


ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МБДОУ МБДОУ Вязьма-Брянским д/с  
«Солнышко» Вяземского района  
Смоленской области  
Протокол №1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МБДОУ  
Вязьма-Брянским  
д/с «Солнышко» Вяземского района  
Смоленской области  
Гусевой Е.А.  
Приказ № 384-0  
от «31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации основной общеобразовательной программы  
с учётом ФГОС ДО  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского  
района Смоленской области  
для детей **6-8 лет,**  
**(подготовительная к школе группа)**  
(разработана на основе примерной основной общеобразовательной  
программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под  
ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)  
на 2020-2021 учебный год

**Срок реализации программы 1 год.**

Авторы-составители:  
Баврина Коистина Юрьевна,  
воспитатель первой квалификационной категории  
Симонова Лариса Николаевна,  
воспитатель первой квалификационной категории

село Вязьма-Брянская

**2020 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы
1.3.	Характеристики особенностей развития детей от 6 до 8 лет
1.4.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования
2.	Содержательный раздел
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей: <ul style="list-style-type: none"><li>• Направление «Социально-коммуникативное развитие»</li><li>• Направление «Познавательное развитие»</li><li>• Направление «Речевое развитие»...</li><li>• Направление «Художественно-эстетическое развитие»</li><li>• Направление «Физическое развитие»</li></ul>
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
3.	Организационный раздел
3.1.	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания
3.2.	Режим дня
3.3.	Сетка непрерывной образовательной деятельности
3.4.	Комплексно - тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4.	Список используемой литературы
	Система оценки индивидуального развития детей (приложение)

## 1. Целевой раздел:

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы №6 разработана на примере основной общеобразовательной программы дошкольного образования и с учетом специфики особенностей развития дошкольников седьмого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Образовательная программа МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**Целью** рабочей программы является введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Для достижения цели необходимо решить в рамках реализации основной части образовательной программы ДОУ следующие **задачи**:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создание условий для социально-личностного развития детей, их ранней социальной адаптации;
- развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребёнка в коллективной творческой деятельности;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Решение программных образовательных задач осуществляется и в ходе режимных моментов, и в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

#### Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
---	---------------------	-------------------

1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Вязьма-Брянский детский сад «Солнышко» Вяземского района Смоленской области
2.	Юридический адрес	215107 Смоленская область, Вяземский район, с. Вязьма-Брянская, ул. 50 лет Победы.
3.	Учредитель	Администрация муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области
4.	Режим работы	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

### Общие сведения о группе

**Кол-во детей-22**

**Мальчиков-13**

**Девочек-11**

<b>СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ</b>	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
• Высшее	3
• Не законченное высшее	1
• Средне- специальное	20
• Среднее	19
• Незаконченное среднее	-
<b>2. СЕМЬИ</b>	
• Полные	22
• Неполные	2
• Многодетные	2
• Семьи с 1 ребенком	1
• Семьи с 2 детьми	21
• Неблагополучные	-
<b>3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	-
<b>4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ</b>	-
<b>5.СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-

Социальное положение родителей						
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки
26	-	-	-	2	-	-

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

## 1.3. Характеристики особенностей развития детей

### От 6 до 8 лет

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и

возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 8-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто

переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации.

Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно



не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 8 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на

протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 8 лет. *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения

становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Результаты освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 8 годам):**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:**

#### **• Направление «Социально-коммуникативное развитие».**

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

## **Безопасность**

Достижение целей направлено на формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

## **Подготовительная группа**

1. Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.
2. Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
3. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.
4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

## **Социализация**

Достижение целей направлено на освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений:

### Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

## **Подготовительная группа**

**Задачи развития и воспитания детей.**

- 1.Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребёнка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
- 2.Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжет осложнения через построение новых творческих сюжетов.
- 3.Развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра.
- 4.Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.**

- 1.Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально – ценностные ориентации.
- 2.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
- 3.Продолжать обогащение опыта сотрудничества дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.
- 4.Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни д\с: заботиться о малышах, участвовать в оформлении д\с к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).
- 5.Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально – личностной позиции школьника.
- 6.Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои достижения и поступки.
- 7.Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.
- 8.Воспитывать любовь к своей семье, д\с, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

### **Труд**

Достижение цели направлено на формирование положительного отношения к труду:

#### Задачи:

- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

### **Подготовительная группа**

1. Формировать у детей отчётливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании, рукотворного мира, изменении мира профессии.
2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и тд.) в современном мире.
4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях д\с и семьи (в объёме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
6. Способствовать развитию детских способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

### **Коммуникация**

Достижение целей направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:

#### Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

#### **Подготовительная группа**

##### *Развитие свободного общения*

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребёнка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и взрослом окружении.

**Направление «Познавательное развитие»  
Познание**

Достижение целей направлено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей:

Задачи:

- 
- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Подготовительная группа**

**Развитие сенсорной культуры:**

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предметы разного вида (например книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.
4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.
5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать вопросы, высказывать догадки и предложения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
2. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоёме, городе), о взаимодействии человека и природы.
3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно – исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предложений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка д\с и уголка природы. Поддерживать детей в



соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

5. Воспитывать нравственные чувства, выражающие в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

6. Воспитывать основы гуманно – ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

### **Развитие математических представлений**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребёнком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.

2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия ( по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путём подбора аналогичных объектов используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.д.).

4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями ( по-своему, на уровне возрастных возможностей).

5. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

### **Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1. Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе.

Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся ласточки», «прыгают воробышки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

3. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

4. Привлекать детей к активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

### **Развитие математических представлений**

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.
2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

### **Направление «Речевое развитие» Развитие речи**

#### **Речевое развитие:**

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Достижение целей направлено на развитие всех компонентов речи:

#### Задачи:

- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Подготовительная группа**

##### **Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словам; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
4. Развивать умения письменной речи.

### **Задачи на практическое освоение нормами речи**

- 1.Расширять представления детей осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- 2.Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.
- 3.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

### **Чтение художественной литературы**

Достижение цели направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг:

#### Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Подготовительная группа**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- 3.Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме.
- 4.В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.
- 5.Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- 6.Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- 7.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах ( проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- 8.Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно – творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### **Художественное творчество**

Достижение целей направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

#### Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

### **Подготовительная группа**

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

4. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его.

### **Музыка**

Достижение цели направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку:

#### Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

## **Подготовительная группа**

*Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

*Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.*

1. Развивать умение чистоты интонирования в песни.
2. способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## **Направление «Физическое развитие»**

### **Физическое развитие:**

- приобретение двигательного опыта детей, в том числе связанного с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Физическая культура**

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:

Задачи:

Развитие физических качеств;

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Подготовительная группа**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

-добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

-закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;

-закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

-закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

-развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3. Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Здоровье**

Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья:

#### Задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Подготовительная группа**

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.

3. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно – гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

## Социально-коммуникативное развитие

### Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание

- ❖ Развитие игровой деятельности детей
- ❖ Классификация игр детей дошкольного возраста
- ❖ Игры, возникающие по инициативе детей
- ❖ Игры, возникающие по инициативе взрослого
- ❖ Народные игры
- ❖ Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами

- Игры с игрушками
- Игры с животными

#### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

#### Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

#### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

#### Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

### **Досуговые игры**

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

### **Досуговые игры**

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Основные направления работы по ОБЖ

- 
- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Трудовое воспитание**

#### **Виды труда**

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд
- Труд в природе
- Ручной труд

#### **Формы организации трудовой деятельности**

- Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)
- Дежурство (не более 20 минут; формирование общественно-значимого мотива; нравственный, эстетический аспект)
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)

#### **I группа методов:**

**формирование нравственных представлений, суждений, оценок**

#### **II группа методов:**

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к положительным формам общественного поведения

Приучение к размышлению, эвристические беседы



Показ действий  
Беседы на этические темы  
Пример взрослого и детей  
Чтение художественной литературы  
Целенаправленное наблюдение  
Рассматривание иллюстраций  
Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)  
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов  
Разыгрывание коммуникативных ситуаций  
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  
Создание контрольных педагогических ситуаций  
Задачи на решение коммуникативных ситуаций  
Придумывание сказок

### **Познавательное развитие**

#### **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

#### Организация разнообразных форм взаимодействия:

“педагог - дети”, “дети - дети”

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка

позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний

в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

## **Детское экспериментирование** **Экспериментирование как методическая система познавательного** **развития дошкольников**

**Наблюдения** - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

**Поисковая деятельность** - как нахождение способа действия

**Опыты: демонстрационные** (показ воспитателя) и **лабораторные** (дети вместе с воспитателем, с его помощью); **кратковременные и долгосрочные; опыт – доказательство и опыт- исследование.**

## **Ребенок и мир природы** **Методы ознакомления дошкольников с природой**

### **Наглядные**

- **Наблюдения** (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)
- **Рассматривание картин, демонстрация фильмов**

### **Практические**

- **Игра** (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные и творческие игры)
- **труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд)
- **элементарные опыты**
- **Словесные** (рассказ, беседа, чтение)

## **МЕТОДЫ, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

### **Методы, повышающие познавательную активность**

- элементарный анализ
- сравнение по контрасту и подобию, сходству
- группировка и классификация
- моделирование и конструирование
- ответы на вопросы детей
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### **Методы, повышающие эмоциональную активность**

- воображаемая ситуация
- придумывание сказок
- игры-драматизации
- сюрпризные моменты и элементы новизны
- юмор и шутка
- сочетание разнообразных средств на одном занятии

## **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- перспективное планирование
- перспектива, направленная на последующую деятельность
- беседа

#### **Методы коррекции и уточнения детских представлений**

- повторение
- наблюдение
- экспериментирование
- создание проблемных ситуаций
- беседа

### **Речевое развитие**

#### **Принципы развития речи**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. **Формирование грамматического строя:**
  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
  - Словообразование
4. **Развитие связной речи:**
  - Диалогическая (разговорная) речь
  - Монологическая речь (рассказывание)
5. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове
6. **Воспитание любви и интереса к художественному слову**

#### **Методы развития речи**

1. **Наглядные:**
  - **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
  - **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
2. **Словесные:**
  - **Чтение и рассказывание художественных произведений**
  - **Заучивание наизусть**
  - **Пересказ**

- **Обобщающая беседа**
- **Рассказывание без опоры на наглядный материал**
- 3. Практические:**
  - **Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.**

#### **Средства развития речи**

- Обобщение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.**

#### **Цель:**

-Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

#### **Задачи:**

-Вызывать интерес к художественной литературе, как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

-Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

-Развитие литературной речи

-Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

#### **Формы**

-Чтение литературного произведения

-Рассказ литературного произведения

-Беседа о прочитанном произведении

-Обсуждение литературного произведения

-Инсценировка литературного произведения, театрализованная игра

-Игра на основе сюжета литературного произведения

-Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

-Сочинение по мотивам прочитанного

-Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;

- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;

- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования**

- Из строительного материала
- Практическое и компьютерное
- Из деталей конструкторов
- Из природного материала
- Из крупно-габаритных модулей

##### **Формы организации обучения конструированию**

- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Каркасное конструирование
- Конструирование по чертежам и схемам

##### **Взаимосвязь конструирования и игры**

- **Ранний возраст** (конструирование слито с игрой)
- **Младший дошкольный возраст** (игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение)
- **Старший дошкольный возраст** (сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом)

##### **Музыкальное развитие**

###### **Основные цели:**

-Развитие музыкальности детей  
и их способности эмоционально воспринимать музыку

###### **Задачи образовательной работы:**

-Развитие музыкально-художественной деятельности

- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

### **Направления образовательной работы:**

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

### **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание  
музыки

Игровой: музыкальные  
игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### **Формы работы по музыкальному развитию**

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

Подгрупповые

Индивидуальные

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

- на музыкальных занятиях;
- во время прогулки;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на праздниках и развлечениях
- занятия;
- праздники, развлечения, досуг;
- музыка в повседневной жизни;
- театрализованная деятельность;
- игры с элементами аккомпанемента;
- празднование дней рождения;
- оркестры; ансамбли

- импровизация на инструментах;
- музыкально-дидактические игры;
- игры-драматизации;
- аккомпанемент в пении, танце и др.;
- детский ансамбль, оркестр;
- игры в «концерт», «спектакль», «оркестр»;
- подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
- открытые музыкальные занятия для родителей;
- посещения детских музыкальных театров;
- досуги

## **Физическое развитие**

### **Направления физического развития**

#### **1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности**

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма. развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

#### **2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**

- #### **3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)**

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические**

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность

#### **Специальные**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

#### **Гигиенические**

- сбалансированность нагрузок
- рациональность чередования деятельности и отдыха
- возрастная адекватность
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

## **Методы физического развития**

### **Наглядный**

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

### **Словесный**

- объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

### **Практический**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные данные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы физического развития**

- физкультурные занятия
- занятия по плаванию
- закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика
- подвижные игры
- корригирующая гимнастика
- физкультминутки
- гимнастика пробуждения
- ЛФК
- физкультурные упражнения на прогулке
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- ритмика
- кружки, секции
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

### **План оздоровительных мероприятий**

В режиме дня, согласно требованиям СанПиНа, отведено достаточно места и времени для реализации детской двигательной активности. Воспитатели варьируют физическую нагрузку согласно индивидуальным особенностям физического развития детей.

### **Модель двигательной активности**

Физ.занятие на воздухе  
(1 раз в неделю)



10-15 мин.

20 мин.

25 мин.

30 мин.

4

Прогулка

4 часа

4 часа

4 часа

4 часа

5 мин.

5

Физминутки (ежедневно)

2-3 мин.

2-3 мин.

3-5 мин.

3-5 мин.

6

Подвижные игры (ежедневно)

6-10 мин.

10-15 мин.

15-20 мин.

15-20 мин.

7

Спортивные игры, упражнения (1 раз в неделю)

10 мин.

10 мин.

15 мин.

20 мин.

8

Кружок по художественной гимнастике

10-15 мин.

20 мин.

25 мин.

30 мин.

9

Бодрящая гимнастика (ежедневно)

8 мин.

10 мин.

10 мин.

10 мин.

10

Артикуляционная, пальчиковая гимнастика (ежедневно)

5 мин.

5-10 мин.

5-10 мин.

5-10 мин.

11

Зрительная гимнастика (ежедневно)

5 мин.

5-10 мин.

5-10 мин.

5-10 мин.

12

Дыхательная гимнастика (ежедневно)

2-3 мин.

2-3 мин.

2-3 мин.

2-3 мин.

13

Самостоятельная двигательная деятельность

ежедневно

14

Спортивные развлечения (1 раз в месяц)

20 мин.

30 мин.

30 мин.

40 мин.

15

Спортивные праздники (2 раза в год)

20 мин.

30 мин.

30 мин.

40 мин.

16

Неделя здоровья

2 раза в год

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств

предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком

дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности. Направления взаимодействия педагога с родителями

### **Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

**Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.** *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания их характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

### **Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог

подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные **формы взаимодействия** с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышек участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### **Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?»-воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **3. Организационный раздел:**

### **3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

#### **В дошкольном отделении оборудованы:**

- **музыкальный зал:** для проведения занятий по музыкальному воспитанию, хореографии и театральной студии, праздников, развлечений и других массовых мероприятий.
- **спортивный зал:** для проведения физкультурных занятий, занятий лечебной физкультурой, спортивных досугов.

В каждой группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и других

Территория дошкольного отделения благоустроена, озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников. Для каждой группы есть отдельный прогулочный участок, на котором размещены веранды, теневые навесы, а также игровые комплексы, обеспечивающие условия для реализации двигательной активности детей на прогулке. Кроме игровых площадок, на территории ДО имеются спортивная площадка.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Методики и технологии**

##### **Физическое развитие**

- Л.Д.Глазырина, «Физическая культура - дошкольникам», старший возраст, Москва, «ВЛАДОС», 2001
- Л.Д.Глазырина, «Физическая культура - дошкольникам», средний возраст, Москва, «ВЛАДОС», 2001
- Е.Н.Вареник, «Утренняя гимнастика в детском саду», методические рекомендации, Москва, ТЦ «СФЕРА», 2008
- Л.Д.Глазырина, В.А. Овсянкин, «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва, «ВЛАДОС», 2001
- Т.И.Бабаева и др. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс», 2005
- Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра», СПб.: «Акцидент», 1995

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б Дидактическое издание «Безопасность. Рабочая тетрадь -4». СПб.: «Детство-Пресс», 2002
- Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г. «Азбука «Ау!»: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2008
- Т.И.Бабаева и др. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005
- Буре Р.С. «Когда обучение воспитывает: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2002
- Мосалова Л.Л. «Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009
- Мячина Л.К. и др. «Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2007
- Е.К. Ривина, «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2003
- Е.В. Соловьева, «Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребенка», Москва, АРКТИ, 2004
- Насонкина С.А. «Уроки этикета». СПб.: «Акцидент», 1996

##### **Речевое развитие**



- Т.И.Бабаева и др. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005
- Белоусова Л.Е. «Весёлые встречи»: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники. СПб.: «Детство-Пресс», 2003
- Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»: Учебно-методическое пособие с приложением. СПб.: «Детство-Пресс», 2001
- 

### Художественно-эстетическое развитие

- Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2002
- Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс», 2002
- Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». СПб.: «Детство-Пресс», 2001
- Петрова И.М. «Волшебные полоски: Ручной труд для самых маленьких». СПб.: «Детство-Пресс», 2000
- Петрова И.М. «Объёмная аппликация». СПб.: «Детство-Пресс», 2000
- Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» СПб.: «Акцидент», 1996
- Н.А.Курочкина. « Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие .СПб.: «Детство-Пресс», 2000
- Н.А.Курочкина. «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 1999
- Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2000
- Т. Рик, «Сказки и пьесы для семьи и детского сада», Москва, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008
- В.В. Панфилов, «По старому русскому обычаю», сборник обрядовых представлений и праздников, Москва, «РИГ», 2007
- - Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений» СПб: «Детство-Пресс», 2001
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». –СПб, 2006
- Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева «Ладушки. Методическое пособие». СПб: «Композитор», 2003

### 3.2. Режим дня

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов деятельности

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоническому развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5 часов. Минимальная ежедневная продолжительность прогулок детей составляет:

В подготовительной группе – 4 часа 05 минут.

Прогулки проводятся не менее двух раз в день: в первую и вторую половину дня. Сокращение времени прогулок возможно только в случаях прописанных в СанПин (Критерии - температура воздуха и скорость ветра).

Дневной сон составляет:

2 часа для детей – 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Воспитатели или младшие воспитатели всегда присутствуют в спальне.

Объём недельной непосредственной образовательной деятельности составляет: подготовительная группа - 7 часов 30 минут -30 мин.

В середине НОД проводятся Физкультминутки. Перерывы между образовательными областями составляют 10 минут.

Образовательные области, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения проводятся в ОУ в первую половину дня во вторник

и среду (дни наиболее высокой работоспособности детей). Для профилактики утомления детей такие образовательные области сочетаются с художественно - эстетическими, физической культурой. В январе проводятся недельные каникулы, во время которых организуем «Неделю здоровья».

Рациональный двигательный режим в учреждении осуществляется за счёт включения в режим закаливающих мероприятий, физкультурных занятий в спортивном зале и на воздухе, подвижных игр, спортивных упражнений и т. д. Для реализации двигательной деятельности используем оборудование и спортивный инвентарь спортивных площадок, спортивного зала и физкультурных центров в групповых помещениях, в соответствии с возрастными и антропометрическими особенностями развития ребёнка.

Педагоги детского сада и в работе с детьми используют технологию «Метод проектов», что позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Суть «Метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой воспитанники приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы.

Одним из способов социально-личностного развития детей, применяемым в нашем ДО, является организация выставочного движения в детском саду:

- выставки персональные – представляют собой работы одного конкретного ребенка. Такие выставки помогают ребёнку почувствовать себя признанным, умелым, успешным, а также способствуют реализации творческого самовыражения детей.
- выставки коллективные – представляют собой совместные работы педагогов, детей и родителей. Такие выставки, прежде всего, дают возможность организовать взаимодействия родителей, педагогов и детей.

Семьи воспитанников детского сада являются активными участниками проектной деятельности и выставочного движения в детском саду. Активно представлено досуговое направление в работе с родителями. Совместные праздники и развлечения сближают воспитателей и родителей, родителей и детей. Для повышения открытости педагогического процесса, для расширения и уточнения представлений родителей о работе ДОО:

- воспитатели активно знакомят родителей с разнообразными продуктами детской деятельности, вывешивают фотоотчеты;

- 1 раз в месяц специалисты ДО обновляют наглядно-текстовую информацию для родителей;
- в рамках «Недели здоровья» организовывается дегустация родителями различных блюд из детского меню.

Традиционно в детском саду проводятся календарные праздники, в октябре-ноябре проводится праздник « День рождения детского сада». Для детей организовываются сюрпризы, выставки , развлечения.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**для детей от 6 до 8 лет**  
на теплый период времени года

<b>Содержание деятельности воспитанников</b>	<b>Подготовительная</b>
<b>Возрастная группа</b>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30 участок
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, в старших группах дежурство	8.50-9.00
Прогулка (продуктивная деятельность, игры, наблюдения, труд), воздушные и солнечные процедуры	9.00-12.15
2-ой завтрак	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд, самостоятельная худ. деятельность, подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

**Режим дня на осеннее – зимний период  
Подготовительная к школе группа №6**

<b>Содержание деятельности воспитанников</b>	<b>подготовительная группа</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> -8 <sup>50</sup>
Игры, подготовка к занятиям, дежурство группах	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> -11 <sup>00</sup>
Второй завтрак	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11 <sup>00</sup> -12 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки	12 <sup>20</sup> -12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> -12 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12 <sup>50</sup> -15 <sup>00</sup>
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>15</sup> -15 <sup>25</sup>
Игры, труд, организованная, самостоятельная худ. деятельность	15 <sup>30</sup> -17 <sup>30</sup>
Подготовка к ужину, ужин	17 <sup>30</sup> -17 <sup>50</sup>
Прогулка, уход детей домой	17 <sup>50</sup> -19 <sup>00</sup>

### 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе № 6 на 2020-2021 год

День недели	Занятие
Понедельник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> Худ –эстет развитие (рисование) 10 <sup>40</sup> -11 <sup>00</sup> Физическая культура
Вторник	9 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>35</sup> -10 <sup>10</sup> Худ-эстет развитие (музыкальная деятельность) 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> Познавательное развитие (Познавательно-исследов)
Среда	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> Худ –эстет развитие (рисование) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> Речевое развитие (обучение грамоте) 11 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup> Физическая культура на свежем воздухе
Четверг	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> Худ-эстетич развитие (лепка/аппликация) 10 <sup>40</sup> -11 <sup>00</sup> Физическая культура
Пятница	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> Речевое развитие (Развитие речи) 9 <sup>35</sup> -10 <sup>10</sup> Худ-эстетич развитие (музык деят-ть)

### 3.4. Комплексно - тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности.

СЕНТЯБРЬ				
1-я неделя: «День знаний»				
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Составление рассказа по картине «В школу». НОД 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование.	НОД 1. Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Хочу все знать» НОД 2. Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Как мы считали в старшей группе»	НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Знакомство с группой НОД2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Кукла – школьница»НОД 2.	НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Будем учиться считать как школьники».	НОД1. Познавательное развитие. ПИПД Тема: «Вспомним, что мы умеем строить» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Вспомним, что мы лепили в старшей группе»

Тема: «Какой я представляю себе осень»				
<b>2-я неделя: «Что растёт в саду и поле»</b>				
НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Рассказывание из личного опыта на тему : «Летний отдых на даче» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Мое веселое лето»	НОД1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема «Во саду ли, в огороде». Фрукты и овощи. НОД 2. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Что где растёт».	НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация Тема: «Какая у нас мебель» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Платочек для Дюймовочки»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Букет для мамы»	НОД 1. Познавательное развитие. ПИПД. Тема: «Дом у бабушки в деревне» НОД 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Осенний ковер»
<b>3-я неделя: «Что растёт на лугу и в лесу»</b>				
НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Золотая осень»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема «Лесные хоромы». Художественный труд «Дерево». НОД 2. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема « Лесное путешествие»	НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема : Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» НОД 2. . Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Золотая осень»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Прогулка на луг».	НОД 1. Познавательное развитие. ПИПД. Тема: «Лесная школа». НОД 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «Корзинка с грибами»
<b>4 -я неделя: «Охрана природы»</b>				
НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа по серии картин «Посадка дерева» С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» НОД 2. . Художественно-эстетическое	НОД 1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема « Природу надо беречь». НОД 2. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Помогаем леснику	НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема « Наши красивые куклы» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Плакат о защите животных». Р. Погодин «Жаба»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема « Путешествие в заповедник»	НОД 1. Познавательное развитие. ПИПД. Тема: «По замыслу» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Паровозик из Ромашково»

развитие. Рисование. Тема «Мы гуляем с мамой в парке»				
---	--	--	--	--

<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1-я неделя: « Нужные профессии в городе»</b>				
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Кем и как работают мои родители» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема « Субботник»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: « Нужные профессии в городе» Д. Родари « Чем пахнут ремёсла» (чтение) Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП.Тема: « Магазин тканей» А. Константиновский, Н. Смирнова « Как ткани ткут и нити прядут» (чтение)	НОД Занятие 1. Речевое развитие: Коммуникация Тема: «В.Маяковский «Кем быть» Занятие2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Как мы занимаемся в детском саду»	НОД Занятие 1.Познавательное развитие: ФЭМП . Тема: «Экскурсия на фабрику»	НОД Занятие1.Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Знакомство с новым видом конструирования» Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: « Что умеют делать в городе»
<b>2-ая неделя « Нужные профессии на селе»</b>				
НОД Занятие 1.Речевое развитие: Коммуникация. Тема: « Составление рассказа по серии сюжетных картин» Занятие2. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. Тема: « Моё любимое животное»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие : ФЦКМ . Тема: « Как хлеб на стол пришёл» Занятие2. Познавательное развитие: ФЭМП Тема: «Животноводческая ферма»	НОД Занятие1.Речевое развитие: Коммуникация. Тема: «Ш. Перро « Кот в сапогах». Упражнения на выразительность речи.» Занятие2. Художественно – эстетическое развитие : Рисование Тема: «Книжка для малышей «Колобок»	НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ФЭМП Тема:«Фермерское хозяйство»	НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ПИПД Тема : «Тележка» Занятие2. Художественно – эстетическое развитие: Аппликация Тема: «На пруду».

<b>3-ая неделя: «Раньше и теперь»</b>				
<p>НОД Занятие1. Речевое развитие: Коммуникация. Тема: «Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства» Занятие2.Художественно-эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По мотивам городецкой росписи».</p>	<p>НОД Занятие1. Познавательное развитие: ФЦКМ Тема: «История вещей» Занятие2. Познавательное развитие: ФЭМП Тема: «В музее старинной мебели»</p>	<p>НОД Занятие1.Речевое развитие. Коммуникация. Тема: П. Ершов «Конёк- Горбунок» Занятие2. Художественно – эстетическое развитие: рисование. Тема: «По сказке П. Ершова «Конек- Горбунок»</p>	<p>НОД Занятие1. Познавательное развитие: ФЭМП . Тема: «В музее истории одежды»</p>	<p>НОД Занятие1. Познавательное развитие : ПИПД Тема: «Автомобиль» Занятие2. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Городецкий узор»</p>
<b>4-ая неделя «Труд людей»</b>				
<p>НОД Занятие1. Развитие речи. Коммуникация. Тема: « Будем учиться правильно говорить» Занятие2. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. Тема «По замыслу».</p>	<p>НОД Занятие1. Познавательное развитие ФЦКМ: Тема. «Человек славен трудом» Занятие 2. Познавательное развитие: ФЭМП .Тема: «Мы- дизайнеры».</p>	<p>НОД Занятие1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Русская народная сказка «Семь Семионов- семь работников». Занятие2. Художественно – эстетическое развитие: Рисование.Тема«По сказке «Семь Семионов- семь работников».</p>	<p>НОД Занятие1.Познавательное развитие: ФЭМП Тема: «Путешествие по сказке «Колосок».</p>	<p>НОД Занятие1. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Мосты» Занятие2. Художественно- эстетическое развитие. Лепка. Тема: «По сказке «Семь Семионов- семь работников»</p>
<b>5-ая неделя</b>				
<p>НОД 1.Развитие речи. Коммуникация.  Занятие 1. Тема: «Заучивание стихотворения А, Фета «Ласточки пропали»</p>	<p>НОД Занятие 1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема «День народного единства» Занятие 2. Познавательное</p>	<p>НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема; «Русские народные сказки» НОД 2. Художественно- эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Поможем Незнайке»</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие. ПИПД. Тема: «По замыслу».</p>



Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование. Тема «Мы идем на праздник с флагами и цветами».	развитие: ФЭМП . Тема: «Все народы хороши»	Тема «Поздняя осень»		НОД 2.Художеств енно- эстетическое развитие. .А пликация.. Тема «Праздничн ый хоровод»
---	--	----------------------	--	--

<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>1-ая неделя « Промышленность и хозяйство родного города »</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	НОД 1. Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Как живет наш город» НОД 2. Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Построим завод по производству игрушек»	НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация Тема: «Если бы я был мэром города» НОД 2.Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Город вечером»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать».	НОД 1. Познавательн ое развитие. ПИПД Тема: «Я архитектор своего города» НОД 2. Художественно -эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Городской транспорт»
<b>2-ая неделя «Москва»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа из личного опыта «Что я видел в Москве» Занятие 2. Художественно- эстетическое развитие: Рисование Тема « Московский Кремль»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Дорогая моя столица» Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: « Прогулка по городу»	НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация Тема: «Б.Житков «Как в Москве на улице» НОД 2. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Тема «Москва зажигает огни»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Экскурсия в ВВЦ»	НОД 1. Познавательн ое развитие. ПИПД. Тема: «Московский Кремль» НОД 2.Художествен но- эстетическое развитие. Аппликация. Тема «Салют над Москвой»
<b>3-ая неделя «Государственная символика»</b>				

<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Учимся говорить правильно» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Небо при закате солнца»</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Государственная символика России» Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Учимся хорошо считать»</p>	<p>НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема : «И.Токмакова «Чудо Георгия о змие» НОД 2. . Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Олимпиада»</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Учимся хорошо считать».</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие. ПИПД. Тема: «По замыслу». НОД 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема «По произведению Г.Х.Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатики»</p>
--	---	--	--	---

**4-ая неделя « Осень»**

<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа по пейзажной картине И. Левитан «Золотая осень» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Ветка рябины»</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Вот и прошла осень» Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Овощехранилище»</p>	<p>НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема; «Осенний ковер» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Завиток»</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Прогулка в осеннем лесу»</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие. ПИПД. Тема: «Столик и скамейка для нашего участка» НОД 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Осенний пейзаж»</p>
---	--	---	---	--

**ДЕКАБРЬ**

**1-ая неделя « История моего города, история моей страны»**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Рассказывание из личного опыта на тему « Мой город древний и молодой». Занятие 2. Художественно-</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Знакомимся с историей России» К.Д. Ушинский « Наше Отечество- Родина-мать»</p>	<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие: Коммуникация Тема: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (чтение) Рассматривание репродукции картины В.</p>	<p>НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ФЭМП Тема: «Мы идём по улице»</p>	<p>НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Наша улица родная». Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие.</p>

эстетическое развитие: Рисование Тема «Русский богатырь Илья Муромец»	Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Новые подвиги Ильи Муромца»	Васнецова «Богатыри» Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По замыслу».		Лепка.Тема: «Девочка пляшет на празднике».
<b>2-ая неделя «Они прославили Россию»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Нарисуем портрет словами» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Картинки для азбуки»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Их имена знает весь мир» Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать».	НОД Занятие 1 Речевое развитие: Коммуникация Тема: «Былина «Добрыня и змей» (чтение) Викторина по произведениям А. Пушкина. Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По мотивам гжельской росписи».	НОД Занятие 1.Познавательное развитие: ФЭМП .Тема: «Научимся хорошо считать».	НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «По замыслу». Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие. Лепка.Тема: «Дымковские игрушки».
<b>3-ая неделя «Как делают книги»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Пересказ русской народной сказки «Снегурочка» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Сказочная птица»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Художники-иллюстраторы» Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «В книжном магазине».	НОД Занятие 1.Речевое развитие: Коммуникация Тема: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» ( чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование.Тема: «По мотивам народной росписи».	НОД Занятие 1.Познавательное развитие: ФЭМП .Тема: «В стране сказок».	НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Волшебный замок». Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие. Лепка.Тема: «По сказке «Снегурочка».
<b>4-ая неделя « Самый весёлый праздник»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа из коллективного опыта « Новогодний праздник в детском саду»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: « Русские праздники и новогодние традиции».	НОД Занятие 1.Речевое развитие: Коммуникация Тема: В. Даль « Старик-годовик» ( чтение) Занятие 2.Художественно –	НОД Занятие 1.Познавательное развитие: ФЭМП .Тема: «В магазине елочных игрушек».	НОД Занятие 1. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Усадьба Деда Мороза». Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие.

Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема: « Дворец Деда Мороза»	Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Ёлка в лесу».	эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Новогодний город».		Аппликация. Тема: «Весёлый новогодний хоровод».
---	--	--	--	--

### 5-ая неделя

НОД 1. Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» НОД 2. . Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Зимний пейзаж»	НОД 1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема «На выставке кожаных изделий» НОД 2. . Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Часики»			
---	--	--	--	--

### Январь

#### 1-ая неделя Рождественские каникулы

#### 2-ая неделя « Земля-наш общий дом»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Учимся говорить правильно. Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Мой любимый сказочный герой»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Мы живём в России, мы живём на Земле» Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Учимся считать правильно»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Кругосветное путешествие» Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Дед Мороз».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: М. Лермонтов « На севере диком...», « Горные вершины» (чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Зимушка хрустальная - русская зима».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Мой любимый сказочный герой».

#### 3-ая неделя « Разные страны и разные народы»

НОД	НОД	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП	НОД	НОД Занятие 1. Художественно –
-----	-----	--	-----	--------------------------------------

<p>Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «По сказкам разных народов»</p>	<p>Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Много стран на белом свете». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Где мы были, мы не скажем».</p>	<p>Занятие 1. Тема: «Я знаю 10 имен девочек и мальчиков». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Морской пейзаж».</p>	<p>Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Сказки разных народов (чтение) Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Я, ты, он, она-вместе дружная семья».</p>	<p>эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Хоровод дружбы».</p>
---	---	--	--	--

**4-ая неделя «Здоровье-главная ценность»**

<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа «Как мы играем на участке зимой». Н. Носов «На горке» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Зимний спорт».</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Береги своё здоровье». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «На приеме у врача».</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Физкультурное занятие». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Стадион».</p>	<p>НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (чтение) Занятие 2. Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Опасности вокруг нас».</p>	<p>НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Натюрморт».</p>
--	---	---	--	--

**Февраль**

**1-ая неделя «Разнообразие растительного мира России»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа по описанию комнатных растений». Занятие 2. Художественно-эстетическое</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Что растёт у нас в России». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Экскурсия в</p>	<p>НОД 1. Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Ухаживаем за комнатными растениями». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД</p>	<p>НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: В. Катаев «Цветик-семицветик» (чтение) Занятие 2. Художественно – эстетическое</p>	<p>НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Комнатное растение».</p>

развитие: Рисование Тема «Комнатное растение».	Ботанический сад».	Тема: «Овощи и фрукты для игры в магазин».	развитие: Рисование. Тема: «Хохломской узор».	
<b>2-ая неделя « Дикие животные и их охрана»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Пересказ рассказа В. Бианки « Купание медвежат». Рассматривание иллюстраций диких животных. Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема По рассказу « Купание медвежат»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Знакомые незнакомцы». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Кто прилетел на кормушку».	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «В зоопарке». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Медвежонок в лесу».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Рассматривание репродукций картины И. Шишкина « Зима» ( заучивание ). Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По замыслу».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Медведица с медвежонком».
<b>3-ая неделя «День рождения Российской армии»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема: « Наша армия на страже мира»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Слава армии родной в день её рождения». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Будем в армии служить».	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Морячок».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: А. Митяев « Почему армия всем родная ( чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По замыслу»	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Солдат».
<b>4-ая неделя «Зима прошла»</b>				
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Придумывание рассказа « Как Маша варежку потеряла».	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Прощай, зима морозная!». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Весенние приключения Снеговика»	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Ф. Тютчев « Зима недаром злится...» ( заучивание) Занятие 2.Художественно	

Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема: «Зимние цветы» ( по мотивам гжельской росписи).	Тема: «Лыжная прогулка».	Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Снеговик».	– эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По замыслу»	
--	--------------------------	--	--	--

<b>Март</b>				
<b>1-ая неделя « Мамин праздник»</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
				НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Мы гуляем на участке».
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа по картинке» Подарок маме». Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Ваза цветами»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Лучше всех на свете мамочка моя». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Готовим сюрприз для мамы»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Помогаем бабушке» Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Цветы для мамы».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Нанайская народная сказка «Айога» (чтение) Д. Габе « Мама» Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Плакат « Поздравляем наших мам!»».	
<b>2-ая неделя « Имя и гражданство»</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление описательных и творческих рассказов по	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Я-гражданин России».	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Ш. Перро « Мальчик-с-пальчик» (чтение) Занятие 2.Художественно –	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка.

предметным картинкам». Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Моя семья»	Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать»	Тема: «По замыслу».	эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Русские узоры».	Тема: «По замыслу».
--	---	---------------------	---	---------------------

**3-ая неделя « Декоративно-прикладное искусство»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок. Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «По мотивам дымковской росписи»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Весёлая дымка и золотая хохлома». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «В гости к дымке и хохломе»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Город народных мастеров».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Дымка и хохлома. Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Хохломской узор на круге».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Дымковская барышня».

**4-ая неделя «Декоративно-прикладное искусство России»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Научимся говорить правильно. Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «По мотивам городецкой росписи»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Голубая гжель и разноцветный городец». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Ярмарка»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Создаём мини-музей народного творчества». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Город народных мастеров».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Русская народная сказка «Василиса Премудрая» ( рассказывание) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Сказочное царство Гжели».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Городецкие игрушки».

**Апрель**

**1-ая неделя «Внимание, дорога!»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------



НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: «Сравнение и описание предметов (транспортные игрушки)» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «На чём люди ездят»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Мы-пешеходы».». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Экзамен в школе ГИБДД»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Мы едем в автобусе» Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Гаражный комплекс».	. НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» (чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По замыслу!».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Как ребята переходят улицу».
--	--	--	--	---

**2-ая неделя «День космонавтики»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Придумывание рассказа по сюжетным картинкам». Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Путь к звёздам».	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Звёзды и планеты». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Школа юных космонавтов»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Полёт на Луну». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Космодром».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: В. Бороздин « Звездолётчики» (чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Лунный пейзаж».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Космические корабли».

**3-ая неделя «Наши защитники»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Пожарная машина спешит на пожар»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Кто защищает людей». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Мы-спасатели»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Чип и Дейл спешат на помощь». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Вертолёт».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: С. Маршак « Рассказ о неизвестном герое» ( чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Морские маневры»	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Пограничник с собакой».

**4-ая неделя «Вода и воздух»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц. Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Что такое весна»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Воздух-невидимка и волшебница вода». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Путешествие капельки воды»	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Морское путешествие». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «По замыслу».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Я. Аким «Апрель». (заучивание). Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Что и кто летает?».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Лото «Птицы».

<b>Май</b>				
<b>1-ая неделя «День Победы!»</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа по картинке « День Победы» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Подарок для ветеранов»	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Этот День Победы». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать».	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Придумай новую военную технику».		
<b>2-ая неделя «Конвенция о правах ребёнка»</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Придумывание рассказа из личного опыта на тему: «Что есть в нашем городе для детей». Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Это я, это я, это вся моя семья».	НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Что мы знаем о своих правах». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать».	НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Цирк».	НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Л. Толстой « Филиппок» (чтение) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «По замыслу».	НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Книга о цирке».
<b>3-ая неделя «Наша страна Россия»</b>				

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа « Как люди трудятся и отдыхают» Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Обложка для книги сказок»</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Мы живём в России». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать»</p>	<p>НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «Проект нашего участка».</p>	<p>НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: С. Дрожжин «Привет тебе мой край родной» (заучивание) Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Павлопаса́дские платки»</p>	<p>НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Народные узоры».</p>

**4-ая неделя «До свидания, детский сад!»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<p>НОД Занятие 1 Речевое развитие. Коммуникация. Тема: Составление рассказа из коллективного опыта « Чем мне запомнился детский сад». Занятие 2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование Тема «Кем ты хочешь стать когда вырастишь?»</p>	<p>НОД Занятие 1 Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Весна скажем «до свидания». Лету красному «привет»!». Занятие 2 Познавательное развитие. ФЭМП Тема: «Научимся хорошо считать».</p>	<p>НОД 1.Познавательное развитие: ФЭМП Занятие 1. Тема: «Научимся хорошо считать». Занятие 2. Познавательное развитие: ПИПД Тема: «По замыслу».</p>	<p>НОД Речевое развитие: Коммуникация Занятие 1 Тема: Литературная викторина. Занятие 2.Художественно – эстетическое развитие: Рисование. Тема: «Мой первый друг в детском саду».</p>	<p>НОД Занятие 1. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Мои любимые сказки».</p>

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- необходимые условия; для инклюзивного образования
- учет национально-культурных, климатических условий,
- учет возрастных особенностей детей

Развивающая предметно-пространственная среда состоит из следующих компонентов:

- содержательность
- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность
- безопасность.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставлено необходимыми и достаточными возможностями для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- 3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- 4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **4. Список использованной литературы.**

- «Трудовое воспитание в детском саду», «Мозайка –Синтез», Москва 2016г.
- «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Т.Ф. Саулина, «Мозайка – Синтез», Москва 2016г.
- «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина, «УЦ Перспектива», Москва 2016г.
- «Формирование целостной картины мира» М.В.Карпеева, « Центр педагогического образования», Москва 2016г
- «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, «Мозайка – Синтез», Москва 2015г.
- «Развитие речи детей» О.С. Ушакова, «Творческий центр «Сфера», Москва 2017г.
- « Конспекты комплексно- тематических занятий» Н.С. Голицына, «Скрипторий 2003», Москва 2018г.
- «Ознакомление с предметами и социальным окружением» О.В. Дыбина, «Мозайка – Синтез», Москва 2015г.

«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В. Дыбина, «Мозайка –Синтез», Москва 2011г.

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова, «Мозайка –Синтез», Москва 2016г.

«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина, «Мозайка –Синтез», Москва 2014г.

«Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцакова, «Мозайка –Синтез», Москва 2016г.

« Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, «Цветной мир», Москва 2015г.

«Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников», Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, «Мозайка –Синтез», Москва 2016г.

«Формирование целостной картины мира» О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева, «Центр педагогического образования», Москва 2016г.

«Сборник дидактических игр» Л.Ю. Павлова, «Мозайка –Синтез», Москва 2011г.

«Математика для детей», Е.В. Колесникова, «Творческий центр «Сфера», 2015г.

«Развитие познавательных способностей дошкольников», Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, «Мозайка –Синтез», Москва 2016г.

«Экспериментальная деятельность», Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, «Детство - Пресс», Санкт- Петербург 2015г.

«Ребенок и окружающий мир», О.В. Дыбина, «Мозайка –Синтез», Москва 2008г.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыкова

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, «Мозайка –Синтез», Москва 2015г.

«Лепка с детьми» Д.Н. Колдина, «Мозайка –Синтез», Москва 2015г.

«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, «Цветной мир», Москва 2015г.

## Система оценки индивидуального развития детей

### ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

#### I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

##### 1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. Типично для 3-4 лет.

##### 2 уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках

привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). Типично для 4-5 лет. 3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании). Типично для 6-7 лет

#### II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

##### 1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. Типично для 3-4 лет

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. Типично для 6-8 лет.

### **Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью**

1

уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное



взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. Типично для 4-5 лет.

### 3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...!'), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия. Типично для 6-8 лет.

## **IV. Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности**

### 1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает – собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. Типично для 3-4 лет.

### 2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? Как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект). Типично для 4-5 лет.

### 3 уровень:

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к

символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). Типично для 6-8 лет.

### Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка – по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 2 раза в год (в начале учебного года и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в конце года (в апреле), показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом. Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так: нет – обычно – изредка;

изредка – обычно – изредка;

нет – обычно – нет;

обычно – изредка – нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.



	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»	«изредка» «нет»
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------









Итого	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»

**Сводная таблица развития детей по сферам инициативы**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год группа №\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

возрастная группа

Количество детей: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Сфера инициативы	Уровни												Итоговый (конец года)		
	«обычно» (качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего)				«изредка» (качество инициативы не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени)				«нет» (качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем)						
	Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей	Показатели, %	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.			
1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
4. Познавательная инициатива- любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
Итоговая оценка														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»

**Сводная таблица**

**уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям**

20\_\_/20\_\_ учебный год \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

**Возраст детей:**

**Количество детей:**

**Воспитатели:**

**Начало года**

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

**Конец года**

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

**Сводная таблица**

**уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

**Возраст детей:**

**Количество детей:**

**Воспитатели:**

**Начало года**

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

**Конец года**

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

**Мониторинг образовательного процесса**  
**Уровень овладения навыками и умениями по образовательным областям**

Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итоговый результат	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
Кол-во/% выс												
средний												
Ниже среднего												
низкий												





Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью 106  
(это шедевр) шедевр

Заведующий

Е.А. Гусева

