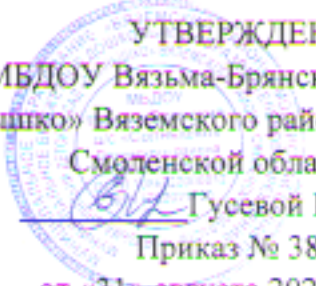


ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ МБДОУ Вязьма-Брянским д/с
«Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Протокол №1
От «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ Вязьма-Брянским
д/с «Солнышко» Вяземского района
Смоленской области

Гусевой Е.А.
Приказ № 387-о
от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы
с учётом ФГОС ДО
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
для детей **3-4 лет,**

(вторая младшая группа)

(разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.
С. Комаровой, М. А. Васильевой)
на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Авторы-составители:

Исаичева Галина Александровна, воспитатель
первой квалификационной категории
Титова Ирина Юрьевна, воспитатель
первой квалификационной категории

2021 год

№	Содержание Рабочей программы
I	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
1.3.	Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин их вызывающих.
II	Содержательный раздел
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» (развитие игровой деятельности детей, трудовое воспитание, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, патриотическое воспитание детей)
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений (далее-ФЭМП), ознакомление с социальным миром, с природой, с родным краем)
2.1.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.5.	Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями);
2.6.	Взаимодействие с социумом.
III	Организационный раздел
3.1.	Организация режима пребывания детей в Учреждении.
3.2.	Проектирование образовательной деятельности
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4.	Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребёнка, включающее федеральный, региональный компонент ФГОС ДО
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.6.	Циклограмма организованной образовательной деятельности
3.7.	Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов
3.8.	Культурно-досуговая деятельность
3.9.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация Рабочей программы)
V	Система оценки индивидуального развития детей

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы №2 «Пташки» на 2020-2021 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского района Смоленской области (далее Учреждение), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования для детей младшей группы в возрасте от 3 до 4 лет. Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы (далее Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Учреждения с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

1.1.1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения и общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

1.1.2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

1.1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

1.1.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования».

- Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева;
 - Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева;
 - Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И. А. Лыкова «Цветные ладошки»;
 - «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова;
 - «Лепка с детьми» Конспекты занятий Д.Н.Колдина.
- Сроки реализации программы: 01.09.2020г.-31.05.2021г.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цель Рабочей программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка в возрасте от 3 до 4 лет в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Основные задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (3-4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно

простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Требования федерального образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте



- владеет основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.,
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- развита крупная и мелкая моторика,
- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- обладает чувством собственного достоинства,
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- склонен наблюдать, экспериментировать,
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт,
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.,
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
- у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре,
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках книг, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённой полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других; обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

1.3. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин, их вызывающих.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь и апрель) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Мониторинг осуществляется по пособиям автора-составителя Н.В. Верещагиной, кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога, учителя-дефектолога: «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Вторая младшая группа»

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8.

Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения меньше 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям вторая младшая группа от 3 до 4 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

• Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев.
- Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.
- Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Знает свои имя и фамилию, имена родителей.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Ориентируется в помещениях детского сада, знает свой город .
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме.
- Понимает смысл обозначения вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя - нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.
- Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

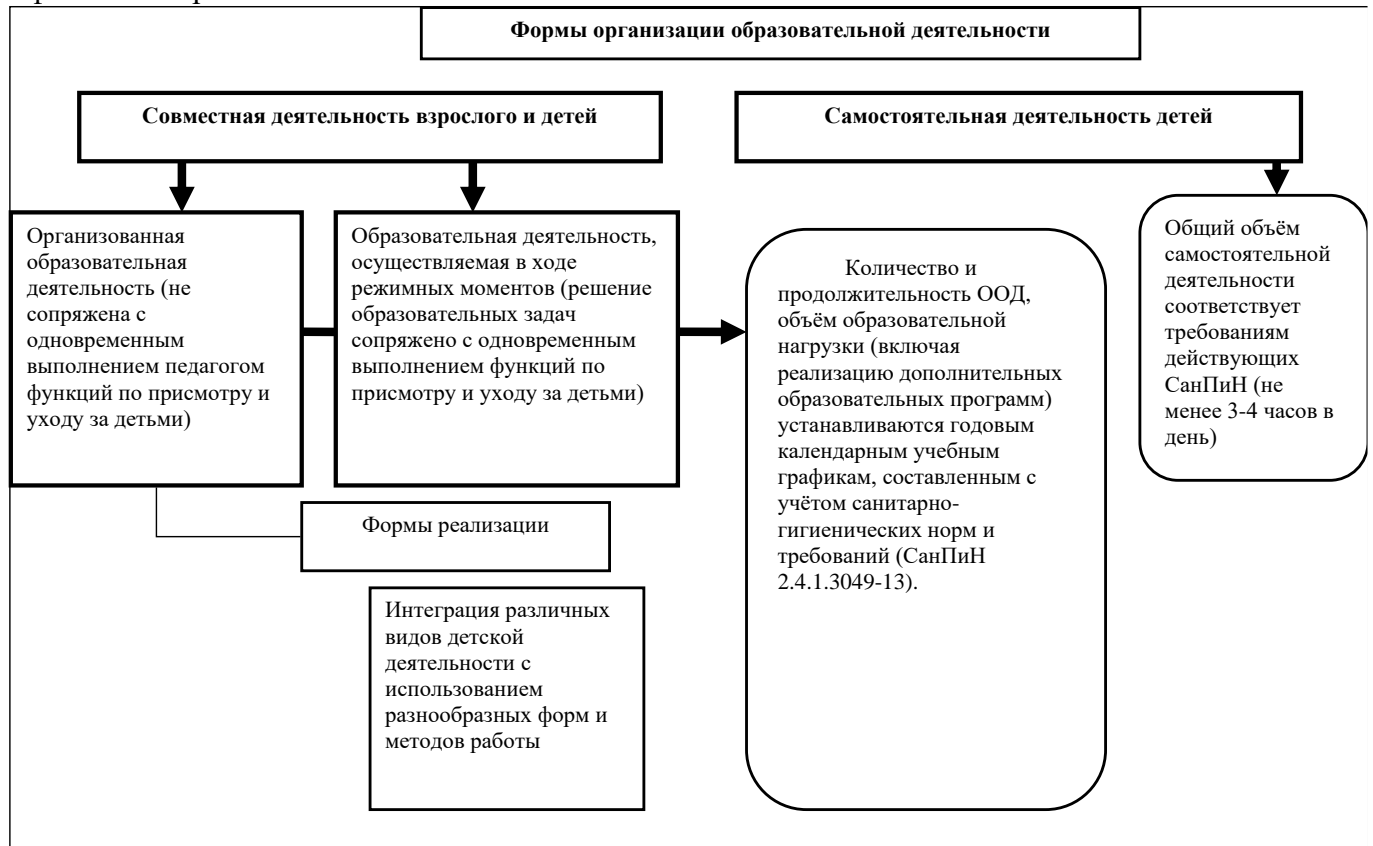
- Знает и называет, и правильно использует детали строительного материала.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.
- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
- Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.
- Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
- Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и системы организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные задачи:

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методы физического развития образовательной области «Физическое развитие»:

Наглядные

- Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни).
- Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция.

Практические

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Основные движения					
Ходьба	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

Прыжки	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
Общеразвивающие упражнения	Мл.	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, плавание в бассейне	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	Мл.	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	Мл.	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

* мл. – младший дошкольный возраст

Организация двигательного режима в Учреждении

Формы организации	Младший возраст
	Вторая младшая группа
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	6-8 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	5-10 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	15 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год
	15 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группы МБДОУ	Периодичность	Ответственный
МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Вт.младшая	2 раза в год (в сентябре и мае)	медсестра Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Анализ динамики уровня заболеваемости каждого ребенка	Вт.младшая	1 раз в квартал	медсестра
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика А) с элементами корригирующих упражнений для профилактики и лечения нарушений осанки, сколиоза	Вт.младшая	Ежедневно А) 3 раза в неделю	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Вт.младшая	3 раза в неделю: 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
3.	Физкультурные минутки	Вт.младшая	На занятиях с большой умственной нагрузкой	Воспитатели групп
4.	Спортивные упражнения	Вт.младшая	2 раза в неделю	Воспитатели групп

5.	Занятия с использованием элементов фольклора	Вт.младшая	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
6.	Гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами	Вт.младшая	Ежедневно	Воспитатели групп
8.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	Вт.младшая	Ежедневно 5 минут на вечерней прогулке	Воспитатели групп
9.	Подвижные игры	Вт.младшая	Ежедневно	Воспитатели групп
10.	«Школа мяча»	Вт.младшая	2 раза в неделю	Воспитатели групп
11.	Простейший туризм	Вт.младшая	1 раз в квартал	Воспитатели групп
12.	Физкультурные досуги	Вт.младшая	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
13.	Каникулы	Вт.младшая	2 раза в год	Все педагоги
14.	Работа родителей с детьми дома	Вт.младшая	По рекомендациям специалистов	Инструктор по физкультуре, медсестра, воспитатели групп
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Вт.младшая	2 раза в год	медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Вт.младшая	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание	По показаниям и назначениям врача	В течение года	медсестра
4.	Кислородные коктейли	Вт.младшая	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 10 дней	медсестра
5.	Дыхательная гимнастика	Вт.младшая	В течение года	Инструктор по физкультуре
7.	Оздоровительный массаж	По назначению	В течение года	медсестра
8.	Расслабляющий массаж	По назначению	В адаптационный период	медсестра, инструктор по физкультуре
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Вт.младшая	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Вт.младшая	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Вт.младшая	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре

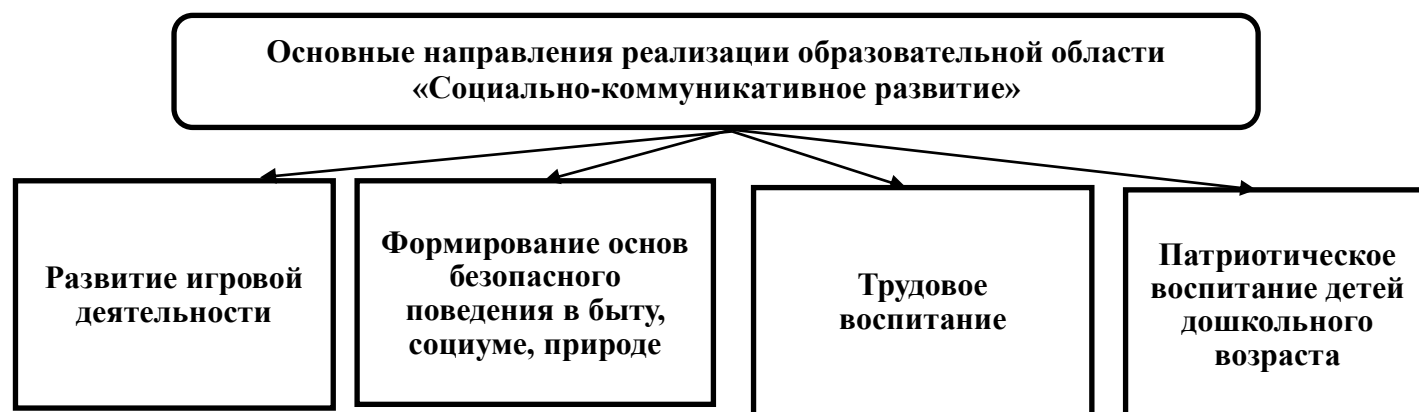
2.	Солнечные и воздушные ванны	Вт.младшая	В теплое время года	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Ходьба босиком	Вт.младшая	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Вт.младшая	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Вт.младшая	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Вт.младшая	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.



Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание

доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение

преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры; - театрализованные игры; - дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я - семья - детский сад - родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность

люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Развитие трудовой деятельности			
Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе

Игры, возникающие по инициативе

Народные игры

Игры-экспериментирования:

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Обучающие игры:

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Обрядовые игры:

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Сюжетные-самодетельные игры:

- Сюжетно-отобразительные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Режиссерские игры
- Театрализованные игры

Досуговые игры:

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные игры
- Празднично-карнавальные

Тренинговые игры:

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	3	4
<i>Игры, возникающие по инициативе ребенка</i>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		+
		Общениа с людьми	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - ообразительные	+	
		Сюжетно - ролевые		+
		Режиссерские		+
		-Театрализованные		
<i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</i>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+
		Сюжетно - дидактические	+	+
		Подвижные	+	+
		Музыкальные	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+
	Досуговые игры	Интеллектуальные		
		Забавы	+	+
		Развлечения		+
		Театральные		
		Празднично-карнавальные	+	+
		Компьютерные		+
	<i>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</i>	Обрядовые игры	Культовые	
Семейные			+	+
Сезонные			+	+
Тренинговые игры		Интеллектуальные		
		Сенсомоторные	+	+

		Адаптивные	+	+
	Досуговые игры	Игрища		
		Тихие	+	+
		Забавляющие	+	+
		Развлекающие	+	+

Патриотическое воспитание

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности.

Компоненты патриотического воспитания

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):
 - культура народа, его традиции, народное творчество;
 - природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
 - история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
 - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).
2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):
 - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
 - интерес к жизни родного города и страны;
 - гордость за достижения своей страны;
 - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
 - восхищение народным творчеством;
 - любовь к родной природе, к родному языку;
 - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):
 - труд;
 - игра;
 - продуктивная деятельность;
 - музыкальная деятельность;
 - познавательная деятельность

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

**Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.**

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Цель. Формирование положительного отношения к труду

Задачи трудового развития

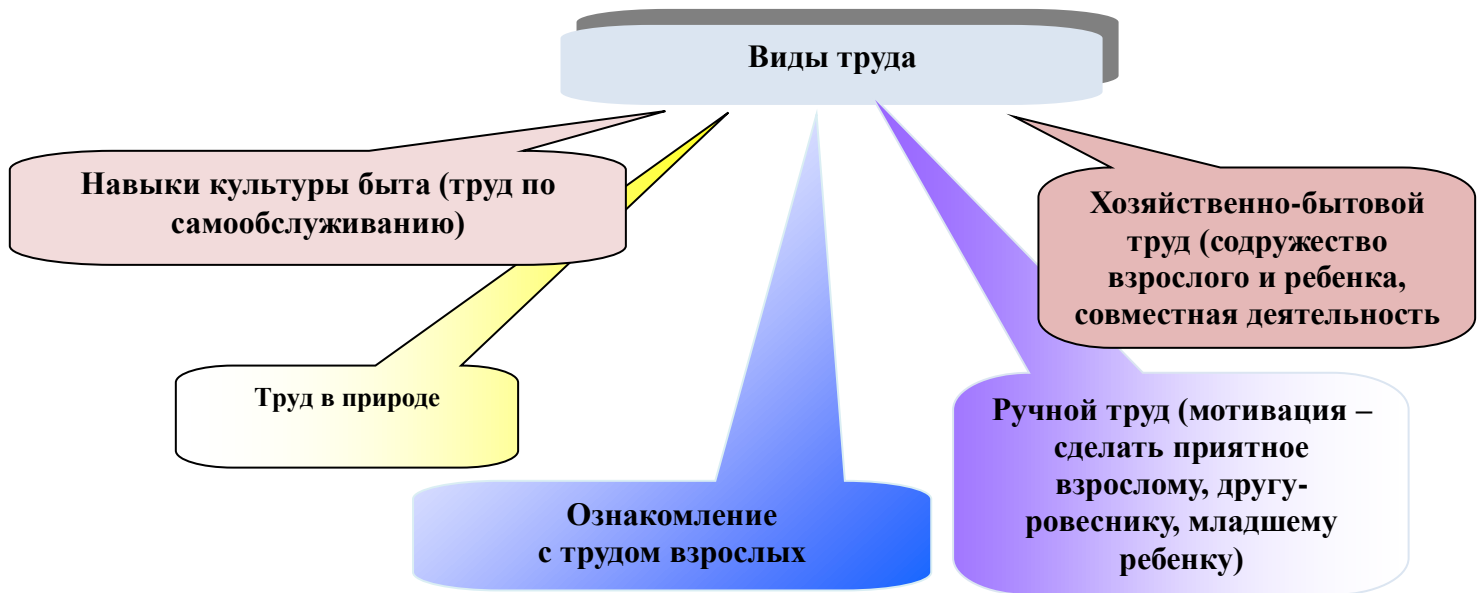
1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.



Формы организации трудовой деятельности детей



2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех

других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,

классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

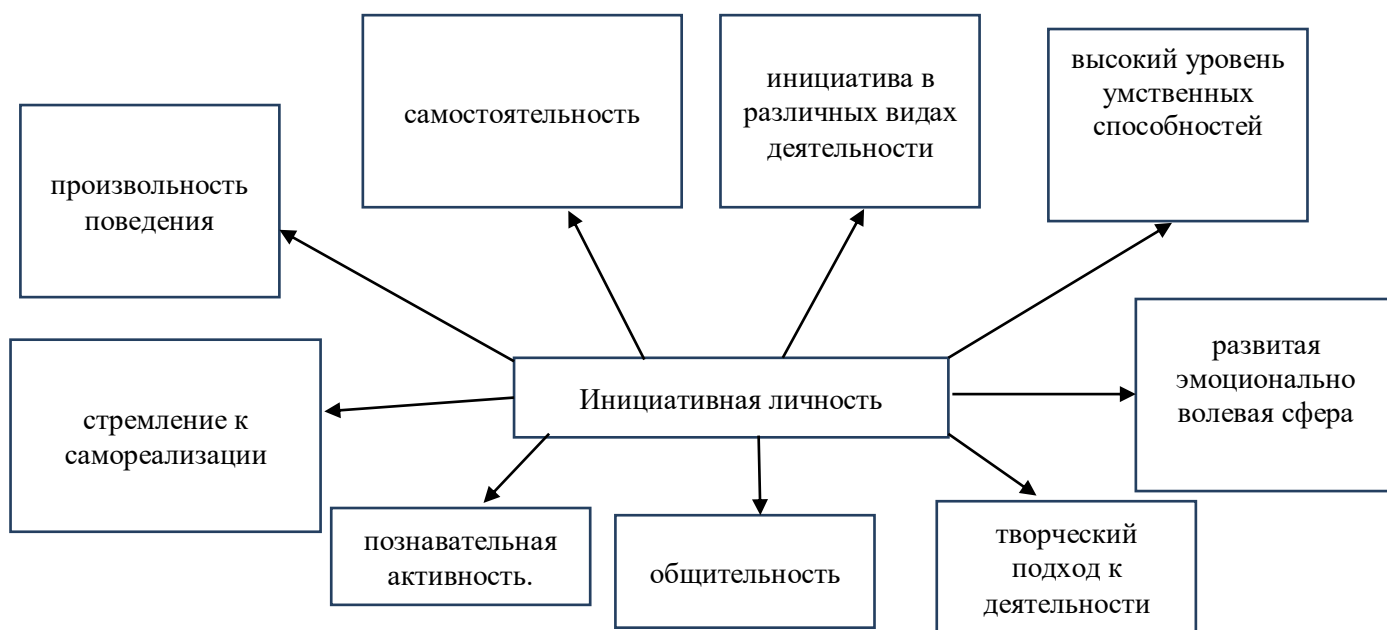
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

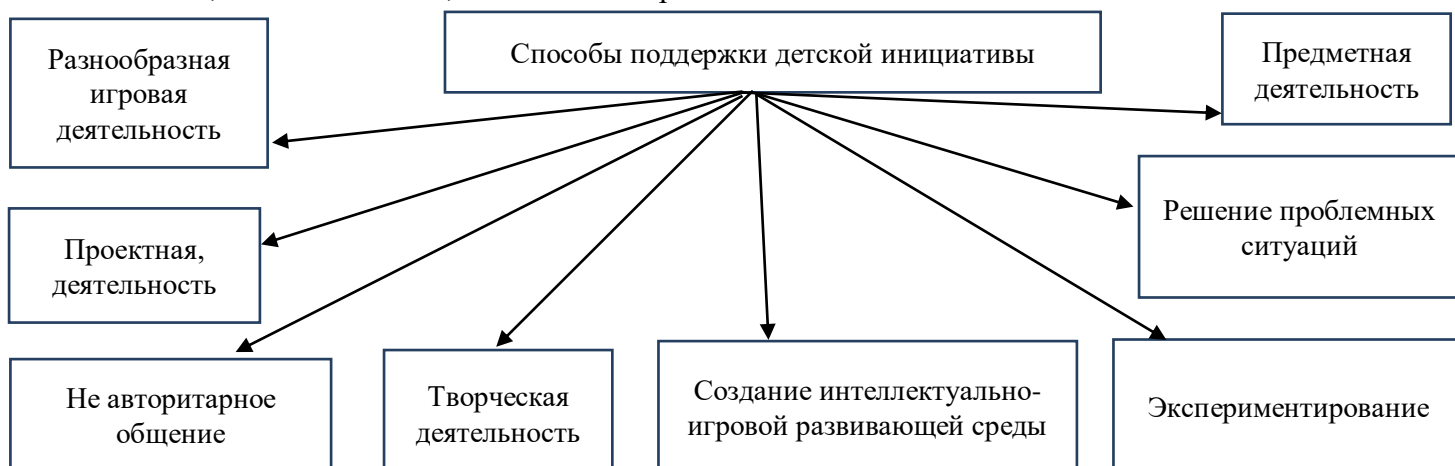
Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пылкости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Итак, для инициативной личности характерно:



Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.



Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

1) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Основная цель взаимодействия с родителями:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

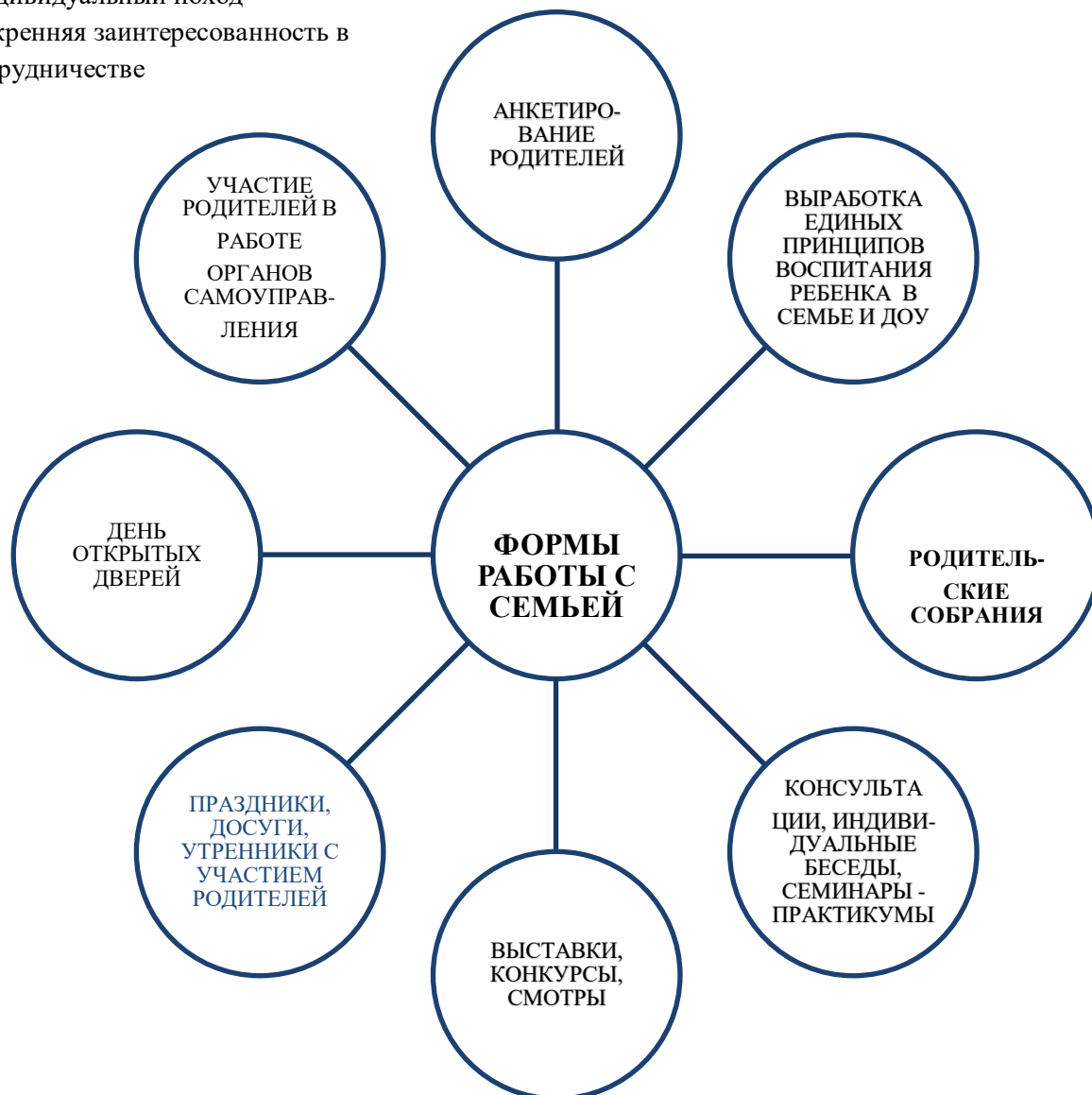
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, оформление альбома «Моя семья»

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых показах ООД.

НАШИ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ.

- Доброжелательность и открытость
- Неукоснительное соблюдение прав ребенка
- Конфиденциальность
- Дипломатичность
- Индивидуальный подход
- Искренняя заинтересованность в сотрудничестве



Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время</p>

	<p>отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p>
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками</p>

	<p>библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>	
Художественно-эстетическое развитие		
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.</p>	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).</p>	
Физическое развитие		
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.</p>	
Овладение двигательной деятельностью	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе).</p>	
<i>Реальное участие родителей</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность</i>

<i>в жизни МБДОУ</i>		<i>сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении МБДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета МБДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - создание странички на сайте МБДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Детский сад: день за днём»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

2.5. Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Оформление выставок совместно с родителями	«А.С. Пушкин и дети», совместное творчество педагогов МБДОУ, родителей и детей	Сентябрь
	«Осенние фантазии», конкурс поделок из природного материала	Октябрь
	«Мастерская Деда Мороза», конкурс творческих работ, посвященный	Декабрь

	празднованию Нового года	
	«Рождественская звезда», совместное творчество педагогов МБДОУ, родителей и детей	Январь
	«Военная мощь России», конкурс рисунка, посвящённый Дню защитника отечества	Февраль
	«Бутик-весна», конкурс творческих работ, посвящённый международному женскому дню	Март
	«Пасхальный свет и радость», совместное творчество педагогов МБДОУ, родителей и детей	Апрель
	«Этих дней не смолкнет слава!», конкурс рисунка, посвящённый празднованию 76-й годовщины со Дня Победы в ВОВ	Май
	«День защиты детей! Вместе лучше!», конкурс рисунка на асфальте, посвящённый празднованию международного Дня защиты детей	Июнь
Акции	Протяни руку лапам	Ноябрь, апрель
	«Покорми птиц зимой»	Декабрь, январь, февраль
	«Спаси дерево – сдай макулатуру!»	Апрель
Праздники	«День знаний»	Сентябрь
	«День дошкольного работника»	Сентябрь
	«Мама, папа, я — спортивная семья»	Октябрь-ноябрь
	«Здравствуй, осень золотая!»	Октябрь
	«День матери»	Ноябрь
	«Новогодний карнавал»	Декабрь
	«Папа может все, что угодно!»	Февраль
	«8 марта»	Март
	«День победы»	Май
	«До свидания, детский сад!»	Май
	«День защиты детей»	Июнь
	Совместные субботники сотрудников и родителей	Сентябрь – август
Родительские собрания	Родительское собрание №1 «Давайте познакомимся. Первый раз в детский сад»	Сентябрь
	Родительское собрание № 2 «Воспитание самостоятельности у детей»	Апрель

2.6. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Цель: создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

1. Найти формы эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами по вопросам

оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;

2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;

3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ДК «Сокол»	Участие в выставках, смотрах-конкурсах; сотрудничество с преподавателями, обмен опытом	По плану преемственности
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, развлечениях.	По плану
	Пожарная часть	Проведение бесед с детьми по пожарной безопасности, участие в выставках, смотрах-конкурсах, развлечениях	По плану

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Правила:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация режима дня

Принципы

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

**Режим дня (холодный период года)
во второй младшей группе на 2020-2021 учебный год**

Содержание деятельности воспитанников	Время
Прием, осмотр, игры.	7 ⁰⁰ - 8 ²⁰
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ - 8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ - 8 ⁵⁰
Игры, подготовка к занятиям, в старших группах дежурство	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰
Второй завтрак	9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10 ⁰⁰ - 11 ⁵⁰
Возвращение с прогулки	11 ⁵⁰ - 12 ¹⁰
Подготовка к обеду, обед	12 ¹⁰ - 12 ⁴⁰
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12 ⁴⁰ - 15 ⁰⁰
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁵ – 15 ⁴⁵
Игры, труд, организованная образовательная, самостоятельная, художественная деятельность	15 ⁴⁵ - 17 ²⁵
Подготовка к ужину, ужин	17 ²⁵ -17 ⁴⁵
Прогулка, уход детей домой	17 ⁴⁵ -19 ⁰⁰

Режим дня (тёплый период года)

Содержание деятельности воспитанников	Средняя
Возрастная группа	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20 участок
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к прогулке, в старших группах дежурство	8.50-9.00
Прогулка (продуктивная деятельность, игры, наблюдения, труд), воздушные и солнечные процедуры	9.00-12.00
2-ой завтрак	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры,	15.00-15.25

игры	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, труд, самостоятельная худ. деятельность, подготовка к прогулке	15.45-16.00
Прогулка	16.00-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

Организация совместной деятельности. Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности. Самостоятельная деятельность:

1. Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2. Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов и включает:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально - личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

В 9⁰⁰ проводятся различные виды организованной образовательной деятельности, формами организации детей являются подгрупповая, групповая.

**3.2. Проектирование образовательной деятельности
МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА ДЕНЬ
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	1. Прием детей на воздухе в теплое время года 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 3. Гигиенические процедуры (умывание)	1. Гимнастика после сна 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения

	4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 5. Физкультминутки на занятиях 6. Физкультурные занятия 7. Прогулка в двигательной активности	4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	1. Занятия 2. Дидактические игры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	1. Занятия, игры 2. Досуги 3. Индивидуальная работа 4. Занятия в комнате природы
Социально-коммуникативное развитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 2. Формирование навыков культуры еды 3. Этика быта, трудовые поручения 4. Формирование навыков культуры общения 5. Театрализованные игры 6. Сюжетно-ролевые игры	1. Индивидуальная работа 2. Эстетика быта 3. Трудовые поручения 4. Игры с ряжением 5. Работа в книжном уголке 6. Общение младших и старших детей 7. Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии	1. Музыкально – художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Занятия в изостудии

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Праздник «День воспитателя» Осенняя ярмарка	Праздник «День Знаний» Праздник «День воспитателя» Осенняя ярмарка	Праздник «День Знаний» Родительские собрания в группах Анкетирование родителей Осенняя ярмарка
Октябрь			Помощь в подготовке групп к холодному периоду
Ноябрь	Праздники «Осени» Праздник ко Дню Матери День здоровья	Педагогический совет №2 Праздник ко Дню Матери День здоровья	Праздник «Осени» Праздник ко Дню Матери День здоровья
Декабрь	Лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним

			праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку).
Январь	Зимние каникулы Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Оформление зимнего участка	Оформление зимнего участка Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Педсовет № 3	Групповые родительские собрания Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»
Февраль	Масленица День защитника Отечества	Подготовка и проведение Дня защитников Отечества и Масленицы	Масленица День защитника Отечества
Март	Праздник мам Конкурс «Весна-бутик»	Педсовет № 4 Организация и проведения праздника мам Конкурс «Весна-бутик»	Праздник мам
Апрель	Праздник ко Дню космонавтики Спортивный праздник «Веселые старты»	Праздник ко Дню космонавтики Субботник по благоустройству территории детского сада	Праздник ко Дню космонавтики Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	День Победы	Педсовет № 5 Итоговая диагностика детей по основным разделам программы Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах
Июнь	День защиты детей Праздник ко дню города Летние олимпийские игры	День защиты детей Летние олимпийские игры	Летние олимпийские игры
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года Педагогический совет №1	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы в МБДОУ.

Цель: построение психолого-педагогического процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Во второй младшей группе традиционными общими праздниками являются:

- четыре сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны, праздник лета;
- государственно-гражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, День космонавтики;
- международные праздники – День защиты детей, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Кроме этого, существует ряд традиций:

традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. В ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

общекультурные традиции жизни группы:

- вывод детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организация праздников-сюрпризов;
- проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов.

традиции-ритуалы

- «День рождения»

Вырабатывается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Межгрупповая модель интегрированного образовательного процесса на год

Месяц	Блок	Тема	Тема	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Я и детский сад	1Мы пришли. Наша группа	Мы пришли в детский сад	Вот и лето прошло	День знаний
		2Мы дружные ребята	мониторинг	мониторинг	мониторинг
	Краски	3Осень	Мы встречаем	Краски осени	Краски осени (осень в

	осени	золотая деревья кустарники	осень золотую	(осень в городе)	городе)
		4 Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве	Путешествие в хлебную страну	Откуда хлеб пришел
Октябрь		1 Грибы и ягоды	Лесные ягоды и грибы	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы
		2 Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов	В осеннем лесу	В осеннем лесу
	С чего начинается Родина	3 Моя семья мои любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Мы дружная семья. культура поведения	Моя семья. Культура поведения.
		4 Мой дом	Мой дом	Мой город	Мой город.
Ноябрь		1 Дружба	дружба	Путешествуем по Подмосковью	Путешествуем по Подмосковью
		2 Мой город	Мой город	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия
	Мир вокруг нас	1 Игрушки	Свойства деревя, стекла	Что было до В мире техники	Что было довозможия вещей бытовая техника
4 Одежда		Свойства бумаги и ткани коллекция	Мы-исследователи	Мы- исследователи	
Декабрь		1 Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим
	Зима новогодние каникулы	2 Здравствуй зима	Зимушка-зима	Зима. Подготовка животных к зиме	Зимний лес
		3 Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой
		4 Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года
	Январь		1 Зимние забавы	---	---
		2 Встречаем сказку	Встречаем сказку	Родина Деда Мороза	Родина Деда Мороза
В мире искусства		3 Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника
		4 Фольклор	Фольклор	Декоративно прикладное искусство. Искусство родного края.	Декоративно прикладное искусство. Искусство родного края
Февраль	Я в мире человек	1 Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем. Плыдем, летим –транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)
	Профессии	2 Инструменты	Свойства бумаги и ткани	Чем пахнут ремесла	Чем пахнут ремесла. Инструменты
		Здоровье и спорт	3 Быть здоровыми хотим	---	---
	Наши папы и мамы		4 Я и мой папа	Люди смелых профессий	День Защитников отечества
Март		1 Маму я свою	Маму я свою	День 8 марта	Профессии наших мам

		люблю	люблю		
	Встречаем весну	2 Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла
		3 Весна пришла			Маленькие исследователи
		4 Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты
Апрель		1 Деревья		Книги и библиотеки. Мир театра	Книжная неделя. Неделя театра
	Земля наш общий дом	2 Птицы		Космическое путешествие	Космос и далекие звезды
		3 Помогите зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом
		4 Игры-забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов
Май	Праздник весны и труда	1 Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник весны и труда. День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник весны и труда. День Победы
	Человек и мир природы	2 Подводный мир	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые.	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы
		3 Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
		4 Мы подросли. Мониторинг. До свидания, детский сад!			
Праздники	Сентябрь- День знаний - 1 неделя, День дошкольного работника – 4 неделя Октябрь- День пожилого человека - 1 неделя Ноябрь-День народного единства, День Матери - 4 неделя Январь- Новый год, Рождество - 2 неделя Февраль – День защитников Отечества - 4 неделя Март – 8 марта, Масленица Апрель – День смеха - 1 неделя, День космонавтики - 2 неделя, день Земли - 3 неделя Май- 9 мая-День Победы - 2 неделя				

3.4. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка, включающее федеральный, региональный компонент ФГОС ДО

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Тема	Источник	Дата
1 Шар и куб	И.А. Помораева (стр. 11)	сентябрь
2 Большой, маленький	И.А. Помораева (стр. 12)	сентябрь
3 Один, много, мало	И.А. Помораева (стр. 12)	сентябрь
4 Составные группы предметов	И.А. Помораева (стр. 13)	сентябрь
5 Определение совокупности один, много, ни одного	И.А. Помораева (стр. 15)	октябрь
6 Составные группы предметов из отдельных предметов	И.А. Помораева (стр. 14)	октябрь

7 Сравнение двух предметов по длине	И.А. Помораева (стр. 16)	октябрь
8 Длинный – короткий, длиннее - короче	И.А. Помораева (стр. 17)	октябрь
9 Круг и квадрат	И.А. Помораева (стр. 18)	ноябрь
10 Различие круга от квадрата	И.А. Помораева (стр. 19)	ноябрь
11 Сравнение двух предметов	И.А. Помораева (стр. 19)	ноябрь
Один, много	И.А. Помораева (стр. 20)	ноябрь
Много, поровну	И.А. Помораева (стр. 21)	ноябрь
14 Сравнение способом наложения	И.А. Помораева (стр. 22)	декабрь
15 Приемы наложения и приложения (широкий – узкий, шире – уже)	И.А. Помораева (стр. 23)	декабрь
16 Определение результата сравнения	И.А. Помораева (стр. 24)	декабрь
17 Треугольник	И.А. Помораева (стр. 26)	декабрь
18 Сравнение способом приложения	И.А. Помораева (стр. 27)	январь
19 Сравнение двух равных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 28)	январь
20 Сравнение двух предметов по высоте	И.А. Помораева (стр. 29)	январь
21 Сравнение двух предметов по высоте (способом наложения и приложения)	И.А. Помораева (стр. 30)	февраль
22 Больше – меньше, столько - сколько	И.А. Помораева (стр. 31)	февраль
23 Сравнение неравных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 32)	февраль
24 Сравнение равных и неравных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 34)	февраль
25 Столько-сколько, больше - меньше	И.А. Помораева (стр. 34)	март
26 Различие фигур	И.А. Помораева (стр. 35)	март
27 Количество предметов и звуков	И.А. Помораева (стр. 37)	март
28 Воспроизведение заданного количества предметов	И.А. Помораева (стр. 38)	март
29 Различие одного и много движений	И.А. Помораева (стр. 39)	апрель
30 Части суток	И.А. Помораева (стр.40)	апрель
31 Утро и вечер		апрель
32 Пространственное расположение: на, под...	И.А. Помораева (стр. 41)	май
33 Различие геометрических фигур	И.А. Помораева (стр. 41)	май

Формирование целостной картины мира

Тема	Источник	Дата
1. Хорошо у нас в саду	О.В. Дыбина с.30	сентябрь
2. Чудесный мешочек	О.В. Дыбина с.24	сентябрь
3. Кто в домике живет?	О.В. Дыбина с.25	сентябрь
4. Помоги Незнайке	О.В. Дыбина с.26	сентябрь
5. Теремок	О.В. Дыбина с.27	октябрь
6. Варвара-краса, длинная коса	О.В. Дыбина с.28	октябрь
7. Найди предметы рукотворного мира	О.В. Дыбина с.29	октябрь
8. Овощи с огорода	О.А. Соломенникова, с. 25	октябрь
9. Наш зайчонок заболел	О.В. Дыбина с.32	октябрь
10. Деревянный брусочек	О.В. Дыбина с.34	ноябрь
11. Приключение в комнате	О.В. Дыбина с.34	ноябрь

12.Радио	О.В. Дыбина с.36	ноябрь
13.В гостях у бабушки	О.А.Соломенникова, с. 29	ноябрь
14.Транспорт	О.В. Дыбина с.19	декабрь
15.Смешной рисунок	О.В. Дыбина с.37	декабрь
16.Вот так мама, золотая прямо!	О.В. Дыбина с.39	декабрь
17.Как мы с Фунтиком возили песок	О.В. Дыбина с.41	декабрь
18. Что мы делаем в детском саду	О.В. Дыбина с.42	декабрь
19. Подкормим птиц зимой	О.А.Соломенникова, с. 32	
20. В январе, в январе, много снега во дворе	О.А.Соломенникова, с. 34	январь
21.Няня моет посуду	О.В. Дыбина с.45	январь
22.Что лучше: бумага или ткань?	О.В. Дыбина с.46	январь
23.Столица нашей родины	О.В. Дыбина с.38	январь
24.Подарки для медвежонка	О.В. Дыбина с.48	февраль
25.Подарок для крокодила Гены	О.В. Дыбина с.49	февраль
26.Опиши предмет	О.В. Дыбина с.50	февраль
27. Подарок для папы	О.В. Дыбина с.44	февраль
28.Золотая мама	О.В. Дыбина с. 39	март
29.У меня живет котенок	О.А.Соломенникова, с. 35	март
30.Папа, мама, я – семья	О.В. Дыбина с.21	апрель
31. Уход за комнатными растениями	О.А.Соломенникова, с. 37	апрель
32.Мебель	О.В. Дыбина с.20	апрель
33.Прогулка по весеннему лесу	О.А.Соломенникова, с. 39	май
34.Одежда	О.В. Дыбина с.23	май
35.Экологическая тропа	О.А.Соломенникова, с. 42	май

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Перспективное планирование по развитию речи и чтению художественной литературы

Тема	Источник	Дата
1 Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	В.В. Гербова (стр. 28)	сентябрь
2 Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса»	О.С. Ушакова В.В. Гербова (стр. 31)	сентябрь
3 ЗКР: звуки «а, у». Дидактическая игра «Не ошибись»	В.В. Гербова (стр.32)	сентябрь
4 ЗКР: Звук «у»	В.В. Гербова (стр.33)	октябрь
5 Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 36)	октябрь
6 Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/упражнение «Играем в слова»	В.В. Гербова (стр.38)	октябрь
7 ЗКР: Звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	В.В. Гербова (стр.39)	ноябрь
8 Заучивание стихотворения А.Блока «Зайчик»; А.Плещеева «Осень наступила»	В.В. Гербова (стр. 40)	октябрь
9 Чтение стихотворения об осени. Д/упражнение «Что из чего получается»	В.В. Гербова (стр.41)	октябрь
10 ЗКР: Звук «и»	В.В. Гербова (стр. 42)	ноябрь

11	Рассматривание сюжетных картин	В.В.Гербова (стр.43)	ноябрь
12	Чтение стихотворения «Детки в клетке» С.Маршака	В.В.Гербова (стр.46)	ноябрь
13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	В.В. Гербова (стр. 50)	декабрь
14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»	В.В. Гербова (стр.51)	декабрь
15	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», заучивание стихотворения А. Босева «Трое»	В.В. Гербова (стр. 52)	декабрь
16	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	В.В. Гербова (стр.53)	январь
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	В.В. Гербова (стр.54)	январь
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	В.В. Гербова (стр.55)	январь
19	ЗКР: Звуки«м», «мь». Д/упражнение «Вставь словечко»	В.В. Гербова (стр.57)	январь
20	ЗКР: Звуки «п» и «пъ». Д/и «Ярмарка»	В.В. Гербова (стр.58)	февраль
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	В.В. Гербова (стр.59)	февраль
22	ЗКР: Звуки «б» и «бь»	В.В. Гербова (стр.60)	февраль
23	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	В.В. Гербова (стр.62)	февраль
24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	В.В. Гербова (стр.63)	февраль
25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что...»	В.В. Гербова (стр.64)	март
26	ЗКР: Звуки «т», «п», «к»	В.В. Гербова (стр.66)	март
27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	В.В. Гербова (стр.68)	март
28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору вос). Д/у на звукоподражание (д/и «Что изменилось»)	В.В. Гербова (стр. 69)	март
29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?»	В.В. Гербова (стр.71)	апрель
30	ЗКР: Звук «ф»	В.В. Гербова (стр. 72)	апрель
31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 73)	апрель
32	ЗКР: Звук «с»	В.В. Гербова (стр.75)	апрель
33	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	В.В. Гербова (стр. 76)	май
34	ЗКР: Звук «з»	В.В. Гербова (стр.77)	май
35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	В.В. Гербова (стр. 79)	май
36	ЗКР: Звук «ц»	В.В. Гербова (стр.80)	май

Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасности

Тема	Дата	Источник	
1	Взаимная забота и помощь в семье	сентябрь	К.Ю.Белая, с. 8
2	Опасные предметы	октябрь	К.Ю.Белая, с.8
3.	Правила безопасного поведения на улицах	В течении года	К.Ю.Белая, с.40
4	Правила поведения при грозе	октябрь	К.Ю.Белая, с.53
5	Не все грибы съедобны	ноябрь	К.Ю.Белая, с.52

6	Поведение ребенка на детской площадке	постоянно	К.Ю.Белая, с.26
7	Если ребенок потерялся	постоянно	К.Ю.Белая, с.16
8	О правильном питании и пользе витаминов	Октябрь, март, июнь	К.Ю.Белая, с.36
9	О правилах поведения в транспорте	постоянно	К.Ю.Белая, с.45
10	Как устроен мой организм	В течении года	К.Ю.Белая, с.30
11	Опасные ситуации дома	В течении года	К.Ю.Белая, с.13
12	Правила поведения при пожаре	В течении года	К.Ю.Белая, с.22
13	Правила первой помощи	Ноябрь, январь, май	К.Ю.Белая, с.37
14	Соблюдаем режим дня	постоянно	К.Ю.Белая, с.31
15	Твои помощники на дороге	постоянно	К.Ю.Белая, с.42
16	Небезопасные зимние забавы	Ноябрь-февраль	К.Ю.Белая, с.25
17	Огонь – наш друг, огонь – наш враг!	Октябрь-апрель, август	К.Ю.Белая, с.18
18	Правила безопасного поведения на улицах	постоянно	К.Ю.Белая, с.40
19	Один дома	В течении года	К.Ю.Белая, с.15
20	Психологическая безопасность, или Защити себя сам	постоянно	К.Ю.Белая, с.28
21	Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко	постоянно	К.Ю.Белая, с.33
22	О правилах пожарной безопасности	В течении года	К.Ю.Белая, с.20
23	Дорожные знаки	В течении года	К.Ю.Белая, с.43
24	Правила поведения на природе	В течении года	К.Ю.Белая, с.47
25	Правила поведения при общении с животными	постоянно	К.Ю.Белая, с.56
26	Ядовитые растения	Октябрь, ноябрь, май	К.Ю.Белая, с.51
27	Опасные насекомые	Сентябрь -ноябрь, март- август	К.Ю.Белая, с.49
28	Помощь при укусах	В течении года	К.Ю.Белая, с.59

Конструирование и ручной труд

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание	Литература
<u>Сентябрь</u> 2 неделя	«Горка с двумя лесенками».	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 25
4 неделя	«Дорожки».	Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u>Октябрь</u> 2 неделя	«Две длинные дорожки».	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета,	Л.В. Куцакова «Конструирование

		использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	и ручной труд в детском саду», стр. 26
4 неделя	«Дорожка для колобка».	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
Ноябрь 2 неделя	«Мебель для кукол».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
4 неделя	«Кресло и диван».	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
Декабрь 2 неделя	«Ворота».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
4 неделя	«Высокие и низкие ворота».	Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
Январь 2 неделя	«Теремок для матрёшки».	Закреплять: - представление о знакомых предметах; - умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28
4 неделя	«Домик».	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28
Февраль 2 неделя	«Построй, что хочешь».	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Заборчик».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов;	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в

		- анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	детском саду», стр. 29
Март 2 неделя	«Загородка для садика».	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Загон для лошадки».	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
Апрель 2 неделя	«Высокий и низкий забор».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31
4 неделя	«Заборчик по желанию».	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31
Май 2 неделя	«Домик и забор».	Учить: - строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами;	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Конструирование из песка».	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. Воспитывать интерес к конструированию из песка.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 32

Перспективное планирование по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка/Аппликация/Рисование)

Сентябрь

Тема	Программное содержание	Литература
Лепка Тема: «Мой весёлый звонкий мяч...»	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18

<p>Рисование Тема: «Мой дружок – веселый мячик»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию игрушек. Учить изображать круглые двуцветны предметы: замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20</p>
<p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Шарики воздушные»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22</p>
<p>Рисование Тема: «Разноцветные шарики»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24</p>
<p>Аппликация Тема: «Яблочко с листочками»</p>	<p>Учить составлять цельный аппликативный образ из 2 – 3 готовых силуэтов (яблоко и 1 – 2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26</p>
<p>Рисование Тема: «Яблоко с листочком и червячком»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок - широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28</p>
<p>Лепка Тема: «Ягодки на тарелочке»</p>	<p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для формирования тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5 -10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30</p>

<p>Рисование ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога) Тема: «Ягодка за ягодкой» (На кустиках)</p>	<p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32</p>
---	---	---

Октябрь

Тема	Программное содержание	Литература
<p>Лепка Тема: «Репка на грядке»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34</p>
<p>Аппликация обрывная Тема: «Выросла репка большая - пребольшая»</p>	<p>Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилось большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36</p>
<p>Лепка из пластилина (или глины, солёного теста) Тема: «Мышка - норушка»</p>	<p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера.). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38</p>
<p>Рисование с элементами аппликации Тема: «Мышка и репка»</p>	<p>Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилось травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40</p>

<p>Аппликация (коллективная композиция) Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42</p>
<p>Рисование Тема: «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».</p>	<p>Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44</p>
<p>Лепка (коллективная композиция) Тема: «Грибы на поляночке»</p>	<p>Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 – 3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатыванием шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46</p>
<p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Грибная полянка»</p>	<p>Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48</p>

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Литература
<p>Рисование ватными палочками Тема: «Град, град!» - рисование ватными палочками</p>	<p>Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50</p>

	выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	
Аппликация с элементами рисования Тема: «Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52
Лепка и аппликация (бумажная пластика) Тема: «Лямба»	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилин). Развивать образное мышление, творческое воображение	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
Рисование декоративное Тема: «Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56
Лепка (по мотивам стихотворения) Тема: «Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58
Рисование (на удлинных листах бумаги) Тема: «Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60
Лепка сюжетная (коллективная композиция) Тема: «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 -4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62
Рисование декоративное Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки)	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64

	Показать варианты чередований линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	
--	---	--

Декабрь

Тема:	Программное содержание	Литература
Рисование декоративное Тема: «Вьюга-завихрюха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66
Аппликация с элементами рисования Тема: «Снежинки - сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений изодетельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68
Лепка (из солёного теста) Тема: «Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразных (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
Рисование Тема: «Серпантин танцует»	Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
Рисование с элементами аппликации Тема: «Нарядная ёлочка»	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74

	гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	
Аппликация с элементами рисования Тема: «Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76

Январь

Тема	Программное содержание	Литература
Лепка по замыслу из солёного или сдобного теста Тема: «Я пеку, пеку, пеку...»	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывания шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78
Аппликация Тема: «Бублики - баранки»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80
Лепка из пластилина солёного или сдобного теста Тема: «Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки)	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82
Рисование Тема: «Глянь – баранки, калачи...»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру),	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность

	самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	в детском саду» стр.84
Аппликация с элементами рисования Тема: «Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86
Рисование (сюжетное) Тема: «Колобок покати́лся по дорожке»	Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88

Февраль

Тема	Программное содержание	Литература
Рисование (по замыслу) Тема: «В некотором царстве»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90
Аппликация с элементами рисования Тема: «За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92
Лепка сюжетная Тема: «Баю – бай, засыпай»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатки и т.д.). показать возможность создания композиций в маленьких	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94

	коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	
Аппликация из фантиков (коллективная композиция) Тема: «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основе («2 х 2 штуки») и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96
Лепка сюжетная (коллективная композиция) Тема: «Робин - Бобин Барабек»	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, вдавливание, нанесение отпечатков).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98
Аппликация с элементами рисования Тема: «Робин - Красношейка»	Учить детей создавать аппликационные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность в выборе средств изображения	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100
Рисование Тема: «Постираем» платочки и полотенца».	Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102
Аппликация с элементами рисования Тема: «Мойдодыр»	Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночки, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104

Март

Тема	Программное содержание	Литература
<p>Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклора) Тема: «Букет цветов для мамочки»</p>	<p>Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление из бумажных цветов</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106</p>
<p>Рисование (с элементами аппликации) Тема: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)»</p>	<p>Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108</p>
<p>Лепка экспериментирование Тема: «Сосульки - вообразульки»</p>	<p>Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно, сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показывать возможность смешивания в одном комке пластилина 2 – 3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110</p>
<p>Рисование с элементами обрывной аппликации Тема: «Сосульки-плаксы»</p>	<p>Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.112</p>
<p>Лепка предметная Тема: «Весёлая неваляшка»</p>	<p>Учить детей лепить игрушки из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деление бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.114</p>

<p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Неваляшка танцует»</p>	<p>Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.116</p>
<p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Ходит в небе солнышко»</p>	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь придать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники. Круги. Развивать восприятие.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.118</p>
<p>Рисование экспериментирование Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.120</p>

Апрель

Тема	Программное содержание	Литература
<p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Ручеек и кораблик»</p>	<p>Учить детей составлять изображение из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.122</p>
<p>Лепка (с элементами конструирования) Тема: «Мостик» (по сюжету стихотворения)</p>	<p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 -4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики - брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124</p>
<p>Рисование и аппликация Тема: «Почки и листочки»</p>	<p>Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 126</p>

Лепка сюжетная Тема: «Птенчики в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию композиции «птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 128
Лепка сюжетная Тема: «Ути – ути, уточки»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 130
Рисование Тема: «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132
Аппликация предметная с элементами рисования Тема: «Флажки такие разные»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134

Май

Тема	Программное содержание	Литература
Рисование предметное Тема: «Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 136
Лепка рельефно – декоративная по мотивам народной пластики Тема: «Филимоновские игрушки - свистульки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 138
Рисование декоративное Тема: «Расписные игрушки»	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.140

Рисование Тема: «Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.142
Аппликация обрывная Тема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображение желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.144
Рисование Тема: «По замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 146

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и их развития.

В МБДОУ Вязьма-Брянском д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области созданы благоприятные условия для полноценного развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также

содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; – открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения вида обеспечивает:

- реализацию Программы, которая разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и является:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду		
Музыкальный	Организованно образовательная	• Музыкальный центр

	деятельность, досуговые мероприятия, праздники, утренняя гимнастика, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для педагогов и родителей, тематические, физкультурные досуги, праздники	<ul style="list-style-type: none"> • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра, ширмы • Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • Модули • Тренажеры • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский, процедурный кабинеты	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
Коридоры	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей • Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование • Дорожки с разметкой для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения • Цветники

Предметно-пространственная развивающая среда в группе

Название уголка	Основное предназначение	Оснащение
Спортивный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
Строительная мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы • Конструкторы с металлическими деталями • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Поликлиника», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная и районная символика • Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации • Детская художественная литература
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портреты поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки

Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Портреты композиторов (старший возраст) • Магнитофон, набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Музыкально- дидактические игры

3.6. Циклограмма организованной образовательной деятельности

Циклограмма воспитательной работы

	I половина дня	Прогулка	II половина дня	Индивидуальная работа
Понедельник	1. Прием детей 2. Утренняя гимнастика 3. Воспитание КГН 4. Д/И (ознакомление с соц. Действительностью) 5. Сюжетно-ролевая игра	1. Наблюдение в неживой природе, изменения 2. Д/И экологического содержания 3. Подвижная игра 4. Хороводная игра 5. Сюжетно-ролевая игра 6. Словесная игра 7. Труд	1. Гимнастика после сна 2. Рассказывание худ. Литературы познавательного характера 3. Беседа по воспитанию к.г.н. 4. Д/И по обучению рассказыванию 5. рассматривание (альбомы, фотоальбомы)	1. Сенсорное воспитание 2. Рисование гуашью
Вторник	1. Прием детей 2. Утренняя гимнастика 3. Воспитание КГН 4. Хороводная игра 5. Д/Игра 6. Подвижная игра 7. Словесная игра 8. Труд	1. Целевая прогулка 2. Подвижная игра 3. Д/Игра 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Гимнастика после сна 2. Работа по сенсорному воспитанию 3. Игра с дидактическим материалом 4. Театрализованная игра 5. Подвижная игра 6. Д/И (формирование правильной речи)	1. Развитие основных движений 2. Изобразительная деятельность
Среда	1. Прием детей 2. Утренняя гимнастика 3. Воспитание КГН 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Фольклорная игра	1. Наблюдение 2. Подвижная игра 3. Д/игра 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Настольно-печатная игра	1. Гимнастика после сна 2. Игра-забава 3. Д/И природного характера 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Труд	1. Развитие речи (стихи, словарь) 2. Сенсорное восприятие 3. Рисование
Четверг	1. Прием детей 2. Утренняя гимнастика 3. Воспитание КГН 4. Беседа по нравственному воспитанию 5. Д/И экологического содержания 6. Хороводная игра	1. Наблюдение за явлениями природы 2. Словесная игра по формированию связной речи 3. Подвижная игра 4. Д/Игра	1. Гимнастика после сна 2. Чтение худ. Литературы 3. Сюжетно-ролевая игра 4. Физкультурные упражнения 5. Труд	1. Звуковая культура речи 2. Сенсорное воспитание
Пятница	1. Прием детей 2. Утренняя гимнастика 3. Воспитание КГН 4. Игра малой подвижности 5. Д/Игра (описание) 6. Разучивание стихотворения 7. Сюжетно-ролевая игра	1. Наблюдение в природе 2. Творческая игра 3. Подвижная игра 4. Строительная игра 5. Сюжетно-ролевая игра	1. Гимнастика после сна 2. Подвижная игра 3. Словесная игра 4. Настольно-печатная игра 5. Развлечение (кукольный театр)	1. Конструктивная деятельность

3.7. Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Вторая младшая группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурство (трудовые поручения)	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах активности	Ежедневно

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе детей. Педагог ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя учебные задачи, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный метод, когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и чтения художественной литературы. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждый вид образовательной деятельности целостно обращен к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности: для детей от 3 до 4 лет – 15мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во 2 младшей не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В младшей группе непрерывная образовательная деятельность проводится фронтально в первую половину дня. В теплое время года непосредственно образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомляемости детей она чередуется с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно –

эстетическое развитие детей.

Реализация организованной образовательной деятельности физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% от общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Образовательная деятельность проводится в разных формах:

- **Фронтальная форма**, где воспитатели организуют детей всей группы на занимательное дело.
- **Подгрупповая форма**. Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам непосредственно образовательной деятельности, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.
- **Индивидуальная форма**, когда педагог проводит работу непосредственно с ребенком, учитывая его возрастные особенности, индивидуальные потребности.

Комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса обеспечивает соединение образовательных областей в единое целое. В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы положена система лексических тем, которая обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе ознакомлений с каждой темой;
- возможность реализации принципа построения Рабочей программы «по спирали» или от простого к сложному (основная часть лексических тем повторяется в каждом следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при ознакомлении с темой).

3.8. Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Физкультурное развлечение «В гостях у матрешки»
	Игра «Лягушка на болоте», «Травка-муравка», «Жили гуси у бабуси». Показ пальчикового театра «Теремок».
	Развлечение «На птичьем дворе»
	Музыкальное развлечение: 1. «Мы выходим со двора» 2. «Веселый листопад»
Октябрь	Физкультурное развлечение «Репка»
	Игровая программа: «Кто из нас из овощей», «Ветер-ветерок», «Мокрые дорожки. Драматизация сказки «Курочка ряба».
	Театрализованное представление «В гости к бабушке в деревню»
	1. Музыкальное развлечение: «Кошкин дом» настольный театр 2. Утренник «Разноцветная осень»
Ноябрь	Спортивный праздник «Мой веселый звонкий мяч»
	Развлечение «Любимые игрушки». Показ сказки (кукольный театр) «Кот, лиса и петух».
	1. Музыкальное развлечение «Ждем Деда Мороза» кукольный спектакль 2. Досуг «Кто как мамочку зовет?»
Декабрь	Спортивное развлечение «Нас елочка зимою в гости позвала»
	Развлечение «Зимние забавы». «Бабушка, загадушка в гостях у детей».
	Развлечение «Мишка пришел в гости»

	Новогодний утренник
Январь	Физкультурное развлечение «Вы мороза не боитесь?»
	Развлечение «На бабушкином дворе».
	Игровое развлечение «Прощание с елочкой»
	Игра-забава «Сорока- белобока».
	Музыкальный досуг: «Веселые святки» (знакомство с народными традициями) 2.Развлечение «До свиданья, елочка» - музыкальные игры
Февраль	Спортивный праздник «Дошколята – бравые ребята»
	Показ настольного театра «Маша и медведь».
	Развлечение «Волшебный лес».
	Сказочка-шумелка «Страшный Пых» С. и Е. Железновых
	1. Музыкальное развлечение «Наша армия сильна» 2.Досуг «Веселая масленица»
Март	Физкультурное развлечение «На помощь колобку»
	Развлечение «Птички, птички невелички».
	Музыкальный праздник «Такой хороший праздник у мамы и у нас»
Апрель	Физкультурное развлечение «Как зайчонок в лесу заблудился»
	Настольный театр «Колобок». Развлечение «На цветочной полянке».
	Музыкальный праздник «К нам весна – красна идет»
Май	Физкультурное развлечение «Мы за солнышком шагаем»
	Развлечение «Петрушка в гостях у малышей».
	Музыкальное развлечение «Дружная семья»
	Развлечение «Потешки радуют детей».

3.9. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

Перечень литературных источников

Социально-коммуникативное развитие

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. 3. Губанова Н.Ф. Методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. 4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
--------------------------------	---

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ЦГЛ, 2005. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 3. Бочурина В.Н. Развивающие игры для дошкольников. -М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007 4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» - мозаика- синтез, 2010 5. Горькова Л.Г. Нравственное воспитание. – Москва «ВАКО», 2008 6. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. 7. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, ТЦ сфера, 2009. 8. Михайленко Н., Н. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду –Линка- пресс, 2009 9. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. 10. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. 11. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. М. Сфера, 2001. 12. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2005 13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. М. Просвещение, 1990. 14. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. Мозаика-синтез, 2008. 15. Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание ребёнка – дошкольника, Владос, 2004. 16. Пармонова Л.А. Конструирование из природного материала. М: Карапуз.
Познавательное развитие	
Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Перечень пособий (сенсорное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для дошкольников. – М.: АСТ – Астрель, 2007. 2. Венгер Л.В. ред-я. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.В.Венгера. – М.: Просвещение, 1973. 3. Пилюгина Э.И. «Занятия по сенсорному воспитанию». – М.: «Просвещение», 1983. 4. Венгер, Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка». – М.:«Просвещение, 1988 5. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду, - М.: «Просвещение», 1981.
Перечень пособий (формирование элементарных математических представлений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ерофеева Т.И., Л.Н.Павлова, В.П.Новикова «Математика для дошкольников». – М.: «Просвещение», 1992. 2. Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду». - М.: Просвещение, 1985. 3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

	<p>4. Парамоновой Л.А. Ред-я Развивающие занятия с детьми 2-3 лет М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>5. Петерсон Л.Г., Е.Е.Кочемасова «Игралочка» (практический курс математики для дошкольников). – М.: «Боласс», 2000.</p> <p>6. РихтерманТ.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». – М.: «Просвещение», 1982.</p>
Перечень пособий (окружающий мир, экология)	<p>1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим» (Младшая группа), Москва, 2000.</p> <p>2. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез, 2010.</p> <p>3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>4. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. – М.: 1993.</p> <p>5. Николаева С.Н., Н. Н. Мешкова Картины из жизни домашних животных. Москва, «Просвещение», 1986.</p> <p>6. НиколаеваС. Н. «Любовь к природе воспитываем с детства», Москва, «Мозаика-синтез», 2002.</p> <p>7. Предметные картинки. Животные. - Москва. 2001.</p> <p>8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. – М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>9. Шорыгина Т.А. Стихи и сказки о родной природе. – М.: Технический центр, 2006.</p> <p>10. ШорыгинаТ. А. «Деревья. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2001.</p> <p>11. ШорыгинаТ. А. «Домашние животные. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2001.</p> <p>12. ШорыгинаТ. А. «Злаки. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2003.</p> <p>13. ШорыгинаТ. А. «Какие звери в лесу?», Москва, «Гном и Д», 2000.</p> <p>14. ШорыгинаТ. А. «Какие месяцы в году?», Москва, «Гном и Д», 2000.</p> <p>15. ШорыгинаТ. А. «Насекомые. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2003.</p> <p>16. ШорыгинаТ. А. «Овощи. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2004</p>
Речевое развитие	
Перечень программ и технологий	<p>1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. –М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Сфера, 2002.</p> <p>4.Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-синтез, 2006</p>
Перечень пособий по развитию речи	<p>1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>2. Гербова В.В. Наглядно – дидактическое пособие развитие речи в детском саду 2-3 лет, - Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М., Мозаика-Синтез,2006</p> <p>4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>5. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>6. Ушакова О.С. ред-я. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии Самара, 1994.</p> <p>7. Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М., Сфера,2007.</p>

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. - М.: Юникс, 2008. 2. Гербова В.В., «Приобщение детей к художественной литературе», - Мозаика – синтез, 2008. 3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., Сфера, 2008. 4. Ушакова О.С., Методика развития речи детей дошкольного возраста, - Владос, 2010. 5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», Москва, «Сфера», 1999 6. Хрестоматия для маленьких. – М.: «Просвещение», 1982.
Художественно-эстетическое развитие	
Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Мозаика-синтез, 2010 3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М., 2002. 4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 5. Соломенникова О.А. «Радость творчества» - Мозаика-синтез, 2008
Перечень пособий по изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. Мозаика-синтез, 2010 2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 3. Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» - Академия развития, 2010.
Перечень пособий по конструированию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. М. Просвещение, 1990. 2. Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. М: Карапуз.
Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 2. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду» - Мозаика-синтез, 2008 3. Каплунова И. Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2008. 4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М., Гном-Д, 2006. 5. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония»,
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю. Разноцветные игры. - Линка -пресс, 2007 2. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» - Айрис пресс. 2009 3. Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. Сталкер, 2005. 4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников, - Н.Г. Кононова, - Просвещение, 1990. 5. Кукольный театр – дошкольникам, Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, - Просвещение, 1990. 6. Радынова О.П. Слушаем музыку. Просвещение, 1990. 7. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду, -

	<p>Линка -пресс, 2006.</p> <p>8. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа и методические рекомендации развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p>
Физическое развитие	
Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 2. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2008. 3. Яковлевой Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» / под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авенрина И.А. «Физкультурные минутки в детском саду»-Айрис-пресс 2011. 2. Береснева З.И. «Здоровый малыш». 3. Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». 4. Лысова В.Я. «Спортивные праздники и развлечения». 5. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и ОРУ с речью и музыкой. 6. Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» 7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М., Просвещение, 1983. 8. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания», М., ИД «Воспитание дошкольника», 2005 г. 9. Утробина К.К. Занимательная физкультура для детей 3-5 лет. М, Гном_Д, 2004. 10. Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».
Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Безруких Т.А., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.: Олма-Пресс, 2000. 2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006. 3. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002. 4. Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. СПб.:Акцидент, 1997. 5. Зимонина В.И. Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту здоровым. М., Владос, 2003. 6. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: МДО, 1999. 7. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: Аркти, 1997. 8. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - Мозаика синтез, 9. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 10. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 11. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 12. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. 13. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М. Сфера, 2005 <p>Яковлевой Т.С. ред-я. Здоровьесберегающие технологии воспитания в</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Рабочей программы)

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы №2 «Пташки» на 2020-2021 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области (далее Учреждение), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования для детей младшей группы в возрасте от 3 до 4 лет. Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель Рабочей программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка в возрасте от 3 до 4 лет в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Основные задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (3-4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом

возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Целевые ориентиры в раннем возрасте



- владеет основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.,
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- развита крупная и мелкая моторика,
- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- обладает чувством собственного достоинства,
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- склонен наблюдать, экспериментировать,
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт,
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.,
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
- у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре,
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках книг, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённой культуре, культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других; обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основная цель взаимодействия с родителями:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

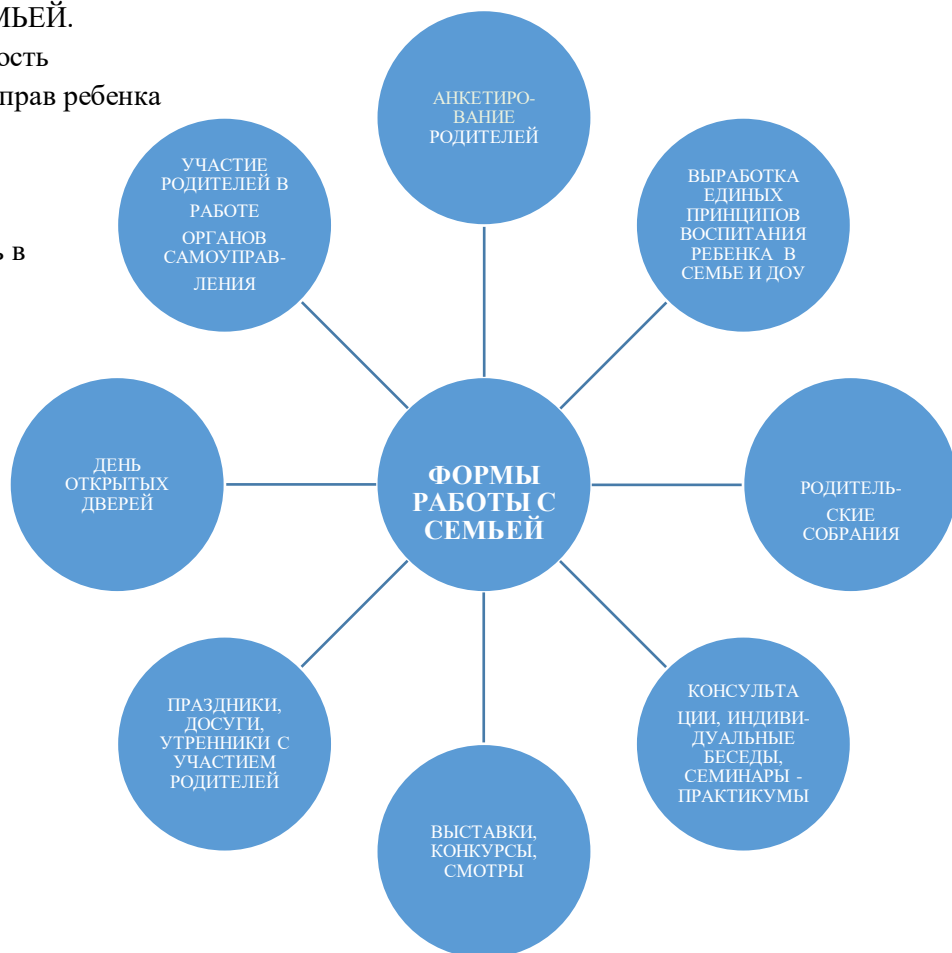
- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, оформление альбома «Моя семья»
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых показах ООД.

НАШИ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ.

- Доброжелательность и открытость
- Неукоснительное соблюдение прав ребенка
- Конфиденциальность
- Дипломатичность
- Индивидуальный подход
- Искренняя заинтересованность в сотрудничестве



ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). Типично для 4-5 лет. 3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании). Типично для 6-7 лет

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. Типично для 3-4 лет

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. Типично для 6-8 лет.

Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть...рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...!'), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия. Типично для 6-8 лет.

IV. Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает – собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? Как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект). Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). Типично для 6-8 лет.

Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка – по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 2 раза в год (в начале учебного года и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в конце года (в апреле), показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом. Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество

игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

нет – обычно – изредка;

изредка – обычно – изредка;

нет – обычно – нет;

обычно – изредка – нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

Итого	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»

Сводная таблица развития детей по сферам инициативы
20___/20___ учебный год группа №___ (_____)
 возрастная группа _____

Количество детей: начало года _____ конец года _____

Воспитатели: _____

Сфера инициативы	Уровни												Итоговый (конец года)	
	«обычно» (качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего)				«изредка» (качество инициативы не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени)				«нет» (качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем)					
	Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей	Показатели, %
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)													«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)													«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью)													«обычно»	«обычно»
													«изредка»	«изредка»
													«нет»	«нет»
4. Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)													«обычно»	«обычно»
													«изредка»	«изредка»
													«нет»	«нет»
Итоговая оценка													«обычно»	«обычно»
													«изредка»	«изредка»
													«нет»	«нет»

**Сводная таблица
уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям
20__/20__ учебный год _____ группа № _____**

Возраст детей:
Количество детей:
Воспитатели:

Начало года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								

Итоговая оценка								
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Конец года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

Сводная таблица

уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям

20___/20___ учебный год _____ группа № _____

Возраст детей:

Количество детей:

Воспитатели:

Начало года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								

4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

Конец года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

Мониторинг образовательного процесса

Уровень овладения навыками и умениями по образовательным областям

20__/20__

Группа № _____

Воспитатели _____

Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итоговый результат	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
25.												
26.												

27.													
ИТОГО	Кол-во/% выс												
	средний												
	Ниже среднего												
	низкий												