

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МБДОУ Вязьма- Брянского д/с  
«Солнышко» Вяземского района  
Смоленской области  
Протокол №1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МБДОУ Вязьма-Брянского  
д/с «Солнышко» Вяземского района  
Смоленской области  
Гусевой Е.А  
Приказ № 387-О  
от «31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации основной общеобразовательной программы  
с учётом ФГОС ДО  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко»  
Вяземского района Смоленской области  
для детей **4-5 лет,**  
**(средняя группа)**  
(разработана на основе примерной основной общеобразовательной  
программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)  
на 2020-2021 учебный год

**Срок реализации программы 1 год.**

Авторы-составители:  
Воробьева Галина Леонидовна,  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
Масанкина Татьяна Борисовна,  
воспитатель первой  
квалификационной категории

село Вязьма-Брянская  
2020 год



## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования</b>
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.
1.2.1.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
1.2.1.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
1.2.2	Планируемые промежуточные результаты освоения основной образовательной программы
1.2.2.1	Планируемые промежуточные результаты освоения основной образовательной программы в средней группе (4-5 лет)
<b>1.3.</b>	Система оценки индивидуального развития детей
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников.
2.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАДЕЛ</b>
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы.
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Режим и распорядок дня.
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды.
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (краткая презентация программы)</b>
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
4.2	Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
4.3	Модели организации образовательной деятельности
4.4	Используемые программы
<b>V.</b>	Приложение. Перспективное планирование



# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе №5 общеразвивающей направленности на 2020–2021 учебный год (далее – Программа) спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вязьма- Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского района Смоленской области, с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вязьма- Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского района Смоленской области.

Рабочая программа средней группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй.

#### **Общие сведения о ДОУ**

<b>№</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Вязьма-Брянский детский сад «Солнышко» Вяземского района Смоленской области
2.	Юридический адрес	215107 Смоленская область, Вяземский район, с. Вязьма -Брянская, ул. 50 лет Победы.
3.	Учредитель	Администрация муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области
4.	Режим работы	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Срок реализации рабочей программы:1 год.

### Общие сведения о группе

Наименование группы : средняя группа №5

Возрастная категория : 4-5 года

Группа общеразвивающей направленности

Воспитатели : Масанкина Т. Б. Воробьева Г.Л

№п/п	Ф. И. О.ребенка	Дата рождения
1	Баранова Милана Евгеньевна	02.09.2016
2	Бобко Анна Андреевна	12.10.2016
3	Ендовицкая Дарья Андреевна	20.06.2016
4	Журавлев Александр Данилович	01.08.2016
5	Злобина Анна Евгеньевна	12.08.2016
6	Захаров Ярослав Алексеевич	22.07.2016
7	Ильина Ульяна Витальевна	30.03.2016
8	Иванова Августа Дмитриевна	21.04.2016
9	Иванников Даниил Артёмович	19.05.2017
10	Косьянов Георгий Константинович	21.12.2016
11	Красногир Милана Витальевна	19.03. 2016
12	Курганский Макар Юрьевич	03.03.2017
13	Маслов Иван Александрович	13.08.2016
14	Махмудова Катерина Салиджановна	06.09.2016
15	Поляков Андрей Евгеньевич	20.02.2017
16	Романов Кирилл Дмитриевич	09.12.2016
17	Русинова Елена Анатольевна	10.04.2016
18	Роговенко Савелий Романович	30.01.2017
19	Степанов Иван Сергеевич	24.08.2016
20	Степцов Артём Алексеевич	22.04.2016
21	ТимофееваСофья Ивановна	20.02.2016
22	ФилимоноваСофья Алексеевна	28.02.2016
23	Федюшкин Мирослав Владиславович	18.04.2016
24	ЦыганенкоАндрей Данилович	19.10.2016
25	Чиби́чьян Степан Сергеевич	09.02.2016

**Кол-во детей - 25**

**Мальчиков -14**

**Девочек - 11**

<b>СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ</b>	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
• Высшее	33
• Не законченное высшее	-
• Средне- специальное	12
• Среднее	-
• Незаконченное среднее	-
<b>2. СЕМЬИ</b>	
• Полные	21
• Неполные	3
• Многодетные	1
• Семьи с 1 ребенком	7
• Семьи с 2 детьми	17
• Семьи с 3 детьми	1
• Неблагополучные	-
<b>3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	-
<b>4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ</b>	-
<b>5.СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-

<b>Социальное положение родителей</b>						
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки
26	-	-	-	2	-	-

### 1.1.2. Цель и задачи реализации программы

*Цель:* обеспечение полноценного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.



### ***Задачи:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального школьного образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### Принципы и подходы к формированию программы

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы.

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация детского развития);

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы:**

- принцип *развивающего образования*, целью которого является психическое развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип *психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- сочетание принципа *научной обоснованности и практической применимости*. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип *соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности*. Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», не допуская перегруженности детей;
- принцип *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования дошкольников;
- принцип *интеграции образовательных областей*: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип *комплексно-тематического построения* образовательного процесса. Подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип *культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

- принцип *гуманизации*, отражение которого в программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к его личности со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип *дифференциации и индивидуализации* воспитания и обучения. Обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Данный принцип осуществляется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- принцип *непрерывности образования* подразумевает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп;
- принцип *преемственности* позволяет формировать у дошкольников качества, необходимые для овладения учебной деятельностью (любопытность, инициативность, самостоятельность, произвольность и др.);
- принцип *системности*. Программа представляет собой целостную систему, все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Данным принципам соответствуют следующие **подходы** к формированию Программы:

- *культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский). Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).
- *деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов). В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*-личностный подход.* Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей средней группы**

#### **Возрастные особенности детей (4 - 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах

простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное

мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их

повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я-ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной Программы (Целевые ориентиры)**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и развития детей.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления

этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным



нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

### 1.3. Система оценки индивидуального развития детей

#### ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

##### **Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой**

1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках

привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). Типично для 4-5 лет. 3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании). Типично для 6-7 лет

## **Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью**

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет

2уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). Типично для 4-5 лет.

2уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. Типично для 6-8 лет.

## **Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью**

1уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые 18 действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;

ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого. Типично для 3-4 лет.

1 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. Типично для 4-5 лет.

1 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть...рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...'), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия. Типично для 6-8 лет.

#### **IV. Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности**

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает – собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое

исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? Как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект). Типично для 4-5 лет.

уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). Типично для 6-8 лет.

## Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка – по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 2 раза в год (в начале учебного года и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в конце года (в апреле), показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом. Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка

«обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так: нет – обычно – изредка;

обычно – изредка – нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.









**1. Карта развития группы по сферам инициативы: Познавательная инициатива-любопытность  
(наблюдение за познавательно- исследовательской и продуктивной деятельностью)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата заполнения: 20\_\_/20\_\_уч.

год Воспитатели: \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	<u>1 уровень</u> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия		<u>2 уровень</u> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость (действие-эффект))		<u>3 уровень</u> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)		Итоговый уровень	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Нач. года	Конец года
<b>Итого</b>	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»

**Сводная таблица развития детей по сферам инициативы**

20\_\_/20\_\_ учебный год группа №\_\_ (\_\_\_\_\_)

возрастная группа

**Количество детей:** начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**Воспитатели:** \_\_\_\_\_

Сфера инициативы	Уровни												Итоговый (конец года)		
	«обычно» (качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего)				«изредка» (качество инициативы не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени)				«нет» (качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем)						
	Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей	Показатели, %	
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.				
1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
4. Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
Итоговая оценка														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»

27



5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								



**Мониторинг образовательного процесса**  
**Уровень овладения навыками и умениями по образовательным областям**

Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итоговый результат	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
Кол-во/% выс												
средний												
Ниже среднего												
низкий												



**Сводная таблица развития детей по сферам инициативы**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год группа №\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

возрастная группа

Количество детей: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Сфера инициативы	Уровни													Итоговый (конец года)	
	«обычно» (качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего)				«изредка» (качество инициативы не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени)				«нет» (качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем)				Кол-во детей		
	Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %				
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.			
1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»
4. Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)														«обычно»	«обычно»
														«изредка»	«изредка»
														«нет»	«нет»

Итоговая оценка													«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--------------------------------



## **II. Содержательный раздел**

### **Содержание психолого – педагогической работы**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на родном русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Область «Социально – коммуникативное развитие»**

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

### **Область «Познавательное развитие»**

предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Область «Речевое развитие»**

включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Область «Художественно – эстетическое развитие»**

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

### **Область «Физическое развитие»**

включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

***Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»  
(обязательная часть)***

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.
- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

*Сюжетно-ролевые игры*

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры*

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### *Театрализованные игры*

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Дидактические игры*

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).



### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

### **Самообслуживание.**

- Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Ручной труд.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов

(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

## ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

### **Образ Я.**

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Семья.**

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

### **Детский сад.**

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

## ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
- Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).
- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и

окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной, меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

#### **Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.

- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### **Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.

- Ухудшение экологической ситуации.

- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.

#### **Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.

- Экстремальные ситуации в быту.

#### **Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- Правила езды на велосипеде.

- О работе ГИБДД.

- Милиционер- регулировщик.

- Правила поведения в транспорте.

- Если ребенок потерялся на улице.

**Перспективное планирование образовательной деятельности**  
**Раздел «Безопасность». Средняя группа**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Ребенок и другие люди.	Кто нас окружает	Уточнить знания детей об окружающих людях (близкие и родные, знакомые и незнакомые). Объяснить разницу во взаимоотношения с ними
	Как себя вести с незнакомыми людьми.	Познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми. Убедить их в том, что не всегда приятная внешность людей совпадает с добрыми намерениями
	Когда ты один дома	Убедить детей в необходимости избегать ситуаций, аналогичных той, в которую попали козлята из сказки «Волк и семеро козлят». Способствовать осознанному выполнению правил безопасного поведения
	Если тебя обидели	Объяснить детям, как важно доверять своим родным. и при необходимости рассказывать им, если тебя обидели незнакомые люди. Формировать у детей чувство уверенности в из защищенности со стороны своих близких
Ребенок и природа.	Опасные растения	Познакомить детей с самыми распространенными опасными растениями, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и сообщать взрослым о нарушениях этого правила другим детям.
	Маленький да удаленький	Обратить внимание детей, как много вокруг разных жучков и паучков. Убедить их в

		необходимости соблюдать осторожность в общении с ними. Научить детей оказывать себе помощь при укусе пчелы или осы
	Собака бывает кусачей	Учить детей правильно общаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в отношениях с ними
	Рядом вода	Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток). Объяснить, к каким неприятным последствиям приводит неправильное поведение на воде (летом, зимой)
Ребенок дома.	Наши друзья и враги	Дать детям сведения об опасных вещах (колющих и режущих предметах, электроприборах и кранах, лекарственных веществах и химикатах). Подчеркнуть необходимость и способствовать ее осознанию для введения запретов на пользование детьми опасными веществами
	Другие опасности дома	Рассказать детям об опасностях, подстерегающих их при неправильном поведении в доме (лифт, лестница, балкон). Убедить в необходимости быть осторожными
	Пожар – это страшное бедствие. Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением	Объяснить детям причины возникновения пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.
Эмоциональное благополучие ребенка.	Ребята, давайте жить дружно. Просмотр мультфильма «Приключения	Учить детей дружить. Показать им на примере литературных произведений, как нужно выбирать себе друзей. Подчеркнуть значимость дружбы



	Кота Леопольда»	В жизни
	Всегда ли добрым быть приятно	Уточнить знания детей о доброте. Обратить их внимание на негативное явление в нашей жизни – попрошайничество. Убедить в необходимости осознанного проявления отзывчивости
	Я не трус, но я боюсь	Обратить внимание детей на причины возникновения страхов («сказка «Пых»), их отрицательное влияние на состояние человека. Разъяснить детям, как можно бороться со страхами, чтобы быть спокойными и уверенными
	И хорошее настроение не покинет больше нас	Дать детям понятие, что такое настроение. Учить детей определять свое настроение и регулировать его
Ребенок на улице.	Вот эта улица, вот этот дом	Дать детям представление об улице. Познакомить их с различными видами домов (жилые дома, учреждения). Учить детей ориентироваться на своей улице, знать свой дом и при необходимости использовать свои знания
	Мчатся по улице автомобили	Познакомить детей с различными видами автомобилей (легковые, грузовые), их назначением. Дать элементарные представления о том, чем опасен автомобиль для человека
	Помнить обязан любой пешеход	Познакомить детей с понятием «пешеход». Объяснить правила для пешехода, которые необходимо выполнять для безопасности жизни
	Проезжая часть	Познакомить детей с проезжей частью и тротуаром, их назначением. Довести до сведения детей, чем опасна проезжая часть для людей
	Проходите, путь	Дать детям сведения о работе

	открыт. Сюжетно-ролевая игра «Светофор и пешеходы»»	светофора. Убедить их в необходимости следовать сигналам светофора и выполнять правила пешехода
	Если ты – пассажир. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	рассказать детям о назначении автобусной остановки, ее расположении. Довести до их сведения правила безопасного поведения в автобусе
	Где должны играть дети	В доступной форме объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<b>Тематический модуль «Социализация»</b>			
З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова	«Развивающие игры для детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1991
С. О. Николаева	«Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»	М., «Владос»	1999
О. Ю. Безгина	«Речевой этикет старших дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
О. А. Скоролюпова, Т. М. Тихонова	«Игра – как праздник!»	Москва	2007
И. Н. Курочкина	«Этикет для дошкольников»	М., «Просвещение»	2007
Е. Черенкова	«Уроки этикета и вежливости для детей»	Москва	2008
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
О. И. Давыдова, С. М. Вялкова	«Беседы об ответственности и правах ребенка»	М., «Сфера»	2008
Н.С. Голицына	«Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа»	М., ООО Скрипторий	2008 2014
О. А. Степанова	«Развитие игровой деятельности ребенка»	М., «Сфера»	2009
Э. Я. Степаненкова	«Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Л. Ю. Павлова	«Сборник дидактических игр»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Р. С. Буре	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»		2011
М. М. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Тематический модуль «Труд»</b>			
Т. А. Маркова	«Воспитание трудолюбия у дошкольников»	М., «Просвещение»	1991

Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
Л. В. Куцакова	«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Л. В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
<b>Тематический модуль «Безопасность»</b>			
Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие	М., «АСТ-ЛТД»	1998
М. М. Безруких, Т. А. Филлипова, А. Г. Макеева	«Разговор о правильном питании»	М., «Олма-Пресс»	2002
К. Ю. Белая	«Как обеспечить безопасность дошкольников»	М., «Просвещение»	2006
Т. Ф. Саулина	«Три сигнала светофора»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
М. А. Фисенко	«ОБЖ. Средняя группа. Разработки занятий»	Волгоград, «Корифей»	2008
Т. А. Шорьгина	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М., «Сфера»	2010
Н. А. Извекова	«Занятия по правилам дорожного движения»	М., «Сфера»	2010
О. В. Чермашенцева	«Основы безопасного поведения дошкольников»		
К. Ю. Белая	«Формирование основ безопасности»		2011
<b>Пособия</b>			
«Уроки безопасности»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Дорожная азбука»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

(обязательная часть)

предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### ***Развитие воображения и творческой активности;***

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной

форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Исследовательская деятельность**

- Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.

- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

#### *Количество и счет*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по

- качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:

«Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии

с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### *Величина*

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше* или *равные (одинаковые) по ..длине, ширине, высоте, толщине*.

- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

#### *Форма*

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе

(передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени*

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
- Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

- Расширять представления детей о природе.

- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Развивать умение детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать детям об охране растений и животных.

#### **Родная страна.**

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

##### **«Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</b>			
О. В. Дыбина	«Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов»	Москва	1999
О. В. Дыбина	«Рукотворный мир»	М., «Сфера»	2001
О. В. Дыбина	«Предметный мир как средство формирования творчества детей»	М., «Мозаика-Синтез»	2002
Н. В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающей	М., «ЦГЛ»	2003



	и социальной действительностью»		
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
М. Б. Зацепина	«Дни воинской славы»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
И. Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории культуры»	М., «Сфера»	2009
О. В. Дыбина	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2010 2011
С. Н. Николаева	«Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. К. Ривина	«Знакомим дошкольников с семьей и родословной»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. Соловьева, Л. Царенко	«Наследие. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей»	М., «Обруч»	2011
О. В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Пособия</b>			
	«Чудеса древнего мира»	М., «Дрофа»	1998
	«Первобытные люди»	М., «Дрофа»	1998
	«Путешествие по глобусу»	М., «Малыш»	1990
	«Авиация»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Автомобильный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Арктика и Антарктика»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Бытовая техника»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Водный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Высоко в горах»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Государственные символы РФ»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«День Победы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Инструменты домашнего мастера»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Космос»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Офисная техника и оборудование»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Спортивный инвентарь»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Расскажите детям о космонавтике»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Расскажите детям о космосе»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Расскажите детям о московском Кремле»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Транспорт»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
	«Одежда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
	«Посуда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
	«Инструменты»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
	«Мебель»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
	«Профессии»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

Плакат «Цвет»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
Предметные и сюжетные картинки Географические карты Глобусы Календари Репродукции картин			
<b>Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»</b>			
М. М. Марковская	«Уголок природы в детском саду»	М., «Просвещение»	1989
Н. Д. Круглов	«Красная книга Смоленской области»	Смоленск	1997
С. Н. Николаева	«Методика экологического воспитания в детском саду»	М., «Просвещение»	1999
О. А. Соломенникова	«Экологическое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»	М., «ВАКО»	2005
О. А. Соломенникова	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	«Детство-Пресс»	2008
О. А. Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Пособия</b>			
«Кто живет в воде. Море. Океан»		М., «Дрофа»	1998
«Кто живет в воде. Река. Озеро»		М., «Дрофа»	1998
«Деревья и листья»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Домашние животные»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Домашние питомцы»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Животные жарких стран»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Животные средней полосы»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Морские обитатели»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Насекомые»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Овощи»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Птицы домашние»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Птицы средней полосы»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рептилии и амфибии»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Собаки друзья и помощники»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о грибах»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о деревьях»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о домашних животных»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о животных жарких стран»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о лесных животных»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о морских обитателях»		М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о насекомых»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о птицах»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о садовых ягодах»		М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о фруктах»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям об овощах»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Животные России»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Домашние животные»		Ростов-на-Дону,	2012

		«Проф-Пресс»	
«Насекомые»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Грибы и ягоды»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Плакат «Овощи»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
Плакат «Фрукты и ягоды»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
Игровой дидактический материал «Дикие животные средней полосы»			
Игровой дидактический материал «Домашние животные»			
Предметные и сюжетные картинки Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод Гербарий Картины серии «Домашние животные и их детеныши»			
<b>Тематический модуль «Исследования и эксперименты»</b>			
О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина	«Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников)»	М., «Сфера»	2001
В. А. Забзеева	«Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей. Обзор программ»	М., «Сфера»	2009
<b>Пособия, оборудование</b>			
Наборы для познавательной-исследовательской деятельности Различные виды часов Центр игры с водой Центр игры с песком Набор «Биолог» Микроскоп			
<b>Тематический модуль « Развитие элементарных математических представлений»</b>			
Т. Д. Рихтерман	«Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1982
Л. С. Метлина	«Математика в детском саду»	М., «Просвещение»	1984
З. А. Михайлова	«Игровые занимательные задачи для дошкольников»	М., «Просвещение»	1990
Н. А. Арапова-Пискарева	«Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
И. А. Помораева, В. А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2008 2014
Е. С. Демина	«Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
В. П. Новикова	«Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
В. П. Новикова, Л. И. Тихонова	«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизера»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. В. Колесникова	«Математика для детей 4-5 лет»	М., «Сфера»	2017
<b>Пособия</b>			
Раздаточный и демонстрационный материал Конструкторы, строительный материал Геометрические фигуры			

Бросовый материал  
Наборы «Учись считать»  
Магнитные доски  
Наборы цифр  
Счетный материал «Геометрическая мозаика»

### ***Содержание образовательной области «Речевое развитие»***

(обязательная часть)

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

- слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4-5 лет:**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры;***

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

## *По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

### *Формирование словаря*

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### *Звуковая культура речи*

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *Грамматический строй речи*

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### *Связная речь*

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

***Часть образовательной области «Речевое развитие»***

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова–М, Мозаика-Синтез 2010 г.**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>Тематический модуль «Речевое развитие»</b>			
В. В. Гербова	«Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»	М., «Просвещение»	1987
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Обучение и воспитание детей с ФФН»	М., Гном –Пресс	2007
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Обучение и воспитание детей с ОНР»	М., Гном –Пресс	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	М., «Детство-Пресс»	2008
Н. В. Рыжова	«Развитие речи в детском саду»	«Академия развития»	2008
О. А. Шорохова	«Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
Н. С. Варенцова	«Обучаем грамоте дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2011 2014
О. С. Ушакова	«Развитие речи и творчества дошкольников»	М., «Сфера»	2015
<b>Пособия</b>			
	«Антонимы глаголы»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Антонимы прилагательные»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Говори правильно»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Многозначные слова»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Множественное число»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Один-много»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Словообразование»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Рассказы по картинкам. В деревне»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Весна2	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Времена года»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Зима»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Кем быть?»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Летние виды спорта»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Лето»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Мой дом»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Профессии»	М., «Мозаика-Синтез»	2009

«Рассказы по картинкам. Распорядок дня»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Родная природа»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Беседы по картинкам. Осень-зима»		М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Зима-весна»		М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Весна-лето»		М., «Сфера»	2012
Н. В. Нищева «Картотека сюжетных картинок»			
<b>Тематический модуль «Чтение художественной литературы»</b>			
Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева	«Выразительное чтение и рассказывание детям»	М., «Просвещение»	1983
Е. Е. Зубарева	«Детская литература»	М., «Просвещение»	1989
Н. П. Ильчук	«Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет»	М., «АСТ»	1998
В. В. Гербова	«Приобщение детей к художественной литературе»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
С. Д. Томилова	«Полная хрестоматия для дошкольников»	М., «АСТ»	2008

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Рисование***

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.



- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

- Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация**

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение

составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Поощрять проявления активности и творчества.

- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
  - Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
  - Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
  - Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
  - Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
  - Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
  - Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
  - Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
  - Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
  - Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
  - Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
  - Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
  - Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
  - Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
  - Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру***
- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

***Слушание***

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение***

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество***

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b><i>Тематический модуль «Художественное творчество»</i></b>			
Н. Б. Халезова	«Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»	М., «Просвещение»	1984
Л. Г. Суховская, А. А. Грибовская	«Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду»	М., «Просвещение»	1988
Т. С. Комарова	«Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»	М., «Просвещение»	1991
Г. Г. Григорьева	«Изобразительная деятельность дошкольников»	М, «Академия»	1997
Г.С.Швайко	«Занятия по изобразительности в детском саду» (средняя группа)	М. Владос	2002.
Т. С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
И. В. Штанько	«Воспитание искусством в детском саду»	М., «Сфера»	2007
Д. Н. Кодина	«Аппликация»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Т. С. Комарова	«Занятия по изобразительности в средней группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»	М., ТЦ «Сфера»	2009
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	М., ТЦ «Сфера»	2009
А. Н. Малышева	«Аппликация в детском саду»	«Академия развития»	2010
Т. С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа)	М., «Мозаика-Синтез»	2014

И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	М., «Цветной мир»	2017
<b>Пособия</b>			
З. Д. Коваленко	«Аппликация семенами»	М., «Мозаика-Синтез»	2013
Е. Румянцева	«Простые поделки из пластилина»	М., «Айрис-Пресс»	2011
И. А. Лыкова	«Друзья в полосочку. Обрывная аппликация»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Пластилиновый ежик. Азбука лепки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Лепим зоосад. Азбука лепки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Листопад в ладошках. Картины из листочков»	«Карапуз»	2004
Изобразительные материалы (акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, графитный карандаш, акварельные мелки, бумага, пластилин, глина и т. д.) Мольберты			
<b>Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»</b>			
М. И. Нагибина	«Природные дары для поделок и игры»	Ярославль, «Академия	1998

		развития»	
А. В. Козлина	«Уроки ручного труда»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
С. В. Соколова	«Оригами для самых маленьких»	С.-П., «Детство-Пресс»	2008
И. А. Лыкова	«Старичок-лесовичок. Лесные поделки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Букеты и приветы. Из природного материала»	«Карапуз»	2004
Л. В. Куцакова	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н.Н. Гусарова	«Техника изонити для дошкольников»	С.-П., «Детство-Пресс»	2008
Г. Н. Давыдова	«Пластилинография»	Москва	2008
И. Агапова, М. Давыдова	«Поделки из природного материала»	М., «Лада»	2008
Т. Б. Сержантова	«100 праздничных моделей оригами»	М., «Айрис-Пресс»	2010
Л. М. Салагаева	«Объемные картинки»	С.-П., «Детство-Пресс»	2010
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	М., «Творческий центр»	2010
С. Коношук	«Фантазии круглый год»	М., «Обруч»	2011
О. Ю. Тихомирова	«Пластилиновая картина»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе»	М., «Мозаика-Синтез»	2013
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала»	М., «Мозаика-Синтез»	2014

#### **Пособия**

Крупный строительный материал  
Настольный строительный материал  
Конструкторы «Лего»  
Картон  
Различные виды бумаги  
Природный и бросовый материал

#### **Тематический модуль «Приобщение к искусству»**

Н. А. Курочкина	«Знакомство с натюрмортом»	С.-П., «Детство-Пресс»	1999
Н. А. Курочкина	«Знакомим с пейзажной живописью»	С.-П., «Детство-Пресс»	2000
З. А. Богатеева	«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»	М., «Просвещение»	1986
Л. В. Орлова	«Хохломская роспись»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Ю. Г. Дорожин	«Городецкая роспись»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Г. А. Величина, Т. Я. Шпикалова	«Дымковская игрушка»	М., «Мозаика-Синтез»	2005

#### **Пособия**

«Гжель»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Городецкая роспись по дереву»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Дымковская игрушка»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Полхов-Майдан»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Филимоновская народная игрушка»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Хохлома»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Каргопольская народная игрушка»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Пейзаж»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Портрет»		М., «Мозаика-Синтез»	2011

Плакат «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Хохлома. Работы современных мастеров»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Портреты художников Альбомы с иллюстрациями Альбом «Художники-иллюстраторы» Альбомы с рисунками художников-иллюстраторов Произведения народно-прикладного искусства Скульптуры малых форм Презентации		
<b>Тематический модуль «Музыка»</b>		
Н. А. Ветлугина	«Методика музыкального воспитания в детском саду»	М., «Просвещение» 1982
М. А. Михайлова	«Развитие музыкальных способностей детей»	Ярославль, «Академия развития» 1997
И. Ю. Рябцева, Л. Ф. Жданова	«Приходите к нам на праздник»	Ярославль, «Академия развития» 2000
Г. П. Новикова	«Музыкальное воспитание дошкольников»	М., «Аркти» 2000
Т. Копылова	«Сценарии праздников в детском саду»	М., «Аквариум» 2001
Ю. С. Гришкова	«Сценарии детских праздников с песнями и нотами»	Минск, «Юнипресс» 2002
Н. Зарецкая	«Праздники в детском саду»	С.-П., «Литера» 2003
Л. Гераскина	«Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники для подготовительной группы»	М., «Воспитание дошкольника» 2003
Л. Олифирова	«Солнышко смеется. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников»	М., «Воспитание дошкольника» 2003
Н. Луконина, Л. Чадова	«Утренники в детском саду. Сценарии о природе»	М., «Айрис-Пресс» 2004
Н. Луконина, Л. Чадова	«Праздники в детском саду»	М., «Айрис-Пресс» 2005
О. В. Клезович	«Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей»	Минск, «Аверсэв» 2005
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Народные праздники в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез» 2006
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Праздники и развлечения в детском саду»	М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова 2006
Т. Н. Липатникова	«Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет»»	Ярославль, «Академия развития» 2006
Н. Зарецкая, З. Роот	«Танцы в детском саду»	М., «Владос» 2006
М. Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез» 2006
М. Ю. Картушина	«Русские народные праздники в	М., «Сфера» 2006



	детском саду»		
М. А. Давыдова	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Вако»	2006
Е. Черенкова	«Новый год и Рождество для детей. Лучшие игры и сценарии праздников»	Москва	2007
С. Н. Захарова	«Праздники в детском саду»	М., «Владос»	2007
М. А. Давыдова	«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников»	М., «Вако»	2007
Э. П. Костина	«Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста»	М., «Линка-Пресс»	2008
О. Н. Арсеновская	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»	Волгоград «Учитель»	2011
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия»	Волгоград «Учитель»	2011
О. Н. Арсеновская	«Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде»	Волгоград «Учитель»	2015
<b>Пособия</b>			
«Музыкальные инструменты»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о музыкальных инструментах»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Музыкальные инструменты»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Музыкальные инструменты Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов Музыкальные игры Пособия для музыкальной грамоты Демонстрационный материал Музыкальные центры			
<b>Тематический модуль « Театральное развитие »</b>			
Н. Ф. Сорокина	«Играем в кукольный театр»	М., «Аркти»	2000
Т. И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е. С. Петрова	«Театрализованные игры в детском саду»	М., «Школьная пресса»	2000
Л. А. Горохова, Т. Н. Макарова	«Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ»	М., «Сфера»	2005
И. В. Бодраченко	«Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста»	М., «Айрис-Пресс»	2006
<b>Пособия</b>			
Театры разных видов Ширмы Фланелеграфы Костюмы Атрибуты для театральной деятельности Экран Проектор			

## **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

(обязательная часть) включает:

### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- Формировать правильную осанку.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.
  - Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
  - Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
  - Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
  - Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
  - Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
  - В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
  - Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
  - Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
  - Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
  - Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
  - Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

- Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

- Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

- Приучать к выполнению действий по сигналу.

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

- Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

- Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
- Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Физическое развитие предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

## **Система физкультурно-оздоровительной работы Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### ***2.1.5. Часть образовательной области «Физическое развитие», формируемая участниками образовательного процесса***

предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

## **Система физкультурно-оздоровительной работы**

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание</b>
Создание условий для двигательной активности детей	- гибкий режим - ООД по подгруппам - оснащение (физкультурный зал, спортивный инвентарь, центр физкультуры и здоровья в группе, спортивная площадка на территории ДОУ, спортивное оборудование на прогулочных участках)

	- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности и система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- приём детей на свежем воздухе в теплый период года</li> <li>- ООД с детьми по физическому развитию</li> <li>- ООД по музыкальному развитию</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- физминутки во время ООД</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, соревнования</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- оценка эмоционального состояния детей</li> </ul>
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём на свежем воздухе</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- босохождение после сна</li> <li>- контрастные воздушные ванны</li> <li>- солнечные ванны (в летнее время)</li> </ul>
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение овощей, фруктов, соков</li> <li>- питьевой режим</li> <li>- витаминизация</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей детской поликлиникой</li> <li>- диагностика уровня физической подготовленности</li> <li>- диагностика развития ребенка</li> <li>- обследование учителем-логопедом</li> <li>- обследование учителем-дефектологом</li> <li>- обследование педагогом-психологом</li> </ul>

### **Модель двигательного режима**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-7 мин
<b>Двигательные разминки</b>	Ежедневно во время 10-ти минутного перерыва между ООД
<b>Физкультминутки</b>	Ежедневно во время статических занятий 2-3 мин
<b>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно 15-20 мин

<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин
<b>Гимнастика после дневного сна</b>	Ежедневно 5-7 мин
<b>ООД по физическому развитию в физкультурном зале</b>	2 раза в неделю по 20 мин
<b>ООД по физическому развитию на свежем воздухе</b>	1 раз в неделю 20 мин
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц, 20-25 мин
<b>Физкультурный праздник</b>	2 раза в год, 45 мин
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### **Система закаливающих мероприятий**

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие требования:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

В общем объеме организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения, другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении или на улице).



Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

<b>Форма закаливания</b>	<b>Закаливающее воздействие</b>	<b>Длительность (мин. в день)</b>
Утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10 минут
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков	до 20 минут
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 20 минут
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий
Полоскание горла после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7 минут подготовка и сама процедура
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10 минут
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15 минут
Проветривание: - одностороннее ( в присутствии детей); - сквозное проветривание (в отсутствие детей);  - утром перед приходом детей;  - перед возвращением детей с	Воздушная ванна	В холодное время года проводится кратковременно(5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2

дневной прогулки; - во время дневного сна, вечерней прогулки		
---	--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>Тематический модуль «Здоровье»</b>			
Л. И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Н. А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»	Баласс	2008
Т. Г. Анисимова, С. А. Ульянова	«Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников»	М., «Учитель»	2009
Е. Косинова	«Гимнастика для пальчиков»	М., «Олма-Пресс»	2002
Н. В. Нищева	«Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»	С.-П., «Детство-Пресс»	2011
<b>Тематический модуль «Физическая культура»</b>			
Л. Д. Глазырина	«Занятия по физической культуре в младшей группе ДОУ с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания»	«НМ Центр»	2000
Е. Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»	М., «Сфера»	2006
<b>Пособия</b>			
Физкультурное оборудование Велосипеды, самокаты Атрибуты для подвижных и спортивных игр Музыкальный центр Пианино Оборудование для коррекции плоскостопия, осанки			

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Примеры организации форм детских видов деятельности</b>
-------------------------	--

<b>Игровая</b>	<p>разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;  развивающие игры, в том числе и компьютерные;  сюжетно-ролевые игры;  дидактические игры;  игры-путешествия;  предметные игры, игры-имитации</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>исследования объектов окружающего мира через наблюдение;  экспериментирование;  ситуативный разговор;  обсуждение проблемных ситуаций;</p>
<b>Коммуникативная</b>	<p>совместная деятельность, организация сотрудничества;  овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;  развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;  просмотр и обсуждение мультфильмов;  разгадывание загадок.</p>
	<p>Обсуждение пословиц;  драматизация фрагментов;  разучивание песен, стихов и загадок.</p>
<b>Конструирование из разных материалов</b>	<p>модели и макеты;  коллективные проекты;</p>
<b>Изобразительная</b>	<p>отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>
<b>Двигательная</b>	<p>подвижные игры</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	<p>в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности</p>

## Модель образовательного процесса в ДОУ

### Формы организации детской деятельности

	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<b>Социально-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> </ul>

**коммуникативное  
развитие**

- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Праздник
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Поручение
- Дежурство
- Совместная с воспитателем игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Праздник
- Интегративная деятельность
- Рассматривание
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

**Познавательное  
развитие**

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование
- Исследовательская деятельность
- Конструирование
- Развивающая игра
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегративная деятельность
- Беседа
- Проблемная ситуация
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Исследовательская деятельность
- Конструирование
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Беседа
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Интегративная деятельность
- Экскурсия
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

**Речевое развитие**

- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Ситуация общения
- Беседа
- Чтение
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций

**Художественно-эстетическое развитие**

- Интегративная деятельность
- Хороводная игра с пением
- Игра-драматизация
- Чтение
- Обсуждение
- Рассказ
- Игра
- Разговор с детьми
- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение
- Рассказ
- Инсценирование
- Ситуативный разговор
- Сочинение загадок
- Проблемная ситуация
- Использование различных видов театра
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Изготовление украшений
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение
- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа интегративного характера элементарного музыковедческого содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение
- Попевка. Распевка
- Двигательный, пластический, танцевальный этюд
- Танец
- Творческое здание

**Физическое развитие**

- Игровая беседа с элементами движений
- Игра
- Утренняя гимнастика
- Интегративная деятельность
- Упражнения
- Экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Проблемная ситуация
- Концерт-импровизация
- Музыкальная сюжетная игра
- Физкультурная образовательная деятельность
- Утренняя гимнастика
- Игра
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Спортивные и физкультурные досуги
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проектная деятельность
- Проблемная ситуация

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **организованная образовательная деятельность (ООД)**. Организованная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Организованная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

**Формы проведения организованной образовательной деятельности**

Формы образовательной деятельности	Содержание
Комплексная организованная образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово,

	музыка, изобразительная деятельность и другие
<b>Тематическая организованная образовательная деятельность</b>	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
<b>Экскурсия</b>	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
<b>Коллективная организованная образовательная деятельность</b>	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
<b>Организованная образовательная деятельность-труд</b>	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
<b>Интегрированная организованная образовательная деятельность</b>	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
<b>Организованная образовательная деятельность – творчество</b>	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
<b>Организованная образовательная деятельность – посиделки</b>	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
<b>Организованная образовательная деятельность – сказка</b>	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
<b>Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов</b>	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
<b>Организованная образовательная деятельность – путешествие</b>	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
<b>Организованная образовательная деятельность – эксперимент</b>	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
<b>Организованная образовательная деятельность – конкурс</b>	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
<b>Организованная образовательная деятельность – рисунки-сочинения</b>	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
<b>Организованная образовательная деятельность – беседа</b>	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
<b>Комбинированная организованная образовательная деятельность</b>	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального

## **Требования к организации организованной образовательной деятельности**

### ***Гигиенические требования:***

- организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей во время ООД;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

### ***Дидактические требования***

- точное определение образовательных задач ООД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении ООД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### ***Организационные требования***

- иметь в наличии продуманный план проведения ООД;
- четко определить цель и дидактические задачи ООД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- ООД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- ООД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);



- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

*Дидактическая задача*

1. ООД по усвоению новых знаний, умений;
2. ООД по закреплению ранее приобретенных знаний и умений;
3. ООД творческого применения знаний и умений;
4. Комплексная ООД, где одновременно решается несколько задач.

*Содержание знаний (раздел обучения)*

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

### **Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
    - экскурсии;
    - игры:
      - сюжетно-ролевые;
      - дидактические игры;
      - игры-драматизации;
      - спортивные игры;
        - дежурство детей по столовой, на занятиях
        - труд:
          - коллективный;
          - хозяйственно-бытовой;
          - труд в уголке природы;
          - художественный труд;
            - развлечения, праздники;
            - экспериментирование;
            - проектная деятельность;
            - чтение художественной литературы;
            - беседы;
            - показ кукольного театра;
            - вечера-досуги;

## Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Направление развития	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
<b>Познавательное развитие</b>	наблюдения, поисково-исследовательская, экспериментальная, проектная деятельность, макетирование, моделирование, вопросы, обсуждения, дискуссии
<b>Речевое развитие</b>	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

## Самостоятельная деятельность детей

Направление развития	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.) индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
<b>Познавательное развитие</b>	развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); поисково-исследовательская, экспериментальная, проектная деятельность, макетирование, моделирование
<b>Речевое развитие</b>	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

В ДОУ выделено специальное время – в процессе проведения режимных моментов организована **индивидуальная работа с детьми.**

### **Методы и приемы организации обучения**

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b><i>Методы по источнику знаний</i></b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно

	и метод демонстраций.	расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования

		входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире. Максимальная нагрузка воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПин.

**Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:**

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:**

- в средней группе – не превышает 40 минут

**Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:**

- в старшей группе (5-6 лет) - 3 часа 40 минут

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, физкультурные минутки, динамические паузы. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

### **Интеграция образовательных областей как форма организации образовательного процесса в ДОУ**

Основная образовательная программа строится

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>В организованной детской деятельности</b>	<b>В ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
-игры-занятия -сюжетно-ролевые игры -театрализованные игры - подвижные игры -народные игры - настольно-печатные игры -дидактические игры -чтение художественной литературы -досуги, праздники активизирующее игру -проблемное общение воспитателей с детьми	-рассказ и показ воспитателя -беседы -поручения -использование естественно возникающих ситуаций	-игра - подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками - сюжетно-ролевые игры - инсценировка знакомых литературных произведений - рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, -рисование, лепка	-беседа - консультации -консультативные встречи по заявкам - открытые занятия -проектная деятельность -досуги, праздники -совместные спектакли
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
-организованная образовательная деятельность - игры-занятия - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры -народные игры -чтение худ. литературы -досуги, праздники	-рассказ и показ воспитателя -беседы -поручения -использование естественно возникающих ситуаций	-игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками -рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок - ролевые игры	-беседы - консультации -открытые занятия -участие в досугах и праздниках - консультативные встречи по заявкам -проектная деятельность -досуги, праздники
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>			
-организованная образовательная деятельность -дидактические игры -чтение худ. литературы - наблюдения -досуги, праздники - обучающие игры - досуговые игры - народные игры	-рассказ и показ воспитателя -беседы -поручения -использование естественно возникающих ситуаций	-игра -подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками -рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок - ролевые игры	-беседа - консультации -консультативные встречи по заявкам - открытые занятия -проектная деятельность -досуги, праздники -труд в природе

- инд. работа			
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
-разыгрывание игровых ситуаций -игры-занятия - игры-упражнения в структуре занятия - экскурсии -показ, объяснение, личный пример педагога -труд рядом - огород на окне -труд в природе - работа в тематических уголках -индивидуальная работа – поручения, дежурства - досуги - использование ИКТ	-утренний приём, завтрак -игра - одевание на прогулку, прогулка -возвращение с прогулки - обед - подготовка ко сну -подъём после сна -полдник -игры - подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	-действия с предметами -действия с игрушками -рассматривание иллюстраций, картинок, фото -дидактические игры - настольные игры - сюжетно-ролевые игры - игры бытового характера - продуктивная деятельность	- консультации -семинары -родительские собрания -субботники -круглые столы -мастер-классы -совместный труд детей и взрослых -творческие задания -изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды -дни открытых дверей -проектная деятельность - выставки, конкурсы - использование ИКТ
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>			
-разыгрывание игровых ситуаций -игры-занятия - игры-упражнения в структуре занятия - экскурсии -показ, объяснение, личный пример педагога -труд рядом - огород на окне -труд в природе - работа в тематических уголках -индивидуальная работа – поручения, дежурства - досуги - использование ИКТ	-утренний приём -завтрак -игра -одевание на прогулку -прогулка -возвращение с прогулки, обед, -подготовка ко сну -подъём после сна -полдник -игры -подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	-действия с предметами -действия с игрушками -рассматривание иллюстраций, картинок, фото -дидактические игры - настольные игры - сюжетно-ролевые игры - игры бытового характера - продуктивная деятельность	-консультации -семинары -родительские собрания -субботники -круглые столы -мастер-классы -совместный труд детей и взрослых -труд в природе -творческие задания -изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды - дни открытых дверей -проектная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			
-разыгрывание игровых ситуаций -игры-занятия - игры-упражнения в структуре занятия	-утренний приём -завтрак -игра -одевание на прогулку -прогулка	-действия с предметами -действия с игрушками -рассматривание иллюстраций, картинок, фото	-консультации -семинары -родительские собрания -субботники

<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- показ, объяснение, личный пример педагога</li> <li>- труд рядом</li> <li>- огород на окне</li> <li>- труд в природе</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- индивидуальная работа – поручения, дежурства</li> <li>- досуги</li> <li>- использование ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-возвращение с прогулки, обед,</li> <li>-подготовка ко сну</li> <li>-подъём после сна</li> <li>-полдник</li> <li>-игры</li> <li>-подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>-вечерняя прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>- настольные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игры бытового характера</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-круглые столы</li> <li>-мастер-классы</li> <li>-совместный труд детей и взрослых</li> <li>-труд в природе</li> <li>творческие задания</li> <li>-изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>
--	--	--	---

### Безопасность

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- развлечения, досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>-упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующие общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- использование ИКТ и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах:</li> <li>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> </ul>
--	---	--	--



технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовые поручения - целевые прогулки			
---	--	--	--

### **«Познавательное развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности, сенсорное развитие, проектная деятельность</b>			
-мини-занятия -игровые занятия -дидактические игры -игры со строительным материалом -игры с природным материалом -развивающие игры -сюжетные игры -постройки для сюжетных игр -игровые задания -экспериментирование -продуктивная деятельность -мини-занятия в игротке - выставки	-развивающие игры -дидактические игры -игровые задания -игры с природным материалом на прогулке -игры-экспериментирования на прогулке	-дидактические игры -развивающие игры -игры с природным материалом -игры со строительным материалом - интегрированная детская деятельность -постройки для сюжетных игр - продуктивная деятельность -игры-экспериментирования	-анкетирование - информационные листы -мастер-класс -семинары -семинары-практикумы -ситуативное обучение -консультации -интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ -беседа - консультативные встречи -просмотр видео -день открытых дверей - выставки
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
- интегрированная образовательная деятельность -игровые упражнения -игровые занятия -дидактические игры -подвижные игры - чтение	-утренняя гимнастика -подвижные игры - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - исследовательская	-дидактические игры -развивающие игры -подвижные игры -самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом - продуктивная	-семинары -семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение -беседы -совместная

<ul style="list-style-type: none"> <li>-досуги</li> <li>-использование художественного слова</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-работа с демонстрационным и дидактическим материалом</li> <li>-объяснение</li> <li>- беседа</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые проблемные ситуации</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>-использование художественного слова</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-дежурство</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-напоминание</li> <li>-объяснение</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> </ul>	<p>игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотры видеофильмов, презентаций</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- досуги</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>- беседа</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-театрализованные игры</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-сюжетные игры</li> <li>-народные игры</li> <li>-чтение</li> <li>-знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками</li> <li>-продуктивная деятельность</li> <li>- игры– экспериментирования</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- экскурсии</li> <li>- праздники, развлечения</li> <li>- использование ИКТ</li> <li>- использование технических средств обучения</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-игровые задания</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-игры– экспериментирования</li> <li>- наблюдение за окружающей действительностью на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-театрализованные игры</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры– экспериментирования</li> <li>- работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование</li> <li>- информационные листы</li> <li>-мастер-класс</li> <li>-семинары</li> <li>-семинары-практикумы</li> <li>-ситуативное обучение</li> <li>-консультации</li> <li>-интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</li> <li>-беседа</li> <li>- консультативные встречи</li> <li>-просмотр видео</li> <li>-день открытых дверей</li> <li>-фотовыставки</li> <li>- творческие выставки</li> <li>-праздники, развлечения, досуги</li> </ul>
<b>Ознакомление с природой</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>- беседа</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-игры с природным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование</li> <li>- информационные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- чтение</li> <li>- работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)</li> <li>- целевая прогулка</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- труд в уголке природы</li> <li>- чтение</li> <li>- праздники</li> <li>- досуги</li> <li>- календарь природы</li> <li>- создание гербариев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- игры – экспериментирования</li> <li>- наблюдение за окружающей действительностью на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>материалом</li> <li>- сюжетная игра</li> <li>- наблюдение в уголке природы</li> <li>- игры – экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>листы</li> <li>- мастер-класс</li> <li>- семинары</li> <li>- семинары-практикумы</li> <li>- ситуативное обучение</li> <li>- консультации</li> <li>- интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ</li> <li>- беседа</li> <li>- консультативные встречи</li> <li>- просмотр видео</li> <li>- день открытых дверей</li> <li>- фотовыставки</li> <li>- творческие выставки</li> <li>- праздники, развлечения, досуги</li> </ul>
---	--	--	--

### «Речевое развитие»

в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии и с семьями
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования</li> <li>- беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>- обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>- игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- игра-драматизация.</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение - рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>- сценарии активизирующего общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- беседа</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа</li> <li>- разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарии активизирующего общения.</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- досуги</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- разучивание стихотворений</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- игры-занятия</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- беседа</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- речевые дидактические игры</li> <li>- тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>- разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия</li> <li>- речевые упражнения, задания.</li> <li>- дидактические игры.</li> <li>- имитационные упражнения.</li> <li>- сценарии активизирующего общения.</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация.</li> <li>- театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- беседа</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- речевые тренинги</li> <li>- беседа</li> <li>- разучивание стихов</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия</li> <li>- сценарии активизирующего общения</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> </ul>
<b>Связная речь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>- чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>- обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры парами</li> <li>- театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытый показ занятий по обучению рассказыванию</li> <li>- информационная поддержка родителей</li> <li>- экскурсии с детьми</li> </ul>

	<p>окончание сказки)  -обучению  пересказу по  картине  -обучению  пересказу  литературного  произведения  - показ настольного  театра или работа с  фланелеграфом  - рассматривание  иллюстраций  - беседа о  персонажах  - чтение потешек,  песенок на тему  сказки  - игра-инсценировка</p>		
<b>Художественная литература</b>			
<p>- чтение, рассказывание,  заучивание наизусть  -рассматривание  иллюстраций  -театрализованные игры  -игры-забавы  -подвижная игра со словом  -хороводные игры  -пальчиковые игры  -дидактические игры  -самодельные  литературные концерты  -использование ИКТ и  технических средств  обучения  -беседа  -этическая беседа  -литературные викторины  -досуги  -праздники  -развлечения  -игра-драматизация  -работа в книжном уголке  -«Книжкина неделя»</p>	<p>-чтение  художественной  литературы  -повторное чтение  художественной  литературы  -рассматривание  иллюстраций  -использование  художественного  слова при  проведении  культурно-  гигиенических  навыков (стихи,  потешки)  -подвижная игра со  словом  -хороводные игры  -пальчиковые игры</p>	<p>-работа в книжном  уголке  -рассматривание  иллюстраций  -использование  художественного  слова в игре  -игра,  подражательные  действия с  дидактическими  игрушками  -игры-забавы  -игра-драматизация  -выставка,  рассматривание  книг художников –  иллюстраторов)  -игры с  персонажами  настольного,  пальчикового  театра, би-ба-бо  -дидактические игры  -настольно-  печатные игры  -пальчиковые игры  -работа в уголке  изодейтельности</p>	<p>-консультации  -рекомендации  по чтению  -  консультативны  е встречи  по запросам  -проектная  деятельность  -открытые  занятия  -досуги,  праздники  - создание  выставки  детской  литературы  -День открытых  дверей  - «Книжкина  неделя»  - создание  детской  библиотеки в  группе</p>



<p>- праздники, досуги, развлечения</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- работа в центре изобразительности</p> <p>- использование ИКТ</p> <p>- использование ТСО</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p> <p>- взаимопосещения</p> <p>- экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>возникающих ситуаций</p> <p>- беседы</p> <p>- рассказ воспитателя</p> <p>- игры</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>- сюжетно-ролевая игра</p> <p>- народная игра</p>	<p>изобразительности</p> <p>- сюжетно-ролевая игра</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- народные игры</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p>	<p>- открытое занятие - круглый стол</p> <p>- семинар</p> <p>- семинар-практикум</p> <p>- участие в досугах, праздниках</p> <p>- беседа</p> <p>- участие в выставках</p> <p>- использование ИКТ</p> <p>- день открытых дверей</p>
---	--	--	---

**Музыкальная деятельность**

**Слушание**

<p>- ООД</p> <p>- праздники, развлечения</p> <p>- музыка в повседневной жизни (другие занятия, театрализованная деятельность.</p> <p>слушание музыкальных произведений в группе,</p> <p>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов)</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- использование музыки:</p> <p>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях</p> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях</p>	<p>- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов различных персонажей, ТСО</p> <p>- экспериментирование со звуком</p> <p>- игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>- консультации для родителей</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- индивидуальные беседы</p> <p>- совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>- открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>- наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>- оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в</p>
--	---	---	---



			<p>семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-посещения детских музыкальных театров</li> <li>-прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
<b>Пение</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ООД</li> <li>-праздники, развлечения</li> <li>-музыка в повседневной жизни</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- использование пения в сюжетно-ролевых играх, на праздниках, развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>-создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-посещения детских музыкальных театров</li> <li>-прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций,</li> <li>-совместное подпевание</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>			

<p>-ООД -праздники, развлечения -музыка в повседневной жизни (театрализованная деятельность, музыкальные игры, хороводы, празднование дней рождения)</p>	<p>-использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портретов композиторов, ТСО -импровизация танцевальных движений -концерты-импровизации</p>	<p>-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -открытые музыкальные занятия для родителей - наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -создание музея любимого композитора -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров</p>
--	---	--	--

**Игра на детских музыкальных инструментах**

<p>-ООД -праздники, развлечения -театрализованная деятельность -музыкальные игры - празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - экспериментирование со звуками -игра на шумовых</p>	<p>-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -открытые</p>
---	---	--	---

		инструментах - игра на знакомых музыкальных инструментах -игры в «праздники», «концерт» -музыкально-дидактические игры - игры-драматизации	музыкальные занятия для родителей - наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

*«Физическое развитие»*

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>			
-индивидуальная работа -физкультурная ООД в зале и на воздухе -спортивно-физкультурные досуги и праздники -Дни здоровья -ритмические танцевальные движения -физкульт минутки -лечебная гимнастика -подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе -массаж -целевые прогулки	-индивидуальная работа - физкультурная ООД в зале и на воздухе -утренняя гимнастика -прогулка (утро/вечер) -«Гимнастика пробуждения» -проблемные ситуации	-самостоятельная двигательная деятельность детей -игра -игровые упражнения	-консультации по запросам родителей -спортивно-физкультурные досуги и праздники -семинары-практикумы -домашние занятия родителей с детьми -Открытая ООД
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>			
-индивидуальная работа -подвижные игры и игровые упражнения -физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе -спортивные, физкультурные досуги и праздники	-индивидуальная работа -физкультурная ООД в зале и на воздухе -утренняя гимнастика -прогулка (утро/вечер)	-самостоятельная двигательная деятельность детей -игра -игровые упражнения	-консультации по запросам родителей -спортивно-физкультурные досуги и праздники -открытая ООД -физкультурные занятия детей совместно с

-Дни здоровья -игры-забавы -«Школа мяча» -«Школа скакалки» -игры с элементами спортивных упражнений	-проблемные ситуации		родителями -Дни открытых дверей -семинары-практикумы -домашние занятия родителей с детьми
<b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>			
-индивидуальная работа -подвижные игры и игровые упражнения -физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе -ритмические, танцевальные движения - малые Олимпийские игры	-индивидуальная работа -утренняя гимнастика -прогулка (утро/вечер) - ООД	-самостоятельная двигательная деятельность детей -игровая деятельность -игровые упражнения -подвижные народно-спортивные игры	-консультации по запросам родителей -спортивно-физкультурные досуги и праздники -семинары-практикумы -Дни открытых дверей
<b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>			
-утренняя гимнастика игрового характера -двигательная активность (подвижные игры) - ООД традиционная и игровая -наблюдения, игры -действия с дидактическим материалом и игрушками	-показ -объяснение -беседа	-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-беседы -консультации -консультативные встречи по заявкам
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>			
-ООД традиционная, сюжетная, тематическая -индивидуальная работа -тематические беседы -игровые ситуации -дидактические игры -беседы о личной гигиене	-гигиенические процедуры -порядок раздевания и одевания -беседа	-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании
<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			
-в ООД по ознакомлению с	-показ	-ролевые игры,	-консультации

окружающим миром -тематические беседы - дидактические игры -чтение художественной литературы	-объяснение  -беседа	действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-беседы -консультативные встречи по заявкам -информация в уголках здоровья
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
-обучение навыкам точечного самомассажа -полоскание рта и горла после еды -воздушные ванны -хождение по «Дорожке здоровья»	-показ -объяснение -личный пример педагога -беседы с детьми о значении закаливающих процедур	-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-консультации, беседы -консультативные встречи по заявкам -информация в уголках здоровья
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
-в ООД по ознакомлению с окружающим миром -тематические беседы -дидактические игры -праздники здоровья	-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	-консультации, беседы -открытые просмотры -совместные игры

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

## Виды деятельности

## Особенности деятельности

### **Образовательная деятельность**

Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

**Игровая деятельность** Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

### **Коммуникативная деятельность**

Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней

находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы фольклора**

**и** Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование изобразительная деятельность детей**

**и** Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность**

Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность**

Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах,*



в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения -в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные умения выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка, группы детей.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Методы реализации культурных практик**

Направление работы с детьми	Методы		Формы
	<i>традиционные</i>	<i>нетрадиционные</i>	
<p><b>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений</b>, способствующая:</p> <p>— накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер,</p>	<p>Методы наглядно-практические, сериации и классификации</p>	<p>Методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий и др.</p>	<p>Занятия и экскурсии.</p>

материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

— рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

— моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

**Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.** Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

**Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующих:**

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- зачету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Словесные и практические методы

Целый ряд приемов в рамках игрового метода, аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей

Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами

Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)

<b>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</b>	Диалоговые методы и методы экспериментирования.	Методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно) При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразит-го
- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;			
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;			
- переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.			

### **3. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### *Создание условий*

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### *Организационно-методическое и педагогическое направление*

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
  - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
    - систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
      - составление планов оздоровления
      - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### *Физкультурно-оздоровительное направление*

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

• коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### *Профилактическое направление*

• проведение обследований по скрининг – программе и выявление патологий

• проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

• предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

• противорецидивное лечение хронических заболеваний

• дегельминтизация

• оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### **Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

#### **Задачи физического развития**

##### **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья;

- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

##### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физ. упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### **Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Средства физического развития**

Физические упражнения

Природно-экологические факторы

Психогигиенические факторы

#### **Методы физического развития**

##### **Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы

##### **Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ,

##### **Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменением;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

(музыка, песни);

беседа;

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  
- словесная инструкция.

## Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание
Создание условий для двигательной активности детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- гибкий режим</li><li>- ООД по подгруппам</li><li>- оснащение (физкультурный зал, спортивный инвентарь, центры физкультуры и здоровья в группах, спортивная площадка на территории ДОУ, спортивное оборудование на прогулочных участках</li><li>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li></ul>
Система двигательной активности и система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"><li>- утренняя гимнастика</li><li>- приём детей на свежем воздухе</li><li>- ООД с детьми по физической культуре</li><li>- ООД по музыкальному развитию</li><li>- физкультура на улице</li><li>- физминутки во время ООД</li><li>- двигательная активность на прогулке</li><li>- подвижные игры</li><li>- гимнастика после дневного сна</li><li>- физкультурные досуги, соревнования</li><li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li><li>- психогимнастика</li><li>- оценка эмоционального состояния детей</li></ul>
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"><li>- утренний приём на свежем воздухе</li><li>- утренняя гимнастика</li><li>- облегченная форма одежды</li></ul>

		- босохождение после сна
		- контрастные воздушные ванны
		- солнечные ванны (в летнее время)
Организация рационального питания		- введение овощей, фруктов, соков
		- питьевой режим
		- витаминизация
Диагностика физического состояния физической подготовленности	уровня развития, здоровья,	- диагностика уровня физического развития
		- диспансеризация детей детской поликлиникой
		- диагностика уровня физической подготовленности
		- диагностика развития ребенка
		- обследование учителем-логопедом
		- обследование учителем-дефектологом
		- обследование педагогом-психологом

### **Система закаливающих мероприятий**

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие требования:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.



Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения, другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении или на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

#### **Функции культуры здоровья в дошкольном возрасте:**

- осознанное отношение к здоровью и жизни человека;
- знания о здоровье и умения оберегать, поддерживать и сохранять его;
- валеологическая компетентность, позволяющая дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

#### ***Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:***

<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b><i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i></b>		
<b>Физкультурные минутки</b> <b>Динамические паузы</b>	Во время проведения ООД, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида образовательной деятельности.
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть ООД по физическому развитию, на прогулке, в групповой комнате	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем

	(средней и малой степени подвижности). Ежедневно для всех возрастных групп.	её проведения. В ДОУ используются лишь элементы спортивных игр.
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	С младшего дошкольного возраста индивидуально, либо с подгруппой. Ежедневно.	Рекомендуется всем детям, особенно с нарушением речи. Проводится в любой удобный отрезок времени.
<b>Артикуляционная гимнастика</b>	Выполняется 3-4 раза в день по 3-5 минут в зависимости от возраста и усидчивости детей.	Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за один раз. Соблюдение последовательности: от простых упражнений к более сложным.
<b>Бодрящая гимнастика</b>	Ежедневно, после дневного сна, 5-10 минут.	Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание, ходьба по «дорожке здоровья», легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. С младшего дошкольного возраста.	Рекомендуется использовать наглядные пособия, показ педагога.
<b>Дыхательная гимнастика</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Обеспечить проветривание помещения. Гигиена полости носа перед проведением гимнастики.
<b>Ортопедическая гимнастика</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.
<b>Корректирующая гимнастика</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.
<b>Релаксационные</b>	Проводятся в любом подходящем помещении.	Можно использовать спокойную музыку, звуки

<b>паузы</b>	Интенсивность технологии определяется зависимости от детей и целей проведения. Для всех возрастных групп.	природы.
<b>Стретчинг</b>	Не раньше чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 минут со среднего дошкольного возраста.	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы.
<b>Ритмопластика</b>	Не раньше чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 минут со среднего дошкольного возраста.	Обращать внимание на художественную ценность, объем физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребенка.
<b>Технологии эстетической направленности</b>	Реализуются в образовательной деятельности художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, при оформлении помещений к праздникам, во время наблюдений за природой и т. п. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по Программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьёй, привитие детям эстетического вкуса.

### ***Технологии обучения здоровому образу жизни***

<b>Организованная образовательная деятельность по физической культуре</b>	2-3 раза в неделю в спортивном зале и на свежем воздухе. Ранний возраст – в групповой комнате.	В соответствии с Программой ДОУ в хорошо проветренном помещении.
<b>Организованная образовательная деятельность из серии «Здоровье»</b>	1 раз в неделю по 25-30 минут со старшего дошкольного возраста.	Могут быть включены в расписание ООД.
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно по 3-10 минут в зависимости от возраста детей.	Проводится в хорошо проветренном помещении, со старшего возраста – в физкультурном зале.
<b>Точечный массаж</b>	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное время со старшего	Проводится строго по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями

	возраста.	и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.
<b>Самомассаж</b>	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
<b>Игротренинги, игротерапия</b>	В свободное время. Время строго не фиксировано (в зависимости от поставленных задач).	Могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.
<b>Коммуникативные игры</b>	раза в неделю по 30 минут со старшего дошкольного возраста.	Деятельность строится по определенной схеме и состоит из нескольких частей. В них входят беседы, этюды, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

### ***Коррекционные технологии***

<b>Арт-терапия</b>	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 минут со среднего дошкольного возраста.	Проводится по подгруппам.
<b>Технологии музыкального воздействия</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо отдельными занятиями 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей.	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
<b>Сказкотерапия</b>	2-4 занятия в месяц по 30 минут со старшего возраста.	Используется для психологической, терапевтической и развивающей работы.
<b>Психогимнастика</b>	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 минут.	Проводится по специальным методикам.
<b>Фонетическая ритмика</b>	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 минут после приема пищи. В	Рекомендуется детям с проблемами слуха, либо в профилактических целях.

	музыкальном или физкультурном зале.	
<b>Технология коррекции поведения</b>	Сеансы по 10-12 занятий по 25- 30 минут со старшего возраста.	Проводится по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**  
**Экспериментальная работа в ДОУ. Проектный метод в деятельности**  
**ДОУ. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются:

- метод детского экспериментирования,
- метод проектов
- метод моделирования проблемных ситуаций

**Технология познавательно-исследовательской деятельности**

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС является следующее: «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы...».

Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность актуальна как никогда, инновационные технологии, разрабатываемые в этой сфере должны реализовываться в каждом детском саду, в каждой группе, с каждым воспитанником. И только тогда ребенок, выпускающийся из детского сада, будет подготовлен и интеллектуально, и социально, и психически.

***Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.***

*Младший дошкольный возраст:*

-вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

-формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

*Старший дошкольный возраст:*

-формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Работа по познавательно-исследовательской деятельности начинается с организации предметно-развивающей среды групп и участков ДОУ.

В группах ДОУ созданы центры познавательно-исследовательской деятельности, целью которых является развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

### *Содержание центров познавательно-исследовательской деятельности*

<b>Возраст детей</b>	<b>Содержание центра</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<p><i>Дидактический материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;</li><li>- серии картин с изображением природных сообществ;</li><li>- книги познавательного характера, атласы;</li><li>- тематические альбомы;</li><li>- коллекции;</li><li>- мини-музей (тематика различна).</li></ul> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- материалы распределены по разделам: «Песок, глина, вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина»;</li><li>- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;</li></ul>

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.;
- сито, воронки;
- половинки мыльниц, формы для льда;
- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;
- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки.

Реализация программ в данный момент происходит не в полном объеме, так как в «СанПиН» от 15.05.2013 г. прописано: «Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях не допускается».

**Экспериментальная деятельность** относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно-ориентирована на каждого ребенка.

Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия. Исследования, начатые в непосредственно-образовательной деятельности, продолжаются в свободное время. В процессе экспериментирования дети приобретают социальную практику за пределами учреждения, адаптируются к современным условиям жизни.

Экспериментальная деятельность развивает у детей самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитию двух видов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активность, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и принимает их как собственные.



« Живое » действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний об окружающем, развивает самостоятельную, познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая причинно – следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи.

Реализация идеи и экспериментирования опирается на следующие **принципы педагогической деятельности педагога:**

- опора на субъектный опыт дошкольника, который используется в качестве одного из источников обучения;
- актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков;
- индивидуализация и дифференциация обучение предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а так же создание целостности знаний об окружающем мире;
- организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
- креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Следует заметить, что фактором успешности при реализации идеи экспериментирования является соблюдение следующих **психолого – педагогических условий организаций учебного процесса:**

- учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения;
- в ходе обучения должно быть постоянное согласование опыта ребенка с содержанием задаваемых знаний;
- активное стимулирование ребенка к деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- учебный материал должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решений задач;
- необходимо обеспечить контроль и оценку не только результата, но и процесса учения, то есть тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая учебный материал.

**Проектный метод в деятельности ДОУ**

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является **технология проектирования** и использование метода проектов в ДОО с интеграцией в различных образовательных областях.

Основной **целью проектного метода** в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

#### **Задачи проектной деятельности:**

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

**Метод проектов** как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Знакомства с циклами проектирования. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Технология проектирования делает дошкольников участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

#### ***Классификация проектов, используемых в ДОО***

По тематике:

*творческие, игровые, исследовательские, информационные*

По составу участников:

*индивидуальные, групповые, фронтальные*

По срокам реализации:

*краткосрочный, проект средней продолжительности, долгосрочный*

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, то есть воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

### **Типы проектов в ДОУ (по Л.В.Киселевой)**

<b>Тип проекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>Возраст детей</b>
Исследовательский	Дети экспериментируют, проводят опыты а затем оформляют результаты в виде газет, книг, альбомов, выставок.	Старший дошкольный возраст
Игровой	Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.	Со второй младшей группе
Информационный	Дети собирают информацию и реализуют ее. Ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков, дизайн группы, витражи и др)	Со средней группы
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т.п.	Со второй младшей группы

Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, - между группами участников, но бывают и *личностные, индивидуальные проекты* (в изобразительном и словесном творчестве). Смешанные проекты в предметно-содержательной области являются *межпредметными*.

Значимы и другие виды проектов, в том числе: *межгрупповые, комплексные*.

Следует заметить, проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Педагог стимулирует самостоятельную активность детей, их сообразительность и

изобретательность. В основе метода проектов лежит развитие исследовательских навыков детей, педагогов, родителей, умение их ориентироваться в информационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Проект – актуален для детей, в нем обязательно присутствует интересная для дошкольников, новая проблема, с опорой на поисковое поведение. В процессе проектирования дети выступают как заказчики, исполнители и непосредственные участники от зарождения идеи, до получения результата.

***Использование проектного метода в дошкольном образовательном учреждении способствует:***

- повышению профессионального уровня педагога или творческой группы, которые участвуют в разработке проекта;
- формированию у воспитанников ряда значимых компетенций, наращиванию универсальных умений детей (формулировка замысла действия, прогнозирование, определение условий реализации замысла, оценивание результатов работы, позиционное видение мира) – способности дошкольников к элементарной научной деятельности;
- развитию креативности;
- развитию психических процессов (воображение, мышление, речь), познавательные способности дошкольников; социализации; развитию коммуникативных качеств;
- повышению качества образовательного процесса;
- формированию сообществ «дети – родители» через преемственность работы ДООУ и семьи.

**Моделирование проблемных ситуаций** активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагаются детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Выбирая проблему (тему занятия), педагоги учитывают, есть ли

необходимые для ее решения средства и материалы. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя, следовательно, необходимо использовать практические методы.

*При выборе темы необходимо соблюдать следующие правила:*

- Тема должна быть интересная ребенку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любое занятие, точно формулируя вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. (Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления).
- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети младшей, средней, а иногда и старшей групп не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Рассматривая исследовательское обучение, как один из основных факторов развития детей мы реализуем взаимодействие основных составляющих образовательного процесса: единая система мониторинга, профессиональная компетентность педагогов, организация познавательно-исследовательской деятельности, развитие новых партнерских отношений ребенок – воспитатель – родитель, правильно организованная предметно-развивающая среда.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического

и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы:***

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели – вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер

способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

### **Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Игровая</b>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми (творческие, в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение, самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности предполагает постоянное расширение арсенала объектов, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения, ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск</p>

новых творческих решений.

**Коммуникативная** Для поддержки речевой активности педагоги проводят беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учиться выражать свои мысли, слушать собеседника. Для пробуждения детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

### **Взаимодействие с социумом**

**МБОУ СОШ Вязьма-Брянская имени А.В. Пуцыкина**  
(проведение экскурсий, литературных гостиных, встреч с библиотекарем)

**Храм святого благоверного великого князя Александра Невского**  
(проведение экскурсий)

**ДК «Сокол»**  
(показ театральных постановок на базе ДОУ)

**ГИБДД и Пожарная часть**  
(встречи с инспектором, проведение с детьми бесед и праздников по ПДД и пожарной безопасности, консультации для родителей)

**Воскресная школа Иоанно-Предтечева монастыря «Одигитрия»**  
(проведение совместных праздников, театрализованных представлений)

**Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования**

**Пояснительная записка**  
к учебному плану муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области, реализующего программы дополнительного образования дошкольников на 2020-2021 учебный год



Дополнительные образовательные услуги не входят в содержание обязательной части основной образовательной программы МБДОУ. Занятия по программам дополнительного образования дошкольников проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю. Нормы и требования к учебной нагрузке воспитанников по дополнительному образованию соответствуют нормативно-правовым документам:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» от 15.05.2013 года №26
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №8 г. Вязьмы Смоленской области.

Дополнительные образовательные программы авторские, разработаны педагогами МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» и соответствуют обязательному минимуму содержания образования, рекомендованы к работе, приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

#### **Задачи:**

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное участие в жизни ДООУ, поддержку партнерских отношений, повышение компетентности родителей в области воспитания
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Основные направления в работе с родителями:**

- организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских

комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);

- информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

- организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО).

### Перспективный план работы с родителями в средней группе №3 на 2020-2021 учебный год

Тема	Срок проведения
Организационное: «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»	сентябрь
«Скоро-скоро Новый год!»	декабрь
« Здоровье детей в наших руках»	февраль
Итоговое родительское собрание: « Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	май

### Консультации для родителей

Тема	Месяц
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « <i>Возрастные особенности детей 4-5 лет.</i>»</li> <li>▪ « <i>Пластилинография- это интересно!</i>»</li> <li>▪ «<i>Азбука прививок ( в медицинский уголок) </i>»</li> <li>▪ « <i>Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки? </i>»</li> <li>▪ « <i>Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья</i>»</li> </ul>	сентябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «<i>Читаем вместе с детьми 4-5 лет </i>»</li> <li>▪ « <i>Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста</i>»</li> <li>▪ « <i>Микроклимат семьи</i>»</li> <li>▪ « <i>Экспериментируйте с детьми дома!</i>»</li> <li>▪ « <i>Наблюдения в природе</i>»</li> </ul>	октябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « <i>Игры и упражнения по обогащению словарного запаса у детей дошкольного возраста</i>»</li> <li>▪ « <i>Роль родителей в приобщении ребенка к чтению</i>»</li> <li>▪ « <i>Бабушка: инструкция к применению </i>»</li> </ul>	ноябрь

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « <i>Характер ребенка зависит от Вас</i>»</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « <i>Как знакомить ребенка с историей семьи</i>»</li> <li>▪ « <i>Безопасность детей в автомобиле</i>»</li> <li>▪ « <i>Рекомендации для родителей по подготовке к Новому году и проведению с детьми рождественских каникул</i>»</li> <li>▪ « <i>Зимние прогулки с ребенком- сделаем их интереснее</i>»</li> </ul>	декабрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Дисциплина. Поощрение и наказание»</li> <li>▪ « Трудовое воспитание ребенка пятого года жизни»</li> <li>▪ « Развитие математических способностей»</li> <li>▪ « Безопасность детей»</li> </ul>	январь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « <i>Нравственно- патриотическое воспитание детей в семье</i>»</li> <li>▪ « <i>Отец как воспитатель</i>»</li> <li>▪ «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи детей дошкольного возраста »</li> </ul>	февраль
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Познавательное развитие детей на прогулке»</li> <li>▪ « Как правильно учить с детьми стихотворение»</li> <li>▪ «Ребенок и компьютер. Хорошо или плохо? »</li> <li>▪ « Витаминный календарь для детей»</li> </ul>	март
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Формирование привычек ЗОЖ у дошкольников»</li> <li>▪ « Какие игрушки необходимы детям»</li> <li>▪ « Научим детей любить живую природу!»</li> <li>▪ « Исследовательская деятельность дошкольников в природе»</li> </ul>	апрель
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Как интересно провести весной прогулку с ребенком? »</li> <li>▪ «Летние рекомендации для родителей»</li> <li>▪ « Лето и безопасность наших детей»</li> </ul>	май

### Памятки и заметки для родителей

Тема	Месяц
------	-------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Режим дня»</li> <li>▪ « Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 уч.год»</li> </ul>	сентябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Держим карандаш правильно»</li> <li>▪ « Фу, вашу кашу!»</li> </ul>	октябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Профилактика кишечных заболеваний»</li> <li>▪ « Подвижные игры для вашего малыша»</li> </ul>	ноябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Семь родительских заблуждений о морозной погоде»</li> <li>▪ « Как уберечься от простуды зимой?»</li> <li>▪ « Чтобы воспитать Человека»</li> </ul>	декабрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Рекомендации родителям. Принципы семейного благополучия»</li> <li>▪ « Безопасность ребенка вне дома»</li> </ul>	январь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Гуляй, Широкая Масленица!»</li> <li>▪ « Родителям и педагогам гиперактивного ребенка»</li> </ul>	февраль
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</li> <li>▪ « Здоровый образ жизни детей- задача родителей»</li> </ul>	март
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Как отвечать на детские вопросы»</li> </ul>	апрель
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Что рассказать ребенку дошкольного возраста о Великой Отечественной войне и о Победе»</li> </ul>	май

### **Выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей**

<b>Тема</b>	<b>Месяц</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Золотая волшебница-Осень»</li> </ul>	октябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « В Снежном царстве, морозном государстве»</li> <li>▪ « Рождественская открытка»</li> </ul>	декабрь

▪ « Светлая Пасха»	апрель
▪ « Этих дней не смолкнет слава!» ( мини- музей)	май

### **Описание коррекционной работы**

Коррекционная работа проводится по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ

### **III .Организационный раздел**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Деятельность всего коллектива ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально – техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию каждого ребенка.

В ДОУ имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. В учреждении созданы безопасные условия пребывания и жизнедеятельности детей и сотрудников.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

Возрастные группы и помещения для занятий с детьми в достаточном количестве обеспечены детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками и пособиями, спортивным инвентарем и другими необходимыми материалами.

#### **Образовательно-материальное обеспечение**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующего</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Компьютер, принтер, сканер. Библиотека нормативно-правовой документации. Документация по содержанию работы в учреждении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
<b>Методический кабинет</b>	<p>Осуществление методической помощи педагогам.</p> <p>Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</p>	<p>Компьютер, ноутбук, принтер, проектор, экран, магнитно-маркерная доска, фотоаппарат.</p> <p>Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий.</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для ООД. Опыт работы педагогов. Архив.</p> <p>Документация по содержанию работы в учреждении: годовой план, протоколы и материалы педсоветов, работа по аттестации педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы (контроль).</p> <p>Стенды: «Изучаем и работаем по ФГОС ДО», «Аттестация», «Инновации», «Педагогическая мастерская».</p>
<b>Холлы, коридоры, лестничные марши ДОУ</b>	<p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями.</p> <p>Обучающая информация для воспитанников</p>	<p>Стенды для родителей, визитная карточка учреждения.</p> <p>Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</p> <p>Выставки и конкурсы детских работ, сотворчества взрослых и детей.</p> <p>Материал по ППД, ОБЖ, правовому воспитанию, адаптации, уголок безопасности.</p>
<b>Зеленая зона участка</b>	<p>Прогулки, наблюдения.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Физкультурные занятия на свежем воздухе.</p> <p>Трудовая деятельность на огороде, в цветниках.</p>	<p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</p> <p>Игровое оборудование, спортивное оборудование, теневые навесы.</p> <p>Физкультурная площадка.</p> <p>Огород, клумбы с цветами.</p> <p>Метеостанция.</p>

	Наблюдения за погодой.	Аптекарский огород. Центр сенсорики. Центр развития мелкой моторики рук. «Полянка насекомых». «Лесная полянка». Звуко-шумовой центр. Центр «Деревенька». Центр для игр с водой «Капелька».
<b>Медицинский блок</b>	Осмотр детей, консультации ответственного за медицинскую работу, врачей. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Изолятор. Медицинский кабинет
<b>Музыкальный зал</b>	Музыкальные занятия. Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги. Театральные представления, праздники, утренники.  Педагогические творческие гостиные. Родительские собрания, прочие мероприятия для родителей. Открытые формы показа работы с детьми для родителей и педагогов ДОУ города и района	Пианино, музыкальный центр, магнитофон, аудио-, видеозаписи, телевизор, DVD-проигрыватель, CD-диски, игрушки, муляжи.  Изделия народных промыслов..  Театр разных видов, костюмерная, гримерная, декорации, ширмы.  Шкафы с методической специальной литературой, периодическими изданиями, демонстрационным и раздаточным материалом, детскими музыкальными инструментами
<b>Физкультурный зал</b>	Физкультурные занятия, досуги, спортивные соревнования. Утренняя гимнастика, аэробика. Родительские собрания, отчетные открытые формы по физкультурно-оздоровительной работе, кружка «Ритмики – аэробики», прочие мероприятия для	Физкультурное оборудование (гимнастические палки, мячи, маты, мячи для метания, прыгалки, мешочки с песком, кегли, флажки, скамейки, шведская стенка, лесенки, канат, обручи, кольцобросы, султанчики, гимнастические ленты), музыкальный центр, пианино.  Атрибуты к подвижным и спортивным играм.  Нетрадиционное оборудование для коррекции плоскостопия, осанки.



	родителей и коллег ДОУ города и района по обмену опытом	Сухой бассейн. Велосипеды. Лыжи. Самокат.
<b>Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога</b>	<p>Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Занятия по коррекции поведения, речи. Психологическая диагностика.</p> <p>Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции поведения, тренинги по оказанию психологической помощи, устранению коммуникативных проблем. Психологическая диагностика.</p>	<p>Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная доска, мольберт, настенное зеркало, индивидуальные зеркала. Материалы для обследования детей.</p> <p>Компьютер, принтер.</p>
<b>Групповые комнаты</b>	<p>Проведение режимных моментов.</p> <p>Совместная и самостоятельная деятельность.</p> <p>Занятия (НОД) в соответствии с образовательной программой.</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель, игровые модули.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа» и др.</p> <p>Центры активности: уголок природы, экспериментирования, книжный, театрализованный, ИЗО-уголок, физкультурный уголок. Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, Лего).</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p>
<b>Спальные помещения</b>	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель.
<b>Приемные</b>	Информационно-просветительская работа с	Информационные стенды для родителей,

(раздевалки)	родителями	шкафчики для одежды детей.
<b>Микроцентры «Физкультурный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный), для прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (обручи большие и малые, для мини-баскетбола, мешочки с грузом, большие и малые, кегли, кольцоброс) .  Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, флажки, султанчики, ленты короткие, платочки, мячи «суджок» и пр.)  Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное оборудование для коррекции плоскостопия, осанки, дыхательной, зрительной гимнастики.
<b>Микроцентры «Уголок природы и экспериментиров ания»</b>	Расширение познавательного-исследовательского опыта, использование его в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  Литература, альбомы природоведческого содержания.  Муляжи фруктов, овощей, грибов, гербарии растений Смоленской области, лекарственных растений, фигурки диких и домашних животных, птиц.  Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады. Наборы для экспериментальной деятельности.
<b>Микроцентры «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	Дидактические,  настольно-печатные, развивающие игры
<b>Микроцентры «Строительная мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал. Конструктор Лего.  Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки.  Конструкторы разных типов: предметный (с ориентированным результатом, схемами сбора по заданию), для творческих работ по замыслу ребенка.
<b>Микроцентры «Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем	Куклы. Постельные принадлежности. Посуда: столовая, чайная, кухонная. Мебель в игровых уголках.

	мире в игре. Накопление жизненного опыта.	
<b>Микроцентры «Уголок безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игра по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, наглядные пособия, настольные игры.
<b>Микроцентры «Родной город»</b>	Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта, навыков исследовательской деятельности	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, макеты. Создание мини-музеев, отражающих региональные особенности, достопримечательности
<b>Микроцентры «Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом. Создание детской библиотеки во взаимосвязи с центральной детской библиотекой г.Вязьмы
<b>Микроцентры «Театрализованн ый уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях.	Ширма. Разные виды театров (бибабо, настольный, теневой, кукольный, перчаточный, ролевой, театр масок и т.д.)
<b>Микроцентры «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Магнитная доска, стена творчества, мольберт. Цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, оттиски, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, тычки и др.
<b>Микроцентры «Музыкальный уголок»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры.

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b><i>Тематический модуль «Социализация»</i></b>			
З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова	«Развивающие игры для детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1991
С. О. Николаева	«Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»	М., «Владос»	1999
О. Ю. Безгина	«Речевой этикет старших дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2005

О. А. Скоролупова, Т. М. Тихонова	«Игра – как праздник!»	Москва	2007
И. Н. Курочкина	«Этикет для дошкольников»	М., «Просвещение»	2007
Н. Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Е. Черенкова	«Уроки этикета и вежливости для детей»	Москва	2008
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
О. И. Давыдова, С. М. Вялкова	«Беседы об ответственности и правах ребенка»	М., «Сфера»	2008
Н.С. Голицына	«Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа»	М., ООО Скрипторий	2008 2014
О. А. Степанова	«Развитие игровой деятельности ребенка»	М., «Сфера»	2009
Э. Я. Степаненкова	«Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Л. Ю. Павлова	«Сборник дидактических игр»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Р. С. Буре	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»		2011
М. М. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Тематический модуль «Труд»</b>			
Т. А. Маркова	«Воспитание трудолюбия у дошкольников»	М., «Просвещение»	1991
Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
Л. В. Куцакова	«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Л. В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
<b>Тематический модуль «Безопасность»</b>			
Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие	М., «АСТ-ЛТД»	1998
М. М. Безруких, Т. А. Филлипова, А. Г. Макеева	«Разговор о правильном питании»	М., «Олма-Пресс»	2002
К. Ю. Белая	«Как обеспечить безопасность дошкольников»	М., «Просвещение»	2006
Т. Ф. Саулина	«Три сигнала светофора»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
М. А. Фисенко	«ОБЖ. Средняя группа. Разработки занятий»	Волгоград, «Корифей»	2008
Т. А. Шорьгина	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М., «Сфера»	2010
Н. А. Извекова	«Занятия по правилам дорожного движения»	М., «Сфера»	2010
О. В. Чермашенцева	«Основы безопасного поведения дошкольников»		
К. Ю. Белая	«Формирование основ безопасности»		2011
<b>Пособия</b>			
«Уроки безопасности»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Дорожная азбука»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<b>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</b>			
О. В. Дыбина	«Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов»	Москва	1999
О. В. Дыбина	«Рукотворный мир»	М., «Сфера»	2001
О. В. Дыбина	«Предметный мир как средство формирования творчества детей»	М., «Мозаика-Синтез»	2002
Н. В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»	М, «ЦГЛ»	2003
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
М. Б. Зацепина	«Дни воинской славы»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
И. Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории культуры»	М., «Сфера»	2009
О. В. Дыбина	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2010 2011
С. Н. Николаева	«Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. К. Ривина	«Знакомим дошкольников с семьей и родословной»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. Соловьева, Л. Царенко	«Наследие. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей»	М., «Обруч»	2011
О. В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Пособия</b>			
	«Чудеса древнего мира»	М., «Дрофа»	1998
	«Первобытные люди»	М., «Дрофа»	1998
	«Путешествие по глобусу»	М., «Малыш»	1990
	«Авиация»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Автомобильный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Арктика и Антарктика»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Бытовая техника»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Водный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Высоко в горах»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Государственные символы РФ»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«День Победы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Инструменты домашнего мастера»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Космос»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Офисная техника и оборудование»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Спортивный инвентарь»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Расскажите детям о космонавтике»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Расскажите детям о космосе»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Расскажите детям о московском Кремле»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Транспорт»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

«Одежда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012	
«Посуда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012	
«Инструменты»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012	
«Мебель»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012	
«Профессии»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012	
Плакат «Цвет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
Предметные и сюжетные картинки Географические карты Глобусы Календари Репродукции картин			
<b>Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»</b>			
М. М. Марковская	«Уголок природы в детском саду»	М., «Просвещение»	1989
Н. Д. Круглов	«Красная книга Смоленской области»	Смоленск	1997
С. Н. Николаева	«Методика экологического воспитания в детском саду»	М., «Просвещение»	1999
О. А. Соломенникова	«Экологическое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»	М., «ВАКО»	2005
О. А. Соломенникова	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	«Детство-Пресс»	2008
О. А. Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Пособия</b>			
«Кто живет в воде. Море. Океан»	М., «Дрофа»	1998	
«Кто живет в воде. Река. Озеро»	М., «Дрофа»	1998	
«Деревья и листья»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Домашние животные»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Домашние питомцы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Животные жарких стран»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Животные средней полосы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Морские обитатели»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Насекомые»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Овощи»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Птицы домашние»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Птицы средней полосы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Рептилии и амфибии»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Собаки друзья и помощники»	М., «Мозаика-Синтез»	2011	
«Расскажите детям о грибах»	М., «Мозаика-Синтез»	2012	
«Расскажите детям о деревьях»	М., «Мозаика-Синтез»	2009	
«Расскажите детям о домашних животных»	М., «Мозаика-Синтез»	2012	
«Расскажите детям о животных жарких стран»	М., «Мозаика-Синтез»	2009	

«Расскажите детям о лесных животных»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о морских обитателях»		М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о насекомых»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о птицах»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о садовых ягодах»		М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о фруктах»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям об овощах»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Животные России»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Домашние животные»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Насекомые»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Грибы и ягоды»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Плакат «Овощи»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
Плакат «Фрукты и ягоды»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
Игровой дидактический материал «Дикие животные средней полосы»			
Игровой дидактический материал «Домашние животные»			
Предметные и сюжетные картинки Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод Гербарий Картины серии «Домашние животные и их детеныши»			
<b>Тематический модуль «Исследования и эксперименты»</b>			
О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина	«Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников)»	М., «Сфера»	2001
В. А. Забзеева	«Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей. Обзор программ»	М., «Сфера»	2009
<b>Пособия, оборудование</b>			
Наборы для познавательной-исследовательской деятельности Различные виды часов Центр игры с водой Центр игры с песком Набор «Биолог» Микроскоп			
<b>Тематический модуль «Развитие элементарных математических представлений»</b>			
Т. Д. Рихтерман	«Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1982
Л. С. Метлина	«Математика в детском саду»	М., «Просвещение»	1984
З. А. Михайлова	«Игровые занимательные задачи для дошкольников»	М., «Просвещение»	1990
Н. А. Арапова-Пискарева	«Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
И. А. Помораева, В. А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2008 2014
Е. С. Демина	«Развитие элементарных математических	М., «Сфера»	2009

	представлений. Анализ программ дошкольного образования»		
В. П. Новикова	«Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
В. П. Новикова, Л. И. Тихонова	«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизера»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. В. Колесникова	«Математика для детей 4-5 лет»	М., «Сфера»	2017
<b>Пособия</b>			
Раздаточный и демонстрационный материал Конструкторы, строительный материал Геометрические фигуры Бросовый материал Наборы «Учись считать» Магнитные доски Наборы цифр Счетный материал «Геометрическая мозаика»			
<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b><i>Тематический модуль «Речевое развитие»</i></b>			
В. В. Гербова	«Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»	М., «Просвещение»	1987
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Обучение и воспитание детей с ФФН»	М., Гном –Пресс	2007
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Обучение и воспитание детей с ОНР»	М., Гном –Пресс	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	М., «Детство-Пресс»	2008
В. В. Гербова	«Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Н. В. Рыжова	«Развитие речи в детском саду»	«Академия развития»	2008
О. А. Шорохова	«Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
Н. С. Варенцова	«Обучаем грамоте дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Средняя группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2011 2014
О. С. Ушакова	«Развитие речи и творчества дошкольников»	М., «Сфера»	2015
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2017
<b>Пособия</b>			
«Антонимы глаголы»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Антонимы прилагательные»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Говори правильно»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Многозначные слова»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Множественное число»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Один-много»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Словообразование»		М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Рассказы по картинкам. В деревне»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Весна2		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Времена года»		М., «Мозаика-Синтез»	2012



«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Зима»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Кем быть?»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Летние виды спорта»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Лето»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Мой дом»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Профессии»		М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Рассказы по картинкам. Распорядок дня»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Родная природа»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Беседы по картинкам. Осень-зима»		М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Зима-весна»		М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Весна-лето»		М., «Сфера»	2012
Н. В. Нищева «Картотека сюжетных картинок»			
<b>Тематический модуль «Чтение художественной литературы»</b>			
Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева	«Выразительное чтение и рассказывание детям»	М., «Просвещение»	1983
Е. Е. Зубарева	«Детская литература»	М., «Просвещение»	1989
Н. П. Ильчук	«Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет»	М., «АСТ»	1998
В. В. Гербова	«Приобщение детей к художественной литературе»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
С. Д. Томилова	«Полная хрестоматия для дошкольников»	М., «АСТ»	2008

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<b>Тематический модуль «Художественное творчество»</b>			
Н. Б. Халезова	«Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»	М., «Просвещение»	1984
Л. Г. Суховская, А. А. Грибовская	«Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду»	М., «Просвещение»	1988
Т. С. Комарова	«Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»	М., «Просвещение»	1991
Г. Г. Григорьева	«Изобразительная деятельность дошкольников»	М., «Академия»	1997
Г.С.Швайко	«Занятия по изобразительности в детском саду» (средняя группа)	М. Владос	2002.
Т. С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
И. В. Штанько	«Воспитание искусством в детском саду»	М., «Сфера»	2007
Е. А. Янушко	«Лепка с детьми раннего возраста»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Д. Н. Колдина	«Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Д. Н. Кодина	«Аппликация»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Т. С. Комарова	«Занятия по изобразительности в средней группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2009

И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	М., ТЦ «Сфера»	2009
А. Н. Малышева	«Аппликация в детском саду»	«Академия развития»	2010
Т. С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа)	М., «Мозаика-Синтез»	2014
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	М., «Цветной мир»	2017
<b>Пособия</b>			
З. Д. Коваленко	«Аппликация семенами»	М., «Мозаика-Синтез»	2013
Е. Румянцева	«Простые поделки из пластилина»	М., «Айрис-Пресс»	2011
И. А. Лыкова	«Друзья в полосочку. Обрывная аппликация»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Пластилиновый ежик. Азбука лепки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Лепим зоосад. Азбука лепки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Листопад в ладошках. Картины из листочков»	«Карапуз»	2004
Изобразительные материалы (акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, графитный карандаш, акварельные мелки, бумага, пластилин, глина и т. д.) Мольберты			
<b>Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»</b>			
М. И. Нагибина	«Природные дары для поделок и игры»	Ярославль, «Академия развития»	1998
А. В. Козлина	«Уроки ручного труда»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
С. В. Соколова	«Оригами для самых маленьких»	С.-П., «Детство-Пресс»	2008
И. А. Лыкова	«Старичок-лесовичок. Лесные поделки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Букеты и приветы. Из природного материала»	«Карапуз»	2004
Л. В. Куцакова	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н.Н. Гусарова	«Техника изонити для дошкольников»	С.-П., «Детство-Пресс»	2008
Г. Н. Давыдова	«Пластилинография»	Москва	2008
И. Агапова, М. Давыдова	«Поделки из природного материала»	М., «Лада»	2008
Т. Б. Сержантова	«100 праздничных моделей оригами»	М., «Айрис-Пресс»	2010
Л. М. Салагаева	«Объемные картинки»	С.-П., «Детство-Пресс»	2010
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	М., «Творческий центр»	2010
С. Коношук	«Фантазии круглый год»	М., «Обруч»	2011
О. Ю. Тихомирова	«Пластилиновая картина»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе»	М., «Мозаика-Синтез»	2013
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
<b>Пособия</b>			
Крупный строительный материал Настольный строительный материал Конструкторы «Лего» Картон Различные виды бумаги			

Природный и бросовый материал			
<i>Тематический модуль «Приобщение к искусству»</i>			
Н. А. Курочкина	«Знакомство с натюрмортом»	С.-П., «Детство-Пресс»	1999
Н. А. Курочкина	«Знакомим с пейзажной живописью»	С.-П., «Детство-Пресс»	2000
З. А. Богатеева	«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»	М., «Просвещение»	1986
Л. В. Орлова	«Хохломская роспись»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Ю. Г. Дорожин	«Городецкая роспись»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Г. А. Величина, Т. Я. Шпикалова	«Дымковская игрушка»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
<b>Пособия</b>			
	«Гжель»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Городецкая роспись по дереву»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Дымковская игрушка»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Полхов-Майдан»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Филимоновская народная игрушка»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Хохлома»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Каргопольская народная игрушка»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Пейзаж»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Портрет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	Плакат «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
	Плакат «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
	Плакат «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
	Плакат «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
	Плакат «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
	Плакат «Хохлома. Работы современных мастеров»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Портреты художников Альбомы с иллюстрациями Альбом «Художники-иллюстраторы» Альбомы с рисунками художников-иллюстраторов Произведения народно-прикладного искусства Скульптуры малых форм Презентации			
<i>Тематический модуль «Музыка»</i>			
Н. А. Ветлугина	«Методика музыкального воспитания в детском саду»	М., «Просвещение»	1982
М. А. Михайлова	«Развитие музыкальных способностей детей»	Ярославль, «Академия развития»	1997
И. Ю. Рябцева, Л. Ф. Жданова	«Приходите к нам на праздник»	Ярославль, «Академия развития»	2000
Г. П. Новикова	«Музыкальное воспитание дошкольников»	М., «Аркти»	2000
Т. Копылова	«Сценарии праздников в детском саду»	М., «Аквариум»	2001
Ю. С. Гришкова	«Сценарии детских праздников с песнями и нотами»	Минск, «Юнипресс»	2002
Н. Зарецкая	«Праздники в детском саду»	С.-П., «Литера»	2003
Л. Гераскина	«Ожидание чуда. Музыкальные занятия»	М., «Воспитание»	2003

	и праздники для старшей группы»	дошкольника»	
Л. Олифирова	«Солнышко смеется. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников»	М., «Воспитание дошкольника»	2003
Н. Луконина, Л. Чадова	«Утренники в детском саду. Сценарии о природе»	М., «Айрис-Пресс»	2004
Н. Луконина, Л. Чадова	«Праздники в детском саду»	М., «Айрис-Пресс»	2005
О. В. Клезович	«Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей»	Минск, «Аверсэв»	2005
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Народные праздники в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Праздники и развлечения в детском саду»	М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	2006
Н. Зарецкая, З. Роот	«Танцы в детском саду»	М., «Владос»	2006
М. Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
М. Ю. Картушина	«Русские народные праздники в детском саду»	М., «Сфера»	2006
М. А. Давыдова	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Вако»	2006
Н. Б. Улашенко	«Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп»	Волгоград, «Корифей»	2006
Т. Н. Зенина	«Экологические праздники для старших дошкольников»	М., «Педагогическое сообщество России»	2006
Е. Черенкова	«Новый год и Рождество для детей. Лучшие игры и сценарии праздников»	Москва	2007
С. Н. Захарова	«Праздники в детском саду»	М., «Владос»	2007
М. А. Давыдова	«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников»	М., «Вако»	2007
Э. П. Костина	«Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста»	М., «Линка-Пресс»	2008
О. Н. Арсеновская	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»	Волгоград «Учитель»	2011
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия»	Волгоград «Учитель»	2011
О. Н. Арсеновская	«Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде»	Волгоград «Учитель»	2015
<b>Пособия</b>			
«Музыкальные инструменты»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о музыкальных инструментах»		М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Музыкальные инструменты»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Музыкальные инструменты Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов Музыкальные игры Пособия для музыкальной грамоты Демонстрационный материал			

Музыкальные центры			
<i>Тематический модуль « Театральное развитие»</i>			
Н. Ф. Сорокина	«Играем в кукольный театр»	М., «Аркти»	2000
Т. И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е. С. Петрова	«Театрализованные игры в детском саду»	М., «Школьная пресса»	2000
Л. А. Горохова, Т. Н. Макарова	«Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ»	М., «Сфера»	2005
И. В. Бодраченко	«Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста»	М., «Айрис-Пресс»	2006
<b>Пособия</b>			
Театры разных видов Ширмы Фланелеграфы Костюмы Атрибуты для театральной деятельности Экран Проектор			

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»*

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<i>Тематический модуль «Здоровье»</i>			
Л. И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Н. А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»	Баласс	2008
Т. Г. Анисимова, С. А. Ульянова	«Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников»	М., «Учитель»	2009
Е. Косинова	«Гимнастика для пальчиков»	М., «Олма-Пресс»	2002
Н. В. Нищева	«Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»	С.-П., «Детство-Пресс»	2011
<i>Тематический модуль «Физическая культура»</i>			
Л. Д. Глазырина	«Занятия по физической культуре в младшей группе ДОУ с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания»	«НМ Центр»	2000
Е. Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»	М., «Сфера»	2006
<b>Пособия</b>			
Физкультурное оборудование Велосипеды, самокаты Атрибуты для подвижных и спортивных игр			

Музыкальный центр  
 Пианино  
 Оборудование для коррекции плоскостопия, осанки

**Методическое обеспечение части образовательной деятельности,  
 формируемой участниками образовательных отношений**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<b>Тематический модуль «Родной край»</b>			
	«В краю смоленском»	М., «Московский рабочий»	1979
	«Талашкино»	М., «Советская Россия»	1979
И. А. Смирнов	«Смоленск – город русской славы»	М., «Московский рабочий»	1982
Р. И. Жуковская	«Родной край»	М., «Просвещение»	1990
	«Город Вязьма над Вязьмою-речкой»	М., «Московский рабочий»	1989
	«Вязьма»		1989
А. Ларченков	«Отчий край мой вяземский»	Вязьма	1990
А. Сергеев	«Богатырский град»	Смоленск	1991
А. А. Стукалов	«Край мой смоленский»	Смоленск «Смядынь»	1995
Д. Комаров	Альбом «Вязьма. Город воинской славы»	Калуга, «Золотая аллея»	2010
Е. В. Широлина	«Чудеса света: Россия»	М., «Росмэн-Пресс»	2008
Н. Г. Гурская	«Прогулки по старой Вязьме»	Смоленск, «Смоленская городская типография»	2009
Н. Д. Круглов	«Красная книга Смоленской области»	Смоленск	1997
<b>Тематический модуль «Воинская слава»</b>			
И. Н. Беляев	«Солдатская слава смолян»	М., «Московский рабочий»	1980
М. Б. Зацепина	«Дни воинской славы»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
<b>Тематический модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>			
Е. Соловьева, Л. Царенко	«Наследие. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей»	М., «Обруч»	2011
Л. А. Терехова, В. Н. Осипова	«Добрый человек придет, словно свету принесет» Выпуск 2	Смоленск, СОИУУ	2001
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Под ред. Л. А. Кондрыкинской	«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду»	М., «Сфера»	2010
<b>Тематический модуль «Народные праздники»</b>			
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Народные праздники в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
М. А. Давыдова	«Сценарии музыкальных календарных и	М., «Вако»	2007

	фольклорных праздников»		
М. Ю. Картушина	«Русские народные праздники в детском саду»	М., «Сфера»	2006
<b>Пособия</b>			
	«Космос»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
	«Великая Отечественная война»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
	«Государственные символы РФ»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«День Победы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
	«Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Рассказы по картинкам. Родная природа»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
	«Животные России»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
	«Армия России -надежный щит Родины»		2012
	«Национальные костюмы народов России»		2012
	Альбом «Животные родного края»		
	Альбом «Вязьма»		
	Альбом «Россия – моя Родина»		
	Гербарий «Деревья родного края»		
	Набор открыток «Вязьма»		
	Набор открыток «Смоленск»		

## **Организация режима пребывания детей в ДОУ**

### ***Гибкий режим организации жизни и деятельности детей***

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:  
основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

- соблюдение режима дня в МБДОУ Вязьма- Брянского д/с «Солнышко» в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребенка;
- учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период и пр.;

- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

*Особое внимание уделяется:*

- разработке оздоровительного режима, с учетом особенностей проведения и организации мероприятий;
- разработке специальной модели двигательного режима детей с учетом возрастных особенностей и особенностей организации.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

привлечение детей к активному участию в режимных процессах;

поощрение самостоятельности и активности;

формирование культурно-гигиенических навыков;

эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Организация образовательного процесса включает в себя такие аспекты как: гибкий режим дня, годовой учебный план, график образовательной деятельности реализацию Основной общеобразовательной программы, перспективно-тематическое планирование и проведение образовательной деятельности в режимных моментах.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста разработан на основе:

- СанПиНа;

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.



## **Учебный план. Расписание ООД**

Учебный план МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области на 2020-2021 учебный год является нормативно-правовой основой, раскрывающей специфику деятельности ДОУ и составлен в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30 августа 2013 г. N 1014;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПин;
- Письмом Минобрнауки РФ "О проекте методических рекомендаций по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду" от 31.05.2007 № 03- 1213;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «Комментарии к федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области на 2020-2021 учебный год;
- Уставом МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области на 2020-2021 учебный год.

**Основная цель учебного плана** - установить перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, определить её направленность, виды и формы организации.

### **Основные задачи:**

1. Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.
3. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру,

воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

4. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.

5. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

6. Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, новой социальной позиции.

7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.



### Возрастные образовательные нагрузки

	Возрастные особенности 4-5 лет	
Длительность условного часа в минутах	20	
Количество условных часов в неделю	Основ.	Доп.
	11	1
	3ч 40мин	20 мин
Общее время оод в часах в неделю	<b>4 ч</b>	

### Регламент организованной образовательной деятельности

1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	1
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	3
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Кружковая деятельность (2-я половина дня)	Допускается 1 раз в неделю по 20 минут
	<b>Всего</b>	<b>11</b>

**Расписание ООД  
на 2020-2021 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Занятие</b>
<b>Понедельник</b>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup> Познавательное развитие (ознакомление с миром природы/познавательно-исследовательская/приобщение к социокультурным ценностям)</p> <p>9<sup>35</sup>-9<sup>55</sup> Физическая культура</p>
<b>Вторник</b>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup> Худ-эстет развитие (музыкальная деятельность)</p> <p>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup> Худ-эстет развитие (лепка)</p>
<b>Среда</b>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup> Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup> Худ –эстет развитие (рисование)</p> <p>10<sup>35</sup>-11<sup>00</sup> Физическая культура</p>
<b>Четверг</b>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup> Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>9<sup>35</sup>-9<sup>55</sup> Физическая культура</p>
<b>Пятница</b>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup> Худ-эстетич развитие (музык деят-ть)</p> <p>9<sup>30</sup>-9<sup>50</sup> Худ-эстетич развитие (аппликация)</p>



## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В нашем ДОО сложились традиции проведения праздников, событий, мероприятий, связанные с комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса, жизнедеятельностью детей и традициями педагогического коллектива:

- организация выставок совместного творчества детей, родителей, педагогов ;
- создание тематических памяток, буклетов для родителей;
- проведение Дня знаний, концерта к Дню дошкольного работника, осени, новогодних утренников, Дня защитника Отечества, Женского дня;
- проведение Дня открытых дверей;
- проведение акции «Я помню! Я горжусь!»;
- проведение выпускных утренников;
- проведение Малых зимних Олимпийских игр;
- чествование именинников.

*Культурно-досуговые мероприятия* – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью. Формировать основы

Досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, прогулочного участка и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

### **Праздники и развлечения**

**Праздники.** Новогодняя елка, День защитника Отечества, «Мамин праздник»,

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «Здравствуй, лето!», «Широкая масленица»

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».



**Условия реализации Программы.  
Особенности организации развивающей  
предметно-пространственной среды**

***Требования к развивающей предметно-пространственной среде:***

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает *максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.*
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать *возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: *реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.*
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая образовательная среда детского сада построена в соответствии с основными закономерностями воспитания и обучения детей, а так же в соответствии с функциями развивающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

*Функция стимулирования активности* детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

*Информационная функция.* Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

*Функция сохранения психологического здоровья.* Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

*Воспитывающая функция* среды не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

*Развивающая функция* среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие. Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Предметно-развивающая среда в группе		
Микроцентр «Уголок	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы ➤ Сезонный материал ➤ Литература природоведческого

природы»		<p>содержания, набор картинок, альбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Портреты поэтов, писателей</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованн	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширма</li> <li>➤ Различные виды театров (в</li> </ul>

ый уголок»	стремление проявить себя в играх-драматизациях	соответствии с возрастом)
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Бросовый материал</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ картинки, книги и альбомы с иллюстрациями</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> </ul>

#### **IV. Дополнительный раздел**

##### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности на 2020–2021 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вязьма-Брянский детский сад «Солнышко» Вяземского района Смоленской области (далее – Программа).

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

##### **Область «Социально – коммуникативное развитие»**

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

##### **Область «Познавательное развитие»**

предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Область «Речевое развитие»**

включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Область «Художественно – эстетическое развитие»**

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

### **Область «Физическое развитие»**

включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,



– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

### **Целевые ориентиры (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Рославле (ближайшем социуме), природе Смоленской области, истории родного края, о людях, прославивших Смоленскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Рославля, Смоленской области. Имеет представление о карте родного края.

Знает представителей растительного и животного мира Смоленской области, имеющиеся на территории заповедники.

Проявляет интерес к народному творчеству.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка сформировано чувство любви к родному дому, семье; уважения к родителям и их труду.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ;
- Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Описание коррекционно-развивающей работы

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

#### **Задачи:**

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное участие в жизни ДОО, поддержку партнерских отношений, повышение компетентности родителей в области воспитания
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Основные направления в работе с родителями:**

- организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОО, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО).

**Организационный раздел** содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- организацию режима пребывания детей в ДООУ;
- учебный план, расписание ООД;
- календарно-тематическое планирование в средней группе;
- перспективное планирование работы по образовательным областям в средней группе;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- систему оценки индивидуального развития детей.

## **V. Приложение. Перспективное планирование**

### **Перспективный план работы по образовательной программе дополнительного образования дошкольников**

#### *Занятие 1*

#### **Тема**

Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг (находить среди множества фигур).

#### *Цель:*

- закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет,
- а где много;
- считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счета;
- считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже;
- сравнивать две группы предметов, устанавливая равенство между ними;
- сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку;
- учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
- закреплять знания о геометрической фигуре круг (находить среди других

геометрических фигур);

—формировать представление, что круги могут быть разного размера;

—учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки.

Сравнение чисел 3—4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень).

Слева, справа. *Цель:*

—учить считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета;

—считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов;

—закреплять знания о времени года (осень);

—продолжать учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе;

—учить ориентироваться на листе бумаги;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

Установление соответствия между числом и количеством предметов.

Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат (находить среди множества фигур). Развитие внимания.

*Цель:*

—учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов;

—закреплять умение считать предметы (в пределах 5);

—продолжать учить сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи;

—учить выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку;

—закрепить знания о геометрической фигуре квадрат;

—формировать представление, что квадраты могут быть разного размера;

—развивать зрительное внимание;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

*Занятие 4*

**Тема**

Счет по образцу, сравнение чисел (4—5). Части суток. Слева, в середине, справа.

*Цель:*

—продолжать учить считать предметы (в пределах 5);

—упражнять в сравнении двух групп предметов;

—учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет;

—учить устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов;

- закреплять представления о частях суток;
- продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа);
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 5*

#### **Тема**

Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате. *Цель:*

- учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
- познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1;
- учить писать цифру 1, используя образец;
- находить цифру 1 среди множества других цифр;
- закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине);
- учить понимать последовательность расположения геометрических фигур;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки

### *Занятие 6*

#### **Тема**

Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник (находить среди множества фигур).

*Цель:*

- закрепить знание о цифре 1;
- учить соотносить цифру с количеством предметов;
- учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
- закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку;
- закрепить знания о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других;
- формировать представление, что треугольники могут быть разного размера;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки

### *Занятие 7*

#### **Тема**

Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше. *Цель:*

- познакомить с цифрой 2;
- учить писать цифру
- учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»;
- учить различать понятия «далеко», «близко»;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Тема**

Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал (находить среди множества фигур). *Цель:*

- закрепить знания о цифре 2;
- учить соотносить цифру с количеством предметов;
- учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
- закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий);
- закрепить знания о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур;
- формировать представление, что овалы могут быть разного размера;
- формировать умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 9*

### **Тема**

Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (осень). *Цель:*

- учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
  - познакомить с цифрой 3 как знаком числа 3;
  - учить писать цифру 3 по точкам;
  - находить цифру 3 среди множества других цифр;
  - продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов;
  - закрепить знания детей о времени года (осень);
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно

### *Занятие 10*

### **Тема**

Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий. Развитие внимания.

*Цель:*

- закрепить знания о числе и цифре 3;
- продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов;

- закреплять умение писать цифры 1, 2, 3;
- закреплять умение сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку;
- развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 11*

#### **Тема**

Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3—4. Широкий, узкий. Прямоугольник (находить среди множества фигур).

#### *Цель:*

- учить отгадывать математические загадки;
- продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой;
- упражнять в сравнении двух групп предметов;
- развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);
- закреплять знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других;
- формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера;
- учить понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 12*

#### **Тема**

Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. Положение предметов по отношению к себе. Развитие внимания. Круг, овал.

#### *Цель:*

- учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате);
- учить отсчитывать предметы по образцу;
- учить устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга;
- продолжать учить определять положение предметов по отношению к себе;
- развивать зрительное внимание;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 13*

#### **Тема**

Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Развитие

внимания. *Цель:*

- учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;
- познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4;
- учить обводить цифру 4 по точкам;
- находить цифру 4 среди множества других цифр;
- учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»;
- способствовать развитию зрительного внимания;
- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 14*

#### **Тема**

Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо. *Цель:*

- закрепить знания о числе и цифре 4;
- продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов;
- закрепить знания о геометрических фигурах треугольник, прямоугольник;
- учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;
- учить определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 15*

#### **Тема**

Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Счет по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко. *Цель:*

- учить считать по образцу и названному числу;
- учить понимать отношения между числами (3—4);
- учить отгадывать загадки, в которых присутствуют числа;
- учить соотносить цифру с количеством предметов;
- формировать пространственные представления (далеко, близко);
- закреплять представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник;
- учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;
- формировать умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.



## *Занятие 16*

### **Тема**

Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года (зима, весна, лето, осень).

### *Цель:*

- учить соотносить цифру с количеством предметов;
- формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине);
- закреплять знания о геометрических фигурах;

закреплять знания о временах года (зима, весна, лето, осень)

## *Занятие 17*

### **Тема**

Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа. *Цель:*

- учить отгадывать математические загадки;
- познакомить с цифрой 5;
- учить писать цифру 5 по точкам;
- учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади);
- закрепить знания о времени года (зима);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки

## *Занятие 18*

### *Тема*

Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4—5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.

### *Цель:*

- закреплять умение считать в пределах 5;
- учить соотносить цифру с количеством предметов;
- учить устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии;
- учить видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;
- раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»;

## *Занятие 19*

### **Тема**

Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.

### *Цель:*

- учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по

счету?»);

—учить ориентироваться на листе бумаги;

—учить видеть геометрические фигуры в предметах;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

—формировать навык самооценки и самоконтроля.

### *Занятие 20*

#### **Тема**

Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).

#### *Цель:*

—продолжать учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»);

—учить отгадывать математические загадки;

—учить понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;

—учить соотносить количество предметов с цифрой;

—учить видеть геометрические фигуры в контурах предметов;

—продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький);

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *—Занятие 22*

#### **—Тема**

—Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.

#### *—Цель:*

— -учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов;

—

— упражнять в сравнении двух групп предметов;

— -учить соотносить цифру с количеством предметов;

— -учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами;

—закрепить знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат;

—познакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее

самостоятельно;

### *Занятие 23*

#### **Тема**

Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.

#### *Цель:*

—продолжать учить порядковому счету (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;

—учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов;

—закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *—Занятие 24*

#### **—Тема**

—Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.

#### *—Цель:*

—учить соотносить цифру с количеством предметов;

—учить обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, в середине);

—способствовать развитию зрительного внимания;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *—Занятие 25*

#### **—Тема**

—Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Установление последовательности событий.

#### *—Цель:*

—закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;

—учить соотносить количество предметов с цифрой;

—продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»;

—учить устанавливать последовательность событий;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 26*

#### **Тема**

Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.

#### *Цель:*

- учить соотносить цифру с количеством предметов;
- учить устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения;
- учить отгадывать математические загадки;
- учить сравнивать предметы разных размеров по величине;
- учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;
- учить решать логические задачи на установление закономерностей.

### *Занятие 27*

#### **Тема**

Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимания.

#### *Цель:*

- закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5), различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;
- учить решать логическую задачу на установление последовательности событий;
- закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе;
- закреплять умение различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самооценки и самоконтроля.

### *—Занятие 28*

#### **—Тема**

—Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Развитие внимания. *Цель:*

- закреплять умение считать (в пределах 5);
- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов;
- учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов;
- учить решать логическую задачу на сравнение;
- формировать умение понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *Занятие 29*

#### **Тема**

Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу. *Цель:*

—закрепить знания о цифрах от 1 до 5;

—продолжать учить порядковому счету до 5, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;

—закреплять умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях;

— закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;

### *Занятие 30*

#### **Тема**

Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Развитие внимания.

*Цель:*

—закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов;

—закреплять умение видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела;

—способствовать развитию зрительного внимания;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

—формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *—Занятие 31*

#### **—Тема**

—Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимания.

*—Цель:*

—продолжать учить соотносить цифру и количество предметов;

—учить отгадывать математические загадки;

—продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя;

—учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;

—формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

— формировать навык самоконтроля и самооценки.

### *—Занятие 32*

#### **—Тема**

—Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года. *Цель:*

—продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой;

—продолжать учить отгадывать математические загадки;

- закреплять умение понимать отношения между числами;
- закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»;
- продолжать учить сравнивать предметы по ширине;
- продолжать учить решать логические задачи;

### Календарно-тематическое планирование в средней группе №5на 2020-2021 учебный год

<b>сентябрь</b>				
Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя- (01.09 04.09)	« День знаний. До свидания, лето»  «Мои любимые игры и игрушки»	<p>Формировать представления о празднике «День знаний».</p> <p>Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).</p> <p>Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.</p> <p>(воспитатель, помощник воспитателя,</p> <p>Уточнить и закрепить знания детей о лете музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>Продолжать формирование у детей представления об играх и игрушках. Формировать представления о народных играх и игрушках, играх родного края.</p> <p>Привлечь детей к разнообразию видов игровой деятельности, продолжать развивать и воспитывать интерес к играм, углублять знания о некоторых</p>	<p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Праздник «День знаний»</p> <p>Проектная деятельность» Моя родословная»</p>

		играх и игрушках, воспитывать бережное отношение к ним.		
2-я неделя (07.09 – 11.09)	«Моя семья»	<p>Закрепление представлений о семье, доме, домашней мебели, посуде. Формирование представлений о правах ребёнка.</p> <p>Формирование представлений детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);</p> <p>Формирование, уточнение и обогащение нравственных представлений на пример положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизней литературы и др.</p> <p>Развитие интереса к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию взрослыми и детьми.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Систематизация правил вежливого поведения.</p>		<p>Выставка рисунков «Осень в моем городе»</p> <p>Посещение краеведческого музея</p>
3-я неделя (14.09 – 18.09)	«Мой город»	<p>Воспитание любви к своему родному городу, Знакомство с историей возникновения и символами города.</p> <p>Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших наш город.</p>		
4-я	«Мир	Закреплять знания об осенних		

неделя (21.09 – 25.09)	природы. Краски осени»	<p>изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей).</p> <p>Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Познакомить с правилами засушивания листьев. Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе.</p> <p>Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах (лес, поле, река и т. д.).</p>		
5-я неделя (28.09- 02.10)	«В саду, в огороде, в поле. Урожай»	<p>Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод. Закреплять знания о пользе овощей, фруктов, ягод, об использовании их в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод.</p> <p>Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде.</p>		
<b>Октябрь</b>				
Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых меропри ятий
1-я неделя (05.09- 09.10)	«Наш быт. Безопасност ь в быту»	<p>Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.), о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых.</p>	9 октября – Всемирный день почты	Развлечение «Осень».
2-я	Мониторинг			



неделя				
3-я неделя (19.10 – 23.10)	«Маленькие исследовател и»	<p>Формировать умения устанавливать закономерности.</p> <p>Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали.</p> <p>Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха.</i> Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями.</p> <p>Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</p>		
4-я неделя (26.10- 30.10)	«Моя страна. День народного единства»	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн). Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.</p> <p>Расширение представлений о дружбе Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить</p>		

		<p>отзывчивость и сочувствие к сверстникам.</p> <p>Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>		
<b>ноябрь</b>				
Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
1-неделя (02.11–06.11)	«Животный мир. Домашние животные. Мои питомцы»	<p>Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, особенностях их поведения, передвижения, зависимости от человека.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным, любви к домашним питомцам. Формировать представления об охране животных человеком и государством.</p>	<p>4 ноября – День народного единства</p> <p>12 ноября – экологический праздник «Синичкин день»</p>	<p>Создание тематического альбома «Моя Родина</p> <p>Создание книжек-малышек «Животные родного края»</p>
2-я неделя (09.11 – 13.11)	«Животный мир. Дикие животные. Животные родного края»	<p>Продолжать формировать представления о животных леса, об особенностях поведения лесных зверей осенью. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p>18 ноября – День рождения Деда Мороза</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>29 ноября – День матери</p>	<p>Фотовыставка к Дню матери</p> <p>Проектная</p>

<p>3-я неделя (16.11 – 20.11)</p>	<p>«Профессии»</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о труде и профессиях взрослых. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.</p> <p>Объяснить, что для облегчения труда людей разных профессий используется разнообразная техника, инструменты.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Прививать чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p>		<p>деятельность Создание тематичес кого альбома по ОБЖ</p>
<p>4-я неделя (23.11- 27.11)</p>	<p>«Азбука безопасно сти. ОБЖ»</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами и т. д.). Развивать представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнесберегающего поведения.</p> <p>Закрепить правила безопасности при пользовании режущими, колющими предметами.</p>		

		<p>Дать детям сведения о трех группах предметов опасных дома:</p> <p>1. Предметы, которыми категорически запрещается пользоваться детям дома- спички, печки, электрические розетки, электроприборы.</p> <p>2. Предметы, с которыми в зависимости от возраста, детей нужно научиться правильно обращаться- иголка, ножницы, нож.</p> <p>3. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных местах для детей- быт. химия, лекарства, спирт. напитки, сигареты, режущие- колющие предметы. Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Формировать безопасные способы взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бездомных животных, не употреблять в пищу растения, они могут быть ядовитыми).</p>	
--	--	---	--

**декабрь**

Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
1-я неделя (30.11-04.12)	«Я – человек. Мое здоровье»	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни	Начало декабря – заказы подарков Деду	Ново

		<p>(правильное питание, движение, сон и т.д.) Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p>	<p>Морозу</p> <p>9 декабря – День героев Отечества.</p> <p>12 декабря – День Конституции РФ</p>	<p>годний утренник</p> <p>Выставка совместного творчества детей, родителей, воспитателей</p> <p>«Новогодний сувенир»</p> <p>«Рождество»</p> <p>Создание книжек-малышек «Птицы нашего края»</p>
2-я неделя (07.12–11.12)	«Крылатые друзья – птицы. Зимующие птицы. Птицы родного края»	<p>Продолжать формировать у детей представления о зимующих птицах, особенностях их поведения, условиях жизни. Учить различать их внешние признаки. Знакомить с птицами родного края. Формировать навыки экологической культуры.</p>		
3-я неделя (14.12 – 18.12)	«Животные полярных районов Земли»	<p>Знакомить детей с природной зоной – полярными районами Земли, с животным миром Севера (белый медведь, морж, пингвин). Формировать представления об особенностях приспособления животных и птиц Севера к среде их обитания (бивни моржа, черный нос медведя, сохранения пингвинами яиц).</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (живут в дикой природе, медведь накапливает жир и т. д.)</p>		
4-я неделя (21.12 – 25.12)	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании</p>		

		<p>с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц.</p> <p>Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей.</p> <p>Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).</p> <p>Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.).</p>	
5-я неделя (28.12-31.12)	«Новогодний калейдоскоп»	<p>Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>	

### Январь

Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
2-я неделя (11.01-15.01)	«Народная культура и традиции. Культура и традиции Смоленщины»	<p>Развитие потребности и желание детей в познании народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>Ознакомление с разнообразными видами</p>	7 января – Рождество	Развлечение

		декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).		
3-я неделя (18.01–22.01)	«Зимние игры и забавы. Малые зимние Олимпийские игры»	Формирование представлений о зимних играх и забавах, о правилах безопасного поведения во время игр. Проведение Малых зимних Олимпийских игр. Продолжение формирования представлений о зимнем времени года, его характерных особенностях.		
4-я неделя (25.01 – 29.01)	«Родной край. Наши знаменитые земляки»	Продолжать формировать представления детей о родном крае, родном городе, его знаменитых земляках. Знакомить с историческим прошлым и настоящим города; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города.		
<b>Февраль</b>				
Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
1-я неделя (01.02-05.02)	«Наземный транспорт. ПДД»	Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.  Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.  Формирование представления		Фотовыставка к Дню Защитника Отечества «папа может!»
2-я неделя (08.02–12.02)	«Транспорт водный, воздушный»	Продолжать знакомить с некоторыми видами водных и воздушных транспортных средств.  Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (самолет, кораблик).		

3-я неделя (15.02 – 19.02)	«Защитники Отечества. Наша армия»	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	17 февраля – День Доброты  23 февраля – День Защитника Отечества	
4-я неделя (22.02 – 26.02)	«Азбука безопасно сти. ПДД»	Расширение представлений о правилах дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги – разделительная полоса, остановка, переход).		

**март**

Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых меропри ятий
1-я неделя (01.03- 05.03)	«Женский день»	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.	8-14 марта	Развлечение «Поздр авляем маму»
2-я неделя (09.03– 12.03)	«Мой город. Освобожде ние Вязьмы от фашистск их захватчик ов»	Формировать представления о родном городе (названия улиц, достопримечательности, предприятия), знакомить с его традициями, праздниками. Приобщать к духовным ценностям.	Маслениц а  8 марта – Международны й женский день	Фотовыставк а «Маленькие леди»  Выставка раскрасок «Мир космоса»
3-я неделя (15.03 – 19.03)	«Этикет»	Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой.	12 марта – День освобождени я Вязьмы от фашистск их захватчик	Проектная деятельно



4-я неделя (22.03 – 26.03)	«Неделя детской книги»	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение книг. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотекарях	ов	сть
5-я неделя (29.03- 02.04)	Тема недели выбирается воспитателем			
<b>апрель</b>				
Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
1-я неделя (05.04- 09.04)	«Космос»	Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях.  Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды.  Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.  Формирование позиции помощника и защитника живой природы.  Приобщение детей к современным знаниям о вселенной. Познакомить детей с такой профессией, как	1 апреля – День смеха  2 апреля – Международный день детской книги  7 апреля – Всемирный день здоровья	

		<p>космонавт. Познакомить с макетом – глобусом «Наша Земля». Воспитывать интерес к космосу, чувство гордости</p>		
<p>2-я неделя (12.04– 16.04)</p>	<p>«Весна шагает по планете. Встречаем птиц»</p>	<p>Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.</p> <p>Закрепить знания детей о природных явлениях весной.</p> <p>Продолжать учить детей замечать красоту весеннего пейзажа.</p> <p>Продолжать ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной, с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми).</p> <p>Формировать представления о перелетных птицах, их образе жизни (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</p> <p>Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к птицам.</p>	<p>12 апреля – День космонавтики 22 апреля – Международны й день Земли</p>	
<p>3-я неделя (19.04 – 23.04)</p>	<p>«Животные и растения жарких стран»</p>	<p>Формировать представления детей о растительном и животном мире жарких стран. Показать зависимость внешнего вида и жизнедеятельности растений и животных от среды обитания.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>		
<p>4-я неделя (26.04 – 30.04)</p>	<p>«Животный мир. Обитатели рек, морей,</p>	<p>Формировать представления детей об обитателях рек и морей, учить рассматривать иллюстрации с их</p>		

	океанов»	изображением, различать их внешние признаки. Воспитывать бережное отношение к живой природе.		
<b>май</b>				
Период	Тема	Содержание работы	Праздники, события, памятные даты	Варианты итоговых мероприятий
1-я неделя (03.05 - 07.05)	«День Победы»	<p>Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы.</p> <p>Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне.</p> <p>Познакомить детей с историей праздника, рассказать о защитниках отечества. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине.</p>	<p>9 мая – День Победы</p> <p>15 мая – Международный день семьи</p>	<p>Выставка «Мини-музей «Этих дней не смолкнет слава!»</p> <p>Коллаж «Бабочки – красавицы», «Божьи коровки»</p>
2-я неделя (10.05– 14.05)	«Цветущая весна. Мир растений»	<p>Продолжать формирование представлений о весне, о растениях участка (кустарники, деревья, цветущие растения).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>		<p>Проектная деятельность</p>
3-я неделя (17.05 – 21.05)	«Насекомые»	<p>Уточнить и расширить знания детей о насекомых(внешний вид, питание, способ передвижения).</p> <p>Формировать (закреплять) обобщающее понятие «насекомые». Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Формировать у детей экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. Познакомить детей с многообразием родной природы. Формировать представления об охране</p>		

		растений и животных.		
4-я неделя (24.05 – 28.05)	«Вот мы какие стали большие»	<p>Развитие представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела).</p>		

Пропушено, прошито  
и скреплено печатью 151  
*сво пубресет оди шес*

Заведуюцим  
Е.А. Гусева

