

Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе «От рождения до школы» детьми во второй младшей группе

Направление	Образовательная область	Разделы образоват.	Критерии оценки		
			промежуточные	итоговые	Критерии уровней
Физическое развитие	Здоровье		<p>1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>2. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>3. Выполняет отдельные навыки поведения за столом, нуждается в напоминании или помощи взрослого.</p>	<p>1. Аккуратно, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности</p> <p>2. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</p> <p>3. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p>	<p>Высокий -3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>
	Физкультура		<p>1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь, становиться в круг.</p> <p>2. Умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>3. Может самостоятельно или при небольшой помощи взрослого сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</p> <p>4. Умеет ползать на четвереньках, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;</p> <p>5. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед</p> <p>6. Может бросать мяч двумя руками от груди;</p> <p>7. Умеет брать, держать, переносить, класть, катать мяч;</p> <p>8. Может ловить мяч двумя руками на расстоянии 3-4 метров.</p>	<p>1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</p> <p>2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</p> <p>4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке, стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</p> <p>5. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;</p> <p>6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;</p> <p>7. Ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;</p>	<p>Высокий 6-8</p> <p>Средний- 3-5</p> <p>Низкий- 0- 2</p>

			8. Ловить предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 метров.		
Познавательное-речевое	Познавание	<i>Продуктивная деятельность)</i>	1.Различает основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры ; 2.С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм ; 3.Разворачивает игру вокруг собственной постройки.	1.Знает,называет и правильно использует детали строительного материала; 2.Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; 3.Изменяет постройки, надстраивает или заменяя одни детали другими.	Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1
		<i>ФЭМП</i>	1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру; 2.Может при помощи взрослого образовывать группу из однородных предметов; 3. Различает один и много предметов; 4. При небольшой помощи взрослого определяет количественное соотношение двух групп предметов; 5. Различает круг ,квадрат,треугольник; 6. Понимает смысл обозначений: впереди-сзади; слева –справа; 7.Соотносит части суток с характерной детской деятельностью(утром идет в детский сад, вечером идет домой). .	1.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме(отбирать все красные, все большие, все круглые предметы...); 2.Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; 3.Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; 4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», « меньше», « столько же»; 5.Различает круг ,квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму; 6.Понимает смысл обозначений: вверху-внизу,впереди-сзади,слева-справа,на,над-под,верхняя-нижняя (полоска); 7.Понимает смысл слов: « утро», «вечер», «день», « ночь».	Высокий –5-7 Средний- 2-4 Низкий- 0-1

	<i>Формирование целостной картины мира</i>	<p>1. Имеет представление о предметах ближайшего окружения;</p> <p>2. Называет имена членов семьи и воспитателей;</p> <p>3. Имеет представление о некоторых домашних и диких животных;</p> <p>4. Различает некоторые овощи и фрукты (2-3 вида);</p> <p>5. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>6. Понимает значение слова « Бережем природу»</p>	<p>1. Называет знакомые предметы, объясняя их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);</p> <p>2. Ориентируется в помещениях детского сада;</p> <p>3. Называет свой город;</p> <p>4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;</p> <p>5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</p> <p>6. Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>Высокий –4-6</p> <p>Средний- 2-3</p> <p>Низкий- 0-1</p>
	Коммуникация	<p>1. Совместно со взрослыми рассматривает сюжетные картинки;</p> <p>2. Отвечает на вопросы задаваемые воспитателем;</p> <p>3. Использует в речи слова обозначающие объекты и явления природы, простые нераспространенные предложения;</p>	<p>1. Рассматривает сюжетные картинки;</p> <p>2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</p> <p>3. Использует все части речи, простые нераспростр предложения и предложения с однородными членами.</p>	<p>Высокий -3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий- 0- 1</p>
	Чтение художественной литературы	<p>1. Слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает небольшие фразы;</p> <p>2. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках, сопереживает героям сказки;</p> <p>3. Проявляет попытки прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>1. Пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;</p> <p>2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрезок из него;</p> <p>3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>Высокий -3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий- 0- 1</p>
Социально-личностное развитие	<i>Социализация</i>	<p>1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действию сверстника;</p> <p>2. Могут объединяться в группы по 2-3 человека;</p> <p>3. Умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила;</p> <p>4. Общается в диалоге с воспитателем;</p> <p>5. Имитирует характерные действия</p>	<p>1. Может принимать на себя роль, непродолжительное взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героев;</p> <p>2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и</p>	<p>Высокий -4-5</p> <p>Средний- 2-3</p> <p>Низкий- 0- 1</p>

		персонажа	<p>взаимоотношения людей;</p> <p>3.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</p> <p>4. Способен следить за развитием театрализованных действий и эмоционально на него отзываться(кукольный, драматический театры);</p> <p>5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p>	
	<i>Труд</i>	<p>1.Может при помощи взрослых одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</p> <p>2.Ориентирцется на просьбы и требования взрослого(убрать игрушки, помочь сверстнику, поделится игрушкой).</p> <p>3. Наблюдает за кормлением рыбок.</p>	<p>1.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</p> <p>2.Может помочь накрыть на стол к обеду;</p> <p>3.Кормит рыбок с помощью воспитателя.</p>	<p>Высокий -3</p> <p>Средний-2</p> <p>Низкий-0- 1</p>
	<i>Безопасность</i>	<p>1.Имеет первичные представления об основных источниках опасности в детском саду и на улице;</p> <p>2.имеет представление о световых сигналах светофора;</p> <p>3.различает сигналы светофора ,виды транспорта.</p>	<p>1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду ,на улице, на природе;</p> <p>2.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>3.Имеет элементарные представления о ПДД.</p>	<p>Высокий -3</p> <p>Средний-2</p> <p>Низкий-0- 1</p>
Художественно-эстетическое	<i>Худ творчество</i>	<p><u>Рисование</u></p> <p>1.Изображает простые предметы ,линии разной длинны ,в разных направлениях.</p> <p>2.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета;</p> <p>3.Умеет правильно набирать краску на кисть.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>4 Отламывать от большого куска глины (пластилина) маленькие комочки, сплющивает их ладонями, раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук;</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>1.Изображает отдельные предметы простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</p> <p>2.Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;</p> <p>3.Правильно пользуется карандашами, фломастерами, красками и кистью.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>4.Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</p>	<p>Высокий -6-8</p> <p>Средний-3-5</p> <p>Низкий-0- 2</p>

		<p>5. Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной (пластилином).</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>6. При помощи взрослого создает изображение предметов из готовых фигур;</p> <p>7. Украшает заготовки простыми элементами;</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, аккуратно использует материал.</p>	<p>5. Лепить различные предметы из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>6. Создает изображение предметов из готовых фигур;</p> <p>7. Украшает заготовки из бумаги разной формы;</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материал.</p>	
	<i>Музыка</i>	<p>1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);</p> <p>2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</p> <p>4. Прислушивается к изменениям в звучании (тихо-громко)</p> <p>5. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p> <p>6. Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан).</p>	<p>1. Слушает музыкальное произведение до конца;</p> <p>2. Узнает знакомые песни;</p> <p>3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы);</p> <p>4. Замечает изменение в звучании (тихо-громко);</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменным ногам, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки...);</p> <p>6. Различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан...)</p>	<p>Высокий –4-6 Средний- 2-3 Низкий- 0-1</p>

Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми в (средней) группе

Направление	Образ область	Разделы	Критерии оценки		Критерии
			промежуточные	итоговые	
Физическое развитие	Здоровье		<p>1. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком.</p> <p>2. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>3. Развита навыки аккуратного приёма пищи (пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости - моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий- 0- 1</p>
	Физическая культура		<p>1. Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м., может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;</p> <p>2. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>3. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Может скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого (длина 3 м).</p> <p>5. Ходит на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками (на расстояние до 250 м).</p> <p>6. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>7. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным</p>	<p>1. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>2. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>3. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>4. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>5. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>6. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>7. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>Высокий –5-7</p> <p>Средний- 2-4</p> <p>Низкий- 0-1</p>

			способом.		
Познавательное развитие	Познавание	<i>Продуктивная деятельность</i>	1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. 2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. 3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.	1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. 2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. 3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.	Высокий – 3 Средний – 2 Низкий – 0-1
		<i>ФЭМП</i>	1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). 2. Умеет считать до 3 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». 3. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. 4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». 5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. 6. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). 7. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».	1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). 2. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». 3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. 4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. 5. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. 6. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). 7. Определяет части суток.	Высокий – 5-7 Средний – 2-4 Низкий – 0-1
		<i>Формирование целостной картины</i>	Формирование целостной картины мира. 1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). 2. Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в	Формирование целостной картины мира. 1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. 2. Называет признаки и количество	Высокий – 4-6 Средний – 2-3 Низкий –

	<i>мира</i>	<p>различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</p> <p>3. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.</p> <p>4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>6. Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>предметов.</p> <p>3. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>4. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>5. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	0-1
Речевое развитие		<p>1. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);</p> <p>2. Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова; правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе); слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его.</p> <p>3. Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>4. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;</p>	<p>1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>2. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>3. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>	<p>Высокий – 3-4</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий- 0- 1</p>
Чтение художественной литературы		<p>1. Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести. Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>2. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>3. Узнаёт знакомое произведение, его героев при</p>	<p>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</p>	<p>Высокий – 3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий- 0- 1</p>

		повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).		
Социальное личностное развитие	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>3. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.</p> <p>4. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>5. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми.</p> <p>6. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>7. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия, имитировать действия персонажей, передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p>8. Может принимать участие в беседах о театре (театр — актёры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведёт ролевые диалоги.</p> <p>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>6. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>8. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p>	Высокий -6-8 Средний -3-5 Низкий -0-2
	Труд	<p>1. Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определённой последовательности; замечает беспорядок в одежде и устраняет его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;</p>	<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p>	Высокий -3 Средний -2 Низкий -

		<p>2. Выполняет отдельные трудовые процессы (в хозяйственно-бытовом труде, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка);</p> <p>3. При участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	<p>3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p>	<p>0- 1</p>
	<i>Безопасность</i>	<p>1. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>3. Имеет элементарные знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p>4. Имеет элементарные представления об элементах дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>5. Понимает, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>6. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>5. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>Высокий – 4-6 Средний- 2-3 Низкий- 0-1</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками и действует с ними; Дополняет созданное изображение рассказом о нём.</p> <p>2. Лепка: Действует с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой). Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p>	<p>1. Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>2. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную</p>	<p>Высокий – 3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>

		<p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки: отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки, скатывает, сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</p> <p>3.Аппликация: Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Располагает на листе бумаги и наклеивает готовые изображения знакомых предметов.</p> <p>Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	<p>композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Умеет прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска.</p> <p>Умеет прищипывать мелкие детали.</p> <p>Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Использует приём вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>Использует стеку, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>3.Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</p> <p>Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части.</p>	
Музыка		<ol style="list-style-type: none"> 1.Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. 2.Различает звуки по высоте (в пределах октавы). 3.Поет, не отставая и не опережая других. 4.Замечает изменения в звучании (тихо — громко). 5.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). 6.Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает песни по мелодии. 2.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). 3.Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. 4.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 5.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с 	<p>Выс окий – 4-6 Сре дний- 2-3 Низ кий- 0-1</p>

			куклами, игрушками, ленточками). 6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	
--	--	--	--	--

Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми в старшей группе

Направление	Образ область	Разделы Образ области	Критерии оценки		Итоговые
			промежуточные		
Физическое развитие	Здоровье		1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).	1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).	Высокий - 2 Средний - 1 Низкий - 0
			2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).	2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.	
	Физическая культура		1. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.	1. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.	Высокий - 4-5 Средний - 2-3 Низкий - 0-1
			2. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой;	2. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку	
			3. Может скользить самостоятельно по	3. Умеет метать предметы правой и левой рукой на	

			<p>ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>4. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>5. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>4. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>5. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	
Познавательное развитие	Познание	Продуктивная (конструктивная деятельность)	<p>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>1. Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>3. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>	<p>Высокий – 3</p> <p>Средний – 2</p> <p>Низкий – 0-1</p>
		ФЭМП	<p>1. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>2. Называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), определяет, каких предметов больше,</p>	<p>4. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>5. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); умеет проверять точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>6. Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>7. Выражает словами местонахождение предмета по</p>	<p>Высокий – 8-12</p> <p>Средний – 4-7</p> <p>Низкий – 0-3</p>

		<p>меньше, равное количество.</p> <p>4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет</p> <p>5. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>6. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>7. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>8. Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>9. Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка похожа на круг...</p> <p>10. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p>	<p>отношению к себе, другим предметам.</p> <p>8. Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Способен из одной формы сделать другую.</p> <p>9. Имеет представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Может на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p>10. Знает все дни недели, называет текущий день недели.</p> <p>11. Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>12. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;</p>	
--	--	---	--	--

		<p>11. Определяет части суток.</p> <p>12. Может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>		
	<p>Формирование целостной картины мира</p>	<p>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>2. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>3. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.), знаком со способами ухода за ними; знает и называет 3-4 вида деревьев</p> <p>4. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.</p> <p>6. Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>7. Имеет представление о назначении денег, возможностями их использования.</p> <p>8. Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком,</p>	<p>1. Знает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>2. Владеет способом классификации предметов, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города, республики, страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года, отмечает их особенности, приметы. Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы. Бережно относится к природе.</p> <p>7. Знает назначение денег, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), имеет представление о бюджете и возможностями семьи.</p> <p>8. Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.</p>	<p>Высокий -6-8 Средний -3-5 Низкий -0-2</p>

		вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.		
Коммуникация		<p>1. Правильно произносит гласные и согласные звуки.</p> <p>2. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>3. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>4. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>5. Развито умение рассказывать: описывать предмет, картину; рассказывает о содержании сюжетной картинки; умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>6. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>	<p>1. Правильно произносит все звуки родного языка.</p> <p>2. Может участвовать в беседе.</p> <p>3. Определяет место звука в слове.</p> <p>4. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>5. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>	<p>Выс-й – 4-6</p> <p>Сред-й- 2-3</p> <p>Низкий- 0-1</p>
Чтение художественной литературы		<p>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3. Драматизирует (инсценирует) с</p>	<p>1. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>2. Знает 2—3 программных стихотворения 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>3. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p>	<p>Выс-й - 4-5</p> <p>Средй - 2-3</p> <p>Низкий - 0-1</p>

		<p>помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p> <p>4. С интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>5. Может правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>	<p>4. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>5. Может рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>6. Имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>7. В самостоятельных театрализованных</p>	<p>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, о последовательности совместных действий, способен налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; подчиняется правилам игры.</p> <p>2. Умеет развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>3. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>5. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки</p> <p>6. Имеет представления о родной стране, о го-</p>	<p>Выс-й - 6-8 Средй- - 3-5 Низкий- 0- 2</p>

	<p>играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>8. Стремится к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.</p>	<p>сударственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>7. Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</p> <p>8. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	
Труд	<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>4. Знает профессию родителей, значимость их труда.</p> <p>5. Принимает участие в поливе растений, выращивании зелени для корма птицам в зимнее время, работе на огороде и в цветнике (посев и сбор семян, поливка).</p>	<p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>4. Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.</p> <p>5. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, выполняет обязанности дежурного в уголке природы, участвует в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — рыхлении почвы, поливке грядки и клумбы, сборе семян, зимой — уборке снега на участке.</p>	<p>Выс-й - 4-5 Сред-й - 2-3 Низкий - 0-1</p>
Безопасность	<p>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте,</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного</p>	<p>Выс-й - 4-5 Сред-й - 2-3 Низкий</p>

		<p>элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	- 0-1
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	<p>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>4. В лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;</p>	<p>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>3. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p>	<p>Выс-й – 5-7</p> <p>Сред-й- 2-4</p> <p>Низкий- 0-1</p>

		<p>5. самостоятельно использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>6. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>	<p>6. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>7. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>	
Музыка		<p>1. Узнает песни по мелодии.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>3. Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.</p> <p>4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>6. Может выполнять движения с</p>	<p>1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p>	<p>Выс-й - 6-8 Сред-й- 3-5 Низкий- 0- 2</p>

		<p>предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>8. Принимает участие в инсценировке песен и в постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>6. Способен придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>8. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p>	
--	--	--	---	--

Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми в (подготовительной группе)

Направление	Образ-ая область	Разделы Образ-ой области	Критерии оценки		
			промежуточные	итоговые	Критерии уровней
Физическое развитие	Здоровье		<p>1. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p>	<p>1. Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании, пользовании индивидуальными принадлежностями, пользовании вещами).</p> <p>2. Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.).</p>	<p>Выс-й - 2</p> <p>Сред-й - 1</p> <p>Низкий - 0</p>
	Физическая		1. Умеет ходить и бегать легко, ритмично,	1. Выполняет правильно все виды основных движений	Выс-й -

	культура	<p>сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>4. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>5. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>8. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>9. Умеет плавать (произвольно).</p>	<p>(ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>2. Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>3. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>4. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>5. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>6. Следит за правильной осанкой.</p> <p>7. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>8. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>9. Плавает произвольно на расстояние 15м.</p>	<p>7-9 Сред-й - 3-6 Низкий - 0-2</p>
--	----------	---	---	--

Познавательн о-речевое	Позна ние	Продуктив- ная (конструк- тивная деятельнос ть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет анализировать образец постройки. 2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. 3. Создает постройки по рисунку. 4. Умеет работать коллективно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносит конструкцию предмета с его назначением. 2. Создает различные конструкции одного и того же объекта. 3. Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции и по собственному замыслу. 4. Анализирует объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицирует, выделяет существенные признаки. 	<p>Выс-й - 3-4 Сред-й - 2 Низкий - 0-1</p>
		ФЭМП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Считает (отсчитывает) в пределах 10. 2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» 3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). 4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. 5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. 6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше) . 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 8. Осуществляет количественный и порядковый счет в пределах 10 (называет числа в прямом и обратном порядке). 9. Группирует предметы по 2-3 разным 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные элементы. Устанавливает соотношение между целым и частью; находит части целого и целое по частям. 2. Количественный порядковый счёт до 10 и дальше, начиная с любого числа. 3. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. 4. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, оперируя цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). 5. Различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), знает способы измерения (измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких, сыпучих веществ с помощью условных мер). Понимает зависимость между мерой и числом (результатом измерения). 6. Умеет делить предметы (фигуры) на 2-8 и более равных частей; сравнивать предмет и его часть. Устанавливает соотношение целого и части, размера частей. Находит части целого и целое по известной части. 7. Различает, называет: отрезок, угол, вершина, сторона, круг (овал), многоугольники (3-х, 4-х, 5-иугольники и др.), шар, куб. 8. Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости (лист, поверхность стола, т.д.), обозначает взаимное расположение, изменение движения объектов; 	<p>Выс-й - 8-12 Сред-й - 4-7 Низкий - 0-3</p>

		<p>признакам (размер, форма, расположение и т.д.).</p> <p>10. Делит предмет на 2-4 равные части путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а так же используя условную меру. Использует в речи понятия 1/2, 1/4 часть.</p> <p>11. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>12. Называет текущий день недели.</p>	<p>пользуется знаковыми обозначениями).</p> <p>9. Может определять временные отношения (день-неделя-месяц); время с точностью до 1 часа.</p> <p>10. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц). Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).</p> <p>Увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10)</p> <p>11. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>12. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели и времён года.</p>	
	<p>Формирование целостной картины мира</p>	<p>1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>7. Бережно относится к природе.</p>	<p>1. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>2. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Знает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>3. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>4. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знаком с особенностями их жизни и особенностями приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>5. Знает название деревьев, кустарников, травянистых и 2-3 лекарственных растений (растений луга, сада, леса).</p> <p>6. Знает характерные признаки времён года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>7. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p>	<p>Выс-й - 5-7</p> <p>Сред-й - 2-4</p> <p>Низкий - 0-1</p>
	<p>Коммуникация</p>	<p>1. Может участвовать в беседе.</p> <p>2. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p>	<p>1. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия.</p>	<p>Выс-й - 4-6</p> <p>Средний - 2-3</p>

		<p>3. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>5. Определяет место звука в слове.</p> <p>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>	<p>2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, омонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>3. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>4. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>5. Определяет твердость (мягкость), звонкость (глухость) заданного звука в слове.</p> <p>6. Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p>	Низкий - 0-1
	Чтение худ литературы	<p>1. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>2. Различает и называет жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение)</p> <p>3. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>4. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>5. Умеет полно и точно отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>1. Знает особенности и различает жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение, загадка, считалка, былина, скороговорки).</p> <p>2. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>3. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>4. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>5. Проявляет активный интерес к чтению как процессу.</p>	Выс-й - 4-5 Средни й - 2-3 Низкий - 0-1
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>4. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>5. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис-</p>	<p>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>2. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её.</p> <p>3. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>4. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очерёдности ходов, выборе схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.</p> <p>5. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средств выразительности и оформление постановки.</p>	Выс-й - 5-7 Средни й - 2-4 Низкий - 0-1

		<p>пользуемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>6. Имеет представление о различных видах театра (теневого, бибабо, пальчиковый, кукольный, перчаточный, театр картинок и др.). Широко использует разные виды театра при организации театральной деятельности.</p> <p>7. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>	<p>6. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>7. Участвует в творческих группах по созданию спектакля («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).</p>	
Труд	<p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>4. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>5. Имеет представление о труде взрослых, значении труда взрослых для общества.</p>	<p>1. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.</p> <p>2. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>3. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>4. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда.</p> <p>5. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.</p>	<p>Выс-й - 4-5</p> <p>Сред-й - 2-3</p> <p>Низкий - 0-1</p>	
Безопасность	<p>1. Понимает значения сигналов светофора; соблюдает дорожные правила и правила поведения в транспорте.</p> <p>2. Имеет представление о работе сотрудников ГИБДД, назначение поста ГИБДД на дороге.</p> <p>3. Знает различные виды общественного транспорта и его назначение в жизни человека. Имеет представление о профессиях связанных с транспортом.</p> <p>4. Знаком с навыками поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся».</p> <p>5. Знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения.</p> <p>2. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция» т.д.), объясняет их назначение.</p> <p>3. Понимает значения сигналов светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».</p> <p>4. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в</p>	<p>Выс-й - 4-5</p> <p>Сред-й - 2-3</p> <p>Низкий - 0-1</p>	

		пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь).	природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	
Художественно-эстетическое	Художественное творчество	<p>Рисование</p> <p>1. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>2. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Лепка</p> <p>3. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>4. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур</p> <p>5. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация</p> <p>6. Самостоятельно выбирает средства и использует разнообразные приемы вырезания для создания задуманных изделий.</p> <p>7. Правильно держит и свободно пользуется ножницами: разрезает квадрат по диагонали, вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов.</p> <p>8. Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>9. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>10. Знает особенности изобразительных материалов.</p>	<p>Рисование.</p> <p>1. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>2. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка.</p> <p>3. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>4. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>5. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация.</p> <p>6. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>7. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>8. Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>9. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>10. Называет основные выразительные средства произведений искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p>	<p>Выс-й - 8-10</p> <p>Сред-й - 4 -7</p> <p>Низкий - 0-3</p>
		1. Различает жанры музыкальных	1. Знает мелодию Государственного гимна РФ. 2.	Выс-й -

	Музыка	<p>произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>8. Инсценирует знакомые песни.</p> <p>9. Имеет представление о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью.</p>	<p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>5. Может петь песни в удобном диапазоне, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>7. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>8. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>9. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>	<p>7-9 Сред-й - 3-6 Низкий - 0-2</p>
--	--------	--	--	--

