

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» С. РАЗДОЛЬЕ»

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА

«Согласовано»

Старший воспитатель

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Кнуренко

### **Дополнительная общеразвивающая программа**

#### **«Веселые нотки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов обучения: 72

Составитель: Аблаев Сейтусейн Сейтвелишаевич

с. Раздолье, 2018

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

Рабочая программа дополнительного образования «Веселые нотки» представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества творческого процесса в МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье». Основная идея дополнительного образования – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, уважения, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа дополнительного образования «Веселые нотки» отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

### Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности.
«Здоровье»	Формирование представлений о здоровом образе жизни, с помощью правильного подбора музыкального репертуара, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения с детьми как и своей так и других групп в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормам речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области музыкального искусства, творчества; сенсорное развитие.
«Художественное»	развитие детского творчества, приобщение к

творчество»	различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Цель:** формирование вокальных знаний, умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Включение дошкольников в активную творческую деятельность.
- Создание условий для самовыражения.
- Развитие и совершенствование певческих умений и навыков детей
- Средствами певческой деятельности развивать музыкальное мышление, творческое воображение.
- Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Поддерживать самостоятельное исполнение знакомых песен в организованной и в свободной деятельности (как в условиях детского сада, так и семьи).
- Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне, в рассказе о ней.

**Принципы работы:**

1. Метод прослушивания, стимулирования;
2. Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
3. Наблюдение и сравнение с успехами других людей.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, открытые занятия, развлечения, практикумы, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, бюллетени-памятки, развлечения.

**Формы и режим занятий:** рабочая программа дополнительного образования «Веселые нотки», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей.

**График работы кружка:**

Вторник: 10.30. – 11.30. кружковая работа.

Пятница: 10.30. – 11.30. кружковая работа.

**Количество занятий в год: 72.**

**Место проведения:** музыкальный зал МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье».

**Планируемые результаты освоения программы:**

- Дети должны овладеть навыками пения: петь легко не выкрикивая, с четкой дикцией, овладеть навыками хорового и сольного пения, удерживать дыхание до конца фразы,
- Эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их. Научить детей адекватно реагировать на звучание музыкальных инструментов, оркестра, и вокальное исполнение песен.
- Научить применять знакомые народные песни в играх, развлечениях, а также в самостоятельной деятельности.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме отчетного концерта.

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - узнавать произведения по фрагменту;	- определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- играть простые мелодии на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- исполнять сольные партии в песнях.</li> </ul>
---	--

**Учебно-тематический план дополнительного образования «Веселые нотки».**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теорет. часы</b>	<b>Практ. Часы</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>1</b>
1.1	Знакомство детьми и родителями.		-	-
1.2	Диагностика знаний.		-	1
<b>2</b>	<b>Окружающий мир и развитие речи.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>2.1</b>	Времена года.		1	1
<b>2.2</b>	Мир сказок.		1	1
<b>2.3</b>	Мир песен.		1	1
<b>3</b>	<b>Игры</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	Музыкально-дидактические игры.		4	4
<b>3.2</b>	Подвижные игры.		4	4
			4	4
<b>4</b>	<b>Пение</b>	<b>38</b>	-	<b>38</b>
<b>4.1</b>	Тематические песни.		-	19
<b>4.2</b>	На свободную тему.		-	19
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>

## Перспективный план работы дополнительного образования «Веселые нотки»

МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье»

На 2018 – 2019 учебный год

Руководитель: Аблаев С. С.

### Октябрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<b><i>1. Коммуникативная игра-приветствие.</i></b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте ребята».
<b><i>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i></b>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Наши ручки». Давыдова.
<b><i>3. Интонационно-фонетические упражнения.</i></b>	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	1. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 2. «Дятел, дятел наш приятель»

<p><b>4. Скороговорки. Чистоговорки.</b></p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<p>1. «Говорил попугай попугаю». 2. «Тигры». 3. «Вёз корабль карамель».</p>
<p><b>5. Упражнения для распевания.</b></p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p>	<p>1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. «Машенька и Медведь» А. Евтодьевой 4. Микимаус.</p>
<p><b>6. Песни.</b></p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гномики» муз. и сл. К.Костина.</li> <li>• Песня на Осенний утренник по выбору руководителя кружка.</li> <li>• «Светит солнце ласково».</li> </ul>

	<p>темпе и напевно в умеренном;          Петь естественным звуком,          выразительно,          выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.          Учить детей исполнять песни <i>a capella</i>.</p>	
	Количество занятий – 7	

### *Ноябрь*

<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный материал</b>
<b>1. Игра-приветствие.</b>	Психологическая настройка на занятие.	Упражнения: 1. «В гости». 2. «Здравствуйте». М. Картушина.
<b>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b>	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: • «Обезьянки». • «Весёлый язычок». Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Няня мылом мыла Милу...»</li> <li>• «Сорок сорок ели сырок...»</li> <li>• Знакомый материал.</li> </ul>

	<p>Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p>	
<p><b>4.Скороговорки. Чистоговорки.</b></p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Фокус-покус».</li> <li>• «Чудо-лесенка».</li> <li>• «Храбрый портняжка»</li> </ul> <p>А.Евтодьевой</p>
<p><b>5 Упражнения для распевания.</b></p>	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Котенок и бабочка»</li> <li>2. «Птичка и Лиса»</li> <li>3. «Машенька и Медведь»</li> </ol> <p>А. Евтодьевой.</p>
<p><b>6. Пение.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</li> <li>3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический</li> </ol>	<p>«Пестрый колпачок» Г.Струве. «Добрая милая мама»</p> <p>Любая песня ко дню матери на выбор руководителя кружка.</p>

	<p>рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;</p> <p>4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
Количество занятий – 7		

### *Декабрь*

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»-
<b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	последовательности «По волнам», «По кочкам».
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».

	<p>разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p>	
<p><b>4. Скороговорки, стихи.</b></p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p>	<p>«Вез корабль карамель» «Говорил попугай попугаю» «Дятел дуб долбил» «Цыплята и курица» «Гномик гному говорит». Гребенкина Ирина Николаевна</p>
<p><b>5 Упражнения для распевания.</b></p>	<p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>0 Учить детей петь в унисон, <i>а капелла</i>.</p>	<p>Знакомый репертуар. «Самолет» Тиличеева, «Цирковые собачки» «Музыкальный телефон» «Веселая разминка» Т. Образцова.</p>
<p><b>6. Пение.</b></p>	<p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p>	<p>«Вот какая елочка выросла у нас». Либо другие песни по выбору руководителя кружка.</p>

	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	
	Количество занятий – 7	

### *Январь*

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуй» Картушина.
<b>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b>	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу).
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
<b>4. Скороговорки. Стихи.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные	Чтение текста песен. Знакомый репертуар. 1. «Волк и красная шапочка»

	эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо	2. «По щучьему велению» А. Евтодьевой
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добываясь чистоты звучания каждого интервала	1. «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.
<b>6. Пение</b>	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 6. Совершенствовать исполнительское мастерство. 7. Учить детей работать с микрофоном.	«Первый снег» (Слова А. Горина, Музыка А. Филиппенко) <u>«То снежинки как пушинки» - А Филиппенко.</u> <u>«Уж ты зимушка- зима» А Александров.</u>
	Количество занятий – 6	

## Февраль

<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный материал</b>
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
<b>2. Артикуляционная гимнастика</b>	Развивать певческий	«Паровоз» -

<i>по системе В. Емельянова.</i>	голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.
<b>3.Интонационно-фонопедические упражнения.</b>	Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.	«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)
<b>4.Скороговорки. Чистоговорки</b>	Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.	1. «Вёз корабль камень», 2. «Ди-ги, ди-ги дай» 3. «Петя шёл» 4.«Думал – думал»
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого	1. «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.

	дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	
<b>6. Песни.</b>	<p>1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>5. Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>1. «Песенка о капитане» Дунаевский</p> <p>2. «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>
	Количество занятий – 8	

### **Март**

<b>Содержание работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Музыкальный материал</b>
<b>1. Игра-приветствие.</b>	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение: 1. «Здравствуйте». 3. Картушина.
<b>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b>	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».

	звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;	Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»
<b>4. Чистоговорки.</b>	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».	«жесты» «лесные голоса» «звуки вокруг нас»
<b>6. Пение.</b>	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно,	. Знакомый материал. 1. «Теремок» Л. Олифиновой. 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной 3. «Мамочка моя» 4.«Мамина песенка» М. Пляцковский

	напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	
	Количество занятий 8	

### *Апрель*

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b>	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
<b>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;
<b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b>	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.	«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
<b>Скороговорки, стихи.</b>	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную	«Два щенка» «В грозу» «У ёлки иголки колки.» «Кто обидит бобра»

	отзывчивость.	
<b>5. Упражнения для распевания.</b>	Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка»,
<b>6. Пение.</b>	<p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p> <p>Продолжать обучать детей работать с микрофоном.</p>	<p>Знакомый репертуар.</p> <p>1. «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.</p>
	Количество занятий -8	

*Май*

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный</i>
-------------------	---------------	--------------------

<i>работы</i>		<i>материал</i>
<p><b>1. Коммуникативная игра-приветствие.</b></p> <p><b>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p><b>3. Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p><b>4. Скороговорки, стихи.</b></p> <p><b>5. Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>6. Пение.</b></p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие,</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар. «Только смеяться», «Я хороший»,</p> <p>«В бору бобёр», «Краб крабу продал грабли», «Говорил попугай попугаю»,</p> <p>Знакомый репертуар. «Любимый детский сад» К. Костина. «Дзинь-дзинь детский сад», «Кем быть», «До свиданья»</p>

	<p>уметь раскрепощаться.</p> <p>Закреплять вокальные навыки детей.</p> <p>Совершенствовать вокальные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Петь естественным звуком без напряжения;</li> <li>• Петь <i>a capella</i>, под аккомпанемент, под фонограмму;</li> <li>• Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;</li> <li>• Самостоятельно попадать в тонику;</li> <li>• Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</li> </ul>	<p><u>детский сад»</u> <u>В. Витлин.</u></p>
	Количество занятий – 7	

### Диагностика уровня развития вокальных умений

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Оцен			
			0	н	с
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

### **Перечень программно-методического обеспечения**

- Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
- Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.
- Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
- Артикуляционная гимнастика.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.
- Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
- Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.
- 

### **Список литературы**

1. Абелян Л. М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
  - Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
  - Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
  - Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
  - Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
  - Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
  - Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
  - Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
  - Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
  - Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
  - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
  - Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
  - Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
  - Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
  -

## **Музыкальный репертуар.**

### **ПЕСНИ:**

- 1 «Я на горку шла».
- 2 «Добрая милая мама».
- 3 «Гномики» муз. и сл. К.Костина.
- 4 «Наши воспитатели»
- 5 «Светит солнце ласково».
- 6 «Пестрый колпачок» Г.Струве.
- 7 «Вот такая елочка выросла у нас».
- 8 «Уж ты зимушка-зима» А Александров.
- 9 «То снежинки как пушинки» - А Филиппенко.
- 10 «Первый снег»  
(Слова А. Горина, Музыка А. Филиппенко)
- 11 «Мамина песенка» М. Пляцковский.
- 12 «Мамочка моя»
- 13 «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной
- 14 «Дзинь-Дзинь детский сад»
- 15 «На зелёном лугу»
- 16 «Очень осень любим мы».
- 17 «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова
- 18 «Песенка о капитане» Дунаевский
- 19 «Теремок» Л. Олифиновой.
- 20 «Песня берёзки».
- 21 «Песня кукушки».
- 22 «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.
- 23 «Любимый детский сад» К. Костина.
- 24 «Дзинь-дзинь детский сад»,
- 25 «Кем быть»,
- 26 «До свиданья детский сад» В. Витлин.

### **РАСПЕВКИ И ИГРЫ:**

- 1 «За окном звенят капли».
- 2 «Снег засыпал все пути».
- 3 Игра «Колобок»
- 4 «Дождик бывает осенним» (распевка)
- 5 «Соня петушок» (сказка распевка)
- 6 «Грачи летят».
- 7 «Баба Яга» - игра.
- 8 «Котенок и бабочка»
- 9 «Птичка и Лиса» А. Евтодьевой.
- 10 «Вот бегу я в верх, вот бегу я вниз».

- 11 «Микки Маус»
- 12 «Машенька и Медведь» А. Евтодьевой.
- 13 «Птичка и Лиса»
- 14 «Котенок и бабочка»
- 15 «Самолет» Тиличеева.
- 16 «Веселая разминка» Т. Образцова.
- 17 «Музыкальный телефон»
- 18 «Цирковые собачки»
- 19 «Три медведя» А. Евтодьевой Знакомые распевки.
- 20 «звуки вокруг нас»
- 21 «лесные голоса»
- 22 «жесты»

## **РАЗГОВОРНЫЙ МАТЕРИАЛ.**

- 1 «В бору бобёр»,
- 2 «Краб крабу продал грабли»,
- 3 «Говорил попугай попугаю»,
- 4 «Только смеяться»,
- 5 «Я хороший»,
6. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.
7. «Здравствуйте» Картушина.
- 8 «Прогулка» М. Лазарев.
- 9 «Два щенка»
- 10«В грозу»
- 11 «У ёлки иголки колки.»
- 12 «Кто обидит бобра»
- 13 «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
- 14 «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;
- 15 «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;
- 16 «Лягушка и кукушка»
- 17 «Обезьянки».
- 18 «Весёлый язычок».
19. «Вёз корабль камень»,
20. «Ди-ги, ди-ги дай»
21. «Петя шёл».
- 22.«Думал – думал»
- 23 «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
- 24 «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.
- 25 «Мороз» (по методу Емельянова)
26. «Волк и красная шапочка»

27. «По щучьему веленью» А. Евтодьевой
- 28 «Я обиделся»,
- 29 «Я радуюсь».
- 30 «Крик ослика» (Й – а...)
- 31 «Крик в лесу» (А – у).
- 32 «Крик чайки» (А! А!).
- 33 «Кричит ворона» (Кар).
- 34 «Скулит щенок» (И-и-и)
- 35 «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
- 36 «Вез корабль карамель»
- 37 «Говорил попугай попугаю»
- 38 «Дятел дуб долбил»
- 39 «Цыплята и курица»
- 40 «Гномик гному говорит». Гребенкина Ирина Николаевна
- 41«Уточка»,
- 42 «На дворе трава».
- 43«Фокус-покус».
- 44«Чудо-лесенка».
- 45«Храбрый портняжка» А.Евтодьевой
- 46«Няня мылом мыла Милу...»
- 47«Сорок сорок ели сырок...»
48. «Говорил попугай попугаю».
49. «Тигры».
50. «Вёз корабль карамель».
- 51«Говорил попугай попугаю».
- 52«Тигры».
- 53«Вёз корабль карамель».

#### **Работа с родителями.**

- 1 Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к ним;
- 2 Заинтересовать в проявлении таланта детей, оказывать им поддержку;
- 3 Участвовать в календарных праздниках, исполняя роли персонажей;
- 4 Привлечь родителей к изготовлению совместно с детьми музыкальных инструментов.