

Конспект занятия по изодетельности (лепка из солёного теста) в подготовительной группе « Пасхальный кулич»

Цель и задачи:

- Продолжить знакомство детей с народным творчеством, народными обычаями.

- Совершенствовать умение лепить из **солёного теста**.

- Учить использовать разные способы **лепки** (*налип, углубленный рельеф*) в работе с **солёным тестом**.

- Развивать мелкую моторику рук, воображение, самостоятельность, навыки чтения.

- Воспитывать чувство уважения к народным традициям.

Оборудование: **солёное тесто**, подкладная дощечка, стека, фартуки, салфетки, украшения, гуашь, образец педагогического изделия.

Предварительная работа: - Беседа о народных **праздниках**, обрядах.

- Рассматривания наборов иллюстраций, книг с изображением **празднования пасхи**.

Ход занятия:

Воспитатель: Ни один **праздник** не обходиться без специального **праздничного угощения**. В старину оно являлось важной частью любого обряда, готовилось строго по правилам. В древние времена **пасхальный кулич**, стали называть просто - **пасхой**.

Вот и сегодня мы с вами отправимся на кондитерскую фабрику и на несколько минут превратимся в кондитеров где в месте с вами будем лепить **праздничный кулич (пасху)** .

Воспитатель: Мы отправляемся на фабрику под веселую музыку.

Воспитатель: Ребята, у нас случилась беда. Названия хлебобулочных изделий перепутались. Помогите правильно подписать продукты (*Дети из букв составляют названия хлебобулочных изделий*) калач, кулич, хлеб, кекс, булочка.

- А как вы думаете из всех этих изделий, какое самое главное в этот светлый **праздник**?

- **Дети:** Кулич (*пасха*)

Пальчиковая гимнастика: - Мнут и катают

В печке запекают,

А потом за столом,

Нарезают ножом.

Работа с **тестом:**

Рецепт **солёного теста**: 2 - стакана муки, 1\2 стакана воды, 2 – столовые ложки соли.

Дети лепят **пасху** по образцу воспитателя, после высыхания раскрашивают макушку белой гуашью. Затем самостоятельно украшают.

1. Раскатать из **теста** шар средних размеров.
2. Из шара раскатать цилиндр с пропорциями 1:1, чтобы толщина его равнялась длине.
3. Один конец цилиндра оставить выпуклым, а другой придавить на доске с сохранением остальной формы
4. Верхнюю, выпуклую, часть кулича *«покрасить»* белой гуашью, изображая сахарную пудру.

Подведение итога:

- Что вам запомнилось из этого **занятия**?
- Чему вы научились?
- Вам понравилось ваше изделия?

Занятие заканчивается выставкой **пасхальных куличей**, изготовленных руками ребят и рассказа о них под музыкальный колокольный перезвон.

Работы Кирилла Кушнина:



Работы Евы Гайтан:

