

В наше социально — ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личностные стороны нашего общества» (Выготский Л.С. Психология искусства)

Огромные возможности заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали ещё во времена древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: это гимнастика для тела и музыка для души» На заре своей истории человеческое общество открыло способы выражения мыслей, эмоций через движения. В танце не звучит слово, но выразительность пластики человеческого тела столь могущественно, что язык танца понятен всем, он интернационален.

И как мне кажется, хореография - искусство любимое детьми. Ведь даже самые маленькие дети, услышав музыку, начинают танцевать. И поэтому моя цель, как человека увлеченного в танец, на занятиях ритмики, хореографии с детьми — всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Для полноценного восприятия музыкальных произведений на занятиях ритмики и его творческого отображения в танце я помогаю детям понять специальный язык музыки, его характер, жанр и особенности ритмического рисунка. Существуют разные формы приобщения детей к этому искусству: просмотры спектаклей, посещение концертов хореографических коллективов, просмотр передач по телевизору и т.д. Однако, наиболее эффективной представляется мне собственная хореографическая деятельность детей, где каждый из них является как бы актером. Насыщая жизнь ребенка деятельным и осознанным творчеством, мы, взрослые, развиваем его творческие способности, его интеллект, эмоции и индивидуальность.

Хочется познакомить Вас, родителей, с общими задачами хореографического воспитания.

Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психологического развития ребёнка.

Занятия хореографией позволяют решить следующие задачи:

развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;

укреплять здоровье;

способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков и художественного вкуса;

формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижения;

избавлять от стеснительности, комплексов;

развивать активность, инициативу, избавляет от стеснительности, зажатости, комплексов;

воспитывают умение взаимодействовать с другими (взрослыми и со сверстниками);

учить радоваться успехам других и вносить свой вклад в общий успех.