

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» С. РАЗДОЛЬЕ»
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА

«Согласовано»

Старший воспитатель

«__» _____ 2018 г

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

_____ Т.А. Кнуренко

Дополнительная общеразвивающая программа

«Веселые нотки»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов обучения: 72

Составитель: Аблаев Сейтусейн Сейтвелишаевич

с. Раздолье, 2018

Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Рабочая программа дополнительного образования «Веселые нотки» представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества творческого процесса в МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье». Основная идея дополнительного образования – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, уважения, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа дополнительного образования «Веселые нотки» отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности.
«Здоровье»	Формирование представлений о здоровом образе жизни, с помощью правильного подбора музыкального репертуара, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения с детьми как и своей так и других групп в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормам речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области музыкального искусства, творчества; сенсорное развитие.
«Художественное»	развитие детского творчества, приобщение к

творчество»	различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Цель: формирование вокальных знаний, умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Включение дошкольников в активную творческую деятельность.
- Создание условий для самовыражения.
- Развитие и совершенствование певческих умений и навыков детей
- Средствами певческой деятельности развивать музыкальное мышление, творческое воображение.
- Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Поддерживать самостоятельное исполнение знакомых песен в организованной и в свободной деятельности (как в условиях детского сада, так и семьи).
- Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне, в рассказе о ней.

Принципы работы:

1. Метод прослушивания, стимулирования;
2. Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
3. Наблюдение и сравнение с успехами других людей.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, открытые занятия, развлечения, практикумы, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, бюллетени-памятки, развлечения.

Формы и режим занятий: рабочая программа дополнительного образования «Веселые нотки», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей.

График работы кружка:

Вторник: 10.30. – 11.30. кружковая работа.

Пятница: 10.30. – 11.30. кружковая работа.

Количество занятий в год: 72.

Место проведения: музыкальный зал МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье».

Планируемые результаты освоения программы:

- Дети должны овладеть навыками пения: петь легко не выкрикивая, с четкой дикцией, овладеть навыками хорового и сольного пения, удерживать дыхание до конца фразы,
- Эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их. Научить детей адекватно реагировать на звучание музыкальных инструментов, оркестра, и вокальное исполнение песен.
- Научить применять знакомые народные песни в играх, развлечениях, а также в самостоятельной деятельности.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме отчетного концерта.

Требования к уровню подготовки воспитанников

Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - узнавать произведения по фрагменту;	- определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения;

<ul style="list-style-type: none"> - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - играть простые мелодии на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять настроение, характер музыкального произведения; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - исполнять сольные партии в песнях.
---	--

Учебно-тематический план дополнительного образования «Веселые нотки».

№	Наименование раздела темы	Всего часов	Теорет. часы	Практ. Часы
1	Вводное занятие	2	-	1
1.1	Знакомство детьми и родителями.		-	-
1.2	Диагностика знаний.		-	1
2	Окружающий мир и развитие речи.	6	3	3
2.1	Времена года.		1	1
2.2	Мир сказок.		1	1
2.3	Мир песен.		1	1
3	Игры	24	12	12
3.1	Музыкально-дидактические игры.		4	4
3.2	Подвижные игры.		4	4
			4	4
4	Пение	38	-	38
4.1	Тематические песни.		-	19
4.2	На свободную тему.		-	19
5	Итоговое занятие.	2	-	2

Перспективный план работы дополнительного образования «Веселые нотки»

МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье»

На 2018 – 2019 учебный год

Руководитель: Аблаев С. С.

Октябрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте ребята».
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Наши ручки». Давыдова.
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	1. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 2. «Дятел, дятел наш приятель»

<p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<p>1. «Говорил попугай попугаю». 2. «Тигры». 3. «Вёз корабль карамель».</p>
<p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p>	<p>1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. «Машенька и Медведь» А. Евтодьевой 4. Микимаус.</p>
<p>6. Песни.</p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Гномики» муз. и сл. К.Костина. • Песня на Осенний утренник по выбору руководителя кружка. • «Светит солнце ласково».

	<p>темпе и напевно в умеренном; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Учить детей исполнять песни <i>a capella</i>.</p>	
	Количество занятий – 7	

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнения: 1. «В гости». 2. «Здравствуйте». М. Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: • «Обезьянки». • «Весёлый язычок». Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> • Няня мылом мыла Милу...» • «Сорок сорок ели сырок...» • Знакомый материал.

	<p>Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p>	
<p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Фокус-покус». • «Чудо-лесенка». • «Храбрый портняжка» <p>А.Евтодьевой</p>
<p>5 Упражнения для распевания.</p>	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. «Машенька и Медведь» <p>А. Евтодьевой.</p>
<p>6. Пение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический 	<p>«Пестрый колпачок» Г.Струве. «Добрая милая мама»</p> <p>Любая песня ко дню матери на выбор руководителя кружка.</p>

	<p>рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;</p> <p>4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
Количество занятий – 7		

Декабрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»-
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	последовательности «По волнам», «По кочкам».
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».

	<p>разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p>	
<p>4. Скороговорки, стихи.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>0 Учить детей петь в унисон, <i>а капелла</i>.</p>	<p>«Вез корабль карамель» «Говорил попугай попугаю» «Дятел дуб долбил» «Цыплята и курица» «Гномик гному говорит». Гребенкина Ирина Николаевна</p> <p>Знакомый репертуар. «Самолет» Тиличеева, «Цирковые собачки» «Музыкальный телефон» «Веселая разминка» Т. Образцова.</p>
<p>6. Пение.</p>	<p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p>	<p>«Вот какая елочка выросла у нас». Либо другие песни по выбору руководителя кружка.</p>

	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	
	Количество занятий – 7	

Январь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу).
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
4. Скороговорки. Стихи.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные	Чтение текста песен. Знакомый репертуар. 1. «Волк и красная шапочка»

	эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо	2. «По щучьему веленью» А. Евтодьевой
5. Упражнения для распевания.	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добываясь чистоты звучания каждого интервала	1. «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.
6. Пение	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 6. Совершенствовать исполнительское мастерство. 7. Учить детей работать с микрофоном.	«Первый снег» (Слова А. Горина, Музыка А. Филиппенко) <u>«То снежинки как пушинки» - А Филиппенко.</u> <u>«Уж ты зимушка- зима» А Александров.</u>
	Количество занятий – 6	

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий	«Паровоз» -

<i>по системе В. Емельянова.</i>	голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.
3.Интонационно-фонопедические упражнения.	Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.	«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)
4.Скороговорки. Чистоговорки	Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.	1. «Вёз корабль камень», 2. «Ди-ги, ди-ги дай» 3. «Петя шёл» 4.«Думал – думал»
5. Упражнения для распевания.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого	1. «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.

	дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	
6. Песни.	<p>1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>5. Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>1. «Песенка о капитане» Дунаевский</p> <p>2. «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>
	Количество занятий – 8	

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение: 1. «Здравствуйте». 3. Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».

	звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;	Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»
4. Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»
5. Упражнения для распевания.	Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».	«жесты» «лесные голоса» «звуки вокруг нас»
6. Пение.	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно,	. Знакомый материал. 1. «Теремок» Л. Олифиновой. 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной 3. «Мамочка моя» 4.«Мамина песенка» М. Пляцковский

	напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	
	Количество занятий 8	

Апрель

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;
3. Интонационно-фонетические упражнения.	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.	«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
Скороговорки, стихи.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную	«Два щенка» «В грозу» «У ёлки иголки колки.» «Кто обидит бобра»

	отзывчивость.	
5. Упражнения для распевания.	Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка»,
6. Пение.	<p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p> <p>Продолжать обучать детей работать с микрофоном.</p>	<p>Знакомый репертуар.</p> <p>1. «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.</p>
	Количество занятий -8	

Май

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный</i>
-------------------	---------------	--------------------

<i>работы</i>		<i>материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки, стихи.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие,</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар. «Только смеяться», «Я хороший»,</p> <p>«В бору бобёр», «Краб крабу продал грабли», «Говорил попугай попугаю»,</p> <p>Знакомый репертуар. «Любимый детский сад» К. Костина. «Дзинь-дзинь детский сад», «Кем быть», «До свиданья»</p>

	<p>уметь раскрепощаться.</p> <p>Закреплять вокальные навыки детей.</p> <p>Совершенствовать вокальные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Петь естественным звуком без напряжения; • Петь <i>a capella</i>, под аккомпанемент, под фонограмму; • Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; • Самостоятельно попадать в тонику; • Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. 	<p><u>детский сад»</u> <u>В. Витлин.</u></p>
	Количество занятий – 7	

Диагностика уровня развития вокальных умений

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Оцен			
			0	н	с
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Перечень программно-методического обеспечения

- Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
- Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.
- Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
- Артикуляционная гимнастика.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.
- Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
- Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.
-

Список литературы

1. Абелян Л. М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
 - Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
 - Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
 - Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
 - Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
 - Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
 - Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
 - Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
 - Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
 - Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
 - Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
 - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
 - Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
 - Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
 - Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
 -

Музыкальный репертуар.

ПЕСНИ:

- 1 «Я на горку шла».
- 2 «Добрая милая мама».
- 3 «Гномики» муз. и сл. К.Костина.
- 4 «Наши воспитатели»
- 5 «Светит солнце ласково».
- 6 «Пестрый колпачок» Г.Струве.
- 7 «Вот такая елочка выросла у нас».
- 8 «Уж ты зимушка-зима» А Александров.
- 9 «То снежинки как пушинки» - А Филиппенко.
- 10 «Первый снег»
(Слова А. Горина, Музыка А. Филиппенко)
- 11 «Мамина песенка» М. Пляцковский.
- 12 «Мамочка моя»
- 13 «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной
- 14 «Дзинь-Дзинь детский сад»
- 15 «На зелёном лугу»
- 16 «Очень осень любим мы».
- 17 «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова
- 18 «Песенка о капитане» Дунаевский
- 19 «Теремок» Л. Олифиновой.
- 20 «Песня берёзки».
- 21 «Песня кукушки».
- 22 «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.
- 23 «Любимый детский сад» К. Костина.
- 24 «Дзинь-дзинь детский сад»,
- 25 «Кем быть»,
- 26 «До свиданья детский сад» В. Витлин.

РАСПЕВКИ И ИГРЫ:

- 1 «За окном звенят капли».
- 2 «Снег засыпал все пути».
- 3 Игра «Колобок»
- 4 «Дождик бывает осенним» (распевка)
- 5 «Соня петушок» (сказка распевка)
- 6 «Грачи летят».
- 7 «Баба Яга» - игра.
- 8 «Котенок и бабочка»
- 9 «Птичка и Лиса» А. Евтодьевой.
- 10 «Вот бегу я в верх, вот бегу я вниз».

- 11 «Микки Маус»
- 12 «Машенька и Медведь» А. Евтодьевой.
- 13 «Птичка и Лиса»
- 14 «Котенок и бабочка»
- 15 «Самолет» Тиличеева.
- 16 «Веселая разминка» Т. Образцова.
- 17 «Музыкальный телефон»
- 18 «Цирковые собачки»
- 19 «Три медведя» А. Евтодьевой Знакомые распевки.
- 20 «звуки вокруг нас»
- 21 «лесные голоса»
- 22 «жесты»

РАЗГОВОРНЫЙ МАТЕРИАЛ.

- 1 «В бору бобёр»,
- 2 «Краб крабу продал грабли»,
- 3 «Говорил попугай попугаю»,
- 4 «Только смеяться»,
- 5 «Я хороший»,
6. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.
7. «Здравствуйте» Картушина.
- 8 «Прогоулка» М. Лазарев.
- 9 «Два щенка»
- 10«В грозу»
- 11 «У ёлки иголки колки.»
- 12 «Кто обидит бобра»
- 13 «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
- 14 «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;
- 15 «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;
- 16 «Лягушка и кукушка»
- 17 «Обезьянки».
- 18 «Весёлый язычок».
19. «Вёз корабль камень»,
20. «Ди-ги, ди-ги дай»
21. «Петя шёл».
- 22.«Думал – думал»
- 23 «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
- 24 «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.
- 25 «Мороз» (по методу Емельянова)
26. «Волк и красная шапочка»

27. «По щучьему веленью» А. Евтодьевой
- 28 «Я обиделся»,
- 29 «Я радуюсь».
- 30 «Крик ослика» (Й – а...)
- 31 «Крик в лесу» (А – у).
- 32 «Крик чайки» (А! А!).
- 33 «Кричит ворона» (Кар).
- 34 «Скулит щенок» (И-и-и)
- 35 «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).
- 36 «Вез корабль карамель»
- 37 «Говорил попугай попугаю»
- 38 «Дятел дуб долбил»
- 39 «Цыплята и курица»
- 40 «Гномик гному говорит». Гребенкина Ирина Николаевна
- 41 «Уточка»,
- 42 «На дворе трава».
- 43 «Фокус-покус».
- 44 «Чудо-лесенка».
- 45 «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой
- 46 «Няня мылом мыла Милу...»
- 47 «Сорок сорок ели сырок...»
48. «Говорил попугай попугаю».
49. «Тигры».
50. «Вёз корабль карамель».
- 51 «Говорил попугай попугаю».
- 52 «Тигры».
- 53 «Вёз корабль карамель».

Работа с родителями.

- 1 Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к ним;
- 2 Заинтересовать в проявлении таланта детей, оказывать им поддержку;
- 3 Участвовать в календарных праздниках, исполняя роли персонажей;
- 4 Привлечь родителей к изготовлению совместно с детьми музыкальных инструментов.