

Тема: «Использование театральной игры в развитии речи младших дошкольников».

Консультация для родителей.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте, так как является основой психического развития. Важно, чтобы дети вовремя овладели правильной речью. А мы взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Это необходимое условие формирования личности ребенка. В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так, как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Джанни Родари утверждал: «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

В активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Театральная игра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют, благодаря этому речь становится более выразительной и грамотной. Основными этапами развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения за взрослым к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и "игры рядом" к игре в группе из трех - пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

Театрализованная деятельность в группе возможна только в результате активной работы воспитателя и родителей ребенка. Успешность развития речи детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, осознание необходимости содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием связной речи и формировании у детей базового объема знаний и навыков в области художественно-эстетической деятельности.

Среди условий, благоприятных для развития речи через театрализованные игры можно выделить следующее:

- уделять внимание подбору литературных произведений, которые будут понятны для ребенка (сказки);
- учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него (потешки, пестушки, шутки, стихотворения);
- знакомить детей с сюжетными игрушками, когда взрослый показывает и называет разнообразные действия с ними. Речь взрослого должна быть интонационно выразительной. При произношении менять интонацию, силу голоса и темп;
- воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности. С этой целью создавать специальные ситуации, в которых персонажи кукольного театра, образные игрушки вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки.

Дома можно вовлечь детей от 2 до 4 лет в разыгрывание знакомых сказок. Выделяют несколько видов театральных игр:

1. Пальчиковый театр - способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; стимулирование кончиков пальцев, движения кистями рук. Игра с пальцами ускоряет процесс речевого и умственного развития.
2. Настольный театр – помогает координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью; побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи.
3. Театр кукол «Би-ба-бо» - посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.
4. Театр на палочке – расширяет и обогащает словарь детей; развивает произвольное внимание, память, фантазию.
5. Театр на фланелеграфе – развивает творческие способности; содействует эстетическому воспитанию; развивает ловкость; умение управлять своими движениями; концентрировать внимание на одном виде деятельности.
6. Театр «Волшебные перчатки». Этот вид театра позволяет вовлечь ребенка в непосредственно - образовательную деятельность; получить положительные эмоции. Работа в нем строится с учетом индивидуальных

особенностей детей; ребенок ненавязчиво и поэтапно совершенствует движения и т.д.

Таким образом, театральная игра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат, ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.



**Организация
домашнего
театра**

**Консультация
для родителей**

Домашний театр – уникальная игра, которая одинаково подходит и малышу, только начинающему повторять за мамой первые звуки и слова, и детям постарше, которые уже вполне готовы заучивать реплики. И самое главное – она редко надоедает, ведь можно каждый день менять сюжеты, героев и декорации. Домашний театр поможет обучить ребенка, верно вести диалог, находить выход из сложных ситуаций, развивать память и самостоятельность мышления, обогащать словарный запас. А детская память сохранит колоритные воспоминания о вашем интересном совместном времени проведении. Театрализованные игры развивают у детей выразительную речь и творческие возможности. И хотя увлечение домашним театром, обычно, завершается совместно с детством, способности общения, импровизации, фантазии, а главное разговорные способности остаются. Любые выступления раскрепощают дошкольника и помогают побороть стеснительность.