

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» с. РАЗДОЛЬЕ»  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
297549, РФ, РК, Симферопольский район, с. Раздолье, ул. Мира, 54-А

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете № 1р  
от 29.08 года  
Протокол педагогического совета № 1р  
от 29.08. года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ

«Детский сад «Теремок» с.

Раздолье»

Я.В. Егорова

Приказ № 244 от 31.08 г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Каблuchок»

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: базовый  
Возраст воспитанников: 4 – 7 (8) лет

Составитель: Каменкова Светлана Юрьевна  
Должность: музыкальный руководитель,  
педагог дополнительного образования

с. Раздолье, 2022 г

1	Комплекс основных характеристик программы.....	1
1.1.	Пояснительная записка.....	1
1.2.	Цель и задачи программы.....	6
1.3.	Воспитательный потенциал программы.....	8
1.4.	Содержание программы.....	10
1.5.	Планируемые результаты.....	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1.	Календарный учебный график.....	15
2.2.	Условия реализации программы.....	18
2.3.	Формы аттестации.....	22
	Список литературы.....	24
	Приложения.....	25
	Приложение 1. Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.....	25
	Приложение 2. Оценочные материалы.....	27
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование.....	30
	Приложение 3. План воспитательной работы.....	74
	Приложение 4. Лист корректировки.....	90

## Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа по хореографии является неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» с. Раздолье» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «Мозаика – Синтез Москва 2014 г., региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы-составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «Наша школа», Симферополь, 2017). Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- ✓ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - ✓ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
  - ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  - ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
  - ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
  - ✓ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
  - ✓ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
  - ✓ Программа «Ритмическая мозаика» (разработчик А.И. Буренина, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста);
  - ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» с. Раздолье»;
  - ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье».
- Программа дополнительного образования по хореографии разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями детей.

Программа дополнительного образования по хореографии разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Направленность дополнительной образовательной программы** – художественная. Программа направлена на организацию образовательной деятельности по дополнительному образованию «Хореография» с детьми в возрасте от 4 до 7 (8) лет.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

**Новизна настоящей программы дополнительного** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, актерское мастерство. Они даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

**Отличительными особенностями программы** является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, а так же то, что большая часть занятий является практической.

**Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы** заключается в обучении детей предполагающие изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

#### **Методические приемы:**

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.
- Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.
- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

### **Возраст детей:**

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усложнением на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения: 4 – 5 лет

2 год обучения: 5 – 6 лет

3 год обучения: 6 – 7 (8) лет

### **Сроки реализации программы:**

Программа предназначена для обучения детей 4 – 7 (8) лет и рассчитана на три учебных года. Этот период можно определить, как первый этап в освоении азбуки ритмики, азбуки классического, русского и балетного танцев. Долгосрочность освоения программы определяется:

- ✓ постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- ✓ процессами психического развития ребенка;
- ✓ большим объемом материала, многопредметностью;
- ✓ групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Занятия проводятся – один раз в неделю.

Длительность занятий на первом году обучения – 15 — 20 минут, на втором – 20-25 минут, на третьем – 25-30 минут.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

### **Цели дополнительной образовательной программы:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания хореографического искусства;
- формирование средствами музыкально-ритмической деятельности музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- научить детей свободно ориентироваться в пространстве;
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать движения с музыкой, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки;
- научить самовыражению через движение;
- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения;
- научить с помощью предмета передавать образы, характеры танцевальных миниатюр;
- научить коммуникативному творческому процессу в изобретении танцевальных моделей.

##### **Развивающие:**

- развитие музыкальных и физических данных детей;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- развитие потребности к самовыражению в движении под музыку, способности к импровизации.

##### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;
- воспитание умения сопереживать другому;
- умение работать в коллективе и в парах;
- создание условия для адаптации ребенка в коллективе через коммуникативное двигательное общение;
- формирование эстетического вкуса детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, любви к танцевальному искусству.

**Форма обучения** – очная.

Программа предназначена для обучения детей 4 – 7 (8) лет и рассчитана на три учебных года. Этот период можно определить, как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и бального танцев.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- ✓ постепенным характером формирования физического аппарата

ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;

- ✓ процессами психического развития ребенка;
- ✓ большим объемом материала, много предметностью;
- ✓ групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Занятия проводятся: на первом году обучения – один раз в неделю. Длительность занятий на первом году обучения – 15 — 20 минут, на втором – 20-25 минут, на третьем – 25-30 минут.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### **Формы организации образовательной деятельности.**

**Индивидуальная форма организации.** Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако

требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая (индивидуально коллективная) форма организации.** Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 5 до 10, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма организации.** Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. • Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. • Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Методы музыкального развития:**

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Методы физического развития.**

### **Наглядные:**

- ✓ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ✓ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ✓ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### **Словесные:**

- ✓ объяснения, пояснения, указания;
- ✓ подача команд, распоряжений, сигналов;
- ✓ вопросы к детям;
- ✓ образный сюжетный рассказ, беседа;
- ✓ словесная инструкция.

### **Практические:**

- ✓ повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ✓ проведение упражнений в игровой форме;
- ✓ проведение упражнений в соревновательной форме

## **1.4. Содержание программы**

Программа предназначена для обучения детей 4 – 7 (8) лет и рассчитана на три учебных года. Этот период можно определить, как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и бального танцев.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- большим объемом материала, много предметностью;
- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Занятия проводятся: на первом году обучения – один раз в неделю. Длительность занятий на первом году обучения – 15 — 20 минут, на втором – 20-25 минут, на третьем – 25-30 минут.

Темы в календарно-тематическом планировании разработаны в соответствии с программой «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М.) и с учётом программы «Крымский венок» (Мухоморина Л.Г.; Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Е.В.).

### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов			Аудиторные часы						Форма аттестации/ контроля
					Теория			Практика			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1	-	-	-	Опрос
2	Техника безопасности	1	1	1	1	1	1	-	-	-	Опрос
	«История танца в картинках» (История происхождения и развития мирового танцевального искусства)	1	2	2	1	2	2	-	-	-	Опрос
	Ритмика и основы партерной гимнастики: Разминка Партерная гимнастика Танцевальные движения	9	8	8	2	1	1	7	7	7	Наблюдение

	«Танец для самых маленьких» (основы танца)	9	9	9	1	1	1	8	8	8	Постановка танца на утренник, развлечения
	«Веселая игра»- музыкальные игры, игры с использованием элементов национально-регионального компонента	9	9	9	2	2	2	7	7	7	Включение игр в утренники, развлечения
	«Маленький актёр»- Активизация и развитие творческих способностей	3	3	3	1	1	1	2	2	2	Включение постановок в утренники, развлечения
	Итоговые занятия	1	1	1	-	-	-	1	1	1	
	Всего:	34	34	34	9	7	7	25	25	25	

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

### 1. Укрепление здоровья детей и их физическое развитие:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

#### **Основные:**

- ходьба — бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка»;
- вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед;
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.
- **Общеразвивающие упражнения:**
  - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);
  - упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.
- **Имитационные движения:**
  - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — «в воде», «в воздухе» и т.д.).

#### **Плясовые движения:**

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног,
- сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

### 2. Социально-коммуникативное развитие личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

### **3. Художественно-эстетическое развитие:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.) марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях;

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки,

умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

• тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;

• развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

• развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например, «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

#### **5. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

- кругом,
- в несколько кругов,
- в шеренги,
- в колонны,
- самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротки», «спираль» и др.).

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2019-2020 учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении д/с «Журавлик» Зерноградского района.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 (статья 2, пункт 9);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Раздолье».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- сроки проведения мониторинга;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Режим работы ДОУ: 10,5 часов (с 7.00 – 17.30), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 35 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Аттестация/ формы контроля	Кол-во часов в месяц (гр.)	Кол-во часов в неделю (гр.)	Кол-во учебных недель	1 полугодие												2 полугодие																						
				сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
опрос																																						
наблюдение																																						
наблюдение																																						
Постановка танца на утренник, развлечение																																						
Включение игр в утренники, развлечения																																						
Постановка танца на утренник, развлечение																																						
Показ открытых НОД																																						

Объем учебной нагрузки на учебный год 35 часов на одну группу

## 2.2. Условия организации программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
  - 2) правилам пожарной безопасности;
  - 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
  - 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  - 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).
- Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

Все занятия проходят в музыкальном и спортивном залах. Если объявлен карантин, то занятия проходят в группах.

<b>Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу</b>	<b>Состояние объектов на начало учебного года</b>	<b>Характеристика оснащения объектов</b>
Спортивный зал Музыкальный зал (объединенные)	Состояние хорошее	Спортивный зал находится на втором этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты, ноутбук. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО

### Методическое обеспечение

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

<b>Основные направления</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
-----------------------------	---------------------------------

развития	
<p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p>	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста</p> <p>Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений</p> <p>Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот.</p> <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005. Е. Н. Арсенина</p> <p>Музыкальные занятия . старшая группа, издание Учитель-2015</p> <p>Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013</p>

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

<i><b>Формы организации</b></i>	<i><b>Особенности</b></i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 5 до 10, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.
-------------	--

#### **Методы эстетического воспитания:**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Методы музыкального развития:**

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Методы физического развития:**

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
------------------	------------------	---------------------

<p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p>	<p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p>
---	--	---

### 2.3. Формы аттестации

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

- ✓ первичная диагностика;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация. («Программа педагогического мониторинга» представлена в Приложении № 2 к программе)

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале и оцениваются по 10-бальной системе:

- ✓ Минимальный уровень: 0 – 4 балла.
- ✓ Средний уровень: 5 – 8 баллов. Максимальный уровень: 9 – 10 баллов.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы. Уровень умений и навыков воспитанников проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с

воспитанником в процессе занятий.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов гимнастических упражнений. Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе. Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

## Список литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые
7. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М, 2005. Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия . старшая группа, издание Учитель-2015
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Программа «От рождения до школы» под ред Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой Т.В.
10. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
11. Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот.
12. Упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Е. Р.
13. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013
14. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

## Приложения

### Приложение 1.

#### **Возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников**

#### **Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 4 - 5 лет**

##### **Первый год обучения (4 - 5 лет)**

В возрасте 4-5 лет у детей формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Приоритетные задачи:

- умение выполнять самостоятельно (без показа, по словесной инструкции педагога) упражнения;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- учиться самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
- знакомить с особенностями национальных танцев;
- стимулировать формирование танцевальных навыков и умений; психических процессов: мышления, воображения; фантазии и импровизации.

#### **Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет**

##### **Второй год обучения (5 - 6 лет)**

В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Приоритетные задачи:

- умение оперировать музыкальными представлениями;
- продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику;
- учиться отражать в танцевальных импровизациях изменения в музыкальном образе;
- вводить элементы балетного и современного массового танца.

## **Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 6 – 7 (8) лет**

### **Третий год обучения (6 – 7 (8) лет)**

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи:

- развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений
- умение импровизировать под незнакомую музыку,
- формирование адекватной оценки и самооценки.

## Приложение 2.

### Оценочные материалы

#### Формы оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение № 1).

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность и учет индивидуальных особенностей обучающегося.

Каждый из видов контроля освоения общеобразовательной программы обучающимся имеет свои цели, задачи и формы, что позволяет отследить уровень усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, уровень развития физических и эстетических качеств личности обучающихся, их эмоциональное состояние.

Разработаны творческие задания. Выполнение этих заданий оценивается по уровням: низкий, средний, высокий.

<b>3 б. Высокий уровень</b> — оптимальное развитие качества или навыка	<b>2 б. Средний уровень</b> — качество или навык находится в развитии	<b>3 б. Низкий уровень</b> — развитие качества или навыка находится в начальной стадии развития
в полном объеме освоил практические умения и навыки; самостоятельно, непринужденно и пластично и выразительно выполняет танцевальные движения по программе	освоил практические умения и навыки в неполном объеме; движения не всегда пластичны и скоординированы; недостаточно ритмичен в исполнении танцевальных движений	недостаточно освоил практические умения и навыки; движения скованы и не естественные
проявляет заинтересованность к восприятию программного танцевального материала	редко проявляет интерес к освоению танцевального материала	отсутствует интерес к восприятию танцевального материала
в свободной пляске самостоятельно и выразительно исполняет придуманные или выбранные однотипные движения	в свободной пляске, при оказании словесной помощи проявляет творчество в исполнении выбранных однотипных движений	при оказании словесной помощи не способен воспринимать характер музыки и движения.
Самостоятельно и эмоционально	при оказании словесной помощи передает игровой	отсутствует интерес к восприятию движений

перевоплощается и передает в танце игровой образ	образ	под музыку.
--	-------	-------------

На основании результатов промежуточной аттестации определяется успешность развития детей и усвоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения. Отслеживание результатов обучения по основным параметрам проводится во время промежуточной и итоговой аттестации.

### Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося									Общий балл	
		н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
Итого:											
Средний Балл											

### Диагностика детей динамики развития музыкально-ритмических способностей

Для отслеживания динамики развития музыкально – ритмических способностей предлагается диагностика, в которой выделены следующие параметры:

- 1 Артистизм – исполнение любого номера красиво, свободно, в соответствии с характером произведения.
- 1 Гибкость – показатель пластичности тела, придаёт танцу выразительность, способствует тем самым созданию сценического образа.
- 1 Координация – умение согласовывать движения различными частями тела под музыку.
- 1 Растяжка – эластичность мышц, что обеспечивает широту и свободу движений.
5. Осанку – манера держать своё тело в статике и динамике, в пространственных и временных условиях.

6. Чувство ритма – умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок произведений, чередование сильных и слабых долей такта, акценты в требуемом темпе.

**Методические рекомендации для проведения диагностики**

Данную диагностику желательно провести на первых этапах занятий.

Для определения уровня развития музыкально – ритмически способностей можно использовать трёхбалльную систему, где:

- 3 – это показатель высокого уровня;
- 2 – средний уровень развития;
- 1 – низкий уровень.

В процессе диагностирования можно выявить группы обучающихся с низким уровнем развития музыкально – ритмических способностей, высоким уровнем того или иного аспекта диагностирования. Знание способностей кадет поможет определить основные проблемы и составить в соответствии с ними развивающие комплексы упражнений. Ребятам с высоким уровнем развития музыкально – ритмических данных необходима соответствующая корректировка, закрепление результатов и добавление к ним более сложных развивающих упражнений.

Для отслеживания роста в развитии можно использовать специально составленные контрольные упражнения. Правильно подобранные задания (с учётом индивидуальных особенностей ребят) играют огромную роль в достижении результатов.

### Приложение 3.

#### Календарно-тематическое планирование.

#### Перспективное планирование по хореографии в средней группе

№ п/п	Тема недели	Цель	Оборудование	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	«День знаний. Мой любимый детский сад (детский сад, школа, кто работает в детском саду)»	Повторение репертуара 1 – года обучения по желанию детей. Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».
2	«Краски осени (явления, грибы)»	Упражнение: простой хороводный шаг. Танцевальный этюд «Осенний хоровод» - тренировать хороводный шаг; - ориентироваться в пространстве.	Ленты	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».
3	«Урожай (овощи, фрукты, хлеб). Крымские фрукты (гранаты, хурма и др.)»	Простой шаг. «Хоровод в лесу» - вырабатывать ритмичность движения. Упражнение: бег в рассыпную и ходьба по кругу. Игра	Корзинки, маски овощей. Колоски.	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Т. К Барышникова. Азбука хореографии.

		«овощная корзинка» - учить самостоятельно перестраиваться из круга		
4	<b>Птицы и животные в крымском осеннем лесу</b>	Парная пляска: «краски осени». — закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
5	<b>Все профессии нужны, все профессии важны. День дошкольного работника</b>	Сценка- танец «Теремок» Игра «Воспитатель и дети», учить детей согласовывать подражательные движения.		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<b>Я человек.</b>	Мелкий бег на носочках. Игра «Лужи» - учить бегать в рассыпную, не шаркая ногами.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
2	<b>Азбука здоровья</b>	Парная пляска: «краски осени». — закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са- ФиДансе.

		музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.		
3	<b>Азбука безопасности ПДД, пожарная безопасность</b>	Танец с рулями. - повторить и закрепить музыкально-ритмические навыки	Картонные рули.	Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
4	<b>Народная культура, традиции.</b>	Танцевальный этюд «мы дети Крыма» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания) – приобретать новые и закрепить старые музыкально-ритмические навыки.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<b>Моя страна, мой город (государственная символика РК и РФ)</b>	Сценка-игра «На птичьем дворе» добиваться легких и плавных движений руками, наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

2	<b>Моя улица, мой дом. Мебель</b>	Пружинящий шаг, приставной шаг, Танцевальный этюд «Дружный оркестр». – закрепить умение самостоятельно менять движение		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
3	<b>Наш быт (посуда, продукты питания)</b>	Подражание сказочным героям. Танцевальный этюд «Сказка в гости к нам пришла Тарантелла» - подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов	Ложки, кастрюли.	Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.
4	<b>Наш быт (одежда, обувь, головные уборы)</b>	Танец с зонтиками. - повторить и закрепить музыкально-ритмические навыки танец с шляпами.	Зонтики, шляпы, шарфы.	Зарецкая Н.В., З.Я. Танцы в детском саду.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<b>Здравствуй, зимушка – зима!</b>	Упражнения на передачу ритмического рисунка. Танец. Этюд «За осенью зима приходит». – отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».

2	<b>Птицы и животные зимой в Крыму.</b>	Танцевальный этюд «Кто остался зимовать?» - совершенствовать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движение.		Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.
3	<b>Зимние забавы и развлечения. День Святого Николая</b>	Танцевальные этюды к новогодним праздникам.	Султанчи к	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
4	<b>Новогодний калейдоскоп (праздники нового года, традиции, подготовка)</b>	«Новый год к нам мчится» - добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений.	Мишуры, снежинки, снежки	
5	<b>Скоро, скоро Новый год</b>	Танцевальные этюды к новогодним праздникам. «К нам приходит Новый год» - добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
<b>ЯНВАРЬ</b>				

1	<b>Рождество, рождество - в целом мире торжество</b>	Разучивание новых танцевальных движений. Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо» - научить изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки, самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения в «свободной пляске»		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
2	<b>Крымские писатели - Белоусов Е.В., Огурцова Л.В.</b>	Танцевальный этюд «Сколько снега намело» добиваться легких и плавных движений руками, развивать наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
3	<b>Зимние забавы (зимние виды спорта, прощание с ёлкой)</b>	Игры с музыкальными инструментами. Игра «Плетень» - научить изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки, самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения в «елка –елка»		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				

1	<b>Города Крыма (достопримечательности)</b>	Бег (мелкий, с высокими коленями), прыжки на одной ноге. Игра «Кто быстрее» - развивать подвижность, красоту бега.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
2	<b>Животные и птицы (их детеныши) жарких и холодных стран</b>	Прыжки на двух ногах, мелкий бег. Игра «Лиса и зайцы». - научить начинать, менять, заканчивать движение, правильно прыгать на двух ногах, ходить «осторожным» шагом.		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
3	<b>День защитника Отечества (папы и их профессии, военные профессии, военная техника)</b>	Гимнастические упражнения. Игра «Самый ловкий» - развивать растяжку ног, выворотность, гибкость всего тела. Танец для героев.		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
4	<b>Крылатые друзья. Птицы морского побережья</b>	Пружинящий бег. Игра «птица в море». - научить четко передавать в движении строение и ритмический рисунок музыкального произведения		Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.
<b>МАРТ</b>				
1	<b>День 8 марта (мамы, бабушки, их профессии)</b>	Выполнения танцевальных этюдов на празднике		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.

2	<b>Весна в Крыму (погода, явления, признаки, первоцветы). Празднование Масленицы</b>	Танцевальный этюд «Весенний вальс» - совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
3	<b>Многонациональный Крым (о народах Крыма, традициях, национальных праздниках). Праздник Наврез</b>	Разучивание элементы танца Крымско- татарский. Игры с платочком.	Платочки, Кувшины.	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
4	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Танец-песня «Птицы в хороводе» - развивать умение выразительно передавать подражательными движениями содержание и строение песни.		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	<b>Путешествие по Крыму (растительный и животный мир)</b>	Хоровод «Веснянка» - познакомить детей с народным обычаем встречать весну.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
2	<b>Космос и далекие звезды</b>	Танцевальный этюд на ракете мы летим. – развивать творчество, умение выразительно действовать с воображаемыми предметами	цветы	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

3	<b>День Земли</b>	Танцевальный этюд «Пошла Млада за водой» - учить детей придумывать движения, характерные какому-либо трудовому процессу и согласовывать это движение с музыкой	цветы	Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
4	<b>Пасха в гости к нам пришла</b>	Танцевальный номер «медузы» - закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
<b>МАЙ</b>				
1	<b>День Победы</b>	Танцевальная композиция к дню 9 мая. - закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.	Флаги, бумажные голуби.	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

2	<b>Крым – кладовая здоровья</b>	Танцевальная композиция мой Крым. - закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
3	<b>Мир природы: цветы, насекомые</b>	Танцевальный номер «Пчелка» - закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.	Цветы ведерки, ложки.	Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
4	<b>Скоро лето.</b>	Подготовка танцевальных номеров к дню защиты детей, двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки, показать итоги года.	Шары, помпоны, мячи.	Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.

**Перспективное планирование по хореографии в старшей группе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				

1	<p><b>«День знаний. Мой любимый детский сад (детский сад, школа, кто работает в детском саду)»</b></p>	<p>Повторение репертуара 1 – года обучения по желанию детей.  Побуждать детей к самостоятельному выбору.  Поддерживать интерес детей к движению под музыку.</p>		<p>А.И. Буренина.  Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».</p>
2	<p><b>Краски осени (явления, грибы)</b></p>	<p>Танец «Калинка» (упр.вар.). Муз. Игра «Шла коза по лесу».  Повторять и закреплять умения выполнять движения народного танца.  Знакомить с рисунком танца.  Различать вступление, куплет, припев, проигрыш.  Развивать образность и выразительность движений.</p>	<p>Платочки.</p>	<p>А.И. Буренина.  Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».</p>
3	<p><b>Урожай (овощи, фрукты, хлеб). Крымские фрукты (гранаты, хурма и др.)</b></p>	<p>Танц. Движ.: русс.  Поклон, притоп «ковырялочка».  Положение рук в русском танце, хлопки, топотушки.  Хоровод «Капуста».  Танец «Калинка».  Знакомство с движениями народного танца.  Самостоятельно исполнять хоровод.  Совершенствовать</p>		<p>А.И. Буренина.  Ритмическая мозаика. Т. К Барышникова.  Азбука хореографии.</p>

		<p>выразительное исполнение. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом</p>		
4	<p><b>Птицы и животные в крымском осеннем лесу</b></p>	<p>Полька «Веселые тройки». Танцевальная игра «воробей». Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. Вызвать положительные эмоции от веселой игры. Побуждать к танцевальному творчеству.</p>		<p>Т. К Барышникова. Азбука хореографии</p>

5	<p><b>Все профессии нужны, все профессии важны. День дошкольного работника</b></p>	<p>Ритмическая игра «маленький помощник». Полька «Веселые тройки». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать</p>		
---	--	---	--	--

		<p>внимание детей.          Вызвать интерес к          новому танцу.          Познакомить и          разобрать основные          движения и          перестроения польки.          Побуждать детей к          поиску          изобразительных и          выразительных          движений</p>		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<b>Я человек.</b>	<p>Парная пляска:          «краски осени». –          закрепить умение          двигаться в          соответствии с          контрастным          характером музыки,          начинать и          заканчивать          движение с началом          и окончанием          музыки.</p>		<p>А.И. Буренина.          Ритмическая          мозаика.</p>
2	<b>Азбука здоровья</b>	<p>Парная пляска:          «Осенний          вернисаж». –          закрепить умение          двигаться в          соответствии с          контрастным          характером музыки,          начинать и          заканчивать          движение с началом          и окончанием          музыки.</p>		<p>А.И. Буренина.          Ритмическая          мозаика. Ж.Е.          Фирилева, Е.Г.          Сайкина. «Са-          ФиДансе.</p>

3	<b>Азбука безопасности ПДД, пожарная безопасность</b>	Танцевальный этюд « дети на дороге» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания) – приобретать новые и закрепить старые музыкально-ритмические навыки.		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
4	<b>Народная культура, традиции.</b>	Репетиционная работа. Осенний утренник. Прогон танцевальных композиций к осеннему утреннику Выступление детей на осеннем утреннике.	Ленты, листья, зонтики.	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

### НОЯБРЬ

1	<b>Моя страна, мой город (государственная символика РК и РФ)</b>	Репетиционная работа. Осенний утренник. Прогон танцевальных композиций к осеннему утреннику Выступление детей на осеннем утреннике.		
---	--	--	--	--

2	<b>Моя улица, мой дом. Мебель.</b>	<p>Ритмическая игра «Музыкальное эхо».</p> <p>Полька «Веселые тройки».</p> <p>Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.</p> <p>Вызвать интерес к новому танцу.</p> <p>Познакомить и разобрать основные движения и перестроения польки.</p> <p>Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений</p>	Т. К Барышникова. Азбука хореографии
3	<b>Наш быт (посуда, продукты питания)</b>		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.

4	<b>Наш быт (посуда, продукты питания)</b>	Танцевальная игра «Шапочка». Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. Вызвать положительные эмоции от веселой игры. Побуждать к танцевальному творчеству. Танец веселых поварят.	Фартук, колпак, ложки.	Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				

1	<b>Здравствуй, зимушка – зима!</b>	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех». Танец «Новогодняя летка-енька». Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».
---	--	--	--	--

2	<b>Птицы и животные зимой в Крыму.</b>	<p>Танец-игра «на саночках». Танец «Новогодняя летка-енька». Этюд-игра «Поймай снежинку на ладошку».</p> <p>Следить за четкостью и ритмичностью движений.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Выразительно выполнять образные движения. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений, умению двигаться с воображаемым предметом.</p>		Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».
3	<b>Зимние забавы и развлечения. День Святого Николая</b>	<p>Танец-игра «На саночках». Танец «Новогодняя летка-енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер».</p> <p>Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать рисунок танца.</p> <p>Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.</p> <p>Воплощать в движениях музыкальный образ.</p> <p>Побуждать к</p>	Султанчик и из мишуры, снежинки, снежки	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

		творческому движению под музыку. Формировать навык перевоплощение, игры с воображаемым предметом.		
4	<b>Новогодний калейдоскоп (праздники Нового года, традиции, подготовка</b>	Репетиционная работа. Новогодний утренник Прогон танцевальных композиций к Новому утренику. Выступление детей на Новом утренике.		
5	<b>Скоро, скоро Новый год</b>	Репетиционная работа. Новогодний утренник Прогон танцевальных композиций к Новому утренику. Выступление детей на Новом утренике.		
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<b>Рождество, рождество – в целом мире торжество</b>	Прощание с Новой елкой. Рождественский праздник. Выступление детей на праздниках.		Т. К Барышникова. Азбука хореографии

2	<b>Крымские писатели - Белоусов Е.В., Огурцова Л.В.</b>	«Ой, ты зимушка-Зима». Танец «Спляшем Ваня» (упр. Вариант). Тренировать детей в беге с выбросом ног назад. Формировать навыки четкого, ритмичного движения под музыку. Познакомить с основными движениями русс. Танца «Кадриль». Понимать музыкальный образ «рисуемый» музыкой. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз. Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике, движение		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
3	<b>Зимние забавы (зимние виды спорта, прощание с ёлкой)</b>	Танец «Спляшем Ваня» (упр. Вар.). Этюд «Зимние забавы». Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				

1	<b>Города Крыма (достопримечательности)</b>	<p>«Чайка». Танец «греческий». Работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух. Учить передавать строгий, энергичный характер марша. Развивать творчество, фантазию детей. Выразительно передавать движениями характер музыки. Тренировать движения прямого, бокового галопа. Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца.</p>	<p>Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».</p>
2	<b>Животные и птицы (их детеныши) жарких и холодных стран</b>	<p>Танец «Дельфины». Совершенствовать движения прямого и бокового галопа. Развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма. Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение.</p>	<p>Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.</p>

		Разучить отдельные элементы. Знакомить с рисунком танца		
3	<b>День защитника Отечества (папы и их профессии, военные профессии, военная техника)</b>	Репетиционная работа. Утренник День защитника отечества. Прогон танцевальных композиций ко Дню защитника отечества. Выступление детей на утреннике.		
4	<b>Крылатые друзья. Птицы морского побережья</b>	Игра «Ритмический зонтик». «Дождя не боимся». Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления		Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.

		танцевального творчества.		
--	--	---------------------------	--	--

<b>МАРТ</b>				
1	<b>День 8 марта (мамы, бабушки, их профессии)</b>	Танец «Ромашка». Танец «бабушкины оладушки». Продолжить развивать устойчивое внимание, умение повторять несложный ритмический рисунок. Закреплять навыки выразительного движения, выполнять движения ритмично, музыкально. Формировать умение слышать и передавать в творческих движениях настроение в музыке.		

2	<p><b>Весна в Крыму (погода, явления признаки , первоцветы). Празднование Масленицы</b></p>	<p>Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение «Капельки и ручейки» Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения врассыпную в круг.</p>	<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p>
3	<p><b>Многонациональный Крым (о народах Крыма, традициях, национальных праздниках). Праздник Наврез</b></p>	<p>Игра «Ритмический зонтик». «Дождя не боимся». Танец «Дружбы народов» Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Закреплять умение двигаться в характере</p>	<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p>

4	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Музыкальная игра «Сороконожка». «Дождя не боимся». Формировать умение исполнять слаженно, ритмично в соответствии с текстом. Закреплять способность двигаться в характере и темпе музыки, способность к импровизации. Развивать память, творческое воображение	Т. К Барышникова. Азбука хореографии
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	<b>Путешествие по Крыму (растительный и животный мир)</b>	Игровое упражнение «Найди пару» (песня «Добрый жук»). «Вечный двигатель». Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке.	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

2	<b>Космос и далекие звезды</b>	Музыкальная игра «космонавт». «планета Земля». Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом. Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творчество детей, желание двигаться под музыку.		
3	<b>День Земли</b>	Танец «Журавли». Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

4	<b>Пасха в гости к нам пришла</b>	Музыкальная игра «Сороконожка». «планета Земля». Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом. Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творчество детей, желание двигаться под музыку.		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
<b>МАЙ</b>				
1	<b>День Победы</b>	Танец «Журавли», Танец «Синий платочек» Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
2	<b>Крым – кладовая здоровья</b>	Танец «Журавли». Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку,		

		точно передавая все нюансы песни в движениях.		
3	<b>Мир природы: цветы, насекомые</b>	Музыкальная игра «Сороконожка». «планета Земля». Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом. Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творчество детей, желание двигаться под музыку.		
4	<b>Скоро лето.</b>	Подготовка танцевальных номеров к празднику Дню защиты детей.  - закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки, показать итоги года.		

**Перспективное планирование по хореографии в  
подготовительной группе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<b>«День знаний. Мой любимый детский сад (детский сад, школа, кто работает в детском саду)»</b>	Повторение репертуара 2 –г года обучения по желанию детей. Полька «Веселые тройки», танец «Спляшем Ваня» (упр.вар.), танец «Веселые человечки», танец «Дождя не боимся», танец «Вечный двигатель». Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.
2	<b>Краски осени (явления, грибы)</b>	хоровод «Красный сарафан». Танец «Калинка» (услож. Вар.). Муз.игра «Плетень». Закреплять умения детей самостоятельно менять движения со сменой муз.фраз. Способствовать желанию к импровизации. Познакомить с «рисунком» танца. Учить	Корзинки, платки.	А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.

		<p>взаимодействовать в коллективе (ансамбле). Работать над качественным исполнением движений.</p>		
3	<p><b>Урожай (овощи, фрукты, хлеб). Крымские фрукты (гранаты, хурма и др.)</b></p>	<p>Муз. Игра «Плетень». Танец «Калинка». Совершенствовать хороводный шаг, развивать способность свободно ориентироваться в пространстве зала, перестраиваться из одной фигуры в другую. Вспомнить композицию 2 –го года обучения. Познакомить с новыми движениями русского танца и разобрать их. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения, «заплетать плетень».</p>		<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Т. К Барышникова. Азбука хореографии.</p>
4	<p><b>Птицы и животные в крымском осеннем лесу</b></p>	<p>Танец «Калинка». Хоровод «Светит месяц». Муз. Образ. Игра «Петрушки» (р.н.муз. «Ах, вы сени»). Развивать у детей способность</p>		<p>Т. К Барышникова. Азбука хореографии</p>

		<p>выразительно передавать в движении характер музыки, отрабатывать основные движения танца. Познакомить с рисунком танца. Отрабатывать движения по кругу со сменой рук. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Передавать образ Петрушки</p>		
	<p><b>Все профессии нужны, все профессии важны. День дошкольного работника</b></p>	<p>Хоровод «Светит месяц». Танец «Мери попинс». Муз. Игра «». Прослушать музыку. Определить характер, темп. Вспомнить основные фигуры русского хоровода. Познакомить с новыми. Закреплять умения выполнять</p>		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
5	<p><b>Я человек.</b></p>	<p>Ритм. Игра «Эхо». Хоровод «осень золотая». Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Совершенствовать умение перестраиваться с одной фигуры в другую. Слышать начало и окончание фраз, ориентироваться</p>		<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p>

		<p>в пространстве зала. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции, двигаться в темпе и характере музыки.</p>		
6	<b>Азбука здоровья ПДД, пожарная безопасность</b>	<p>Парная пляска: «Осенний вернисаж». – закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>		<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе».</p>
7	<b>Азбука безопасности</b>	<p>Танцевальный этюд «дорожные движения» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания) – приобретать новые и закрепить старые музыкально-ритмические навыки.</p>		<p>Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.</p>
8	<b>Народная культура, традиции.</b>	<p>Ритм. Игра «Эхо». Хоровод «осень золотая». Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Совершенствовать умение</p>		<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p>

		перестраиваться с одной фигуры в другую. Слышать начало и окончание фраз, ориентироваться в пространстве зала. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции, двигаться в темпе и характере музыки.		
<b>НОЯБРЬ</b>				
9	<b>Моя страна, мой город (государственная символика РК и РФ)</b>	Ритм. Игра «Эхо». Хоровод «овощной огород». Танец «Калинка». Продолжать развивать чувство ритма в хлопках и притопах. Подводить к самостоятельному исполнению. Закреплять выразительное исполнение танца.		

10	<b>Моя улица, мой дом. Мебель.</b>	<p>Упр-е «Веселые пары» (песня «подсолнухи»; коммуникативные танцы А.И.Бурениной).</p> <p>Танец-полька «Дружба».</p> <p>Этюд «Это – я – он – она».</p> <p>Поощерять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка.</p> <p>Развивать умение различать части муз-ого произведения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Вспомнить польку 2-го года обуч.</p> <p>Познакомиться с новой полькой, с основными движениями и перестроениями.</p>	<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p> <p>Т. К Барышникова. Азбука хореографии</p>
11	<b>Наш быт (посуда, продукты питания)</b>	<p>Танцевальная игра «Шапочка». Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. Вызвать положительные эмоции от веселой игры.</p> <p>Побуждать к танцевальному творчеству. Танец веселых поварят.</p>	<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p> <p>Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.</p>

12	<b>Наш быт (одежда, обувь, головные уборы)</b>	Упр-е «Веселые пары» (песня «Четыре таракана сверчок»; коммуникативные танцы А.И.Бурениной). Танец-полька «Дружба». Танец «Метелицы» Танец «Новогодние игрушки» Закреплять понятия «по линии» и «против линии танца», ориентироваться в пространстве зала. Слышать смену муз. Фраз. Развивать чувство ритма, слаженного выполнения движений. Познакомить с музыкой к новому танцу. Побуждать к творческому		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
13	<b>Здравствуй, зимушка – зима!</b>	Словестно-двигательная игра «Лепим мы снеговика». Муз.игра «Снежинки». Танец «Метелицы». Танец «Новогодние игрушки» Танец «Дед мороз». Танец «Снеговик и Снегурочка» Тренировать детей в ритмичном, четком выполнении танцевальных движений. Развивать чувство ритма, темпа,		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.

		<p>умения сочетать движения с текстом музыки. Работать над основными движениями танца. Развивать умение общаться друг с другом в танце. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений.</p>		
14	<p><b>Птицы и животные зимой в Крыму.</b></p>	<p>Словесно-двигательная игра «Лепим мы снеговика». Танец «Метелицы». Танец «Новогодние игрушки» Танец «Дед мороз». Танец «Снеговик и Снегурочка» Этюд «Визит Снежной королевы» (муз. Из мюзикла «Снежная</p>		<p>Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе.</p>
15	<p><b>Зимние забавы и развлечения. День Святого Николая</b></p>	<p>Танец «Метелицы». Танец «Новогодние игрушки» Танец «Дед мороз». Танец «Снеговик и Снегурочка» Словесно-двигательная игра «Тик-так». Этюд «Визит Снежной королевы» (муз. Из мюзикла «Снежная</p>	<p>Султанчик и из мишуры, снежинки , снежки</p>	<p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.</p>

		королева»).		
		Развивать чувство ритма, добиваться слаженного выполнения движений. Закреплять выразительное, эмоциональное исполнение танца.		
16	<b>Новогодний калейдоскоп (праздники нового года, традиции, подготовка)</b>	Репетиционная работа. Новогодний утренник. Прогон танцевальных композиций к Новогоднему утреннику. Выступление детей на Новогоднем утреннике		
<b>ЯНВАРЬ</b>				
17	<b>Рождество, рождество - в целом мире торжество</b>	Ритм. Игра «Эхо» (хлопки, притопы). Танец «Спляшем Ваня» (услож. Вар.). Этюд «Зимние забавы». Совершенствование танцевального шага с носка, перестроение четверками через центр и обратно в круг. Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно придумывать ритмический «рисунок». Вспомнить упрощенный вариант танца. Познакомить с усложненным «рисунок», «развести» его. Развивать творческую		Т. К Барышникова. Азбука хореографии

		активность, умение перевоплощаться, координацию движений.		
18	<b>Крымские писатели - Белоусов Е.В., Огурцова Л.В.</b>	Танец «Спляшем в лесу ». Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Познакомит с музыкой к танцу. Способствовать развитию умения импровизировать под музыку.		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
<b>Февраль</b>				
	<b>Животные и птицы (их детеныши ) жарких и холодных стран</b>	Танец «ВДВ» (Муз. Буйнов). Танец «Стюардессы». Танец «Ой, Вася-Васелек». Закреплять рисунок танца, четкое исполнение танцевальных движений. Продолжать развивать внимание, музыкальную память,		

		коммуникативные навыки. Познакомить с новой		
22	<b>День защитника Отечества (папы и их профессии, военные профессии, военная техника)</b>	Танец «ВДВ» (Муз. Буйнов). Танец «Стюардессы». Танец «Ой, Вася-Васелек». Закреплять эмоционально выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями. Закреплять рисунок танца, умение двигаться свободно, в характере и темпе музыки. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать.		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.
23	<b>Крылатые друзья. Птицы морского побережья</b>	Репетиционная работа. Утренник День защитника отечества Прогон танцевальных композиций ко Дню защитника отечества. Выступление детей на утреннике.		Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-ФиДансе
<b>МАРТ</b>				

25	<b>День 8 марта (мамы, бабушки, их профессии)</b>	Репетиционная работа. Утренник «8 марта».  Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Выступление детей на утреннике.		
26	<b>Весна в Крыму (погода, явления, признаки, первоцветы). Празднование Масленицы</b>	Вход: полька «Анна» (Д.Шостакович). Ритм. Игра «Дятел». Танец «Цветочная поляна». Учить детей идти энергично, торжественно. Добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание. Познакомить с новым танцем. Прослушать музыку, определить характер. Побуждать к творческому самовыражению.		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

27	<b>Многонациональный Крым (о народах Крыма, традициях, национальных праздниках). Праздник Наврез</b>	Ритм. Игра «соловей». Танец «Цветочная поляна». Муз. Игра «Весной». Продолжать развивать чувство ритма, слуховую память, внимание. Слышать муз. Фразы. Развивать пластичность, музыкальность, мягкость движений. Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
28	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Танец «Цветочная поляна». Муз. Игра по ритмике «Круг и кружочек». Развивать умение гибкости, пластичности, умение чувствовать свое тело, двигаться всем телом. Различать силу и «динамику» звука.		Т. К Барышникова. Азбука хореографии
<b>АПРЕЛЬ</b>				
29	<b>Путешествие по Крыму (растительный и животный мир)</b>	«Менуэт» Боккарани. Танец «Есть друзья». Тренировать детей в исполнении основного движения танца «Менуэт». Познакомить с новой музыкой к танцу. Побуждать к совместному		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.

		творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет по средствам движений. Обогащать двигательный опыт изобразительными движениями.		
	<b>Космос и далекие звезды</b>	Танец «Есть друзья». Этюд «Подари движение». Закреплять рисунок танца.		
31	<b>День Земли</b>	Танец «Тучи в голубом». Танец «Есть друзья». Этюд «Подари движение». Познакомить с музыкой к танцу, определить ее характер, разобрать основные движения. Закреплять «рисунок» танца. Развивать умение двигаться в одном ритме и темпе с музыкой, передавать настроение музыки через движение, обогащать двигательный опыт. Развивать музыкальную и двигательную память. Совершенствовать творческие способности, умение использовать знакомые движения, выбирая те из них, которые		Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.

		соответствуют определенной музыке.		
32	<b>Пасха в гости к нам пришла</b>	<p>Танец «Тучи в голубом».</p> <p>Танец «Выпускной вальс». Танец «Журавли». Танец «Есть друзья».</p> <p>Развивать чувство ритма, «пульса» музыки. Тренировать детей в выполнении мягких шагов и перестроений на этих шагах.</p> <p>Совершенствовать выразительное исполнение танца.</p> <p>Отрабатывать отдельные элементы, закреплять «рисунок» танца.</p>		<p>А.И. Буренина.</p> <p>Ритмическая мозаика.</p>
<b>МАЙ</b>				

33	<b>День Победы</b>	<p>Танец «Тучи в голубом».</p> <p>Танец «Выпускной вальс». Танец «Журавли». Танец «Есть друзья».</p> <p>Работать над четким и чистым выполнением различных шагов с перестроением.</p> <p>Развивать музыкальность и плавность движений.</p> <p>Развивать выразительность и эмоциональность, доставлять</p>		А.И. Буренина. Ритмическая мозаика.
	<b>Крым – кладовая здоровья</b>	<p>радость от движения под музыку.</p> <p>Совершенствовать умение детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой.</p>		
34	<b>Мир природы: цветы, насекомые</b>	<p>Подготовка танцевальных номеров к выпускному утреннику</p> <p>Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.</p> <p>Выступление детей на утреннике</p>		
35	<b>Скоро лето. Выпуск в школу</b>	<p>Подготовка танцевальных номеров к выпускному утреннику</p> <p>Самостоятельное исполнение танцевальных</p>		

		композиций. Выступление детей на утреннике		
--	--	--	--	--

## Приложение 4.

### План воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания					
	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
Сентябрь	День образования Всемирного фонда дикой природы WWF (11 сентября) Международный день мира (21 сентября)	День солидарности и борьбы с терроризмом (3 сентября)	«День знаний» (1 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)	День дошкольного работника (27 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)
Октябрь	Всемирный день животных (4 октября) Всемирный день хлеба (16 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября) День бабушек и дедушек в России (28 октября)	Неделя безопасности (с 27 сентября по 2 октября)	День детского здоровья (2 октября)	Международный день врача (5 октября)	Международный день музыки» (4 октября) Всероссийский день чтения (9 октября)
Ноябрь	День народного единства (4 ноября) День российских заповедников (13 ноября)	Всемирный день Доброты (13 ноября) Всемирный день приветствий (21 ноября)	День образования Всемирного общества охраны природы (28 ноября)	День спасателя (26 ноября)	День журналиста (8 ноября) Всемирный день телевидения	День рождения Деда Мороза (18 ноября)

	Всемирный день домашних животных (30 ноября)	Всемирный день ребёнка (20 ноября)			(21 ноября)	
Декабрь	День Героев Отечества в России (9 декабря)	Международный день прав человека (10 декабря)	День конституции РФ (12 декабря)	Всемирный день футбола (10 декабря)	День энергетика (22 декабря)	Новый год (31 декабря)
Январь	Всемирный день мира (1 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января) Международный день объятий (21 января)	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) Неделя П.П. Бажова	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) (19 января)	Неделя науки и техники для детей и юношества (4-10 января)	День творчества и вдохновения (17 января)
Февраль	День воинской славы России - День защитника Отечества (23 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День российской науки (8 февраля)	День зимних видов спорта в России (7 февраля)	Международный день книгодарения (14 февраля)	Международный день родного языка (21 февраля)
Март	Всемирный день кошек (1 марта) Международный женский день (8 марта) День содружества наций	День бабушек (4 марта) Всемирная неделя добра (14-21 марта) Международный день счастья (19 марта)	Международный день планетариев (20 марта)	Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Масленичная неделя (28 февраля по 6 марта)	Всемирный день поэзии (21 марта) Международный день театра (27 марта)

	(9 марта)					
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день желаний (29 апреля)	День экологических знаний (15 апреля)  Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день охраны здоровья (7 апреля)	День космонавтики (12 апреля)  День пожарной охраны (30 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)  Всемирный день мультфильмов (6 апреля)
Май	Праздник Весны и Труда в России (День международной солидарности трудящихся) (1 мая) День Победы (9 мая)	Международный день семьи (15 мая)	Всемирный день Солнца (3 мая)  Международный день астрономии (10 мая) День экологического образования (12 мая)	Всемирный день без табака (30 мая)	Всероссийский день посадки леса (12 мая)	Международный день музеев (18 мая)  Общероссийский день библиотек (27 мая)
Июнь	Пушкинский день России. День русского языка (6 июня)  День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)  Всемирный день родителей (1 июня)  Международный день друзей (9 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)	Международный Олимпийский день (22 июня)	Всемирный день окружающей среды. День эколога (5 июня)	Международный день цветка (17 июня)

Июль	День ВМФ (День Военно-Морского флота) (26 июля)	Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля)	Всемирный день китов и дельфинов (23 июля)	Международный день спортивного журналиста (2 июля)	День ГАИ (ГИБДД МВД РФ) (3 июля)	Международный день дружбы (29 июля)
		Международный день дружбы (29 июля)				
Август	День Воздушно-десантных войск (2 августа)  День Государственного флага России (22 августа)	Всемирный день кошек (8 августа)  Международный день бездомных животных (16 августа)	Международный день светофора (5 августа)	День физкультурника (8 августа)  Международный день здорового сердца (11 августа)	День строителя (8 августа)	Всемирный день коренных народов (9 августа)

Месяц	Патриотическое направление воспитания		
	Фазы воспитательной работы		
	Ознакомление	Коллективный проект	События
<b>Ноябрь</b> <i>День народного единства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России;</li> <li>- игры-драматизации (по сказкам народов России);</li> <li>- разучивание стихотворений по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация), создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.);</li> <li>- выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	Спортивное развлечение по теме «Игры народов России».

	теме праздника.	«Путешествие по карте России».	
<b>Февраль</b> <i>День защитников Отечества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Пограничники»;</li> <li>- беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихов по теме;</li> <li>- рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек, конструированию военной техники.</li> </ul>	Физкультурно-спортивный досуг «Есть такая профессия».
<b>Март</b> <i>Международный женский день</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья»;</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- педагогические и игровые ситуации - забота о маме;</li> <li>- ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская по изготовлению подарков для мам и бабушек, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья», рисунков: «Моя мама», «Моя бабушка»;</li> <li>- совместная организация выставки портретов «Моя любимая мамочка».</li> </ul>	Музыкально-игровая программа «Моя любимая мамочка».
<b>Апрель</b> <i>День космонавтики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Космический корабль», «Космическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная проектная деятельность - конструирование макетов ракеты, космодрома,</li> </ul>	3D фестиваль детско-родительского технического творчества.

	<p>путешествие» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр познавательных видеофильмов о космосе, космических явлениях и т.д.;</li> <li>- слушание песен о космосе и космонавтах;</li> <li>- музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>- беседы, рассказы воспитателя по теме праздника;</li> <li>- творческие встречи со специалистами космической отрасли градообразующего предприятия АО «ИСС»;</li> <li>- творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»);</li> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций и др.</li> </ul>	<p>космической станции и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая мастерская по созданию коллекции атрибутов для космонавтов, включая их костюмы.</li> </ul>	
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
<p><b>Ноябрь</b> <i>День Матери</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- педагогические и игровые ситуации (проявления заботы о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;</li> <li>- организация выставки портретов-рисунков «Моя мама»;</li> <li>- изготовление подарков для мам и бабушек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивно-развлекательный квестс участием воспитанников и их мам.</li> </ul>

	<p>маме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации морального выбора (что делать, если мама устала, заболела и т.п.).</li> </ul>		
<p><b>Февраль</b></p> <p><i>Всемирный День доброты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов);</li> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, добрых и злых поступках и т.д.);</li> <li>- решение проблемных ситуаций (как отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</li> <li>- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;</li> <li>- разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений;</li> <li>- рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.;</li> <li>- викторины по теме праздника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты»).</li> </ul>	<p>«Ярмарка добрых дел».</p>
<p><b>Май</b></p> <p><i>День семьи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Поездка на дачу», «Семья»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и презентация фотовыставок (семейных поездок,</li> </ul>	<p>Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассказы из личного опыта, ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>- разучивание стихотворений.</li> </ul>	<p>путешествий, спортивных семейных достижений, работы в огороде, саду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая мастерская (изготовление подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника).</li> </ul>	семья».
<p><b>Июнь</b> <i>День защиты детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, правах и обязанностях детей и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о мирной жизни на земле;</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника.</li> </ul>	Флешмоб «День рождения Дюймовочки».
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику.</li> </ul>		
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
<b>Сентябрь</b>	- Экскурсия в школу;	- Творческая мастерская	Музыкально-познавательная

«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей);</li> <li>- беседы по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках;</li> <li>- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(изготовление подарков первоклассникам;</li> <li>- создание коллекций (школьных принадлежностей);</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плакатов, выкладывание из мелких предметов праздничных букетов).</li> </ul>	программа «В школу с Пеппи»
<b>Март</b> <i>Всемирный День Земли</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «В лесу»;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>- ситуативные разговоры, беседы с детьми о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна - погибшая рыба и др.);</li> <li>- наблюдения и эксперименты;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно популярной литературы;</li> <li>- рассуждения детей: «Можно ли жить без воды (земли)?»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маршрутная игра «По экологической тропе»</li> <li>- коллективное создание и защита альбомов, макетов, плакатов , рисунков о Земле.</li> <li>- коллективная работа из различных материалов «Что может расти на земле?»</li> </ul>	Познавательная викторина «Наш дом – Земля» с участием родителейвоспитанников.

	<p>«Опасная вода (земля)»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- слушание и исполнение песен о воде и земле.</li> </ul>		
<p><b>Июль</b> <i>День ГИБДД</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «ГИБДД», «Поездка на машине (на велосипеде)»;</li> <li>- наблюдения за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта (познавательные видеосюжеты);</li> <li>- беседы о необходимости знания правил дорожного движения;</li> <li>«Гость группы» - сотрудник ГИБДД;</li> <li>- педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы; развивающие игры «Знаки на дорогах».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская по изготовлению знаков дорожного движения, конструированию транспорта, макетов улицы, перекрестка, пешеходного перехода др.</li> </ul>	<p>Квест-игра «Зеленый огонек».</p>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>			
<p><b>Апрель</b> <i>Всемирный</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация конкурса рисунков по теме: «Мама, папа, я - здоровая семья!»;</li> </ul>	<p>Физкультурно-спортивный праздник «Быть здоровыми хотим».</p>

<p><i>день здоровья</i></p>	<p>др.);  - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника;  - чтение художественной литературы («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.);  - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей, поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека, причинах снижения здоровья, значении физической культуры и закаливающих процедур в укреплении здоровья и т.п.);  слушание и исполнение песен по теме праздника;  - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.</p>	<p>- создание коллекций полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.</p>	
<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p>			

<p><b>Сентябрь</b></p> <p><i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- разучивание стихотворений, ситуативные разговоры и беседы;</li> <li>- слушание и исполнение песен про детский сад;</li> <li>- развивающие игры «Профессии»,</li> <li>- педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);</li> <li>- разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская по изготовлению детьми вместе с родителями подарков для сотрудников детского сада: поздравительных открыток, сувениров, создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов»;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета «Мой любимый детский сад»).</li> </ul>	<p>Открытие галереи «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад».</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры по теме</p>	<p>- Трудовой десант (уборка</p>	<p>Музыкально-игровое развлечение</p>

<p><i>Праздник весны и труда</i></p>	<p>праздника (профессиональной трудовой направленности)  - слушание музыки и песен о весне и труде;  - разучивание и исполнение танцев о весне;  - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;  - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде;  - знакомство с пословицами и поговорками о труде;  - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;  - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций.</p>	<p>территории);  - участие в экологической акции;  - творческая мастерская по созданию разнообразных весенних коллекций.</p>	<p>«Весна красна».</p>
--	---	--	------------------------

<p><b>Август</b> <i>День строителя</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Стройплощадка»;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихотворений, отгадывание и составление загадок;</li> <li>- беседы и рассказы о труде строителя, разнообразии строительных профессий, видах зданий (жилые дома, заводы и фабрики, мосты, дворцы культуры, театры, стадионы, больницы, детские сады и школы), истории профессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская по созданию коллекций строительных инструментов, материалов, техники, профессий и др.;</li> <li>- подготовка творческих проектов.</li> </ul>	<p>Фестиваль детско-родительского технического творчества «Город будущего».</p>
<p><b>Этико-эстетическое направление воспитания</b></p>			

<p><b>Октябрь</b> <i>Международный день музыки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в музыкальную школу;</li> <li>- слушание музыки разных жанров и направлений;</li> <li>- беседы о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами;</li> <li>- «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека);</li> <li>- музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>- Коллективная творческая работа по созданию музыкальной шкатулки.</p>	<p>Музыкальный фестиваль «Серебристый голосок».</p>
<p><b>Март</b> <i>Международный день театра</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Театр» - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- составление ролевых диалогов по иллюстрациям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театральная мастерская по изготовлению театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.;</li> <li>- коллективное создание макета театра либо изготовление какого-либо вида театра.</li> </ul>	<p>Постановку спектакля «Сказка нановый лад».</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальные, ритмические, словесные импровизации;</li><li>- игры-драматизации знакомых сказок;</li><li>- рассказы о посещении театра;</li><li>- режиссерские игры, игры - превращения, театральные этюды;</li></ul>		
--	---	--	--

