Консультация для родителей. «Рисование – это интересно»

Рисование – это не только прекрасный тренинг мелкой и общей моторики, он развивает память, внимание, логическое мышление. В процессе рисования ребенок наблюдает, осознает, передает свои впечатления о познаваемом, увиденном, высказывает свое отношение к тому, что он изобразил.

Рисование у детей развивает чувство прекрасного, ребенок приобретает представления о красоте и многообразии окружающего мира, предметов и явления и восхищается этой красотой. Начните заниматься рисованием с попытки научить малыша жестом передавать форму в пространстве. Например: показывая ребенку шарик, сделайте круговое движение со словами ***«шарик круглый»***.

Когда ребенок повторит эту формулировку, можно ***«порисовать»*** в воздухе другие предметы, чтобы ребенок мог не только увидеть, но и почувствовать очертания.

Показ приема рисования поможет малышу научиться передавать форму изображаемого предмета: ***«давай нарисуем руль в машине»***, а теперь представь, как его надо ***«крутить»***. Рисуя, ребенок должен делать широкие движения кистью, по возможности без напряжения. Ребенок четвертого года жизни будет заинтересован в конечном результате рисования, и в самом его процессе, если задание и ход работы найдут у него эмоциональный отклик. Например: ***«Давай нарисуем яблочки для папы, мамы, сестренки, чтобы всем хватило»*** или ***«Нарисуй грибок для маленького ежика и гриб для большого ежа»***. Попросите малыша самого нарисовать грибок, яблоко, разные по величине и форме фрукты. Повторяя изображение формы неоднократно, ребенок упражняется в навыке рисования. Увидев, что ребенок нарисовал разные яблоки, отметься, что одни яблоки большие, другие – маленькие. Попробуйте сделать вместе с малышом аппликацию из кругов разного размера и цвета.

Хорошо, если ребенок вылепит круглые предметы из пластилина. Обратите внимание ребенка на то, что круг является составной частью многих предметов. Предложите поискать такие предметы дома или на улице и попытаться нарисовать их. Ребенок трех-четырех лет может изобразить не только круглую форму, но и придать ей сходство с каким-либо предметом. Например: выберите из кружков один, похожий на очертания туловища мышки, вместе с ребенком добавьте несколько деталей и получите изображение мышонка. Покажите ребенку, как надо рисовать четырехугольную форму, снова предложите ***«обрисовать»*** эту форму в воздухе, добивайтесь, чтобы малыш словом обозначит свои действия. Когда малыш рисует, обращайте внимание на то, чтобы карандаш, фломастер или кисточку он держал в правой руке, легко, без напряжения, не сжимая

пальцами, а лист бумаги фиксировал левой рукой. Напоминайте ребенку как надо держать руки во время рисования. Одно из важных правил, которое очень пригодиться малышу в будущем, умение проводить линии сверху вниз движением кисти. Если ребенок напрягает кисть, не может провести достаточно длинную линию, покажите ему, как проводить многообразные линии движением кисти вниз-вверх. Важно также, чтобы во время наклеивания или лепки движения обеих рук были скоординированы.

Ребенок с удовольствием занимается декоративным рисованием. Предложите ему украсить варежку, шапочку, коврик разными узорами. Здесь нужно больше уделить внимание сочетанию цветов. Цветоразличение очень важное умение, его тоже нужно развивать, тренировать. Поупражняйтесь с ребенком в развлечении и назывании красного, желтого, зеленого, синего цветов. Это легко сделать, обсудив с ним, какого цвета его одежда, игрушки, какого цвета предметы домашнего обихода. Выйдя с малышом на прогулку, обращайте его внимание на богатство цветов вокруг, попросите собрать разноцветные листья, попросите ребенка сложить в одну коробочку желтые пуговицы, в другую – красные, в третью – зеленые и т.д. можно научить ребенка смешивать цвета – синий и желтый, красный и желтый, красный и синий.

Ребенку будет интересно, если вы покажите картинки с изображением сезонных изменений в природе, бытовых сценок из жизни детей и взрослых, также животных, иллюстраций к сказкам. На ваших глазах малыш будет называть созданные им изображения, пополнять их новыми деталями, нарисует бабочку над цветами, птичку на дереве, яблоко на ветке.

Но если вы гуляете с ребенком, не перечьте, когда он примется рисовать картинки на земле – это тоже творчество, передача своего отношения к миру.

Знакомство с пальчиками

Первый палец боковой – называется большой.
Палец второй – указчик старательный
Не зря называют его указательным.
Я – третий пальчик посередине

Поэтому ***«среднее»*** дано мне имя.
Палец четвертый зовут – безымянный,
Неповоротливый он и упрямый,
Совсем как в семье, братец младший – любимец

По счету он – пятый, зовется – мизинец!

Правила рисования.

- Мизинец и безымянный палец прижмем к ладошке, а остальными пальчиками возьмем карандаш *(кисточку)*. Сначала положим его на средний пальчик, как на подушечку, а затем накроем сверху большим, как одеялом. Покачаем его между пальчиками а теперь разбудим – постучим указательным пальчиком по карандашу ***«Пора вставать!»*** карандаш торчит из наших пальчиков, как клювик у птицы. В таком положении ему удобнее всего рисовать. Держите карандаш легко, не сжимайте крепко, чтобы ему не было тесно.
- А теперь сядьте ровно, локти положите на стол, ножки поставьте прямо, за дело!
- Посмотрим, правильно ли мы сидим и держим карандаш. Проверим, проходит ли кулачок между грудью и столом – нельзя касаться грудью стола! Достаточно ли светло. Свет обязательно должен падать слева. Немного наклоним лист влево и приступим к рисованию.
- Ребенок рисует правой рукой, придерживает лист левой. Если ребенок левша – ни в коем случае не заставляйте его рисовать правой рукой. Как правило, к полутора годам уже заметно, какая рука у ребенка становится более активной. Грубая переделка левши в правшу приводит к развитию расстройства речи.
- Если у ребенка не сразу получается рисовать карандашом, наложите свою руку поверх ладошки малыша. Возьмите его ладонь в свою, легонько помассируйте и покажите, как держать карандаш. Помогите ребенку ощутить правильное напряжение пальцев и кисти.
- Взрослым следует терпеливо приучать малыша держать карандаш правильно: большим, средним и указательным пальцами.
- Ни в коем случае не позволяйте ребенку держать карандаш в кулаке.

Рисование не следует затягивать больше, чем на 15-20 минут. Даже если ребенок очень увлечен, он утомляется от однообразных движений и необходимости сидеть в одной позе. К тому же у малыша может возникнуть чувство пресыщения, и он потеряет интерес к увлекательному занятию. В прежние времена говорили: ***«Играй, но не заигрывайся!»*** отвлеките ребенка игрушками, предложите ему отправиться на прогулку.