

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МБДОУ

д/с № 14 «Теремок»



Поликарпова О.А.

Основная образовательная программа  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 14 «Теремок»  
общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому развитию детей

Принято на педагогическом совете  
«03» сентября 2018 года

Обнинск 2018г.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования	
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	3
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	17
2.2.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	19
2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	19
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	21
2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	84
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
3.1	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	89
3.2.	Региональный компонент	96
3.3.	Преемственность ДОУ и школы	111
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	114
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	115
6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	117
6.1	Детям об Обнинске, Калужском крае.	117
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	121
2.	Режим дня	121
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	133
4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	136
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ</b>	
	Презентация Программы	145

## **І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **1.1 Введение**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» авторы: С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева Е.А. Екжанова.( в дальнейшем –образовательная программа «Радуга»).

Основная образовательная программа МБДОУ ДС № 14 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНЭПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Теремок» с приоритетным осуществлением художественно эстетического развития детей, г. Обнинск, Калужская область, улица Маршала Жукова, дом № 6.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Устав ДОУ

Лицензия на проведения образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Калужской области 27 марта 2014г. серия 40Л01 №0000707.

#### **1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой основной

образовательной программой «Радуга».

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОУ основными целями являются:**

всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса.

**Основными задачами Учреждения являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:

- обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
- обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
- всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

### **1.3 Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:**

принципы, сформулированные на основе требований ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- уважение личности ребенка.
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## **Основные принципы дошкольного образования**

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

### **Сотрудничество ДОУ с семьей.**

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей основной образовательной программы «Радуга».**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

#### **Принципы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- решение поставленных цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и

использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **1.4 Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Общие сведения :**

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	25
От 3 до 4 лет	Комбинированная	1	26
От 4 до 5 лет	Комбинированная	2	41
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	22
	Комбинированная	1	22
От 6 до 8 лет	Общеразвивающая	1	23
	Комбинированная	1	23
Всего 8 групп – 182 ребёнка			

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в комплексной программе «Радуга».**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей первой младшей группы 2-3 года.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей второй младшей группы 3 - 4 года**



В возрасте 3 -4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы 4- 5 лет**

Детям исполнилось 4 года, они перешли в среднюю группу детского сада. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому, в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются

навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычлнять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы 5 - 6 лет**

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 710 см. изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме и практические умения по уходу за ним.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был.

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре проявляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (ознавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием для полноценного развития.

Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы 6 - 7 лет  
На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направления движения, скорость, смену темпа и ритма. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Дети седьмого года активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно

устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным, причесываться. Повышается общая осведомленность о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств, некоторых приемах первой помощи в случаях травмы, правилах поведения в обществе в случае заболевания, некоторых правилах ухода за больным.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Характерной особенностью является проявление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животными и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в



детском саду - в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Дети начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой. Главное - связать развивающий интерес с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

### **2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

целевые ориентиры образования в раннем возрасте;

целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## **2.2 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### 2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Итоги усвоения основной образовательной программы «Радуга» ( стр 42. программы «Радуга»)**

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» авторы: С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева Е.А. Екжанова. Москва , Просвещение, 2014 год. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями, с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено:**

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Решение поставленных задач обеспечивается Примерной основной образовательной общобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» .

Возрастная группа	Перечень используемых технологий, пособий
1 младшая группа (2-3 года)	<p>1.Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2.Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>3.О.Г. Заводчикова «Адаптация ребенка в детском саду» - М.П.2007</p>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>1.Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Е.Г.Хайлова, Н.М.Шафран «Младшая группа: планирование работы с детьми» /перспективное и календарное планирование работы с детьми 3-4 лет с использованием игрушек/ Москва, Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2008г</p> <p>3. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я,ты,мы» -учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.П.2004г.</p> <p>4. Т.И. Гризик «Познаю мир» методическое пособие для воспитателей</p> <p>5. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Какой ты?» - пособие для детей младшего дошкольного возраста. М.П.2005г.</p> <p>6.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М.П.2015г</p>
Средняя	1. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я,ты,мы» -учебно-методическое пособие для

<p>группа (4-5 лет)</p>	<p>воспитателей дошкольных учреждений. М.П.2004г.  2. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Что тебе нравится?» - пособие для детей среднего дошкольного возраста. М.П.2005г.  3.Т.И. Гризик «Познаю мир» -методическое пособие для воспитателей  4. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Веселые, грустные» - пособие для детей среднего дошкольного возраста. М.П.2005г.  5.В.А. Недоспасова «Растем играя» -методическое пособие М.П.2003г.  6.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М.П.2015г</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>1. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я,ты,мы» -учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.П.2004г.  2. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Веселые, грустные» - пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.П.2005г.  3. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «С кем ты дружишь?» - пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.П.2005г.  4.Гризик Т.И. «Познаю мир» - методическое пособие для воспитателей. М. «Просвещение» 2003  5.О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Все мы разные» - пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.П.2005г.  6.В.А. Недоспасова «Растем играя» -методическое пособие М.П.2003г.  7.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М.П.2015г</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>1. Гризик Т.И. «Познаю мир» - методическое пособие для воспитателей. М. «Просвещение» 2003  2. В.А. Недоспасова «Растем играя» -методическое пособие М.П.2003г.  3. «Радуга» - методическое руководство для воспитателей. М. Просвещение, 2011г.  4.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М.П.2015г</p>

**Содержание образовательной области** опирается как на возрастные особенности детей дошкольного возраста в целом и на специфику каждого возрастного этапа дошкольного детства. Поэтому, задачи психолого-педагогической работы, представленные по возрастным периодам, имеют определенные осложнения.

### **2-3 года**

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка;
- знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности;

- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить и т.п.)

### **3-4 года**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность. Инициативность, самостоятельность;
- содействовать становлению социально-ценных отношений:
  - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
  - предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
  - бороться с проявлением жестокости в отношении других живых существ;
  - формировать представления о положительных и отрицательных действиях
- формировать представления и отношение к себе:
  - обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем;
  - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности
- укреплять доверие и привязанность к взрослому
- развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру

### **4-5 лет**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность
- Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений:
  - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
  - обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой;
  - предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
  - знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
  - формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношение к ним;
  - формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других;
  - формировать представление о себе и отношение к себе;
  - содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;
  - формировать у ребенка самоуважение
- укреплять доверие и привязанность к взрослому
- развивать заинтересованность во взрослом, как в источнике интересной информации
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру

### **5-8 лет**

- содействовать становлению ценностных ориентаций  
воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране - России
- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность инициативность, самостоятельность
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:
  - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
  - предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила;
  - формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
  - формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
  - формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
  - формировать у детей самоуважение;



-формировать способность принимать критику взрослых и сверстников

- Укреплять доверие и привязанность к взрослому
- Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к миру
- Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру

### Основные направления образовательной деятельности

Организационной основой реализации образовательной области являются традиции групп и детского сада: «Утро радостных встреч», этические беседы и чтения художественных произведений на этические темы. Разбор нравственных ситуаций, возникающих в течение дня. Итоги совместного прожитого дня.

Итогом работы по этической теме являются: праздники детского сада, спектакли, конкурсы, где дети проявляют познавательную, коммуникативную, социальную активность, включаются в разнообразные формы содружества с детьми, взрослыми и родителями.

### Используемые виды игр:

сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами, с игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

### Руководство играми детей

Обогащение детей знаниями, впечатлениями, представлениями,	Наблюдения; экскурсии (первичная, повторная, завершающая). Встречи с людьми разных профессий; чтение художественной литературы; рассказ воспитателя; беседа-рассказ; составление детьми рассказов на определенные темы; индивидуальные беседы с детьми, этические беседы; инсценировки литературных произведений.
Методы, способствующие становлению и развитию гармонической деятельности	Участие воспитателя в игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли; предложения; напоминание; совет; подбор игрового материала; беседа - разговор по поводу замысла игры; поручения(по подбору игрового материала, по изготовлению игр -самоделок); вопросы; разъяснения; использование иллюстрированного материала; изготовление элементов костюмов, атрибутов, декораций; моделирование
Обучение конструированию из строительного материала и обыгрывание построек	Совместное выполнение с детьми. Рассмотрение образца; показ приемов конструирования; использование схем, рисунков, фотографий, таблиц, моделей; использование тематических заданий; подбор материала для обыгрывания построек; обучение умению делать игрушки из бумаги, картона, природного и дополнительного материала.

### Реализация программы «Я, ты, мы» автор О.Л. Князева

Раздел /возрастная	Средняя количество	Старшая количество	Подготовительная к
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

группа	часов в месяц	часов в месяц	школе количество часов в месяц
Уверенность в себе	2(30 минут)	1(20минут)	1(25минут)
Чувства, желания, взгляды	1(15минут)	2(40минут)	1(25минут)
Социальные навыки	1(15минут)	1(20минут)	2(50минут)
<b>ИТОГО в месяц</b>	<b>1 час</b>	<b>1ч 20 мин</b>	<b>1 час 40мин</b>
<b>ИТОГО в год</b>	<b>9 часов</b>	<b>12 часов</b>	<b>15 часов</b>

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области

Совместная деятельность взрослого и детей по освоению образовательной области «Социализация»		Самостоятельная деятельность детей
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>
2-3 года	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа. Художественное слово при организации режимных моментов.
3-4 года	Приход игрушек-персонажей с обыгрыванием нравственно-этических ситуаций. Беседы, чтение художественной литературы, утро радостных встреч, традиции группы, мини-праздники	Индивидуальная работа. Художественное слово при организации режимных моментов. Общение «глаза в глаза» со взрослым. Подарки-сюрпризы.
4-5 лет	Приход игрушек-персонажей с обыгрыванием нравственно-этических ситуаций. Беседы, чтение художественной литературы, утро радостных встреч, традиции группы, мини-праздники, игры-тренинги, концерты, соблюдение традиций «Утро радостных встреч», встречи с интересными людьми, создание коллекций, работа с дидактическими пособиями	Индивидуальная работа при закреплении навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, игры.
5-6 лет	Беседы, чтение художественной литературы, утро радостных встреч, традиции группы, мини-праздники, игры-тренинги, концерты, соблюдение традиций «Утро радостных встреч», встречи с интересными людьми, создание коллекций, работа с дидактическими пособиями	Индивидуальная работа при закреплении навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, занятия
6-7	Праздники, развлечения, беседы,	Индивидуальная работа
		Сюжетные игры, создание развивающей среды с учетом гендерного подхода, организация уголка краеведения, государственная символика
		Сюжетные игры, создание развивающей среды с учетом гендерного подхода, организация уголка краеведения, государственная символика
		Оформление в

лет	чтение, экскурсии -1 раз в квартал, встречи с интересными людьми, проекты, интегрированные занятия.	при закреплении навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, занятия	группе уголка «Безопасности». Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде, игры с правилами
-----	---	---	---

**Содержание образовательной деятельности «Труд»** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Методическое обеспечение планирования и организации образовательной деятельности «Труд».**

Возрастная группа	Перечень используемых технологий и пособий
1 младшая группа(2-3 года)	1. Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И. Гризик, Т. И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В. Кузнецова,Н.В. Полтавцева, Л.Е. Тимошук, Е.Г. Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» (методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений) Москва «Просвещение»2007г. 2. Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»(перспективное и календарное планирование работы с детьми от года до трех лет с использованием игрушек)Москва издательство дом « Воспитание дошкольников»2006г.
2 младшая группа(3-4 года)	1. Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И. Гризик, Т. И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В. Кузнецова,Н.В. Полтавцева, Л.Е. Тимошук, Е.Г. Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4лет» (методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений) Москва «Просвещение»2007г. 2. Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева, Е.Г. Хайлова, Н.М. Шафран « Младшая группа: планирование работы с детьми»( перспективное и календарное планирование работы с детьми 3 -4 лет с использованием игрушек)Москва издательство

	<p>дом  « Воспитание дошкольников»2008г  3. Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для воспитателей)  4. Т.И. Гризик «Интересен мир вокруг» учебно-наглядное пособие для детей 3-4 летМ. «Просвещенис»2007</p>
Средняя группа(4-5 лет)	<p>Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для воспитателей)  Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»(методическое пособие для воспитателей)М. « Просвещение»2005г.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для воспитателей)М. «Просвещенис»2003г.  Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»(методическое пособие для воспитателей)М. « Просвещение»2005г.  В.М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду»(книга для воспитателей и родителей М. «Просвещение»2002г.</p>
Подготовительная группа (6-8 лет)	<p>Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для воспитателей)2007г.  Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»(методическое пособие для воспитателей)М. « Просвещение»2005г.  В.М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду»(книга для воспитателей и родителей М. «Просвещение»2002г.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной деятельности« Труд»**

**Основные задачи работы с детьми по возрастам**

### **2-3 года**

- помогать по желанию возможности в реальном труде взрослых
- создавать условия для разнообразной самостоятельной продуктивной деятельности в свободное время

### **3-4 года**

- расширять представления детей о целях человеческой деятельности
- в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки целей
- предлагать детям поручения, состоящие из нескольких последовательных действий
- учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности и самообслуживании
- знакомить детей с традиционными видами трудовой деятельности

### **4-5 лет**

- создавать условия для совместного бытового труда взрослого и ребенка
- отличать значимость усилий детей и положительный результат труда
- учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения и добиваться результата (уход за растениями, порядок в группе, накрывать на стол)

### **5-8 лет**

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, осознавать полезность будущего продукта для других людей
- содержание образовательной деятельности «Труд» интегрируется с образовательными областями: « Развитие речи»- ( развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомство с трудом взрослых; « Познавание»- (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей); « Социально-коммуникативное»- (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности); формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых; «Физическое развитие»-( развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда).

### **Основные виды трудовой деятельности дошкольника**

- самообслуживание
- хозяйственно-бытовой
- труд в природе

### **Формы организации труда**

- поручения
- дежурства
- коллективный труд

### **Формы ознакомления с трудом взрослых**

- непосредственно-образовательная деятельность
- наблюдения
- экскурсии
- дидактические игры
- беседы с детьми
- встречи с интересными людьми
- рассматривание картин, иллюстраций

### **Реализация трудовой деятельности**

Раздел/возрастная группа	2-3 года количество часов в месяц	3-4года Количество часов в месяц	4-5лет Количество часов в месяц	5-6лет Количество часов в месяц	6-8лет Количество часов в месяц
Самообслуживание	5 часов	4 часа	3 часа 30 мин	1 час 30 мин	1 час 30 мин
Труд в природе, бытовой	-	-	3 часа 30 мин	3 часа 30 мин	4 часа
Художественный труд	-	-	1 час 20 мин	1 час 40 мин	2 часа
Итого в месяц	5	4	8 часов 20 мин	6 часов 40 мин	7 часов 30 мин

### Формы работы с детьми по освоению трудовой деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	
Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)		Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3 года	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение	Самообслуживание, КГН
3-4 года	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, поручения	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, художественное слово при организации режимных моментов, наблюдение	Самообслуживание, КГН
4-5 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, поручения,	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений самообслуживания, использование игровых методов,	Самообслуживание, художественный и ручной труд в уголке продуктивной деятельности, труд на участке, в группе, в уголке природы

	создание альбомов о профессиях, художественный и ручной труд-1 раз в неделю	наблюдения, беседы, художественное слово	
5-6лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, создание альбомов о профессиях, помощь детям младшего возраста, проекты, участие в создании развивающей среды, посильный ремонт, художественный и ручной труд-1 раз в неделю	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, сюжетные игры, индивидуальные, подгрупповые поручения	Самообслуживание, художественный и ручной труд в уголке продуктивной деятельности, труд на участке, в группе, в уголке природы
6-8лет	Наблюдения, беседы, экскурсии, создание альбомов о профессиях, помощь детям младшего возраста, проекты, посильный ремонт, художественный и ручной труд-1 раз в неделю	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, участие в создании развивающей среды, сюжетные игры, чтение художественной литературы, индивидуальные, подгрупповые поручения	Самообслуживание, художественный и ручной труд в уголке продуктивной деятельности, труд на участке, в группе, в уголке природы

2-3года	Самообслуживание, наблюдение, игры-забавы, индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, Художественное слово при организации режимных моментов, наблюдения. сюжетные игры	ежедневно
3-4года	Самообслуживание, беседы, наблюдения, чтение	ежедневно

	художественной литературы, сюжетные игры. поручения	
	экскурсии	по плану
4-5лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, поручения, индивидуальная работа по закреплению навыков самообслуживания, труда в природе, хозяйственно-бытовой труд	ежедневно
	Организованная деятельность по художественному труду	еженедельно
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях	по плану
5-8лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, сюжетные игры. Индивидуальные и подгрупповые поручения	ежедневно
	Художественный и ручной труд, помощь детям младшего возраста	еженедельно
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях, участие в создании развивающей среды, посильный ремонт, проекты	по плану

**Методическое обеспечение планирования и организации образовательной деятельности по формированию основ безопасности.**

Возрастная группа	Перечень используемых технологий, пособий
1 младшая группа (2-3 года)	1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г. 2.Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.
2 младшая группа (3-4 года)	1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г. 2. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Е.Г.Хайлова, Н.М.Шафран «Младшая группа: планирование работы с детьми» /перспективное и календарное планирование работы с детьми 3-4 лет с использованием игрушек/ Москва, Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2008г 3. Т.И. Гризик «Познаю мир» -методическое пособие для воспитателей 4. Т.И. Гризик «Интересен мир вокруг» учебно-наглядное пособие для детей 3-4 лет М. «Просвещение» 2007



	5.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.П.2015г.
Средняя группа (4-5 лет)	1. Н.Н., Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» учебно - методическое пособие«Детство-пресс» 2002 2.Н.Н., Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» рабочая тетрадь для детей 1.2.3,4 «Детство-пресс» 2009 3.Т.И.Гризик «Познаю мир 4-5 лет» -методическое пособие для воспитателей 4.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.П.2015г.
Старшая группа (5-6 лет)	1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» учебно-методическое пособие «Детство-пресс» 2002 2. Н.Н.Авдеева,О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» рабочая тетрадь для детей – 1,2,3,4 «Детство-пресс» 2009 3.Гризик Т.И. «Познаю мир» - методическое пособие. М. «Просвещение» 2003. 4.Т.А.Шарыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5-7 лет» 5.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.П.2015г.
Подготовительная группа (6-8 лет)	1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» учебно-методическое пособие «Детство-пресс» 2002 2. Н.Н.Авдеева,О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» рабочая тетрадь для детей – 1,2,3,4 «Детство-пресс» 2009 3.Гризик Т.И. «Познаю мир» - методическое пособие. М. «Просвещение» 2003. 4.Т.А.Шарыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5-7 лет» 5.Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. М.П.2015г.

### Основные направления образовательной деятельности

Раздел /возрастная группа	Средняя количество часов в месяц	Старшая количество часов в месяц	Подготовительная к школе количество часов в месяц
«Ребенок и другие люди»	1(20минут)	1/2	1/2
«Ребенок и природа»	-	1(25 мин)	1(30мин)
«Ребенок дома»	1(20минут)	1/2	1/2
«Здоровье ребенка»	1(20минут)	1(25 мин)	1(30мин)
«Ребенок на улице»	1(20минут)	1(25 мин)	1(30мин)
ИТОГО в месяц	1ч 20 мин	1ч 40 мин	2 часа
ИТОГО в год	12 часов	15 часов	18 часов

При реализации данной программы соблюдается принцип возрастной адресности – одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Отдельные направления образовательной области «Ребенок дома», «Ребенок и другие люди» реализуются в активном и непосредственном участии в образовательном процессе родителей.

## Формы работы с детьми по формированию основ безопасности

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3 года	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков. Художественное слово при организации режимных моментов	Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде
3-4 года	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков. Художественное слово при организации режимных моментов	Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде
4-5 лет	Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Индивидуальная работа при закреплении навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы	Оформление в группе уголка «Безопасности». Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде
5-6 лет	Праздники, развлечения, беседы, чтение, экскурсии, встречи с интересными людьми, проекты, интегрированные занятия.	Индивидуальная работа при закреплении навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, занятия	Оформление в группе уголка «Безопасности». Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде, игры с правилами
6-8 лет	Праздники, развлечения, беседы, чтение, экскурсии - 1 раз в квартал, встречи с интересными людьми, проекты, интегрированные занятия.	Индивидуальная работа при закреплении навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, занятия	Оформление в группе уголка «Безопасности». Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде, игры с правилами

### Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Решение поставленных задач обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» .

Возрастная группа	Перечень используемых технологий и пособий
I младшая группа(2-3 года)	<p>1.Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И. Гризик, Т. И.Ерофссва, Л.Н.Комиссарова, Г.В. Кузнецова,Н.В. Полтавцева, Л.Е. Тимощук, Е.Г. Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» (методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений) Москва«Просвещение»2007г.</p> <p>2.Т.Доронова, С. Доронов « Ранний возраст. Планирование работы с детьми»(перспективное и календарное планирование работы с детьми от года до трех лет с использованием игрушек)Москва издательство дом « Воспитание дошкольников»2006г.</p> <p>3.Т.И.Гризик « Давай поиграем малыш»(пособие для воспитателей и родителейМ.П. 2008г.</p> <p>4.Т.Н.Доронова,т,и, Гризик « Развиваем ребенка»-учебно-наглядное пособие для детей 2-3лет М.П.2006г.</p>

2 младшая группа(3-4 года)	<p>1.Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И. Гризик, Т. И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В. Кузнсцова,Н.В. Полтавцсва, Л.Е. Тимощук, Е.Г. Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4лет» (методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений) Москва«Просвещение»2007г.</p> <p>2. Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева, Е.Г. Хайлова, Н.М. Шафран « Младшая группа: планирование работы с детьми»( перспективное и календарное планирование работы с детьми 3 -4 лет с использованием игрушек)Москва издательство дом« Воспитание дошкольников»2008г</p> <p>3.Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для воспитателей)</p> <p>4. Т.И. Гризик «Интересен мир вокруг» учебно-наглядное пособие для детей 3-4 летМ. «Просвещение»2007</p> <p>5. Е.Соловьева «Математика»(методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми 3-4летМ. «Просвещение» 2007г.</p> <p>6.Т.Н.Доронова , С.Г. Доронов «Дидактические материалы для занятий и игр с детьми 3-4 лет</p>
Средняя группа(4-5 лет)	<p>1.Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 4-5лет»(методическое пособие для воспитателей) «Математические сказки»-пособие для детей 4-5 лет.М.П.2008г.</p> <p>2.Е.Соловьсва «Математика»(методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5летМ. «Просвещение» 2007г.</p> <p>3.С. Гончаренко « Сделаю сам»(альбомы для детей 4-5лет)</p> <p>4.Е.Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет»(методическое пособие для воспитателей)</p> <p>5.Е.Соловьева « Геометрическая аппликация»(пособие для детей 4-5лет)</p>
Старшая группа (5-6 лет)	1.Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для

	<p>воспитателей)М. «Просвещение»2003г.</p> <p>2.Т.И. Гризик « Я и мир вокруг»(пособие для детей старшего дошкольного возраста)</p> <p>3.Е.Соловьева « Моя математика»(развивающие книги для детей 5-6лет)</p> <p>4.Е.Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет»(методическое пособие для воспитателей)</p> <p>5.Е.Соловьеса « Геометрическая аппликация»(пособие для детей 5-6лет)</p> <p>6.З.Сизова «Сделаю сам»(альбом для детей 5-6лет)</p> <p>7.А. Козлина «Уроки ручного труда»</p> <p>8.В.Кийс «Занятия по конструированию и экспериментированию» ( методическое пособие для педагогов)</p>
<p>Подготовительная группа (6-8 лет)</p>	<p>1.Т.И. Гризик «Познаю мир»(методическое пособие для воспитателей)2007г.</p> <p>2.В.М. Копелев «Художественный и ручной труд в детском саду»(книга для воспитателей и родителей М. «Просвещение»2002г.</p> <p>3.Е.Соловьева « Геометрическая аппликация»(пособие для детей 6-7лет)</p> <p>4.А. Козлина «Уроки ручного труда»</p> <p>5.В.Кийс «Занятия по конструированию и экспериментированию» ( методическое пособие для педагогов)</p> <p>6.Е.Соловьева « Моя математика»(развивающие книги для детей 6-7лет)</p> <p>7.Е.Соловьева «Формирование математических представлений детей 2-7 лет»(методическое пособие для воспитателей).</p>

### Основные задачи работы с детьми по возрастам

#### 2-3 года

- способствовать познавательному развитию детей
- способствовать своевременному интеллектуальному развитию детей

- обеспечивать условия для сенсорного развития детей
- содействовать развитию исследовательской деятельности
- формировать элементарные математические представления

#### **Основные пути решения задач:**

- сменяющаяся разнообразная предметно-развивающая среда
- дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики
- создание условий для исследовательской манипулятивной игры
- создание ситуаций для понимания простейших слов, обозначающих количество
- содействовать умению выделять признаки и свойства предметов, устанавливать сходства и различия
- расширять кругозор ребенка о предметах ближайшего окружения ( рукотворного мира и неживой природы), объектов и явлений природы через манипулирование и экспериментирование

#### **3-4 года**

- способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности
- способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления( числа от 1 до 5, сравнение количества в пределах 3-х), учить понимать слова, выражающие контрастные качества, выделять признаки и свойства предметов, называть их, строить ряды по возрастанию и убыванию
- развивать исследовательскую деятельность с помощью простейших опытов с предметами и материалами
- реализовывать простейшие замыслы и практические навыки в конструировании
- способствовать познанию свойств материалов и предметов, пространственных отношений между ними

#### **4-5 лет**

- расширять кругозор ребенка по познавательному развитию за пределами непосредственно воспринимаемой деятельности( мир человека, мир природы) и посредством слова
- упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире( понятие, последовательность, целевые связи, взаимоотношения между человеком и природой)
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности
- способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка ( поисковая деятельность, экспериментирование)
- формировать элементарные математические представления ( числа первого десятка, форма, геометрические фигуры)
- закладывать основы логического мышления, операций, классификации и сериации
- развивать исследовательскую деятельность
- способствовать появлению элементов сотрудничества со взрослыми и сверстниками в конструктивной и продуктивной деятельности
- в конструировании возводить простейшие образцы построек и поделок

#### **5-8 лет**

- способствовать познавательному развитию детей, расширять кругозор ребенка
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире
- подвести детей к элементарному осмыслению сложных понятий( время, знак, символ), социальных понятий( семья, Родина)
- формировать интерес к накопленному человеческому опыту через конкретные исторические факты

- формировать умение планировать свою деятельность
- продолжать закреплять и расширять социальные понятия( семья, город, Родина)
- формировать элементарные географические понятия
- упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (мир человека, мир природы)
- закреплять, уточнять и расширять представления о человеке, природе на основе упорядочивания информации( систематизация, классификация, сравнение и др.)
- продолжать формировать основы безопасности и жизнедеятельности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека
- продолжать знакомить с жизнью животных и растений в разных условиях
- воспитывать бережное отношение к природе
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы
- знакомить с причинно-следственными связями и их ролью в нашем мире
- показать взаимосвязь и взаимодействие живой и неживой природы и ее влияние на жизнь человека

#### **Способствовать самостоятельной познавательной активности**

- продолжать знакомить с источниками информации
- развивать и поддерживать активность, инициативность, самостоятельность в познавательной поисковой деятельности через необходимую развивающую среду
- поощрять и активизировать индивидуальные познавательные интересы и потребности

#### **Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка**

- содействовать развитию пространственного воображения
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации
- содействовать становлению знаково-символической функции
- содействовать формированию первичного представления о моделировании
- содействовать развитию воображения детей

#### **Формировать элементарные математические представления**

- формировать представление о количестве как характеристики совокупности
- выразить количество через число
- дать представление об алгоритме операции измерения как способа выражения количества через число
- знакомить с единицами измерения используемыми в жизни( масса, объем, длина, температура, временные интервалы)
- употреблять в речи числительные в пределах 10
- запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10
- обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу
- дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей
- формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка
- учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»
- учить сравнивать предметы по размеру( обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»
- формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10
- формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10
- знакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования

- дать представление о размене существующих в обращении монет
- знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества
- учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия)
- знакомить со знаками действий сложения и вычитания
- знакомить детей с понятием «задача»
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные (длинный- короткий, широкий- узкий, высокий- низкий, глубокий- мелкий, тонкий- толстый), а также степеней сравнения прилагательных (длинный- длиннее- самый длинный; тонкий- тоньше- самый тонкий и т.д.)
- учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх- вниз, вперед- назад, вправо- влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени- час, минута, секунда, их соотношением по длительности
- закреплять представление о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Знакомить детей с календарем
- поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности
- использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий
- обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой
- содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу

#### **Содействовать развитию пространственного воображения**

- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм
- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки
- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры
- **Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации**
- совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа- овощи и т.п.)
- совершенствовать умение проводить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества)
- закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков



- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация)
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании
- создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения
- обеспечивать наполнение предметно- развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки)
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий

#### **Содействовать становлению знаково- символической функции**

- дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни ( знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки- символы и т.п.)
- дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности- алфавитах и способах записи цифр

#### **Содействовать формированию первичного представления о моделировании**

- знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты

#### **Содействовать развитию воображения детей**

- создавать условия для разворачивания самостоятельной сюжетно- ролевой и режиссерской игры: выделить время в распорядке дня; обеспечить игровым материалом; играть с детьми
- создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй
- использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и паглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат
- проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций, рисованию по представлению
- помогать воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления

#### **Развивать исследовательскую деятельность**

- создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и сотрудничать со взрослыми в процессе их решения

### **Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познание»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности ( групповая, подгрупповая)</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3 года	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной	наблюдение, игры-забавы, чтение	Строительные игры, сенсорные, дидактические игры, деятельность в центре воды

	литературы, дидактические игры, строительные игры, целевые прогулки, манипулирование, экспериментирование	художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, прогулки, индивидуальная работа	и песка
3-4 года	Познавательные сказки, экскурсии, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры, тематические праздники, развлечения.. Создание сокровищницы по временам года, истории игрушек, познавательные забавы, дидактические альбомы, математические праздники, математическая игротека, непосредственно образовательная деятельность	Наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры, прогулки, математическая игротека, индивидуальная работа	Строительные игры, сенсорные, дидактические игры, деятельность в центре воды и песка, математическая игротека, организация уголка природы
4-5 лет	Беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, создание дидактических альбомов, пазланы, загадки, познавательная игротека, праздники, создание коллекций, макетов,	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, математическая игротека, познавательная игротека	Организация в группе уголка познания, природы, оформление развивающей среды с участием детей, сюжетные игры, математическая игротека

	<p>познавательные досуги раз в месяц, познавательные традиции, выставки, « Рассказы наших гостей», непосредственно образовательная деятельность</p>		
5-6 лет	<p>Наблюдение, беседы, экскурсии, создание дидактических альбомов, полочка умных книг, познавательные сказки, портрет месяца, реализация проектов, проблемные ситуации, опыты, встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, групповые праздники, непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, портрет месяца, математическая игротека</p>	<p>Организация в группе уголка познания, природы, мини-лаборатории, «Полочки умных книг», оформление развивающей среды с участием детей, сюжетные игры, реализация проектов, математическая игротека</p>
6-8 лет	<p>Наблюдение, беседы, экскурсии, создание дидактических альбомов, полочка умных книг, познавательные сказки, реализация проектов, встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, групповые праздники, опыты, эксперименты,</p>	<p>Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, математическая игротека</p>	<p>Организация в группе уголка познания, природы, мини-лаборатории, «Полочки умных книг», оформление развивающей среды с участием детей, сюжетные игры, реализация проектов, математическая игротека</p>

	непосредственно образовательная деятельность	
--	--	--

2-3 года	наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры, строительные игры, деятельность в центре воды и песка, индивидуальная работа	ежедневно
3-4 года	Наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, сенсорные игры	ежедневно
	Истории игрушек, познавательные забавы, познавательные сказки, математическая игротка, непосредственно образовательная деятельность	еженедельно
	Экскурсии, тематические праздники, развлечения, дидактические альбомы, математические праздники	по плану
4-5 лет	Беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, индивидуальная работа	ежедневно
	Экскурсии, создание дидактических альбомов, познавательная игротка, праздники, создание коллекций, макетов, познавательные досуги, выставки, «Рассказы наших гостей», непосредственно образовательная деятельность- еженедельно	по плану
5-8 лет	Наблюдение, беседы, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, сюжетные игры	ежедневно
	Математическая игротка, познавательные сказки, экскурсии, создание дидактических альбомов, непосредственно образовательная деятельность	еженедельно
	Полочка умных книг, реализация проектов, встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, групповые праздники	по плану

### Речевое развитие предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Решение поставленных задач обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга».

Возрастная группа	Перечень используемых технологий, пособий
1 младшая группа (2-3 года)	<p>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнцова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2.Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>3. Т.Н. Доронова «Игрушки для развития детей раннего возраста» -пособие</p> <p>4. Радуга: воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду – методическое руководство –М; П.2005</p> <p>5. Гербова В.В. «Учусь говорить» метод. рекомендации для воспитателей М.П.,2002</p>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>1.Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнцова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.ТимощукЕ.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Е.Г.Хайлова, Н.М.Шафран «Младшая группа: планирование работы с детьми» /перспективное и календарное планирование работы с детьми 3-4 лет с использованием игрушек/ Москва, Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2008г</p> <p>3. Т.И. Гризик «Називи и рассказы» - пособие по развитию словаря детей 3-4 лет -часть 1,2 М. «Просвещение» 2007</p> <p>4. Т.И. Гризик «Интересен мир вокруг» -учебно-наглядное пособие М.П. 2008</p> <p>5. Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов Дидактические материалы для занятий и игр с детьми 3-4 лет</p> <p>6. Радуга: программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада–М; П.2005</p> <p>7. Гербова В.В. «Учусь говорить» методические рекомендации для</p>

	воспитателей – М.П.,2002
Средняя группа (4-5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радуга: программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада–М; П.2006</li> <li>2. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 4-5 лет»; методическое пособие для воспитателей М. «Просвещение» 2007-</li> <li>3.Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Маленький волшебник» - пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет М. «Просвещение» 2006</li> <li>4. Т.И. Гризик «В мире слов» - пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет М. «Просвещение» 2006</li> <li>5. Т.И Гризик «Поиграем и узнаем» - пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста М. «Просвещение» 2005</li> <li>6. Гризик Т.И. Расскажи, что где находится. Пособие для детей 3-5 лет. «Росмэн-Пресс» 2004</li> <li>7. Т.Н. Доронова «Играем в театр» -методическое пособие М.П. 2007</li> <li>8. Гербова В.В. «Учусь говорить» методические рекомендации для воспитателей – М.П.,2002</li> </ol>
Старшая группа (5-6 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радуга: программа и метод. руководство по воспитанию, развитию, образованию детей 5-6 лет М; П.2006</li> <li>2. Т.И. Гризик Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 5-6 лет»; М. «Просвещенис» 2007 методическое пособие для воспитателей</li> <li>3. Т.И. Гризик «В мире слов» - пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет М. «Просвещение» 2006</li> <li>4. Гербова В.В. «Учусь говорить» методические рекомендации для воспитателей – М.П.,2002</li> <li>5. Т.И Гризик «Поиграем и узнаем» - пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста М. «Просвепение» 2005</li> <li>6. Т.И Гризик «На пути к сказке» пособие по развитию связной речи детей 5-6 лет М. «Просвещение» 2006</li> <li>7. Т.И Гризик «Занимательная грамматика» - пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 5-6 лет» М. «Просвещение» 2006</li> <li>8. Гризик Т.И. Расскажи, что где находится. Пособие для детей 5-6 лет. «Росмэн-Пресс» 2004.М.</li> <li>9. Т.Н. Доронова «Играем в театр» -методическое пособие М.П. 2007</li> <li>10. Гризик Т.И.Маленький помощник. Пособие для подготовки руки к</li> </ol>

	письму.М.2005
Подготовительная группа (6-8 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радуга: программа и мет. руководство по воспитанию, развитию, образованию детей 6-7 лет–М; П.2006</li> <li>2. Гербова В.В. «Учусь говорить» методические рекомендации для воспитателей – М.П.,2002</li> <li>3. .И. Гризик Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 6–7 лет»; М. «Просвещение» 2007-методическое пособие для воспитателей</li> <li>4. Т. И. Гризик, Л.Ф Климанова, Л.Е. Тимощук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» -методическое пособие для воспитателей М. «Просвещение» 2007</li> <li>5. Т.И. Гризик «В мире слов» - пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет М. «Просвещение» 2006</li> <li>6. Т.И Гризик «Мои первые сказки» - пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет М. «Просвещение» 2006</li> <li>7. Т.И Гризик «Подготовка ребенка к обучению письму» - пособие для родителей М.»просвещения» 2007</li> <li>8. .И. Гризик «Маленький помощник» - пособие для подготовки руки к письму М. «Просвещение» 2006</li> <li>9. Т.Н. Доронова «Играем в театр» -методическое пособие М.П. 2007</li> </ol>

**Основные образовательные задачи, конкретизируются для каждой возрастной группы следующим образом**

### **2-3 года**

- Развитие речи детей, обогащение словаря, целенаправленно обогащать словарь.
- Способствовать развитию грамматического строя речи.
- Развивать произносительную сторону речи.
- Развивать диалогическую речь как способ коммуникации.

### **3-4 года**

**Комплексное развитие всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя; звуковой культуры речи**

**Развитие речи детей, обогащение словаря.**

- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней.
- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т.п.).
- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных).
- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных).

**Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.**

- развивать речевой слух.

- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных).
- использовать артикуляционную гимнастику, дидактические игры и упражнения.
- выработать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игродраматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений.

#### **Формирование грамматического строя речи.**

- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения ( у, в, под, с, из, к, за, на )
- упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе.
- закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе (волк - волчонок - волчата).
- учить распространять предложения за счет однородных членов предложения.

#### **Формирование предпосылок связной речи**

##### **Диалогическая речь.**

Продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы)

- создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми.
- Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство)

##### **Монологическая речь**

- - упражнять в воспроизведении коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо)
- -упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: *На полке стоит Мишина... (кукла, зайчик, книга и пр.); В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и пр.)*

#### **4-5 лет**

#### **Комплексное развитие всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя; звуковой культуры речи**

##### **Развитие лексической речи**

- обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей. Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности. Способствовать не только количественному росту словаря, но и качественному совершенству. Поощрять проявление внимания детей к незнакомым словам и желание узнавать, что они обозначают.
- знакомить детей со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов.
- учить детей осуществлять подбор действий к предмету, объекту.
- учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.
- знакомить детей с простейшими антонимами (словами противоположного значения).
- начать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный).

##### **Формирование грамматического строя речи**

- упражнять детей в употреблении имен существительных во множественном числе (по принципу «один - много») и образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?; с предлогом без).
- учить употреблять названия животных и детенышей в единственном и множественном числе (не используя в данном возрасте трудные формы слов), в родительном падеже множественного числа (*не вижу утят, котят, лисят, медвежат* и т.п.).



- учить согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе).
- упражнять в умении согласовывать числительные с существительными (на математическом содержании).
- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении. Обучать детей спряжению глагола *хотеть*.
- упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме (*сидеть, стоять, лежать, плавать* и т.п.).
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой*.
- упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.).
- упражнять детей в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (*-иц-, -иц-, -ец-*).
- учить образовывать глаголы с помощью приставок.
- упражнять в образовании прилагательных от существительных (*малина - малиновый, дерево - деревянный* и т.п.).
- знакомить детей с приемами словообразования существительных при ознакомлении с темой «Животные и их детеныши» (*слон - слоненок, лев - львенок, тигр - тигренок, кошка - котенок, лиса-лисиенок* и т.п.).
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций.
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

### **Развитие и совершенствование звуковой культуры речи**

- развивать фонематический слух. Определять звук в слове, когда звук выделяется голосом (*с-с-с-алки*) и не выделяется голосом («Скажите, есть ли в этом слове звук [ж]: *жаба*»). Осуществлять выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук ([з] - *кролик, заяц*). Производить самостоятельный отбор детьми предметов с заданным звуком, длительно произнося звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове. Подбирать слово с заданным звуком (интонационное выделение педагогом определенного звука).
- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.
- вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи. Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях, средствами театрализованной деятельности.
- в повседневной жизни и на занятиях систематически проводить артикуляционные упражнения (артикуляционную гимнастику); специальные упражнения на развитие речевого дыхания (через игры на поддувание и проговаривание фраз, состоящих из 3 - 5 слов, на одном выдохе), речевого внимания и т.п.

### **Развитие связной речи детей**

**Диалогическая речь.** В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его. Начать приобщать детей к правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

- объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности), что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение.
- учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание).
- обучать ребенка быть вслушивым и тактичным в диалоге со взрослыми и детьми.

## Монологическая речь

- готовить к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

### Описание.

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия. Учить выделять объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями.
- упражнять в умении составлять простые перечисления (объектов, качеств, свойств, состояний, действий и пр.).
- учить расширять высказывания описательного характера.
- упражнять в составлении высказываний описательного характера, состоящих из 2 - 4 предложений.

### Повествование.

- упражнять детей в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появились герои, разворачивались события или действия).
- упражнять в составлении простых последовательностей (какие герои появлялись, какие события развивались), которые педагог соединяет в сюжеты (с использованием наглядности, без наглядности, с частичным использованием наглядности).
- учить детей составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад» - например, вспоминаем сказку «Репка», а затем ребенок рассказывает свою сказку «Свекла» («Морковка», «Редиска» и т.п.), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста.
- упражнять в пересказе произведений путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу). Поощрять желание детей составлять собственные повествовательные высказывания (по рассказам в картинках, по собственным рисункам и т.п.).

Непрерывным условием полноценного развития коммуникативных умений детей является разнообразная и правильно организованная речевая среда.

## 5-6 лет

**Комплексное развитие всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи, связной речи.**

### Развитие лексической речи

- расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях детей.
- активизировать в речи детей прилагательные, глаголы, числительные. Формировать умение более точно подбирать слова, отражающие качество предмета или явления.
- пополнять словарь словами, обозначающими материал, из которого сделан предмет. Уточнить представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделять назначению представленного предмета.
- продолжать работу по расширению обобщающих понятий за счет слов, находящихся в родовидовых отношениях (например, *мебель: стол, стул, кровать, кресло* и т.д.; *цветы: мак, роза, ромашка* и т.д.) и входящих в широкие родовые понятия (например, *растения: цветы, деревья, трава, кусты* и т.д.; *жилище: дом, изба, дворец* и т.д.; *движение: бег, прыжки, ходьба, ползание* и т.д.).
- знакомить детей с синонимами. Учить подбирать слова для более точного выражения мысли (например: *влажный и мокрый*); для выражения эмоциональной окраски (например: *упал и шлепнулся; красивый и великодушный* и т.д.).
- продолжать знакомить детей с антонимами. Упражнять детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям).

- продолжать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи. Продолжить работу над лексическим (смысловым) значением слов.

### **Формирование грамматического строя речи**

- упражнять детей в правильном употреблении глаголов. Показать правильное употребление глаголов с приставками. Особое внимание обратить на употребление глаголов, отображающих действия, с приставками *.у-, по-, при-, про-, вы-*.
- обратить внимание детей на изменение смысла предложений (словосочетаний) в зависимости от употребления приставки (например: *вышел — зашел*).
- упражнять детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять правильное употребление и образование сложных форм существительных множественного числа в родительном падеже (*чулок, носков, ботинок, тапочек* и т.д.).
- упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*из-под, из-за, между* и др.).
- упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов; глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных.
- продолжать работу по составлению разных типов предложений
- продолжать знакомить детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
- упражнять детей в составлении простых распространенных предложений.
- обучать детей составлению сложносочиненных предложений с противительным союзом *а*, сложноподчиненных предложений.

### **Развитие и совершенствование звуковой культуры речи**

- совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Систематически проводить артикуляционную гимнастику, способствующую выработке точных, энергичных, хорошо координированных движений речевого аппарата. В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить специальные упражнения на развитие речевого дыхания, речевого внимания и т.п.
- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Учить детей проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы - зубы - язык - голосовые связки - воздушная струя).
- ввести понятие «гласные - согласные звуки» на основе анализа их артикуляции. Закрепить понятие «твердые - мягкие согласные звуки».
- развивать фонематический слух. Учить выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах (например: *мак, лук, лак, сул* и т.д.).
- упражнять детей в умении дифференцировать звуки ([ш - с], [ж - з], [р - л], [щ - с], [ц - с]). Особое внимание уделить словам, где пары этих звуков встречаются одновременно (шест, жизнь, балерина).
- развивать фонетический слух. Познакомить со слоговой структурой слова. Учить определять количество слогов в словах (по схемам, на слух).
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи).

### **Развитие связной речи детей**

#### **Диалогическая речь.**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками посредством диалогических сказок.
- упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*из-под, из-за, между* и др.).
- упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов; глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных.

- продолжать работу по составлению разных типов предложений
- продолжать знакомить детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
- упражнять детей в составлении простых распространенных предложений.
- обучать детей составлению сложносочиненных предложений с противительным союзом *а*, сложноподчиненных предложений.

### **Развитие и совершенствование звуковой культуры речи**

- совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Систематически проводить артикуляционную гимнастику, способствующую выработке точных, энергичных, хорошо координированных движений речевого аппарата. В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить специальные упражнения на развитие речевого дыхания, речевого внимания и т.д.
- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Учить детей проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы - зубы — язык — голосовые связки - воздушная струя).
- ввести понятие «гласные - согласные звуки» на основе анализа их артикуляции. Закрепить понятие «твердые - мягкие согласные звуки».
- развивать фонематический слух. Учить выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах (например: *мак, лук, лак, суп* и т.д.).
- упражнять детей в умении дифференцировать звуки ([ш - с], [ж - з], [р - л], [щ - с], [ц - с]). Особое внимание уделить словам, где пары этих звуков встречаются одновременно (*мест, жизнь, балерина*).
- развивать фонетический слух. Познакомить со слоговой структурой слова. Учить определять количество слогов в словах (по схемам, на слух).
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи).

### **Развитие связной речи детей**

#### **Диалогическая речь.**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками посредством диалогических сказок.
- продолжать приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях группы и детского сада.
- продолжать работу по языковому оформлению реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
- отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности.
- упражнять детей в умении составлять и проговаривать диалоги в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
- упражнять ребенка в вежливом и тактичном ведении диалога с взрослыми и другими детьми.

#### **Монологическая речь.**

- начать обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов.

#### **Описание.**

- упражнять в умении выделять и называть объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик.

- учить видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов следующим путем:
  - а) определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция);
  - б) выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях.
- упражнять в составлении простых описаний разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и т.д.).

### **Повествование.**

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия).
- учить детей вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему повествования (через цель высказывания, заголовок).
- дать понятие о структуре повествования: зачин, средняя часть, концовка.
- учить детей воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований.
- упражнять детей в составлении повествовательных высказываний путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста.
- упражнять в пересказе произведений путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу).

### **6-8 лет**

**Закреплять и совершенствовать уровень развития всех сторон устной речи: произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи, позволяющих свободно вступать в общение с окружающим.**

**Продолжать подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо)**

### **Развитие и совершенствование лексической стороны речи.**

- расширять, уточнять и активизировать словарь через углубление представлений о мире, в котором мы живем, о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка.
- учить пользоваться обобщающими понятиями. Учить понимать и использовать обобщающие родовые понятия (*плоды, движение, вещи* и т.д.); а также понятия-слова, называющие предельные лексические обобщения (*предметность, действие, состояние, признак, качество, количество, отношение*).
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные). Активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы (*веселый - радостный, бежать - мчаться*) и антонимы (*спокойный - подвижный - бешеный, взлететь — приземлиться*). Поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания.
- учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов (*трусливый, как заяц; хитрая, как лиса; быстрый, как ветер* и т.д.). Побуждать использовать переносное значение слов в своей речи для более точного и образного выражения мысли.
- продолжать знакомить с многозначными словами и словами-омонимами. На конкретных примерах раскрыть понятие многозначности слов в русском языке. Закреплять полученные сведения через дидактические игры и речевые упражнения.
- продолжать знакомить с фразеологическими оборотами

### **Формирование грамматического строя речи.**

- упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей - ульев, пень - пней, лоб-лбов, карась - карасей* и т.д.).
- упражнять в употреблении несклоняемых существительных (*пальто, кофе, какао, пианино, метро,*

кенгуру и т.д.).

- совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных (*веселый - веселее, добрый - добрее* и т.д.).
- обучать правильно употреблять глаголы хотеть и начать. Уточнять употребление глаголов с приставкой *пере-* (*перешел, перелетел* и т.д.).
- показать детям (с помощью наводящих вопросов и речевых упражнений), как образуются однокоренные слова (*лес, лесник, лесовичок*).
- познакомить (на уровне языкового чутья) с различными способами словообразования в русском языке.
- упражнять в правильном употреблении предлогов *из-под, из-за*. Закреплять употребление пространственных предлогов.
- дать элементарные представления о значении терминов «предложение», «текст».
- упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений.

### **Развитие произносительной стороны речи.**

- совершенствовать звуковую культуру речи. В повседневной жизни систематически проводить речевую гимнастику, включающую в себя чистоговорки, скороговорки и пр., способствующие быстрому переключению с одной артикуляционной позы на другую.
- уточнять и закреплять произношение всех звуков родного языка.
- продолжать целенаправленную работу по формированию речевого слуха (фонетического и фонематического восприятия).
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих ([с - ш], [з - ж], [с - ц]); звонких и глухих ([ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]); сонорных ([р - л]); твердых и мягких ([с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л']).
- продолжать работу со словами-паронимами, побуждать детей объяснять их лексическое значение.
- продолжать упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова).
- развивать фонетический слух. Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
- познакомить с ударением.
- упражнять детей в умении производить анализ и синтез предложения по словам.
- совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, тембр, силу голоса - посредством театрализованной деятельности, игровых заданий и упражнений. Упражнять детей в использовании средств выразительности речи во время специально организованных мероприятий (речевая гимнастика, диалогическое взаимодействие и т.д.).
- упражнять в качественном произношении слов. Помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения (перестановка и уподобление звуков и слогов, сокращение слов, неправильная расстановка ударений, искаженное произношение слов и т.д.).
- упражнять в правильной постановке ударения при произнесении слов. Знакомить с орфоэпическими правилами переноса ударения с одной части слова на другую.

### **Развитие связной речи (диалогическая и монологическая формы)**

#### **Диалогическая речь.**

- закреплять правила ведения диалога. Отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности.
- упражнять в умении составлять и проговаривать диалоги в учебных и бытовых ситуациях.
- расширять и активизировать формы речевого этикета.

#### **Монологическая речь.**

- закреплять умения осознанного разбора и построения текстов повествовательного и описательного типа. Учить составлять комбинированные связные тексты (сочетание описательных и

повествовательных монологов, включение диалогов). Учитывать составление плана (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания.

### Продолжение подготовки к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо)

- продолжать развивать пространственные представления: закреплять умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно другого человека, стоящего напротив).
- развивать умение ориентироваться в плоскости листа и в различной разлиновке: общепринятой (клетка, линейка) и специально разработанной (с дополнительными зрительными опорами).
- активно использовать игры и упражнения на развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения и сопоставления), звукового анализа слов.
- продолжать работу по подготовке руки к письму (специальные занятия и задания по развитию и совершенствованию ручной умелости).

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Развитие речи»

Совместная деятельность взрослого и детей по освоению образовательной области		Самостоятельная деятельность детей	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3 года	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения	Наблюдение, игры-забавы, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	Сюжетные игры, дидактические, речевые игры
3-4 года	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, настольный театр, игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения, артикуляционные сказки, экскурсии, наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, тематические праздники, развлечения, настольный театр, непосредственно образовательная деятельность	Наблюдение, чтение художественной литературы, сюжетные, дидактические, речевые игры, индивидуальная работа	Сюжетные игры, дидактические, речевые игры
4-5 лет	наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевой дворик, чудо-дерево. Копилка слов, игры на поддувание, развитие мелкой моторики, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные, речевые игры, артикуляционная. Дыхательная,	Организация в группе игрового уголка с учетом потребностей детей и гендерного подхода, оформление развивающей среды, стимулирующей детей к взаимодействию. Сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности

	гимнастика, дидактический домик. Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, непосредственно образовательная деятельность	пальчиковая гимнастика, логоуголок	
5-6 лет	наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевой дворик, чудо-дерево, универсальные бумажные шапочки, дидактические речевые пособия. Копилка слов, игры на поддувание, развитие мелкой моторики, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, выставка любимых игрушек. Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, непосредственно образовательная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные, речевые игры, артикуляционная. Дыхательная, пальчиковая гимнастика, логоуголок	Организация в группе игрового уголка с учетом потребностей детей и гендерного подхода, оформление развивающей среды, стимулирующей детей к взаимодействию. Сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности
6-8 лет	Речевая гимнастика, речевые игры и упражнения. Речевые минутки, игротека, копилка слов, разучивание стихотворений, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, выставка любимых игрушек, речевой тренинг. Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, непосредственно образовательная деятельность	Индивидуальная работа, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные, речевые игры, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	Организация в группе игрового уголка с учетом потребностей детей и гендерного оформления развивающей среды, стимулирующей детей к взаимодействию Сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности,

2-3 года	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, , игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения	ежедневно
3-4 года	Вопросы к детям, игры-забавы, чтение, устное народное творчество, речевые игры, , игры на развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения, наблюдение, чтение художественной литературы, наблюдение, сюжетные, дидактические игры, индивидуальная работа	ежедневно
	настольный театр, артикуляционные сказки	еженедельно
	экскурсии, сюжетные, тематические праздники, развлечения	по плану
4-5 лет	наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, игры на поддувание, развитие мелкой моторики, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, индивидуальная работа, речевые игры	ежедневно
	экскурсии, речевой дворик, чудо-дерево, разучивание стихотворений, Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок Копилка слов, дидактический домик., занятие - еженедельно	по плану
5-8	наблюдение, беседы, чтение художественной литературы,	ежедневно



лет	сюжетные игры, игры на поддувание, развитие мелкой моторики, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, Индивидуальная работа, речевые игры, речевые минутки,	
	экскурсии , разучивание стихотворений, речевой дворик, чудо-дерево, универсальные бумажные шапочки, дидактические речевые пособия. Копилка слов, выставка любимых игрушек Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок, логоутолок	по плану

**Содержание деятельности по «Чтению художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

### **Программно-методическое обеспечение планирования и организации образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»**

Возрастная группа	Перечень используемых технологий, пособий
1 младшая группа (2-3 года)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</li> <li>2. Т.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</li> <li>3. З.А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» -пособие для родителей по организации чтения дошкольникам</li> </ol>
2 младшая группа (3-4 года)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</li> <li>2. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Е.Г.Хайлова, Н.М.Шафран «Младшая группа: планирование работы с детьми» /перспективное и календарное планирование работы с детьми 3-4 лет с использованием игрушек/ Москва, Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2008г</li> <li>3. Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов Дидактические материалы для занятий и игр с детьми 3-4 лет</li> <li>4. З.А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» -пособие для родителей по организации чтения дошкольникам</li> </ol>
Средняя группа (4-5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. З.А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» -пособие для родителей по организации чтения дошкольникам</li> <li>2. З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет с методическими рекомендациями М. «Просвещение» 2003</li> </ol>
Старшая группа (5-6 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет с методическими рекомендациями М. «Просвещение» 2003</li> <li>2. З.А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» -пособие для родителей по</li> </ol>

	организации чтения дошкольникам 3. Т.Доронова «Играем в театр» (методическое пособие для воспитателей ДОУ)
Подготовительная группа (6-8 лет)	1 З.А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» -пособие для родителей по организации чтения дошкольникам 2. З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» пособие для чтения и рассказывания детям 7-го года с методическими рекомендациями М. «Просвещение» 2003 3.Т.Н. Доронова «Играем в театр» -методическое пособие М.П. 2007

**Основные задачи психолого-педагогической работы по деятельности «Чтение художественной литературы», конкретизируются для каждой возрастной группы следующим образом.**

**2-3 года**

- вводить детей в мир художественного слова
- рассказывать народные и авторские сказки
- водить в повседневную жизнь детей потешки, песенки
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно

**3-4 года**

- формировать интерес к художественной литературе
- развивать эмоциональное восприятие художественных произведений (способность радоваться, огорчаться, сочувствовать, сопереживать событиям и героям книг)
- учить читать по ролям песенки русского народа
- развивать способность понимать юмор небылиц и забавных стихотворений
- создавать условия для активного участия в инсценировании знакомых сказок

**4-5 лет**

- формировать потребность в ежедневном общении с произведениями художественной литературы
- знакомить детей с малыми формами фольклора, народными и авторскими сказками, произведениями русских и зарубежных авторов
- помогать детям заучивать стихи наизусть
- создавать условия для самостоятельного использования детьми считалок, скороговорок, загадок в быту и играх
- формировать интерес к юмористическим произведениям
- обращать внимание на образную сторону художественного произведения, красоту и звучность поэтической речи
- поощрять детское сочинительство в придумывании загадок, сочинении своих концовок к сказкам, собственных сказочек

**5-8 лет**

- формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя
- учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении
- следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка
- вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни
- расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность

поведения, умение интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения и ситуациям, в нем описанным).

### Формы работы с детьми.

Совместная деятельность взрослого и детей по освоению образовательной области		Самостоятельная деятельность детей	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3 года	Игры-забавы, чтение потешек, прибауток, литературных произведений, рассматривание иллюстраций,	Сопровождение деятельности детей потешками., устным народным творчеством на прогулке в процессе воспитания КГН и т.д.	Игровое взаимодействие. Игра рядом
3-4 года	Игры-забавы, чтение потешек, прибауток, литературных произведений, рассматривание иллюстраций, чтение народных, авторских сказок. Поэтических произведений, традиция «Приходи сказка» - чтение полное или фрагментарное, литературные праздники, организация уголка книги, непосредственно образовательная деятельность	Сопровождение деятельности детей потешками., устным народным творчеством на прогулке в процессе воспитания КГН и т.д Игры-забавы, чтение потешек, прибауток, литературных произведений, рассматривание иллюстраций, чтение народных, авторских сказок -не менее 15 минут в день	Игровое. Коммуникативное взаимодействие в сюжетной игре
4-5 лет	Чтение литературных произведений рассматривание иллюстраций, чтение, рассказывание народных, авторских сказок Слушание Поэтических произведений, обсуждение, беседы, традиция «Приходи сказка» - чтение полное или фрагментарное, литературные праздники, вечера, организация книжного уголка, непосредственно образовательная деятельность	Использование потешек, поговорок. пословиц, рассматривание иллюстраций, чтение, рассказывание народных, авторских сказок - не менее 30 минут в день.	Игровое, коммуникативное взаимодействие. Речевое творчество детей
5-6 лет	Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций, чтение, рассказывание народных, авторских сказок . Поэтических	Использование потешек, поговорок. Пословиц, рассматривание иллюстраций,	Игровое, коммуникативное взаимодействие Речевое творчество детей

	произведений, обсуждение, беседа по содержанию, пересказ, традиция «Приходи сказка» - чтение полное или фрагментарное, литературные праздники, викторины, вечера, полочка умных книг, организация книжного уголка. Вечера загадок и отгадок Создание детских книг, журналов на основе детского творчества, непосредственно образовательная деятельность	чтение, рассказывание народных, авторских сказок - не менее 30 минут в день, поэтических произведений	
6-8 лет	Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций, чтение, рассказывание народных, авторских сказок — Поэтических произведений, беседа по содержанию, обсуждение, пересказ, традиция «Приходи сказка» - чтение полное или фрагментарное, литературные праздники, викторины. Вечера, книжный уголок, полочка умных книг. Вечера загадок и отгадок Создание детских книг, журналов на основе детского творчества, непосредственно образовательная деятельность	Использование потешек, поговорок, пословиц рассматривание иллюстраций, чтение, рассказывание народных, авторских сказок, - не менее 30 минут в день, поэтических произведений,	Организация в группе игрового уголка с учетом потребностей детей и тендерного оформления развивающей среды, стимулирующей детей к взаимодействию Сюжетные игры, уголок театрализованной деятельности,

### Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии

**Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции нарушений в речевом развитии детей , оказание помощи им в освоении программы.**

Коррекционно-речевая работа с детьми в ДООУ осуществляется учителем-логопедом.

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

- обследование воспитанников МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;
- оценку результатов коррекционно-образовательной работы с детьми и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

### Программно-методическое обеспечение

Программы, технологии	«Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» (коррекционная речевая программа). Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. М; Просвещение, 2010. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А.Каше, Т.В. Филичева. М; Просвещение, 1978
-----------------------	---

<p>Пособия</p>	<p>«Альбом по развитию речи» В.С. Володина. М; Росмен, 2008. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников» Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. СПб; изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. «Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях» И.В. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. М; Просвещение, 1993. «Нарушение произношения у детей» А.И. Богомолова. М; 1979. «Посмотри и назови» Н.И.Соколенко. М;1997.</p>
----------------	--

**Основные задачи коррекционно-образовательной работы с детьми конкретизируются с учетом особенностей речевого развития дошкольников.**

- обследование воспитанников ДОО и выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- своевременное предупреждение и преодоление недостатков в речевом развитии дошкольников;
- проведение профилактических мероприятий в ДОО по предупреждению возникновения нарушений речи у детей;
- пропаганда логопедических знаний среди работников дошкольного учреждения и родителей.

**Задачи коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое нарушение (ФФНР).**

- развитие артикуляционного и голосового аппарата
    - постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
    - дифференциация звуков на слух и в произношении;
    - формирование звукослоговой структуры слова различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;
    - развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.
  - формирование навыков звукового анализа слов:
    - членения предложений на слова;
    - знакомство с буквами русского алфавита, обозначающие сохраненные и скорректированные звуки.
  - уточнение, обогащение, активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:
    - развитие качественной характеристики лексических средств;
    - выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;
    - развитие внимания и интереса к слову; выделение существенных признаков, уточнение.
    - понимание и употребление видовых родовых понятий, обобщающих слов;
    - сосредоточение внимания на правильном употреблении скорректированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, без ограничения при этом объема свободных детских высказываний.
  - формирование морфологической и грамматической сторон речи.
- развитие диалогической и монологической форм речи в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей.

**Задачи коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР)**

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия)
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- развитие навыков связной речи.

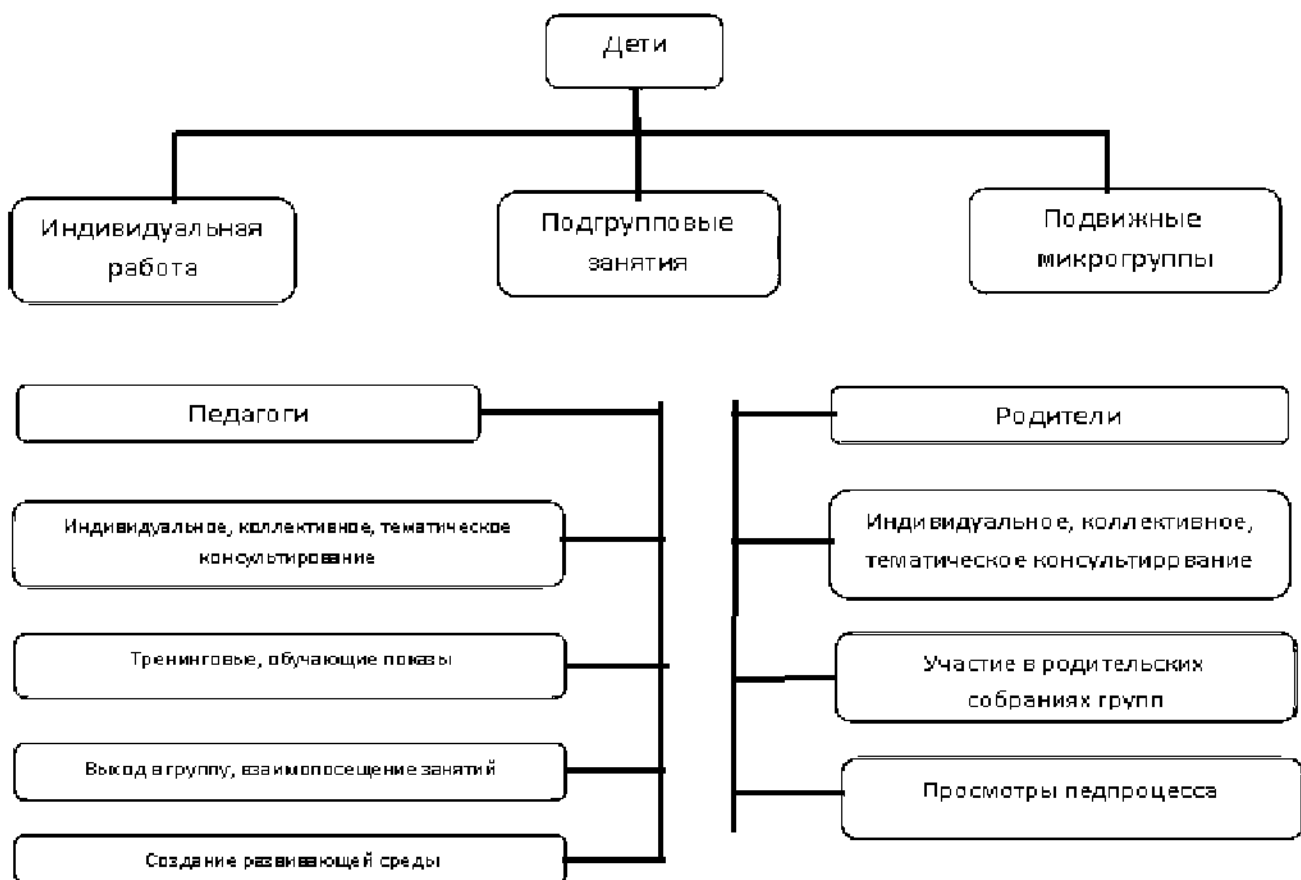
Зачисление детей для коррекции проводит сам учитель логопед по результатам обследования речи детей, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая ежегодно.

При зачислении учитывается характер, степень тяжести речевых нарушений, возраст детей. В первую очередь коррекционная помощь оказывается старшим дошкольникам с теми нарушениями речевого развития, которые будут препятствовать их успешному включению в процесс систематического школьного обучения.

Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье. Они могут варьироваться от 2-3 до 1,5-2 лет и более.

Выпуск обучающихся производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений.

### Основные направления и формы работы



### Организация коррекционно-образовательного процесса.

#### Диагностический блок.

Логопедическое обследование в ДОУ в первую очередь проводится у детей в возрасте 5-6 лет, остальные дети обследуются в течение года.

Диагностическая работа предусматривает выявление особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка для определения направления коррекционно-речевой работы, осуществления индивидуально-ориентированной помощи.

#### Задачи диагностики:

- определить структуру и степень выраженности речевых нарушений различного генеза у воспитанников ДОУ в возрасте от 4 до 8 лет;

- выявить детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в речевом развитии;
- изучить уровень и динамику речевого развития дошкольников;
- направить детей, имеющих сложные речевые нарушения на ПМПК.

Диагностика речи детей носит комплексный характер и проводится учителем-логопедом с использованием специальных методик и диагностического материала, а также воспитателями по основной образовательной программе «Радуга».

Для реализации лично ориентированного подхода в коррекционно-речевой работе логопед проводит углубленное изучение речевых когнитивных и эмоциональных особенностей детей. При проведении диагностики учитываются возрастные особенности дошкольников, используются разнообразные игровые приемы.

Изучение состояния речи детей проводится два раза в год: осенью, чтобы выявить наличный уровень речевого развития детей и правильно спланировать работу на предстоящий учебный год, и весной, чтобы подвести ее итоги и определить эффективность коррекционной работы.

В середине учебного года проводится диагностика с целью корректировки направлений коррекционно-речевой работы с детьми и уточнения логопедического заключения.

В междиагностический период проводится динамическое наблюдение за речью дошкольников.

### **Коррекционно-речевой блок.**

На логопедические занятия отбираются дети подготовительных и старших групп, имеющие нарушения в развитии устной речи на родном языке (общее недоразвитие речи разной степени выраженности, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи).

Количество детей, занимающихся одновременно с логопедом не должно превышать 20-25 человек в течение года.

Занятия с детьми проводятся индивидуально и подгруппами. Продолжительность подгрупповых коррекционно-речевых занятий составляет 20-25 минут, индивидуальных 15-20 минут. Продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от характера и степени выраженности речевых нарушений, возраста ребенка, индивидуальных особенностей развития ребенка, его психофизического статуса.

Индивидуальную коррекционную помощь ребенок получает не реже двух раз в неделю.

Для оптимизации коррекционной работы дети объединяются в группы (3-4 ребенка) или подвижные микрогруппы (2-3 ребенка)

На основании материалов диагностики и вынесенного логопедического заключения составляется перспективный план работы для каждой подгруппы детей.

Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются, исходя из структуры, степени выраженности речевых нарушений у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными методиками и рекомендациями (Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.А., Миронова С.А., Фомичева М.Ф.)

Занятия проводятся с учетом работы дошкольного образовательного учреждения.

### **Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

Одновременно воспитатели в своей работе расширяют и уточняют лексику дошкольников, развивают разговорную, описательную и повествовательную речь. Все указанные направления в работе по коррекции речи взаимосвязаны.

Обучение – основная форма коррекционно-речевой работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе.

Предусмотрены следующие типы занятий: индивидуальные, подгрупповые.

### **Содержание индивидуальных и подгрупповых занятий.**

Индивидуальная логопедическая работа проводится с детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д.

#### **Основная цель индивидуальных занятий состоит:**

- в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др.
- установление эмоционального контакта с ребенком, активизация контроля за качеством звучащей речи, коррекция некоторых личностных особенностей дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сглаживание невротических реакций.

На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т.е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

#### **Основная цель подгрупповых занятий:**

- первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях;
- воспитание навыков коллективной работы. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

#### **На занятиях осуществляется:**

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление по возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
- для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

#### **Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:**

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а],[о],[у],[и],[э],[я], наиболее доступные согласные звуки [м]-[м'], [н]-[н'], [п]-[п'], [т]-[т'], [к]-[к'], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'] и т.д. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;



- постановку отсутствующих звуков у ребенка общепринятыми в логопедии методами.

В работе над произношением выделяется два этапа – собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух.

На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом готовят детей к усвоению фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях по программе «Радуга» в группе и успешной интеграцией дошкольников с речевыми проблемами в среду нормально развивающихся сверстников. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми в группе, в свободной самостоятельности детей.

По мере исправления и совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия дети оказываются способными к усвоению основной функции связной речи – коммуникативной – в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой.

### **Профилактический блок.**

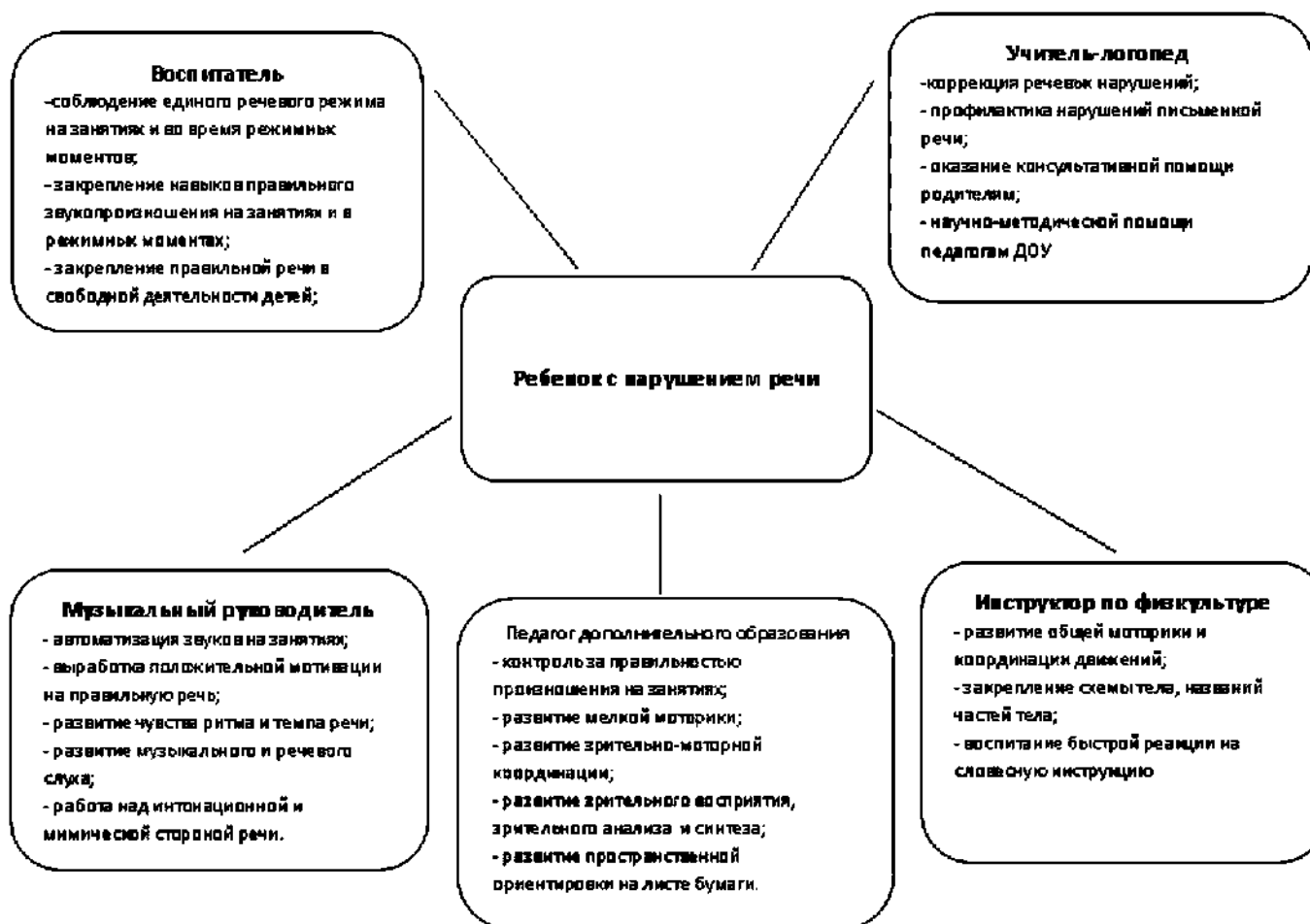
- Наряду с коррекционными мероприятиями учитель-логопед осуществляет в ДОУ профилактическую работу по предупреждению нарушений речи (консультации, семинары, семинары-практикумы и т.д. для педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей).

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.)

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопед ДОУ поддерживает связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

Для эффективного преодоления речевых недостатков у дошкольников необходимо объединить усилия всех участников коррекционно-образовательного процесса вокруг ребенка с речевыми проблемами с целью преодоления нарушений речи.



### Примерный перечень тем по развитию лексико-грамматической стороны речи

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Детский сад  
 Игрушки  
 Осень  
 Овощи  
 Фрукты  
 Сад-огород  
 Лес. Грибы, ягоды, деревья  
 Перелетные птицы  
 Одежда  
 Обувь, одежда, головные уборы

Декабрь, январь, февраль

Ателье  
 Зима. Зимние забавы  
 Мебель. Части мебели  
 Семья  
 Новогодний праздник  
 Зимующие птицы  
 Дикие животные зимой  
 Почта  
 Транспорт  
 Комнатные растения  
 Наша армия

Весна  
 Праздник 8 Марта  
 Профессии  
 Наша пицца  
 Откуда хлеб пришел  
 Посуда  
 Мой дом  
 Домашние животные и их детеныши  
 Наша страна. Мой родной край  
 Человек  
 Наскомые  
 Лето

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области  
 «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение поставленных задач обеспечивается Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга».

Возрастная группа	Перечень используемых технологий, пособий
1 младшая группа (2-3 года)	1. Г.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г. 2. Г.Доронова, С. Доронов «Ранний возраст. Планирование работы с детьми»/ перспективное и календарное планирование работы детьми от года до трех лет с

	использованием игрушек/ Москва Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г
2 младшая группа (3-4 года)	<p>1. Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. Т.Н. Гризик, Т.Н. Доронова «Младшая группа. Планирование работы с детьми» методическое пособие для воспитателей М. «Просвещение» 2008-</p> <p>3. Т.Н. Доронова «Я учусь рисовать» пособие для детей 3-4 лет ( с методическими рекомендациями) М. «Просвещение» 2008.</p> <p>4. Доронова Т.Н. «Ловкие пальчики» - пособие для детей 3-4 лет М. «Просвещение» 2007</p> <p>5. Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева «Умные раскраски»-пособие для детей 3-4 лет - М.П.-2008</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>1. Т.Н.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» Методическое пособие для воспитателей М. «Просвещение» 2005</p> <p>2. Е.Г. Хайлова «Природа и искусство» - учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М.«Просвещение» 2005</p> <p>3. С.М. Мусисенко .«Мастерим из бумаги» -пособие для детей 4-6 лет</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>1. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» Методическое пособие для воспитателей М. «Просвещение» 2005</p> <p>2. Е.Г. Хайлова «Природа и искусство» - учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М.«Просвещение» 2005</p> <p>3. С.М Мусисенко «Мастерим из бумаги» -нособие для детей 4-6 лет</p>
Подготовительная группа (6-8 лет)	<p>1. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» Методическое пособие для воспитателей М. «Просвещение» 2005</p> <p>2. Е.Г. Хайлова «Природа и искусство» - учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М.«Просвещение» 2005</p>

**Основные образовательные задачи, конкретизируются для каждой возрастной группы следующим образом:**

**2-3 года**

- создавать предпосылки для эстетического развития детей
- вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы.

- начинать воспитывать у детей интерес к красоте природы, любовь и бережное отношение к растительному и животному миру.
- привлечь внимание детей к народной игрушке
- вызывать у детей интерес к иллюстрациям в книгах.
- знакомить детей с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (6 цветов).
- знакомить детей с пластическими материалами.
- содействовать приобретению детьми навыков в лепке.
- осуществлять работу с детьми, направленную на подготовку к занятиям аппликацией.
- продолжать знакомить детей со строительным материалом.
- объяснять и показывать детям простые технические приемы работы со строительным материалом.
- способствовать появлению у детей целенаправленности — способности ставить простые цели и реализовывать их в процессе собственной конструктивной деятельности.

**3-4 года**

### **Формирование у детей эстетического отношения к природе**

- проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы.
- давать простые эмоциональные оценки «нравится», «красиво».
- замечать разнообразие форм цветов, строение объектов природы.
- проявлять желание оберегать и сохранять красоту природы.
- проявлять интерес к сказкам и легендам о цветах и деревьях.
- охотно участвовать в процессе выращивания цветов на участке детского сада, комнатных растений в группе
- замечать в ближайшем окружении красивые предметы быта.
- охотно участвовать в составлении букетов и цветочных аранжировок для украшения группы.
- проявлять стремление к внесению элементов красоты в окружающий мир.

### **Эстетическое развитие детей в процессе восприятия искусства**

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.
- радоваться при восприятии произведений из искусства, любит красивым.
- замечать отдельные средства художественной выразительности.
- давать простые эмоциональные оценки «нравится», «красиво».
- замечать данные произведения из искусства в повседневной жизни, в непосредственном окружении.

### **Формирование изобразительных умений и навыков.**

#### **Рисование:**

- проявлять интерес к различным изобразительным материалам, желание действовать с ними
- изображать простые предметы и явления
- использовать прямые линии
- использовать овальные линии
- использовать наклонные линии
- использовать пересекающиеся линии
- использовать штрихи
- использовать мазки
- подбирать цвет, соответствующий предмету или явлению
- смешивать краски для получения светлых, темных цветов и оттенков
- правильно передавать пропорции
- аккуратно пользоваться красками, правильно держать кисти, карандаши
- в процессе рисования испытывать яркие положительные эмоции, стремиться рисовать

#### **Лепка:**

- лепить понятно для окружающих
- проявлять стремление к созданию и реализации замысла в лепке
- владеть техническими умениями лепки:
- раскатывание (в том числе под углом)
- скатывание
- сплющивание
- прищипывание
- оттягивание
- примазывание
- соблюдать последовательность выполнения лепки
- в процессе лепки испытывать яркие положительные эмоции, желание лепить

#### **Аппликация:**

- целенаправленно создавать образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы
- сформировать технические навыки:
- раскладывать и составлять на листе бумаги изображение предмета из 2-х - 3-х частей
- составлять узоры из геометрических фигур (на полосе, квадрате), чередуя их по форме, цвету, величине
- намазывать их клеем, приклеивать, создавая целостный образ
- знать и соблюдать последовательность выполнения аппликации
- в процессе аппликации испытывать яркие положительные эмоции, стремиться её выполнить

### **4-5 лет**

#### **Формирование у детей эстетического отношения к природе**

- проявлять устойчивый интерес к явлениям и объектам природы.
- замечать красоту в природе и продуктивно общается по этому поводу.
- давать эмоционально-эстетические оценки увиденному и услышанному.
- проявлять устойчивый интерес к сказкам, легендам о цветах, деревьях.
- принимать участие в элементарной природоохранной деятельности.
- охотно участвовать:  
в процессе выращивания цветов, кустарника на участке детского сада;  
в процессе ухода за комнатными растениями.  
замечать красоту отдельных состояний природы, её стихий.
- замечать прекрасное в повседневной жизни, ближайшем окружении, общается по поводу воспринятого.
- принимать участие в украшении групповых помещений, игровой площадки.

#### **Эстетическое развитие детей в процессе восприятия искусства**

- проявлять устойчивый интерес к прекрасному.
- испытывать удовольствие при восприятии прекрасного, свои впечатления отражать в речи.
- соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями.
- замечать средства художественной выразительности.
- давать эмоционально-эстетические оценки, пытается их мотивировать.
- любоваться красивым.

#### **Формирование изобразительных умений и навыков**

##### **Рисование:**

- создавать и реализовывать замыслы.
- изображать разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции.
- отбирать изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым объектом.
- правильно использовать формообразующие движения (полоса, мазок, штриховка).
- составлять цветовой тон на палитре.
- составлять новые цветовые тона.
- использовать цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою.
- использовать все пространство листа, правильно передает пропорции, детализирует изображение.

- выделять главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной.
- в процессе рисования испытывать яркие положительные эмоции.
- создавать оригинальные и выразительные образы.

#### **Лепка:**

- Лепить по замыслу, создавать разнообразные объемные образы.
- Собирать несколько частей в единый образ, использовать разные способы, правильно передавать пропорции.
- владеть техническими навыками:
  - оттягивать части от целого куска, соединять их, прижимая и примазывая,
  - оттягивать и загибать края формы,
  - украшать формы с помощью стеки.
- знать и соблюдать последовательность выполнения лепки.
- в процессе лепки испытывать яркие положительные эмоции, стремление лепить.
- создавать оригинальные, выразительные образы.

#### **Аппликация:**

- Целенаправленно создавать образы предметов и явлений окружающего мира; декоративные композиции, согласовывать деятельность с замыслом.
- соединять несколько частей в цельный образ, правильно передавать пропорции.
- владеть техническими навыками:
  - уметь резать бумагу по прямой линии,
  - перерезать квадрат по диагонали,
  - срезать углы у прямоугольника,
  - делать попытки вырезать округлую форму из прямоугольника, квадрата,
  - использовать приём обрывания.
- знать и соблюдать последовательность выполнения аппликации, действовать аккуратно, правильно пользоваться ножницами.
- в процессе создания аппликации испытывать яркие положительные эмоции, стремиться её выполнять.
- создавать оригинальные, выразительные образы.

#### **5-6 лет**

##### **Формирование у детей эстетического отношения к природе**

- адекватно воспринимать мир природы, ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления.
- выразительно отражать образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства.
- рассказывать о своих эмоциональных состояниях.
- активно участвовать в процессе выращивания цветов и кустарника на участке детского сада; комнатных растений в группе.
- принимать участие в несложной природоохранной деятельности.
- замечать и выделять в ближайшем окружении красивые предметы.
- обращать внимание на материал, фактуру поверхности, форму, орнамент, узор, которые используются для украшения вещей.
- различать средства декоративности.
- замечать связь между «функциональным» и «эстетическим».
- принимать участие в элементарной дизайнерской деятельности.

##### **Эстетическое развитие детей в процессе восприятия искусства**

- адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения изобразительного искусства.
- выразительно отражать образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства в т.ч. эпитеты, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию.
- рассказывать о своих эмоциональных переживаниях.
- замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений изобразительного искусства.
- понимать средства выразительности, используемые авторами произведений.

- иметь представление
- об особенностях народного и декоративно-прикладного искусства,
- о скульптуре малых форм,
- об особенностях дизайнерского искусства.

## **Формирование изобразительных умений и навыков**

### **Рисование**

- с помощью взрослого анализировать образцы.
- ориентироваться в пространстве листа бумаги, выделяя центр, низ, верх, углы, правую и левую стороны.
- освоить технические навыки (использовать разнообразные материалы, смешивать цвета на палитре, рисовать акварелью и гуашью по сухому и сырому листу, применять способы наложения цветowych пятен).
- изображать основные части и детали предметов, передавать их своеобразие, передавать движение фигуры.
- рисовать с натуры простые предметы.
- рисовать по представлению.
- составлять узоры.
- расписывать силуэты и объемные фигуры.
- рисовать контур предмета простым карандашом, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- при рисовании карандашом передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.
- изображать разнообразные сюжеты и предметы, создавать замысел до начала рисования и реализовывать его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства.
- пользоваться разнообразными приемами рисования, нетрадиционными техниками.
- передавать в рисунке настроение.
- использовать композиционные возможности.
- выделять передний и задний план, линейную перспективу, передавать движение.
- рассматривать и эстетически оценивать работы, свои и сверстников.

### **Лепка**

- лепить с натуры простые предметы, животных.
- сглаживать поверхность формы, делая её устойчивой.
- лепить по представлению персонажей литературных произведений.
- лепить мелкие детали, декорировать изображения с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов.
- создавать замысел до начала лепки и реализовывать его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства.
- технические навыки сформировать (создавать скульптурные и рельефные изображения), передавать характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигать выразительности поз, создавать сюжетные композиции.
- ярко проявлять творчество, развернуто комментировать созданное изображение, творчески обыгрывать продукт лепки.

### **Аппликация**

- создавать изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции.
- составлять оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм.
- создавать замысел до начала аппликации и реализовывать его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства.
- изображать реалистично.
- использовать композиционные возможности.
- ярко проявлять творчество, развернуто комментировать полученное изображение.
- вырезать симметричные формы из бумаги разного качества.
- вырезать силуэтные формы из бумаги разного качества.



- вырезать ажурные формы из бумаги разного качества.
- уверенно пользоваться ножницами.
- пользоваться разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками.

## **6-8 лет**

### **Формирование у детей эстетического отношения к природе**

- адекватно воспринимать природу, как первооснову красоты и величия.
- ярко и глубоко реагировать на объекты и явления природы.
- выразительно отражать образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства (эпитеты, метафоры, движения, позу, мимику, интонацию).
- давать развернутую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, используя образные слова и выражения.
- активно участвовать в озеленении территории детского сада, уходе за комнатными растениями.
- проявлять гуманное отношение к природе.
- принимать активное участие в несложной природоохранной деятельности.

### **Эстетическое развитие детей в процессе восприятия искусства**

- адекватно, ярко и глубоко реагировать на произведения искусства.
- проявлять способность проникать в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства.
- высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их.
- понимать средства выразительности, используемые авторами произведений.
- рассказывать о своих эмоциональных переживаниях.
- сформировать представления
  - о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)
  - об отдельных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж)
  - об архитектуре и её особенностях.
- проявлять интерес к выставкам и музеям изобразительного искусства.

### **Формирование изобразительных умений и навыков**

#### **Рисование:**

- анализировать и сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях.
- рисовать с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображать предметы по памяти.
- точно передавать форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов.
- передавать характерные движения животных и человека.
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии.
- передавать в рисунке реальные цвета и оттенки.
- изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использовать цвет для создания фантастических образов.
- при изображении сказочных персонажей, эпизодов передавать элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию.
- создавать оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов.
- создавать композиции на листах бумаги разной формы.
- передавать в рисунке настроение.
- использовать разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, самостоятельно находить приемы изображения.
- подробно описывать замысел до начала деятельности и точно воплощать его в работе, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства.
- объединять отдельные изображения в одном коллективном творчестве, высказывать аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников.
- замечать недостатки своих работ и вносить в них дополнения для большей выразительности образа.

### Лепка:

- создавать замысел до начала лепки и реализует его, выбирать соответствующие изобразительные и выразительные средства.
- пользоваться разнообразными приемами лепки.
- передавать характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигать выразительности поз, создавать сюжетные композиции, скульптурные группы, передавая пропорции, соотношение по величине.
- ярко проявлять творчество, развернуто комментировать созданное изображение, творчески обыгрывать продукт лепки.

### Аппликация:

- создавать изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции.
- составлять оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм.
- создавать замысел до начала аппликации и реализовывать его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства.
- пользоваться разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетать, нетрадиционными техниками.
- изображать реалистично.
- использовать композиционные возможности.
- ярко проявлять творчество, развернуто комментировать полученное изображение.

### Формы работы с детьми по художественной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей по освоению образовательной области		Самостоятельная деятельность детей	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (групповая, подгрупповая)</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3 года	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование и лепка в подарок детям. Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах. Настольный театр Тематическое рисование	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах	Рассматривание иллюстраций в книгах, свободное рисование
3-4 года	Тематическое, свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование, аппликация и лепка в подарок игровому персонажу. Включение рисования и лепки в игровую деятельность. Рассматривание иллюстраций в книгах.	Включение рисования, аппликации и лепки в игровую деятельность, Рассматривание иллюстраций в книгах, занятие	Рассматривание иллюстраций в книгах Организация уголка продуктивной деятельности, оформление «Полочки красоты»
4-5 лет	Тематическое, свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение, изготовление подарков малышам. Рассматривание иллюстраций в книгах. Посещение музеев,	Свободная продуктивная деятельность наблюдение, эстетическое восприятие	Рассматривание иллюстраций в книгах Организация деятельности уголка продуктивной деятельности,

	выставок, подготовка к театрализованной деятельности. Организация выставок продуктов детского творчества, оформление альбомов детского творчества, непосредственно образовательная деятельность	окружающего мира	музыкального уголка. Уголка театрализованной деятельности, оформление «Полочки красоты»
5-6 лет	Тематическое, свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение, изготовление подарков малышам. Рассматривание иллюстраций в книгах, посещение музеев, выставок подготовка к театрализованной деятельности. Организация выставок продуктов детского творчества, реализация проектов Коллективные работы, посещение музеев, непосредственно образовательная деятельность	Свободная продуктивная деятельность наблюдение, эстетическое восприятие окружающего мира	Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах, дидактических альбомах Организация уголка продуктивной деятельности, оформление «Полочки красоты»
6-8 лет	Тематическое, свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение, изготовление подарков малышам. Рассматривание иллюстраций в книгах. Превращение одних предметов в другие, подготовка к театрализованной деятельности. Организация выставок продуктов детского творчества, коллективные работы, реализация проектов, посещение музеев, непосредственно образовательная деятельность	Свободная продуктивная деятельность наблюдение, эстетическое восприятие окружающего мира	Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах, дидактических альбомах Организация уголка продуктивной деятельности, оформление «Полочки красоты»

2-3 года	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, Включение рисования и лепки в игровую деятельность	ежедневно
	Рассматривание иллюстраций в книгах Рисование и лепка в подарок детям, тематическое рисование	
3-4 года	Свободное рисование, наблюдение, совместные игры, рисование, Включение в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах	ежедневно
	Тематическое рисование, непосредственно образовательная деятельность	еженедельно
	Свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение. Рассматривание иллюстраций в книгах.	ежедневно
4-5 лет	Тематическое рисование, аппликация. Лепка, непосредственно образовательная деятельность	еженедельно
	изготовление подарков малышам, посещение музеев, выставок подготовка к театрализованной деятельности. Организация выставок продуктов детского творчества, реализация проектов. Коллективные работы, «Полочки красоты»	по плану
5-8 лет	Свободное рисование, лепка, аппликация, наблюдение. Рассматривание иллюстраций в книгах	ежедневно

Тематическое рисование, лепка, аппликация, непосредственно образовательная деятельность. Ежедневно изготовление подарков малышам, подготовка к театрализованной деятельности. Организация выставок продуктов детского творчества, коллективные работы, реализация проектов, «Полочка красоты», посещение музеев и т.д.	по плану
--	----------

### Содержание психолого-педагогической работы по развитию детей в музыкальной деятельности

Содержание деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству

### Программно-методическое обеспечение планирования и организации образовательной деятельности.

Решение поставленных задач обеспечивается основной образовательной программой «Радуга», программой музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Кашлуновой, И.А. Новоскольцевой, программой «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.

Возрастная группа	Перечень используемых технологий и пособий
1 младшая группа(2-3 года)	1.Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И. Гризик, Т. И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В. Кузнецова,Н.В. Полтавцева, Л.Е. Тимощук, Е.Г. Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» (методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений) Москва «Просвещение»2007г. 2.Т.С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста (пособие для педагогов) 3.Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Н. Каплуновой 4. И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» 5.Программа «Из детства в отрочество» ДоронинаТ.Н., Дубровская
2 младшая группа(3-4 года)	1. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Н. Каплуновой 2. Программа «Из детства в отрочество» Доронина, Дубровская 3. Буренина «Ритмическая мозаика» 4Т. Суворова « Танцуй малыш» Санкт-Петербург 2007г
Средняя группа(4-5 лет)	1Е.А. Дубровская « Ступеньки музыкального развития»

	2. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Н. Каплуновой 3. Программа «Из детства в отрочество» Доронина, Дубровская 4. Буренина «Ритмическая мозаика» 5. Суворова «Танцуй малыш» Санкт-Петербург 2007г.
Старшая группа (5-6 лет)	1. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» 2. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Н. Каплуновой 3. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1997г. 4. Г.Горикова «Учимся танцевать. Путь к творчеству» (пособие) Москва 1993г.
Подготовительная группа (6-8 лет)	1. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» 2. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Н. Каплуновой 3. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1997г. 4. Г.Горикова «Учимся танцевать. Путь к творчеству» (пособие) Москва 1993г.

### Основные задачи работы с детьми по возрастам

#### 2-3 года

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона

#### 3-4 года

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности
- развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку

#### 4-5 лет

- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения
- дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку
- развивать чувство ритма, звуковысотный слух
- создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей
- расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку

## 5-8 лет

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями музыкального (вокальная, инструментальная музыка) искусств
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию
- совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты

### Формы работы по развитию детей в музыкальной деятельности

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности ( групповая, подгрупповая)</b>		<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3 года	Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками. Настольный театр, праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность	Сопровождение деятельности детей музыкой, слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, Экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, дидактические игры	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками
3-4 года	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные,	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные,	Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, организация музыкального уголка, уголка ряжения

	<p>несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками. Настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр, праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками. Праздники, развлечения</p>	
4-5лет	<p>Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности. Организация концертов, праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Сопровождение режимных моментов музыкой, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности</p>	<p>Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, организация музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности</p>
5-6 лет	<p>Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные</p>	<p>Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные</p>	<p>Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusикальными звуками, организация музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности</p>

	<p>музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности. Организация концертов, спектаклей, праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованные игры</p>	
6-8 лет	<p>Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, подготовка к театрализованной деятельности. Организация концертов, спектаклей, праздники, развлечения, непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованные игры</p>	<p>Сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusical звуками, организация музыкального уголка, уголка театрализованной деятельности</p>

2-3 года	<p>Слушание музыки, пение детям колыбельных, детских песен, побуждение к танцевальным движениям собственным примером, музыкально-дидактические игры, экспериментирование с музыкальными и немusical звуками. Сопровождение деятельности детей музыкой</p>	ежедневно
	<p>Настольный театр, непосредственно образовательная деятельность</p>	еженедельно



	Праздники, развлечения	по плану
3-4 года	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, сопровождение деятельности детей музыкой, экспериментирование с музыкальными и немusical sounds	ежедневно
	Настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр, непосредственно образовательная деятельность	еженедельно
	Праздники, развлечения	по плану
4-5 лет	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, сопровождение деятельности детей музыкой, непосредственно образовательная деятельность	ежедневно
	Подготовка к театрализованной деятельности, организация концертов, праздники, развлечения	по плану
5-8 лет	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, сопровождение деятельности детей музыкой	ежедневно
	Различные виды театра, непосредственно образовательная деятельность	еженедельно
	Праздники, развлечения, спектакли, концерты	по плану

### Физическое развитие предполагает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствование правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

**Программно-методическое обеспечение** планирования и организации образовательной деятельности по физическому развитию.

Решение поставленных задач обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга», парциальной программой «Из детства – в отрочество», под редакцией Т.Н. Дорониной, М.: Просвещение, 2007 г.

Возрастная группа	Перечень используемых технологий, пособий
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Голубева Л.Г., Прилепина И.А. «Закаливание дошкольников» методическое пособие.</p> <p>Т.Н.Дорониной, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева, Г.В.Кузнецова, Н.В. Полтавцева, Л.Е. Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г</p> <p>Т.Н.Дорониной, С.Доронин «Ранний возраст. Планирование работы с детьми» /перспективное и календарное планирование работы с детьми от года до трех лет с использованием игрушек/ Москва. Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2006г.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» методическое пособие</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»/пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет/ Москва «Просвещение» 2008 год.</p> <p>О.Г.Заводчикова «Адаптация ребенка в детском саду» - М. «П».2007г</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры</p>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Т.Н.Дорониной, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева, Г.В.Кузнецова, Н.В. Полтавцева, Л.Е. Тимощук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>Т.Н.Дорониной, Т.И. Гризик, Т.И.Ерофеева, Е.Г.Хайлова, Н.М. Шафран «Младшая группа: планирование работы с детьми»/перспективное и календарное планирование работы с детьми 3-4 лет с использованием игрушек» Москва. Издательство дом «Воспитание дошкольника» 2008г.</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»/пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей,</p>

	<p>работающих с детьми 3-4 лет/ Москва «Просвещение» 2007 год.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова « Из детства в отрочество» «Физическая культура в дошкольном детстве». (пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет)</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Голубева Л.Г., Прилепина И.А. «Закаливание дошкольников» - методическое пособие.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» методическое пособие</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»/пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет/ Москва «Просвещение» 2007 год.</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова « Из детства в отрочество» «Физическая культура в дошкольном детстве». (пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет)</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Голубева Л.Г., Прилепина И.А. «Закаливание дошкольников» - методическое пособие.</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»/пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет/ Москва «Просвещение» 2006 год.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Здоровье ребенка и его готовность к школе» пособие для педагогов и родителей</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» методическое пособие</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова « Из детства в отрочество» «Физическая культура в дошкольном детстве». (пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет)</p>
Подготовительная группа (6-8 лет)	<p>Голубева Л.Г., Прилепина И.А. «Закаливание дошкольников» - методическое пособие</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» методическое пособие</p>

<p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»/пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/ Москва «Просвещение» 2006 год.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Здоровье ребенка и его готовность к школе» пособие для педагогов и родителей. Москва «Просвещение» 2006 год.</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова « Из детства в отрочество» «Физическая культура в дошкольном детстве». (пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 7 года жизни)</p>
--

### **Основные задачи работы с детьми 2-3 лет в области физической культуры**

- содействовать полноценному физическому развитию детей
- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности
- обогащать двигательный опыт детей, развивать физические качества
- способствовать физическому развитию детей
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течении дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке (побуждать к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц)
- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку, создавать условия для игр с мячом
- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, катании, бросании, метании

### **Основные задачи работы с детьми 3-4 лет в области физической культуры**

#### **Оздоровительные задачи:**

- повышать приспособляемость и работоспособность органов и систем растущего организма;
- содействовать закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний;
- обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп;
- формировать здоровьесберегающее и здоровьесберегающее двигательное поведение, предупреждающее возникновение плоскостопия и искривление осанки.

#### **Образовательные задачи:**

- формировать правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений;
- вызывать стремление приспособлять движения к встречающимся препятствиям (перешагнуть, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.);
- развивать функцию равновесия, упражнять в передвижении по уменьшенной площади опоры, в сохранении равновесия после выполнения прыжков, в беге по естественным грунтам; содействовать развитию перекрестной координации движений рук и ног при выполнении ходьбы, бега;
- содействовать овладению эталонами направления, различению амплитуды движений, темпа, напряжения и т.д.;
- развивать у детей гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, силу, а так же равновесие и координацию движений;
- расширять способности к пониманию словесной инструкции при выполнении знакомых физических упражнений и восприятию незначительных изменений;
- приучать детей к действию по плану, представленному двумя пунктами: приготовиться-выполнить.

### **Воспитательные задачи:**

- поддерживать интерес к двигательной деятельности, развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов окружающей действительности, отражая существенные признаки;
- воспитывать желание участвовать в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми;
- учить подчинять поведение в подвижных играх правилам;
- вызывать стремление к участию в подготовке условий для выполнения двигательных действий.

### **Основные задачи работы с детьми 4-5 лет в области физической культуры**

#### **Оздоровительные задачи:**

- содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма;
- совершенствовать функции и закаливание организма детей;
- формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку

#### **Образовательные задачи:**

- формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании, развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
- обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений;
- давать знания о принципах называния различных способов выполнения основных движений;
- содействовать развитию пространственных ориентировок в статике и динамике;
- знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно-сосудистой и дыхательной системой для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой;
- способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости с применением специальных методических приемов, создавать условия для развития ловкости, выносливости;
- обеспечивать усвоение общей структуры двигательной деятельности, понимание общего способа выполнения физических упражнений и связи «цель-результат».

#### **Воспитательные задачи:**

- вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности;
- приучать к самостоятельному созданию условий для выполнения физических упражнений;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;
- побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;
- формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

### **Основные задачи работы с детьми 5-6 лет в области физической культуры**

#### **Оздоровительные задачи:**

- формировать навык сохранения правильной осанки, содействовать пропорциональному развитию всех мышечных групп;
- повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды;
- приобщать детей к здоровому образу жизни.

#### **Образовательные задачи:**

- обеспечивать освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела;
- обогащать запас двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и элементов спортивных игр;
- формировать представление о своем теле, о способах сохранения своего здоровья;

- развивать умения сравнивать способы выполнения движений по показателям силы и скорости, оценивать целесообразность их применения в заданных условиях и объяснять свой выбор;
- приучать анализировать качество выполнения движений по показателям силы и скорости, оценивать целесообразность их применения в заданных условиях и объяснять свой выбор;
- приучать анализировать качество выполнения физических упражнений, выделять ведущие компоненты двигательного действия, замечать ошибки и исправлять их;
- содействовать развитию общей и статической выносливости, гибкости и скоростных способностей.

#### **Воспитательные задачи:**

- формировать умения выполнять обязанности дежурных на физкультурных занятиях, подбирать и размещать оборудование для выполнения физических упражнений;
- развивать самоорганизацию в подвижных играх;
- воспитывать ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений и в подвижных играх;
- воспитывать взаимопонимание, сочувствие к неудачам других;
- содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.

### **Основные задачи работы с детьми 6-8 лет в области физической культуры**

#### **Оздоровительные задачи:**

- повышать тренированность организма;
- развивать способность удерживать статические позы и поддерживать правильное положение позвоночника в положении стоя и сидя;
- обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры и тонких движений рук;
- повышать уровень умственной и физической работоспособности детского организма.

#### **Образовательные задачи:**

- приучать детей самостоятельно находить ошибки в выполнении знакомых движений и пути их исправления;
- побуждать детей к созданию различных вариантов выполнения ранее разученных движений и определять условия их применения;
- формировать умение менять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения;
- развивать выразительность двигательных действий;
- приучать детей использовать освоенные общие положения при выполнении движений в новых условиях (на прогулке за пределы участка детского сада), выбирать наиболее пригодный способ действий;
- содействовать развитию общей выносливости, быстроты, ловкости;
- побуждать детей применять знания о функционировании различных органов и систем для самоконтроля за выполнением физических упражнений и самооценки своего двигательного поведения или удержания поз.

#### **Воспитательные задачи:**

- побуждать детей к проявлению активности при организации двигательной деятельности;
- поддерживать и развивать у детей интерес к подвижным играм, организуемым сверстниками, и создавать базу для развития организаторских способностей;
- обеспечивать условия для проявления самостоятельности, как в организованных взрослыми формах двигательной активности, так и для возникновения двигательной деятельности в соответствии с обстановкой ( в группе, на участке, в зале и т.д.)

### **Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня первой младшей группы (2-3 года)**

№	Формы	Время в	Место	Кто	Особенности организации
---	-------	---------	-------	-----	-------------------------

		<b>режиме дня</b>	<b>проведения</b>	<b>проводит</b>	
1	Утренняя гимнастика	утро 5 мин.	группа	воспитатель	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	площадка	воспитатель	На прогулке используются 1-4 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания-упражнения (закрепление основных движений) в день физкультурного занятия игры проводятся утром по 6-8 мин., вечером 5-10 минут
3	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 15 мин.	площадка	воспитатель	Занятия проводятся со всей группой или по подгруппам.
4	Гимнастика после сна	после дневного сна 5 минут	группа, спальня	воспитатель	Используются дорожки здоровья
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	ежедневно 10 минут	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей
6	Подвижные игры	ежедневно 20 минут	группа	воспитатель	Используются игры на развитие основных движений
	<b>ИТОГО</b>	<b>1 час 20 минут</b>			

**Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня детей второй младшей группы (3-4 года)**

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Кто проводит	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	утро 6 мин.	зал	инструктор по физической культуре	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2

					недели. Включение дыхательных упражнений обязательно
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.	площадка	воспитатель	На прогулке используются 1-4 подвижные игры разной подвижности, 2 игровых задания-упражнения (закрепление основных движений) в день физкультурного занятия игры проводятся утром по 6-10 мин., вечером 5-10 минут
3	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 15 мин.	зал, площадка	воспитатель	Занятия проводятся со всей группой, в теплое время года на открытом воздухе.
4	Гимнастика после сна	после дневного сна 5-6 минут	группа, спальня	воспитатель	Используются дорожки здоровья
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	ежедневно 20 минут	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей
6	Физкультурный досуг	20-30 минут	физкультурный зал	инструктор по физической культуре, воспитатель	Проводится 1-2 раза в месяц
7	День здоровья		группа, площадка, зал	инструктор по физической культуре, воспитатель, врач	Не реже одного раза в квартал, в этот день отменяются все занятия. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями.
8	Подвижные игры	20 минут	группа	воспитатель	Используются игры на развитие движений и физических качеств.
	<b>ИТОГО</b>	<b>2 часа</b>			

**Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Кто проводит	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	утро 8 мин.	зал	инструктор по физической	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-



				культуре	2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 25 мин.	площадка	воспитатель	На прогулке используются 1 подвижная игра, 2 игровых задания-упражнения(закрепление основных движений). В день физкультурного занятия игры проводятся утром по 8-10 мин., вечером 8-12 минут
3	Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 20 мин.	зал	инструктор по физической культуре, воспитатель	Занятия проводятся со всей группой.
4	Гимнастика после сна	после дневного сна 8 минут	группа, спальня	воспитатель	Используются дорожки здоровья
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	ежедневно 30 минут	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей
6	Физкультурный досуг	20-30 минут	физкультурный зал	инструктор по физической культуре, воспитатель	Проводится 1-2 раза в месяц
7	День здоровья		группа, площадка, зал	инструктор по физической культуре, воспитатель, врач	Не реже одного раза в квартал, в этот день отменяются все занятия. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями.
8	Подвижные игры	20 минут	группа	воспитатель	Используются игры на развитие движений и физических качеств.
9	Физкультурный праздник	30 минут	зал, площадка	инструктор по физической культуре, воспитатель	Проводится 2-3 раза в год
	<b>ИТОГО</b>	<b>3 часа 40 минут</b>			

### Использование различных форм двигательной деятельности в режиме дня детей

**старшего дошкольного возраста (5-8 лет)**

<b>№</b>	<b>Формы</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	утро 12 мин.	зал	инструктор по физической культуре	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели. Включение дыхательных упражнений обязательно.
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 1 час.	площадка	воспитатель	На прогулке используются 1 подвижная игра, 2 игровых задания-упражнения(закрепление основных движений). В дни физкультурного занятия игры проводятся утром по 10-12 мин., вечером 10-15 минут
3	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю 25 мин-старшая гр. 30 минут – подготовит.гр	2 занятия – зал, 1 - площадка	инструктор по физической культуре	Занятия проводятся со всей группой.
4	Гимнастика после сна	после дневного сна 10 минут	группа	воспитатель	Используются дорожки здоровья
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	ежедневно 50 минут	группа	воспитатель	Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей
6	Физкультурный досуг	40 минут	физкультурный зал	инструктор по физической культуре	Проводится 1-2 раза в месяц
7	День здоровья		группа, площадка, зал	инструктор по физической культуре, врач	Не реже одного раза в квартал, в этот день отменяются все занятия. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями.
8	Подвижные игры	30 минут	группа	воспитатель	Используются игры на развитие движений и физических качеств.
9	Физкультурный	30-40 минут	зал,	инструктор	Проводится 2-3 раза в год

	праздник		площадка	по физической культуре, воспитатель	
10	Спортивные игры	30 минут	группа, зал, площадка	инструктор по физической культуре	Используются элементы спортивных игр бадминтон, футбол и т. д.
	<b>ИТОГО</b>	<b>6 часов</b>			

## 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое</b>	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>Игра-экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание коллекций</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Исследовательская деятельность.</li> </ul>

	<p>Исследовательская деятельность          Конструирование.          Развивающая игра          Экскурсия          Ситуативный разговор          Рассказ          Интегративная деятельность          Беседа          Проблемная ситуация</p>	<p>Конструирование          Экспериментирование          Развивающая игра          Наблюдение          Проблемная ситуация          Рассказ          Беседа          Интегративная деятельность          Экскурсии          Коллекционирование          Моделирование          Реализация проекта          Игры с правилами</p>
<p><b>Художественное - эстетическое развитие</b></p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок Изготовление украшений          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          Экспериментирование со Звуками          Музыкально-дидактическая игра          Разучивание музыкальных игр и танцев          Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.          Создание макетов, коллекций и их оформление          Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          Музыкально- дидактическая игра          Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)          Интегративная деятельность          Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение          Музыкальное упражнение.          Попевка. Распевка          Двигательный, пластический танцевальный этюд          Танец          Творческое задание          Концерт- импровизация          Музыкальная сюжетная игра</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игровой познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<i>Ранний возраст ( 2-3 года)</i>	<i>для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</i>
-----------------------------------	--

<p>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игруппками</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <p>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</p> <p>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p>восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</p> <p>рассматривание картинок, двигательная активность;</p>	<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p>познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p>
--	--

**Проектирование образовательного процесса** осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2раза по 10мин	7-7,5часов	3-4часа
3-4 года	2раза по 15 мин	7- 7,5часов	3-4часа
4-5 лет	2раза по 20 мин	7часов	3-3,5часов
5 - 6 лет	2-3раза по 20- 25 мин	6 - 6,5часов	5часов
6-8 лет	3раза по 30 мин.	5,5 – 6 часов	5часов

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет - подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

## Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

### 4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## Формы работы по воспитанию у детей основ здорового образа жизни

Мероприятия	Место в режиме	Ответственные	Группа
Диагностика физического и психического развития	сентябрь, май	воспитатели, ст. воспитатель, инструктор по физической культуре	все группы
Организация двигательной деятельности	ежедневно	воспитатели	все группы



Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре	все группы
Утренняя разминка	ежедневно	инструктор по физической культуре	все группы
Физ. минутки	по мере необходимости	воспитатели	все группы
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	20-25 минут ежедневно	воспитатели, инструктор по физической культуре	все группы
Гимнастика для глаз	ежедневно	воспитатели	все группы
Гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели	все группы
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	воспитатели	все группы
Дыхательная гимнастика	ежедневно	воспитатели	все группы
Воздушные ванны	ежедневно после сна	воспитатели	все группы
Закаливание водой (умывание, полоскание горла)	ежедневно	воспитатели	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	воспитатели, инструктор по физической культуре	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Спортивный праздник	1 раз в квартал	воспитатели, инструктор по физической культуре	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	воспитатели	все группы
День здоровья	1 раз в квартал	воспитатели, инструктор по физической культуре	все группы
Неделя здоровья	2 раза в год	воспитатели, инструктор по физической культуре	все группы
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи – участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях – подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дня здоровья и т.д.	по плану	воспитатели, инструктор по физической культуре, специалисты МБДОУ	все группы

#### Оздоровительная работа с детьми в течении дня

Проветривание помещений	Все группы	По графику	В соответствии с САН ПИН
Воздушные ванны	все группы	после сна	5,10,15 минут
Гимнастика после сна	все группы	после сна	7-10 минут

Обширное умывание	2младшая, средняя, старшая, подготовительная	после сна	5 минут
Ходьба босиком	2младшая, средняя, старшая, подготовительная	летом на прогулке, после сна	3-7 минут
Полоскание рта и горла	2младшая, средняя, старшая, подготовительная	после приема пищи	
Упражнение для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика	все группы	ежедневно	утром, на физк. занятии, после сна, 3-5 минут
Упражнения на формирование правильной осанки	все группы		на физк. занятии 3-5 минут
Прогулка	все группы	весь год. прогулка не проводится при: t ниже 15 гр. и ветре 15 м/с (дети до 4 лет) с детьми 5-7 лет при t ниже 20 гр. и ветре более 15 м/с	не менее 4,5 часов в день (суммарно днем и вечером)

### Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Временной показатель двигательной активности в организованных формах двигательной деятельности составляет:

Раздел	2-3 года (кол-во часов в месяц)	3-4 года (кол-во часов в месяц)	4-5 лет (кол-во часов в месяц)	5-6 лет (кол-во часов в месяц)	6-8 лет (кол-во часов в месяц)
Ходьба (в том числе в течении дня)	12ч 40 мин	13ч 20 мин	13ч 40 мин	14ч 30мин	14ч 30 мин
Бег	2 часа	2часа 30 мин	4ч 30 мин	6 часов	6 часов
прыжки	40 минут	50 минут	1час 10 мин	1час 30 минут	1час 30 минут
Бросание, ловля, метание	40 минут	50 минут	1час 10 мин	1час 30 минут	1час 30 минут
Ползание, лазанье	40 минут	50 минут	1час 10 мин	1час 30 минут	1час 30 минут
Упр. в равновесии	40 минут	50 минут	1час 10 мин	1час 30 минут	1час 30 минут
ОРУ	40 минут	50 минут	1час 10 мин	1час 30 минут	1час 30 минут
<b>ИТОГО в месяц</b>	<b>18 часов</b>	<b>20 часов</b>	<b>24 часа</b>	<b>28 часов</b>	<b>28 часов</b>
<b>ИТОГО в год</b>	<b>180 часов</b>	<b>200 часов</b>	<b>240 часов</b>	<b>280 часов</b>	<b>280 часов</b>

### 3.2. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

- системность и непрерывность.
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- свобода индивидуального личностного развития.
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>задачи</b>
<b><i>социально-коммуникативное развитие</i></b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Калужского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Приобщать детей к истории Калужского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b><i>Речевое развитие</i></b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Калужского края.
<b><i>художественно-эстетическое развитие</i></b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b><i>физическое развитие</i></b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смелость, ловкость через традиционные игры и забавы народов России, региона.

## Приоритетное направление развития МБДОУ

Приоритетным направлением в работе МБДОУ является художественно-эстетическое развитие воспитанников, целями которого является:

- обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности ребенка, влияния на познание нравственной стороны действительности;
- повышение познавательной активности (результат – эстетическое развитие ребенка);
- развитие процесса усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, способность к художественному творчеству (результат – художественное образование).

### МБДОУ решает следующие задачи:

- формирование эстетического отношения детей к окружающему;
- развивать умения видеть и чувствовать красоту (в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное);
- воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
- формирование художественных умений в области разных искусств
- обучение детей рисованию, лепке, аппликации, конструированию, пению, движению под музыку, развитию словесного творчества.

Все задачи в процессе реализации находятся в тесной взаимосвязи и положительно влияют на конечный результат.

Содержание приоритетного направления определяется основной образовательной программой «Радуга»

### Программно-методическое обеспечение планирования и организации работы по художественно-эстетическому развитию детей

Программы (комплексные, парциальные)	Методический комплект
Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015г»	«Дополнительно об истории и культуре России» Г. Данилина «Моя страна Россия» Т. Шарыгина « С чего начинается Родина» Л. Кондрыкинская
Элективная программа « Любите Россию» Г. Данилина	«Родники или о чем рассказали Калужские дали» К. Малышевский «Боровск в живописи и поэзии» В.Овчинников, В. Черников «Азбука Калужского края» Д.Филатов(департамент Калужской обл.)
Программа правительства Калужской области «Малая Родина»	«Обнинск- первый наукоград России. История и современность» под ред. Т.М. Лариной
Программа «Наследие» М.Ю. Новицкая	«История культуры русского народа» А. Терещенко
Маханева М.Д. «Театрализованная деятельность в детском саду»	«Русское поэтическое творчество» Ю.Г. Круглов « Народное детское поэтическое творчество» Г.М. Науменко
Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокина	«Русское прикладное искусство»С.П. Тимарин
Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина	«Русские народные подвижные игры» М.

	<p>Литвинова  «Круглый год. Русский земледельческий календарь» А.Ф.Некрылова  «Русское народное творчество. Обрядовые праздники в детском саду» А.В. Орлова  «Наследие. И быль и сказка» Е.Соловьева  «Готовимся к празднику художественный труд в детском саду и семье»А.А.Грибовская  «Путешествие в прекрасное(синтез искусств)» О.А. Куревина, Т.Е. Селезнева»  «Театральная деятельность в детском саду» А.В.Щегкин  «Мы играем, рисуем и поем»  (интегрированные занятия для детей 3-7 лет)  М.Ю. Картушина  «Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» А.Т. Назарова  «Интегрированные развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Л.В. Быстрыкова</p>
--	---

**В МБДОУ создана система художественно-эстетического развития ребенка.**

Одним из важных условий реализации художественно-эстетического развития ребенка является:

- **среда**, в которой ребенок растет и развивается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, группового пространства.
- эстетика быта: вещи, игрушки, обстановка, дизайн помещений и т.д. (окружающие взрослые).
- жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя.
- природа как гармония основы красоты: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании, как воспитывающее начало в бережном отношении к природе, ее охране.
- искусство: изобразительное, музыка, литература, театр.
- художественная деятельность: организованная и самостоятельная.
- театрализованные игры.
- словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн.

**В МБДОУ создано единое интегрированное пространство, основанное на принципах:**

- эмоционального насыщения и благополучия;
- общения на диалоге, культура общения детей и взрослых;
- вариативности, свободе выбора;
- общения с искусством;

## **Художественно-эстетическое развитие детей осуществляется в двух направлениях:**

- развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного декоративно-прикладного искусства;
- развитие творческих способностей в совместной непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей: изобразительной, музыкальной, театрально-игровой, художественно-речевой через интеграцию деятельности.

Приобщения к разным видам искусства помогает расширить круг способностей и гармонизировать личность в целом, осуществлять дифференцированный подход к дальнейшему художественно-творческому развитию каждого воспитанника.

Содержание художественно-эстетического воспитания пронизывает все виды деятельности в течение всего пребывания ребенка в детском саду через специально организованные формы совместной деятельности и самостоятельной деятельности в играх, труде, быту, свободном общении взрослых и детей.

Основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, специалисты и педагоги работают по общему тематическому плану в соответствии с временем года, событийным календарем (народным и социально-бытовым). Тематическая работа с детьми завершается проведением интегрированного мероприятия (досуга, развлечения, праздника, концертов, викторин совместно с родителями).

### **Основные направления работы:**

- воспитание любви к природе родного края;
- приобщение к истокам русской национальной культуры;
- развитие представлений о прошлом и настоящем города Обнинска и Калужского края;

Задачи художественно-эстетического развития детей решаются через **взаимодействие** специалистов, воспитателей и родителей.

Итогом совместной работы с родителями становятся *культурно-досуговая деятельность ДОО*.

### **Задачи культурно - досуговой деятельности**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в разных ситуациях. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

### **Самостоятельная познавательная и художественная деятельность**

Представлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики).

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкой, изобразительной, театральной.

Содействовать посещению художественно-эстетической студии по интересам ребенка.

В создании необходимых условий учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития детей, возможности группового пространства.

Детский сад не имеет больших площадей, поэтому используется вариативный подход к созданию развивающей среды. Музыкальный зал, групповые комнаты, коридоры и лестницы соответствуют эстетическому воспитанию ребенка: сочетание цвета, создание уюта, рациональность и доступность в размещении зон разных видов деятельности. В музыкальном зале выделена театральная зона (сцена, занавес, костюмы) для реализации творческих способностей детей.

В группах детского сада организованы центры:

- «Умных книг» с размещением искусствоведческой литературы и иллюстраций, каталогов разных жанров искусства;
- изобразительной деятельности (с традиционными и нетрадиционными материалами);
- театрализованной деятельности (разные виды театра, уголки ряжения, костюмерные для самореализации детей в театрализованных играх);
- музыкальной деятельности.

Созданы мини-музеи народного прикладного творчества для приобщения детей к духовным корням русского народа.

В каждой группе существуют мини-галереи детского творчества, созданы условия для прослушивания и сопровождения музыкальных произведений на занятии и свободной деятельности.

**Проявлению творчества у детей способствуют:**

- выставки детского рисунка;
- выставки поделок из природного и бросового материала;
- участие в городских, региональных и федеральных творческих конкурсах;
- оформление интерьера групп и МБДОУ продуктами детского творчества.

**Предполагается, что в процессе становления культурного развития личности ребенка**

**должны найти решение следующие задачи:**

- умение оперировать знаниями и умениями в области искусств;
- формирование ценностного представления об искусстве в целом и отдельных его видах;
- умение делать эстетические суждения и оценки на основе развитой монологической речи с большим словарным запасом;
- желание преобразовывать среду обитания по законам красоты;
- владение умениями коллективной деятельности (планирование, согласованность действий, доброжелательность, активность, самостоятельность).

**Система художественно-эстетического развития строится на понимании самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.**

Как показывают исследования педагогов и психологов (Венгер Л.А., Грибовская Л.А., Комарова Т.С., Сакулина П.П., Халедова П.Б. и др.) период дошкольного детства является

наиболее сензитивным к восприятию народного творчества, его использования в творческой деятельности.

Не нарушая логики построения содержания образования и форм организации педагогического процесса, определенных основной программой, в рамках приоритетного направления дошкольного учреждения МБДОУ углубленно осуществляет работу по:

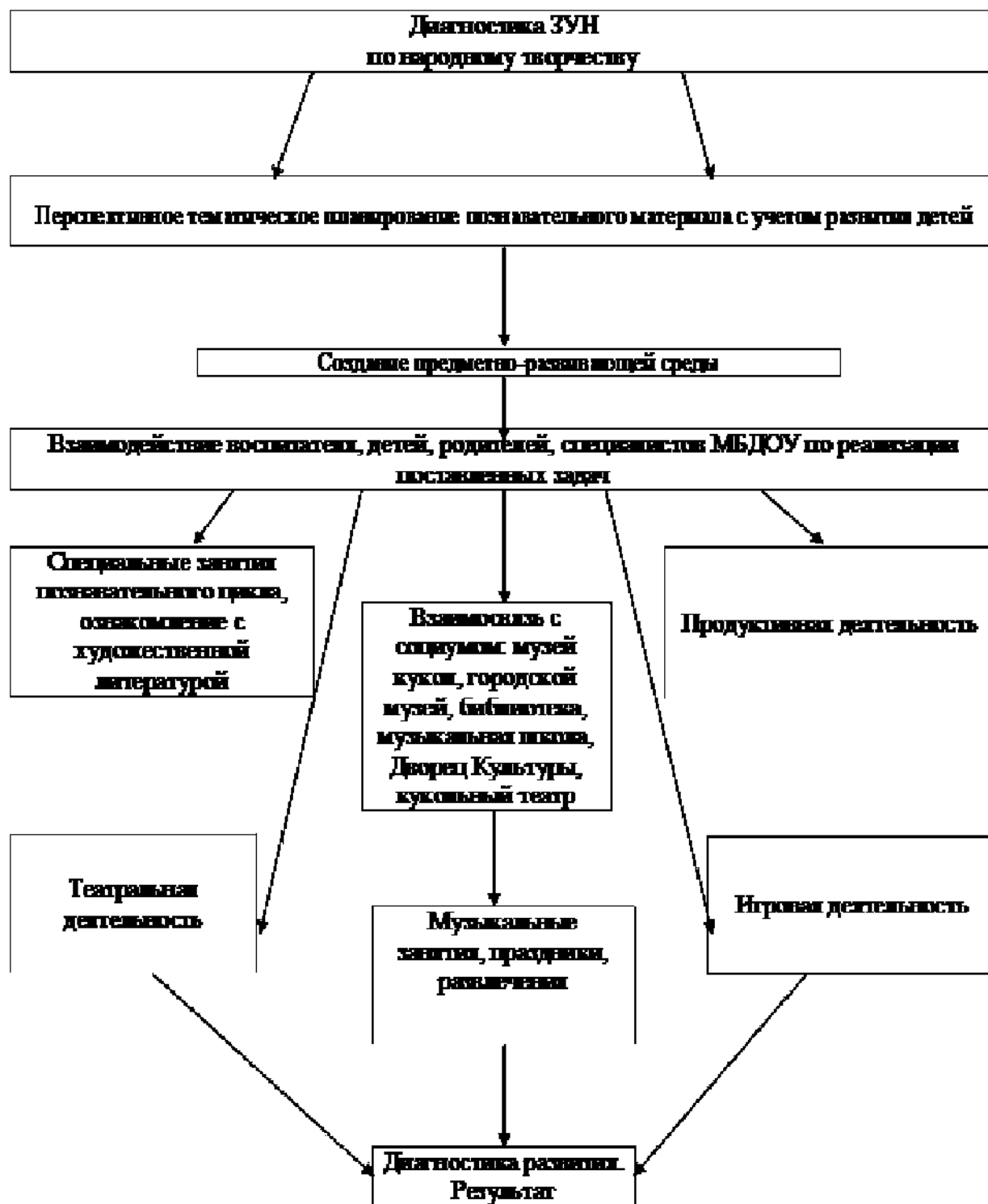
- приобщению к истокам народной и национальной культуры
- развитию у детей ценностного отношения к культуре и истории родного края.

Для достижения целей приобщения детей к истокам народного творчества решаются следующие задачи:

- формирование уважительного отношения к культуре своей страны, воспитания чувства законной гордости предками и созданной ими культуры.
- создание у детей представления о себе как о будущем гражданине России, достойным продолжать и хранить культурные традиции.
- формирование нравственных ценностей и идеалов с опорой на национальные традиции.
- развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и явлений природы.
- содействие своевременной и гармоничной социализации ребенка, воспитание доверительных отношений и навыков продуктивного сотрудничества со взрослыми, уважения к ним, партнерских отношений со сверстниками.



**Система работы по теме:  
«Приобщение детей к истокам народного творчества»**



В основе отбора содержания лежит традиционный народный календарь, который знакомит детей:

- со значением и необходимостью традиционной народной культуры в современной жизни и быту;
- с взаимосвязью культуры города с общими историческими ценностями Калужского региона и в целом национальной культуры России.

### Перспективный план работы по подготовке к праздникам народного календаря

Название праздника	Время проведения	Что готовим к празднику
Праздник урожая «Слава миру на земле, слава хлебу на столе»	сентябрь	1.Чтение стихов о хлебе, поговорки, поговорки 2.Выпечка хлеба: приготовление теста 3.Подделки из природного материала 4. Варка варения, приготовление винегрета, салата
Праздник покровы Пресвятой Богородицы «Спи спокойно, Мать-Земля, до весны»	октябрь	Изготовление хлопьев снега из ваты, пряженной шерсти, манной крупы
Кузьминки «Свет любви и доброты пусть осветит ночи мрак»	ноябрь	1.Изготовление фонариков из бумаги 2.Природный материал- фонарики из тыквы и кабачков, гномики из шишек 3.Шитье гномиков
Ожидание рождества праздник свечей «Приходите люди, в гости к нам сюда, приносите, люди, добрые дела»  День св. Николая  Праздник добрых дел Рождество	декабрь	1.Изготовление снежинок и звездочек из бумаги, ткани 2.Изготовление свечей 3.Стихи и поговорки о зиме 4.Народные игры  Кормушка для птиц  1.Витражи из цветной бумаги, ткани 2.Украшение для елки
Колядки «В сердце радость и тепло- наступило Рождество»	январь	1.Изготовление костюмов для колядования 2.Выпечка для гостей
Мамин день «Приди, весна, приди скорей! Всю землю солнышком согрей»  Масленица  Жаворонушки	март	Картины из цветной ткани и шерсти  1.Выпечка блинов 2.Куклы- масленки из ниток и ткани  1.Разучивание закличек, поговорок 2. Изготовление птиц из бумаги, шерсти, теста

Пасха «Ярко светит солнышко, мы сажаем зернышки»	апрель	1.Пересадка комнатных цветов 2.Посадка семян 3.Птенчики из пряжи, ткани
Троица	май	1.Бабочки из бумаги, шерсти 2.Лодочки из коры и скорлупок грецких орехов

**Отбор содержания выстраивается с особенностями народных, бытовых традиций в данной местности с учетом:**

- вариативности конкретного содержания в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей: семейные традиции, традиции детского сада, исторические и культурные традиции города, Калужского края, традиции отечественной культуры.
- приоритета общечеловеческих ценностей (базис личностной культуры)
- комплексно-тематического планирования с учетом возрастных особенностей детей

**Система работы представляет**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Формы и методы решения</b>
<b>Воспитательные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание художественного вкуса, через приобщение детей к народной культуре;</li> <li>• Приобщение к сокровищнице народной поэтической речи;</li> <li>• Приобщение детей к национальным традициям: -трапезы гостеприимства; -сочувствия и помощи другим; - отношения к природе как живому существу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внесение в развивающую среду предметов:</li> <li>• народного декоративно- прикладного искусства;</li> <li>• народной игрушки из различных материалов.</li> <li>• Проигрывание игр - потешек (со взрослыми)</li> <li>• Пение народных песен, в том числе колыбельных при укладывании детей.</li> </ul> <p>Слушание аудиозаписей с использованием народной музыки, рассказывания сказок народными и профессиональными исполнителями; Знакомство с народными музыкальными инструментами Рассказывание детям народных сказок Проживание «ситуации» и соблюдение ритуалов и традиций группы, направленных на гостеприимного отношения к приходящим в группу, сочувствия и помощи друг другу.</p>
<b>Образовательные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представления о природе родного края</li> </ul>	<p>Проводить сезонные праздники на основе народного календаря Постановка спектаклей по народным сказкам о животных Беседы о животных, растениях родного края, наблюдения в природе Рассказывание с опорой на наглядный</p>

	<p>материал о типичных домашних животных и диких животных, их частях тела, чем питаются, где живут</p> <p>Рассказывание о культурных и диких растениях, учить различать дерство, цветок.</p>
<b>Средний возраст</b>	
<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование эталонных представлений о добре и зле, через народную волшебную сказку</li> <li>• Совершенствование способности принимать и ценить поэтическую и образную речь своего народа.</li> <li>• Воспитание любви и уважения к малой родине</li> </ul>	<p>Чтение и рассказывание детям народных волшебных сказок</p> <p>Постановка спектаклей по этим сказкам</p> <p>экскурсии, беседы, рассказы о своем городе</p>
<p><b>Образовательные:</b></p> <p>Формирование представлений о традиционных для данной местности видах труда крестьян, ремесленников</p> <p>Формирование представлений о городе Обнинске</p> <p>Расширение представлений о природе родного края связь с местными легендами и мифами, повествованиями.</p>	<p>Знакомство с традиционными ремеслами родного края, используемые материалы, орудия, процесс работы, образцы изделий мастеров.</p> <p>Познавательные занятия</p> <p>Знакомство с календарными фольклором традициями празднования</p> <p>Подготовка сезонных праздников на основе фольклорных традиций</p> <p>Познавательные беседы, занятия</p> <p>Тематические экскурсии</p>
<b>Старший возраст</b>	
<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков общения со сверстниками</li> <li>• Воспитание уважения и гордости культурой своей страны</li> <li>• Создание условий для осознания каждым ребенком себя как будущего гражданина России.</li> <li>• Воспитание уважения и заинтересованности в познании культур людей других национальностей, других стран.</li> </ul>	<p>Постановка литературных композиций</p> <p>Познавательные занятия, беседы.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Просмотры фильмов, экранизаций сказок, познавательных передач, показ слайдов.</p>
<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начального исторического и географического кругозора.</li> <li>• Знакомство с символикой города. Калужского края, страны (флаг, герб, гимн)</li> <li>• Формирование представлений о разнообразных природных условиях России, ее региона.</li> <li>• Дать представления о людях разных национальностей, населяющих нашу страну. Особенности их культуры</li> <li>• Обучать народным играм (хороводные, подвижные)</li> </ul>	<p>Познавательные занятия.</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Тематические интеллектуальные игры, викторины, на закрепление пройденного материала.</p> <p>Дидактические и настольные игры.</p> <p>Работа с книгами.</p> <p>Продуктивная деятельность -ремесла и промыслы.</p> <p>Утренники, выставки детского творчества</p>

## Методические подходы по приобщению дошкольников к национальной культуре

**Формы ознакомления разнообразны:** непосредственно образовательная деятельность, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, игры, сказки, музыка, продуктивная деятельность, празднования, театрализованная деятельность.

Неисчерпаемые возможности таит в себе народный фольклор. Включение фольклора в образовательный процесс делает его доступным детям любого дошкольного возраста. Музыкальный фольклор явление синкретическое, в нем неразрывно связаны музыка, пение, движение, игра, познание.

Выделяются четыре аспекта музыкального фольклора: народная песня, народная хореография, народные игры, народные музыкальные инструменты.

Первые детские впечатления о музыкальном фольклоре дети получают в младших группах:

- дети подпевают повторяющиеся интонации, выполняют несложные движения, подсказанные текстом или обусловленные характером музыка. Подбираются песни, удобные для активного подпевания, понятные и доступные детям;
- в старших группах расширяется объем песенного репертуара шутливо – комического характера, частушки.

В музыкальной зоне находятся народные музыкальные инструменты, доступные определенному возрасту: деревянные ложки, свистульки, трещотки, балалайки, гусли.

Игра на музыкальных инструментах сопровождается песней, игрою, пляской.

В театрализованной зоне собраны различные виды театров: настольный, петрушек, пальчиковый по русским народным сказкам.

Через создание предметно-развивающей среды с предметами русского быта (вышитыми полотенцами, расшитыми скатертями, домоткаными дорожками, самоваром, прялкой, сундуком со старинными вещами) дети знакомятся с бытом русского народа, превращаются в мастеров: лепят посуду, вышивают, занимаются ткачеством, росписью предметов, изготавливают элементы народного костюма.

Наиболее ярко народное искусство проявилось в декоративной росписи, знакомство с которой в зависимости от возрастных особенностей детского восприятия осуществляется в нашем детском саду, начиная с младшей группы.

В младшей группе дети выполняют самую простую силуэтную роспись матрешки, лепят богородскую игрушку - любимых персонажей детских игр; знакомятся с яркими, нарядными образами потешек в иллюстрациях Ю.Васнецова.

В средней группе восприятию детей вполне доступна дымковская и филимоновская игрушка - шюд легкой шутки и богатой народной фантазии. В средней группе мы знакомим детей также и с особенностями русского национального костюма, и творчеством иллюстратора русских народных сказок Е.Рачева.

В старшем возрасте дети проявляют более устойчивый интерес к декоративному творчеству. Они способны не только воспринимать, но и передают в собственной изобразительности особенности цвета, орнамента, композиции

- гжельской,
- хохломской,
- городицкой росписи.

В этой же группе мы знакомим детей с русским деревянным зодчеством - искусством резьбы по дереву, которым славились русские мастера-умельцы, вологодским кружевом. По мотивам вологодских кружевниц, дети рисуют белой гуашью по черному фону салфетки,

воротнички, и их работы оказываются очень выразительными.

В подготовительной группе с учетом накопившегося у детей опыта восприятия декоративного искусства им становятся доступны более сложные задания

- выполнение росписей на манер палехских художников и жостовских мастеров,
- лепка изразцов

В старших группах начинается планомерная работа по ознакомлению дошкольников с творчеством русских художников и их работами, доступными восприятию детей, по формированию у дошкольников представлений о том, что картины талантливых русских художников ценятся во всём мире и имеются в лучших музеях мира.

Важно, чтобы произведения народного искусства служили не только образцом на занятиях по изо-деятельности, но и окружали ребенка в детском саду: репродукции картин были представлены в интерьере детского сада, с народной игрушкой дети могли поиграть, в группах - видеть кружевные салфетки, вышитые скатерти, вязаные вещи, отдельные предметы мебели - столик, стульчик, панно и т.д.

Завершается работа с детьми по определенному виду народного искусства проведением интегрированного мероприятия.

### **Формирование представления о народных праздниках и обрядах**

Тематика и содержание последовательности народных праздников определяется традиционным для русской культуры земледельческим календарем, в котором отражен ритм годовой жизни природы и человека во взаимодействии с ней.

Православный календарь выступает как форма народных традиций и памяти об истории страны и мира.

Ожидание праздника и подготовка к нему наполняет жизнь ребенка радостью и смыслом.

Атмосфера общности духовного единства объединяет всех участников – педагога, родителя, детей.

Совместные переживания взрослых и детей становятся базой для поддержания народных традиций в семье.

Праздник для ребенка – это удовлетворение игровых двигательных эмоциональных потребностей, соприкосновение с природой.

Годовой ритм праздников является одним из важнейших методов воздействия на здоровье ребенка. Соучастие взрослых и детей включает в себя: традиционные игры, хороводы, изменения интерьера, украшение помещений, изготовление поделок, подарков, пение музицирование.

Работа по приобщению к народной культуре проходит одновременно с расширением знаний детей об окружающем мире, общения с природой, желанием проходить ей на помощь, участвовать в трудовой деятельности

В группах создано единое интегрированное пространство, основанное на принципах:

- эмоциональное насыщение, эмоциональное благополучие;
- общение на диалоге, культуре общения, речи детей и воспитателя, интонированная речь, диалогичность.
- Вариативность, свобода выбора;
- Общение с искусством.

Вся работа по приобщению детей к народному творчеству проходит через интегрированные процессы в виде следующего алгоритма:

- Формирование новых понятий, либо практических способов деятельности;

- Уточнение смысла новых понятий обогащение их образов эмоциональными переживаниями, закрепления умений в эмоционально-окрашенной практической деятельности;
- Моделирование проблемной ситуации и ее обсуждение с детьми нацеленной на самостоятельный поиск социально-приемлемых, адекватных форм поведения, либо практических навыков;
- Реализация новых представлений в реальном поведении детей, в практической деятельности (в развитии творчества), в том числе с помощью родителей.

Воспитание любви к родному краю, малой Родине Человск, любящий свою Родину должен знать о ней все: территорию, климат, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Приобщая детей к истокам народной культуры своего региона необходимо помнить о следующих приоритетах:

- окружающие предметы, воспитывающие в ребенке чувство красоты, любознательности должны быть родными, Калужскими. Это помогает детям с раннего возраста понять, что они часть великого русского народа.
- необходимо шире использовать Калужский фольклор. В устном народном творчестве отражены черты русского характера, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии.
- большое внимание уделять изучению народных праздников и традиций Калужской области.
- знакомить с народной игрушкой, забавами, декоративной росписью, с ее гармонией и ритмом и использовать ее в последствии в оформлении интерьера, русского народного костюма

Работу по региональному компоненту строим исходя из следующих принципов:

- углубленный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор материала по всем направлениям (музыкальному, художественно-речевому, декоративно-прикладному, экологическому) при условии их тесной взаимосвязи между собой
- интеграция работы на основе традиций народного искусства своего края со всеми образовательными областями и видами детской деятельности
- активное включение детей в разнообразную творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную, познавательную) с использованием сведений о Калужском крае.

Широкое включение поэтического слова и художественных произведений писателей, художников, поэтов Калужского края в жизнь дошкольного учреждения.

Использование вышеизложенных принципов ведет к достижению образовательной цели региональной программы в приобщении детей к культуре, историческому наследию своего края, формированию духовной личности: духовное общение со взрослыми в сопереживании красоты, доброго и деятельностного отношения к народным традициям и событиям.

Решение задачи формирования ценностных отношений к народной культуре, развитие базиса личностной культуры, высоких нравственных качеств, в частности любви к Родине, ее историческому и культурному наследию начинается с ознакомления детей с историческим прошлым города: развитие ремесел и земледельчества, их влияние на быт народа и праздники традиционного народного календаря через:

- доступность по содержанию и форме восприятия
- использование в самостоятельной творческой деятельности
- привлекательность, яркость образов и элементов, что вызывает положительные эмоции и интерес
- наглядность
- возможность активного включения эстетического аспекта в жизнь ребенка, различные доступные ему виды деятельности

- единство содержания и формы
- коллективность эстетических переживаний и творчества
- индивидуальный подход
- учет возрастных особенностей

В результате проводимой работы мы даем не только углубленные знания, но и решаем воспитательные задачи:

- устойчивый интерес к объектам русской традиционной культуры
- уважительное отношение к элементам культуры как к результатам труда
- предвосхищать свое возможное участие в обогащении культурного наследия
- владение способами поведения, адекватными культурным ценностям русского народа, их защиты и приумножения
- применение полученных знаний в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности
- проявлять чувство патриотизма, усваивать нормы этикета, осознавать общественную значимость исторических событий
- проявлять симпатию, уважение, любовь, сочувствие к близким людям
- выстраивание воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Федеральными государственными требованиями к основной общеобразовательной программе с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий и регионального компонента положительно влияет на показатели познавательного развития, эмоционального и социального благополучия детей: дети имеют представление о своем крае как части России, об истории возникновения своего города и края, знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях и труде взрослых. Осознают связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры. Имеют общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства родного края, используют отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, ручном труде, лоскутной мозаике. Осознанно применяют знания о родном крае в разных видах деятельности; активно участвуют в торжественных событиях, традиционных праздниках, проявляют бережное отношение к достопримечательностям. Осознают возможность своего участия в сохранении и приумножении культурных достижений. Народное искусство является синтетическим по характеру. Синтез заложен в самой образности народного искусства. В основе художественно-эстетического развития лежит система интегрированных видов детской деятельности и образовательных областей.

Приоритетное направление МБДОУ так же реализуется через дополнительные образовательные услуги на бюджетной основе.

Реализуемые программы к дополнительным образовательным услугам имеют планы превышающие стандарты художественно-эстетического развития детей в рамках реализуемых образовательных областей

Название дополнительной программы	Методическое обеспечение	Формы реализации	Возрастные группы	Время
Авторская программа «Батик»	Метод. пособия	Кружок «Батик»	Способные дети подготовит.гр. 5 чел. 2 раза в неделю	Сентябрь - май



Авторская программы «Игровой стрейчинг»	Санкт-Петербург «Игровой стретчинг» Л.Т.Назарова	Студия бальных танцев	Старшие, подготовительные гр.	Сентябрь - май
---	---	-----------------------	-------------------------------	----------------

Педагогическая диагностика проводится два раза в год сентябрь-май.

### 3.3 Преемственность ДОУ и школы

#### Программа преемственности дошкольного и начального образования

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### Задачи:

- согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

#### Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей - подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

#### Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

**Работа с детьми включает:**

- совместную работу по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

- совместное проведение родительских собраний.
- проведение дней открытых дверей.
- посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- консультации психолога и учителя.
- организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты.**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

**созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения;**

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**Примерный план работы.**

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе, взаимосвязь ФГОС школы с ФГОС ДО.	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов

4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе.	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: - Цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников - выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	старший воспитатель
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я - читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
3	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
4	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
5	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
6	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
7	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу - важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
8	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
9	Работа с детьми		
10	Экскурсии детей в школу: знакомство со зданием школы; знакомство с кабинетом (классом); знакомство со школьной библиотекой; знакомство с физкультурным залом;	в течение года  февраль	воспитатели, учителя нач. классов  воспитатели
11	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста		
12	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

## **4.Способы направления поддержки детской инициативы**

**Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:**

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создаст условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос - интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год ,по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании предметно-развивающей среды Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год  постоянно ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки Семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы» «Кошечка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки,консультации, семинары, семинары - практикумы, конференции; родительские собрания;	1 раз в квартал  обновление постоянно по годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные клубы Клубы по интересам для родителей; Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты кружка	2 раза в год раз в квартал раза в год по плану по плану 1 раз в квартал постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## **6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **6.1 «Детям об Обнинске»**

Целевой раздел.

Материал содержит методические рекомендации для воспитателей по организации работы с родителями, проведению бесед, экскурсий и созданию предметно-развивающей среды в группах. В приложении сосредоточен материал познавательного, методического и дидактического характера.

#### **Пояснительная записка.**

**Цель:** создание условий для усвоения детьми дошкольного возраста краеведческих знаний, стремление к дальнейшему получению информации, формирование духовно-нравственных основ и ценностей, воспитание будущего хозяина своего города.

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей любовь к родному городу, к его прошлому и настоящему;
- учить видеть историю вокруг себя;
- приобщать к культуре и традициям города;
- формировать у детей бережное, созидательное отношение к городу;
- активизировать поисково-познавательную деятельность детей через различные формы работы;
- дать детям интересную содержательно-упорядоченную информацию о городе;
- познакомить детей с причинно-следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира.

#### **Принципы и подходы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Материал предназначен для ведения краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-8 лет) при ознакомлении с городом Обнинском (историей образования города, архитектурными строениями, памятниками, с людьми, прославившими город, и с наиболее важными и интересными событиями из жизни города).

#### **Планируемые результаты:**

Дети с удовольствием рассказывают о памятниках архитектуры;

О строительстве поселка на реке Протва

Когда и кто основал город

Об истории города.

Об истории центральных улиц;

О знаменитых людях города

О современных архитектурных сооружениях.

Материал охватывает области: познавательное развитие,

речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное.

**Содержание материала представлено двумя блоками:**

- первый блок - прошлое Обнинска..
- второй блок - наш город сегодня.

**В I блоке - «Прошлое города Обнинска»** - рассматривается его историческое прошлое через такие формы работы как:

- непосредственно образовательная деятельность;
- поисково-исследовательская, краеведческая деятельность детей и педагогов (создание краеведческих уголков в группах);
- просмотр исторических фильмов, рассматривание иллюстраций;
- экскурсии, целевые прогулки;
- дидактические игры;
- праздники и развлечения.

**Во II блоке - «Наш город сегодня»** - включает в себя все вышеназванные формы работы, но особо значимыми являются:

- экскурсии;
- встречи с интересными и знаменитыми людьми (художники, поэты, спортсмены, композиторы);
- посещение и организация выставок; интегрированные формы НОД.

#### **Формы подачи материала по ознакомлению детей с городом:**

НОД - передача детям определенных неизвестных им ранее фактов и сведений о городе.

НОД на закрепление - работа с картой, викторины и т.д.

Игровая деятельность - сюжетно-ролевая игра, настольная игра в лото и т.д.

Трудовая деятельность. Необходимо напоминать детям, что они жители города и то, что они делают на участке детского сада, тоже украшает их город (поддерживают чистоту, сажают цветы и т.д.)

Наблюдения, прогулки, экскурсии.

Просмотр слайдов, картин, иллюстраций, открыток, альбомов, используя прием сравнения старого и нового с целью приучить детей самостоятельно анализировать.



Сотрудничество с городским музеем Обнинска(экскурсии, посещение выставок и встречи с сотрудниками музея).

Встречи со знаменитыми людьми города.

Сотрудничество с семьей в поисках интересных сведений о городе:

беседы с приглашением дедушек, бабушек об истории тех мест, где они раньше жили, что было на том месте, какими были детские сады раньше и т.д.

Индивидуальные беседы.

Праздники и развлечения.

НОД по изобразительной деятельности детей («Мы рисуем городОбнинск», «Моя улица», «Мой дом» и т.д.)

НОД по музыкальному развитию детей (разучивание песен об Обнинске).

### Примерное планирование работы по ознакомлению с городом Обнинском детей старшей группы

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	«Родина»	Расширить представленис детей о Родине; воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному городу; закрепить понятие «Родина», подвести к мысли: любить Родину - значит знать ее историю, культуру, людей
Октябрь	«Экскурсия на стройку» «Наш город»	Выяснить назначение стройки, что рабочих на стройке очень много и каждый занят своим делом Расширить знания детей о родном городе; объяснить, что город - это результат труда людей разных поколений, уточнить насколько дети различают здания по их функциональной принадлежности (жилые дома, предприятия, школы и т.д.); закрепить знания детей о достопримечательностях родного города.
Ноябрь	«Как все начиналось»	Вызвать интерес к истории возникновения города; воспитать желаний знать как можно больше о своей Родине; воспитать уважение к людям, создавшим город, чувство благодарности за их труд.
Декабрь	«Моя улица»	Расширить и закрепить представление о понятии «улица»; формировать понятие «город»; повторить правила поведения на улице.
Январь	«Прогулка по улице, Курчатова.	Расширить знания детей о родном городе, об улице Курчатова.
Февраль	«Наш район»	Закрепить и расширить знания детей о районе, в котором они живут; дать детям знания о достопримечательностях района.
	«Чем мне нравится наш город»	Воспитать любовь к родному городу; учить составлять небольшие рассказы, правильно строить предложения
Март	Парки города	Обогатить знания детей о местах отдыха горожан;
Апрель	«Музеи родного города»	Уточнить знания детей о местах отдыха в городе (парки, стадионы, театры, кинотеатры, цирк, музеи); дать знание о том, что такое музей; познакомить с музеем
Май	«Знакомство с памятниками родного города»	Дать детям представление о том, как народ чтит людей, прославивших свою страну, город; познакомить с памятниками города.

**Примерное планирование работы по ознакомлению с городом Обнинском детей  
подготовительной группы**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	«Рассказ беседа о городе Обнинске. Герб и флаг города».	Уточнить знания детей о достопримечательностях города; дать представление о гербе, флаге ,объяснить символику герба и флага города..
	«Экскурсия в библиотеку»	Продолжить знакомить детей с родным городом; дать представления о том, что такое библиотека; познакомить с работой библиотекаря; воспитывать бережное отношения к книге.
Октябрь	«Их помнит Россия, их помнит наш родной город»	Продолжить знакомить детей с памятниками города.
Ноябрь	«Наша Родина - Россия!»	Познакомить с историей России, ее гербом и флагом; вызвать у детей интерес к истории своей страны; воспитывать в них чувство гордости за свою страну, любви к ней.
	«Соборы и церкви города»	Закрепить знания детей об истории возникновения родного города; дать знания о соборах и церквях
Декабрь	«Музеи родного города»	Уточнить знания детей о местах отдыха в городе (парки, стадионы, театры, кинотеатры, цирк, музеи); дать знание о том, что такое музей; познакомить с музеем города.
Январь	«Их помнит Россия, их помнит народ»	Уточнить знания детей о людях, которые прославили свою Родину и которым возведены памятники в городе
Февраль	«Памятники защитникам Отечества»	Воспитывать чувство гордости нашими воинами, любви к Родине.) закрепить знания детей о памятниках города.
Март	«Кинотеатры родного города»	Познакомить детей с кинотеатрами города
Апрель	«Наши защитники»	Закрепить знания детей о том, как защищали страну люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие чтят память о них; воспитывать чувство уважения к ветеранам войны, желание заботиться о них
Май	«Мой город Обнинск»	Закрепить знания детей по истории города; вызвать чувство гордости за свой родной город, стремление сделать его еще красивее.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение
- приложение

#### 2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Изменение продолжительности сна, бодрствования и количества кормлений в течение суток

Возраст	Кормления		Бодрствование (максимальная длительность), ч	Сон			Количество часов сна в сутки
	количество	Интервал, ч		Количество периодов	Длительность каждого периода, ч		
					Дневной	Ночной	
3-5 лет	4	3,5-4,5	6,5-7	1	2-1,5-1	10	12-11
5-8 лет	4	3,5-4,5	7-7,5	1	1	10	11

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Модель образовательного процесса.

Образовательные задачи решаются в процессе:

Совместной деятельности ребенка с взрослым	
В ходе режимных моментов	В непосредственно образовательной деятельности (в процессе организации детских видов деятельности) <span style="float: right;">В самостоятельной деятельности детей</span>
Взаимодействие с семьями по реализации основной общеобразовательной программы	

### Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Познавательно- исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры( сюжетные, с правилами)
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

#### Организация непосредственно образовательной деятельности

##### Организация непосредственно образовательной деятельности в первой младшей группе

Первая младшая группа – непрерывная образовательная деятельность -10 минут, общая продолжительность в течение дня 30 минут, перерыв 10 минут.

Возраст детей	2 – 3 года
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	10 минут
Общее время в часах в неделю (рек. САН.ПИН)	1 час 30 минут

Организация непосредственной образовательной деятельности по:	В неделю	В месяц	В год
Физической культуре	30 минут	3 часа	27 часов

Музыкальной	20 минут	1 час 20 минут	12 часов
Художественно-изобразительной	20 минут	1 час 20 минут	12 часов
Познавательной	20 минут	1 час 20 минут	12 часов
Коммуникативному развитию	20 минут	1 час 20 минут	12 часов
Приобщению к художественной литературе	10 минут	40 минут	6 часов

### Организация непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе

Вторая младшая группа – непрерывная образовательная деятельность -15 минут, общая продолжительность в течение дня 30 минут, перерыв 10 минут.

Возраст детей	3-4 года
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	15 минут
Общее время в часах в неделю (рек. САН.ПИН)	2 час 45 минут

Организация непосредственной образовательной деятельности по:	В неделю	В месяц	В год
Физической культуре	45 минут	3 часа	27 часов
Музыкальной	30 минут	2 часа	18 часов
Художественно-изобразительной	30 минут	2 часа	18 часов
Познавательной	30 минут	2 часа	18 часов
Коммуникативному развитию	15 минут	1 час	9 часов
Приобщению к художественной литературе	15 минут	1 час	9 часов

### Организация непосредственно образовательной деятельности в средней группе

Средняя группа – непрерывная образовательная деятельность -20 минут, общая продолжительность в течение дня 40 минут, перерыв 10 минут.

Возраст детей	4-5 года
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	15-20 минут
Общее время в часах в неделю (рек. САН.ПИН)	4 часа

Организация непосредственной образовательной деятельности по:	В неделю	В месяц	В год
Физической культуре	1 час	4 часа	36 часов
Музыкальной	40 минут	2 часа 40 минут	24 часа
Художественно-изобразительной	40 минут	2 часа 40 минут	24 часа
Познавательной	40 минут	2 часа 40 минут	24 часа
Коммуникативному развитию	40 минут	2 часа 40 минут	24 часа
Приобщению к художественной литературе	20 минут	1 час 20 минут	12 часов

### Организация непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

Старшая группа – непрерывная образовательная деятельность -25 минут, общая продолжительность в течение дня 50-75 минут, перерыв 10 минут.

Возраст детей	5-6 лет
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	20-25 минут
Общее время в часах в неделю (рек. САН.ПИН)	6 часов 15 минут

Организация непосредственной образовательной деятельности по:	В неделю	В месяц	В год
Физической культуре	1 час 15 минут	5 часа	45 часов
Музыкальной	50 минут	3 часа 20 минут	30 часов
Художественно-изобразительной	75 минут	5 часов	45 часов
Познавательной	75 минут	5 часов	45 часов
Коммуникативному развитию	50 минут	3 часа 20 минут	30 часов
Приобщению к художественной литературе	25 минут	1 час 40 минут	15 часов

### Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе

Подготовительная группа – непрерывная образовательная деятельность -30 минут, общая продолжительность в течении дня 90 минут, перерыв 10 минут

Возраст детей	6-8 лет
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	30 минут
Общее время в часах в неделю (рек. Сан.Пин.)	8 часов 30 минут

Организация непосредственной образовательной деятельности по:	В неделю	В месяц	В год
Физической культуре	1 час 30 минут	6 часов	54 часа
Музыкальной	1 час	4 часа	36 часов
Художественно-изобразительной	1 час 30 минут	6 часов	54 часа
Познавательной	1 час 30 минут	6 часов	54 часа
Коммуникативному развитию	1 час	4 часа	36 часов
Приобщению к художественной литературе	30 минут	2 часа	18 часов

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса в течении дня

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность,
- осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействии с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:**

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

**В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий развивающего характера.**

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие»(непосредственно образовательная деятельность), которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности**

**рассматривается только в старшем дошкольном возрасте**

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы	Игры Чтение Беседы Инсценирование



	Ситуации общения	
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры
		Словесные игры чтение
Художественно	Занятия по музыкальному	Музыкально-художественные досуги

эстетическое развитие	воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение с взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

### Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	2 – 3 года	- Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения	- Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	2 – 3 года	- Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных	- Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (оранжевый, синий, черный,

	цвета	белый)
--	-------	--------

В период адаптации детей раннего возраста к условиям пребывания в дошкольном учреждении основными задачами являются:

- охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие;
- формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками;
- развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов;
- взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития каждого ребенка

### Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления работы с детьми:

- социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности;
- развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка;
- создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей.

### Программа, технологии и пособия по развитию детей раннего возраста.

Решение поставленных задач обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования. «Радуга».

Перечень используемых технологий, пособий	<p>1. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство. М.; Просвещение 2005г.</p> <p>2. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.</p> <p>3. Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-7 лет». М.; Просвещение 2010г.</p> <p>4. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве.- пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет М., Просвещение, 2004.</p> <p>5. Новослова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.</p> <p>6. Тельюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М., 2005.</p> <p>7. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года)» М; Мозаика- Синтез, 2006г.</p> <p>8. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008.</p>
---	---

9.Ермолаева Т.В. «Игры с детьми раннего возраста». М; «Сфера»,2008г.  
 10.Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005  
 11.Т.Н. Доронова,С.Г. Доронов Ранний возраст: планирование работы с детьми.М; «Воспитание дошкольников» («Из детства в отрочество»), 2007.

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Кормление (количество)	Бодрствование	Дневной сон	Ночной сон
С 2 лет до 3х лет	4	5,5-6 час.	2,5-2 час.	10-11час.

### Распределение обязанностей сотрудников группы раннего возраста, дети 2-3 года

Время	Воспитатель	Помощник воспитателя
7.00 – 8.00	Принимает детей в группу, беседует с родителями (утренний фильтр).	
8.00 – 8.15	Проводит утреннюю гимнастику, организует игровую деятельность, по инициативе детей под присмотром взрослого.	Проводит влажную уборку прихожей, получает завтрак.
8.15 – 8.25	Вместе с детьми убирает игрушки, учит детей убирать игрушки, часть детей ведет мыть руки (1 стол). Учит детей мыть руки, пользоваться мылом, полотенцем. Сажает детей за стол (это дети, которые едят медленно).	Накрывает первый стол.
8.25 – 8.50	Постепенно моет руки остальным детям (последовательно 2, 3, 4 столы). Следит за правильной посадкой детей во время еды, использованием детьми столовыми приборами, аккуратностью, докармливает (другой ложкой). Следит за игрой детей. Готовит наглядные и другие пособия к занятию.	Накрывает последовательно остальные столы. Встречает детей после мытья рук, помогает сесть за стол (повязывает при необходимости фартуки). Помогает докармливать детей (другой ложкой). Когда некоторые дети поедят, уводит их в туалет, следит за правильностью пользования горшком.
8.50 – 9.10	Высаживает остальных детей на горшок. Домывает руки и отправляет играть.	Убирает посуду со столов, моет столы, проводит уборку между столами.
9.10 – 9.20	Проводит непосредственно образовательную деятельность с первой подгруппой.	Играет с другой подгруппой в тихие игры.
9.20 – 9.30	Проводит непосредственно образовательную деятельность со второй подгруппой.	Ведет первую подгруппу в туалет и одеваться на прогулку (надевает легкую одежду и обувь).
9.35	Ведет детей второй подгруппы в туалет и	Продолжает одевать детей и

	одеваться. Учат их одеваться. Половину одетых детей выводит на прогулку.	выводит остальных воспитателю на прогулку.
10.00 11.30	Прогулка. Работа по плану.	Моет посуду, проводит генеральную уборку, влажную уборку спальни, проветривает помещения группы.
11.25	Возвращает с прогулки первую подгруппу.	Встречает первую подгруппу с прогулки, раздевает детей (развязывает шарфы, расстегивает одежду).
11.30	Возвращает с прогулки вторую подгруппу, помогает раздеваться, убирает одежду. Организует игровую деятельность детей.	Помогает раздевать детей, убирает одежду.
11.40 12.00	Следит за игрой.	Получает обед, накрывает столы.
11.55	Первый воспитатель - ведет мыть руки перед едой (постепенно отвлекая от игры). Второй воспитатель – убирает игрушки вместе с детьми, обучая их убирать на место.	
12.00	Обед. Оба воспитателя учат детей аккуратно есть, докармливают (другой ложкой). Следят за осанкой детей, учат их пользоваться приборами.	Продолжает сервировку. Помогает кормить детей.
12.20 – 12.30	Первый воспитатель – направляет детей в туалет и далее в спальню раздеваться. Второй воспитатель – продолжает докармливать, затем начинает укладывать спать, помогает раздеваться, надевать пижаму.	Убирает со столов.
12.30 – 15.00	Сон. Следит за организацией сна.	Моет посуду, убирает туалет, групповую, прихожую. Обеденный перерыв.
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, помогает одеваться. Организует игру детей. Моет руки перед едой.	Высаживает детей на горшки, помогает одеваться.
15.30 – 16.00	Полдник.	Получает полдник, сервирует столы.
16.00 – 16.30	Организует игровую деятельность.	Моет посуду.
16.30 – 17.00	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам.	Организует деятельность второй подгруппы. Надеть на прогулку первую подгруппу.
17.00 – 18.00	Выходит на прогулку с первой подгруппой или с оставшимися детьми. Прогулка.	Влажная уборка группы. Уборка к завтрашнему дню.
18.00 – 19.00	Следит за уходом детей домой.	

## **Особенности организация образовательного процесса для детей старшего возраста**

**Цель:** Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-8 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДООУ или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДООУ с учетом требований СанПиН;

для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-8 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в ДООУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;

освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Познание», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДООУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);

выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком;

при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не превышает 30 мин в день;

образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;

### Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-8 лет

возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-конструктивной, музыкальной)	Образовательная деятельность, осуществляемая в процесс режимных моментов	Самостоятельная деятельность	прогулка	Взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы
5-6 л	1.25- 1.30	3.30	3.15	4	3.30
6-7 л	1ч. 40 мин- 2 ч	3.20	3.15	4	3.20

Организованная образовательная деятельность, игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся со всей группой.

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит **комплексно-тематическое планирование** воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Блок	Недел ли	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	праздники
Сентябрь	<i>Я и д/с</i>	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. Д/з	День знаний
		2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Диагностика	Диагностика	Диагностика	
	<i>Краски осени</i>	3	Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в городе)	Краски осени (Осень в городе)	
		4	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
Октябрь	<i>Краски осени</i>	1	Грибы и ягоды.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	
	<i>С чего начина-ется Родина</i>	3	Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	
		4	Мой дом	Мой дом	Мой город.	Мой город. 1 профессии обнинчан	
Н		1	Дружба	Дружба	Путешествуем	Путешествуем	День народного



					м по Калужскому краю.	по Калужскому краю	единства.
	<i>Мир вокруг нас</i>	2	Мой город	Мой город. Народные промыслы региона.	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	
		3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День рождения Деда Мороза
4		Одежда	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы - исследователь и	Мы - исследователи		
Декабрь	<i>Зима Новогодние капитулы</i>	1	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	
		2	Здравствуй, зимушка- зима	Зимушка - зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес	
		3	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	
Январь.	<i>В мире искусства</i>	1	Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Новый год
		2	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг – родина Деда Мороза	
		3	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка
		4	Фольклор	Фольклор	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	
Февраль	<i>Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.</i>	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, шьем, летим - транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла .Инструменты	
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
	<i>Наши папы, наши</i>	4	Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
1		Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта	
Март	<i>Встречаем весну</i>	2	Весна пришла	Весна пришла.		Весна пришла	
		3				Маленькие исследователи	
		4	Встречаем	О хороших	Правила	В мире доброты	

			гостей	привычках и нормах поведения	поведения в обществе		
Апрель		1	Деревья		Книги и библиотека. Мир театра	Книжкина неделя. Неделя театра	День смеха
	<i>Земля – наш общий дом</i>	2	Птицы		Космическое путешествие	Космос и дальние звезды	День космонавтики
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш дом	День земли
		4	Игры-забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	
Май	<i>Мы любим трудиться. Праздник весны и труда</i>		Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших.	Праздник Весны и труда. День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда. День Победы	Праздник весны и труда
	<i>Человек и мир природы</i>		Подводный мир	О труде в саду и огороде	Польские и садовые работы	Цветущие растения сада	9 мая – День Победы
			Неделя безопасности				
			Мы немного подросли. Мониторинг			До свидания детский сад	

#### 4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

##### Построение развивающей среды в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является **опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.**

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

##### **Основные черты личностно-ориентированной модели воспитания:**

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
- радости существования (психологическое здоровье)
- формирование начал личности (базис личностной культуры)

- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
- способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
- тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

#### **Главные компоненты образовательной среды ДООУ:**

Взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДООУ (дети – сотрудники ДООУ – родители воспитанников).

Предметная среда.

Освоение содержания дошкольного образования.

**Примерные психолого – педагогические требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться

сбалансировано, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе).

При создании предметно – развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

- полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать полоролевую специфику и обеспечивать среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

**Предметно – развивающая среда должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей.** Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- **Полифункциональностью.**

Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- **Возможностью применения игрушки в совместной деятельности.** Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

- **Дидактическими свойствами.** Такого рода игрушки несут в себе способы обучения

ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

- **Принадлежностью к изделиям художественных промыслов.** Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

Наполняемость предметно – развивающей среды должна обеспечивать разностороннее развитие детей, отвечать принципу целостности образовательного процесса (если предметно – развивающая среда одной из образовательных областей выпадает, то данная среда не отвечает настоящим федеральным требованиям), так как не соответствует основным направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному;- познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Предметно – развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих:**

**совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;**

**свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально и учебную модель, которая реализуется только в работе с детьми от 6 до 8 лет.**

**Предметно – развивающая среда должна быть направлена на реализацию образовательного модуля «коммуникация» и включать материалы и оборудование для совместной деятельности детей.**

С целью **полифункциональности** использования пространства группового помещения, оно должно быть разделено на 3 части:

**зону для спокойной деятельности;**

**зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);**

**рабочую зону.**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть **содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

**Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря** (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды предполагает:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкальный, физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте	Дети, педагоги

	Развитие элементарных историко - географических представлений Сюжетно - ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно - просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид помещения функциональное использование	оснащение
Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством	Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Глобус «вода - суша», глобус «материки» Географический глобус

Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко - географических представлений	Географическая карта мира Карта России, карта Москвы Глобус звездного неба Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности
---	--



<p>Грушковые комнаты          Сюжетно - ролевые игры          Самообслуживание          Трудовая деятельность          Самостоятельная творческая деятельность          Ознакомление с природой, труд в природе          Игровая деятельность</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности          Книжный уголок          Уголок для изобразительной детской деятельности          Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»          Природный уголок          Конструкторы различных видов          Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.          Развивающие игры по математике, логике          Различные виды театров          Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Спальное помещенис          Дневной сон          Гимнастика после сна</p>	<p>Функциональная мебель</p>
<p>Раздевальная комната          Информационно - просветительская работа с родителями          Методический кабинет          Осуществление методической помощи педагогам          Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Информационный уголок          Выставки детского творчества          Наглядно - информационный материал          Библиотека педагогической и методической литературы          Библиотека периодических изданий          Пособия для занятий          Опыт работы педагогов          Материалы консультаций, семинаров, семинаров - практикумов          Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми          Иллюстративный материал          Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки          Скульптуры малых форм (глина, дерево)          Игрушки, муляжи</p>

Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	Библиотека методической литературы, сборники нот
Занятия по музыкальному воспитанию	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
Индивидуальные занятия	Музыкальный центр
Тематические досуги	Пианино
Развлечения	Разнообразные музыкальные инструменты для детей
Театральные представления	Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями
Праздники и утренники	Различные виды театров
Занятия по хореографии	Ширма для кукольного театра
Занятия по ритмике	
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Физкультурные занятия	магнитофон
Спортивные досуги	
Развлечения, праздники	
Консультативная работа с родителями и	

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

### Презентация программы

В настоящее время в соответствии с утверждением и ведением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменены форма и структура образовательной программы дошкольного учреждения. Данная образовательная программа является моделью организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, и, учитывающая приоритетное направление деятельности ДОУ.

Образовательная программа содержит требования образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения программы и позволяет определить ответственность педагогов в области образовательных услуг; способствует реализации нормы Федерального закона «Об образовании»; обеспечивает преемственность ФГОС дошкольного образования и образовательных программ предыдущего уровня образования с последующим.

Основная образовательная программа МБДОУ № 14 разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» авторы: С.Г. Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева Е.А. Екжапова; Москва, Просвещение 2014г.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает получение детьми равных стартовых возможностей для поступления в школу.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155);
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666).