

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 14 «Теремок» города Обнинска
249031, Калужская область, г. Обнинск, ул. Маршала Жукова д.6

ИНН 4025022927 / КПП 402501001

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. Заведующего МБДОУ
детский сад №14 «Теремок»



О.А. Поликарпова
О.А. Поликарпова
2018г.

**Программа дополнительного образования по развитию органов
артикуляции и мелкой моторики
«Речевой стрейчинг»**

руководитель: учитель-логопед Митряйкина Н.В.

2018г

Содержание

I. Целевой раздел	стр.3
1. Пояснительная записка	стр.3
1.1.Актуальность	стр.4
1.2.Цель и задачи реализации	стр. 5
1.3.Принципы	стр. 5
2. Основные направления кружковой работы	стр. 5
3.Прогнозируемый результат.	стр. 6
II.Организационный раздел.	стр. 7
1.Реализация деятельности кружка дополнительного образования по развитию органов артикуляции и мелкой моторики	стр. 7
2.Методическое обеспечение	стр. 19
Заключение	стр. 20

I .Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство – это время становления личности, индивидуальности, период для развития любознательности. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет его речевое развитие.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Для этого в детском саду организована работа кружков. Занятия в кружках позволяют ребёнку раскрыться, а родителям увидеть весь спектр его истинных возможностей и сферу будущих интересов! Кружковая работа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Для организации кружковой работы созданы все необходимые условия, разработана программа и тематические планы. Работа рационально сочетается с выполнением программных задач. Занятия проводятся во второй половине дня, учитывая интересы детей и их родителей.

Кружок "Речевой стрейчинг" - способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

В основе Рабочей программы средней группы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Типовому положению о дошкольном образовательном учреждении», «Образовательной программе ДОУ», а так же ФГОСам к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права

(Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством; бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей младшего дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Работа в средней группе строится с учетом принципа интеграции (на основе познавательно-речевой деятельности), что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать (сужать и расширять) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.1 Актуальность:

Научными исследованиями в области дефектологии доказано важное значение раннего распознавания дефекта и его ранней коррекции. Поэтому возникла идея оказать коррекционную помощь детям младшего дошкольного возраста. Работу по развитию общих речевых навыков целесообразно проводить в форме коррекционно-развивающего кружка «Речевой стрейчинг». Кружковая работа направлена на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

1.2. Цель: содействовать развитию речи детей, усвоению детьми лексического запаса, грамматических форм, создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию речевого общения.

Задачи:

- формировать устойчивый эмоциональный контакт с ребенком;
- развивать потребность в общении и формировать коммуникативные навыки;
- развивать интерес к окружающей действительности, стимулировать познавательную активность;
- формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- работать над вербализацией игровых действий (учить отражать в речи содержание выполненных действий),
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- формировать общие речевые умения.

1.3. Принципы:

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;
- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.

2. Основные направления кружковой работы.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Кружковая работа даёт возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, речевые и творческие запросы. Кружок создан для детей

младшего дошкольного возраста с 4 до 5 лет для своевременной профилактики и коррекции речевых нарушений. Основными направлениями в работе являются:

1. Развитие зрительного и слухового внимания. Привлечение внимания ребенка к предметам, неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука, различать звуки по силе и высоте. Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения последовательности и количества предметов (3-4 картинок).
2. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию.
3. Развитие лексико-грамматических категорий. Для формирования грамматических категорий включаются в систему обучения разнообразные упражнения, закрепляющие понимание и употребление доступных для детей грамматических конструкций. При изучении лексических тем происходит знакомство с предметами и явлениями.
4. Формирование связной речи. При развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и небольших сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

3. Прогнозируемый результат.

- Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

II. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Совместная образовательная деятельность с детьми средней группы проходит в музыкальном зале, используется ковровое покрытие. Для организации данных встреч в рамках кружковой работы используются:

- Телевизор
- Компьютер
- Музыкальный центр
- Музыкальное сопровождение
- Иллюстрации
- Музыкальные инструменты
- Дидактические, коммуникативные, речевые и музыкальные игры
- Игрушки
- Атрибуты к упражнениям и играм: муляжи, маски, платочки, снежинки, предметы кухонной утвари, тканевые дорожки, карточки эмоций, спортивный инвентарь.

3.1. Кружковая деятельность реализуется в рамках коррекционно- развивающего процесса по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на основе тематического принципа планирования занятий с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

Деятельность кружка осуществляется в форме НОД на основе методических пособий Косиновой Е.А., Жуковой Н.С., Лозбяковой М.И., Фомичёвой М.Ф. Картушиной М.Ю. НОД проводится 2 раз в неделю с ноября по май по 20 минут во второй половине дня. Деятельность кружка имеет логопедическую направленность на развитие речевой функциональной системы, слуховых функций, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных психических процессов, творческих способностей. Занятие строится за счёт использования комплекса методов и приёмов:

1. Связь речи с движением и музыкальным ритмом:

1) развитие дыхания, голоса, артикуляции; координация движений со словом;

выразительность движений и речи; воспитание координации пения с ходьбой.
развитие воображения и творческих способностей.

2. Развитие у детей основных движений:

1) контроль за осанкой;

2) ходьба разных видов; умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять перестроение; навыки выразительного движения; развитие мелкой моторики;

3. Развитие у детей музыкально-ритмического чувства: активизация внимания;

умение показать характер ритма в движении и речи; определение чувства музыкального ритма.

Логоритмика включает следующие виды упражнений:

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения письмом. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы полости глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Речевое дыхание является - источником образования звука, голоса. Оно помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, делать речь выразительной.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. Кроме того, у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицирование на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создает благоприятную атмосферу для занятий.

Пальчиковые игры и сказки. Проговаривание с детьми несложного стихотворного текста одновременно с движениями пальцев очень полезно: речь ритмизируется; она становится более громкой, четкой, эмоциональной; рифма положительна для слухового восприятия.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать;

Подвижные игры и хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры;

Различные виды игрового массажа: классический ручной (поглаживание, растирание, разминание, вибрация); точечный (воздействие на биологически активные точки); самомассаж языка (с помощью зубов).

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса. Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полнозвучную речь.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал не выучивается.

3.2. Планирование образовательной деятельности

В планировании логоритмических образовательных мероприятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, новогодний праздник, зимующие птицы и т.д.). Основа занятий может быть разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

Логоритмические образовательные мероприятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз.) Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковым дыханием М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова.

В каждое мероприятие включены:

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- танец (хоровод);
- разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
- песня, сопровождаемая жестами;
- логопедическая гимнастика (по Т.В. Буденной);
- мимические упражнения;
- массаж (спины, рук, ног и т.д.) или гимнастика для глаз;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра;

Логоритмические образовательные мероприятия с детьми средней группы в рамках кружка «Речевой стрейчинг» проводятся два раз в неделю, вторник и четверг, во второй половине дня. Продолжительность не более 20 минут.

Кружок

Вторник 15.20– 15.40

Четверг 15.20– 15.40

При планировании логоритмических занятий использовался принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем. Основа образовательных мероприятий может быть разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, сюжетные и дидактические игры и пр.

3.3 Перспективный тематический план занятий

Месяц	Номер занятия	Тема	Задачи	Количество НОД	Время НОД, мин	Время всего
			Ноябрь			
Ноябрь	1	Язычок мой дружок	Знакомство с органами артикуляции	1	20	20
	2	Домик язычка	Продолжить знакомство с органами артикуляции	1	20	20
	3	В гостях у язычка	Закрепить знания детей о артикуляционном аппарате	1	20	20
	4	Путешествие язычка	Учить детей целенаправленно управлять артикуляцией	1	20	20
	5	Язычок ищет друзей.	Учить детей координировать движения органов артикуляции со словами	1	20	20
	6	Цыпленок и его семья.	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук.	1	20	20
	7	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали.	Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку [с – с’]. Разучить игру «Кошка и цыплята».	1	20	20
	8	Белая козочка.	Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звука [к-к’].	2	20	20
	9	У кошки день рождения.	Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д’], разучить скороговорку «Щенок».	2	20	20
	10	Лесные звезды.	Продолжать четко произносить звук [д-д’] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать	1	20	20

		движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.			
11	Зайка-огородник.		1	20	20
12	Любимое кушанье	развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.	1	20	20
13	Дорога на мельницу.	Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [ш]. Развивать подвижность нижней челюсти	1	20	20
14	Верные друзья.	Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек.	1	20	20
15	Сказка про зайцев.	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б']. Развивать внимание.	1	20	20
16	Круглый год.	Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б']. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья».	1	25	20
17	Времена года.	Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.	1	20	20

январь	18	Про Мурочку Мурысоньку.	– Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка».	1	20	20
	19	Мурка в город собирается.	Мурка в город собирается. Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’]. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.	1	20	20
		КАНИКУЛЫ				
	20	Как Мурочка Деда Мороза будила.	Развивать координацию движений и ритм. Вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р’]. Развивать моторику рук.	1	20	20
	21	Дед Мороз	Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Вырабатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.	1	20	20
	22	Снегурочка на новогодней елке в лесу.	Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к’]. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.	1	20	20
	23	Волчья песня.	Рассказать детям о рождественских колядках. Учить произносить скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша». Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.	1	20	20
	24	Петушок	Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.	1	20	20

февраль	25	Лисичка со скалочкой	Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с-с'] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание	1	20	20
	26	Петух да собака.	Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).	1	20	20
Февраль	27	Бременские музыканты.	Бременские музыканты. Задачи: Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	1	20	20
	28	Возьми меня с собой.	Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	1	20	20
	29	А что у вас?	Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.	1	20	20
	30	Вот так мастера	Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник». Развивать дыхание, внимание.	1	20	20
	31	Как стать большим	Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.	1	20	20

март	32	Даша и Маша.	Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную закличу «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'],	1	20	20
март	33	Горшочек каши	Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.	1	20	20
	34	Как мышонок стал трудолюбивым	Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательной-артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.	1	20	20
	35	Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.	Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.	1	20	20
	36	Чьи это ушки?	Автоматизировать звук [н-н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.	1	20	20
	37	История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом.	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч -ш]. Развивать координацию движений и речи.	1	20	20
	38	Красный фонарик	Развивать общую и мелкую моторику. Активизировать в речи звуки [л-л']. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи	1	20	20
	39	Колесо	Развивать внимание, мелкую моторику рук. Активизировать в речи звуки [в-в']. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).	1	20	20

апрель	40	Бычок – смоляной бочок.	Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.	1	20	20
	41	Коза – обманщица	Разучить русскую народную потешку «Козонька рогатая». Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать подвижность кончика языка. Автоматизировать в речи звуки [л-л']. Развивать динамику и ритм. Развивать внимание.	1	20	20
	42	«Весна- красна	1 Дыхательное упражнение «Аромат роз». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком». 3. Заучивание стихотворения «Мамин день» 4. Драматизация сказки «Теремок».	1	20	20
	43	Как я маме помаю	1. Дидактическая игра «Наведи порядок». 2. Дыхательное упражнение «Ветерок». 3. Выполнение артикуляционных упражнений 4. Релаксационные упражнения «Холодно -жарко». 5. Массаж «Что делать после дождика?».	1	20	20
	44	Солнышко- колоколнышко	1. Дыхательное упражнение «Солнечные зайчики». 2. Релаксационные упражнения «Для чего нужны руки» 3. Оздоровительный массаж. 4. Развитие мышления «Кто больше заметит небылиц» 5. Работа над выразительностью: стихотворение «Мамин день».	1	20	20
	45	Огуречик-человечек	1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Игра «Доскажи словечко» 3. Игра «Что делаем, покажем и скажем» 4. Распознаём по мимике и интонации «Назови ласково» 5. Активизация словарного запаса «Расскажи про себя»	1	20	20
апрель	46	Малыши-крепыши	1. Дыхательное упражнение «Звездочки».	1	20	20

			2.Релаксационные упражнения «Мы - веселые ребята» 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие рассматривание картин. 5. Игра «Летим- плывем-шагаем» развитие общей моторики			
	47	Птички-невелички	1. Дыхательное упражнение «Гуси- лебеди». 2. Релаксационное упражнение холодно -жарко» 3. Массаж лица «Воробей». «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям». 4.Гимнастика для глаз «Солнышко и тучка» 5. «Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья» - мимические упражнения.	1	20	20
	48	Цветочки весенние	2. Дыхательное упражнение 3. «Лепестки». 4. 2.Релаксационное упражнение «На полянке». 5. 3Логоритмическое упражнение «Цветок» 6. Проблемное упражнение «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей».	1	20	20
	49	Водичка-водичка	1.Дыхательное упражнение «Буря в стакане». 2. Релаксационные упражнения «Водопад». 3. Развитие слухового восприятия. Игра “Внимательные ушки?” 4.Гимнастика для глаз. 5.Театральная игра «Морское путешествие».	1	20	20
май	50	Мы едим, едим	1.Дыхательное упражнение «Паровоз». 2.Подвижная игра «Шоферы» -координация речи с движением. 3.Дифференциация звуков. Упражнение “Шина” - “Насос” 4.Упражнение “Шифровальщики” - слуховое восприятие. 5.Упражнение “Машина”: собрать машину из счетных палочек.	1	20	20

51	Весенний лес – полон чудес	1.Релаксационные упражнения «Хорошее настроение» 2. Игра «Узнай по голосу» - формирование слухового восприятия. 3. Упражнение на дыхание «Листопад» 4.Заучивание стихотворения «Осень» 5. Зрительная гимнастика «Солнышко и тучки» - профилактика зрительных нарушений	1	20	20
52	«У медведя во бору»	1. Дыхательное упражнение «Ветерок и листики». 2.Релаксия (образные превращения) 3.Логоритмические упражнения- закреплять умение слышать ритм и темп музыки. 4.Су джок терапия «Ёжик» 5. Игра «Постучимся в «Теремок»	1	20	20
53	«Волшебный мир звуков»	1.Сказка «Сказка о звуках». 2. Игры со звучащими предметами - знакомство со звуками. 3.Интонационная выразительность речи «Колобок» 4.Игра «За цветами» - развитие общей моторики.	1	20	20
54	Звуковые песенки	1.Пальчиковая игра «Как живешь?» 2. Самомассаж 3. Работа над дыханием «Ветерок» 4. Игра «Сказочка - под сказочкой» - закрепление названий о звуках	1	20	20
ИТОГО В ГОД			54	1080мин. - 18ч 00мин.	

3.4. Перечень нормативных документов

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

3.5. Методическое обеспечение:

Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. -М.;Вентана-Графф, 2003.-304с.

Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб.пособие для учащихся пед.уч-щ по спец.№0308. «Дошк.воспитание» - М.:Просвещение, 1989.-239с.:ил.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.: -М.: ТЦ Сфера, 2012.— 192с. (Модули программы ДОУ)

Краузе Е Г логопедия,-СПб.: Издательство «Корона.Век», 2012.-201с., ил.

Т.А.Ткаченко Развиваем мелкую моторику /Ткаченко Т.А.;[ил. Е.Нитылкиной].-М.: Эксмо, 2010.-64с.:ил.

Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер.с нем-2-е изд.-М.: Генезис,2010.-143с.

Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.-80с.

Заключение

Согласно ФГОС ДО к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка:

- ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Для достижения этого, нужно соблюдение следующих условий:

1. Для повышения уровня развития речи детей необходима система работы по развитию речи детей через проведение игр-занятий.
2. При отборе содержания надо учитывать принцип доступности и возрастные особенности детей.
3. Нужно давать большой простор для развития детского творчества, развития фантазии.

Данный практико-значимый проект реализовывается мной и вторым воспитателем в старшей группе МБДОУ №4. В ходе реализации проекта речь детей становится богатой образными сравнениями, выражениями, дети научились четко произносить слова, улучшилась память детей. На каждом занятии воспитатель получает положительный эмоциональный отклик от детей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014)
4. Долгосрочная целевая программа «Развитие образования в Московской области на 2013-2015», утвержденная постановлением Правительства Московской области от 29.08.2012 №1071/32
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
6. Давыдов В.В. «О понятии развивающего обучения» Томск, Пеленг 1995г.
7. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.: Детство-пресс, 2010
8. Новиковская О.А. ««Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи», М.: Астрель, СПб.: Астрель – СПб, 2009 год.
9. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе. Образовательная область - речевое развитие. Тема: «Тело человека» (занятие первой недели ноября (см. ПРИЛОЖЕНИЕ))

Цель: комплексное развитие речевой деятельности детей, развитие фонетического слуха.

Задачи: Овладение пальчиками, развитие координации движений, запоминание стихотворений, расширение кругозора, выработка чувства ритма, улучшение дикции, интонационной выразительной речи, развитие наблюдательности, пополнение словарного запаса, улучшение внимания, памяти.

Ход занятия:

- Сегодня, на занятии, мы попробуем нарисовать человечка, только не обычным способ, вместо карандаша нам будут помогать наши пальчики, а вместо листа бумаги будет стол! Попробуем? (для того, чтобы дети лучше понимали стихотворение, на доске нарисовать человечка, как сказано в стихотворении)

Точка (*указательным пальцем на столе «нарисовать» точку*),

Точка (*рядом вторую точку*),

Запятая (*чуть ниже точек запятую*).

Вышла рожица кривая (*нарисовать ротик в виде дуги*).

Ручки (*одновременно двумя указательными пальцами нарисовать прямые линии, расходящиеся от центра в стороны*),

Ножки (*одновременно двумя указательными пальцами нарисовать прямые линии, расходящиеся сверху вниз*),

Огуречик (*правым указательным пальцем «нарисовать» овал – туловище*) –

Получился человечек!

Если детям понравилось упражнение, можно его повторить еще раз.

- Молодцы!

- Продолжим? Ребята, а какие части тела вы знаете? (подвести к ответу). Сейчас вспомним, что на нашем лице есть, а поможет нам это интересное упражнение.

Где же ротик? Вот он ротик (*широко открыть рот*).

Где же губки? Вот они (*указательными пальцами погладить губы в направлении от центра к уголкам*).

Где же зубки? Вот и зубки (*улыбнуться, показать два ряда зубов, а потом пощелкать зубами*).

А за зубками – язык,

Он облизывать привык (*высунуть изо рта язык и облизать губы*). Повторить упражнение еще один раз
- Молодцы, ребятки. А теперь физкультминутка, в шеренгу становись!

Раз, два, три, четыре, пять – будем тело изучать (*дети шагают на месте*).

Вот спина, а вот животик (*показывают обеими руками спину, а затем животик*),

Ножки (*топают ногами*),

Ручки (*протягивают вперед руки и вращают кистями*),

Глазки (*указательными пальцами обеих рук показывают на глаза*),

Ротик, носик (*указательным пальцем правой руки показывают рот, показывают нос*),

Ушки (*указательными пальцами обеих рук показывают на уши*),

Голова (*кладут руки на голову*),

Покачать успел едва (*качают голову из стороны в сторону*),

Шея крутит головой (*обхватывают шею ладонями*),

Ох, устала! Ой-ой-ой!

- Какие молодцы! Теперь садитесь на свои стульчики. Я сейчас буду говорить вам фразы, а вы повторяйте за мной.
(фразы повторить несколько раз)

А-а-а – к маме мне идти пора, У-у-у – а я к мамочке иду, О-о-о – вместе с мамой хорошо, И-и-и – были мы у бабушки, Ы-ы-ы – это мы, ы-ы-ы – это я, а это ты, Ап-ап-ап – у папы много шляп.

- Вот какие смешные, маленькие стихотворения теперь мы знаем! А хотите выучить еще несколько интересных стихов? Только слушайте внимательно. Старайтесь правильно за мной повторять. (Если у детей возникают вопросы, объяснить значение слов)

У Феофана Митрофаныча три сына Феофановича.

Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли.

Плотный папа прочно встал, пирамиду основал. На плечах стоят без паники сыновья, потом племянники.

- Ребята, чем мы сегодня с вами "рисовали" человека?

- Кто желает ещё раз нарисовать словами и жестами или "продемонстрировать" нам портрет человека?

- Какое стихотворение вам запомнилось (понравилось) больше остальных?

- Как вы считаете, в чьём исполнении "портрет человека" получился более красочным и завершённым?

- Какое стихотворение вы сегодня расскажите дома? А кому именно? Почему?

- Хорошо мы потрудились сегодня, молодцы ребята!

Прошито и пронумеровано
24 листов

И.о. заведующего МБДОУ
Детский сад № 14 «Теремок»

Поликарпова
Поликарпова О.А.

2018
2018 г.

