

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»  
Симферопольского района Республики Крым

Принято на педагогическом  
совете  
протокол педсовета №1  
от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 268  
от «02» 09 2019 г  
Заведующий ДОУ

Ж.Н. Козакова

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
во 2 младшей группе общеразвивающей направленности  
на 2019/2020 учебный год

Составители:  
воспитатель Халилова А.У.,  
воспитатель Шестерина С.М.

с. Кольчугино, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел:	
1.1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3. Программные задачи по образовательным областям	12
3.1. Познавательное развитие	12
3.2. Речевое развитие	13
3.3. Художественно-речевое развитие	13
3.4. Физическое развитие	15
3.5. Социально-коммуникативное развитие	15
4. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 3-5 года жизни, обучающихся по Рабочей программе.	17
2. Содержательный раздел	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	18
2.2. Региональный компонент	20
2.3. Комплексно-тематическое планирование.	35
3. Организационный раздел	42
3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	42
3.2. Режим дня, структура образовательного года, расписание НОД (согласно нормативным документам).	45
3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	49
3.4. План взаимодействия с родителями (семьями воспитанников)	52
3.5. Особенности организации развивающей среды группы.	53
Литература	60

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год (далее Рабочая программа) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад « Тополек» с. Кольчугино» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) **с учетом** примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 4 лет., региональной парциальной программы по гражданско-правовому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым» «Крымский венок» (новая редакция) авторов Мухомориной Л.Г., Кемилевой Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистовой Е.Ф. , парциальных программ: «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Развитие речи» Ушаковой О.С., «Цветные ладошки» Лыковой И.В., «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г, № 1014»;

Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Устав МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино» утвержден распоряжением главы Симферопольского района Республики Крым 04 января 2015 года.

«Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», утвержденная приказом заведующего № 106 от 28.08. 2015 года, с изменениями и дополнениями.

Цель данной программы: обеспечение реализации задач развития детей младшего дошкольного возраста, по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», составленной с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

### Задачи программы:

- обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений воспитанников;
- повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;
- содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Национально-культурные особенности осуществляются через региональную программу и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок».

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

к семье, родному дому, селу, Родине;

к природе родного края;

к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы: развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Срок реализации программы 1 год.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде базисных и возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при решении следующих задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы для детей от 3 до 4 лет**

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении рабочей программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Культура поведения.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

· Игровая деятельность

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

· Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге.

Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

· Трудовая деятельность

Может помочь накрыть стол к обеду.

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

\* Имеет первичные представления:

\* об истории своей семьи (кто такая бабушка? Кто такой дедушка?);

\* С интересом слушает произведения крымских писателей писателей

\* Имеет первичные представления, что Республика Крым – часть России, Симферополь-город в Крыму.

· Конструктивная деятельность.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

· Формирование элементарных математических представлений.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

· Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свое село.

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

· Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

· Лепка.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

· Аппликация.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

\* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

\*- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мое» по отношению к селу;

\*- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

\*- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу;

\*- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

\*- ребенок интересуется природным миром Республики Крым.

· Музыкальная деятельность

Способен слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

\* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

\* Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения)

\* С удовольствием делает зарядку, гимнастику пробуждения.

## **Планируемые результаты по региональному компоненту.**

### **Раздел «Природа Крыма»**

- позитивно относится к своим сверстникам и окружающим его взрослым в детском саду и ближайшем окружении;
- имеет представление о правилах поведения и общения с незнакомыми людьми; о правилах дорожного движения и правилах поведения в природе (с домашними животными, с бездомными собаками и котами);
- позитивно относится к явлениям и объектам родной природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада);
- проявляют интерес к информации природоведческого характера;
- стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.);
- проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала;
- внимательно и бережно относятся к природным объектам.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

#### **Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»**

- проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;

- стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;
- общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;
- проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);
- проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;
- могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

#### **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

- знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; – уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта; – знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений; – знают названия народных игрушек, их назначение; – знают и рассказывают о семейных праздниках; – знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов; – знают, где работают их родители;
- применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

#### **Подраздел «История людей и памятников»**

- знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
- имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

#### **Подраздел «Художественная литература»**

- внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;
- запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;
- могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;
- узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;
- высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Музыка»**

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- эмоционально исполняют попевки и песенки; – выполняют простые характерные движения народных танцев.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

#### **Подраздел «Играем вместе»**

- могут осуществить замысел будущей игры;
- владеют обобщенными способами построения игрового образа;
- принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них;
- умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

## **3. Программные задачи по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **3.1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Четвертый год жизни**

##### **Образовательные задачи**

Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними, (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### **3.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Четвертый год жизни**

##### **Образовательные задачи**

Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

### **3.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

## ***Изобразительная деятельность***

Четвертый год жизни

### ***Образовательные задачи***

Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.

Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.

Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.

Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

### ***Художественное конструирование***

#### **Конструирование из бумаги**

Четвертый год жизни

#### ***Образовательные задачи***

Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».

Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.

Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

#### **Конструирование из природного материала**

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

### ***Художественная литература и фольклор***

#### ***Образовательные задачи***

Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

### ***Музыка***

*Слушание музыки*

#### ***Образовательные задачи***

Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

*Пение*

#### ***Образовательные задачи***

Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.

Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

*Музыкальное движение*

#### ***Образовательные задачи***

Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

Накопление музыкально-двигательного опыта.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

#### ***Образовательные задачи***

Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.

Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

*Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.

Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

#### **Художественная литература и фольклор**

Образовательные задачи

Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

### **3.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Четвертый год жизни**

Образовательные задачи:

Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.

Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); содействие развитию произвольности выполнения двигательных действий.

Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

Приобщение детей к отдельным элементам спорта.

Формирование начал полезных привычек.

### **3.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал

гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компо-

нентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни. Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность».

#### **Четвертый год жизни**

Образовательные задачи:

Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.

Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.

Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении

### **4.Региональный компонент.**

Гражданско-патриотическое воспитание должно быть в первую очередь нацелено на формирование у личности тех черт, которые позволят ей стать полноценным участником общественной жизни. Система гражданского воспитания должна решать триединую задачу образования, воспитания и развития личности, способствуя тем самым ее социализации.

Цель гражданско-патриотического воспитания состоит в формировании у ребенка активной социальной позиции участника общественной жизни, в воспитании нравственных идеалов, в формировании потребности в труде.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в общественной жизни Крыма, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за него, чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям, людям другой национальности.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Основой гражданского воспитания является развитие нравственных чувств. Формирование у дошкольников нравственных чувств на основе роста осознанности и устойчивости эмоциональных переживаний – основополагающее новообразование для детей данного возраста. Чувства, эмоции определяют поступки, выражающие отношение ребенка к окружающему миру.

Основная цель гражданского воспитания – воспитание в человеке нравственных качеств, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Основные ценности гражданского воспитания заключаются в том, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно способствует цивилизованному диалогу в обществе, а также дает каждому гражданину возможность участвовать в обсуждении и выработке важных для общества решений. В Республике Крым, где издавна проживают люди разных национальностей, очень остро стоит проблема гражданского воспитания.

Первоочередными задачами современной воспитательной политики в Республике Крым являются формирование у детей любви и уважения к своей малой и большой Родине, гражданской позиции, толерантного сознания и поведения, в частности, этнической толерантности (Концепция патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым, утв. Указом главы Республики Крым от 18 декабря 2014 г. № 522-У). Учитывая своеобразие культур народов Крыма, педагоги должны уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков.

### **5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы:**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательной области с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, но и в ходе режимных моментов- как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников..

*Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет:*

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу*

*педагог:*

раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку

реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!»), «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»);

оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка, лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.);

персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры

(шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками*

*воспитатель:*

поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);

стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);

формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми, формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

### **Региональный компонент:**

Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, к родной земле, ознакомление с профессиями крымского региона, с трудом жителей сельской местности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Региональный компонент:** познакомить детей с растительным миром родного Крыма, дать первоначальные знания и понятия об опасных и полезных растениях крымского леса, степи и горных районов. Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Региональный компонент:** познакомить детей с правилами безопасного поведения вблизи дороги в сельской местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Формы организации образовательной деятельности педагога с детьми по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие:**

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
-совместные с взрослым игры: -сюжетно-ролевые игры -игровые упражнения - игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и тренинги - наблюдения - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышах») - проблемные ситуации - «Лесенка успеха» -беседы - ситуации морального выбора -праздники, развлечения, досуги	- упражнения в закреплении правил этикета - «Минутки вежливости» - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): -сюжетно-ролевые игры -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - игры с макетами
- труд в природе - хозяйственно-бытовой труд -труд. поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми» - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона -совместные действий - чтение, беседа -наблюдения, рассматривание	- самообслуживание в режимных моментах	- подготовка игровой среды - уборка игрушек после игры
- сюжетно-ролевые игры -	- разговор с детьми по	-сюжетно-ролевые игры -

дидактические игры - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ - встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС Совместные действия - наблюдения -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -чтение, беседа - экспериментирование	предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов	дидактические игры
---	--	--------------------

## Познавательное развитие

### *Содержание образовательной работы*

Четвертый год жизни

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например,

взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком,

участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить ото-

рванную пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

*Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:*

способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы;

создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая,

она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);

формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо

растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

-знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами

(круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

-учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

-уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

-широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

-использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);

-стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

-помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

-учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа Лего педагог:*

-ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

-приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

-создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

-вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

-организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений;

(формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;

-предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**Региональный компонент:** - формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения

к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма;

- развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;
- обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения;
- приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность детей и взрослых</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>НОД</i>	<i>В режимных моментах</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные,</li> <li>- игра-экспериментирование,</li> <li>- детские исследовательские проекты, -опытническая деятельность, наблюдения в природе, - изготовление макетов, моделирование - ведение календарей, - работа с энциклопедиями, - коллекционирование, конструирование, - экспериментирование - проблемные ситуации, рассказ, беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение сенсорных эталонов - закрепление математических представлений - закрепление причинно- следственных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные - игра-экспериментирование - строительно-конструктивные игры - коллекционирование -</li> </ul>

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Четвертый год жизни*

#### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:*

-налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел

с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);-стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);

-побуждает отвечать на вопросы при рассмотрении предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? Ит.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это..

-помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

*С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:*

-обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

-пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

-активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

-активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

-побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);

-развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);

-побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша -Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);

-учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

-содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;

-подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

-побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

-формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;

-учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

-побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?»

**Региональный компонент.** Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»  
Примерные лексические темы Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом. Примерная тематика словарной работы Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Мы живем в России.

**Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям для детей младшего дошкольного возраста:** Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султание «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Батурина Н. «Морские физкультурники»;

Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность со взрослыми		Самостоятельная деятельность детей
Во время НОД	В режимных моментах	
- словотворчество - словесно-речевые игры - беседы - коммуникативные игры - сюжетно-сложение - создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные игры с пением -игры-драматизации -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка - дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоции	-разговоры с детьми в ходе режимных моментов - беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - усвоение речевых образцов - ситуативные разговоры с детьми -педагогические ситуации -ситуации общения - хороводные игры с пением -ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -словесные игры на прогул	- словотворчество - свободное общение со сверстниками -подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
- ежедневное чтение - обсуждение - рассказ, беседа - чтение «с продолжением» - инсценирование - литературные викторины - заучивание стихотворений - совместное сочинение стихов и сказок - театрализованная игра	- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений» - разговор с детьми - сочинение загадок - проблемные ситуации	- игры (сюжетно-ролевые, игра-драматизация театрализованные, режиссерские) - самостоятельная деятельность (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.) - продуктивная деятельность

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Четвертый год жизни

#### Содержание образовательной работы

Воспитатель:

-помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);

-учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;

-поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е.Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);

- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

### ***Художественное конструирование***

#### **Конструирование из бумаги**

Четвертый год жизни

#### ***Содержание образовательной работы:***

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

#### **Конструирование из природного материала**

Четвертый год жизни

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

### ***Художественная литература и фольклор***

Четвертый год жизни

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

### **Музыка**

Четвертый год жизни

*Слушание музыки*

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

*Пение*

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

*Музыкальное движение*

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

*Музыкальная игра-драматизация.*

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В.Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

-порукает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз .В.Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

#### Региональный компонент:

Примерный перечень пальчиковых игр – Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др. – Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

Примерный перечень произведений для слушания – Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др. – Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан». – Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

#### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
(игра-беседа, игровые обучающие ситуации, игра-занятие, игра-драматизация, игра экспериментирование)	Выставка детских работа, Праздники, Развлечения ; - театрализованная игра праздниках, развлечениях; - театрализованные и спектакли; - совместная театрализованная деятельность взрослых и детей; - музей кукол; - посещение детьми театров совместно с родителями; - выступление артистов театров ДОО (с участием детей); - выставки, конкурсы совместного творчества детей и родителей; - мини-игры на других занятиях; - театрализованные игры повседневной жизни; - экскурсии; - кружковая работа	самостоятельная театрализованная деятельность-; посещение детьми театров совместно с родителями

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

##### Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

*Ходьба:* в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

*Бег:* в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

*Ползание, лазание:* ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

*Прыжки:* на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

*Катание, бросание и ловля, метание:* катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— *для ног:* движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении:* в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения.* Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках.* Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

*Скольжение по ледяной дорожке.* Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Педагогом также проводятся подвижные игры:* «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:*

-формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

-приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

-побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

-организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

### Региональный компонент.

Примерный перечень подвижных игр

– Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др. – Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалю», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др. – Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

**Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр)** – Щедровки, колядки, засеваки: «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями...»; «Коляда, коляда, накануне Рождества...»; «Коляда-моляда прикатила молода...»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок...». – Веснянки: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Иванку...»; купальські ігри: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; жнивварські хороводи: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; щедрівки, колядки: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

### Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др., – Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

### Формы работы по физическому развитию

Совместная деятельность детей и взрослых		В самостоятельной деятельности
НОД	В режимных моментах	
Физические упражнения в зале	утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика,	(самостоятельная образовательная
Физические упражнения на воздухе	гимнастика пробуждения, подвижные игры, физкультминутки	деятельность детей через создание условий) Подвижные игры;

	<p>         физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательнo-игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе; гимнастика после дневного сна; Хороводные игры; Спортивные игры; Оздоровительный бег; Дыхательная гимнастика; Народные игры; Эстафеты       </p>	<p>         Спортивные игры; Игры-соревнования; «Игры на асфальте», «Тренажеры-мишени»          Индивидуальная деятельность в центрах активности; Семейные физкультурные праздники; Праздники, досуги, развлечения в детском саду; Городские спортивно-массовые мероприятия       </p>
--	--	--

## 2. Комплексно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
«Наши игрушки. Мячик»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад., облегчить адаптацию вновь принятых. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	02–06 сентября	Коллективная аппликация «Мячики катятся по дорожке»
«Наши игрушки. Лошадка»	Формировать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Знакомить детей друг с другом в ходе игры	09-13 сентября	Чтение художественной литературы «Мы едем, едем, едем» С. Маршака
«Машины на нашей улице»	Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса» Продолжать ознакомление детей с любимыми игрушками (машинками). Развивать коммуникативные качества по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать представления о культуре поведения	16-20 сентября	С/ролевая игра «Шоферы»
«Яблочко на яблоне и в магазине»	Знакомить детей с фруктами: яблоками и грушами. Рассматривают яблоки и груши, исследуют их на ощупь и на вкус. Узнают где растет яблоко. Что из них готовят. Знакомство с профессией повара. Развивать навыки общения друг с другом.	23-27 сентября	Коллективная лепка «Фрукты»
«Где растет репка?»	Расширение представлений детей об осени, урожае. Углублять знания об овощах (корнеплодах), сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, запаху и вкусу, о том как овощи используются в приготовлении еды. Развивать описательную речь. Формировать элементарные представления о здоровом питании	30.09-04 октября	Выставка совместного творчества с родителями «Чудеса с грядки»

«Кто любит зернышки?»	Формировать первоначальные представления о растениях и животных ближайшего окружения, сезонных изменениях в природе; вызывать интерес к исследовательской деятельности.	07-11 октября	Экскурсия на пищеблок. Повар готовит кашу.
«Дождик и зонтик»	Формировать первоначальные представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Развивать воображение, поддерживать творческое воображение, поддерживать творческую активность.	14-18 октября	Осенний праздник
«Белочкина кладовка»	Формировать первоначальные представления о растениях и животных, о сезонных изменениях в живой и неживой природе	21-25 октября	«Рассматривание альбома «Кто как готовится к зиме?»»
«Где спрятался котенок?»	Дать представление о заботе человека к домашним животным. Воспитывать положительные эмоции к животным. <u>Педагогическая диагностика.</u>	28 октября - 01 ноября	Создание композиции «Котенок играет с клубком»
«Книжка-сказка»	Педагогическая диагностика Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников рассказ воспитателя, развивать интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость, желание в беседе, отвечая на простые вопросы	05-08 ноября	Драматизация сказки «Теремок»
«Холодный ветер – теплые рукавички»	Расширять представления о предметах одежды, связанных из шерсти. Учить внимательно слушать выразительное рассказывание взрослого, следить за развитием действия.	11-15 ноября	Выставка детского творчества «Рукавички»
«Ботинки и сапожки»	Расширять представления об обуви. Учить детей сравнивать летнюю и зимнюю обувь, подбирать определения к слову «обувь». Знакомство с профессией сапожника. Учить внимательно слушать выразительное рассказывание взрослого, следить за развитием действия, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы.	18-22 ноября	Разыгрывание стихотворения Б.Заходера «Сапожник»
«Кроватка и сон»	Расширять представления детей о частях суток . Побуждать рассказывать	25-29 ноября	Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке»

	о своих занятиях в течение суток. Разыгрывание ситуаций «Утро, день, вечер, ночь». Учить конструировать из деталей строительного материала разную мебель для сна. Формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению		С.Маршака
«Заснеженная елочка»	Расширять и обогащать представления детей о зимних явлениях природы, в ходе наблюдений и простейших опытов со снегом и льдом. Формируем умение внимательно слушать текст, понимать общий смысл произведения, соотносить содержание с личным опытом. Рассматривать и беседовать о внешнем виде елок, учить детей сравнивать елку с другими деревьями. Учить бережно относиться к деревьям	02-06 декабря	Конкурс рисунков «Наша елочка в снегу»
«Наряжаем елочку»	Организовывать все виды детской деятельности ( <i>игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения</i> ) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	09-13 декабря	Конкурс совместных семейных поделок «Новогодняя игрушка»
«Конфетки и сладости»	Обогащать представления детей о семейных праздниках, формировать первоначальные представления о том, как нужно заботиться о своем здоровье..	16-20 декабря	Физкультурное развлечение
«Хоровод вокруг елки»	Учить детей следить за развитием действий в коротких произведениях, соотносить содержание произведений с личным опытом. Обогащать внеситуативное речевое общение, вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, развивать интонационную выразительность речи во время чтения стихов и игр-драматизаций.	23-31 декабря	Новогодний утренник
«Санки и горки»	Расширять представления детей о зиме, зимних забавах и развлечениях. Учиться анализировать образец конструкции, выделять ее основные части и детали, их форму и расположение.	09-17 января	Коллективная композиция «Зимние избушки»
«В гости к белому медвежонку»	Расширять представления детей о том, каким бывает лед. Познакомить детей с животными Севера. Развивать у	20-24 января	Коллективная композиция «Белый медвежонок»

	детей навыки внимательного и сосредоточенного слушания описательного текста, понимая его с опорой на иллюстрации. Развивать воображение, поддерживать творческую активность.		
«Где живет черепаха?»	Обогащать представления детей о животных.(черепаха).,ее внешнем виде. Формировать элементарные представления о свойствах песка, приобщать к познавательно-исследовательской деятельности.	27-31 января.	Просмотр мультфильма С. Козлова «Как Лыенок и Черепаха пели песню»
«Рыбки в аквариуме»	Расширять представление детей о живой и неживой природе. Ознакомление детей с рыбками и другими обитателями аквариума. Продолжать ознакомление со свойствами воды. Развивать произносительную сторону речи, связную речь.	03-07 февраля	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»
Мини-проект «Моя семья»	Уточнить знания детей о своей семье, ее членах, родственных отношениях. Закрепить названия профессий родителей, понятия о том чем они занимаются на работе. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семья, воспитывать интерес к окружающему.	10-14 февраля	Презентация проектов
«Поздравляем папу»	Уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведение. Формировать первичные представления <i>(воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</i>	17-22 февраля	Поделки папам
«Приглашаем гостей»	Уточнить знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким. Формировать представления о семье и своем месте в ней. Расширять представления о предметах посуды. Закреплять правила поведения, безопасного обращения с горячими и бьющимися предметами.	25-28 февраля	Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»

«Поздравляем маму»	Формировать образ Я. Развивать тендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, познакомить с праздником 8 Марта.	02-06 марта	Праздник мам и бабушек «Букет для мамы»
«Теплое солнышко»	Учить наблюдать за признаками ранней весны: таянием снега, появлением луж, ручейков, проталинок, образованием сосулек. Учиться создавать образы яркого теплого солнышка. Учить любоваться красотой природы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	10-13 марта	Выставка детского творчества «Солнышко, покажись»
«Кто как купается?»	Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки, обогащать представления детей о домашних обязанностях и занятиях взрослых. Активизировать глаголы и прилагательные, развивать интонационную выразительность речи, уточнять и закреплять правильное произношение звуков, вовлекать в разыгрывание инсценировок.	16-20 марта	Чтение сказки Чуковского К.И. «Мойдодыр»
«Скворушка вернулся»	Формировать элементарные представления о птицах, представления детей о жизни птиц весной. Учить детей отгадывать загадки. Развивать у детей познавательный интерес.	23-27 марта	Совместное творчество «Конкурс «Скворечник»
«У кого какой дом?»	Расширять и обогащать представления о домах людей и животных. Продолжать знакомить их с профессией взрослых, расширять их представления о разных видах транспорта. Учить замечать соответствие между строением машины и ее назначением. Формировать навыки планирования работы и соблюдения последовательности и наклеивании деталей, развивать чувство формы и композиции. <u>Педагогическая диагностика</u>	30.03-03 апреля	Коллективная работа «Дома на нашей улице»

«В здоровом теле – здоровый дух»	<p>Формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни.</p> <p>Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.</p> <p>Обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p> <p>Развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей.</p>	06-10 апреля	«День здоровья»
«Кто умеет летать»	<p>Формировать представления о воздушном транспорте. Расширять и обогащать представления о воздушном транспорте и профессиях взрослых. Во время построения самолета учить выделять пространственные характеристики объектов, соотносить их между собой, различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины.</p>	13-17 апреля	Сюжетно-дидактические и ролевые игры «Путешествие на самолете»
«Зоопарк в городе»	<p>Расширять и обогащать знания детей о зоопарке. И его обитателях. Учить внимательно слушать прозаические тексты и соотносить словестное описание с иллюстрациями.</p> <p>Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, задавать вопросы, развивать их внимание и интонационную выразительность речи</p>	21-24 апреля	Проект по взаимодействию с родителями «Мои выходные»
«Что из семечка выросло?»	<p>Формировать первоначальные представления о росте и развитии растений.</p> <p>Учить детей замечать во время наблюдения за растениями на клумбе.</p> <p>Развивать способность передавать изменения образа в одной и той же композиции. Развивать воображение</p>	27-30 апреля	«Огород на окне»

	поддерживать творческую активность		
«Кто пасется на лугу?»	Обогащать и расширять представления о домашних животных и их детенышах. Учить отвечать на вопросы взрослого, поддерживать желание повторять ритмически организованные строки, разыгрывать отдельные эпизоды стихотворений. Познакомить с профессией фермера. Поддерживать инициативу и самостоятельность.	04-08 мая	Сюжетно-ролевая игра «На ферме»
«Праздники и выходные»	Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворения, понимать его смысл, следить за развитием действия, соотносить содержание с личным опытом, рассказывать об этом. Расширять и обогащать представления о разных видах транспорта: развивать наблюдательность, умение замечать детали, знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.	12-15 мая	«Конкурс рисунков «Как мы провели выходные»
Наше село (региональный компонент)	Знакомить с родным селом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в селе, на дороге. Воспитывать любовь к своей малой родине.	18-22 мая	Беседа с детьми и рассматривание альбома «Совхоз «Виноградный»
В деревне и на даче	Закреплять умение строить знакомые конструкции (поезд, скамеечка), учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, побуждать отвечать на вопросы, вести ролевой диалог, учить четко и ясно произносить звуки.	25-29 мая	Развлечение «Я еду в гости к бабушке»



### 3. Организационный раздел

#### 1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п\п	Название образовательной области	Методические материалы и пособия
1.	Познавательное развитие	<p>Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа. «ТЦ Сфера, 2015,104с.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика 3-4 года» Сфера, 2015</p> <p>Колесникова Е.В. тетрадь «Я начинаю считать» (3-4 года) » ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015,</p> <p>Небыкова О.Н.Комплект тематических прогулочных карт. Младшая группа. Весна «Учитель»г.Волгоград</p> <p>Небыкова О.Н.Комплект тематических прогулочных карт Младшая группа. Зима «Учитель» г.Волгоград</p> <p>Небыкова О.Н. Комплект тематических прогулочных карт. Младшая группа. Осень «Учитель»г.Волгоград</p> <p>Вострухина Т.Н.,Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», ТЦ Сфера,2015</p> <p>Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013</p> <p>Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016</p> <p>Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,</p> <p>Как наши предки выращивали хлеб.</p> <p>Как наши предки шили одежду.</p> <p>Как наши предки открывали мир.</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»</p> <p>Кравченко И.В, Долгова Т.Л " Прогулки в детском</p>

		<p>саду младшая и средняя группы» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014</p> <p>Источник знаний «Природа России», «Домашние животные»</p>
2.	<b>Речевое развитие</b>	<p>Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 года» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи 3-5 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С.»Развитие речи в картинках. Живая природа», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Цветкова Т.В.» Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках. Животные», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Беседы с детьми «Защитники отечества», «Пожарная безопасность», «Осень», «Лето»</p> <p>Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016</p>
4.	<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. 2 младшая группа»</p> <p>Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016</p> <p>Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014</p>
5.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность 2 мл.группа» изд «Цветной мир»</p> <p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование 3-4 года, Хрестоматия детям в детском саду и дома (3-4 года) изд.»Мозаика-Синтез»,2016,</p> <p>Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград»</p> <p>Богомоллова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград</p> <p>Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки»</p>

		<p>«Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015</p> <p>Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки. Музыкальные занятия для детей 2-4лет» изд.»Учитель»</p> <p>Наглядно-дидактический комплект «Изобразительная деятельность .Весна. 3-4 года» »Учитель»</p> <p>Наглядно-дидактический комплект «Изобразительная деятельность Зима. 3-4 года» »Учитель»</p> <p>«Мир искусства» «Сказка в русской живописи» изд. »Мозаика- Синтез,2013</p> <p>«Мир искусства» «Городецкая роспись» изд. «Мозаика-Синтез»,2015</p> <p>«Мир искусства» «Пейзаж» »Мозаика-Синтез»,2015</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Трифонова Е.В. «Развитие игры 3-5 лет» ТЦ Сфера 2015,</p> <p>Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера</p> <p>Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Карелова И.И.»Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013</p> <p>Коломойченко Л.В. «Занятия с детьми 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» ТЦ Сфера</p> <p>Беседы с детьми. Истоки патриотизма.</p> <p>Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015</p> <p>Мир в картинках «День Победы», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» ТЦ Сфера 2015</p> <p>Наглядно-дидактические комплекты: «Сюжетно-ролевая игра «Больница», »Магазин», «Шоферы», «Парикмахерская» (3-4 года), изд. «Учитель»</p>

--	--	--

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

### РЕЖИМ ДНЯ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей разновозрастной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 года составляет 5,5 - 6 часов.

#### Режим дня младшей группы (3-4 года) 9-ти часовой режим работы

##### *Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.05 8.05-8-10
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.50
Игры, подготовка к занятиям	8-50-9-00
Непосредственно образовательная деятельность 1 занятие перерыв	09.00-09.15 10 минут
2 занятие	9-25-9-40
Игры, подготовка к прогулке	9-40-10-00
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.00-12-00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной	15.30-16.00

литературы	
Прогулка, уход дом	16.00-16.30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	16.30-21.00)
Ночной сон	21.00-06.30

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.05 8-05-8-10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.50
Игры, детская деятельность	08.50-10.00
2 завтрак	10-00-10-10
Прогулка. Детская деятельность на участке Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10-10-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.30-16-00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-16-30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	16.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА**

**2 сентября** -«День радостных встреч».

**02 – 06 сентября** – адаптационный период.

**02 сентября -31 октября** –образовательный период

28 октября - 08 ноября педагогическая диагностика

**5 ноября – 8 ноября** – осенние развлечения.

**15 ноября – 25 декабря** – образовательный период.

**26 декабря –09 января** – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**09 января – 28 февраля** – образовательный период.

**11 января - 15 января** – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

**2 марта – 6 марта** -праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 29 мая** – образовательный период.

**30 марта - 10 апреля педагогическая диагностика**

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)*

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### **3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин;

Максимально допустимое количество учебных занятий в первой половине дня в младших и средних группах не превышает – двух.

В младшей группе проводится **10** занятий в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

#### **КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В младшей ГРУППЕ (3-4 года)**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>2 младшая подгруппа</b>
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	<b>1</b>
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	<b>3</b>
<i>Познавательное развитие</i>	ФЭМП	<b>1</b>
	Ознакомление с окружающим	<b>0,5</b>
	Ознакомление с природой	<b>0,5</b>
<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	<b>0,5</b>
	Лепка	<b>0,5</b>
	Аппликация	<b>0,5</b>
	Музыкальное	<b>2</b>
	Конструирование	<b>0,5</b>
<b>Всего:</b>		<b>10</b>

*Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, так как этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.*

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикл (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

-Речевые занятия: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи. 3- «Словарик дружбы» с учетом региональных особенностей Крыма.

-Используя блочно-тематическую модель планирования в конце недели (пятница) воспитатель планирует проведение игрового интегративно-познавательного комплекса, который необходим педагогу, непосредственно работающего с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО ст. 3.2.3. (При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### Организованная образовательная деятельность на учебный год младшей группы

Образовательная область	Базовая часть	Организованные виды деятельности	Кол-во занятий в неделю
<b>ФГОС ДО</b>	<b>Основные направления по программе «Истоки»</b>		
<b>Образовательная область</b> <b>Физическое развитие</b>	Физическое развитие	<i>Физкультура</i>	3
<b>Образовательная область</b> <b>Речевое развитие</b>	- Речевое общение;  Словарь, грамматический строй речи обогащения речи смысловым содержанием;- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	<i>Развитие речи.</i>	1
<b>Образовательная область</b> <b>Познавательное развитие</b>	- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;  - Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего	<i>Математика</i>  <i>Ознакомление с окружающим</i>	1  0,5  0,5

	<p>народа, об отечественных традициях и праздниках;</p> <p>- Формирование представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях;</p> <p>-Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;</p>	<p><i>Ознакомление с природой</i></p> <p><i>конструирование</i></p>	0,5
<b>Образовательная область</b>	Изобразительная деятельность	<i>Рисование</i>	0,5
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<i>Лепка</i>	0,5
		<i>Аппликация</i>	0,5
		<i>Музыкальное</i>	2

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в младшей группе на 2019-2020 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. физкультура под музыку	1. Музыкальное	1.Познавательное	1.музыка	1 Физкультура
2. Познавательное (ознакомление с природой/1,3 нед)	2.Художественно-эстетическое (аппликация/лепка)	(ФЭМП)	2.Художественно-эстетическое (рисование)	2.Речевое
ознакомление с окружающим)	1-3 неделя,	2. физкультура на воздухе	1-3 неделя	
2,4 нед	2-4 неделя		Познавательное (конструирование)	
			2-4 неделя	

### 3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения

программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Основная образовательная программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядке;
- развитие детского творчества и различных видов деятельности и культурных практик;
- создание условий для взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Содержание досуговых мероприятий с детьми данного возраста планируется педагогами: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре

Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители, дети других групп.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечения различной тематики; выставка детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей., спортивные и познавательные досуги, проекты.

Традиционные для группы являются праздники, посвященные знаменательным датам (8 марта, 23 февраля, День России, День Единства), а также Новый год. Большое значение отводится развлечениям по временам года «Осенний праздник», Зимний спортивный праздник», «Пришла весна-красна», «Летний спортивный праздник»

Месяц	Форма проведения	Название
Сентябрь	Развлечение	«День знаний»
	Концерт	Ко Дню Дошкольного работника
	Физкультурное развлечение	«Знакомимся с правилами дорожного движения»
Октябрь	Праздничный концерт ко всемирному Дню музыки	Выступление воспитанников ДШИ
	Осенний утренник	
	Музыкально-спортивное развлечение	«Мы любим физкультуру»
Ноябрь	развлечение	«День матери»
	Развлечение	«Игры-забавы»
Декабрь	Зимний спортивный праздник	«Спортивная зима»
	Новогодний утренник	
Январь	Игровая программа	«Прощание с елкой»
	развлечение	«День пожарной безопасности»
Февраль	Развлечение	«23 февраля»
	Развлечение	«Масленица»
	развлечение	«Зимние забавы»
Март	Утренник к 8 марта	
	Неделя кукольного театра	драматизация
	развлечение	«По следам весны»
Апрель	Спортивный	«День здоровья» «Я здоровье берегу, быть здоровым»

	праздник	я хочу»
	развлечение	«Кошка и котята»
Май	Развлечение	«Мой любимый светофор»
июнь	Развлечение	«День защиты детей»
июль	Музыкально-спортивное развлечение	«Встречаем Нептуна»
август	Развлечение	«Паровозик из Ромашково»

### План взаимодействия с родителями.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочное высказывание, уместный комплемент, улыбка. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Воспитатели создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, самостоятельной игре.

месяц	Название мероприятия	Форма взаимодействия с родителями
сентябрь	Групповое родительское собрание «Будем знакомы. Нам уже 3 года» Сбор информации о семьях воспитанников. Оформление «Уголка для родителей»	Консультации: «Адаптация ребенка в детском саду» «Одежда и обувь детей в группе и на улице» «Что должен уметь ребенок в 3 года?»
октябрь	Беседа «О необходимости развития мелкой моторики» «Как развивать речь младших дошкольников» Работа по проекту	Конкурс поделок из овощей «Чудеса с грядки»
ноябрь	Консультация «Значение пальчиковой гимнастики в развитии речи дошкольников»	Рекомендации о питании детей Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения»
декабрь	Изготовление папки-передвижки «Зимние забавы и развлечения»	Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой» Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику,
январь	Групповое родительское собрание: «Самообслуживание ребенка в семье и детском саду» Консультации: «Учите детей любить природу» «Закаливание – первый шаг к здоровью» Работа по проекту	Показ выполнения артикуляционной гимнастики

время		
-------	--	--

февраль	Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний»	Беседа «Общение детей со сверстниками»
март	Оформление памятки «Материнские заповеди»	Привлечение родителей к подготовке и участию в празднике 8 марта
апрель	Консультация «Гимнастика исправит плоскостопие» «Как предупредить авитаминоз весной»	Беседа «Берегите нервную систему ребенка» Организовать родителей на субботник по благоустройству участка
май	Групповое родительское собрание «Вот мы и подросли» Работа по проекту	Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни» «Информация «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»

### 3.5. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер

поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины,

женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### **Особенности организации развивающей среды младшей группы**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сенсорное развитие</li><li>• Развитие речи</li><li>• Ознакомление с окружающим миром</li><li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li><li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li><li>• Географический глобус</li><li>• Карта Республики Крым</li><li>• Муляжи овощей и фруктов</li><li>• Календарь погоды</li><li>• Плакаты и наборы дидактических</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<p>наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа взаимодействия с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> </ul>

<p><b>музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li>   <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• магнитофон,</li> <li>• фортепиано</li> </ul>

**Модель развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе.**

<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ,для прыжков, для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы Материал для проведения элементарных опытов Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.</p>
<p>Центр развивающих игр</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал для детского экспериментирования</p>

<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы ( с крупными деталями) Транспортные игрушки</p>
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы-заместители</p>
<p>Патриотический центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика , символика Крыма.</li> <li>• Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта.</li> </ul>
<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• Наличие художественной литературы ;</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ;</li> <li>• Тематические выставки;</li> </ul>
<p>Театральный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширма Предметы декорации Плоскостной настольный театр</p>

<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона;  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);  Наличие цветной бумаги и картона;  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;  Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы);  Заготовки по теме для сотворчества;  Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели.  Шаблоны, трафареты, штампы.  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Игрушки- самоделки</p>

### Список литературы

Программа «Истоки» ТЦ «Сфера»

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 года» Москва.Олма Медиа Групп,2015

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа. «ТЦ Сфера, 2015,104с.

Колесникова Е.В. «Математика 3-4 года» Сфера, 2015

Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015, Небыкова О.Н.Комплект тематических прогулочных карт. Младшая группа. Весна «Учитель»г.Волгоград

Вострухина Т.Н.,Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»,

ТЦ Сфера,2015

Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013

Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,

Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»

Кравченко И.В, Долгова Т.Л " Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» ТЦ Сфера 2014

Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014

Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 года» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. «Развитие речи 3-5 лет» ТЦ Сфера 2014

Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016

Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. 2 младшая группа»

Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016

Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность 2 мл.группа» изд «Цветной мир»

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование 3-4 года,

Хрестоматия детям в детском саду и дома (3-4 года) изд.»Мозаика-Синтез»,2016,

Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград»

Богомоллова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград

Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015

Трифоновна Е.В. «Развитие игры 3-5 лет» ТЦ Сфера 2015,

Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера

Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014

Карелова И.И.»Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013

Коломойченко Л.В. «Занятия с детьми 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» ТЦ Сфера

Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград

Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015



