

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»  
Симферопольского района Республики Крым

Принято на педагогическом совете №1 протокол педсовета от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 19 от  
01.09. 2020  
Заведующий ДОУ  
Ж.Н. Козакова



Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в старшей группе общеразвивающей направленности  
(5-6 лет)  
на 2020/2021 учебный год

Составитель:  
воспитатель Эюпова З.Н.

с. Кольчугино  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.	3
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	5
3. Программные задачи по образовательным областям:	
3.1. Познавательное развитие	7
3.2. Речевое развитие	8
3.3. Художественно-эстетическое развитие	8
3.4. Физическое. развитие	10
3.5. Социально-коммуникативное развитие	10
4. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 6-го года жизни, обучающихся по Рабочей программе.	10
II Содержательный раздел	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными пяти образовательным областям с учетом Регионального компонента	14
1.1. Социально-коммуникативное развитие	14
1.2. Познавательное развитие	22
1.3. Речевое развитие	28
1.4. Художественно-эстетическое развитие	31
1.5. Физическое развитие	37
2. Комплексно-тематическое планирование.	41
III Организационный раздел	
1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	48
2. Режим дня, структура образовательного года, расписание НОД	51
3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	55
4. План взаимодействия с родителями (семьями воспитанников)	57
5. Особенности организации развивающей среды группы.	59
Литература	64

## 1.Целевой раздел

### 1.Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год (далее Рабочая программа) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад «Тополек» с. Кольчугино» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) **с учетом** примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» (2017 г) авторов Мухомориной Л.Г., Араджиони М.А., Горькой А, Кемилевой, Э.Ф.,Пичугиной Т.А, Тригуб Л.М., Феклистовой Е.Ф. , парциальных программ: «Развитие речи» Ушаковой О.С., «Цветные ладошки» Лыковой И.В., «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Светофор» Даниловой Т.И., «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О.В., «Ладушки» Каплуновой И. предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми бго года жизни, *Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; с изменениями и дополнениями; Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Устав МБДОУ «Детский сад «Тополек» с.Кольчугино» утвержден распоряжением главы Симферопольского района Республики Крым 04 января 2015 года.

«Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», утвержденная приказом заведующего № 199 от 01.09. 2020 года.

**Цель данной программы:** обеспечение реализации задач развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», составленной с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

**2.Задачи программы:** обеспечить положительную динамику качественных показателей индивидуального развития воспитанников; повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей; содействовать развитию социальной

компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина,

родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Национально-культурные особенности осуществляются через региональную программу и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок».

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

к семье, родному дому, селу, Родине;

к природе родного края;

к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: принципы, сформулированные на основе требований ФГОС: 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки»:**

принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка; принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Срок реализации программы 1 год.

## **2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде базисных и возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрете ребенка, который не применяется, непосредственно к каждому ребенку.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогами проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при решении следующих задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

## **Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста по Региональному компоненту**

### ***Раздел «Природа Крыма»***

- проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);
- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь;
- проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.);
- отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);
- проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
- ориентируются в ближайшем природном окружении.

### ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»***

#### ***Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»***

- проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
- используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;
- умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);
- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;
- умеют отвечать двумя-тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;
- запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

### ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»***

#### ***Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»***

- имеют представления о своей семье, родственниках;
- придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;
- знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
- знают о том, что в Крыму проживало и живет много людей разных национальностей;
- к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;
- знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;
- проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;
- знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;
- называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
- бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;

– применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

### ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»***

#### ***Подраздел «История людей и памятников»***

- имеют представление о том, что Крым находится на юге России;
- проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей;
- имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым.

### ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»***

#### ***Подраздел «Художественная литература»***

- слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;
- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

### ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»***

#### ***Подраздел «Музыка»***

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
  - имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
  - знают некоторые народные музыкальные игры;
  - имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
  - с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
  - передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности
- изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

### ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»***

#### ***Подраздел «Играем вместе»***

- используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);
- могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;
- знают разные виды игр;
- умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

### 3. Программные задачи по образовательным областям

#### 3.1. Образовательные задачи по познавательному развитию

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

#### 3.2. Образовательные задачи по речевому развитию

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

#### 3.3. Художественно-эстетическое развитие

##### *Изобразительная деятельность*

##### *Образовательные задачи*

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами,



инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### **Художественное конструирование**

#### **Конструирование из бумаги**

Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

#### **Конструирование из природного материала**

#### **Образовательные задачи**

Развитие воображения и творчества детей.

Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

### **Художественная литература и фольклор**

#### **Образовательные задачи**

Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

#### **Музыка**

Шестой год жизни

*Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

Развитие интонационно-мелодического слушания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Накопление запаса музыкальных впечатлений.

Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

*Пение*

#### **Образовательные задачи**

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

#### **Музыкальное движение**

#### **Образовательные задачи**

➤ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.

➤ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

➤ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

### **Образовательные задачи**

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

## **3.4. Физическое развитие**

### **Образовательные задачи**

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

## **3.5. Социально-коммуникативное развитие шестого года жизни**

### **Образовательные задачи**

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

## **4. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы, обучающихся по Рабочей программе.**

*Дети шестого года жизни* уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние, измеряемое по прямой между начальной и конечной точками, более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка, которая объективно короче извилистой будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции

логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Социальный портрет ребёнка 6 лет к концу года**

Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками. Не все качества, сформированные у ребёнка к концу дошкольного детства, являются результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учётом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не ситуативными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо (например, нельзя драться, обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т.д.). Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т.д.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Ребёнок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нём;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты). Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения рабочей программы.

## II. Содержательный раздел

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной области с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 1.1. Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию.

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...»
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:*

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:*

создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

способствует освоению необратимости закона дарения;

учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*

создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

## **Региональный компонент**

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

**Цели:** формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

#### **Задачи:**

- создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помогая ребенку почувствовать гордость за это;
- знакомить детей с конкретными историческими личностями, воспитывать на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;
- способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;
- совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о Родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;
- формировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.

#### **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

##### *Семья. Родной дом. Наши имена*

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.



Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

#### *Дом*

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

#### *Кухня*

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

#### *Одежда*

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

#### *Декоративно-прикладное искусство*

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.

#### *Гончарное производство*

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.

Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.

#### *Ковроткачество*

Изготовление безворсовых ковров: болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особенности их рисунка, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.

#### *Вышивка*

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

#### *Плетение из лозы*

Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

#### *Резьба по дереву*

Изделия из дерева: посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на «Поляне сказок» (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

#### *Труд людей. Профессии*

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод / фабрика / предприятие / санаторий / агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят / выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

#### *Приглашаем в гости*

Как вежливо пригласить в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

#### *Праздники народов Крыма*

Праздники моей семьи и соседей.

Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых во многом зависела и зависит их жизнь. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

Праздники Республики Крым (День Республики Крым – 20 января, День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – 18 марта, День Конституции Республики Крым – 11 апреля, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым – 24 сентября).

Праздники городов (Дни освобождения от немецко-фашистских захватчиков, Дни памяти, Дни городов).

### ***Подраздел «История людей и памятников»***

#### *Населенные пункты Крыма*

Малая родина для детей – это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

#### *Мы – крымчане. Крымоведение*

Крым на карте России. Как и когда появлялись названия полуострова. Симферополь – главный город Республики Крым. Государственные символы Российской Федерации и символика Республики Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

*Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.*

*Древний мир. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:*

- античные греки (Пантикапей и другие города Боспорского царства, Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида, Калос Лимен и др.),
- евреи (памятники на некоторых античных некрополях),
- киммерийцы,
- римляне (руины крепости Харакс, старая дорога из Севастополя на Южный берег Крыма, некрополи и т. д.),
- сарматы,

- скифы (Неаполь Скифский, поселение на р. Альма, многочисленные курганы и т. д.),
- тавры (некрополи и святые места на горах Аю-Даг, Кошка и др.).

*Самые древние религии:* боги из древних греческих мифов на крымской земле (святилище на перевале «Гурзуфское седло», в Херсонесе, и др.; скульптуры античных греческих и римских богов в собраниях современных музеев Керчи, Ялты, Севастополя).

*Средние века.* Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:

- аланы (крепость Кырк-Ор (современная Чуфут-Кале), некрополи и др.),
- армяне (монастырь Сурб-Хач возле Старого Крыма, многочисленные церкви в восточном Крыму, город Армянский базар (современный Армянск),
- готы (пещерные города Эски-Кермен, Мангуп, некрополь в с. Лучистое) и др., многочисленные названия сел, гор, бухт и т. д.),
- греки (крепости и пещерные города и монастыри (Фуна, Каламита, Инкерман, Мангуп, Качи-Кальон и др.), многочисленные руины церквей и некрополей (возле с. Кудрино, Верхоречье, Высокое и др.), Княжество Феодоро (находилось в Юго-западном Крыму),
- гунны (отдельные захоронения на южном побережье и на западе Крыма, техника филигрании),
- итальянцы (венетианцы и генуэзцы), Сугдея и Чембало (остатки крепостей в Кафе (современная Феодосия), Сугдее (современный Судак), Чембало (Балаклава) и др.),
- караимы (культовые сооружения – кенаса на Чуфут-Кале и в Евпатории, бывшие караимские кварталы в этих городах, некрополи в Иосафатовой долине и на склонах Мангупа и т. д.),
- кипчаки или половцы (Сугдея – современный Судак, мечеть Бейбарса в Солхате (современный Старый Крым), некрополи и др.),
- крымчаки (места компактного проживания в Симферополе, Белогорске и Керчи, памятник жертвам фашизма около Зуи),
- крымские татары (с. Салачик и школа «Зинджирлы-медресе», некрополь Эски-Юрт и Ханский дворец в Бахчисарае – столице Крымского ханства, в котором правила династия Гиреев, мечеть Джума-Джами и Текие дервишей в Гезлеве (современной Евпатории), названия многочисленных рек, возвышенностей, сел и др.),
- «монголо-татары» (Солхат – бывшая столица Крымского улуса Золотой Орды (современный Старый Крым), Карасубазар (современный Белогорск), через который когда-то проходил Великий шелковый путь, названия многочисленных рек, возвышенностей, сел, и др.),
- печенеги, протоболгары, тюрки, хазары (отдельные захоронения, некрополи, письменные памятники и др.),
- славянское население (купцы, которые когда-то компактно проживали в Керчи и Кафе, казаки и невольники в период средневековья почти не оставили после себя материальных объектов – только отдельные захоронения, письменные памятники и др.),
- турки (Кафа или Кефе (современная Феодосия) – бывшая столица санджака или вилаета административной единицы Османской империи, древние мечети, некрополи, топонимические названия и т. д.).

*Новое и новейшее время.* Ориентировочный перечень тем для проведения экскурсий к соответствующим памятникам, которые находятся в населенном пункте. Переселение в Приазовье греков и армян. Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, болгар, греков, немцев, русских и украинцев в Крым. Летняя резиденция русских царей – дворцы и парки (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя. Белорусы, евреи, поляки, русские, украинцы, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове. Народы, издавна проживающие в Крыму: армяне, греки, караимы, крымские татары, крымчаки, цыгане. Успешное сотрудничество представителей разных этнических групп полуострова. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией,

гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления. Жертвы оккупации. Холокост. Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Крым после войны. Новые названия городов и сел. Образование Автономной Республики Крым. Возвращение на родину ранее депортированных народов. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Республика Крым сегодня.

*Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Крым известным во всем мире*

- Артек – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта).
- Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый свет» (Ялта, Судак).
- Институт геологии южных морей – музей «Аквариум» (г. Севастополь).
- Крымская война и посвященный ей музей «Панорама» (г. Севастополь).
- Крымская астрофизическая обсерватория, Российская Академия Наук (п. Научный, Бахчисарайский район).
- Никитский ботанический сад (Большая Ялта).
- Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь).
- Предприятие «Крымская роза» (г. Симферополь).
- Судостроительные заводы (г. Керчь, г. Севастополь, г. Феодосия)
- Ханский дворец – резиденция крымских ханов (г. Бахчисарай).
- Херсонес Таврический (г. Севастополь).
- Ялтинская конференция 1945 г. и Ливадийский дворец, где она проходила (Большая Ялта) и др.

*Люди, которые прославили Крым (примерный перечень имен)*

- Общественные и государственные деятели: И. Гаспринский, С. Дуван, А. Фиркович.
- Ученые: О. Акчокраклы, В. Вернадский, П. Паллас, Х. Стевен, и др.
- Предприниматели и меценаты: Л. Голицын, К. Месаксуди и др.
- Архитекторы: А. Генрих, Н. Краснов, П. Сеферов и др.
- Мастера слова: Ашик Омер, М. Волошин, А. Грин, Л. Украинка и др.
- Музыканты и композиторы: А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров, и др.
- Художники: И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В. Суренянц и др.

### **Подраздел «Играем вместе»**

*Примерная тематика игр, направленных на взаимодействие детей*

«Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграмма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.

*Примерная тематика сюжетно-ролевых игр*

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

*Примерный перечень произведений для игр-инсценировок*

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

*Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок*

- Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др.
- Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.
- Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др.
- Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

– Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, захвайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

**Формы организации образовательной деятельности педагога с детьми по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие:**

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
-совместные с взрослым игры: сюжетно-ролевые игры -игровые упражнения - игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и тренинги - наблюдения - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышам») - проблемные ситуации - «Лесенка успеха» -беседы -ситуации морального выбора -праздники, развлечения, досуги	- упражнения в закреплении правил этикета - «Минутки вежливости» - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): -сюжетно-ролевые игры -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) – игры с макетами
- труд в природе - хозяйственно-бытовой труд -труд. поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми» - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона -совместные действ - чтение, беседа -наблюдения, рассматривание	- самообслуживание в режимных моментах	- подготовка игровой среды - уборка игрушек после игры
- -сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ - встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС Совместные действия -наблюдения -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -чтение, беседа - экспериментирование	- разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов	-сюжетно-ролевые игры - дидактические игры

## **1.2.Содержание образовательной работы по познавательному развитию**

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в раз-

ных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.);

знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных

видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $1/2$ ,  $1/4$  часть и целого по его части);

предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;

помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:*

предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т. п.)

поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;

предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

## **Региональный компонент**

### **Раздел «Природа Крыма»**

**Цели:** формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

**Задачи:**

– поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;

– развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;



- познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;
- сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;
- привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

## **Содержание раздела**

### ***Географическое положение***

Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли – Южный берег Крыма (ЮБК).

На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная – зеленая, предгорная – желтая, горная – коричневая.

### ***Степная зона***

На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

### ***Предгорье***

Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рощицами, холмами, лесопосадками.

### ***Горная зона и южный берег Крыма***

Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

### ***Климат***

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным; горы защищают от холодных северных ветров. Особенно ярко это проявляется на южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяются три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

### ***Горы***

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг.

Самая высокая горная вершина – Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья; наиболее известное из них – Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легко растворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и растворяет их – так образуются пещеры. В Крыму много пещер. Наиболее известные пещеры: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения.

В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

### ***Водная среда***

#### ***Моря***

Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

## **Подземные воды**

Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники – Савлык-Су («Здоровая вода», г. Алушта), Аджису («Черные воды», в районе Бахчисарая).

## **Реки**

Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки – в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду, что позволило людям возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

## **Водохранилища**

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

## **Водопады**

В Крыму есть водопады, самыми известными из которых являются Учан-Су (самый высокий, недалеко от г. Ялта) и Джур-Джур (самый полноводный, у с. Генеральское, в районе г. Алушта).

## **Озера**

В приморской полосе равнинного Крыма находится много озер-лиманов и соленых озер, из которых с древних времен люди добывали соль. Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов России и других стран.

### *Сезонные изменения в природе*

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю.

Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники.

Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды.

Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

### *Растительный мир*

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

#### **Растительный мир равнинной части Крыма**

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, шиповник.

Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек синеголовник, солеросы и др.

#### **Растительный мир предгорной и горной части Крыма**

Деревья лесной и парковой зоны: дуб пушистый, липа, клен, граб, осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблоня, груша, черешня и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зоны: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

### **Растительный мир лесов и парков ЮБК**

**Деревья:** сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

**Плодовые деревья:** дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

**Кустарники:** лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; **лианы:** глициния, декома и др.

**Грибы:** масленок, сыроежка, лисичка, рыжик, груздь, белый гриб, шампиньон и др.

**Лекарственные травы:** горичвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.

### **Ядовитые растения**

**Ядовитые травы:** белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

**Ядовитые ягоды:** вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

**Ядовитые грибы:** бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

### *Растительный мир морей*

**Водоросли:** спирулина, филлофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.

### *Животный мир*

**Млекопитающие:** еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

**Птицы:** дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

**Пресмыкающиеся и земноводные:** змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

**Насекомые:** божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

### *Фауна морей и рек*

**Обитатели морей:** дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

**Обитатели рек:** ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехглая колюшка, бычок-песчанник, карп, тарань, судак и др.

### *Опасные животные*

Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

### *Охрана природы*

Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) – сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжьий острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг – древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными

выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Свообразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

*Растения, занесенные в Красную книгу*

**Деревья:** крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

**Травянистые растения:** подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

*Животные, занесенные в Красную книгу*

**Животные:** краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

**Птицы:** белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

**Пресмыкающиеся:** средиземноморский геккон, леопардовый полоз и др.

**Насекомые:** бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	В режимных моментах	
- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные, - игра-экспериментирование, - детские исследовательские проекты, -опытническая деятельность, наблюдения в природе, - изготовление макетов, моделирование - ведение календарей, - работа с энциклопедиями, - коллекционирование, конструирование, - экспериментирование - проблемные ситуации, рассказ, беседа	- усвоение сенсорных эталонов - закрепление математических представлений - закрепление причинно-следственных представлений	- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные - игра-экспериментирование - строительно-конструктивные игры - коллекционирование

### 1.3.Содержание образовательной работы по речевому развитию

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:*

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта,

используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

*Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:*

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:*

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

### ***Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»***

*Примерные лексические темы*

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом.

*Примерная тематика словарной работы*

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Мы живем в России.

Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? – Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

*Примерная тематика занятий*

Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная деятельность со взрослыми		Самостоятельная деятельность детей
Во время НОД	В режимных моментах	
- словотворчество - словесно-речевые игры - беседы - коммуникативные игры - сюжетно-сложение - создание «Книжечек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные игры с пением - драматизации - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка - дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоции)	- разговоры с детьми в ходе режимных моментов - беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - усвоение речевых образцов - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации - ситуации общения - хороводные игры с пением - ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке - словесные игры на прогул	- словотворчество - свободное общение со сверстниками - подвижные игры с текстом - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
- ежедневное чтение - обсуждение - рассказ, беседа - чтение «с продолжением» - инсценирование - литературные викторины - заучивание стихотворений - совместное сочинение стихов и сказок - театрализованная игра	- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений» - разговор с детьми - сочинение загадок - проблемные ситуации	- игры (сюжетно-ролевые, игра-драматизация театрализованные, режиссерские) - самостоятельная деятельность (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.) - продуктивная деятельность

#### **1.4.Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию педагог:**

продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках

#### **Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому воспитанию Педагог:**

продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

*В лепке* педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании* педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон,

каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

**Содержание образовательной работы по художественному конструированию из бумаги**

Воспитатель:

отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

**Содержание образовательной работы по конструированию из природного материала**

Воспитатель:

направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

учит использовать пластилин как скрепляющий материал;

поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;

формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.)

**Содержание образовательной работы по художественной литературе и фольклору**

Педагог:

приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением,

что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;



- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

#### ***Содержание образовательной работы по слушанию музыки***

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

#### ***Содержание образовательной работы по пению***

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;

использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

*Музыкальное движение*

### ***Содержание образовательной работы по музыкальному движению***

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зеваает», муз. В.Гаврилина).

### ***Содержание образовательной работы по игре на музыкальных инструментах***

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

### ***.Содержание образовательной работы по музыкальной игре-драматизации***

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

## Региональный компонент

### *Подраздел «Музыка»*

#### *Примерный перечень произведений для слушания*

- Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.
- Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.
- Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.
- Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

#### *Примерный перечень песен*

- Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.
- Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.
- Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.
- Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.
- Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.
- Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайнышка, попляши», нар. песня и др.
- Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

#### *Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)*

- Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.
- Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.
- Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.
- Немецкие: «Снежный вальс», муз. нар. и др.
- Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.
- Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.
- Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

#### *Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах*

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

#### *Примерный перечень музыкальных игр*

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

– Греческие: «Колечко» и др.

– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

#### *Примерный перечень календарно-обрядовых игр*

*(на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр)*

– *Щедровки, колядки, засевалки*: «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями...»; «Коляда, коляда, накануне Рождества...»; «Коляда-моляда прикатила молода...»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок...».

– *Веснянки*: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; *купальські ігри*: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; *жнивнiварські хороводи*: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; *щедрiвки, колядки*: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

#### *Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр*

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

– Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вiйтеся, огiрочки», «Унадився журавель», «Ой, летiла зозуленька», «Вишнi-черешнi», «Май»; «Ой, у полі жито», «Бiла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

#### *Примерный перечень пальчиковых игр*

– Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

– Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

– Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
(игра-беседа, игровые обучающие ситуации, игра-занятие, игра-драматизация, игра экспериментирование)	Выставка детских работ, Праздники, Развлечения ; - театрализованная игра в праздниках, развлечениях; - театрализованные и спектакли; - совместная театрализованная деятельность взрослых и детей; - музей кукол; - посещение детьми театров совместно с родителями; - выступление артистов театров ДОО (с участием детей); - выставки, конкурсы совместного творчества детей и родителей; - мини-игры на других занятиях; - театрализованные игры в повседневной жизни	самостоятельная театрализованная деятельность-; посещение детьми театров совместно с родителями

### 1.5. Содержание образовательной работы по физическому развитию

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

*Ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

*Бег*: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки*: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

*Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. *Общеразвивающие упражнения* выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

*Катание на санках (при наличии условий):* катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта (при наличии условий),* воспитатель организует:

ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр:*

городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной

активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

### **Региональный компонент**

#### **Примерный перечень подвижных игр**

- Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.
- Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.
- Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалы», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.
- Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.
- Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.
- Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

#### **Формы работы по физическому развитию**

Совместная деятельность детей и взрослых		В самостоятельной деятельности
НОД	В режимных моментах	
Физические упражнения в зале	утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения,	(самостоятельная образовательная деятельность детей через создание условий)
Физические упражнения на воздухе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры, физкультминутки</li> <li>• физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</li> <li>• кружки и секции</li> <li>• музыкальные занятия, ритмика</li> <li>• самостоятельная двигательнo-игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе; гимнастика после дневного сна; Хороводные игры; Спортивные игры; Оздоровительный бег; Дыхательная гимнастика; народные игры; Эстафеты</li> </ul>	
		Подвижные игры; Спортивные игры; Игры-соревнования; «Игры на асфальте», «Тренажеры-мишени» Индивидуальная деятельность в центрах активности; Семейные физкультурные праздники; Праздники, досуги, развлечения в детском саду.



## 2. Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
«Наш детский сад. Встреча после лета»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад., от впечатлений детей от летнего отдыха. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	01 сентября – 04 сентября	Коллективная аппликация «Цветочная клумба»
Наш детский сад. Мы-группа»	Дать детям понятие что такое план, познакомить с простейшими знаками и символами, обозначающими качели, горку, домик и т.д. Помочь детям увидеть взаимосвязь природных объектов. Проводить работу, направленную на обогащение представлений детей о самих себе.	07-11 сентября	Коллективное конструирование по плану «Наш детский сад»
«Жизнь людей и природа в селе»	Расширять и обогащать представления детей о том, что такое село. Познакомить с основными достопримечательностями своего села, названиями улиц. Закрепить правила безопасного поведения на улице. Учить детей замечать изменения в природе. Закреплять знание своего домашнего адреса.	14-18 сентября	Экскурсия по улицам села Кольчугино
«Жизнь людей и природа в городе. Симферополь»	Расширять и углублять представления детей о жизни людей. Продолжать наблюдать за животными и птицами. Учить видеть связь между поведением людей и состоянием окружающей среды. Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида животных и их несложных движений. Развивать навыки общения друг с другом.	21-25 сентября	Создание газеты «Наша группа»
«Жизнь людей в деревне. Урожай»	Расширение представлений детей об осени, урожае. Углублять знания об овощах (корнеплодах), сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, запаху и вкусу, о том как овощи используются в приготовлении еды. Воспитывать уважительное отношение к труду земледельцев. Развивать описательную речь. Формировать элементарные представления о здоровом питании	28.09-02 октября	Выставка совместного творчества с родителями «Чудеса с грядки»

«Жизнь людей в деревне. Ферма»	Обобщение знаний детей о жизни в селе, о домашних животных. Закреплять приемы лепки Дымково. Закреплять понятия «Животные», «Птицы». Развивать связную речь, умение вести диалог при разыгрывании ситуаций с игрушками. Педагогическая диагностика	05-09 октября	Сюжетно-ролевая игра «Ипподром»
«Золотая осень»	Расширение представлений об осенних изменениях в природе, обсуждение рассматривание красивых осенних листьев. Познакомить детей с явлением многозначности в языке. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами. Развивать воображение, поддерживать творческое воображение, поддерживать творческую активность. Педагогическая диагностика	12-16 октября	Выставка детских работ «Золотая осень»
«Урожай. Овощи»	Продолжить обогащать и совершенствовать представления об овощах. Учить различать овощи по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям и составлять рассказ-описание. Закрепить обобщающее понятие овощи. Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям. Учить дифференцировать понятия овощи, фрукты, ягоды. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде	19-23 октября	Ди «Угадай на ощупь и вкус»
«Дождливая осень»	Продолжать ознакомление осенними изменениями в жизни животных. Узнавать новые сведения во время чтения рассказов об осени. Во время прогулок наблюдать за облаками, лужами. Учить создавать рисунок с помощью кляксографии. Развивать творчество, поддерживать творческое воображение детей.	26.10.-30.10	Осенний утренник
«Лес в жизни человека и животных»	.Формировать первичные представления о разнообразии лесных растений и их взаимосвязи с животным миром. вспомнить	02-06 ноября	«На лесной полянке» (поделки из природного материала)

	результаты исследований деревьев во время прогулок, их особенности, строение (есть ствол, кора, ветки, листья, плоды, семена). Продолжать работу с природным материалом (создание образов лесных жителей из корешков, веток, шишек, ракушек)		
«Лес в жизни человека и животных»	Продолжать формировать представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, разнообразии лесов и необходимости их охраны, правилах поведения людей в лесу. Знакомство с техникой папье-маше.	09-13 ноября	Изготовление книжки-малышки
«Кто во что одет?»	Расширять представления детей о разнообразии одежды и ее назначении. Дать представление о том, как одевались люди в прошлом. Обобщить знания детей о том чем покрыто тело животных и птиц. Закрепить приемы лепки шерсти и перьев.	16.-20 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»
«Кто во что одет?»	Формирование и обогащение представления детей о разнообразии одежды и головных уборов, их назначении и использовании людьми разных профессий. Учить отгадывать загадки о головных уборах	23-27 ноября	Выставка головных уборов
«Времена года. Календарь»	Расширять и обобщать представления детей о зиме, особенностях этого времени. Дать представление о разных видах календарей, их устройстве. Побуждать детей устанавливать соответствие между вчерашним и завтрашним днем, закрепляют названия дней недели, рассказывать о своих занятиях в течение суток. Разыгрывание ситуаций «Утро, день, вечер, ночь». Формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению	30.11-04 декабря	Изготовление самодельного календаря
«Новогодний праздник. Елка наряжается»	Расширять и обогащать представления о подготовке к празднованию нового года. Обобщение знаний о зимних явлениях, о строении снежинки. Уточнение знаний детей о том как зимуют дикие животные. Учить детей сочинять сказки по образцу прочитанных.	07-11-декабря	Изготовление новогодних игрушек
«Новогодний	Расширение и уточнение	14-18	Изготовление масок

праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»	представлений детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, а также о новогодних обычаях других народов.	декабря	
«Новогодний праздник. Коляда»	Знакомство с традициями празднования новогодних праздников на Руси в старину. Дать понятие Коляда. Изготовление в технике аппликации масок для ряжения. Расширение представлений детей о народных приметах. Лепка пряников в форме животных.	21-31 декабря	Новогодний утренник
«Цирк»	Расширять представления детей о цирке, его устройстве, о профессиях людей, работающих в цирке. Закреплять правила поведения в цирке. Активизировать речь детей, побуждать их рассказывать о своих впечатлениях от посещения цирка.	11-15 января	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
«Зимние игры и соревнования»	Обобщать и закреплять знания о зимних явлениях природы, с помощью опытно-исследовательской деятельности (качества снега, льда). Расширять знания детей о зимних видах спорта.	18-22 января	Спортивный праздник
«Путешествие на север»	Расширять представления детей о севере России, о жизни людей населяющих эти земли, о животном мире этого континента, слушают познавательные рассказы об оленях, собаках. Развивать у детей навыки внимательного и сосредоточенного слушания описательного текста, понимая его с опорой на иллюстрации. Развивать воображение, поддерживать творческую активность.	25 января-29 января	Коллективная композиция «Упряжка оленей»
«Путешествие на юг»	Обогащать представления детей о жарких тропических странах, о разнообразии растений этих мест, их приспособленности к жизни в данных условиях, образе жизни людей, их традиционных занятиях. Обогащать представления о комнатных растениях, родина которых эти страны. Знакомство с энциклопедией.	01-05 февраля	Выставка натюрмортов из заморских плодов
«Кто в море живет, что по»	Расширять представление детей о путешествиях по воде, водных видах	08-12 февраля	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»

морю плывет?»	транспорта, ветре и его роли в навигации, о том какие бывают корабли. Обогащение представление детей об обитателях морей находят воплощение в изобразительной деятельности, учатся договариваться и планировать работу.		
---------------	---	--	--

«Про храбрых и отважных»	Расширять знания детей о свойствах воздуха учить изготавливать человечка-парашютиста, закрепляя в процессе этой работы умение лепить фигуру человека, соблюдая пропорции тела и передавая движения рук и ног. Закреплять представления детей о службе в армии, защитниках Отечества, воспитание бережного отношения к прошлому своей Родины.	15-19 февраля	Поделки папам
«Весна. Капель. Половодье»	Расширять представления о весенних изменениях в природе (таяние снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков, пробуждение деревьев, половодье). Изучение свойств воды. Учить задавать вопросы, отвечать на них.	22 -26 февраля-	Коллективная работа лепка «Зайцы» по произв. «Дед Мазай и зайцы»
«Про самых любимых»	Воспитывать у детей чувства любви к своим мамам бабушкам, уважение ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки, на обучение этикету поздравления, умению пожелать что-то доброе.	01-05 марта	Подарки мамам и бабушкам Утренник
«Здравствуй, солнышко!»	Ознакомление детей с первыми признаками весны: стало теплее, тает снег, что происходит с растениями, появились ли на участке детского сада новые птицы и насекомые. Дать понятие детям о традиционных образах солнца в народном изобразительном искусстве и русском фольклоре.	09-12 марта	Развлечение «Масленица»
«Вода и ее свойства»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды, учить отгадывать загадки о воде. Учить пересказывать текст по опорным схемам.	15-19 марта	Консультация для родителей Что такое детское экспериментирование?!
«Весна. Прилет	Расширять представления детей об	22-26 марта	Совместное творчество

птиц»	весенних изменениях в жизни птиц, учить наблюдать за птицами на прогулке, слушают познавательные рассказы о природе. Отображать свои впечатления в изобразительной деятельности. Учить составлять короткие предложения.		«Конкурс «Скворечник»
«Камни и их свойства»	Расширять представления детей о камнях. Что люди делают из камней? Учить детей рассуждать. Развивать детскую познавательную активность.	29.03-02 апреля	Коллективная работа «Дома на нашей улице»
В здоровом теле-здоровый дух	Формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье. Обогащать представления детей о гигиенической культуре. Развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать двигательный опыт детей. Педагогическая диагностика	05-09 апреля	День здоровья
«Жизнь людей и природа в горах»	Формировать представление детей о горах, на обитателях, особенностях растительного мира. Закреплять в продуктивной деятельности полученные представления. Педагогическая диагностика	12-16 апреля	Коллективная композиция «Там горы высокие»
«Телевидение»	Активизируем употребление детьми в речи прилагательных, глаголов, учит образовывать формы родительского падежа множественного числа существительных. Дать представление о профессиях взрослых, работающих на телевидении. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим, формированию навыков вежливого поведения в разных ситуациях.	19-23 апреля	Сюжетно-ролевая игра «Телепередача»
«Телевидение» (продолжение)	Формировать знания детей о культуре народов, населяющих Россию. Развивать воображение	26-30 апреля	Игра-викторина «Что? Где? Когда?»

	поддерживать творческую активность		
«Моя страна»	Обогащать и расширять представления о нашей стране: о гербе, флаге России, знакомится с текстом гимна РФ. Обобщать сведения, полученные в течение учебного года.	03-07 мая	«Путешествие по Родине»
«Москва-столица»	Расширение представлений о родной стране. Знакомство с Москвой, как столицей нашего государства. Обогащение представлений о наиболее интересных обитателях зоопарка. Вызвать интерес к истории родной страны. Вовлекать в обсуждение услышанного. Формировать нравственные и патриотические чувства к традиционным российским ценностям, воспитывать внимательное и заботливой отношение к пожилым людям, ветеранам.	10-14 мая	Коллективное конструирование «Башни Кремля»
Наше село (региональный компонент)	Знакомить с родным селом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в селе, на дороге. Воспитывать любовь к своей малой родине.	17-21 мая	Рассматривание альбома «Совхоз «Виноградный»
«Скоро лето»	Формирование представлений детей о лете. Учить рассматривать луговые цветы, проводить наблюдения за насекомыми. Экспериментировать с водой и песком. Учить изображать луговые цветы. Вызывать эмоциональное отношение к природе.	24-31 мая	«Мы на луг ходили» (коллективная работа)

### III. Организационный раздел

#### 1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п\п	Название образовательной области	Методические материалы и пособия
1.	Познавательное развитие	<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», ООО «Издательство «Наша школа», 2017 г</p> <p>Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Изд.ООО «ТЦ Сфера», 2015 г</p> <p>Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015, Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Подготовительная. Весна «Учитель»г. Волгоград</p> <p>Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Старшая группа. Осень «Учитель»г. Волгоград</p> <p>Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Старшая группа. Зима «Учитель»г.Волгоград</p> <p>И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»</p> <p>В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет» ТЦ «Сфера» 2014 г</p> <p>Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013</p> <p>Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016</p> <p>Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,</p> <p>Как наши предки выращивали хлеб.</p> <p>Как наши предки шили одежду.</p> <p>Как наши предки открывали мир.</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»</p> <p>Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014</p> <p>Источник знаний «Природа России», «Домашние животные»</p>
2.	Речевое развитие	Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми



		<p>5-6 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников</p> <p>Ушакова О.С. «Придумай слово» ТЦ «Сфера» 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера» 2011</p> <p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», ООО «Издательство «Наша школа», 2017 г</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С.»Развитие речи в картинках. Живая природа», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Цветкова Т.В.» Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках. Животные», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению детей 6-7 лет» Волгоград,2016</p> <p>Беседы с детьми «Защитники отечества», «Пожарная безопасность», «Осень», «Лето»</p> <p>Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016</p>
3.	<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Старшая группа»</p> <p>Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016</p> <p>Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.А.Алиева Художественная литература для детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2013</p> <p>Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность старшая группа» изд «Цветной мир»</p> <p>Классическая детская литература. Старшая группа. Москва, 2014</p> <p>Русский фольклор. Старшая группа. Москва, 2014.</p> <p>Классическая детская литература. Старшая группа. Москва, 2014</p> <p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», ООО «Издательство</p>

		<p>«Наша школа», 2017 г</p> <p>Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград»</p> <p>Богомолова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград</p> <p>Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015</p> <p>«Мир искусства» «Сказка в русской живописи» изд. »Мозаика-Синтез,2013</p> <p>«Мир искусства» «Городецкая роспись» изд. «Мозаика-Синтез»,2015</p> <p>«Мир искусства» «Пейзаж» »Мозаика-Синтез»,2015</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
5.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», ООО «Издательство «Наша школа», 2017 г</p> <p>Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера</p> <p>Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>КареловаИ.И.»Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013</p> <p>Беседы с детьми. Истоки патриотизма.</p> <p>Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015</p> <p>Мир в картинках «День Победы», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» ТЦ Сфера 2015</p>

## 2.ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

### РЕЖИМ ДНЯ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей разновозрастной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### Режим дня старшей группы ( 5-6 лет) 9-ти часовой режим работы Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20 8.20-8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8-50-9-00
Непосредственно образовательная деятельность 1 занятие перерыв	09.00-09.25 10 минут
2 занятие перерыв	9-35-10-00 10 минут
3 занятие	10-10-10-35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10-35-12-40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40-13-00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-13.15 13-15-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.10 15-10-15.30
Занятие,	15.30-16-00

самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	
Прогулка, уход домой	16.00-16.30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	16.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20 8-20-8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-8-50
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50.-10.00
2 завтрак	10-00-10-10
Прогулка. Детская деятельность на участке Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.30-16-00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16-00-16-30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	16.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА**

**1 сентября - «День радостных встреч».**

**02 – 10 сентября – адаптационный период.**

**11 сентября -04 октября – образовательный период**

**05 октября – 16 октября - педагогическая диагностика**

**5 ноября – 13 ноября – осенние развлечения.**

**16 ноября – 25 декабря – образовательный период.**

**26 декабря –11 января – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.**

**11 января – 28 февраля – образовательный период.**

.

**1 марта – 5 марта - праздничные утренники, развлечения.**

**9 марта – 29 мая – образовательный период.**

**05 апреля- 16 апреля педагогическая диагностика**

**1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период**

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)*

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в подготовительной группе (5-6 лет) – не более 20-25 мин

В старшей группе проводится **13** занятий в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

#### **КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В старшей ГРУППЕ (5-6 лет)**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды занятий</b>	
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	<b>1</b>
	Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	<b>3</b>
<i>Познавательное развитие</i>	ФЭМП	<b>1</b>
	Ознакомление с окружающим	<b>0,5</b>
	Ознакомление с природой	<b>0,5</b>
<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	<b>2</b>
	Лепка	<b>0,5</b>
	Аппликация	<b>0,5</b>
	Музыкальное	<b>2</b>
	Конструирование	<b>0,5</b>
<i>Региональный компонент (краеведение)</i>		<b>0,5</b>
<b>Всего:</b>		<b>13</b>

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, так как этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикл (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

-Речевые занятия: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи. 3- «Словарик дружбы» с учетом региональных особенностей Крыма.

-Используя блочно-тематическую модель планирования в конце недели (пятница) воспитатель планирует проведение игрового интегративно-познавательного комплекса, который необходим педагогу, непосредственно работающего с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО ст. 3.2.3. (При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

## РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в старшей группе на 2020 -2021 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Ознакомление с окружающим 0,5/о знакомление с природой 0,5	1. Познавательное (ФЭМП)	1.Речевое (Подготовка к обучению грамоте)	1.Художественно-эстетическое (рисование)	1.Речевое развитие
2. Физкультура	2.физкультура на воздухе	2.Познавательное (конструирование)	2. физкультура под музыку	2.Музыкальное
3.Художественно-эстетическое (аппликация/ лепка)		0,5/ краеведение (0,5)		3.Художественно-эстетическое (рисование)
		3.музыкальное		

### **3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Основная образовательная программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядке;
- развитие детского творчества и различных видов деятельности и культурных практик;
- создание условий для взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

-формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Содержание досуговых мероприятий с детьми данного возраста планируется педагогами: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре

Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители, дети других групп.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечения различной тематики; выставка детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей., спортивные и познавательные досуги, проекты.

Традиционные для группы являются праздники, посвященные знаменательным датам (8 марта, 23 февраля День России, а также Новый год. Большое значение отводится развлечениям по временам года «Осенний праздник», Зимний спортивный праздник», «Пришла весна-красна», «Летний спортивный праздник»

месяц	Мероприятия
Сентябрь	Концерт ко Дню дошкольного работника Развлечение «Как кот Мурзик познакомился с правилами дорожного движения»
октябрь	Праздничный концерт ко всемирному дню музыки «День музыки» Музыкально-спортивное развлечение «Со спортом дружить – здоровым жить»
	Осенний утренник
ноябрь	Развлечение «День матери» Развлечение «Осенние забавы»
декабрь	Развлечение «Всюду смех детворы – много игр у зимы»
	Новогодний утренник
январь	Игровая программа «Прощание с елкой» Развлечение « Неделя зимних игр и забав»
февраль	Развлечение «Мальчишка – будущий солдат» Семейный праздник «23 февраля»
март	Развлечение «По следам весны»
	Утренник к 8 марта
	Крымскотатарский народный праздник «Навруз»
	Неделя театр
апрель	Спортивный праздник «День здоровья: весело и важно» Развлечение «Пасха»
май	Праздничный концерт «День Победы» Развлечение «Мой дружок – веселый мяч»
июнь	Развлечение «День защиты детей» Развлечение «День России»
июль	Развлечение «Встречаем Нептуна»
август	Развлечение «Солнечное путешествие»



### 3.4. План взаимодействия с родителями (работа с семьей)

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочное высказывание, уместный комплемент, улыбка). Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Воспитатели создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, самостоятельной игре.

#### План сотрудничества с родителями

Месяц	Название мероприятия	
Сентябрь	<p><b>1. Общесадовое родительское собрание</b></p> <p><b>2. Групповое собрание «Старший дошкольный возраст. Успехи и трудности»</b></p> <p>3. Анкетирование родителей.</p>	<p><b>Дни открытых дверей</b></p> <p>Знакомство родителей с направлениями работы МБДОУ «Тополек»;</p> <p>посещение НОД, режимных моментов;</p> <p>организация питания в ДОУ;</p> <p>участие в развлечениях, праздниках, проектах.</p> <p>Консультация для родителей «Добрая семья прибавит разума-ума.»</p> <p>Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</p>
Октябрь	<p>Консультации с родителями на тему: «Родительские проблемы в воспитании и развитии ребенка»</p> <p>Работа по проекту.</p>	<p>Консультации:</p> <p>1. Вакцинация детей дошкольного возраста</p> <p>2. «Игра, как средство воспитания.»</p> <p>3. Анкетирование родителей «Знаете ли вы своего ребенка?»</p> <p>Конкурс поделок «Чудеса с грядки»</p>
ноябрь	<p>Консультации: «Развитие у ребенка интереса и любви к книге»</p> <p>1. Профилактика респираторных заболеваний.</p> <p>2. Одежда детей в группе.</p> <p>Работа по проекту.</p>	<p>Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p>Выставка семейных работ «Волшебница-бумага»</p>

декабрь	<p>Консультации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Безопасность детей на улице.</li> <li>2. Совместное украшение группы к Новому году.</li> <li>3. Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.</li> </ol> <p>Работа по проекту</p>	<p>Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»</p> <p>Беседа «Здоровье ребенка»</p> <p>Конкурс поделок из бросового материала «Наша елочка-краса»</p> <p>Оформление группы к новому году</p>
январь	<p>Групповое родительское собрание «Роль художественного чтения в речевом развитии дошкольников»</p> <p>Памятка для родителей «Чаще говорите детям»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Консультации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Особенности режима дня дошкольников.</li> <li>2. Игра как средство развития детей.</li> </ol>
февраль	<p>Консультации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Осторожно, огонь!</li> <li>2.«Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</li> </ol> <p>Работа по проекту</p>	<p>Выставка детских работ «Моему папе»</p> <p>Стенгазета «Мой папа-защитник»</p>
март	<p>Творческие работы детей к 8 марта «Мама, мое солнышко»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Памятка для родителей «Важные шаги на пути к безопасности на дороге»</p> <p>Конкурс «Огород на подоконнике»</p>
апрель	<p>Выставка работ «Декоративно- прикладное искусство в нашей семье» - родители и дети.</p> <p>Обмен опытом . Работа по проекту.</p>	<p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p> <p>Конкурс «Лучшая площадка»</p>
май	<p>1.Групповое родительское собрание «Наши итоги за учебный год»</p> <p>Общесадовое родительское собрание на тему: «Наши успехи и достижения за учебный год»</p> <p>Конкурс «Наш участок самый лучший.»</p> <p>Отчет заведующего перед общественностью</p> <p>Отчет родительского комитета о работе.</p> <p>На пороге лето (Рекомендации для оздоровления детей)</p> <p>2. Презентация проекта.</p>	<p>Консультация для родителей «Все о компьютерных играх»</p> <p>Коллаж «День Победы»</p>

## 5. Особенности организации развивающей среды старшей группы

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вид функциональное использование помещения,	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сенсорное развитие</li> <li>● Развитие речи</li> <li>● Ознакомление с окружающим миром</li> <li>● Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>● Развитие элементарных математических представлений</li> <li>● Развитие элементарных историко-географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>● Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>● Географический глобус</li> <li>● Карта Республики Крым</li> <li>● Муляжи овощей и фруктов</li> <li>● Календарь погоды</li> <li>● Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>● Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповая комната</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»</li> <li>• «Мастерская»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Оборудование для экспериментальной деятельности</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа взаимодействия с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ширма для кукольного театра</li> <li>Детские взрослые костюмы</li> <li>Детские и хохломские стулья</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные занятия</li> <li>Спортивные досуги</li> <li>Развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>магнитофон,</li> <li>фортепиано</li> </ul>

**Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.**

<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы Материал для проведения элементарных опытов Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) Транспортные игрушки Конструктор деревянный
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», «Мастерская», предметы- заместители

Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика , символика Крыма.</li> <li>• Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта.</li> </ul>
Центр «Мини-библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• Тематические выставки;</li> <li>• Портреты писателей</li> </ul>
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Предметы декорации все виды театра
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона;</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона;</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</p> <p>Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы);</p> <p>Заготовки по теме для сотворчества;</p> <p>Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели.</p> <p>Шаблоны, трафареты, штампы.</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p>

## Список литературы

Программа «Истоки» ТЦ «Сфера»

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», ООО «Издательство «Наша школа», 2017 г

Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015, Небыкова О.Н. Комплект тематических прогулочных карт. Старшая группа. Весна «Учитель»г.Волгоград

Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013

Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016

Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,

«Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.

«Светофор» Даниловой

«Ладушки» Каплуновой И.

Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015

Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах» ТЦ Сфера, 2015

Кравченко И.В, Долгова Т.Л " Прогулки в детском саду группа» ТЦ Сфера 2014

Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014

Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014

Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016

Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду» старшая группа»

Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016

Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность подготовительная группа» изд «Цветной мир»

Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград»

Богомолова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград

Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015

Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера

Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014

Карелова И.И. «Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013

Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград



- Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015
- Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» ООО «ТЦ Сфера», 2015 год
- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 – 6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
- Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Старшая группа. Осень «Учитель»г.Волгоград
- Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Старшая группа. Зима «Учитель»г.Волгоград
- И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»
- В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет» ТЦ «Сфера» 2014 г
- Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013
- Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016
- Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,
- Как наши предки выращивали хлеб.
- Как наши предки шили одежду.
- Как наши предки открывали мир.
- Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015
- Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»
- Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014
- Источник знаний «Природа России», «Домашние животные»
- Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет» ТЦ Сфера 2014
- Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников
- Ушакова О.С. «Придумай слово» ТЦ «Сфера» 2014
- Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7лет» ТЦ Сфера 2014
- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера» 2011
- Зеленова Н.Г. , Осипова Л.Е. «Мы живем в России»

- Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках ТЦ Сфера, 2014
- Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С.»Развитие речи в картинках. Живая природа», ТЦ Сфера,2014
- Цветкова Т.В.» Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках. Животные», ТЦ Сфера,2014
- Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению детей 6-7 лет» Волгоград,2016
- Беседы с детьми «Защитники отечества», «Пожарная безопасность», «Осень», «Лето»
- Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016
- Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Старшая группа»
- Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016
- Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014
- Т.А.Алиева Художественная литература для детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2013
- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» старшая группа изд «Цветной мир»
- Классическая детская литература. Старшая группа. Москва, 2014
- Русский фольклор. Подготовительная группа. Москва, 2014.
- Классическая детская литература. Подготовительная группа. Москва, 2014 г
- Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд. «Учитель» г.Волгоград»
- Богомоллова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград
- Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015
- «Мир искусства» «Сказка в русской живописи» изд. »Мозаика- Синтез,2013
- «Мир искусства» «Городецкая роспись» изд. «Мозаика-Синтез»,2015
- «Мир искусства» «Пейзаж» »Мозаика-Синтез»,2015
- Серия «Мир в картинках»**
- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.