

Консультация: МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

План:

1. Возникновение и развитие метода.
2. Основные понятия проектирования
3. Проектирование в образовании.
4. Метод проектов в деятельности ДОУ.

Возникновение и развитие метода.

Метод проектов зародился во второй половине 19 века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях философа и педагога **Джона Дьюи** и его ученика **В.Килпатрика**. По мнению Дьюи обучение должно строится на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Опыт и знания ребёнок должен приобретать путём «делания», путём исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных проектов, схем, производства опытов, нахождения ответов на спорные вопросы и в целом-восхождения от частного к целому, те использования индуктивного метода познания. Обучение должно проходить как преимущественно трудовая и игровая деятельность, в которой развивается вкус ребёнка к самообучению и самосовершенствованию. В результате ученики должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания, подчас из разных областей, и получив реальный и ощутимый результат.

В сжатом виде **концептуальные положения теории Дьюи** могут быть представлены:

- Ребёнок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании;
- Усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс;
- Ребёнок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а благодаря возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Условия успешности обучения:

- Проблематизация учебного материала;
- Активность ребёнка;
- Связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

Метод проектов привлёк внимание русских педагогов ещё в начале 20 века. Идея проектного обучения возникла в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно и постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году метод был осуждён, и до недавнего времени попыток возродить метод не было. Вместе с тем в зарубежной школе он активно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах метод развивался и приобрёл большую

популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. **«Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить.»**- вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Основные понятия проектирования.

Слово «проектирование» происходит от «проект», в переводе с латинского означающего «брошенный вперёд», то есть замысел в виде прообраза объекта. В широком смысле- это всё, что задумывается, планируется.

В технической отрасли проектирование традиционно понимается как подготовительный этап производственной деятельности.

Педагогическое проектирование выступает как вид социального проектирования, то есть это деятельность по созданию и реализации проектов преобразования и развития образовательной сферы.

Исследователи по-разному определяют педагогическое проектирование:

- Это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов (В.С.Безрукова).
- Это многошаговое планирование (В.П.Беспалько).
- Это содержательное, организационно-методическое, материально- техническое и социально- психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи (В.А.Сластенин).
- Это целенаправленная деятельность по созданию проекта как инновационной модели образовательно-воспитательной системы (Н.О.Яковлева)

Таким образом, **общее для всех проектов в образовании- их нацеленность на решение образовательных задач и реальное практическое преобразование сложившейся образовательной ситуации силами педагога (педагогического коллектива) за определённый промежуток времени.**

Важным и существенным признаком проектирования является то, что это работа с будущим. По мере своего развития проектирование в педагогической культуре приобретало черты всё более развёрнутого понятия. На сегодняшний день в одном ряду с проектированием стоят такие понятия как *планирование* (не предполагает существенных открытий и изменений, это небольшая часть проектной деятельности используемая на всех её этапах); *прогнозирование* (строит предположение о том, что может быть , а проектирование отвечает на вопрос: что должно быть, чтобы добиться желаемых результатов в конкретных ситуациях? Проектирование должно опираться на прогнозы.); *Моделирование* (является этапом проектирования, с помощью которого опосредуется практическое и теоретическое познание объекта педагогической действительности, в основе моделирования лежит мыслительная конструкция); *Программирование* (принципиального различия в этих понятиях не существует, проект может быть и частью большой программы и этапом её реализации, программа может включать в себя несколько проектов) .

Проектирование в образовании.

Понятие проектирование в образовании стало активно разрабатываться в конце 80-х годов 20 века и было связано с разработкой и проведением организационно-деятельностных игр в сфере образования (Н.Г.Алексеев, Г.П.Щедровицкий, С,И. Краснов и др.)

В настоящее время проектирование в образовании развивается в трёх **направлениях**:

1. **Как особая деятельность педагога** по преобразованию педагогической действительности, приведение образовательной практики в соответствие с общественными потребностями. Здесь мы можем говорить о разных уровнях проектирования:
 - Государственный уровень, когда создаются программы развития российской системы образования.
 - Региональный, муниципальный уровень, когда создаются программы развития систем или подсистем образования.
 - Уровень конкретного образовательного учреждения. В этом случае можно говорить о разработке программы развития ОУ в целом или о проектировании определённых направлений жизнедеятельности учреждения (создание системы взаимодействия с родителями, предметно- пространственной среды, оздоровительной работы и т. д.)
2. **Социальное проектирование с учащимися.** В данном случае проектирование является особой деятельностью детей по решению конкретных социальных проблем (организация помощи престарелым людям, обустройство спортивной площадки, озеленение микрорайона, проведение фестивалей, акций и т. д.)
3. **Как один из методов интегрированного обучения.**

Интегрированный метод обучения является для ДОУ инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Вариативность использования интегрированного метода довольно разнообразна (Л.С.Киселёва):

- Полная интеграция – один из приоритетных разделов интегрируется со всеми другими разделами программы (например, экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, музыкальным воспитанием, физическим развитием).
- Частичная интеграция- одно из направлений интегрируется в другое (художественная литература и ИЗО).
- Интеграция дополнительного образования и воспитательно- образовательного процесса.
- Интеграция различных видов искусства внутри художественно- эстетического направления.
- Интеграция на основе единого проекта, внутри которого лежит проблема.

Переход ДОУ на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования и т.д.
- Комплексные блочно- тематические занятия
- Интеграция частичная или полная
- Метод проектов.

Метод проектов в деятельности ДОУ

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие **свободной творческой личности** ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей (Л.С.Киселёва).

Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- Вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога)
- Активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом)
- Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты)

В старшем возрасте – это:

- Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы
- Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно
- Формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов
- Развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Классификация проектов.

Классифицировать проекты можно по следующим признакам (Полат Е.С.):

1. Доминирующая деятельность: Исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр., то есть исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий.
2. Предметно-содержательная область: моно проект (одна область знаний), межпредметный проект.
3. Характер контактов (одна группа, детский сад, город, регион, разные страны мира)
4. Количество участников проекта.
5. Продолжительность проекта.
6. Характер координации (жёсткий, гибкий, скрытый)

Можно выделить три основных вида проектной деятельности (Н.Е.Веракса):

- **Творческую**

В ходе проекта создаётся новый творческий продукт. Чаще это коллективная детская деятельность или совместно с родителями. Каждый ребёнок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна, то есть дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм- неумение видеть позицию другого, а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития. Проект достаточно длительный по времени, предполагает конкуренцию (дошкольник должен понимать, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других) Пример: «Поздравления ко Дню святого Валентина».

- **Исследовательскую**

Исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Дошкольники самостоятельно добывают знания, привлекая все доступные средства. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребёнка (родителей, друзей,...) в сферу его интересов. Пример: «Почему кусают собаки?», «От куда берётся электричество?». Можно ставить проблемный вопрос для всех детей, а можно выявить сферу интересов каждого ребёнка, затем формулируется исследовательская задача. На втором этапе ребёнок с помощью окружающих взрослых оформляет проект: красочный заголовок с вопросом, результаты опроса и нарисованные иллюстрации к ответам, выбор с точки зрения ребёнка наиболее правильного ответа с объяснением своего выбора, результат проверки правильности ответа, разъяснение, где можно применить проект. Третий этап- защита проекта (вместе с родителями). Четвёртый- организация выставки всех проектов, создание библиотеки, научного центра и т.д.

- **Нормативную**

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важными в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Они всегда иницируются педагогом, который должен чётко понимать необходимость введения той или иной нормы. Нормотворчество основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей, чаще это конфликтные ситуации. Например, дети на прогулке уходят на территорию другой группы. То есть появилась ситуация, характеризующаяся нежелательными формами поведения детей. *Второй* этап- педагог иницирует обсуждение вариантов поведения и последствий, которые могут наступить в различных вариантах. *Третий* - дети изображают нежелательные последствия неприемлемого поведения. *Четвёртый*- рассказы детей о рисунках. *Пятый*- каждому ребёнку предлагается подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. Педагог предлагает выбрать одно из предложений в качестве правила. *Шестой*- предлагается зарисовать это правило (оно не должно быть запрещающим). *Седьмой*- предлагается создать «знак » правила. *Восьмой*- включение знака в книгу правил группы, которая по необходимости выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников.

В практике современных ДОУ чаще используются следующие типы проектов:

1. исследовательско- творческие: дети экспериментируют. А затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.
2. ролево- игровые: с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

3. информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи, мини-музеи и др.).
4. творческие: оформление результата в виде детского праздника, спектакля и др..

Этапы проектной деятельности.

1.Целеполагание.

Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2.Разработка проекта- план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью;
- в каких источниках найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование)
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3.Выполнение проекта- практическая часть.

4. Подведение итогов- определение задач для новых проектов.

Подготовка к презентации. Презентация.

Памятка к планированию содержания учебного проекта и этапов его проведения. (Полат Е.С.)

1. Продумывание педагогом темы проекта.
2. Выбор возрастной категории детей.
3. Формулирование основополагающего вопроса(вопрос, на который нельзя ответить одним предложением) и проблемных вопросов учебной темы.(Почему не замерзают реки, текущие через большие города?).
4. Формулирование дидактической цели (например, формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности)
5. Формулирование методических задач (например, научить проводить химический анализ жидкости на кислотность)
6. Формулирование проблемы.(дети сами формулируют проблему индивидуальных исследований в рамках проекта)
7. Выдвижение гипотез решения проблем. (например, проблема: почему поют птицы?, гипотеза: таким образом они общаются, учат птенцов)
8. Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов.
9. Обсуждение плана работы в группах или индивидуально.
10. 10. обсуждение с детьми источников информации по теме исследования.
11. самостоятельная работа в группах, обсуждение задания каждого в группе.
12. самостоятельная работа групп. (роль взрослого- консультирование)
13. Подготовка презентации по отчёту о проделанной работе (её цель- мотивировать детей на систематизацию полученных данных).
14. Защита полученных результатов и выводов в форме презентации (выход может быть продуктивным, творческим).

Параметры внешней оценки проекта:

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность изучаемой тематике.
2. Соответствие содержательной стороны проекта изучаемой теме.
3. умение принимать совместные решения и согласовывать действия.
4. Умение детей представить свой проект.
5. Эстетика оформления результатов выполнения проекта.

Как избежать ошибок

Можно выделить ряд опасностей, которые можно преодолеть:

- Превращение метода проектов в систему традиционных занятий. Метод проектов - своего рода альтернативная традиционному занятию форма организации познавательной деятельности, смысл которой в самостоятельной познавательной активности ребёнка.
- Вторая опасность- ограничение введения метода в одной группе, т к проект ведёт к системным изменениям в жизни ДОУ: меняется система работы с родителями, в системе ресурсного обеспечения, в квалификации кадров, в организации управления ДОУ.