

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»
Симферопольского района Республики Крым

Принято на
педагогическом
совете №1
протокол педсовета
№1
от 28.08.2017

Утверждаю
Заведующий ДОУ
Ж.Н.Козакова
Приказ №
От « ___ » 20

Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе общеразвивающей направленности
(5-6 лет)
на 2017/2018 учебный год

Составители:
Халилова А.У. воспитатель

с. Кольчугино, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.	3
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	5
3. Программные задачи по образовательным областям:	
3.1. Социально-коммуникативное развитие	9
3.2. Познавательное развитие	10
3.3. Речевое развитие	10
3.4. Художественно-эстетическое развитие	12
3.5. Физическое развитие	13
4. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 6-го года жизни, обучающихся по Рабочей программе.	14
5. Базисные характеристики развития личности к концу учебного года.	15
II Содержательный раздел	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными пяти образовательным областям.	
1.1. Социально-коммуникативное развитие	17
1.2. Познавательное развитие	21
1.3. Речевое развитие	25
1.4. Художественно-эстетическое развитие	27
1.5. Физическое развитие	33
2. Комплексно-тематическое планирование.	37
III Организационный раздел	
1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	45
2. Режим дня, структура образовательного года, расписание НОД	48
3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	52
4. Особенности организации развивающей среды группы.	55
Литература	60

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2017-2018 учебный год (далее Рабочая программа) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Тополек» с.Кольчугино» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) **с учетом** примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми бго года жизни, региональной программы «Крымский венок» (2004 г) авторов Мухомориной Л.Г., Араджиони М.А., Горькой А, Кемилевой, Э.Ф., Пичугиной Т.А, Тригуб Л.М., Феклистовой Е.Ф. , парциальных программ: «Развитие речи» Ушаковой О.С., «Цветные ладошки» Лыковой И.В., «ОБЖ для дошкольников» Гарнышевой Т.П., «Светофор» Даниловой Т.И., «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О.В., «Музыкальные шедевры»

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Устав МБДОУ «Детский сад «Тополек» с.Кольчугино» утвержден распоряжением главы Симферопольского района Республики Крым 04 января 2015 года.

Цель данной программы: обеспечение реализации задач развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», составленной с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Цель программно-методического комплекса «Культура добрососедства» – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных документов о правах ребенка и об образовании, Концепции основных направлений воспитательной работы Республики Крым.

2. Задачи программы:

-обеспечить положительную динамику качественных показателей индивидуального развития воспитанников;

-повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими

возможностями детей;

- содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Национально-культурные особенности осуществляются через региональную программу и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

к семье, родному дому, селу, Родине;

к природе родного края;

к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: принципы, сформулированные на основе требований ФГОС: 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки»:

принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей; принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Срок реализации программы 1 год.

2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров и возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется, непосредственно к каждому ребенку.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогами проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при решении следующих задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

2. Оптимизация работы с группой детей.

3. Программные задачи по образовательным областям

3.1. Образовательные задачи по познавательному развитию

➤ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

➤ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

➤ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

➤ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

➤ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

□□ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

➤ Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

➤ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

3.2. Образовательные задачи по речевому развитию

➤ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

➤ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

➤ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

3.3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

➤ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных

впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Шестой год жизни

Образовательные задачи

Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

Развитие воображения и творчества детей.

Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Музыка

Шестой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

Развитие интонационно-мелодического слушания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Накопление запаса музыкальных впечатлений.

Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Пение

Образовательные задачи

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

□□ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

3.4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

3.5. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ шестого года жизни

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

4. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы, обучающихся по Рабочей программе.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние, измеряемое по прямой между начальной и конечной точками, более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка, которая объективно короче извилистой будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая

проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления,

комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

5. Базисные характеристики личности ребенка к 6 годам.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других

людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей. Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.). Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение

преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по

своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной

жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о

себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но «хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в

общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Социальный портрет ребёнка 6 лет к концу года

Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками. Не все качества, сформированные у ребёнка к концу дошкольного детства, являются результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учётом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной

активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо (например, нельзя драться, обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т.д.). Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т.д.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Ребёнок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нём;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения рабочей программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной области с детьми старшей группы дается по образовательным областям:

Образовательные области				
социально-коммуникативное развитие	познавательное развитие	речевое развитие	художественно-эстетическое развитие	физическое развитие

1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил о социуме, природе.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации (от лат. *socialis* — общий, общественный). *Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра* как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Игровая деятельность занимает значимое место в организации жизнедеятельности детей, как ведущая в дошкольном детстве. Решение задач игровой деятельности способствует включению детей в систему социальных отношений, т.к. чем старше становятся дети, тем чаще им приходится общаться, взаимодействовать друг с другом, уметь договариваться и объединяться в группы.

Уже к дошкольному возрасту у ребенка имеется опыт общения со взрослыми и сверстниками, но преобладает произвольный характер поведения. Комплекс занятий для дошкольников и родителей в доступной форме, постепенно направляет игру на решение актуальных проблем взрослого и ребенка, а для того чтобы увидеть

эффективность коррекционной работы, используется диагностический блок методик. Практические рекомендации представлены в форме консультаций, где излагаются приемы и методы взаимодействия взрослых с детьми гиперактивными, тревожными, агрессивными, с морально-этическими нарушениями. Для решения задач по игровой деятельности в группе создана предметно - развивающая среда с традиционным и нетрадиционным игровым материалом, игрушками, сделанными руками детей. Создана система работы и разработано перспективное планирование по темам: «Игры, способствующие развитию речи детей»; «Развитие мелкой моторики руки»; «Пальчиковый игротренинг»; «Рисуем по клеточкам»; «Подготовка руки к письму» - эти игры способствуют подготовке детей к обучению письму. Развивают зрительное и пространственное восприятие, зрительную память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз-рука. Формируют правильный захват карандаша, умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов, а главное воспитывают культуру общения, умение слушать.

В планировании сюжетно-ролевых игр используются популярные сюжеты игр современных детей: «Больница», «Магазин игрушек», «Моряки», «Аптека», «Семья», «Супермаркет» «Радуга», «Строители». «Парикмахерская».

Характеристика сюжетной самодеятельной игры:

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

- Первый этап – ознакомительная игра Взрослый организует предметно - игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- Второй этап – отобразительная игра Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- Третий этап – сюжетно - отобразительная игра Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Компоненты игры

- Сюжет игры Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- Содержание игры то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- Роль Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре:

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Уделяется внимание *формированию гендерных знаний*, т.е. по половому различию, т.к. от того, как было половое воспитание поставлено в дошкольном возрасте, часто зависит очень многое в формировании личности ребенка. В проблеме полового воспитания главное значение имеют не какие-то частные приемы и фразы, а весь фон воспитательной работы с ребенком в семье, детском саду, школе.

В половом воспитании детей существенным является буквально все: уход за ребенком; роль и климат семейной жизни, вся эмоциональная атмосфера, в которой растет ребенок; отношение всех взрослых, которые окружают ребенка (с учетом того, что в детском саду он находится большую часть дня).

Половое воспитание начинается после рождения, а половое просвещение берет свое начало в период бесконечных «почему?» т.е. в дошкольном возрасте. Сразу сказать правду, дав простой ответ. Если ребенку не сказать правду, ответ он все равно получит, возможно, из дурного источника.

Модели полового воспитания:

Репрессивная (чем меньше информации, тем лучше), *демократическая (золотая середина)* (Информация в том виде и объеме, которая может быть понята ребенком. «Острые вопросы»: «Откуда я взялся?», «При чем здесь папа?», «Как я там очутился?».); *либеральная* (ребенку дается вся информация)

Требования к ответам:

1. Отвечать сразу, деликатно и серьезно.
2. Избегать небылиц об аистах и капусте.
3. Нельзя запрещать ребенку говорить об этих вопросах.
4. Избегать поведения, которое могло бы создать у ребенка впечатление, что он спрашивает о чем-то нехорошем.

Нет неприличных вопросов, есть неприличные ответы. Неграмотные ответы могут привести к стрессу у ребенка (ножом режут и достают ребенка из живота; купили в магазине, не будешь слушаться - опять отдам).

Педагоги не ставят перед собой вопрос проводить или не проводить воспитание, а проводят работу, которая служит полноценному и гармоничному развитию человека.

Цели полового воспитания:

- Воспитывать целостную личность, способную осознавать свои, связанные с полом, особенности и соотносить их с нравственными нормами
- Помочь освоить роли мальчика и девочки, мужчины и женщины, отца и матери и т. д. в соответствии с общественно-моральными принципами и требованиями здорового образа жизни.
- Устанавливать оптимальные отношения с людьми своего и противоположного пола.

Задача полового воспитания: помочь развивающейся личности проявлять свою индивидуальность. Половое просвещение - информация об особенностях пола и связанных с полом отношениях.

В пять-шесть лет дети знают, что девочки и мальчики отличаются не только по именам, но и по-разному устроены, существуют половые различия, которые дети стремятся увидеть. Мальчики проявляют большую любознательность, а девочки инициативу. Все это естественно, и только реакция взрослых заставляет заподозрить в этом что-то постыдное.

На формирование взглядов детей по вопросам полового воспитания большое влияние оказывают родители. Дети наблюдают за родителями и подражают им, родители служат образцом, на который ориентировано поведение ребенка. Своим поведением родители положительно или отрицательно влияют на формирование соответствующих половых восприятий у детей. Все отрицательные влияния можно свести к трем моментам:

- Ненормально складывающиеся отношения между родителями. Из взаимоотношений родителей дети черпают модели своих поступков и отношения к представителям другого пола. Среди людей, страдающих половыми расстройствами в зрелом возрасте, большой процент составляют те, кто вырос в семьях, где не было согласия между родителями.
- Ненормально выражаемые родительские чувства к детям: - чрезмерная заботливость родителей, приводящая к пассивности ребенка;
- родители слишком холодны к ребенку. Формируется личность с чертами агрессивности. Ребенок начинает искать тепло и ласку вне дома.
- Отсутствие знаний и умения вступать в контакт с детьми, не понимание специфики детских переживаний. Родители, сами того не подозревая, наносят душевные травмы детям. Например, девочку воспитывают так, что каждый мужчина - ее враг, которого надо бояться

Проводится работа с детьми в непосредственно образовательной деятельности по: «ОБЖ», валеологии. В образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах: беседы, чтение художественной литературы. В работе с родителями: индивидуальные беседы, консультации и т.д.

Семья – основа общества

Если отношения в семье построены на доброжелательности, чуткости, внимании друг к другу, то она прочная и крепкая. На должном уровне организована работа с родителями:

Педагогами совместно с родителями оформляются альбомы: «Моя семья»; «Все работы хороши» (*о профессиях родителей воспитанников*);

фотостенды: «Мамочка любимая», «Мой папа самый, самый».

Дети оформляют совместно с родителями «Генеологическое дерево».

В художественно-продуктивной деятельности дети готовят подарки для членов семьи к праздникам.

В нетрадиционной форме совместно с родителями проводятся различные мероприятия (открытые занятия, праздники, развлечения и т.д.).

Суть **гражданско-патриотического воспитания** состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

С целью определения уровня знаний детей, выявления пробелов в знаниях по темам «Мой край родной», «Моя Родина», «Моя семья» в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование детей. Затем планируется работа, составляются перспективные планы, например: «Мир вокруг: семья, детский сад, участок, ближайшие улицы» - с целью развития познавательной активности об окружающем мире и о себе; стимулирования освоения детьми различных форм приобретения опыта, помогающих ребёнку получить знания. Формирования положительного отношения к миру. Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. **Патриотическое воспитание дошкольников** – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, общенародным праздникам и традициям государства. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Задачи, направленные на воспитание чувств патриотизма

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду
- расширение представлений о родном селе
- формирование интереса к истории достопримечательностям родного села
- развитие интереса к русским традициям и промыслам
- расширение представлений о России, знакомство детей с символами государства, республики Крым
- обогащение знаний о российской армии, победах русских воинов
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

В гражданско - патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Мы прививаем детям такие важные понятия, как «Долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству», «ненависть к врагу»; гордости за свой город, свою страну.

Наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей подготовка и проведение праздников, развлечений, занятий, посвященных Дням воинской славы. Они способствуют развитию личности гражданина и воспитанию долга защитника отечества.

Кроме того, для более глубокого изучения одной темы проводятся интегрированные занятия, систематически закрепляются полученные знания в различных видах деятельности, подкрепляется различными играми, продуктивной деятельностью (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы представлены во время праздников, спортивных и музыкальных развлечений.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Сотрудничество с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей; обеспечению регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечению членов семьи в педагогический процесс; созданию в детском саду и семье предметно-развивающей среды.

Для реализации патриотического воспитания детей имеется:

- материально-технические и социальные условия;
- интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей;
- профессиональная компетентность и практическая подготовленность педагогов;
- контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.

Критерии и показатели патриотизма:

- эмоционально-чувственный (выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины);
- когнитивный (наличие представления о родном доме, городе, стране, культурном наследию, природе малой Родины, проявление любознательности);
- мотивационный (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности);
- практический (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим).

В перспективе чтобы достичь эффективности в работе по воспитанию у дошкольников чувств патриотизма мы планируем обеспечить целенаправленность и планомерность педагогического воздействия на личность ребенка на основе целостной системы деятельности дошкольного учреждения: целевые экскурсии, прогулки, наблюдения; беседы; встречи с интересными людьми; составление альбомом, коллажей; рассматривание картин, набор открыток, буклетов в том числе о коренных народа ханты и манси; чтение художественной литературы и с энциклопедическим содержанием; участие в городских, окружных конкурсах и проектах по нравственно-патриотическому воспитанию; и т.д.

Принадлежность к мировому сообществу

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди - часть этого мира – открывают для себя все новые и новые объекты явления, закономерности действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформированного у него образа мира.

Образ мира - это сложная, целостная система знаний и представлений человека о мире вообще, о других людях, о себе. О своей деятельности. Это не застывшая система знаний. В процессе жизни каждого человека она постоянно меняется, наполняется все новым содержанием.

Формирование образа мира - сложный и длительный процесс, который начинается с момента рождения человека и продолжается всю его жизнь.

Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться на первых порах к новым условиям своей жизнедеятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе.

Эмоционально-чувственное отношение мира имеет первостепенное значение в развитии познавательной сферы ребенка, в процессе формирования у него определенного мировоззрения, для развития его личности.

Лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста в программе «Истоки» выступает формирование отношения к миру. Ребенок при помощи взрослых (педагогов и родителей) познает мир, учится взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришел.

Перед школой у каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к нему.

Необходимо чтобы это отношение было:

- **познавательным** - мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
- **бережным** - мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны, я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить;
- **созидательным** - мир так прекрасен, я хочу сохранить и преумножить эту красоту.

Осуществляя задачи и основные направления познавательного развития детей, **в первую очередь** расширяем кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, а именно в течение учебного года систематически (как минимум один раз в месяц) проходят экскурсии как по территории и помещениям детского сада, так и за пределами. **Во-вторых**, создаем условия для развития самостоятельной познавательной активности детей, внедряя в педагогическую работу методы и приемы, побуждающие детей к различной степени активности:

- от наблюдений до практической деятельности;
- проигрываем с детьми «Проблемы игрушек», содержание которых связано с житейскими ситуациями, с поведенческими проблемами.

Условия, созданные для работы с детьми:

методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);

- методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа);
- методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения);

средства:

- 1) родной язык;
- 2) общественно полезный труд;
- 3) народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д.
- 4) народные танцы.

Все они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики и страны.

Основным видом деятельности дошкольника является игра:

- это сюжетно - ролевые, в которых ребенок, принимая («примеряя») на себя различную роль, проживает ее, пробует себя в жизненных различных ситуациях. (*Например: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Школа» и т.д.*);
- дидактические игры, которые планируются как дополнительная работа по освоению ведущей темы;
- игры-драматизации не только по сказке, но и по обыгрыванию потешки, небылицы.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание связано с нравственным, эстетическим воспитанием и присутствует во всех видах деятельности дошкольника. Сегодня в нашем обществе обострены многие противоречия политические, социально-экономические, национальные. В этих условиях особенно повышается роль семьи в формировании ценностных ориентаций личности ребенка. Мы используем следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- Организация совместно с родителями выставок, экскурсий;
- Совместное проведение праздников, конкурсов;
- Художественная мастерская (обучение определенному рукоделию или промыслу).

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи **трудового воспитания**, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Организуя и направляя трудовую деятельность в детском саду, основное внимание уделяется развитию у детей организаторских навыков, чувства товарищества и стремление к взаимопомощи. Дети знают и придерживаются правил: Детям всем давно известно все что взял – клади на место!; Сделал дело, гуляй смело.; Научился работать, научи товарища.

Это оказывает положительное влияние, как на «учителей», так и на обучающихся. Предъявление к детям требований способствующих развитию трудовой деятельности положительно влияет на их воспитание, в том числе и ответственное задание: шефство над малышами. А в постоянном общении старших детей с младшими воспитываются такие ценные нравственные качества, как заботливость, чувство ответственности.

Педагоги осуществляют в трудовом воспитании и индивидуальный подход в отношении всех детей, в том числе и тех, которые уже хорошо владеют трудовыми навыками и умениями! Воспитательный процесс целенаправлен, используется продуманная система индивидуального подхода и осуществляется тесный контакт детского сада с семьей.

Для организации совместной с педагогом, самостоятельной, коллективной трудовой деятельности детей созданы условия:

- оборудование для дежурства по столовой
- для дежурства по подготовке к занятию
- для труда в уголке природы
- для труда на участке, и т.д.

Воспитывая и развивая нравственно-волевые качества, трудовые и организаторские навыки и умения, ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам педагоги умело организуют воспитательный процесс.

Формируя представления детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека создана «Система работы по ознакомлению с трудом взрослых», она состоит из серии занятий, бесед, наблюдений, экскурсий на следующие темы: «Труд сотрудников детского сада»; «Все работы хороши» (о профессии родителей воспитанников МБДОУ); «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!» (выражение своего отношения в художественно-творческой форме: рисунки, рассказ придуманный ребенком, развлечения, КВН и т.д.); «В этот час у нас в саду!» (сюжетно-ролевые игры детей на современную тематику)

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищённости) выступает необходимым условием полноценного развития человека.

Безопасность окружающего мира природы — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребёнка. Содержание работы направлено на достижение целей формирования основ безопасности, собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- передачу знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Работа по «Безопасности» в МБДОУ планируется по книгам «ОБЖ для дошкольников» Гарнышевой Т.П., «Светофор» Даниловой Т.И., которые в свою очередь разработано на основе программы обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами

Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована современной экологической ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Материал на эти темы дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому не менее важно и формирование у ребенка бережного отношения к природе и ее обитателям.

Педагоги учитывают особенность содержания предлагаемых материалов, которая заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, дает обратный результат. Если запретов будет слишком много - ребенок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать. Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка с взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно - как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения. **Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях.** Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в нашем дошкольном образовательном учреждении используются лишь частично, а больше внимания уделяется организации различных видов деятельности, в том числе и тренингов, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Педагоги широко используют различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурные различия, своеобразие домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром остается учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Так как всему что дети научились, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Условия, созданные для организации работы с детьми:

Для организации работы с детьми по обучению «Основам безопасной жизнедеятельности» созданы следующие условия:

- «Уголок безопасности» (*находится в возрастной группе*);
- Разработки: конспектов занятий, тренингов, досугов, развлечений, родительских собраний, правил поведения (*в детском саду, дома, в транспорте, в театре, в гостях и т.д.*);

- Картотека художественной литературы, художественного слова (*стихи, загадки, пословицы, поговорки и т.д.*);
- В качестве демонстрационного материала используются плакаты по: «Правилам дорожного движения», «Правилам пожарной безопасности», «Основам безопасной жизнедеятельности».
- В наличии достаточное количество дидактических игр и игрушек, в том числе сделанными руками педагогов совместно с детьми.
- Все это способствует в непосредственно образовательной, образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей качественнее усвоить, закрепить и применять в чрезвычайных жизненных ситуациях основные правила безопасности.

1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил о социуме, природе.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. ***Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка.***

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов, однако проводимая в ДОУ работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

У детей есть возможность:

- играть размещая вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда; играть знакомясь с формой и величиной предмета с помощью геометрических игр (мозаики, конструкторы «Лего»);
- сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины;
- выполнять игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью.

Познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность - особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация конструирования и элементов ручного труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

И конструирование, и ручной труд как нельзя лучше отвечают этой потребности. Условия, созданные в группе, вносят важный вклад в психическое развитие ребенка:

- способствуют развитию пространственных представлений;
- практическому освоению некоторых физических закономерностей;

- познанию свойств различных материалов;
- дети овладевают разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость;
- появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности, которая начинает формироваться именно в дошкольном возрасте.

имеются разные виды конструкторов:

- крупный, средний, мелкий, деревянный, пластмассовый, металлический из которого можно сделать разные конструкции одного и того же объекта (домики, мосты);
- бумага разной формы, фактуры и цвета для обучения детей работе с ней;
- природный материал для изготовления поделок из него с использованием клея и пластилина для скрепления деталей.

У детей есть возможность работать по образцам, схемам.

Цель конструктивной деятельности: Способствовать осознанию ребенком его собственных целей и способов деятельности.

Задачи конструктивной деятельности :

- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности:
 - интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
 - способность постепенно развешивать систему вытекающих друг из друга целей;
 - разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами.
- В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества со взрослым и элементов сотрудничества со сверстниками
- Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек (работа по рисунку)

В планах предоставить детям более широкие возможности для познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а именно: пополнить коллекции, создать в группах в соответствии возрастных возможностей «Лаборатории»; разработать перфокарты, пополнить методическую литературу по «Оригами», проводить конкурс «Дело мастера боится» между равными группами.

Формирование элементарных математических представлений - это одна сфера культуры, взаимодействие с которой способствует органичному вхождению ребенка в современный мир.

Задачи математического развития:

- Формировать активное отношение к собственной познавательной деятельности в области математических представлений, умение выделять в ней цель и основы и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил о социуме, природе.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. **Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка.**

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов, однако проводимая в ДОУ работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в

дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

У детей есть возможность:

- играть размещая вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда; играть знакомясь с формой и величиной предмета с помощью геометрических игр (мозаики, конструкторы «Лего»);
- сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины;
- выполнять игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью.

Педагогами используется «Сенсорная гимнастика», с помощью которой дети учатся правильно мыслить, а умение различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать по размеру, форме, цвету, шероховатости, вкусу, запаху.

Важно и то, что предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта.

Познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность - особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация конструирования и элементов ручного труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

И конструирование, и ручной труд как нельзя лучше отвечают этой потребности. Условия, созданные в группе, вносят важный вклад в психическое развитие ребенка:

- способствуют развитию пространственных представлений;
- практическому освоению некоторых физических закономерностей;
- познанию свойств различных материалов;
- дети овладевают разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость;
- появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности, которая начинает формироваться именно в дошкольном возрасте.

имеются разные виды конструкторов:

- крупный, средний, мелкий, деревянный, пластмассовый, металлический из которого можно сделать разные конструкции одного и того же объекта (домики, мосты);

- бумага разной формы, фактуры и цвета для обучения детей работе с ней;
- природный материал для изготовления поделок из него с использованием клея и пластилина для скрепления деталей.

У детей есть возможность работать по образцам, схемам.

Цель конструктивной деятельности: Способствовать осознанию ребенком его собственных целей и способов деятельности.

Задачи конструктивной деятельности :

- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности:
 - интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
 - способность постепенно развешивать систему вытекающих друг из друга целей;
 - разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами.
- В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества со взрослым и элементов сотрудничества со сверстниками
- Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек (работа по рисунку)

В планах предоставить детям более широкие возможности для познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а именно: пополнить коллекции, создать в группах в соответствии возрастных возможностей «Лаборатории»; разработать перфокарты, пополнить методическую литературу по «Оригами», проводить конкурс «Дело мастера боится» между равными группами.

Формирование элементарных математических представлений - это одна сфера культуры, взаимодействие с которой способствует органичному вхождению ребенка в современный мир.

Задачи математического развития:

- Формировать активное отношение к собственной познавательной деятельности в области математических представлений, умение выделять в ней цель и основы и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты
- Развивать умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения; объяснять ход решения творческой или проблемной задачи
- Поощрять уместное использование математических терминов и символики
- Развивать представление о свойствах (величине, форме, количестве) предметов окружающего мира на наглядной основе; о различных способах познания этих свойств
- Способствовать активному использованию математических понятий в познавательной и игровой деятельности, в повседневной жизни; совершенствовать представления о них

- Развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно – поисковых ситуаций, поощрять детское экспериментирование.

Программа имеет направления: Количество и счет (Формирование представлений о числе и количестве). Величина (Развитие представлений о величине). Развитие представлений о форме. Развитие пространственной ориентировки. Развитие ориентировки во времени.

Нужно отметить, что освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать

закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В группах имеется методическая литература, индивидуальные тетради для детей «Учусь считать», оборудование и материал для обучения детей математике и логике, но есть необходимость пополнить:

- демонстрационный материал для работы на фланелеграфе;
- в «пеналы» раздаточный нетрадиционный материал в соответствии с программой «Истоки»;
- карточки типа «Продолжи ряд», ребусы, кроссворды, схемы, игры на развитие логического мышления.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Цель познавательного развития дошкольника – развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения основных (опорных) задач развития детей дошкольного возраста:

- Обогащать сознание детей содержательно упорядоченными сведениями из разных областей наук
- Способствовать созданию в сознании детей представления о целостности мира через постижение различных связей и зависимостей.
- Способствовать формированию у детей позитивного отношения к миру (познавательного, бережного, созидательного).
- Создавать условия для развития и поддержки активности, инициативности и самостоятельности в поисковой (познавательной) деятельности.

В группе организован процесс руководства познавательным развитием детей, и он включает в себя следующие моменты:

- создание предметно-развивающей среды;
- планирование и организацию познавательного развития на занятиях;
- планирование и организацию познавательного развития детей, и их самостоятельной поисковой деятельности вне занятий.

Учитывая небольшое количество познавательных занятий (одно занятие в неделю), педагоги в течение недели держат детей в «познавательном тоне». Мероприятия, проходящие вне занятий, расширяют и уточняют полученную на занятиях информацию с учетом индивидуальных и подгрупповых (например, мальчики — девочки) интересов детей.

В процессе организации познавательного развития вне занятий появляются разные наглядные материалы, коллекции, выставки; зарождаются новые традиции. Многие виды работы и познавательные мероприятия, используемые в учебном году, продолжаются с предыдущего года. Однако в них педагоги вносят определенные усложнения, позволяющие расширить и углубить имеющиеся у детей представления о мире, а также их познавательные интересы и потребности. Планируемые усложнения в работе в дальнейшей работе по познавательному развитию:

- Наблюдения в природе, которые проводятся ежедневно, фиксировать в разных дидактических пособиях (в календарях месяцев, в альбоме «Мы их знаем», в «Дневнике наблюдений за природой»).

- Календари месяцев года или «Портрет месяца» со следующими усложнениями в работе: для фиксации наблюдений ввести условную символику; дополнительные задания:

а) сравнить месяц текущего года с аналогичным панно-портретом предыдущего учебного года. В результате сравнения детей придут к мысли о ритмичности и цикличности времен года;

б) сопоставить протекание сезонных явлений на своей территории и в других регионах и странах.

- Календарь жизни группы. Усложнения в работе: сравнить прожитый день (месяц) текущего года с прошедшим; планировать мероприятия, их организацию и проведение на ближайшее будущее.

- Рассматривание глобуса и карты. Усложнения в работе: воссоздание места на карте - «Местность, где живет моя бабушка» (расширит географические знания детей о стране, мире). Если детям группы понравилась работа по воссозданию конкретного места на Земле, то она продолжается и в следующем году. Место, подлежащее воссозданию, дети могут выбрать сами. Им можно предложить воссоздать свою страну или свой регион, край, республику.

- Работа с познавательной литературой энциклопедического характера (Организм человека. Растения. Откуда стол пришел?..)

- Периодически оформлять тематические подборки: Рассказы педагогов «Знаете ли вы...»; «Мы их знаем» – подбор материалов о животных и растениях; «Удивительное место на Земле».

1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Коммуникация (общение) с взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста. При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Содержание области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Развивающая речевая среда, несомненно, играет значимую роль в развитии речи ребенка-дошкольника, посредством ее расширяются представления детей о многообразии окружающего мира.

- Педагоги предлагают детям для рассматривания: изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус/

- поощряют попытки детей по собственной инициативе рассказывать о предмете, представленном для рассматривания (картинка, альбом, буклет);
- способствуют превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом;
- рассказывают детям об интересных фактах и событиях;
- поощряют их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).

В режиме дня выделяется время в утренние, вечерние часы и днем для общения ребенка с взрослыми и детьми это игровая деятельность, рассказы на тему: «Как я провел выходной», «Интересный спектакль в театре», «Что мне больше всего понравилось на утреннике», «Моя любимая игрушка» (дети приносят из дома) и т.д. Педагоги активизируют малоактивных детей, иногда книга, альбом или игрушка могут побуждать к разговору, к общению. Действенным является то, когда заведующий или его заместители заходя в группу, интересуются, чем дети заняты или занимались, и они охотно рассказывают. Педагоги напоминают о культуре поведения и правилах во время общения друг с другом. Родителям предлагается консультация на тему: «Воспитание тактичного собеседника».

Общение с детьми других групп во время праздников, развлечений, интеллектуальных игр так же способствует развитию свободного общения и тому, что за пределами детского сада, выезжая на конкурсы, концерты другие мероприятия дети не замкнутые в себе и не нарушают правила культурного поведения, общения со взрослыми и детьми.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности

К концу дошкольного возраста ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем.

Развитие голосового аппарата ребенка шести лет дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. Активный словарь ребенка насчитывает почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

Развивая все компоненты устной речи, педагоги в обучении детей ставят следующие задачи:

- **Развитие речи** - продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- **Формирование словаря** - осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду,

характеризующими настроением человека, его отдых. Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

- **Звуковая культура речи** - закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить звуки. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- **Грамматический строй речи** - продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в

именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

- **Связная речь** - продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

В группе достаточное количество методической, художественной литературы по программе, дидактические игры, пособия картины, игрушки. В перспективе пополнить дидактический материал по развитию звуковой культуры речи, по разделу «Мир природы Мордовии»).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Практическое овладение нормами речи – способствует обучению детей связной речи т.к. это одна из ведущих задач, которые стоят перед воспитателями.

Под связной речью понимается логическое, последовательное, грамматически правильное и образное изложение определенного содержания. В связной речи отражаются логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выражать его.

Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: усвоение звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя.

- **Связная речь** — это речь диалогическая и монологическая. Эти языковые формы объединяет единая природа происхождения (потребность людей общаться друг с другом), но они отличаются друг от друга, каждая имеет свою специфику

• **Описание** — это образец монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета.

• **Повествование** — это особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Повествование динамично, для него характерен переход от одного действия или состояния к другому, т. е. действительность воспринимается в процессе изменения и развития. В повествовании действие не имеет общего предметно-пространственного объекта речи.

• **Рассуждение** — модель монологического сообщения с обобщенным причинно-следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Рассуждение ведется с целью достижения выводов: научных, обобщенных или бытовых.

Обучение формированию связной монологической речи детей необходимо строить на основе:

- целенаправленного отдельного обучения описанию и повествованию
- освоения умений, необходимых для осознанного построения монологических высказываний.

Практическому овладению детьми нормами речи способствует:

- пример взрослых (педагогов, родителей)
- слушание в грамзаписи литературных произведений в различном исполнении (сказок, стихов);
- участие самих детей в инсценировках, драматизациях, спектаклях, сценках;
- участие детей в показе кукольных спектаклей для других детей ДОУ;
- сюжетно – ролевые игры и т.д.

Осуществляя новый подход к практическому овладению детьми нормами речи, а именно к обучению связной монологической речи, педагоги доносят до своих воспитанников, что любой объект (предмет), событие, явление и пр. нашей жизни может стать основой для монологического высказывания любого типа (и для описания, и для повествования).

С этой целью планируется продолжить пополнение разнообразным наглядным материалом педагогов.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности.

Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия).

Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, «чтение» её с непосредственным интересом и увлечением.

Содержание области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии книг) через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

В последнее годы всё более актуальным встаёт вопрос более раннего ознакомления детей с художественной литературой и привитие им любви к чтению, с целью овладения родной речью. По словам В.А. Сухомлинского, чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Литература для детей является не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости, обогащает и развивает речь. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, как обращение к народным традициям, к освоению родного языка, через произведения устного народного творчества, художественной литературы.

Разрабатывая методику развития речи детей, К.Д. Ушинский делает вывод, что развитие речи ребёнка следует рассматривать как длительный процесс освоения родного языка. Он назвал родной язык «удивительным педагогом». Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах учёных, педагогов, как Е.А. Флёриной, М.М. Кониной, Н.С. Карпинской и многих других.

Все они утверждали, что при систематических занятиях с использованием художественной литературы во всех её проявлениях помогают детям быть более раскрепощёнными в общении, речь их грамматически правильна и красива, исчезают слова-паразиты и бытовые слова-штампы.

Развитие литературной речи

Актуальной проблемой в наше время является развитие у детей литературной речи, т. к то, что они слышат вокруг

себя, из телепередач и как не странно и из мультфильмов не всегда соответствует нормам литературной речи.

Поэтому педагоги ДОО решают эту проблему через разные направления, но основные из них: чтение литературных произведений; заучивание стихов.

Художественная литература, произведения классиков и современных писателей являются образцом литературной речи для детей.

Детям свойственно быстро запоминать, легко входить в образ литературного героя, а это способствует развитию литературной речи. Главная задача педагога сделать правильный выбор литературного произведения и в соответствии с возрастом ребенка.

Развитию литературной речи способствует и заучивание стихов, которое в свою очередь развивает память, обогащает речь детей устойчивыми словосочетаниями. А знакомство со стихами-шутками развивает чувство юмора, учит понимать шутки. Разучивая стихи, дети воспринимают оттенки интонации. С помощью различных интонаций одни и те же слова могут полностью изменить смысл высказывания. В работе с детьми педагоги учитывают индивидуальные предпочтения при выборе способа запоминания: одни дети легче запоминают, если им все стихотворение читают несколько раз, другим нужно заучивать по нескольким рифмующимся строчкам. Есть дети, которым иллюстрации помогают запомнить стихотворение, других они отвлекают.

Планируя и в дальнейшем проводить работу в этом направлении мы будем пополнять библиотеку произведениями классиков и современных писателей, в том числе и зарубежных, приобретать книги для самостоятельного чтения детьми/

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Сегодняшние дети видят жизнь, изображённую в художественном произведении, по-другому, приоритетными считают иные ценности, имеют иные суждения о том, что было и что есть, и мы, взрослые, это знаем, но понять мир ребёнка конца 20 века не можем, потому что не хотим. Мы по-прежнему утверждаем, что «Репка» - это сказка о дружбе, о силе коллектива, способного совместно сделать большое дело, которое непосильно одному, не задумываясь о том, что по этому поводу думает малыш.

У ребёнка дошкольного возраста речевой слух находится в процессе развития. Малыш не всегда различает звуки речи, не всегда может уследить за непрерывным потоком слов. Ему бывает, неясен как смысл каждого отдельного слова, услышанного впервые или в непривычном сочетании, так и смысл фразы в целом. У дошкольника словарный запас и жизненный опыт не настолько велик, чтобы безупречно ориентироваться в звучащем тексте. В результате, услышанное им трактуется по-своему, так, как понятно только ему. Созданное малышом глубоко индивидуально, образно, красочно. За неправильно понятым словом или фразой порою встаёт целый мир детских видений, где ребёнку уютно потому, что он стал для него близким, отчётливым.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Это обедняет человека духовно, не пробуждает творческой энергии, даёт готовые поведенческие штампы, причём зачастую далеко не лучшие их образы.

Находясь в электронном мире, дети научились обходиться без взрослых. И это ещё одна проблема, которую мы стараемся не только не замечать. Но поощряем и приветствуем такие взаимоотношения. Ведь они освобождают нас от постоянных «почему?», «поиграй со мной», «что будет, если...». Сейчас весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребёнка, как сделать компьютер союзником книг, помощником читателя.

Проблема приобщения к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формирования грамотного читателя, считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети идущие в школу, умеют читать и к семи годам успевают устать от постоянных упражнений в технике чтения и

возненавидеть и «маму, моющую раму», и «Репку», и все книги, которые им ещё предстоит прочесть.

Педагоги учат детей читать, уважать и понимать книгу, осознавать её роль, в жизни человека учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Мы ставим в дальнейшей работе с детьми следующие **задачи**:

- Продолжать развивать интерес к художественной литературе.
- Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство
- с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Специфика реализации содержания области в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только

репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области с другими областями рабочей программы по особому основанию — возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка;
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

В детстве человек обладает особенной способностью ярко и цельно воспринимать окружающий его мир. При этом маленький ребенок одарен врожденным талантом не

просто слышать звуки, или видеть цвета, но и переживать их нравственное влияние, откликаться душевно на их воздействие. Этот дар теряется позднее в процессе взросления, однако его можно удержать и развить, если предоставить человеку возможность как можно раньше жить и действовать в мире цветов, звуков, запахов... Воспитателю, организующему такую возможность, важно также понимать, что именно благодаря художественной деятельности силы переживания в ребенке получают свою поддержку.

Мир, окружающий нас, наполнен красками, и каждая краска говорит с нами на своем особом языке, проявляется только в ей присущем действии, обладает индивидуальным качеством. Дети хорошо чувствуют этот язык и с удовольствием вступают в игру с красками. Специальных заданий для детей на занятиях по живописи нет, ведь их цель — не учить ребенка правильно рисовать, а создать условия для переживания качества цвета, развить творческие силы личности. Работа с красками оказывает сильное воздействие на ребенка и поэтому проводится не чаще одного раза в неделю.

Развитие продуктивной деятельности детей

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

- Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать
- Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
- Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.
- Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
- Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (*создание индивидуальных и коллективных композиций*), художественных материалов.
- Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
- Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.
- Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Педагоги выстраивают занятия с учетом возрастных особенностей дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно – продуктивной деятельности. Использование тематического, литературного, музыкального, фольклорного (этнокультурного) и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Имеется: наглядный материал (репродукции и иллюстрации картин известных художников, альбомы народно-прикладного искусства); литературно – художественный материал современных писателей и поэтов, классиков.

Развитие детского творчества

Как правило, занятия в группе чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачек умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Педагоги ставят задачу – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс педагоги включают такие способы изображения: размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и т.д., а так же комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Все это способствует повышению художественно – творческой активности детей, а соответственно детского творчества.

Приобщение к изобразительному искусству

С целью развития эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства и литературы) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов проводят:

знакомство с художниками – оформителями детской литературы (Васнецовым, Чарушиным, Канашевичем и другими).

В группе создана предметно-развивающая среда для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Проводятся учебно - воспитательные мероприятия досугового характера: КВН, викторины, конкурсы, творческие выставки, авторские презентации, дети самостоятельно оформляют сезонные «Книжки-малыши» (рисунки и свои детские авторские произведения).

В результате дети хорошо ориентируются в жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет). Умеют составлять описательный рассказ о нарисованном, с помощью разнообразных изобразительных средств могут составлять рисунок, самостоятельно подбирая интересный познавательный материал.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Музыкальная деятельность имеет огромное значение для эстетического развития личности детей. Важно формировать у них эстетические интересы, потребности эстетического вкуса, творческие способности, а музыкальная деятельность это богатейшее поле для эстетических возможностей детей.

Виды музыкальной деятельности включаемое в занятие: слушание, развитие слуха и голоса, пение, музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры).

Дети учатся на занятиях:

- внимательно слушать спокойные, добрые песни (понимать о чем (о ком) поется), музыкальные пьесы различного характера;

- различать звуки по высоте;
- прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражание повторяющихся песен музыкальные фразы (совместно с воспитателем);
- воспроизводить музыкально-ритмические, образно-игровые движения;

Полученные знания и умения дети с огромным желанием и интересом реализуют, участвуя в праздниках, развлечениях, конкурсах, мероприятиях.

1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Для организации режима двигательной активности, развития физических качеств оборудованы:

- **уголок ФИЗО в группе** с наличием в них оборудования для развития

двигательной активности и физических качеств:

- обручи, скакалки, мячи, кубики, ленты, флажки, маски для подвижных игр;
- нетрадиционное оборудование;
- оборудование для профилактики плоскостопия, закаливающих процедур

- имеется разнообразное оборудование на участке.

Среда для физического развития детей отвечает необходимым санитарным и гигиеническим нормам.

В группе обеспечиваются позитивное взаимодействие, учитываются индивидуальные особенности и семейные традиции, используются для этого разнообразные формы коммуникации: совместные спортивные праздники, развлечения, способствующие развитию у детей физических качеств и приобщению их к здоровому образу жизни вместе со взрослыми.

Проводя физкультурные досуги, праздники мы ставим цель, приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях, чтобы в процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.

№1	Форма работы, виды занятий	5 - 6 года
1	Занятия физической культурой	3 раза в неделю одновременно со всеми детьми, в том числе 2 раза во время, отведённое для занятий, 1 раз в часы прогулки:
		25минут
2	Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня: а) утренняя гимнастика	8 – 10 минут

II.Содержательный раздел

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной области с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, но и в ходе режимных моментов -как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию.

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...»
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре,

выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

способствует усвоению необратимости закона дарения;

учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстелать покрывало и т.д.);

поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы,

подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Формы организации образовательной деятельности педагога с детьми по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие:

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
<p>-совместные с взрослым игры: -сюжетно-ролевые игры -игровые упражнения -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и тренинги - наблюдения - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышах») - проблемные ситуации - «Лесенка успеха» -беседы - ситуации морального выбора -праздники, развлечения, досуги</p>	<p>- упражнения в закреплении правил этикета - «Минутки вежливости» - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации</p>	<p>Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): - сюжетно-ролевые игры - игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) – игры с макетами</p>
<p>- труд в природе - хозяйственно-бытовой труд -труд. поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми» - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона -совместные действ - чтение, беседа - наблюдения, рассматривание</p>	<p>- самообслуживание в режимных моментах</p>	<p>- подготовка игровой среды - уборка игрушек после игры</p>
<p>- -сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ -</p>	<p>- разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры - дидактические игры</p>

встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС		
Совместные действия - наблюдения -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -чтение, беседа - экспериментирование		

1.2.Содержание образовательной работы по познавательному развитию

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира);

разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

□□ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

□□ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

□□ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

□□ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

□□ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

□□ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

□□ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

□□ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

□□ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя

разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

□□формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду.

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

□□делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

□□создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

□□учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

□□помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

□□знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1\frac{1}{2}$, $1\frac{1}{4}$ часть и целого по его части);

□□предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

□□предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

□□помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:

□□предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.)

□□поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

□□инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

□□создает условия для практического экспериментирования поискового характера с

новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
 содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
 предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	В режимных моментах	
- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные, - игра-экспериментирование, - детские исследовательские проекты, - опытническая деятельность, наблюдения в природе, - изготовление макетов, моделирование - ведение календарей, - работа с энциклопедиями, - коллекционирование, конструирование, - экспериментирование - проблемные ситуации, рассказ, беседа	- усвоение сенсорных эталонов - закрепление математических представлений - закрепление причинно-следственных представлений	- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные - игра-экспериментирование - строительно-конструктивные игры - коллекционирование

1.3. Содержание образовательной работы по речевому развитию

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

□□на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

□□поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

□□содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

□□формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

□□содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

□□учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

□□способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

□□подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

□□побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

□□побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

□□формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность со взрослыми		Самостоятельная деятельность детей
Во время НОД	В режимных моментах	
- словотворчество - словесно-речевые игры - - беседы - коммуникативные игры - сюжето-сложение - создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные	-разговоры с детьми в ходе режимных моментов - беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - усвоение речевых образцов - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации -	- словотворчество - свободное общение со сверстниками -подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

игры с пением -игры-драматизации -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка - дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоции	ситуации общения - хороводные игры с пением -ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -словесные игры на прогул	
- ежедневное чтение - обсуждение - рассказ, беседа - чтение «с продолжением» - инсценирование - литературные викторины - заучивание стихотворений - совместное сочинение стихов и сказок - театрализованная игра	- использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений» - разговор с детьми - сочинение загадок - проблемные ситуации	- игры (сюжетно-ролевые, игра- драматизация театрализованные, режиссерские) - самостоятельная деятельность (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.) - продуктивная деятельность

1.4.Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию

педагог:

продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому воспитанию

Педагог:

продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В *лекке* педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;
- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Содержание образовательной работы по художественному конструированию из бумаги

Воспитатель:

отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Содержание образовательной работы по конструированию из природного материала

Воспитатель:

направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

учит использовать пластилин как скрепляющий материал;

поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;

формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.)

Содержание образовательной работы по *художественной литературе и фольклору*

Педагог:

приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением,

что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

развивает чувство юмора;

организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;

способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Содержание образовательной работы по слушанию музыки

Музыкальный руководитель:

поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;

- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Содержание образовательной работы по пению

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Содержание образовательной работы по музыкальному движению

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-

двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Содержание образовательной работы по игре на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

.Содержание образовательной работы по музыкальной игре-драматизации

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
(игра-беседа, игровые обучающие ситуации, игра-занятие, игра-драматизация, игра экспериментирование)	Выставка детских работа, Праздники, Развлечения ; - театрализованная игра праздниках, развлечениях; - театрализованные и спектакли; - совместная театрализованная деятельность взрослых и детей - музей кукол; - посещение детьми театров совместно с родителями; - выступление артистов театров ДОО (с участием детей); - выставки, конкурсы совместного творчества детей и родителей; - мини-игры на других занятиях; - театрализованные игры повседневной жизни	самостоятельная театрализованная деятельность-; посещение детьми театров совместно с родителями

1.5. Содержание образовательной работы по физическому развитию

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— *для туловища*: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— *для ног*: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. *Общеразвивающие упражнения*

выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на

ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках (при наличии условий): катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта (при наличии условий), воспитатель организует:

ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание

педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

Формы работы по физическому развитию

Совместная деятельность детей и взрослых		В самостоятельной деятельности
НОД	В режимных моментах	
Физические упражнения в зале	утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, • подвижные игры, физкультминутки	(самостоятельная образовательная деятельность детей через создание условий) Подвижные игры; Спортивные игры; Игры-соревнования; «Игры на асфальте», «Тренажеры-мишени»
Физические упражнения на воздухе	• физкультурные упражнения на прогулке • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования • кружки и секции • музыкальные занятия, ритмика • самостоятельная двигательная активность, утренняя гимнастика на воздухе; гимнастика после дневного сна; Хороводные игры; Спортивные игры; Оздоровительный бег; Дыхательная гимнастика; народные игры; Эстафеты	
		Индивидуальная деятельность в центрах активности; Семейные физкультурные праздники; Праздники, досуги, развлечения в детском саду.

2.Комплексно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
«Наш детский сад. Встреча после лета»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад., от впечатлений детей от летнего отдыха. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 сентября – 8 сентября	Коллективная аппликация «Цветочная клумба»
Наш детский сад. Мы группа»	Дать детям понятие что такое план, познакомить с простейшими знаками и символами, обозначающими качели, горку, домик и т.д. Помочь детям увидеть взаимосвязь природных объектов. Проводить работу, направленную на обогащение представлений детей о самих себе.	11-15 сентября	Коллективное конструирование по плану «Наш детский сад»
«Жизнь людей и природа в селе»	Расширять и обогащать представления детей о том, что такое село. Познакомить с основными достопримечательностями своего села, названиями улиц. Закрепить правила безопасного поведения на улице. Учить детей замечать изменения в природе. Закреплять знание своего домашнего адреса.	18-22 сентября	Экскурсия по улицам села Кольчугино
«Жизнь людей и природа в городе. Симферополь»	Расширять и углублять представления детей о жизни людей. Продолжать наблюдать за животными и птицами. Учить видеть связь между поведением людей и состоянием окружающей среды. Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида животных и их несложных движений. Развивать навыки общения друг с другом.	25-29 сентября	Создание газеты «Наша группа»
«Жизнь людей в деревне. Урожай»	Расширение представлений детей об осени, урожае. Углублять знания об овощах (корнеплодах), сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, запаху и вкусу, о том как овощи используются в приготовлении еды. Воспитывать уважительное отношение к труду	2-6 октября	Выставка совместного творчества с родителями «Чудеса с грядки»

	земледельцев.Развивать описательную речь. Формировать элементарные представления о здоровом питании		
Педагогическая диагностика	Изучение уровня детей		
«Жизнь людей в деревне.Ферма»	Обобщение знаний детей о жизни в селе,о домашних животных. Закреплять приемы лепки Дымково. Закреплять понятия «Животные», «Птицы». Развивать связную речь, умение вести диалог при разыгрывании ситуаций с игрушками.	9-13 октября	Сюжетно-ролевая игра «Ипподром»
«Золотая осень»	Расширение представлений об осенних изменениях в природе, обсуждение рассматривание красивых осенних листьев. Познакомить детей с явлением многозначности в языке. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами. Развивать воображение, поддерживать творческое воображение, поддерживать творческую активность.	16-20 октября	Выставка детских работ «Золотая осень»
«Дождливая осень»	Продолжать ознакомление осенними изменениями в жизни животных. Узнавать новые сведения во время чтения рассказов об осени. Во время прогулок наблюдать за облаками, лужами. Учить создавать рисунок с помощью кляксографии. Развивать творчество, поддерживать творческое воображение детей.	23-31	Осенний праздник
«Лес в жизни человека и животных»	.Формировать первичные представления о разнообразии лесных растений и их взаимосвязи с животным миром. вспомнить результаты исследований деревьев во время прогулок, их особенности, строение (есть ствол, кора, ветки, листья, плоды, семена).Продолжать работу с природным материалом (создание образов лесных жителей из корешков, веток, шишек, ракушек)	1-10 ноября	«На лесной полянке» (поделки из природного материала)
«Лес в жизни человека и животных»	Продолжать формировать представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, разнообразии лесов и необходимости их охраны, правилах поведения людей в лесу. Знакомство с техникой папье-маше.	13-17 ноября	Изготовление книжки-малышки

«Кто во что одет?»	Расширять представления детей о разнообразии одежды и ее назначении. Дать представление о том, как одевались люди в прошлом. Обобщить знания детей о том чем покрыто тело животных и птиц. Закрепить приемы лепки шерсти и перьев.	20-24 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»
«Кто во что одет?»	Формирование и обогащение представление детей о разнообразии одежды, головных уборов, их назначении и использовании людьми разных профессий. Учить отгадывать загадки о головных уборах.	27-30 ноября	«Выставка головных уборов»
«Времена года. Календарь»	Расширять и обобщать представления детей о зиме, особенностях этого времени. Дать представление о разных видах календарей, их устройстве. Побуждать детей устанавливать соответствие между вчерашним и завтрашним днем, закрепляют названия дней недели, рассказывать о своих занятиях в течение суток. Разыгрывание ситуаций «Утро, день, вечер, ночь». Формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению	1-08 декабря	Изготовление самодельного календаря
«Новогодний праздник. Елка наряжается»	Расширять и обогащать представления о подготовке к празднованию нового года. Обобщение знаний о зимних явлениях, о строении снежинки. Уточнение знаний детей о том как зимуют дикие животные. Учить детей сочинять сказки по образцу почитанных.	11-15 декабря	Изготовление новогодних игрушек
«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»	Расширение и уточнение представлений детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, а также о новогодних обычаях других народов.	18-22 декабря	Новогодний утренник
«Новогодний праздник. Коляда»	Знакомство с традициями празднования новогодних праздников на Руси в старину. Дать понятие Коляда. Изготовление в технике аппликации масок для ряжения. Расширение представлений детей о народных приметах.	25-29 декабря	Изготовление масок

	Лепка пряников в форме животных.		
«Цирк»	Расширять представления детей о цирке, его устройстве, о профессиях людей, работающих в цирке. Закреплять правила поведения в цирке. Активизировать речь детей, побуждать их рассказывать о своих впечатлениях от посещения цирка.	9-12 января	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
«Зимние игры и соревнования»	Обобщать и закреплять знания о зимних явлениях природы, с помощью опытно-исследовательской деятельности (качества снега, льда). Расширять знания детей о зимних видах спорта.	15-19 января	Спортивный праздник
«Путешествие на север»	Расширять представления детей о севере России, о жизни людей населяющих эти земли, о животном мире этого континента, слушают познавательные рассказы об оленях, собаках. Развивать у детей навыки внимательного и сосредоточенного слушания описательного текста, понимая его с опорой на иллюстрации. Развивать воображение, поддерживать творческую активность.	22-31 января	Коллективная композиция «Упряжка оленей»
«Путешествие на юг»	Обогащать представления детей о жарких тропических странах, о разнообразии растений этих мест, их приспособленности к жизни в данных условиях, образе жизни людей, их традиционных занятиях. Обогащать представления о комнатных растениях, родина которых эти страны. Знакомство с энциклопедией.	1-9 февраля	Выставка натюрмортов из заморских плодов
«Кто в море живет, что по морю плывет?»	Расширять представление детей о путешествиях по воде, водных видах транспорта, ветре и его роли в навигации, о том какие бывают корабли. Обогащение представление детей об обитателях морей находят воплощение в изобразительной деятельности, учатся договариваться и планировать работу.	12-16 февраля	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»

«Про храбрых и отважных»	Расширять знания детей о свойствах воздуха учить изготавливать	19-22 февраля	Поделки папам
--------------------------	--	---------------	---------------

	человечка-парашютиста, закрепляя в процессе этой работы умение лепить фигуру человека, соблюдая пропорции тела и передавая движения рук и ног. Закреплять представления детей о службе в армии, защитниках Отечества, воспитание бережного отношения к прошлому своей Родины.		
«Про самых любимых»	Воспитывать у детей чувства любви к своим мамам бабушкам, уважение ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки, на обучение этикету поздравления, умению пожелать что-то доброе.	26 февраля-2 марта	Подарки мамам и бабушкам
«Здравствуй, солнышко!»	.Ознакомление детей с первыми признаками весны: стало теплее, тает снег, что происходит с растениями, появились ли на участке детского сада новые птицы и насекомые. Дать понятие детям о традиционных образах солнца в народном изобразительном искусстве и русском фольклоре.	5-09 марта	Развлечение «Масленица»
«Весна.Капель. Половодье»	Расширять представления о весенних изменениях в природе (таяние снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков, пробуждение деревьев, половодье). Изучение свойств воды. Учить задавать вопросы, отвечать на них.	12-16 марта	Коллективная работа лепка «Зайцы» по произв. «Дед Мазай и зайцы»
«Вода и ее свойства»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды, учить отгадывать загадки о воде. Учить пересказывать текст по опорным схемам.	19-23 марта	Консультация для родителей «Что такое детское экспериментирование?!
«Весна. Прилет птиц»	Расширять представления детей об весенних изменениях в жизни птиц, учить наблюдать за птицами на прогулке, слушают познавательные рассказы о природе. Отображать свои впечатления в изобразительной деятельности. Учить составлять короткие предложения.	26-30 марта	Совместное творчество «Конкурс «Скворечник»
Мониторинг	Изучение уровня детей	2-30 апреля	
«Камни и их свойства»	Расширять представления детей о камнях.Что люди делают из камней?	2-6 апреля	Коллективная работа «Дома на нашей

	Учить детей рассуждать. Развивать детскую познавательную активность.		улице»
«Жизнь людей и природа в горах»	Формировать представление детей о горах, на обитателях, особенностях растительного мира. Закреплять в продуктивной деятельности полученные представления.	09-13 апреля	Коллективная композиция «Там горы высокие»
«Телевидение»	Активизируем употребление детьми в речи прилагательных, глаголов, учит образовывать формы родительского падежа множественного числа существительных. Дать представление о профессиях взрослых, работающих на телевидении. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим, формированию навыков вежливого поведения в разных ситуациях.	16-20 апреля	Сюжетно-ролевая игра «Телепередача»
«Телевидение» (продолжение)	Формировать знания детей о культуре народов, населяющих Россию. Развивать воображение поддерживать творческую активность	23-30 апреля	Игра-викторина «Что?Где?Когда?»
«Моя страна»	Обогащать и расширять представления о нашей стране: о гербе, флаге России, знакомятся с текстом гимна РФ. Обобщать сведения, полученные в течение учебного года.	2-11 мая	«Путешествие по Родине»
«Москва-столица»	Расширение представлений о родной стране. Знакомство с Москвой, как столицей нашего государства. Обогащение представлений о наиболее интересных обитателях зоопарка. Вызвать интерес к истории родной страны. Вовлекать в обсуждение услышанного. Формировать нравственные и патриотические чувства к традиционным российским ценностям, воспитывать внимательное и заботливой отношение к пожилым людям, ветеранам.	14-18 мая	Коллективное конструирование «Башни Кремля»
Наше село	Знакомить с родным селом, его	21-25	Рассматривание

(региональный компонент)	названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в селе, на дороге. Воспитывать любовь к своей малой родине.	мая	альбома «Совхоз «Виноградный»
«Скоро лето»	Формирование представлений детей о лете. Учить рассматривать луговые цветы, проводить наблюдения за насекомыми. Экспериментировать с водой и песком. Учить изображать луговые цветы.	28-31 мая	«Мы на луг ходили» (лепка)

Ш.Организационный раздел

1.Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Название образовательной области	Методические материалы и пособия
1.	Познавательное развитие	<p>Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Изд.ООО «ТЦ Сфера», 2015 г</p> <p>Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015, Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Подготовительная. Весна «Учитель»г. Волгоград</p> <p>Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Старшая группа. Осень «Учитель»г. Волгоград</p> <p>Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Старшая группа. Зима «Учитель»г.Волгоград</p> <p>И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»</p> <p>В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет» ТЦ «Сфера» 2014 г</p> <p>Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013</p> <p>Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016</p> <p>Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,</p> <p>Как наши предки выращивали хлеб.</p> <p>Как наши предки шили одежду.</p> <p>Как наши предки открывали мир.</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»</p> <p>Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014</p> <p>Источник знаний «Природа России», «Домашние животные»</p>
		Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее

2.	Речевое развитие	<p>общение с детьми 5-6 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников</p> <p>Ушакова О.С. «Придумай слово» ТЦ «Сфера» 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера» 2011</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе</p> <p>Ушаковой О.С.»Развитие речи в картинках. Живая природа», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Цветкова Т.В.» Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках. Животные», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению детей 6-7 лет» Волгоград,2016</p> <p>Беседы с детьми «Защитники отечества», «Пожарная безопасность», «Осень», «Лето»</p> <p>Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016</p>
3.	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Старшая группа»</p> <p>Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016</p> <p>Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.А.Алиева Художественная литература для детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2013</p> <p>Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность старшая группа» изд «Цветной мир»</p> <p>Классическая детская литература.Старшая группа. Москва, 2014</p> <p>Русский фольклор. Старшая группа. Москва, 2014.</p> <p>Классическая детская литература. Старшая группа. Москва, 2014 г</p> <p>Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по</p>

		<p>сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград» Богомолова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015 «Мир искусства» «Сказка в русской живописи» изд. »Мозаика- Синтез,2013 «Мир искусства» «Городецкая роспись» изд. «Мозаика-Синтез»,2015 «Мир искусства» «Пейзаж» »Мозаика-Синтез»,2015 Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
5.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014 КареловаИ.И.»Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013 Беседы с детьми. Истоки патриотизма. Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015 Мир в картинках «День Победы», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» ТЦ Сфера 2015</p>

2.ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

РЕЖИМ ДНЯ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей разновозрастной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня старшей группы (5-6 лет) 9-ти часовой режим работы

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.19 8.19-8-29
Подготовка к завтраку, завтрак	08.29-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8-50-9-00
Непосредственно образовательная деятельность 1 занятие перерыв	09.00-09.25 10 минут
2 занятие перерыв	9-35-10-00 10 минут
3 занятие	10-00-10-35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10-35-12-40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40-13-00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-13.15 13-15-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.10 15-10-15.20
Занятие, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.20-16-00
Прогулка, уход дом	16.00-16.30
Дома	

Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	16.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.19 8-19-8-29
Подготовка к завтраку, завтрак	08.29-8-50
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50.-10.00
2 завтрак	10-00-10-10
Прогулка. Детская деятельность на участке Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	12.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.30-16-00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16-00-16-30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	16.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

1 сентября - начало образовательного года; «День знаний».

1 – 30 сентября – адаптационный период, выявление стартового потенциала группы.

1-31 октября –образовательный период, мониторинг

2 ноября – 6 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

9 ноября – 18 декабря – образовательный период.

21 декабря –11 января – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

11 января – 28 февраля – образовательный период.

11 января - 15 января– итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

1 марта – 7 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

1 апреля – 30 апреля – мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в подготовительной группе (5-6 лет) – не более 20-25 мин

В старшей группе проводится **11,5** занятий в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В старшей ГРУППЕ (5-6 лет)

Образовательные области	Виды занятий	
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	3
<i>Познавательное развитие</i>	ФЭМП	1
	Ознакомление с окружающим	0,5
	Ознакомление с природой	0,5
<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальное	2
	Конструирование	0,5
<i>Региональный компонент (краеведение)</i>		0,5
Всего:		13

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, так как этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикл (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее

высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

-Речевые занятия: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи. 3- «Словарик дружбы» с учетом региональных особенностей Крыма.

-Используя блочно-тематическую модель планирования в конце недели (пятница) воспитатель планирует проведение игрового интегративно-познавательного комплекса, который необходим педагогу, непосредственно работающего с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО ст. 3.2.3. (При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в старшей группе на 2017-2018 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. физкультура	1. Познавательное	1. Познавательное (конструирование 0,5),	1. физическое (под музыку)	1. Речевое
2. Художественно-эстетическое (аппликация/лепка)	(ФЭМП)	Краеведение 0,5)	2. Художественно-эстетическое	(Подготовка к обучению грамоте)
<u>2 половина дня</u>	2. Музыкальное	2. Музыкальное	(рисование)	2. Рисование
. Познавательное (ознакомление с природой/ознакомление с окружающим)	<u>2 половина дня</u>	<u>2 половина дня</u>	<u>2 половина дня</u>	3. Физическое развитие на воздухе
	Художественно-эстетическое (рисование)	Музыкальное	Речевое	

3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на

необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Основная образовательная программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядке;
- развитие детского творчества и различных видов деятельности и культурных практик;
- создание условий для взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Содержание досуговых мероприятий с детьми данного возраста планируется педагогами: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре

Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители, дети других групп.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечения различной тематики; выставка детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей., спортивные и познавательные досуги, проекты.

Традиционные для группы являются праздники, посвященные знаменательным датам (8 марта, 23 февраля ,День России, День Единства), а также Новый год. Большое значение отводится развлечениям по временам года «Осенний праздник», Зимний спортивный праздник», «Пришла весна-красна», «Летний спортивный праздник»

Форма проведения	Месяц	Название
праздник	Сентябрь	«В мире знаний»
Концерт		К Дню Дошкольного работника
Осенний утренник	Октябрь	
Фольклорное развлечение		Капустные посиделки
Развлечение по ПДД		Как Мурзик познакомился с ПДД
Праздничный концерт к Дню Матери	Ноябрь	«Мама лучший друг»
Проектная деятельность муз.рук.		«День народного единства»
Спортивный праздник	ноябрь	Осенний спортивный праздник
новогодний тренник	Декабрь	
Игровая программа	Январь	«Прощание с елкой»
Вечер народных игр		«Веселуха»
Драматизация сказки	Февраль	Приключение деда Матвея»
Фольклорный праздник		«Эй, Масленица!»
Утренник	Март	Мамин праздник
Праздник крымско татарский		«Навруз»
Вечер хороводных игр		«Солнечный хоровод»
Развлечение	Апрель	«Добрый смехом радуются дети»
Музыкально-		«Мы со спортом дружим»

спортивное развлечение		
Неделя театра		Драматизация сказки «Пых»
Праздничный концерт	Май	«День Победы»

Взаимодействия с родителями.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочное высказывание, уместный комплемент, улыбка. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Воспитатели создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, самостоятельной игре.

План сотрудничества с родителями

Месяц	Название мероприятия	
Сентябрь	<p>1.Общесадовое родительское собрание «Создание единого речевого пространства в семье и ДОУ» Анкетирование родителей.</p> <p>3. Групповое родительское собрание</p> <p>1.«Сотрудничество педагогов и родителей в подготовке к учебному году»</p> <p>2.Знакомство родителей с проектом на тему: «Театрализованная деятельность как средство социализации детей старшего дошкольного возраста.»</p>	<p>Дни открытых дверей</p> <p>Знакомство родителей с направлениями работы МБДОУ «Тополек»;</p> <p>посещение НОД, режимных моментов;</p> <p>организация питания в ДОУ;</p> <p>участие в развлечениях, праздниках, проектах.</p> <p>Консультация для родителей «Добрая семья прибавит разума-ума.»</p> <p>Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</p>
Октябрь	<p>Консультации с родителями на тему: «Родительские проблемы в воспитании и развитии ребенка.»</p> <p>Работа по проекту.</p>	<p>Консультации:</p> <p>1.Вакцинация детей дошкольного возраста</p> <p>2.»Игра, как средство воспитания.»</p> <p>3. Анкетирование родителей «Знаете ли вы своего ребенка?»</p>
ноябрь	<p>Консультации: «Развитие у ребенка интереса и любви к книге»</p> <p>1.Профилактика респираторных заболеваний.</p>	<p>Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p>

	<p>2. Одежда детей в группе.</p> <p>Работа по проекту.</p>	
декабрь	<p>Консультации:</p> <p>1.Безопасность детей на улице.</p> <p>2. Совместное украшение группы к Новому году.</p> <p>3. Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»</p> <p>Беседа «Здоровье ребенка»</p> <p>«Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»</p>
январь	<p>Групповое родительское собрание «Нравственное воспитание в семье и ДОУ. Памятка для родителей «Чаще говорите детям»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Консультации:</p> <p>1.Особенности режима дня дошкольников.</p> <p>2. Игра как средство развития детей.</p>
февраль	<p>Консультации:</p> <p>1.Осторожно, огонь!</p> <p>2.«Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Выставка детских рисунков «Мой папа»</p>
март	<p>Творческие работы детей к 8 марта «Мама, мое солнышко»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»</p>
апрель	<p>«Встреча со сказкой» показ детьми</p> <p>Обмен опытом «Досуг в нашей семье.»</p> <p>Работа по проекту.</p>	<p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>
май	<p>1.Групповое родительское собрание</p> <p>Итоги за учебный год. Безопасность ребенка летом.</p> <p>Общесадовое родительское собрание на тему:</p> <p>«Наши успехи и достижения за учебный год»</p> <p>Конкурс «Наш участок самый лучший.»</p> <p>Отчет заведующего перед общественностью</p>	<p>Консультация для родителей «Все о компьютерных играх»</p>

время		

	<p>Отчет родительского комитета о работе.</p> <p>На пороге лето (Рекомендации для оздоровления детей)</p> <p>2. Презентация проекта.</p>	
--	--	--

Особенности организации развивающей среды старшей группы

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вид функциональное использование помещения	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сенсорное развитие ● Развитие речи ● Ознакомление с окружающим миром ● Ознакомление с художественной литературой ● художественно-прикладным творчеством 	<ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения ● Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи ● Географический глобус ● Карта Республики Крым ● Муляжи овощей и фруктов ● Календарь погоды ● Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц,

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие элементарных математических представлений • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<p>насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» • «Мастерская» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Оборудование для экспериментальной деятельности
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа взаимодействия с семьей 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный зал, кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы,

<p>музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<p>сборники нот</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • магнитофон, • фортепиано

Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.

Предметно-развивающая среда в группе		
Наименование	Направленность	Оборудование
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы Материал для проведения элементарных опытов Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.</p>
<p>Центр развивающих игр</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал для детского экспериментирования</p>

<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Напольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) Транспортные игрушки</p>
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», «Мастерская»,предметы- заместители</p>
<p>Патриотический центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика , символика Крыма. • Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов • Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта.
<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; • Тематические выставки; • Портреты писателей
<p>Театральный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Предметы декорации все виды театра</p>

<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона; Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); Наличие цветной бумаги и картона; Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы); Заготовки по теме для сотворчества; Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели. Шаблоны, трафареты, штампы. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки</p>

Список литературы

Программа «Истоки» ТЦ «Сфера»

Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015, Небыкова О.Н. Комплект тематических прогулочных карт. Младшая группа. Весна «Учитель» г. Волгоград

Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез, 2013

Николаева С.Н. «Юный эколог» Мозаика-синтез, 2016

Иванова А.И. «Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера, 2010,

Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера, 2015

Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах» ТЦ Сфера, 2015

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду группа» ТЦ Сфера 2014

Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014

Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014

Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016

Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду» подготовительная группа»

Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград, 2016

Коновалова Н.Г. «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность подготовительная группа» изд «Цветной мир»

Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд. «Учитель» г. Волгоград»

Богомоллова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград

Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015

Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера

Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014

Карелова И.И. «Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград, 2013

Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград

Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» ООО «ТЦ Сфера», 2015 год

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 – 6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007

Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Подготовительная. Осень «Учитель»г.Волгоград

Г.С.Александрова «Сезонные прогулочные карты на каждый день» Подготовительная. Зима «Учитель»г.Волгоград

И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»

В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет» ТЦ «Сфера» 2014 г

Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013

Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016

Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,

Как наши предки выращивали хлеб.

Как наши предки шили одежду.

Как наши предки открывали мир.

Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015

Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»

Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014

Источник знаний «Природа России», «Домашние животные»

Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников

Ушакова О.С. «Придумай слово» ТЦ «Сфера» 2014

Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7лет» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера» 2011

Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках ТЦ Сфера, 2014

Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С.»Развитие речи в картинках. Живая природа», ТЦ Сфера,2014

Цветкова Т.В.» Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках. Животные», ТЦ Сфера,2014

Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению детей 6-7 лет» Волгоград,2016

Беседы с детьми «Защитники отечества», «Пожарная безопасность», «Осень», «Лето»

Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016

Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Подготовительная группа»

Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград, 2016

Коновалова Н.Г. «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014

Т.А.Алиева Художественная литература для детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2013

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность подготовительная группа» изд «Цветной мир»

Классическая детская литература.Подготовительная группа. Москва, 2014

Русский фольклор. Подготовительная группа. Москва, 2014.

Классическая детская литература.Подготовительная группа. Москва, 2014 г

Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.«Учитель» г.Волгоград»

Богомолова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград

Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015

«Мир искусства» «Сказка в русской живописи» изд. »Мозаика- Синтез,2013

«Мир искусства» «Городецкая роспись» изд. «Мозаика-Синтез»,2015

«Мир искусства» «Пейзаж» »Мозаика-Синтез»,2015

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

