

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»  
Симферопольского района Республики Крым

Принято  
на педагогическом  
совете № 1  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
«Детский сад  
Кольчугино»  
приказ № 139



Рабочая программа  
образовательной деятельности детей 2.5-4 лет  
в разновозрастной группе общеразвивающей направленности  
на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
воспитатель I

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Рабочей программы	3
1.3.	Программные задачи по образовательным областям.	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	4
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей разновозрастной группы.	5
1.6.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Рабочей программы.	9
2.	<b>Содержательный раздел</b> (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям с учетом регионального компонента).	9
2.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	10
2.2.	«Познавательное развитие»	12
2.3.	«Речевое развитие»	17
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	19
2.5.	«Физическое развитие»	27
2.6.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.	30
3.	<b>Организационный раздел</b>	37
3.1.	Формы, способы, методы и средства реализации программы.	37
3.2.	Режим дня в разновозрастной группе от 2,5 до 4 лет «Цветочки»	43
3.3.	Модель закаливания детей дошкольного возраста	47
3.4.	Модель двигательного режима	49
3.5.	План непрерывной непосредственной образовательной деятельности (НОД).	49
3.6.	Расписание НОД (непрерывная непосредственная образовательная деятельность).	50
3.7.	Взаимодействие с родителями.	50
3.8.	Развивающая предметно - пространственная среда для детей среднего возраста в соответствии с ФГОС.	57
3.9.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе от 2,5 до 4 лет «Цветочки»	58
3.10.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы (методические материалы, средства обучения и воспитания).	60

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе общей направленности на 2020-2021 учебный год (далее Рабочая программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А. Парамоновой (далее «Истоки»), предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2.5 до 4 лет в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа составлена для разновозрастной группы с русским языком обучения и воспитания.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»

### **1.2. Цели и задачи Рабочей программы.**

Содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем обучающимся;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

### **1.3. Программные задачи по образовательным областям.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти направлениям (образовательным областям):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно–эстетическое;
- физическое развитие.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

При построении Рабочей программы по ФГОС учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- учитывает национальный состав детей;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей от 2.5 до 4 лет.**

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, прыгает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация:

Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством,

нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.»

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).



## **1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Рабочей программы.**

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения рабочей Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС.

*Целевые ориентиры рабочей программы:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;

- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

## 2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям с учетом регионального компонента.

### 2.1. «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Образовательные задачи:*

Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослым и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Основные задачи регионального компонента по «социально-коммуникативному развитию» детей от 2.5 до 4 лет:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста,
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи данной образовательной области:*

3-й год жизни

➤ Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

➤ Формирование начал культурного поведения.

➤ Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

4-й год жизни

➤ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.

➤ Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.

➤ Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

**Содержание психолого-педагогической работы по Социально-коммуникативному развитию.**

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>3-й год жизни:</b>			
<p>- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.</p> <p>- Формирование начал культурного поведения.</p> <p>- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);</p> <p>помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;</p> <p>поддерживает стремление ребенка действовать самому;</p> <p>учит детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья; постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам)</p>	<p>НОД, дидактические игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Самостоятельная игровая и бытовая деятельность.</p>
<b>4-й год жизни:</b>			
<p>- Приобщение детей к культурным нормам</p>	<p>Беседы о правилах безопасного поведения</p>	<p>Занятия, дидактические</p>	<p>Настольно-печатные игры</p>

<p>поведения и общения.</p> <p>- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.</p> <p>- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.</p>	<p>Рассматривание плакатов</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Обогащение положительного опыта общения ребенка с окружающими людьми</p> <p>Раскрыть ребенку мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний людей (настольные игры)</p> <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых</p> <p>Показ картинок с набором сюжетов \Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников</p> <p>Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев</p>	<p>игры, индивидуальны</p> <p>е беседы</p> <p>Похвала, положительная оценка</p>	<p>Напоминание детям правил поведения в обществе, безопасного поведения</p>
---	--	---	---

## 2.2. «Познавательное развитие»

Задачи: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

### *Основные задачи регионального компонента по «познавательному развитию» детей младшего возраста:*

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

3-й год жизни

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

***Содержание психолого-педагогической работы по Предметной деятельности.***

<b><i>Образовательные задачи</i></b>	<b><i>Образовательная деятельность</i></b>		
	<b><i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i></b>	<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность</i></b>
<b><i>3-й год жизни:</i></b>			
<p>-Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).</p> <p>-Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».</p> <p>-Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.</p> <p>-Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.</p>	<p>Педагог учит выделять форму, цвет, величину предметов; группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма); пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий.</p>	<p>НОД, совместные дидактические игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Самостоятельная игровая и бытовая деятельность.</p>

## **Формирование представлений об окружающем мире**

### **Образовательные задачи:**

3-й год жизни

Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

**Содержание психолого-педагогической работы по Формированию представлений об окружающем мире.**

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>3-й год жизни:</b>			
-Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.	Педагог развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому; знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями. Формирует и расширяет знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать) о человеке: его физических и эмоциональных состояниях, деятельности близких ребенку людей, о предметах, действиях с ними и их назначении, о живой и неживой природе, о явлениях природы: времена года.	НОД, совместные дидактические игры, индивидуальные беседы, прогулка.	Самостоятельная игровая и бытовая деятельность.

## **Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»**

### **Образовательные задачи:**

3-й год жизни

• Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный, короткий).

*Содержание психолого-педагогической работы по Конструированию из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего».*

<i>Образовательные задачи</i>	<i>Образовательная деятельность</i>		
	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<i>3-й год жизни:</i>			
<p>-Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.</p> <p>-Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный, короткий).</p>	<p>Педагог знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой, организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций, используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дуло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.</p>	<p>НОД, совместные игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>

#### 4-й год жизни

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых.
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и свойствах: вода, воздух, глина, камни, дикие и домашние животные, комнатные и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья, о предметах домашнего обихода, материалах из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивание сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их

словами( один-много-мало); определение отношений между ними (больше-меньше-поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### *Содержание психолого-педагогической работы по Познавательному развитию*

<i>Образовательные задачи</i>	<i>Образовательная деятельность</i>		
	<i>Совместная деят. оспит. с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>4-й год жизни</b>			
<p>- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых.</p> <p>- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и свойствах: вода, воздух, глина, камни, дикие и домашние животные, комнатные и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.</p> <p>- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья, о предметах домашнего обихода, материалах из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.</p> <p>- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.</p> <p>- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивание сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами( один-много-мало); определение отношений между ними (больше-меньше-поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.</p> <p>- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной</p>	<p>Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Исследовательская работа Беседы, рассматривание плакатов, иллюстраций Дидактические настольно-печатные игры Чтение худ.литературы Экспериментирование, опыты, использование ИКТ Демонстрационный материал – карточки с цифрами, геометрические фигуры.</p>	<p>Занятия Дидактические игры Труд на прогулке Обыгрывание трудовых действий, самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры Наборы геометрических фигур., кубики, лото Развивающие игры</p>



конструкции.			
--------------	--	--	--

### 2.3. «Речевое развитие»

«Речевое развитие» связано с овладением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

**Основные задачи регионального компонента по «речевому развитию» детей младшего возраста:**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

- заучивание стихотворений, чтение художественной литературы поэтов и писателей Крыма;
- проводить беседы о родном крае, о культуре людей разных национальностей, проживающих в Крыму;
- учить составлять рассказы из личного опыта о малой Родине.

3-й год жизни

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

- Расширение словаря.

- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

4-й год жизни

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

**Содержание психолого-педагогической работы по Речевому развитию.**

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
	<b>Совместная деятельность воспитателя с</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>

	<i>детьми</i>		<i>ть</i>
<b>3-й год жизни:</b>			
<p>-Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.</p> <p>- Расширение словаря.</p> <p>-Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.</p>	<p>Педагог побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке. Обогащает словарь названиями профессий людей, игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов, растений, домашних животных и их детенышей; обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игр. Формирует грамматический строй речи, развивает звуковую культуру речи.</p>	<p>НОД, совместные игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Самостоятельная игровая и бытовая деятельность</p>
<b>4-й год жизни:</b>			
<p>- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.</p> <p>- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.</p> <p>- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых</p>	<p>чтение стихотворений, рассказов, сказок, стихотворение, малых форм поэтического фольклора Рассматривание иллюстраций, картинок Обыгрывание прочитанных произведений Заучивание стихотворений</p>	<p>Занятия, индивидуальная работа, игровая деятельность.</p>	<p>Игры по сюжетам сказок, расматривание картин, иллюстрации</p>

согласных звуков.			
-------------------	--	--	--

## 2.4. «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

### 3-й год жизни

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков:
  - в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
  - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
  - учить приемам наклеивания готовых форм;

### 4-й год жизни

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
  - Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
  - Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

**Содержание психолого-педагогической работы по Изобразительной деятельности .**

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>

<p><b>3-й год жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;</li> <li>-Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;</li> <li>- Освоение технических навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);</li> <li>• в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);</li> <li>• учить приемам наклеивания готовых форм;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции; стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки; поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветowych пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла</p>	<p>НОД, совместные игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, творчество детей в уголке изобразительности</p>
--	--	---	--

	<p>простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле»)</p>		
<b>4-й год жизни:</b>			
<p>- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.</p> <p>- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.</p> <p>- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.</p> <p>- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Восприятие доступных произведений искусства(иллюстрации Е.Чарушина, Ю.Васнецова), наблюдение за природными явлениями. Учит находить объемное и плоскостное изображение, помогает располагать и наклеивать мелкие элементы, учит соблюдать последовательность элементов.</p>	<p>Занятия, прогулка</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, творчество детей в уголке изобразительности</p>

### *Художественное конструирование*

#### Конструирование из бумаги

##### 3-й год жизни

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

##### 4-й год жизни

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым – «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

**Содержание психолого-педагогической работы по Конструирование из бумаги.**

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>3-й год жизни:</b>			
<p>-Формирование начал воображения, образного мышления.</p> <p>-Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>-показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);</p> <p>-составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;</p> <p>-использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат</p>	<p>НОД, совместные игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, творчество детей в уголке изобразительности</p>
<b>4-й год жизни:</b>			

<p>- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым – «скручивание».</p> <p>- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.</p> <p>- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.</p>	<p>Практическое знакомство со свойствами разной бумаги, создание разных композиций, вызывать эмоциональный отклик «Как красиво!», обращать внимание на подбор цвета, формы материала.</p>	<p>Занятия, прогулка, дидактические игры</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, творчество детей в уголке изобразительности</p>
--	---	--	--

*Художественная литература и фольклор*

Образовательные задачи:

3-й год жизни

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

4-й год жизни

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

*Содержание психолого-педагогической работы по Чтению художественной литературы.*

<i>Образовательные задачи</i>	<i>Образовательная деятельность</i>		
	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<i>3-й год жизни:</i>			
<p>Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.</p>	<p>Чтение простых народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.); выработка умения слушать чтение вместе с группой сверстников; стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; побуждать самостоятельно рассматривать книги,</p>	<p>НОД, совместные игры, индивидуальные беседы, прогулка.</p>	<p>Самостоятельная игровая и бытовая деятельность</p>

	узнавать героев литературных произведений		
<b>4-й год жизни:</b>			
-Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.	Воспитатель знакомит детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Ежедневное чтение, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.). Знакомство с циклами рассказов, объединенных одними и теми же персонажами. Использование высокохудожественных, нестереотипных иллюстраций, выполненные в различных художественных манерах и техниках.	Чтение перед сном, перед едой, на прогулке, занятиях и др.	Дети придумывают путаницы, «распутывают» нелепицы сверстников, работа в книжном уголке.

### Музыка

Задачи данной образовательной области:

3-й год жизни

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы по Музыка

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);
- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные



инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

– может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

#### Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

– разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

– вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

– поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

#### Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

– поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

– во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

– разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

#### Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

– развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;

– приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

– предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

#### Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.»

4-й год жизни

Слушание музыки:

— приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;

— учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);

— различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);

— вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;

— начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);

— регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию

Музыкальное движение:

— дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

— познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;

— развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;

— обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам вращательную и только потом по кругу;

— предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).

Пение:

— беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;

— приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;

— начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

~ учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;

— поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;

— предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;

— развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

— использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;

— начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать в этих играх 1—2 роли взрослому;

— предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

Театрализованная игра:

— включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);

— приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;

— обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;

— использовать эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщать к культурным формам досуга.

*Основные задачи регионального компонента по «художественно-эстетическому развитию» детей младшего возраста:*

– знакомить детей с народно-прикладным искусством народов Крыма;

– отражать события и праздники в художественно-творческой деятельности детей;

– учить детей передавать в рисунках красоту родной природы;

– знакомить с творчеством композиторов, художников, поэтов Крыма, слушать и исполнять песни о родном полуострове;

– знакомить с памятниками архитектуры Крыма;

– рекомендовать родителям с детьми посещение театра, филармонии, выставок, объектов культуры;

– рассматривать иллюстрации о родном крае, памятниках, площадях, современных архитектурных ансамблях.

## **2.5. «Физическое развитие»**

«Физическое развитие» связано с совершенствованием функциональных возможностей детского организма; приобретением опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

3-й год жизни

• Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

• Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

• Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Содержание психолого-педагогической работы по Физическому развитию

## Двигательное и физическое развитие

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание:** проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Катание, бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

## Развитие равновесия и координации движений

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Ритмические (танцевальные) движения:** воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

**Упражнения в организационных действиях:** построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

**Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:** прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

**Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

## Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

– закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо

– их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

– учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

– формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

– побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.»

4-й год жизни

- формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;
- развивать мелкую моторику;
- совершенствовать функциональные возможности детского организма;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- содействовать правильному выполнению движений по образцу взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
- способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- развивать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

Педагог продолжает развивать и совершенствовать *культурно-гигиенические навыки* и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Для становления ценностей *здорового образа жизни* педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

**2.6. Комплексно-тематическое планирование  
на 2020-2021 учебный год**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Примерная тема итогового мероприятия
«Наши игрушки. Мячик»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад, облегчить адаптацию вновь принятых. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми <i>(коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</i>	01–04 сентября	Коллективная аппликация «Мячики катятся по дорожке»
«Наши игрушки. Лошадка»	Формировать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Знакомить детей друг с другом в ходе игры	07-11 сентября	Чтение художественной литературы «Мы едем, едем, едем» С. Маршака
«Машины нашей улице»	Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса» Продолжать ознакомление детей с любимыми игрушками (машинками). Развивать коммуникативные качества по отношению к сверстникам и взрослым. Формировать представления о культуре поведения	14-18 сентября	С/ролевая игра «Шоферы»
«Яблочко и в магазине»	Знакомить детей с фруктами: яблоками и грушами. Рассматривают яблоки и груши, исследуют их на ощупь и на вкус. Узнают где растет яблоко. Что из них готовят. Знакомство с профессией повара. Развивать навыки общения друг с другом.	21-25 сентября	Коллективная лепка «Фрукты»
«Где растёт»	Расширение представлений детей об	28.09-02	Выставка совместного

репка?»	осени, урожае. Углублять знания об овощах (корнеплодах), сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, запаху и вкусу, о том как овощи используются в приготовлении еды. Развивать описательную речь. Формировать элементарные представления о здоровом питании	октябрь	творчества с родителями «Чудеса с грядки»
«Кто любит зернышки?»	Формировать первоначальные представления о растениях и животных ближайшего окружения, сезонных изменениях в природе; вызывать интерес к исследовательской деятельности. Педагогическая диагностика	05-09 октября	Экскурсия на пищеблок. Повар готовит кашу.
«Дождик и зонтик»	Формировать первоначальные представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Развивать воображение, поддерживать творческое воображение, поддерживать творческую активность. Педагогическая диагностика	12-16 октября	Осенний праздник
«Белочкина кладовка»	Формировать первоначальные представления о растениях и животных, о сезонных изменениях в живой и неживой природе	19-23 октября	«Рассматривание альбома «Кто как готовится к зиме?»
«Где спрятался котенок?»	Дать представление о заботе человека к домашним животным. Воспитывать положительные эмоции к животным.	26-30 октября	Создание композиции «Котенок играет с клубком»
«Книжка-сказка»	Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников рассказ воспитателя, развивать интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость, желание в беседе, отвечая на простые вопросы	02-06 ноября	Драматизация сказки «Теремок»
«Холодный ветер – теплые рукавички»	Расширять представления о предметах одежды, связанных из шерсти. Учить внимательно слушать выразительное рассказывание взрослого, следить за развитием действия.	09-13 ноября	Выставка детского творчества «Рукавички»
«Ботинки и сапожки»	Расширять представления об обуви. Учить детей сравнивать летнюю и зимнюю обувь, подбирать определения к слову «обувь».	16-20 ноября	Разыгрывание стихотворения Б.Заходера «Сапожник»

	Знакомство с профессией сапожника. Учить внимательно слушать выразительное рассказывание взрослого, следить за развитием действия, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы.		
«Кроватка и сон»	Расширять представления детей о частях суток . Побуждать рассказывать о своих занятиях в течение суток. Разыгрывание ситуаций «Утро, день, вечер, ночь». Учить конструировать из деталей строительного материала разную мебель для сна. Формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению	23-27 ноября	Обыгрывание «Сказки о глупом мышонке» С.Маршака
«Заснеженная елочка»	Расширять и обогащать представления детей о зимних явлениях природы, в ходе наблюдений и простейших опытов со снегом и льдом. Формируем умение внимательно слушать текст, понимать общий смысл произведения, соотносить содержание с личным опытом. Рассматривать и беседовать о внешнем виде елок, учить детей сравнивать елку с другими деревьями. Учить бережно относиться к деревьям	30 ноября-04 декабря	Конкурс рисунков «Наша елочка в снегу»
«Наряжаем елочку»	Организовывать все виды детской деятельности ( <i>игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения</i> ) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	07-11 декабря	Конкурс совместных семейных поделок «Новогодняя игрушка»
«Конфетки и сладости»	Обогащать представления детей о семейных праздниках, формировать первоначальные представления о том, как нужно заботиться о своем здоровье..	14-18 декабря	Физкультурное развлечение
«Хоровод вокруг елки»	Учить детей следить за развитием действий в коротких произведениях, соотносить содержание произведений с личным опытом. Обогащать внеситуативное речевое общение, вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, развивать интонационную выразительность речи во время чтения стихов и игр-драматизаций.	21-31 декабря	Новогодний утренник



«Санки и горки»	Расширять представления детей о зиме, зимних забавах и развлечениях. Учиться анализировать образец конструкции, выделять ее основные части и детали, их форму и расположение. Педагогическая диагностика.	11-15 января	Коллективная композиция «Зимние избушки»
«В гости к белому медвежонку»	Педагогическая диагностика. Расширять представления детей о том, каким бывает лед. Познакомить детей с животными Севера. Развивать у детей навыки внимательного и сосредоточенного слушания описательного текста, понимая его с опорой на иллюстрации. Развивать воображение, поддерживать творческую активность.	18-22 января	Коллективная композиция «Белый медвежонок»
«Где живет черепаха?»	Обогащать представления детей о животных.(черепаха),ее внешнем виде. Формировать элементарные представления о свойствах песка, приобщать к познавательно-исследовательской деятельности.	25-29 января.	Просмотр мультфильма С. Козлова «Как Львенок и Черепаха пели песню»
«Рыбки в аквариуме»	Расширять представление детей о живой и неживой природе. Ознакомление детей с рыбками и другими обитателями аквариума. Продолжать ознакомление со свойствами воды. Развивать произносительную сторону речи, связную речь.	01-05 февраля	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»
Мини-проект «Моя семья»	Уточнить знания детей о своей семье, ее членах, родственных отношениях. Закрепить названия профессий родителей, понятия о том чем они занимаются на работе. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семья, воспитывать интерес к окружающему.	08-12 февраля	Презентация проектов
«Поздравляем папу»	Уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведение. Формировать первичные тендерные представления ( <i>воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины</i> )	15-19 февраля	Поделки папам

«Приглашаем гостей»	Уточнить знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким. Формировать представления о семье и своем месте в ней. Расширять представления о предметах посуды. Закреплять правила поведения, безопасного обращения с горячими и бьющимися предметами.	22-26 февраля	Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»
«Поздравляем маму»	Формировать образ Я. Развивать тендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, познакомить с праздником 8 Марта.	01-05 марта	Праздник мам и бабушек «Букет для мамы»
«Теплое солнышко»	Учить наблюдать за признаками ранней весны: таянием снега, появлением луж, ручейков, проталинок, образованием сосулек. Учиться создавать образы яркого теплого солнышка. Учить любоваться красотой природы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	09-12 марта	Выставка детского творчества «Солнышко, покажись»
«Кто как купается?»	Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье, закреплять культурно-гигиенические навыки, обогащать представления детей о домашних обязанностях и занятиях взрослых. Активизировать глаголы и прилагательные, развивать интонационную выразительность речи, уточнять и закреплять правильное произношение звуков, вовлекать в разыгрывание инсценировок.	15-19 марта	Чтение сказки Чуковского К.И. «Мойдодыр»
«Скворушка вернулась»	Формировать элементарные представления о птицах, представления детей о жизни птиц весной. Учить детей отгадывать загадки. Развивать у детей познавательный интерес.	22-26 марта	Совместное творчество «Конкурс «Скворечник»
«У кого какой дом?»	Расширять и обогащать представления о домах людей и животных. Продолжать знакомить их с профессией взрослых, расширять их	29.03-02 апреля	Коллективная работа «Дома на нашей улице»

	<p>представления о разных видах транспорта. Учить замечать соответствие между строением машины и ее назначением. Формировать навыки планирования работы и соблюдения последовательности и наклеивании деталей, развивать чувство формы и композиции.</p> <p><u>Педагогическая диагностика</u></p>		
«В здоровом теле – здоровый дух»	<p>Формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни.</p> <p>Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.</p> <p>Обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p> <p>Развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей.</p> <p><u>Педагогическая диагностика</u></p>	05-09 апреля	«День здоровья»
«Кто умеет летать»	<p>Формировать представления о воздушном транспорте. Расширять и обогащать представления о воздушном транспорте и профессиях взрослых. Во время построения самолета учить выделять пространственные характеристики объектов, соотносить их между собой, различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины.</p> <p><u>Педагогическая диагностика</u></p>	12-16 апреля	Сюжетно-дидактические и ролевые игры «Путешествие на самолете»
«Зоопарк в городе»	<p>Расширять и обогащать знания детей о зоопарке. И его обитателях. Учить внимательно слушать прозаические тексты и соотносить словесное описание с иллюстрациями.</p> <p>Побуждать детей Вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, задавать вопросы, развивать их внимание и интонационную выразительность речи</p>	19-23 апреля	Проект взаимодействия с родителями «Мои выходные»
«Что из семечка выросло?»	<p>Формировать первоначальные представления о росте и развитии</p>	26-30 апреля	«Огород на окне»

	растений. Учить детей замечать во время наблюдения за растениями на клумбе. Развивать способность передавать изменения образа в одной и той же композиции. Развивать воображение поддерживать творческую активность		
«Кто пасется на лугу?»	Обогащать и расширять представления о домашних животных и их детенышах. Учить отвечать на вопросы взрослого, поддерживать желание повторять ритмически организованные строки, разыгрывать отдельные эпизоды стихотворений. Познакомить с профессией фермера. Поддерживать инициативу и самостоятельность.	04-07 мая	Сюжетно-ролевая игра «На ферме»
«Праздники и выходные»	Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворения, понимать его смысл, следить за развитием действия, соотносить содержание с личным опытом, рассказывать об этом. Расширять и обогащать представления о разных видах транспорта: развивать наблюдательность, умение замечать детали, знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.	10-14 мая	«Конкурс рисунков «Как мы провели выходные»
Наше село (региональный компонент)	Знакомить с родным селом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в селе, на дороге. Воспитывать любовь к своей малой родине.	17-21 мая	Беседа с детьми и рассматривание альбома «Совхоз «Виноградный»
В деревне и на даче	Закреплять умение строить знакомые конструкции (поезд, скамеечка), учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, побуждать отвечать на вопросы, вести ролевой диалог, учить четко и ясно произносить звуки.	24-31 мая	Развлечение «Я еду в гости к бабушке»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрированная деятельность Упражнения Игры(дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры(дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Ситуативный	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа Трудовые поручения	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение

	разговор Чтение Беседы Труд в уголке природы	Дежурство	
4. Формирование основ безопасности	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Познавательно-Исследовательская деятельность	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной	Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирован

		<p>среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Интегрированная деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Игры - экспериментирован</p> <p>ия</p>	<p>прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>ия</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p>
3. Приобщение к социокультурным ценностям	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Показ презентаций</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	
4. Ознакомление с миром природы	<p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Интегрированная деятельность</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игры-</p>	<p>Трудовые поручения, на</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Обследование</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирован</p> <p>ия</p>	

	<p>эксперименты</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Показ презентаций</p>		
--	---	--	--

«Речевое развитие»

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие речи	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Чтение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
2. Приобщение к художественной литературе	<p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-драматизации</p>



	Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением		
--	---	--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	Интегрированная деятельность Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание Наблюдение Чтение Игра	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Конструктивно-модельная	Игровые занятия с использованием	Сюжетно-ролевая	Сюжетно-ролевая

деятельность	полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
4. Музыкальная деятельность	Слушание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг Упражнения Показ презентаций	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры

«Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

	Упражнения Игры (дидактические, развивающие подвижные) Рассматривание Чтение Упражнения Беседы Рассказ Показ презентаций Игры –экспериментирования Досуг	Беседы Чтение Напоминание	
2. Физическая культура	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры подвижные Показ Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Игры подвижные

### 3.2. Режим дня в разновозрастной группе от 2,5 до 4 лет «Цветочки»

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 9 часами пребывания, с 7.30 до 16.30

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработан график непрерывной непосредственной образовательной деятельности, учитывающий возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Режим дня разновозрастной группы «Цветочки»**

Холодный период года

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	09.40- 09.55
Подготовка к прогулке	09.55- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение домой	16.00-16.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	16.30-20.30
Ночной сон	20.30-06.30 (07.30)

Теплый период года (лето)

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.35-16.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.30 -20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)



### 3.3. Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2,5- 4 года</i>
<i>вода</i>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<i>воздух</i>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+

	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
<i>рецепторы</i>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	контрастное босохождение (песок- трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	



### 3.4. Модель двигательного режима

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (1 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

### 3.5. План непрерывной непосредственной образовательной деятельности (ННОД)

№ п/п	Образовательная область (вид деятельности)	Количество ННОД		
		В неделю	В месяц	В год
1	Познавательное развитие			
	ФЭМП	1	4	36
	Конструирование	0,5	2	14
	Ознакомление с окружающим	0,5	2	14
	Ознакомление с природой	0,5	2	14
	ИТОГО	2,5	10	78
2	Речевое развитие			
	Развитие речи	1	4	36

	ИТОГО	1	4	36
3	Худ.-эстет.развитие			
	Музыкальное	2	8	72
	Рисование	0,5	2	14
	Лепка	0,5	2	14
	Аппликация	0,5	2	14
	ИТОГО	3.5	14	114
4	Физическое развитие			
	Физ.культура в помещении	2	8	72
	Физ.культура на прогулке	1	4	36
	ИТОГО	3	12	108

### 3.6. Расписание ННОД (непрерывная непосредственная образовательная деятельность) в группе младшего возраста

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Ознакомление с природ./ окружающим 2. Физкультура	1. Речевое развитие 2. Музыкальное	1. Познавательное(ФЭМП) 2. Музыкальное	1.Художественно эстетическое (рисование/ лепка) 2. Физкультура на воздухе	1.Аппликация / конструирование 2.Физкультура под музыку

### 3.7. Взаимодействие с родителями

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОО. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства (ЕОП), подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Важнейшим признаком ЕОП и одновременно условием его создания служат определение и принятие участниками педагогического процесса общих целей и задач воспитания дошкольников, которые формируются в единой программе воспитания, обучения и развития детей. Современные программы образования дошкольников строятся на основе Концепции дошкольного воспитания, достижений психологий и педагогики. Однако родители, выступающие социальными заказчиками образовательных услуг, часто не обладают глубокими знаниями в этой области. Поэтому цель и задачи общественного воспитания должны быть предметом детального обсуждения педагогами и родителями, в ходе которого педагогу необходимо донести до семьи свое видение результата воспитания ребенка и согласовать его с педагогическими установками родителей. Следующим признаком и условием создания ЕОП должны стать выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребенку дома и в ДОО. Это способствует не только созданию психологического комфорта для ребенка, но и укреплению авторитета родителей и педагогов.

Не менее важным признаком и условием создания ЕОП становятся выработка общего подхода к решению проблем воспитания, выделение, обобщение и согласование

педагогических методов и приемов на основе изучения воспитательного опыта семьи и передача родителям информации о технологиях образовательного процесса.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>7. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование родителей.</li> <li>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>6. Повышение правовой культуры родителей. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моё настроение».</li> </ol>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Тематические литературные и познавательные праздники .</li> <li>5. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
<p><b>Познавательное и речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наши достижения,</li> <li>– Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>5. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Совместные выставки игр-самоделок</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания</li> </ol> <p style="text-align: center;">Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.</p>

**Перспективный план взаимодействия с родителями**

	<b>Родительские собрания, консультации, беседы</b>	<b>Праздники, развлечения, досуги</b>	<b>Выставки</b>	<b>Информационные бюллетени</b>	<b>Секционная работа</b>	<b>Экологическая акция</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>Родительское собрание: «Адаптация детей к условиям детского сада»</p> <p>(советы педагогов и психолога)</p> <p>Консультация: «Младшие дошкольники какие они?»</p>	<p>«День знаний!» (тематическое развлечение);</p> <p>День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>Физкультурный досуг: «Веселые старты»</p>	<p>Фотовыставка «Наша группа»;</p> <p>Выставка работ «Как я провел лето»</p>	<p>«1 сентября – День знаний!»;</p> <p>«Сентябрь- первый золотой месяц осени!»;</p> <p>«Здравствуй Осень!»</p> <p>Моя семья мое богатство, или как сохранить семейные ценности!</p> <p>Растим ребенка в окружении любви, добра, заботы и ярких эмоциональных впечатлений!</p>	<p>Дополнение уголка природы новыми комнатными растениями.</p> <p>Привлечение родителей к пополнению нравственно-патриотического уголка куклами в национальных костюмах.</p>	<p>Участие в совместной подготовке поздравительной газеты ко дню дошкольного работника.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Консультация: «Маленькие исследователи, или как организовать исследовательскую деятельность с детьми дома.»</p>	<p>Тематическое развлечение: «Осень в теремке»</p>	<p>«Осенняя фантазия»</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>«Вода – наше богатство»</p>	<p><u>Ширма-раскладка.</u> Тема: «Осень. Пословицы. Приметы. Чем заняться с ребенком на прогулке».</p>		<p>«Давайте беречь воду»</p>

Ноябрь	Родительское собрание: «О здоровье всерьез»  Консультация: «Воспитание дружеских отношений в игре»	Развлечение: «Осень в гости к нам пришла».  «День матери»	Фотовыставка «Моя мама самая красивая»	Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка.  Животные у Вас дома.		Зимние заготовки: птичьи столовые «Подкормка»
Декабрь	Консультация: «Травмы в зимний период! Первая помощь!»	Новогодний утренник  Физкультурный досуг: «Зимние соревнования»	Поздравительная открытка «Символ 2019 года».  Выставка поделок «Елочка-зеленая иголочка»	«Белая королева Зима!»  «Как одевать ребенка в холодное время года?»  «Новый год без хлопот! (Консультативная папка)»  «С новым 2019 годом!!»	Участие в подготовке группы к новогодним праздникам, создание эмоционального настроения у детей.	«Берегите елочку, ведь она живая»
Январь	Беседа с родителями «Какой должна быть одежда детей в группе и на улице».	Развлечение: «Прощание с елкой»  Физкультурный досуг: «Зимние забавы»	Выставка детских рисунков «Зимние фантазии»	Как устроить комнату для девочки и мальчика!  Цвет в жизни ребенка.		Зимние заготовки: птичьи столовые «Подкормка» (II-й этап)

Февраль	Консультация: «Какие цветы необходимы для детской комнаты»	Развлечение «Юные защитники Отечества»	«Дуют ветры в феврале» (информационно-познавательная газета).  Выставка рисунков «Защитники Отечества»	Режим дня для детей.  Ответы для маленьких почемучек.....» (Откуда берется ветер?... Почему идет снег?... Волшебные стеклышки зимой, как они получаются?...) Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля Масленица или проводы зимы.	«Блинная энциклопедия» создаем совместно книгу рецептов	
Март	Консультация: «Выходной с ребенком.»	«8 МАРТА – праздник мам и бабушек»;  Развлечение: «Наврез», «Широкая масленица»,  Физкультурный досуг «Весенние эстафеты»	Выставка праздничных открыток «Подарок для мамочки»;  Фотовыставка «Я и моя мамочка»;  «Я путешествую по Крыму» (иллюстрированный альбом)	Март. Весеннее пробуждение.  История праздника 8 марта.  Волшебные сказки детям! Как научить ребенка быть внимательным слушателем.	Изготовление скворечников на групповой участок.	«Встречаем птиц»

Апрель	<p>Родительское собрание: «Развитие мелкой моторики рук младших дошкольников»</p> <p>Консультации: «Учим детей делиться.»</p> <p>«Как приручить маленького драчуна?»</p>	<p>Физкультурный досуг «Космические старты»;</p> <p>Кукольный спектакль «Яичко в пасхальный день»</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «На ракете в космос полетим»;</p> <p>«Дорого яичко к пасхальному дню»;</p> <p>«Насекомые Крыма» выставка моделей самоделок</p>	<p>«Все о космосе детям»</p> <p>Эксперименты с детьми дома, или как побуждать ребенка делать открытия.</p> <p>Первая помощь при укусах насекомых!</p>	<p>Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.</p>	<p>Берегите первоцветы!</p>
Май	<p>Подведем итоги работы за год. (портфолио группы).</p> <p>Интегрированное занятие</p>	<p>Семейный творческий конкурс «Миру – мир»;</p> <p>Физкультурный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»;</p> <p>Тематическое развлечение «Этот День Победы».</p>	<p>«Познай-ка 2020-2021 год!» выставка группового портфолио</p>	<p>Дети-герои Крыма.</p> <p>Поклонимся героям ВОВ.</p> <p>Лето на пороге!</p>		<p>«Земля - наш общий дом»</p>



### **3.8. Развивающая предметно - пространственная среда для детей среднего возраста в соответствии с ФГОС.**

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

*Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:*

– Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

– Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

– Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

– Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

– Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве.

– Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

– Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

– В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

### 3.9. Модель развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе «Цветочки»

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Макеты</li> <li>• Коллекции, гербарии</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал;</li> <li>• Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями)</li> <li>• Мягкие строительно-игровые модули-младший возраст</li> <li>• Транспортные игрушки</li> </ul>

Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы- заместители</li> </ul>
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты перекрестков.</li> <li>• Дорожные знаки</li> </ul>
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика , символика Крыма.</li> <li>• Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>• Детская художественная литература</li> </ul>
Центр «Мини-библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• Наличие художественной литературы ;</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ;</li> <li>• Тематические выставки;</li> <li>• Портреты детских писателей и поэтов, мини фото альбомы.</li> </ul>
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона ;</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы);</li> <li>• Заготовки по теме для сотворчества;</li> <li>• Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели.</li> <li>• Шаблоны, трафареты, штампы.</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты;</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей (фонотека)</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки- самоделки</li> </ul>

**3.10. Материально-техническое обеспечение рабочей программы (методические материалы, средства обучения и воспитания):**

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<b>Общая методическая литература по программе</b>	<p>1. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Научн.рук.Л.А.Парамонова.-5-е изд.перераб.- М.:ТЦ Сфера, 2017.-192с.</p> <p>2. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям/ Н.Е.Васюкова, Н.М.Родина..-2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-240с.(Истоки).</p> <p>3. Дидактическая игра-средство развития дошкольников 3-7 лет/ А.Н.Давидчук, Л.Г.Селихова .-2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-176с.(Истоки).</p>	
<b>Социально-коммуникативно е развитие</b>	<b>1.</b> Арушанова А.Г., Иванкова Р.А.,Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3, лет/Под ред. Л.А.Парамоновой.-2-е	<b>1.Картинки с беседами по безопасности:</b>

	<p>изд.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-112с.-(Истоки).</p> <p>2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4, лет/Под ред. Л.А.Парамоновой.-2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-112с.-(Истоки).</p> <p>3.Шорыгина Т.А. Наша родина-Россия. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-96с.(Детям о самом важном).</p> <p>4.Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016 (Библиотека Воспитателя).</p> <p>5.Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-80 с.-(Сказки-подсказки)</p> <p>6.Социально-эмоциональное развитие дошкольников/Под ред. Н.В.Микляевой.- М.:ТЦСфера, 2013.-160с.(Конструктор образовательной программы)</p>	<p>-Безопасность на дороге (сложные ситуации); - Безопасность на дороге(азбука дороги); -Безопасность дома и на улице; -Пожарная безопасность</p> <p><b>2.Тематический уголок для ДОУ.</b> Россия. Информация для детей и родителей.</p> <p><b>3.Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки. Народы России.</b></p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>1.</b> Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Истоки).</p> <p><b>2.</b> Филякина Л.К. Считайка для малышей. Промокашка для фантазеров / Под ред. М.В.Ганькиной, А.С.Русакова.- М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты,2016.-128с.(Библиотека воспитателя).</p> <p><b>3.</b> Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки.- М.: ТЦ Сфера,2016.- 176с.-(Библиотека современного детского сада)</p> <p><b>4.</b> Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа формирования математических представлений у дошкольников.- 2-е изд., перераб. и доп. .- М.: ТЦ Сфера,2017.-112с Развивающие занятия с детьми 2-3лет. II квартал/ Под ед. д-ра пед. Наук, профессора МПГУ Л.А.Парамоновой- М.: ТЦ Сфера,2018.- 128с. (Истоки знаний)</p> <p><b>8.</b> Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. II квартал/ Под ед. д-ра пед. Наук, профессора МПГУ Л.А.Парамоновой- М.: ТЦ Сфера,2018.-128с. (Истоки знаний)</p>	<p>1.Наборы демонстрационных картинок (карточки для занятий в детском саду и дома): -Времена года; -Насекомые; -Домашние питомцы; -Домашние животные; -Рабочие инструменты; -Космос; -Бытовые приборы; -Деревья; -Овощи; -Игрушки; -Профессии; -Посуда; -Одежда; -Зимние виды спорта; -Мебель.</p> <p>3.Набор карточек с рисунками «Слагаем, вычитаем и сравниваем в пределах 10».</p> <p>8.Дидактические игры 3-5лет «Люди и их жизнь»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>1.</b> Т.А. Шорыгина Беседы: 1.1. Об этикете</p>	<p>1.Наборы демонстрационных картинок (карточки</p>

	<p>1.2. О хлебе</p> <p>1.3. О правах ребенка</p> <p>1.4. О здоровье</p> <p>1.5. О бытовых приборах</p> <p>1.6. О хорошем и плохом поведении</p> <p>1.7. О том, кто где живет</p> <p>1.8. Об основах безопасности</p> <p>1.9. О воде в природе</p> <p>1.10. О космосе</p> <p>2. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук.- «Русское слово», 2016.-126с.</p> <p>3. Хрестоматия для чтения детям для детского сада. Младшая группа- «Русское слово»,2016. – 126с.</p> <p>4. Развитие речи детей 3-5 лет.- 3-е изд., доплн. / Под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2016.- 192с. (Развиваем речь).</p> <p>5. Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-112с.</p>	<p>для занятий в детском саду и дома):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Насекомые;</li> <li>-Домашние питомцы;</li> <li>-Домашние животные;</li> <li>-Рабочие инструменты;</li> <li>-Космос;</li> <li>-Бытовые приборы;</li> <li>-Деревья;</li> <li>-Овощи;</li> <li>-Игрушки;</li> <li>-Профессии;</li> <li>-Посуда;</li> <li>-Одежда;</li> <li>-Мебель.</li> </ul> <p>2.Т.А.Шорыгина Демонстрационный материал. Пословицы и поговорки.</p> <p>3.Игровой комплекс с мнемосхемами о речевому развитию «Домашние и дикие животные».</p> <p>4 Игровой комплекс с мнемосхемами о речевому развитию «Ягоды и грибы»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. –М.: ТЦ Сфера,2016.-80с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>2.Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 96с.,ил.+цв.вкл.</p>	<p>1.Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</p> <p>2.Т.А.Куликовская Наглядно-дидактический материал для организации занятий с детьми: «Промыслы»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Подвижные тематические игры для дошкольников/Сост. Т.В.Лисина, Г.В. Морозова.- М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с.(Библиотека Воспитателя).</p> <p>1. Физкультминутка! 100 стишат для малышей/ Е.А.Субботина .-Ростов н/Д: Феникс, 2015.-Изд. 2-е -126 с.: ил.-(Мир вашего ребенка).</p> <p>2. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике</p>	<p>1.Беседы с ребенком с иллюстрациями «Береги здоровье»</p> <p>2.Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о зимних видах спорта»</p>

	<p>плоскостопия и нарушений осанки у детей / авт.- сост. О.М.Литвинова, С.В.Лесина.- Волгоград : Учитель.-58с.</p> <p><b>3.</b> Т.А. Гусева, Т.О.Иванова Подвижны игры младший и средний дошкольный возраст</p>	
--	---	--