

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5 «Тополек» города Кирова Калужской области

# Виды детской деятельности согласно ФГОС

# Образовательные области по ФГОС ДО

**социально-  
коммуникативное  
развитие**

**художественно-  
эстетическое  
развитие**

**физическое  
развитие**

**речевое развитие**

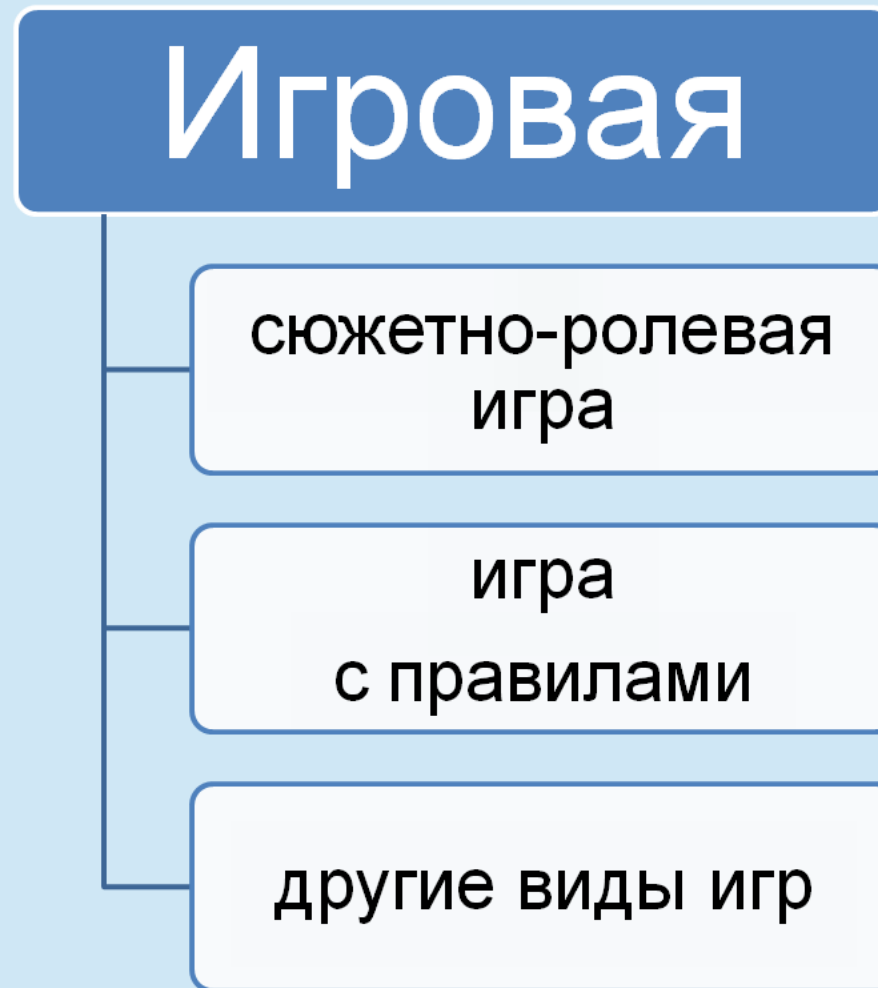
**познавательное  
развитие**

# Содержание образовательной деятельности

(включает 5 областей и 9 видов деятельности)



Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции.

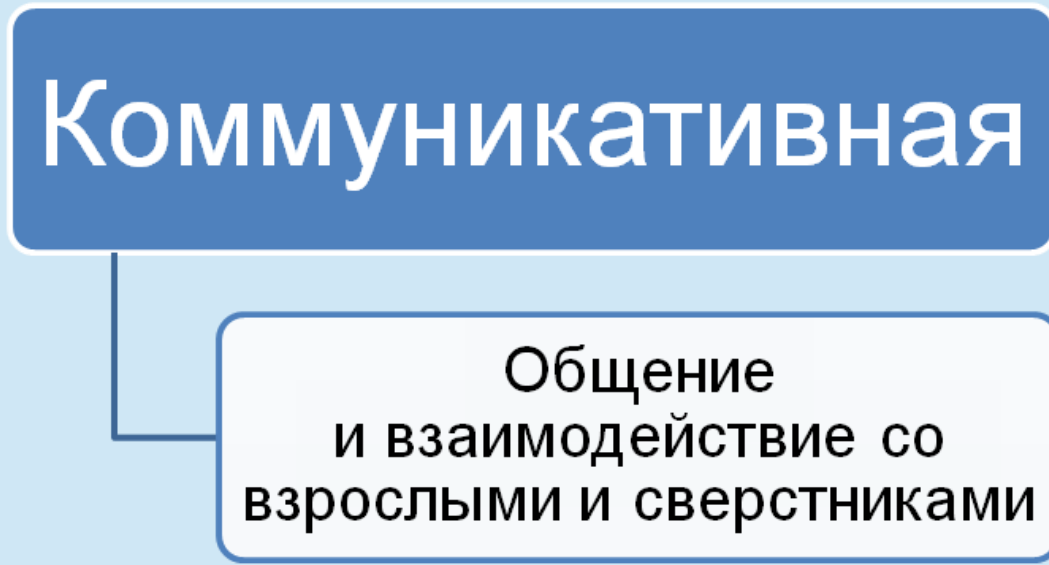


Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Познавательно -  
исследовательская**

исследование объектов  
окружающего мира  
и экспериментирование  
с ними

Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.

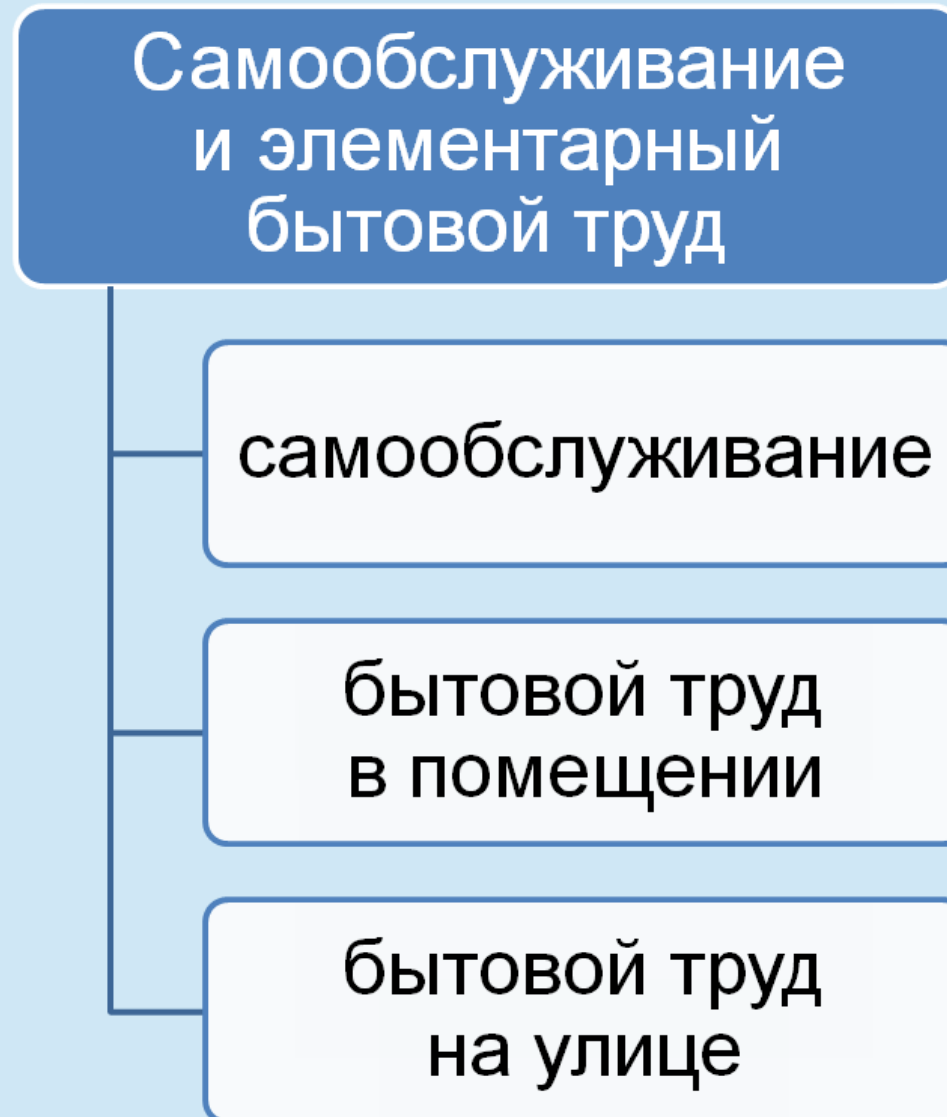


Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

**Двигательная**

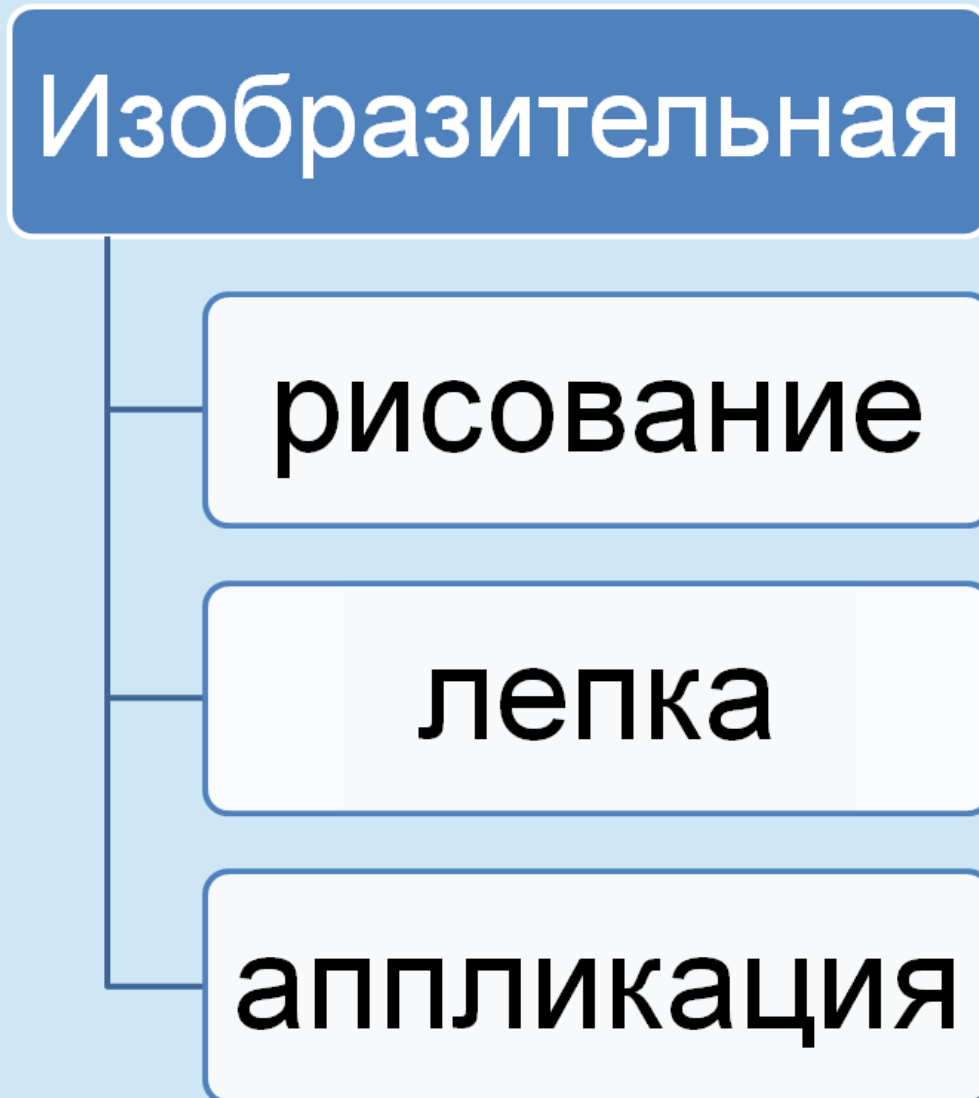
**овладение  
основными  
движениями**

Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.

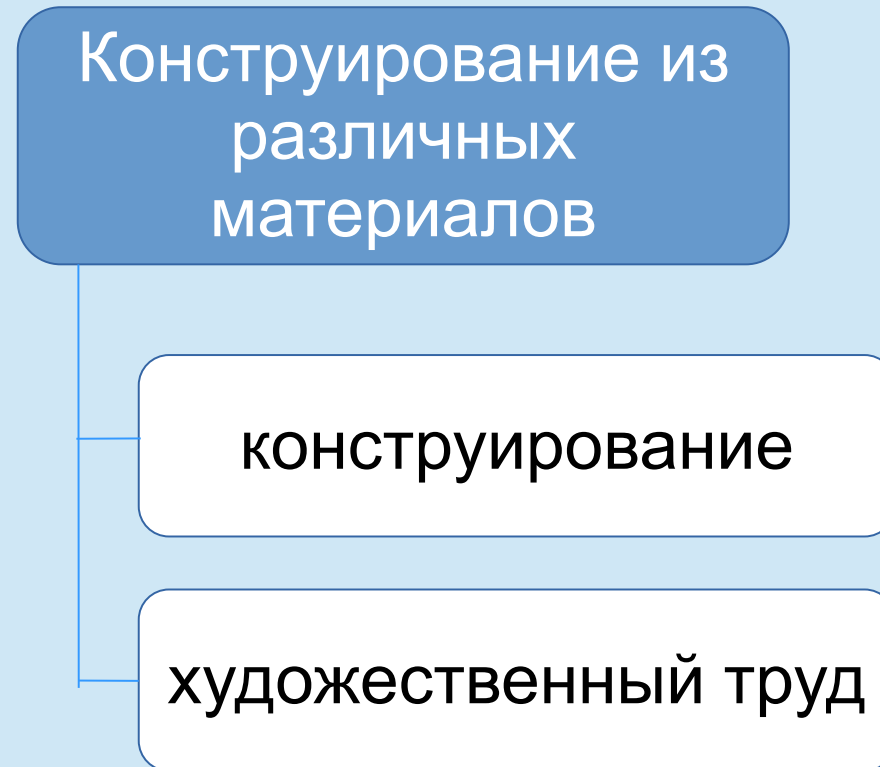




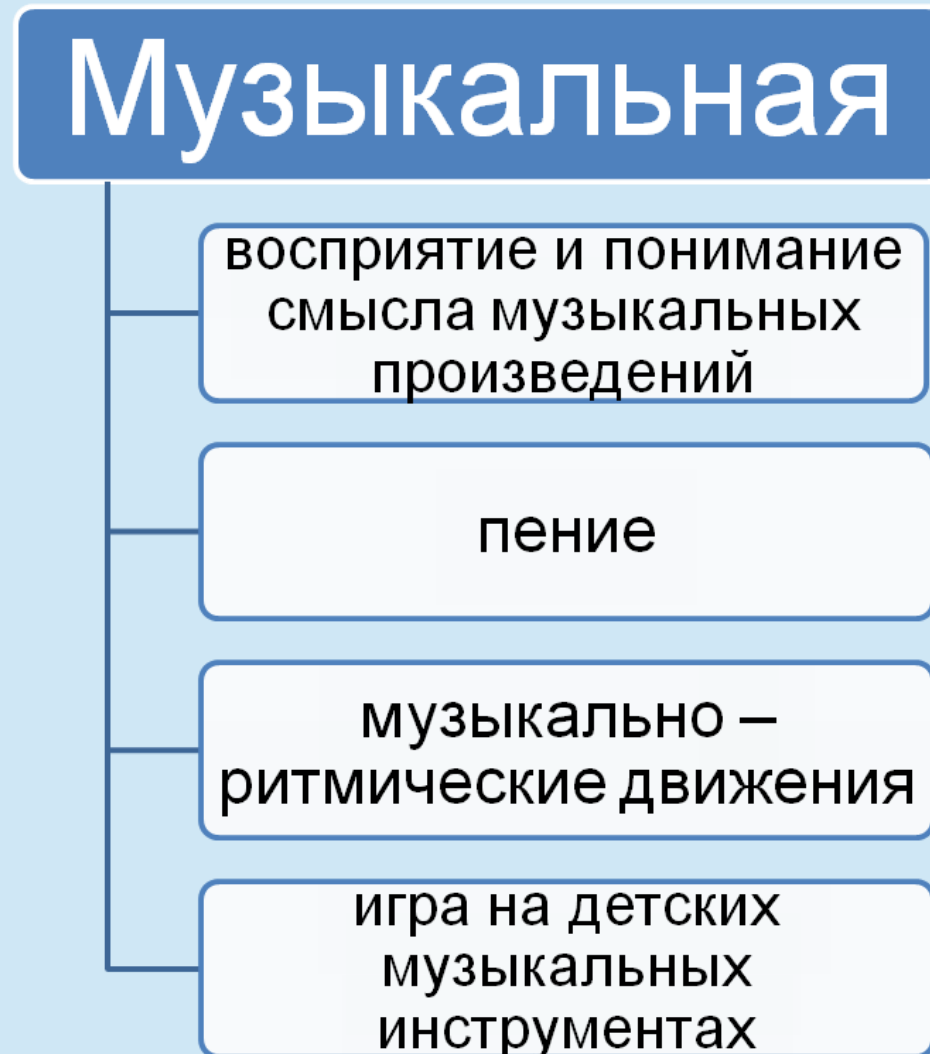
Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.



Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.



Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции слушателя, исполнителя, сочинителя.



Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

## Восприятие художественной литературы и фольклора

```
graph TD; A[Восприятие художественной литературы и фольклора] --- B[Чтение (слушание)]; A --- C[обсуждение]; A --- D[рассказывание]; A --- E[разучивание];
```

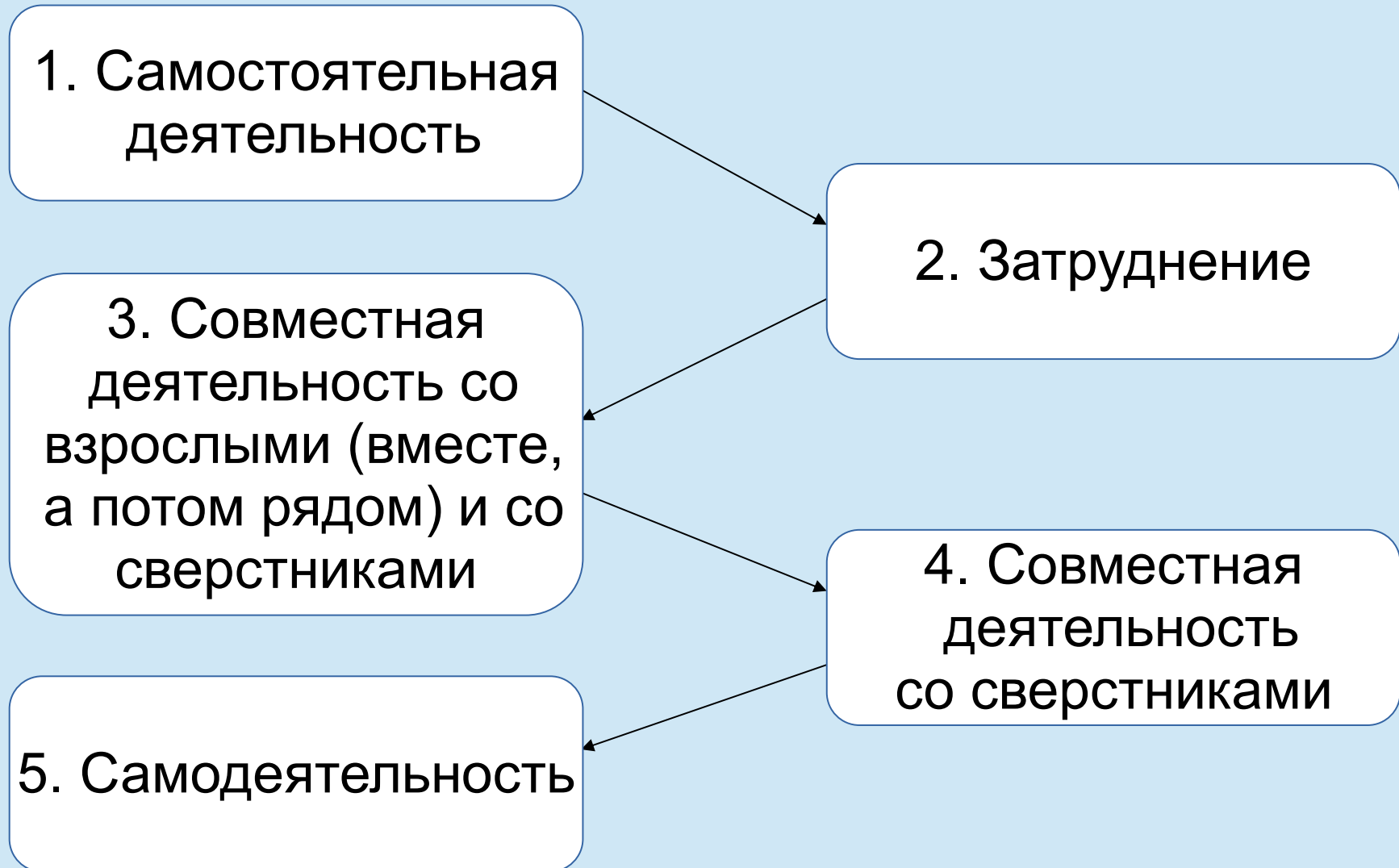
Чтение (слушание)

обсуждение

рассказывание

разучивание

# Схема развития любого вида деятельности у детей.



Спасибо  
за  
внимание!