


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида второй категории «Улыбка»
п. Бабынино Бабынинского района Калужской области

Принято

На педагогическом совете
МКДОУ «Детский сад «Улыбка»
Протокол № 3
от «15» февраля 2018г

Утверждаю


Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Улыбка»
Кузнецова Т.В.

Рабочая программа для старшей группы в соответствии с ФГОС ДО

Составитель:

воспитатель

Землякова Светлана Ивановна

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.	5
1.3.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ.	7
1.4.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	10
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	20
2.1.	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	20
2.2.	ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ	23
2.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	28
2.3.1.	РАЗДЕЛ « ДОШКОЛЬНИК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»	28
2.3.2.	РАЗДЕЛ «РАЗВИВАЕМ ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ»	29
2.3.3.	РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ»	30
2.4.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	31
2.4.1.	РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ	32
2.4.2.	РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ.....	34
2.4.3.	ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ. ИССЛЕДУЕМ И ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ	34
2.5.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	35
2.5.1.	ВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ.....	36
2.5.2.	РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ, ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	36
2.5.3.	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА	36
2.5.4.	ОБОГАЩЕНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ	37
2.5.5.	РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА	37
2.5.6.	ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.....	38
2.6.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	38
2.6.1.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	38
2.6.2.	РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	40
2.6.3.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ.....	40

2.6.4.	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	42
2.6.5.	МУЗЫКА	44
2.7.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	44
2.8.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	48
2.9.	СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ОСВОЕНИЮ РЕБЕНКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	50
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	60
3.1.	ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "ЗАЙЧАТА" В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОУ	60
3.2.	ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	63
3.3.	МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	67
3.4.	ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.....	67
3.5.	РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ	68
3.6.	СЕТКА ЗАНЯТИЙ	70
3.7.	СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	71
3.8.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ В МК ДОУ «УЛЫБКА».....	72
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	81
4.1.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	81
4.2.	ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД	82
4.3.	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ПРОГУЛОК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА 2017 -2018 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	85
4.4.	ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ».....	87
4.5.	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭКСКУРСИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА 2017 -2018 УЧЕБНЫЙ ГОД	105

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому главная задача педагогов дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Рабочая программа воспитателя старшей группы (далее Программа) Земляковой Светланы Ивановны направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида второй категории «Улыбка» п. Бабынино».

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.) Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Основная образовательная программа МК ДОУ «Детский сад «Улыбка»» на 2017-2018 учебный год.

Программа «Удивительное рядом!» (региональный компонент)

Программа «Безопасность» (региональный компонент)

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где ведущим видом их деятельности будет игра.

Программа ориентирована:

- на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка на этапе дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья;

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- на формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, (формирование предпосылок учебной деятельности);

- на формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

1.2. Цель и задачи освоения Программы.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, подготовки к жизни в современном обществе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса в старшей группе;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи.

Задачи Программы:

- Продолжать укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей старшего возраста.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение родителей по вопросам воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста.
- Развивать познавательную активность детей через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем в соответствии с ФГОС ДО.
- Совершенствовать гуманные отношения между детьми в совместных играх и занятиях.
- Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
- Развивать творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
- Совершенствовать умения устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог с помощью стимулирования детской игровой самостоятельности и творчества.
- Создавать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с принципами построения РППС, указанными в ФГОС ДО.
- Приобщать детей к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- Приобщать ребенка к красоте, добру, ненасилию, так как именно в дошкольном возрасте у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.3. Принципы и подходы Программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОСДО (см. п. 1.4. ФГОСДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана:

- с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- с учетом решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где ведущим видом деятельности является игра;
- с учетом принципов гуманизации, дифференциации и индивидуализации, а также, непрерывности и системности образования.

Интеграция содержания дошкольного образования - это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации данного принципа предполагают:

- интеграцию на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- интеграцию по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- интеграцию детских деятельностей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса включает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Отражение принципа **гуманизации** в программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация **принципа непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста, заканчивая старшей и подготовительной к школе группами. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным в процессе обучения по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Отвечая **принципу системности**, Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

В Программе показана система психолого-педагогических принципов, отражающих представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ре-

бёнка (на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»2014»):

Личностно ориентированные принципы

а) *Принцип адаптивности* предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

б) *Принцип развития.* Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь -целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

в) *Принцип психологической комфортности* предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Культурно ориентированные принципы

а) *Принцип целостности содержания образования* предполагает создание единого и целостного представления у дошкольников о предметном и социальном мире.

б) *Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

в) *Принцип систематичности* предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

г) *Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

д) *Принцип овладения культурой* обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

3. Деятельностно - ориентированные принципы

а) *Принцип обучения деятельности.* Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской "деятельности, в процессе которой* они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

б) *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

в) *Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее, необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации

самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Оценка эффективности Программы будет реализована путем проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики, в той форме, которая прописана в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В старшей группе количество детей: 35. Из них: девочек -14 , мальчиков – 21 человек.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагоги дошкольного учреждения обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет

себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.

При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов

во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он смо-

жет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов,

работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с

помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем с целью планирования индивидуальной траектории развития, что способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому ребенку.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие данный принцип, определяют:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку, запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике):

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рабочая Программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка старшего возраста на основе социально-нормативных возрастных характеристик

возможных достижений в виде следующих **целевых ориентиров образования к шести годам**.

- 1) Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- 2) Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- 3) Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- 4) Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- 5) Имеет богатый словарный запас, Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- 6) Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- 7) Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви

с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- 8) Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- 9) Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- 10) Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- 11) Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- 12) Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

- 13) Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- 14) Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- 15) Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил.

- 1) Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) На шестом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми (дошкольники становятся менее понятными для окружающих). Ребенок как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Это служит сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее

достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- 5) Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.
- 6) Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.
- 7) В группе должны постоянно появляться предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

- 8) Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.
- 9) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.2. Игра как особое пространство развития

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- 1) развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;
- 2) обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- 3) совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- 4) развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление новых сюжетно-ролевых игр: «Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство», «Салон красоты», «Почта», «Автомастерская» и др., а также игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумы-

вание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду

и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит - через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т.п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.3.1. Раздел «Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Задачи образовательной деятельности:

- 1) воспитать доброжелательное отношение к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;
- 2) развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- 3) воспитать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
- 4) развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего ре-

зультата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

2.3.2. Раздел «Развиваем ценностное отношение к труду»

Задачи образовательной деятельности:

- 1) формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека;
- 2) воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- 3) обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;
- 4) способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

2.3.3. Раздел «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Задачи образовательной деятельности:

- 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- 2) формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- 1) Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- 2) Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- 3) Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

- 4) Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- 5) Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- 6) Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- 7) Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- 8) Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- 9) Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира

Содержание образовательной деятельности

2.4.1. Развитие сенсорной культуры

- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
- Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
- Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
- Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
- Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).
- Формирование первичных представлений о себе, других людях

- Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.
- Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
- Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.
- Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира
- Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
- Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
- Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.
- Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
- Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

2.4.2. Ребенок открывает мир природы

- Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
- Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).
- Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
- Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.
- Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).
- Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.
- Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).
- Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

2.4.3. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

- Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..;

столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

- Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.
- Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.
- Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.
- Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

2.5.1. Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

2.5.2. Развитие связной, диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

2.5.3. Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по ана-

логии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

2.5.4. Обогащение активного словаря

За счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

2.5.5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л],[л'],[р],[р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и по-

следовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

2.5.6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.6.1. Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художе-

ственных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись); восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

2.6.2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

2.6.3. Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; при *изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при *изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.6.4. Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — тра-

диционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

2.6.5. Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение

его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности:

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

Развивать творчество в двигательной деятельности.

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье-сберегающего поведения.

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общераз-

вивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3*10 м в медленном темпе (1,5-2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Осуществление непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во вторую половину дня;
- социально-личностное развитие: беседы, развитие трудовых навыков, формирование навыков безопасного поведения;
- познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулках, в изобразительной деятельности и другие.

Осуществление непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям в ходе самостоятельной деятельности детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;

- социально-личностное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности;
- познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры, и другие;
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание репродукции картин, игра детских музыкальных инструментах.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях начального образования в школе.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей»(лекции, семинары, семинары- практикумы),проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медiateки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Взаимодействие с другими специалистами ДОО в вопросах поддержки семей, в т.ч. оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Поддержка образовательных интересов, инициатив и общественной активности родителей.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помогать родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- знакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помогать родителям создавать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе;
- проводить анкетирование: «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание патриотических чувств юного гражданина» и т.д.;
- учитывать возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе группы ДОО.

Педагогическая поддержка:

- творческие гостиние;
- детско-родительский тренинг;
- совместные игры-занятия;
- дискуссии;
- творческие и исследовательские проекты;
- рукописные журналы: "Традиции моей семьи", альбомы «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно..."

Педагогическое образование родителей:

- тренинги,
- тематические встречи;
- анализ реальных ситуаций;
- показ и обсуждение видеоматериалов;
- совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки».
- конкурсы: «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке».
- спортивные досуги;
- детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр».
- фестивали

Главная задача - это вызвать интерес к совместной деятельности, развитие инициативности, творчества взрослых и детей.

2.9. Содержание направлений работы с семьей по освоению ребенком образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Обращать внимание на совместную работу матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) по становлению правил взаимодействия ребенка с социумом и понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Предостерегать родителей от негативных последствий деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы; переходе в новую группу; смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Содержание направлений работы с семьей по освоению ребенком образовательной области «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на то, что в старшем дошкольном возрасте важно всесторонне развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях.

Помогать родителям советами о способах формирования у детей познавательных действий (обследование, сравнение, упорядочение, классификация), становления сознания, развития воображения и творческой активности.

Обращать внимание родителей на то, что именно в этом возрасте у детей начинают формироваться первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание направлений работы с семьей по освоению ребенком образовательной области «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художе-

ственных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Содержание направлений работы с семьей по освоению ребенком образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, заочным экскурсиям по музеям и выставкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего спектаклей и досугов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной студии).

Содержание направлений работы с семьей по освоению ребенком образовательной области «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (личный пример или совместные занятия).

Пропагандировать семье ведение активного образа жизни, повышение двигательной активности ребенка через совместные спортивные занятия (лыжи, коньки, фитнес), совместные подвижные игры, длительные прогулки в парк или лес; через создание дома спортивного уголка со спортивным инвентарем; через совместное чтение литературы, посвященной спорту; через просмотры соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является **появление образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаи-

модействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет **технологию создания образовательных ситуаций**.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед *необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу*. Активно используются **игровые приемы, разнообразные виды наглядности**, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в **режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной

форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют **современные способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов

познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (н-р, сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом

случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе "Зайчата" в условиях реализации ФГОС ДОУ

Основой реализации Программы является *развивающая – предметно пространственная среда* детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. Она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательно-речевое и социально-личностное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий.

Предметно-развивающая среда соответствует:

- требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13;
- требованиям пожарной безопасности;
- требованиям охраны труда;
- принципам построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОСДО.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами - **«Центр познания»**;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях – **«Спортивный центр»**;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - **«Игровой центр»**;
- возможность самовыражения детей - **«Центр творчества»**;
- литературное развитие дошкольников - **«Литературный центр»**.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе:

- должна дать возможность детям проявлять познавательную активность, а также
- может быть преобразована самими дошкольниками;
- предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссер-

ских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях;

- в сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов;
- в группе выделено специальное место и оборудование для игротеки (дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий);
- для успешного освоения в дальнейшем учебной деятельности в группе собран набор игр по правилам: лото, домино, маршрутные игры («ходилки»);
- для развития фонематического слуха, развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности собрана коллекция картинок;
- для занятий изобразительной деятельностью в группе имеются :бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти, мелки, а также картотека схем различных способов создания образов с помощью разнообразных техник;
- для организации детского экспериментирования имеются: природный материал, детский микроскоп, часы песочные (на разные отрезки времени), циркуль, линейки, набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты настольные, набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги), пипетки, набор для опытов с магнитом, компас, вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница, коллекции минералов, тканей, бумаги семян и плодов (гербарий);
- для математического и сенсорного развития в группе собраны наборы цифр, геометрических фигур, счетных палочек, наглядного счетного материала, счет, игровые наборы «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера»;
- для конструктивной деятельности имеются различные конструкторы, настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности и необходимые разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений;

- с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников;
- для физических разминок имеются колебросы, кегли, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, мячи;
- для коррекции звукопроизношения имеется картинный материал для артикуляционных гимнастик, игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание (листочки, снежинки, мятники, самолетики, султанчики, перышки, мыльные пузыри, воздушные шары, ветряки, легкие кораблики, трубочки разных диаметров, лабиринты и др).
- для развития мелкой моторики имеются: маленькие мячи (пластиковые, резиновые, вязаные, «ежики»), ребристые карандаши, грецкие орехи (массаж), пальчиковый бассейн, матрешки, мозаики, конструкторы, лего, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр.
- для подготовки к обучению грамоте оформлен центр с магнитной доской, комплектом цветных магнитов, указкой;
- для занятий музыкально - театрализованной деятельностью представлены:
 - различные виды театра(кукольный, настольный, пальчиковый); маски, одежда для ряженья;
 - театр на магнитах, музыкальные инструменты по возрасту детей; музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Спой-ка», «Чудесный мешочек»; « Музыкальные гномики»;

Оснащение комнаты для раздевания:

- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности;
- скамейки для детей;
- стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);
- стенд «Визитная карточка группы «Зайчата»»
- стенд-ширма «Безопасность»;
- консультативный материал для родителей (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.).
- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления)

Оснащение туалетной комнаты:

- раковины, унитаза, шкафчики для полотенец;
- схема-«алгоритм» процесса умывания

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами образования.

В группе имеются необходимые методические материалы и пособия:

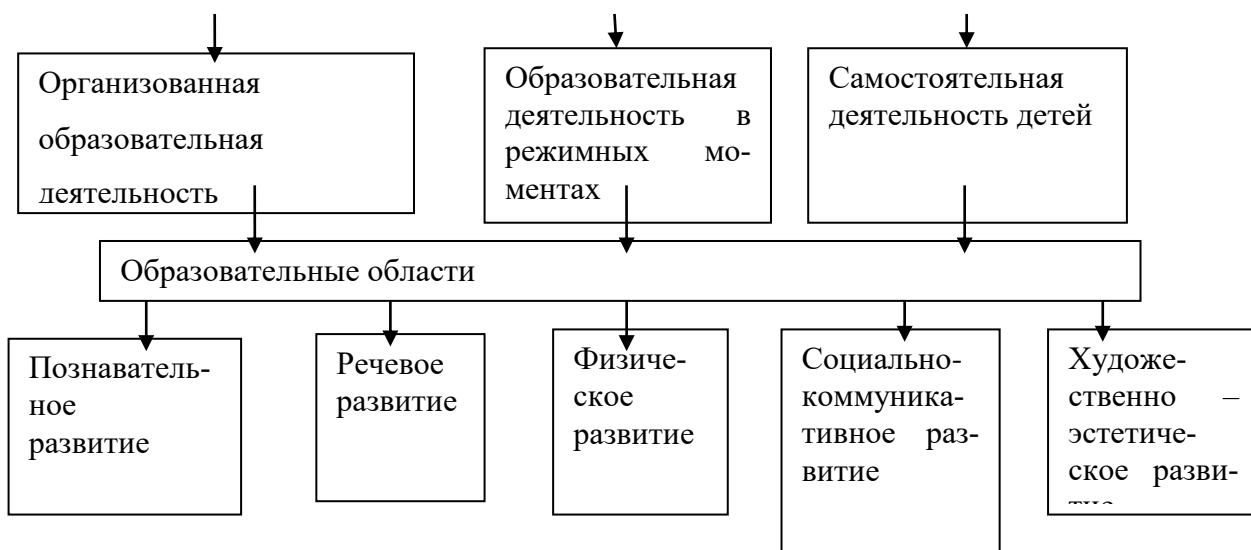
1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования - Спб.: Детство-Пресс, 2014..
2. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. Образовательная область «Познавательное развитие» – СПб: Детство-Пресс, 2016.
3. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» – СПб: Детство-Пресс, 2016.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» – СПб: Детство-Пресс, 2016.
5. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников – СПб: Детство-Пресс, 2013.
6. Рыжова Л.В. Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста – СПб: Детство-Пресс, 2017.
7. Костюченко М.П. Деятельность в детской экспериментальной лаборатории – Волгоград : Учитель, 2017.
8. Костюченко М.П. Сезонные проиллюстрированные карты с описанием для воспитателей: весна, лето, осень, зима – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе « Детство» - Волгоград: Учитель, 2017.
10. Батова И.С. Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты и эксперименты с веществами и материалами в старшей группе (весна, лето, осень, зима) – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Деркунская В.А. Игры - эксперименты с дошкольниками – М.: Центр педагогического образования, 2014.
12. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет - Волгоград: Учитель, 2017.
13. Макшакова С. В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе - Волгоград: Учитель, 2016.

14. Масленникова О.м. экологические проекты в детском саду - Волгоград: Учитель,2016.
15. Кравченко И. В. Прогулки в детском саду - М.: Сфера,2013.
16. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию – СПб: Детство-Пресс, 2010.
17. Воронкевич О.А Экологический дневник дошкольника. Весна – СПб: Детство-Пресс, 2014.
18. Воронкевич О.А Экологический дневник дошкольника. Лето – СПб: Детство-Пресс, 2014.
19. Воронкевич О.А Экологический дневник дошкольника. Осень – СПб: Детство-Пресс, 2014.
20. Воронкевич О.А Экологический дневник дошкольника. Зима – СПб: Детство-Пресс, 2014.
21. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада – СПб: Детство-Пресс, 2014.
22. Косарева В.Н. Народная культура и традиции на занятиях с детьми 3-7 лет - Волгоград: Учитель,2015.
23. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности – СПб: Детство-Пресс, 2014.
24. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность СПб: Детство-Пресс, 2014.
25. Михайлова З.А. Математика – это интересно – СПб: Детство-Пресс, 2015.
26. Михайлова З.А.Игровые задачи для дошкольников – СПб: Детство-Пресс, 2015.
27. Михайлова З.А.Математика от трех до семи – СПб: Детство-Пресс, 2007.
28. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие – СПб: Детство-Пресс, 2015.
29. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – М: Просвещение,1990.
30. Михайлова З.А .Образовательные ситуации в детском саду – СПб: Детство-Пресс, 2014.
31. Волина В. В. Праздник числа – М: Знание, 1993.
32. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры – М: Просвещение,1990.
33. Бондаренко Т.М. Развивающие игры – Воронеж: Метода, 2013.
34. Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса – СПб: Детство-Пресс, 2016.

35. Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет – Волгоград : Учитель,2014.
36. Мурченко Н.А. Математическое развитие детей 5-6 лет. Карточное планирование – Волгоград: Учитель,2017
37. Мурченко Н.А. Формирование математических представлений у детей. Карточное планирование: старшая группа – Волгоград: Учитель,2017
38. Ушакова О.С.Программа развития речи дошкольников – М.: Сфера,2015.
39. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком – М.: Сфера,2014.
40. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – М.: Сфера,2016.
41. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет – М.: Сфера,2014.
42. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – М.: Сфера,2017.
43. Ушакова О.С. Придумай слово – М.: Сфера,2017.
44. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников - М.: Сфера,2003.
45. Ушакова О.С.Давай дружить: речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет – М.: Сфера,2017.
46. Ушакова О.С.Давай расскажем: речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет – М.: Сфера,2017.
47. Ушакова О.С. Давай отгадаем: речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет – М.: Сфера,2017.
48. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст – СПб: Детство-Пресс, 2016.
49. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа – СПб: Детство-Пресс, 2016.
50. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа – СПб: Детство-Пресс, 2016.
51. Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) – СПб: Детство-Пресс, 2018.
52. Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) – СПб: Детство-Пресс, 2017.
53. Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) – СПб: Детство-Пресс, 2017.

54. Перегрудова Т.С. Поговорим о том о сем..Развитие диалогической речи с 4 до 7 лет Рабочая тетрадь – СПб: Детство-Пресс, 2017.
55. Баранова В.В. Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет – Волгоград : Учитель,2017.
56. Карпеева М.В. Развитие речи дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры – М.: Центр педагогического образования, 2015.
57. Стефанова Л.Н. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет по формированию мелкой моторики и развитию речи. – Волгоград : Учитель,2013.
58. Вакуленко Л.С. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников – СПб: Детство-Пресс, 2014.
59. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду - М.: Сфера,2003.
60. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду М.: Школьная пресса,2003.
61. Грачева Т.А., Деркунская В.А, Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников – СПб: Детство-Пресс, 2017.
62. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 4-5 лет – М.: Центр педагогического образования, 2015.
63. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 5-7 лет – М.: Центр педагогического образования, 2015.
64. Березенкова Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Технологические карты. – Волгоград: Учитель,2016.
65. Князева О.Л.,
66. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО Ч. 2 – М.: «Скрипторий2003»2017.
67. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО Ч. 3 – М.: «Скрипторий2003»2017.
68. Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет – Волгоград: Учитель,2016.
69. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа – Волгоград: Учитель,2016.

3.3. Модель образовательного процесса.



3.4. Формы работы с детьми.

Образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть

деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованная образовательная деятельность (ООД).

1) Социально-коммуникативное развитие. Формы образовательной деятельности: игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд.

2) Игровая деятельность. Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

3) Познавательное развитие. Формы образовательной деятельности: беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

3) Речевое развитие. Формы образовательной деятельности: беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

4) Художественно-эстетическое развитие. Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование; беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) Физическое развитие. Формы образовательной деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники.

3.5. Распорядок и режим дня

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей, где создается положительное настроение у детей, организовывается рациональный двигательный режим, предупреждается детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Во время непосредственно -образовательной деятельности используются физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразная двигательная деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Большое внимание уделяется закаливанию достаточному пребыванию детей на свежем воздухе, тщательно контролируется, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдаются все гиги-

енические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим дня в детском саду «Улыбка» в старшей группе «Зайчата» в холодный период года (сентябрь-май)

- 7.30 – 8.30 Утренний прием, общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика
- 8.30 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак
- 8.50 – 9.00 Игры, подготовка к образовательной деятельности
- 9.00 – 10.30 Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации, перерывы, двигательные паузы.
- 10.35 – 12.25 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
- 12.25 – 12.50 Подготовка к обеду, обед
- 12.50 – 13.00 Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном
- 13.00 – 15.00 Подготовка ко сну, сон
- 15.00 – 15.15 Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика
- 15.15 – 15.30 Подготовка к полднику, полдник
- 15.30 – 15.55 Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации, перерывы, двигательные паузы.
- 15.55 – 16.20 Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам
- 16.20 - 17.30 Подготовка к прогулке, прогулка

Теплый период года (июнь - август)

- 7.30 – 8.10 Утренний прием, общение воспитателя с детьми, работа с родителями, самостоятельная деятельность детей.
- 8.10 -8.25 Утренняя гимнастика на воздухе, подвижные игры, оздоровительный бег.
- 8.30 – 9.00 Дежурство по столовой, завтрак, закрепление культурно - гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность детей.
- 9.00 – 9.25 Дидактические, развивающие игры, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность.
- 9.25 – 12.25 Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры детей.
- 12.25 – 13.00 Обед, дежурство по столовой, формирование навыков культуры поведения за столом.
- 13.00 – 15.00 Подготовка ко сну, сон
- 15.00 – 15.20 Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушно-водные

процедуры, закаливание.

15.20 – 15.35 Подготовка к полднику, полдник

15.35 – 16.00 Игры, чтение художественной литературы, беседы, ручной труд.

Дополнительное образование в кружках. Самостоятельная деятельность детей.

с 16.00 Прогулка: экспериментирование, наблюдение, подвижные игры.

Работа с родителями. Самостоятельные игры детей. Уход домой.

3.6. Сетка занятий

Организация непосредственно-образовательной деятельности (НОД).

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения (НОД), продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе составляет 1 час 15 минут (Сан Пин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным областям — физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога

Сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Зайчата» на 2017-2018 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.55 - 9.20 Двигательная деятельность

9.30 - 9.55 Обучение грамоте/ Чтение художественной литературы

ВТОРНИК

8.50 - 9.15,

9.15 - 9.40 Речевое развитие

9.45 - 10.10 Аппликация/ конструирование

12.00 - 12.15 Двигательная деятельность на воздухе

СРЕДА

9.00 - 9.25 Математическое и сенсорное развитие

9.35 - 10.00 Познавательно – исследовательская деятельность

12.10 - 12.35 Музыкальная деятельность

ЧЕТВЕРГ

9.00 - 9.25 Рисование / Лепка

9.35 - 10.00 Двигательная деятельность

15.30 - 15.55 Познавательно – исследовательская деятельность

ПЯТНИЦА

9.00 - 9.25,

9.30 – 9.55 Речевое развитие

15.35 – 16.00 Музыкальная деятельность

3.7. Система проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ

продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную индивидуальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.А.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. по основным образовательным областям.

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в МК ДОУ «Улыбка»

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- к явлениям нравственной жизни ребенка;
- к окружающей природе;
- к миру искусства и литературы;
- к традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- к событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной поселок, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- к сезонным явлениям;
- к народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию опти-

мальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня проводятся тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Перспективное планирование традиционных событий и праздников в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Тема: «Детский сад» «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»

Содержание: развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству

Мероприятия: изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)

Тема: «Впечатления о лете» «Мое летнее путешествие»

Содержание: Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему

Мероприятия: составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др. «Летние дни рождения» «Игры для летних именинников» Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников Вечер досуга «Игры для летних именинников»

ОКТАБРЬ

Тема: «Осень» «Как мы следы осени искали»

Содержание: наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.

Мероприятия: изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)

Тема: «Дары осени: откуда хлеб пришел»

Содержание: воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.

Мероприятия: Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.

Тема: «Страна, в которой я живу» «Мы разные, мы вместе»

Содержание: воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей

Мероприятия: создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».

Тема: «Что рассказывают о России флаг и герб»

Содержание: воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.

Мероприятия : продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы

Тема: краткосрочный проект «Старикам везде у нас почет»

Содержание: знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях

Мероприятия: социальная акция «Подарки для пожилых людей»

НОЯБРЬ

Тема: «Моя малая Родина» «Главные достопримечательности малой Родины»

Содержание: знакомство со смыслом некоторых символов и памятников поселка Бабынино. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений поселка (поликлиника, магазин, школа, ФОК, кафе и др.) рассказами детей о любимых местах поселка (совместно с родителями) .

Мероприятия: коллективное панно — коллаж с символами поселка. Презентация фотовыставки.

Тема: «День матери»

Содержание: краткосрочный проект «Поздравление для мамы» Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.

Мероприятия: оформление выставки рисунков ко Дню матери .

Тема: «Мир игры» «История игрушки»

Содержание: знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек

Мероприятия: создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке

Тема: «Осенние дни рождения» «Добрые пожелания в день рождения (этикет)»

Содержание: формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам.

Мероприятия: изготовление подарков для именинников. Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников

ДЕКАБРЬ

Тема: «Мой мир» «Кто я, какой я?»

Содержание: уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях

Мероприятия: начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»

Тема: «Начало зимы» «Жалобная книга природы»

Содержание: знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.

Мероприятия: детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы).

Тема: «К нам приходит Новый год» «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»

Содержание: выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.

Мероприятия: коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).

ЯНВАРЬ

Тема: «Рождественское чудо» «Волшебные сказки Рождества»

Содержание: знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).

Мероприятия: детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).

Тема: «Я и мои друзья» «Если с другом вышел в путь...»

Содержание: знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.

Мероприятия: проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг».

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?»

Содержание: знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними

Мероприятия: создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание .

Тема: «Зима» «Зимние хлопоты»

Содержание: выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона

Мероприятия: создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)

Тема: «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри»

Содержание: знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.

Мероприятия: создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).

Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для именинников»

Содержание: рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток.

Мероприятия: заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.

МАРТ

Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя»

Содержание: знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассмотрение фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.

Мероприятия: подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам).

Тема: «Скоро в школу» «Хочу все знать»

Содержание: выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.

Мероприятия: презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов».

Тема: «Книжка неделя» «Книжный гипермаркет»

Содержание: обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах.

Мероприятия: изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги» .

Тема: «Весна» «Весна пришла»

Содержание: поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.

Мероприятия: заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.

АПРЕЛЬ

Тема: «Юмор в нашей жизни» «Веселые истории в нашей группе»

Содержание: рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет.

Мероприятия: детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями).

Тема: «Гайна третьей планеты» «Первые полеты человека в космос»

Содержание: знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.

Мероприятия: сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».

Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Весна идет, весне дорогу»

Содержание: выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.

Мероприятия: создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.

Тема: «Дружат дети всей Земли»

Содержание: воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.

Мероприятия: карнавал «Праздник дружбы»

МАЙ

Тема: «День Победы» «Имена Победы»

Содержание: знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном поселке. Рассмотрение семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне.

Мероприятия: создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).

Тема: «Идем в музей» «Какие бывают музеи»

Содержание: обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.

Мероприятия: детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей».

Тема: «Наш Пушкин» «Сказки А. С. Пушкина»

Содержание: развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей).

Мероприятия: Пушкинский праздник — театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина.

Тема: «Права детей в России» «Имею право»

Содержание: знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.

Мероприятия: заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).

Тема: «Весна» «Скоро лето!»

Содержание: наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.

Мероприятия: заполнение экологического дневника (окончание весны).

Тема: «Весенние дни рождения» «Дни рождения в традициях разных народов»

Содержание: знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом.

Мероприятия: придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения»

ИЮНЬ

Тема: «Здравствуй, лето!» «Лето без опасностей»

Содержание: знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.

Мероприятия: создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе

Сентябрь

1. Сегодня – дошколята, завтра – школьники.
2. Осенняя пора, очей очарованье
3. Труд людей осенью
4. Земля – наш общий дом

Октябрь

1. Мой поселок
2. Родная страна
3. Мир предметов и техники
4. Труд взрослых. Профессии

Ноябрь

1. Семья и семейные традиции
2. Наши добрые дела
3. Поздняя осень
4. Мир комнатных растений

Декабрь

1. Зимушка-зима
2. Будь осторожен!
3. Готовимся к новогоднему празднику
4. Зимние чудеса

Январь

2. Неделя игры
3. Неделя творчества
4. Неделя познания. Зимушка хрустальная

Февраль

1. Друзья спорта
2. Юные путешественники
3. Защитники Отечества
4. Народная культура и традиции

Март

1. Женский праздник
2. Уроки вежливости и этикета

3. Весна пришла!

4. Неделя книги

Апрель

1. Неделя здоровья

2. Космические просторы

3. Юный гражданин

4. Дорожная азбука

Май

1. 9 Мая

2. Искусство и культура

3. Опыты и эксперименты

4. Экологическая тропа

4.2. План работы с родителями воспитанников старшей группы на 2017-2018 учебный год

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
Сентябрь	- оформление родительского уголка; - консультации: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Позволяйте ребенку отстаивать свое право на самостоятельное действие»	- беседы по подготовке детей к учебному году: советы специалистов, индивидуальные беседы для вновь прибывших детей; - рекомендации для родителей: «Как подготовить ребенка к детскому саду», «Одежда детей в группе и на улице»; - проведение анкетированного опроса с целью выявления образовательных потребностей родителей группы.	- установочное родительское собрание: подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договоры и правила детского сада, знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду.
Октябрь	- консультации: «Сон как	- индивидуальные консуль-	- организация пред-

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
	важная составляющая режима дня», «Какие игрушки необходимы детям», «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	тации: Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний», «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных заболеваний»; - индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	метно - пространственной развивающей среды в группе; - изготовление осенних поделок из природного материала на сказочные сюжеты; - музыкальный утренник « Постучалась в двери Осень».
Ноябрь	- консультации: «Что такое «границы» в общении и как помочь ребенку научиться их устанавливать»; «Скандал по все правилам или как справиться с детской истерикой».	- индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой - необходимости её приобретения»; «Помощь детям в развитии навыков самостоятельности и самообслуживания».	- мероприятие ко Дню матери «Каждый посвоему маму поздравит»; - День добрых дел « Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек для птиц); - детско-родительский проект « Родина бывает разная, но у всех она одна»
Декабрь	- консультации: « Помогите ребенку учиться общаться»; «Новогодние приметы и традиции»; «Игра – как средство эмоционального раскрепощения».	- беседы с родителями о развитии любознательности, воображения, творчества у детей в рамках семейных традиций (обмен опытом); - практические советы родителям, как оказать поддержку ребенку в речевом развитии.	- украшение помещения группы к Новому году; - музыкальный утренник «Новогодняя сказка»; - выставка открыток, изготовленных своими руками; - детско-родительский проект «Наши семей-

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
			ные традиции встречи Нового года»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - оформление фотовыставки «Моя малая Родина»; - консультация «Благоприятная атмосфера в семье – залог психологического здоровья ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> -беседы на волнующие для родителей темы; - практические советы родителям, в вопросах художественно-эстетического развития детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - снежные постройки и зимние игры (обмен опытом; - выставка рисунков «Мама, папа, я – очень дружная семья»; - круглый стол (обмен опытом родителей) по воспитанию у детей любви к родному краю
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - консультация и выпуск буклета «Страна безопасности»; - консультации: «Растим будущего мужчину», «Роль отца в воспитание ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями о вербальных и телесных способах выражения одобрения и поддержки ребенка; - беседы о родительской терпимости к самостоятельным действиям ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков «Защитники отечества»; - спортивное развлечение с родителями «Мой папа – самый сильный»
Март	<ul style="list-style-type: none"> -консультации: «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие ребенка», «О воспитании опрятности». Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы на волнующие для родителей темы с целью оказания родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный утренник» Восьмое марта – праздник мам»; - совместная презентация «Давайте, друзья, потолкуем о маме»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - консультации: «Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста»; «Прогулка – это важно»; «Как не надо кормить ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями о поддержании интереса ребенка к исследованию окружающего мира; - практические советы о проведении сезонных про- 	<ul style="list-style-type: none"> Выставка поделок ко Дню космонавтики; - фотовыставка «Наши домашние питомцы».

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
		гулок.	
Май	- консультации: «Заботится об осанке»; «Компьютер: «за» и «против»»; « Если ребенок жалуется на сверстников».	- беседы на волнующие для родителей темы с целью оказания родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам	- участие в проекте ДОУ « Помнит мир спасенный»; -родительское собрание «Что мы сумели сделать с вами за год? Планы на лето».

4.3. Перспективное планирование целевых прогулок в старшей группе на 2017 -2018 учебный год

месяц	Тема	Цель
сентябрь	«Что нам осень подарила»	Закреплять и уточнять знания детей о «золотой осени»: стоит солнечная, сухая погода, деревья надели красочный наряд. Закрепить названия кустарников и деревьев на участке. Различать и называть деревья, растущие на участке д/сада. Знакомить с деятельностью человека в природе
октябрь	Прогулка по участку в период «золотой осени»	Закреплять и уточнять знания детей о «золотой осени»: стоит солнечная, сухая погода, деревья и кустарники надели красочный наряд. Закрепить названия кустарников и деревьев на участке.
ноябрь	На перекресток	Закрепить представления детей о работе инспектора ДПС; закрепить знания о правилах дорожного движения.
декабрь	Прогулка по участку в зимний период	Наблюдать изменения, происходящие в природе: снег толстым слоем лежит на земле, все растения укрыты снегом, под снегом растениям тепло, как под одеялом, от мороза деревья покрываются инеем.
февраль	По улице - наблюдение за транспортом	Продолжать знакомить детей с улицами родного поселка. Наблюдать за движением транспорта по улице;

		упражнять в различении транспорта, знать его назначение (пассажирский, грузовой, легковой).
апрель	Ознакомление с объектами социального назначения	Продолжать знакомить детей с объектами социального назначения (больница, аптека, администрация, магазин, студия «Факт»)
май	Найди приметы весны	Весной от солнца больше света и тепла. От тепла снег и лед растаял. Льдинки плавают на поверхности воды, т.к. они легче воды; под воздействием солнца льдинки тают и превращаются в воду. Прилетели птицы. Небо яркое и голубое. Иногда набегают тучи, из которых идет теплый весенний дождь. Дует теплый ветер.

4.4. Перспективно-тематическое планирование на основе парциальной программы

«Удивительное рядом»

проектной деятельности на тему «Формирование компонентов экологической культуры у детей среднего старшего дошкольного возраста». Авторы: Лебедева М.М., Суровцева Е.Ю., Землякова С.И., п. Бабынино. 2015 г.

1. Проект «Этот удивительный мир растений» (летний цикл).

Цель проекта: развитие познавательно-поисковой деятельности детей в процессе ознакомления с растительным миром.

Задачи:

- сформировать у детей обобщенные представления о мире растений, их строении и разнообразии;
- научить детей понимать идею единства и взаимосвязи живого и неживого в природе;
- сформировать и конкретизировать обобщенные знания о приспособлении живого организма к сезонным изменениям.

Проблема: Как сохранить и приумножить растительный мир?

Тема	Задачи	Методы и приемы	Оснащение	Преимущество: детский сад - семья
1	2	3	4	5

<p>1. Совместная деятельность :</p> <p>«Кому нужна вода?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания детей о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, растений; - развивать знания детей об использовании воды; - воспитывать у детей желание беречь воду. 	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение о воде; - рассказ педагога о значении воды с рассматриванием иллюстраций; - опыт с корнеплодами, помещенными в воду; - слушание аудиозаписи (шум водопада, дождя, капли); - загадки о дожде, снеге, льде; - психодрама «Капелька»; - труд в природе: «сухой полив» растений. 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением разных состояний воды; - аудиокассета «Звуки окружающей природы»; - видеоинформация о роли воды в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор вырезов из журналов; - поход к водоему; - чтение художественных произведений о воде :Э. Шим «Солнечная капля», Л. Воронкова «Снег идет», К. И. Чуковский «Мойдодыр».
<p>2. Тематическая прогулка по экосистеме «Водоем» на территории детского сада:</p> <p>«Тайны живой воды»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с разнообразием обитающих в воде и около водоема живых организмов; - развивать познавательный интерес, наблюдательность, навыки экспериментирования; - воспитывать экологическую культуру поведения к объектам живой и не живой природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ педагога о водоеме, о насекомых, земноводных; - загадки о насекомых; - игра «Лягушки»; - беседа о сохранении искусственных и естественных водоемов. 	<ul style="list-style-type: none"> - муляжи стрекозы, лягушки, тритона, рыбок, жабы, пустые раковины улитки-катушки и малого прудовика; - прозрачный сосуд, лупа, сачок с мелкими ячейками; карточки с изображением водных и околоводных животных; экспериментальный стол. 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с эпохой появления насекомых и земноводных по энциклопедическим материалам; - рисунки обитателей водоемов.
<p>3. Исследовательская деятельность :</p> <p>«В гостях у солнца»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение анализировать, высказывать свое мнение, предположение; - расширять знания детей о роли тепла для жизни на Земле; - воспитывать экологическое мировоззрение. 	<ul style="list-style-type: none"> - загадки о солнце; - рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций; - ответы на вопросы по уточнению знаний; - наблюдение за одуванчиком (сравнение величины стебля на солнце и в тени); - труд в природе: защитить рассаду от солнца; - психогимнастика «Солнышко»; - д/и «Горячо – хо- 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации; - подсвечник со свечой; - поднос; - экспериментальный огород «Цветная грядка»; - видеоинформация. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение произведений К. Чуковского «Краденое солнце»; - наблюдение за солнцем в природе; - рисунки на данную тему.

		лодно».		
4.. Совместная деятельность:	- расширять знания детей об одной из стихий мира, о свойствах воздуха; - развивать умение проводить экспериментальную деятельность, творческое воображение; - воспитывать интерес к окружающему миру.	- рассказ педагога; - опыты с воздухом; - физкультминутка «Насос и мяч»; - слушание аудиозаписи «Звуки окружающей природы»; - д/и «Летает – не летает»	- воздушные шары; - полоски бумаги; - стакан с водой; - трубочки для коктейля; - звукозапись ветра; - игрушка «вертушка».	чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Ветер по морю гуляет»; - наблюдение за ветром на улице.
5. Исследовательская деятельность:	- углублять и расширять знания детей о воздухе; - развивать наблюдательность, исследовательскую деятельность; - воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	- рассказ педагога, - опыты с шариками, мыльными пузырями, соломинкой и водой, - размышления и выводы детей; - игры с воздушными шарами.	- энциклопедии; - материал для опытов с воздухом; - «мыльные» пузыри.	- игры с воздушными шарами; - наблюдение за ветром; - отмечать силу ветра при помощи вертушки; - просмотр фильмов об урагане, шквальном ветре.
6. Совместная деятельность:	- познакомить детей с одной из стихий мира, со свойствами земли; - развивать умение доказывать, делать выводы; - воспитывать интерес к окружающему миру.	- рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций; - д/и «Из чего сделано?» - физкультминутка «Земля – вода»; - слушание аудиозаписи (песчаная буря).	- песок, земля; - иллюстрации; - аудиозапись (песчаная буря); - видеoinформация .	- рассматривание иллюстраций в книге «Дети планеты Земля»; - чтение произведений Я. Абитов «Мать – Земля», Я. Дягутите «Земля».
7. Совместная деятельность:	- систематизировать знания детей о многообразии растений; - формировать представление о различных видах растений; - воспитывать интерес к	- беседа по теме; - рассматривание иллюстраций в энциклопедиях; - физминутка «Огород»; - работа со схемами	- энциклопедия «Растения»; - карточки с изображением растений поля, луга, сада; - схемы «Царство растений», «Строение растений»;	- поход в лес; - посадка новых деревьев, рассады цветов, овощей на приусадебном участке; - прогулки по парку, лугу;

ИХ ВИ- ДЫ».	окружающему.	по подгруппам.	- экскурсии в лесной уголок, в экспериментальный огород, в «Сад Ириды».	- рассматривание энциклопедий.
8. Занятие : «Строение растений»	- закреплять знания детей о строении растений, учить сравнивать строение травянистых и листовых растений; - развивать познавательный интерес к окружающим растениям; - воспитывать бережное отношение к природе.	- рассматривание схемы «Строение растений»; - вопросы по схеме «Части растения»; - психодрама «Росток»; - рассказ педагога; - д/и «Найди отличия».	- энциклопедия «Растения»; - схема: «Строение растений»; - карточки к д/у; - видеоматериалы.	- сбор гербария; - зарисовка различных растений; - работа на приусадебном участке.
9. Совместная деятельность : « Деревья, кустарники, травы».	- развивать умение детей различать и называть разные виды растений; - формировать представления детей о том, чем отличаются друг от друга деревья, кустарники и травы; - воспитывать бережное отношение к растениям	- рассматривать иллюстрации в энциклопедиях; - беседа по теме; - физминутка «Зарядка»; - д/и «Угадай по описанию»; - работа по схеме	- энциклопедия «Мир растений»; - схема «Царство растений»; - карточки к д/и.	- рассматривание энциклопедий о растениях; - наблюдение за растениями ближайшего окружения.
10. Занятие на экологической тропе: «В гости к Лесовику» (деревья и кустарники).	- расширять знания детей о видовом разнообразии растений лесной зоны; - развивать умение сравнивать части деревьев и кустарников, делать выводы и простейшие заключения; - воспитывать любознательность	- рассматривание деревьев и кустарников на участке, в «Лесном уголке»; - д/и «Назови дерево», «Части растений»; - физкультминутка «Путешествие в лес»; - рассматривание картинок с изображением деревьев и кустарников; - загадки по теме;	- картинки с изображением деревьев и кустарников; - видеоматериалы.	- прогулка в лес; - рассматривание энциклопедии «Растения» - рисунки на данную тему.

	к окружающей природе.	-труд в природе: уборка территории «Лесного уголка».		
11.Совместная деятельность : «Растения луга и сада»	- систематизировать знания детей о классификации растений, об экосистеме леса; - развивать навыки экологически грамотного поведения в природных условиях. - воспитывать желание беречь окружающую природу.	- рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций; - психодрама «Волшебный цветок добра»; - д/и «Что где растет?»	-энциклопедия «Растения»; - карточки к д/и.	-прогулки в саду, на лугу; - чтение стихотворения А. Блока «На лугу».
12.Тематическая прогулка по цветнику-комплексу «Сад Ириды»: «В гости к богине Ириде»	- уточнить и расширить представления детей о красоте и разнообразии садовых цветущих растений (ирисов, лилий, хризантем и др.); - развивать познавательный интерес, воображение, зрительное внимание, эстетическое восприятие яркой красоты садовых цветов; - расширять кругозор через любознательность, наблюдательность, любовь к природе.	- рассматривание иллюстраций с цветами; - рассматривание схемы строения цветов; - воспитатель знакомит детей с персонажем греческой мифологии богиней Радуги Иридой.	- цветник – комплекс «Сад Ириды»; -картинки (фотографии) с изображением цветов.	-уход за растениями дома ,на приусадебном участке; -рисунки на данную тему.
13.Тематическая прогулка : « В гости к	-расширять представления детей о разнообразии луговых растений; -развивать познавательный инте-	-работа с « Красной книгой»; -чтение стихотворений; -загадки о луговых	-экосистема « Цветочный луг»; -картинки растений, занесенных в «Красную книгу Калужской об-	-прогулки на лугу ,в лес; - рассматривание книжных иллю-

Фее Цветов».	рес; -воспитывать любознательность, наблюдательность, любовь к природе.	растениях; -знакомство с понятием «гербарий»; -игра «Садовник». -	ласти»; -видеоматериалы.	страций и энциклопедий; -чтение стихотворений.
14.Тематическая прогулка: «В гости к Травознаю»	.-расширять представление детей о видовом разнообразии лекарственных растений; -развивать познавательный интерес зрительное внимание и восприятие; -воспитывать экологическую культуру	-знакомство с понятием «Лекарственные травы»; -рассказ о целебных свойствах подорожника; -чтение стихотворения С Бароздина про подорожник; -рассказ о пользе медуницы при лечении заболеваний горла; - загадки о тысячелистнике, душице, цикории, крапиве, мяте и рассказы об их пользе.	-экосистема «Аптекарский огород»; - гербарии лекарственных растений.	- рассматривание книжных иллюстраций и энциклопедий; -запоминание простых рецептов с использованием лекарственных трав.
15.Совместная деятельность: «Маленькие детки».	- закреплять знания детей о различных видах растений; - развивать умение размножать растения различными способами; - способствовать воспитанию у детей бережного, заботливого отношения к растениям, умение распространять свои знания о правилах поведения в природе среди сверстников.	- загадки о плодах и семенах; - беседа по теме с рассматриванием семян деревьев, кустарников, цветов; - д/и «Что сначала, что потом?»	- сборы различных семян; - картинки деревьев, кустарников, цветов; - схемы цикла развития растения (семена, росток, растение, растение с цветами, растение с плодами.)	- сбор семян различных растений.
16.Совместный труд:		-рассказ педагога о том, как надо ухаживать за растениями;	- экскурсия в «Сад Ириды» ;	-уход за растениями на дачном участке,

«Что нужно растениям?»		-наблюдение за растениями; -психодрама «Росток»; -моделирование; -создание проблемных ситуаций; -д/и «Что нужно растениям?»	-лейки для полива; -палочки для рыхления; -модели-схемы.	дома; -посещение магазина «Семена».
------------------------	--	---	--	--

Результат проекта (практический выход).

- 1.Создание альбома для исследовательской деятельности.
- 2.Выставка тематических рисунков «Растения нашего участка».
3. Коллективная аппликация из сухих листьев и цветов.
- 4.Выставка поделок из природного материала.
- 5.Сбор листьев плодов, семян, создание гербария.
- 6.Пополнение фотоальбома летнего цикла «Я и природа».
- 7.Выращивание овощей на «Цветных грядках».
- 8.Выращивание однолетних и многолетних цветов на закрепленном участке.

2. Проект: «Ходит осень по дорожкам».

Цель проекта: развитие познавательно-поисковой деятельности детей в процессе ознакомления с сезонными изменениями в природе.

Задачи:

- сформировать у детей обобщенные представления о мире растений, их строении и разнообразии;
- научить детей понимать идею единства и взаимосвязи живого и неживого в природе;
- сформировать и конкретизировать обобщенные знания о приспособлении живого организма к сезонным изменениям.

Проблема: что происходит в природе с наступлением осени; осенние хлопоты.

Тема	Задачи	Методы и приемы	Оснащение	Преимущество: детский сад - семья
1. Наблюдение «Осенние изменения в жизни растений».	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и систематизировать знания детей о сезонных изменениях; - развивать умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями среды обитания; - воспитывать интерес к наблюдению за растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа об изменении температурного режима и о вызванных этим переменах в жизни растений; - беседа об изменении светового дня; - загадки об осени; - чтение стихотворений; - рисование и аппликации на заданную тему; - ведение экологического дневника дошкольника. 	<ul style="list-style-type: none"> - карточки с изображением растений; - иллюстрации картин, фотографии осенних пейзажей; - музыкальные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулки в осенний лес; - изготовление гербария; - заучивание стихотворений; - чтение произведений художественной литературы.
2. Занятие «Труд овощеводов».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомить детей с трудом взрослых осенью; с сельскохозяйственными профессиями; - воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказать им посильную помощь. 	<ul style="list-style-type: none"> - загадки об овощах; - д/и «Чудесный мешочек»; - рассматривание иллюстраций о сборе урожая; - психодрама «Сбор урожая»; - беседы о труде людей осенью; - д/и «Какие блюда можно приготовить из этого овоща»; - беседы о пользе овощей и фруктов; - игра «Различи по вкусу». 	<ul style="list-style-type: none"> - макеты овощей; - иллюстрации и фотографии с изображением сбора урожая; - кулинарные книги; - чтение художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - совместный труд с родителями на овощных участках; - беседа «Кладовая природы».
3. Совместная деятельность: «Маленькие детки».	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о различных видах растений; - развивать умение размножать растения различными способами; - способствовать воспитанию у детей бережного, заботливого отношения к растениям, умение распространять свои 	<ul style="list-style-type: none"> - загадки о плодах и семенах; - беседа по теме с рассматриванием семян деревьев, кустарников, цветов; - д/и «Что сначала, что потом?»; - д/и «Вершки-корешки». 	<ul style="list-style-type: none"> - сборы различных семян; - картинки деревьев, кустарников, цветов; - схемы цикла развития растения (семена, росток, растение, растение с цветами, растение с плодами.) 	<ul style="list-style-type: none"> - сбор семян различных растений.

	знания о правилах поведения в природе среди сверстников.			
4. Занятие «Откуда хлеб пришел?»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со злаковыми растениями (рожь, пшеница, овес, просо); -развивать умение сравнивать и различать злаки по существенным признакам; - познакомить с продуктами, которые получают из них, - сформировать у детей понятие о том ,что хлеб – это итог большой работы многих людей; - воспитывать бережное отношение к хлебу. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя о выращивании хлеба; -рассматривание иллюстраций сельскохозяйственных работ; - рассматривание зерен злаковых растений; - физминутка « Каравай»; - психодрама «Зернышко»; - д/и «Что сначала, а что потом?»; - д/и «В булочной». 	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение И. Лопухиной « В булочной у нас баранки»; - колоски зерновых культур; - рисунки и макеты хлебных изделий; - художественные произведения на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание колосков; - наблюдение за работой сельскохозяйственных машин; - чтение рассказов: А. Мусатов « Откуда хлеб пришел?», В. Кожевников «Как хлеб на стол приходит?».
5. Совместная деятельность «Уходит осень золотая».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить систематизировать знания детей о характерных признаках осени, о прекращении роста растений; -развивать умение слушать музыкальные произведения и рассматривать картины; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за сезонными изменениями в природе; - ведение календарей природы; - рассматривание картин художников и фотографий на заданную тему; - чтение художественных произведений о золотой осени. 	<ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - экологический календарь дошкольника; - иллюстрации и фотографии; - музыкальные произведения об осени. 	<ul style="list-style-type: none"> -заучивание стихотворений; - прогулки в осенний лес (парк); -рисование и аппликации на тему «Золотая осень».

	-формировать эстетические чувства у дошкольников.			
6. Экскурсия в осенний парк (поздняя осень)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей наблюдать за явлениями природы, устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями и состоянием растений; - систематизировать представления об условиях жизни растений осенью; - воспитывать бережное отношение к объектам живой природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природой в осеннем парке; - беседа об изменениях в природе; - чтение стихотворений о поздней осени; - рассказ педагога; - д/и: «Узнай дерево по коре, веткам, коре»; - подвижные игры по желанию детей 	- реальные объекты наблюдения	<ul style="list-style-type: none"> - беседа об изменении природы поздней осенью; - разучивание пословиц, поговорок, стихотворений о поздней осени.
7. Комплексное занятие: «Время года – осень (три периода)»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление детей о трех периодах осени (ранняя, золотая, поздняя) и признаках соответствующих им; - развивать экологическое мышление в процессе наблюдений, формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять детей отражать свои впечатления о природе в рассказах о ней, изобразительности; - воспитывать у 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки А. Вивальди «Времена года»; - чтение детьми стихотворений об осени; - итоговая беседа о трех периодах осени с выводами детей об их наблюдениях; - психодрама «Я кленовый листочек»; - упражнять детей в умении отражать свои впечатления о природе в рассказах о ней, изобразительности; - 	<ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись А. Вивальди «Времена года» - карточки к дидактической игре; - иллюстрации по трем периодам осени. 	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки русских классиков; - рассматривание репродукций художников; - разучивание стихотворений А. С. Пушкина, А. Фета об осени; - прогулки по осеннему парку, лесу, составление икебаны из осенних ли-

	детей бережное отношение к окружающей природе.			стьев.
--	--	--	--	--------

Результат проекта (практический выход):

- Развлечение «Праздник осени».
- Выставка детских работ «Волшебные листья».
- Изготовление «Палитры времен года».
- Выставка сельскохозяйственных культур.
- Выставка поделок из природного материала.
- Пополнение фотоальбома осеннего цикла «Я и природа».
- Создание альбома для исследовательской деятельности.
- Сбор осенних листьев и создание гербария.

3.Проект: Здравствуй, Зимушка - зима!

Цель проекта: развивать у детей активные жизненные позиции по отношению к природе родного края.

Задачи:

- сформировать у детей обобщенные представления о мире растений, их строении и разнообразии;
- научить детей понимать идею единства и взаимосвязи живого и неживого в природе;
- сформировать и конкретизировать обобщенные знания о приспособлении живого организма к сезонным изменениям.

Проблема: Как мы можем стать друзьями природы?

Тема	Задачи	Методы и приемы	Оснащение	Преимущество: детский сад - семья
1	2	3	4	5
1. Экскурсия в зимний парк	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений; обобщать при наблюдении изменения в живой и неживой природе; - развивать умение устанавливать причинно - следственные связи между наблюдаемыми явлениями и объектами; - воспитывать эстетическое видение природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за реальными объектами; - вопросы уточняющего и обобщающего характера; - чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою»; - загадки о зимних явлениях природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - объект - природный ландшафт - загадки о зимних явлениях - стихи Ф Тютчева 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулки по зимнему парку, лесу
2. Цикл наблюдений за елью: «Зеленая елочка - живая иголочка»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, умение называть характерные особенности хвойных деревьев, отличать ель и сосну; - расширять знания детей о росте елей; - уточнять с детьми разные обстоятельства, которые могут навредить живой ели, - воспитывать бережное отношение к деревьям, желание оберегать природу своего края. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за реальными объектами; - вопросы уточняющего и обобщающего характера; - чтение сказки С. Михалкова «Елочка»; - рисование иллюстраций к сказке, 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для наблюдений; - сказка С. Михалкова «Елочка» 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление плакатов к акции «Зеленая елочка – живая иголочка»
3. Занятие: «Время года -	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять и систематизировать знания детей о зиме и её признаках, 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка П. И. Чайковского «Времена года»; - рассматривание картин и беседа о зиме; 	<ul style="list-style-type: none"> - аудиокассета «Времена года»; - картины и иллюстрации о 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулки по зимнему парку, лесу; - фотографии

зима»	<ul style="list-style-type: none"> учить делать логические выводы из наблюдений и сообщений педагога, отвечать на вопросы; - развивать способность наблюдать; - воспитывать интерес к явлениям природы 	<ul style="list-style-type: none"> - физминутка «Ветер и заяк»; - д/и «Когда это бывает?» 	<ul style="list-style-type: none"> зиме; - материал для д/и «Когда это бывает?» - альбом «Старик годовик» 	<ul style="list-style-type: none"> зимних пейзажей; - рисунки о зиме
4. Совместная деятельность «День зимнего солнцестояния»	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, рассказать о дне зимнего солнцестояния; - развивать способность наблюдать; - воспитывать чувство эмпатии к родной природе 	<ul style="list-style-type: none"> - загадка о зиме; - рассматривание иллюстраций и картин о зиме; - рассказ педагога о зимнем солнцестоянии; - релаксация на тему «Зима» 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картины о зиме; - аудиозапись для релаксации 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природными явлениями во время прогулок; - знакомство с народными приметами.
5. Исследовательская деятельность «Мороз, снег, лед»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить анализу и сравнению; - развивать способность наблюдать за неживой природой, делать собственные умозаключения о природных явлениях зимой; - воспитывать любознательность 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание снега, льда; вопросы; - рассказ педагога о природных явлениях с рассматриванием иллюстраций; - физминутка «Белый, чистый снег идет»; - загадки о природных явлениях зимой 	<ul style="list-style-type: none"> - энциклопедия «Погода»; - снег и лед в емкостях 	<ul style="list-style-type: none"> - катание на катке, ледяной дорожке, со снежной горы
6. Совместная деятельность «Опыты со снегом и льдом»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей проводить опыты со снегом и льдом, - расширять и систематизировать знания о зимних изменениях в природе; - развивать позна- 	<ul style="list-style-type: none"> - загадки о зиме и её признаках; - рассматривание снега и льда; опыты со снегом и льдом; - вопросы детям; - выводы и итоги наблюдений и опытов. 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для опытов; - снег и лёд в ёмкостях 	<ul style="list-style-type: none"> - опыты и наблюдения в домашней лаборатории; - наблюдения за явлениями природы во время прогулок

	<p>вательный интерес к явлениям зимнего времени года;</p> <p>- воспитывать привычку работать аккуратно.</p>			
<p>7. Совместная деятельность «Сезонные изменения в жизни животных и растений»</p>	<p>- систематизировать и обобщать знания детей о сезонных изменениях в природе,</p> <p>- развивать умение строить собственные предположения о связи между сезонными изменениями в природе, наблюдать и анализировать;</p> <p>- воспитывать устойчивый интерес к изучению жизни растений</p>	<p>- рассматривание картин и иллюстраций о зиме;</p> <p>- вопросы детям;</p> <p>- д/и «Назови растения», «Чей след?»;</p> <p>- физминутка «На елку»;</p> <p>- рассказ педагога о сезонных изменениях в жизни растений и животных»</p>	<p>- иллюстрации и картины о зиме;</p> <p>- картинки для дидактической игры (разные виды деревьев и кустарников)</p>	<p>- рассматривание энциклопедий;</p> <p>- наблюдение за изменениями в жизни растений на прогулках в парке, лесу</p>
<p>8. Занятие: «Станем юными защитниками природы»</p>	<p>- познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты бережного отношения к ели.</p> <p>- развивать умение детей отличать хорошие, добрые поступки от иных;</p> <p>- воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать;</p>	<p>- рассматривание книги «Лиса, заяц и петух», коллективное рассказывание сказки;</p> <p>- беседа о разных поступках людей, всякий раз уточняя, кому было хорошо от того или другого поступка,</p> <p>- беседа с игрушечной елочкой;</p> <p>- рассматривание плаката, изготовление своего плаката;</p> <p>- рассматривание и обсуждение «Панорамы добрых дел»</p>	<p>- русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»</p> <p>- игрушечная ель,</p> <p>- изо принадлежности,</p> <p>- «Панорама добрых дел»,</p> <p>- плакат понятного для детей содержания.</p>	<p>- изготовление плакатов и развешивание их в микрорайоне.</p>
<p>9. Праздник «Мы - друзья природы»</p>	<p>- закреплять у детей знания о правилах поведения в природе;</p> <p>- учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу;</p> <p>- доставить детям радость от участия в общем праздни-</p>	<p>- стихи, песни о природе</p> <p>- участие в театральном этюде отрицательных героев,</p> <p>- повторение правил поведения в природе</p> <p>- исполнение песни Д. Львова-Кампанейца на слова В. Викторова «Шире круг».</p>	<p>- костюмы: у Водомута через плечо гирлянда из консервных банок и стоптанных башмаков, из карманов штанов виден мусор, уКрепкосвиста – на шее сви-</p>	<p>- помощь в изготовлении костюмов для праздника.</p> <p>- чтение стихов о бережном отношении к природе.</p>

	ке.		сток, у Птице-губа – рогатка.	
--	-----	--	-------------------------------	--

Результат проекта (практический выход):

- Выставка рисунков «Зимушка – зима».
- Выставка поделок из природного материала «Зима в лесу».
- Изготовление плакатов о защите природы.
- Участие в акции «Зеленая елочка – живая иголочка».

4. Проект: Весна – красна!

Цель проекта: формирование у детей чувства сопереживания вместе с природой, стремления вызвать чувство благодарности природе за то, что она нам дарит.

Задачи:

- сформировать у детей обобщенные представления о мире растений, их строении и разнообразии;
- научить детей понимать идею единства и взаимосвязи живого и неживого в природе;
- сформировать и конкретизировать обобщенные знания о приспособлении живого организма к сезонным изменениям.

Проблема: Кто больше всех радуется весне?

Тема	Задачи	Методы и приемы	Оснащение	Преимущество: детский сад - семья
1	2	3	4	5
1. Занятие : «Время года - весна»	- развивать умение детей наблюдать за явлениями природы, помогать устанавливать	- загадки о весне; - рассматривание картин о весне, рассказ педагога; - физкультминутка «Ру-	- наглядно – дидактический материал «Весна»; - материал к д/и	- прогулка по весеннему парку; - разучивание стихов о

	<p>причинно – следственные связи между природными явлениями, - углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; - расширять представления о характерных признаках весны; - воспитывать чувство эмпатии к родной природе.</p>	<p>чек»; - слушание музыки П. И. Чайковского «Времена года»; - д/и «Какое время года?»</p>	<p>«Какое время года?» - запись музыки П. И. Чайковского; - книга «Времена года». - альбом «Старик годовик»</p>	<p>весне; - наблюдение за изменениями в природе.</p>
<p>2. Совместная деятельность: «День весеннего равноденствия».</p>	<p>- обобщать и систематизировать знания детей о временах года и явлениях природы в день весеннего равноденствия; - развивать умение устанавливать причинно – следственные связи; - воспитывать интерес к природе и родному краю</p>	<p>- рассказ педагога о дне весеннего равноденствия; - вописы детей; - физкультминутка «Солнышко» - чтение народных примет; - слушание звуков природы (капель)</p>	<p>- книга «Четыре времени года»; - иллюстрации о весне.</p>	<p>- разучивание пословиц, поговорок, примет о весенних признаках.</p>
<p>3. Цикл наблюдений: «Сезонные изменения в живой и неживой природе весной»</p>	<p>- обобщать и углублять знания детей о весне по существенным признакам сезона: явления природы и состояние погоды; - развивать у детей наблюдательность, умение анализировать, делать микровыводы, - воспитывать экологическое мышление.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций о природе, вопросы; - физкультминутка «Зайчики»; - рассказ педагога о сезонных изменениях;</p>	<p>- наглядно – дидактический материал «Весна».</p>	<p>- наблюдения за изменениями в природе во время прогулок по весеннему парку, лесу.</p>
<p>4. Занятие: «Насекомые весной».</p>	<p>- закреплять и обобщать знания детей об условиях жизни насекомых весной, познакомить с закономерными связями в</p>	<p>- беседа о весенних изменениях в природе; - рассматривание картинок с изображением насекомых; - физкультминутка «Жук»;</p>	<p>- наглядно – дидактический материал «Насекомые»; - схема жизненного цикла божьей коров-</p>	<p>- прогулка по парку, лесу, наблюдение за насекомыми; - рассматривание энцик-</p>

	<p>природе, роли насекомых в этом процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей группировать насекомых по существенным признакам; - воспитывать бережное отношение ко всему живому, интерес к насекомым, желание узнать о них что – то новое. 	<ul style="list-style-type: none"> - зарисовка схемы жизненного цикла божьей коровки. 	<ul style="list-style-type: none"> ки; - энциклопедия «Насекомые». 	<ul style="list-style-type: none"> лопедий; - коллекционирование открыток с разными животными.
5. Совместная деятельность «Труд людей весной»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о труде людей весной; - рассказать о помощи человека животным и зимующим птицам; - прививать детям бережное отношение к окружающей природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картины о труде людей весной; - беседа с детьми о весенних полевых работах; - физминутка «Огород»; - посев семян для рассады. 	<ul style="list-style-type: none"> - картина «труд людей весной» - семена цветов для рассады; - материал, необходимый для работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная работа в саду, на огороде; - наблюдение за работой взрослых; - приобретение инвентаря для работы
6. Экскурсия в весенний парк	<p>Формировать умения детей наблюдать за окружающей природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей природы; - воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание растений в парке, беседы об изменениях, которые с ними произошли весной; -загадки о весенних признаках природы; - п/и «1,2,3 – к дереву беги»; - высказывания детей об экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - объект – природный ландшафт. 	<ul style="list-style-type: none"> - поездки на природу, прогулки в парке; -посещение дендрария; - чтение произведений о весне; - беседы о красивейшем времени года.
7. Занятие на экологической тропе: «Первоцветы».	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать представления детей о первых цветах весны; - развивать умение любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту. - воспитывать желание беречь пре- 	<ul style="list-style-type: none"> - словесная игра «Да – нет»; - рассказ о первоцветах с показом иллюстраций; - театральный этюд «Подснежник»; - д/и «Весенние цветы на клумбах» - рассматривание «Красной книги природы»; - изготовление цветов на бархатной бумаге мето- 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации первоцветов (гербарий) - аудиозапись «Подснежник»; - книга Т. Шорыгиной «Цветы. Какие они»; - листы бархатной бумаги, кусочки разноцветных ниток. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворений о подснежнике, мать - и – мачихе, одуванчике.

	красное творение природы, эстетический вкус.	дом ниткографии.		
8. Занятие: «Земля – наш общий дом».	<ul style="list-style-type: none"> - показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; - вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; - способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома – Земля. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о том, что природе надо не только любить, но и охранять, беречь и приумножать; - д/и «Живая и неживая природа» - чтение стихотворения Л.Дайнеко «Есть на земле огромный дом...» - загадки о растениях, животных; - беседа о самом разумном Человеке – Великане; - составление памятки поведения в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - загадки о растениях и животных; - стихи о бережном отношении к животному. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление загадок о живой природе; - оформление коллективного стенда «Мы сэкономим тебя, планета Земля!».

Результат проекта (практический выход):

- Показ спектакля по сказке М. Михайлова «Лесные хоромы»
- Оформление коллективного стенда «Мы сэкономим тебя, планета Земля!».

4.5. Перспективное планирование экскурсий в старшей группе на 2017 -2018 учебный год

Месяц	Тема	Цель
октябрь	Экскурсия в спортивную школу	Знакомство с работниками спортивной школы. Приобщение детей к здоровому образу жизни; формировать интерес детей к занятиям физкультурой и спортом.
ноябрь	Экскурсия в краеведческий музей	Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников; материальной и духовной культуры нашего края; познакомить детей с жизнью коренных народов крайнего севера – ненцев, воспитывать чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю.
декабрь	Экскурсия в пожарную часть	Ознакомление дошкольников с работой пожарных. Способствовать развитию понимания того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и

Месяц	Тема	Цель
		езде.
февраль	Экскурсия в детскую школу искусств	Знакомство детей со школой, преподавателями. Формировать интерес детей к творчеству. Познакомить с музыкальными инструментами.
март	Экскурсия в детскую библиотеку	Знакомство с библиотекой и трудом библиотекаря, показать значимость его труда. Формировать любовь к книгам и бережное отношение к ним.
апрель	Экскурсия в Дом Детского творчества в жилой уголок	Познакомить детей с обитателями живого уголка, особенностями ухода за ними.
май	Экскурсия к памятнику воинам погибшим в ВОВ	Познакомить детей с памятником защитникам Отечества. Расширять представления о воинах – защитниках Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину в годы войны.