

Логопедическая группа №7 «Солнышко».

Положение о клубе «Речевичок»

1. Общее положение

1.1. Клуб «Речевичок» (далее – клуб) является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и педагоги могут получить знания и развивать свои умения, чтобы в дальнейшем объединить свои усилия и обеспечить ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

1.2. Клуб осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования в Российской Федерации, Уставом ДОО, настоящим Положением.

1.3. Участниками клуба являются воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, родители воспитанников.

1.4. Основными принципами работы клуба являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

1.5. Положение о клубе обсуждается на общем собрании родителей и утверждается приказом заведующего ДОО.

1.6. Клуб проводится 1 раз в квартал.

2. Основные направления деятельности клуба.

2.1. Пропаганда положительного семейного воспитания.

2.2. Развитие новых форм общественно-семейного взаимодействия.

2.3. Повышение педагогических знаний родителей детей дошкольного возраста.

2.4. Оказание помощи семье в выполнении воспитательной функции.

3. Содержание работы клуба.

3.1. Активное участие родителей в жизни ребенка не только дома, но и в детском саду. Оказание помощи родителям со стороны педагогов с целью:

- сформировать у родителей позитивную установку на материнство и отцовство;
- принять и реализовать личностно-ориентированную позицию в воспитании детей;
- сформировать оптимальные детско-родительские отношения.

3.2. Задачами клуба являются:

- изучить динамику детско-родительских отношений и развития ребенка в условиях реализации новых форм общественно-семейного взаимодействия;

- убедить родителей в том, что их взаимодействие с педагогами является важнейшим условием всестороннего развития детей;

- познакомить родителей с различными вопросами возрастной педагогики, детской психологии;

- оказывать педагогическую поддержку семье в воспитании дошкольников.

4. Организация деятельности клуба.

4.1. Работа клуба осуществляется на базе ДОО.

4.2. Клуб посещают родители, нуждающиеся в помощи по вопросам воспитания детей.

4.3. Состав родителей – участников клуба может меняться в зависимости от их потребности в занятиях.

4.4. План обсуждается на общем родительском собрании.

4.5. Формы организации работы клуба: круглый стол, психологические тренинги, практикумы, решение педагогических ситуаций, игры-путешествия, обсуждение опыта семейного воспитания, видео просмотры материалов по организации жизни детей в ДОО.

5. Права и обязанности участников клуба.

5.1. Родители (законные представители) имеют право на:

- получение квалифицированной конструктивной помощи по уходу за ребенком, проблемам воспитания, развитию и адаптации ребенка в ДОО;
- получение практической помощи в организации занятий с детьми дома;
- высказывания собственного мнения и обмен опытом воспитания детей.

5.2. ДОО имеет право:

- на изучение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
- внесение корректив в план работы клуба в зависимости от возникающих проблем, интересов и запросов родителей.

5.3. ДОО обязан:

- организовать работу клуба в соответствии с планом, утвержденным заведующим ДОО, и с учетом интересов и потребностей родителей;
- предоставить квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям.

6. Документация.

6.1. Клуб работает по утвержденному в начале года плану.

План работы клуба «Речевичок» 2020-2021 уч. годы.

Октябрь

Организационная встреча.

Ноябрь.

Консультация для родителей на тему: «Обогащение словарного запаса детей в домашних условиях».

Февраль.

Тема: «Играем по дороге домой и в детский сад»

Практическая часть. «Словесные игры»».

Апрель.

Тема: «Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста». (Копилка)

Май. Заключительное заседание.

Тема: **Мастер-класс для родителей**

«Играем - речь развиваем.

1-ое заседание. Октябрь.

Организационная встреча.

1. Игра «*Давайте поздороваемся*»
2. Основные направления коррекционной работы.
3. Артикуляционная гимнастика теория - практическая часть.
4. Постановка (*вызов*) звука.
5. Развитие мелкой моторики теория- практическая часть.
6. Развитие фонематического слуха.

Оборудование: настольные печатные игры, артикуляционные профили и уклады, зеркала и т. д.

Ход мероприятия.

1. Игра «*Давайте поздороваемся*»

Предлагаем вам поздороваться со своими домочадцами. Здороваться надо определенным образом:

- Услышите хлопок – здороваетесь за руку;
- На свисток – локтями;
- На звук бубна – спинами.

2. Основные направления коррекционной работы.

Программы по которым работает учитель-логопед ДОУ:

1. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
2. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
3. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой.
4. «Программа коррекционно развивающей работы для детей с ОНР»
Н.В. Нищевой.



Основные направления коррекционной работы:

- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие правильного речевого дыхания.
- Развитие фонематического слуха, навыков звуко-буквенного анализа и синтеза.
- Устранение дефектов звукопроизношения.
- Совершенствование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

3. Артикуляционная гимнастика.



Артикуляционная гимнастика

является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной

гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Для чего нужна

артикуляционная гимнастика?

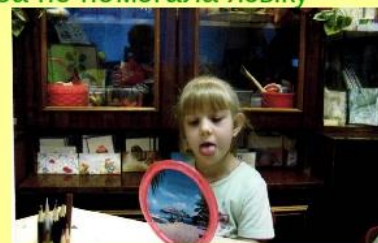
- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым — научиться говорить правильно, чётко и красиво.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
- Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
- Детям 2 -4 лет артикуляционная гимнастика поможет обрести целенаправленность движений языка.
- Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Она должна проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей . Можно привлечь любимую игрушку: «давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка».

КОМПЛЕКС
АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ
(ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕСЕЛОГО ЯЗЫЧКА)



1. Жил-был Язычок в своём домике. Проснулся он рано утром, открыл окошко, посмотрел, какая погода, а потом опять в домик спрятался.
Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; сильно высунуть язык и затем спрятать его (рот не закрывать!). Повторить 3-4 раза.
2. Потом посмотрел Язычок налево, посмотрел направо: гуляют ли дети на улице?
Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком то к левому углу рта, то к правому. Повторить 6-8 раз.
3. После этого посмотрел Язычок из окошка вниз: нет ли луж? А потом вверх: светит ли солнышко?
Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, опустить язык вниз - к подбородку, затем поднять язык к носу. Повторить 4-5 раз. Следить, чтобы рот был всё время открыт, а нижняя губа не помогала языку подниматься вверх.



Сказка о веселом язычке

Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом красные двери,

Рядом с дверями белые звери.

Любят зверюшки конфеты и плюшки.

Догадались? Это домик-рот.



Проснулся Язычок рано утром.

Открыл окошко.

Посмотрел налево,

направо. (При открытом рте движения языка направо - налево). Вниз посмотрел: нет ли

луж?



(движение языка вниз). Вверх посмотрел: светит ли солнышко?



(движение языка вверх). Вышел Язычок на крыльцо дома. Вокруг дома длинный забор.

Вот такой!



улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые губы). Посмотрел

он вокруг.

Увидел Язычок, как кошка



(губы в улыбке, рот

открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, язык горкой, упираясь кончиком языка в



нижние зубы) ловит мышку за хвостик (губы в улыбке, приоткрыть рот,

произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка). Вернулся Язычок домой,

посмотрел на часы, они тикали: «тик-так»



(рот открыт, губы в улыбке, кончиком

языка дотрагиваемся до уголков рта).

Котенок свернулся клубочком.



«Пора и мне спать», - подумал Язычок.

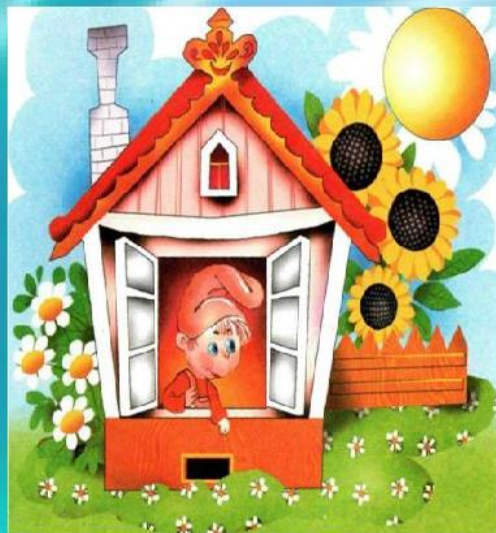
Вторая сказка о Весёлом Язычке.

Рот — домик, губы — двери.
А кто живет в этом домике?
В этом домике, дружок,
Живет Веселый Язычок.
Ох, и шустрый он мальчишка,
И немножко шалунишка.

(Рот открыт, несколько раз выполняется упражнение "Стрелочка")

Наш Веселый Язычок
Повернулся на бочок.
Смотрит влево, смотрит вправо...
А потом опять вперед,
Тут немного отдохнет.

(Упражнения "Часики", "Змейка")



4. Постановка (вызов) звука.

Чтобы вызвать у ребенка правильный звук, необходимо тщательно изучить положение органов **речи** при правильном произнесении звука и способы его вызывания. Для этого сядьте за стол, поставьте перед собой зеркало и, произнося наиболее трудные звуки (свистящие, шипящие, соноры, внимательно посмотрите, какое положение принимают ваши губы, зубы, язык. Запомните это положение. Это важно для исправления дефекта, для постановки звука. Затем посадите ребенка перед зеркалом и попросите его произнести тот или иной звук. Присмотритесь, какое положение принимают его органы **речи**, сравните с положением и движением органов **речи у себя**.

Теперь основная задача заключается в том, чтобы добиться правильного изолированного произнесения звука. Если удастся вызвать звук по подражанию, то, минуя подготовительный этап, можно сразу приступить к закреплению звука в словах и **речи**.

Закрепление звука и введение его в речь.

При закреплении звука необходимо соблюдать определенную последовательность. Сначала звук закрепляется в слогах, затем в словах и лишь потом во фразах.

Выполняя дома определенные целенаправленные упражнения, данные **логопедом, родители** помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению тех звуков, которые он плохо произносит.

Важную роль в формировании произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (*губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба*).

Какие же упражнения способствуют:

- Выработке правильной воздушной струи;
- Расслабление мышц языка;
- Умению удерживать язык в спокойном, расслабленном положении;
- Укреплению мышц языка;
- Подъему мышц языка вверх;
- Выработыванию подъема спинки языка вверх и т. д.

Проводить артикуляционную гимнастику с ребенком необходимо ежедневно по несколько минут. Обязательно перед зеркалом.

Выполняются эти упражнения под счет, с хлопками, под музыку.

Работая дома с детьми, **родителям следует помнить:**

1. Принуждать ребенка нельзя. Занятия будут результативны, если они проводятся в форме игры.

2. К последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие.

3. Все упражнения надо выполнять естественно, без принуждения.

4. Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведут взрослые. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась наиболее важная устойчивость губ, языка.

5. При проведении упражнений не всегда у ребенка может все получиться, и это иногда вызывает отказ от дальнейшей работы. В таком случае **родители** не должны фиксировать ребенка на том, что у него не получается, надо подбодрить ребенка, вернуться более простому

упражнению, указав, что раньше тоже не получилось, а теперь он уже научился.

6. По всем возникающим вопросам обязательно консультироваться с **логопедом**, воспитателем.

5. Развитие мелкой моторики

Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряжены, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети.

Речевые и моторные зоны расположены по соседству, поэтому *«раздражая одну, совершенствуется другая»*.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

У ребенка развито образное мышление, основной способ познания мира – игра, а интеллект связан во многом с мелкой моторикой. Разглядывать картинки, играть, проявлять двигательную активность (*работать пальчиками*) – это ребенку просто нравится.

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику рук ребенка. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Установлен, что уровень развития **речи** детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Пальчиковые загадки

— А сейчас пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а ты отгадывай; потом повторяй движение за мной.

«Очки». Обеими руками изображаем «колечки» — соединяем большой и указательный пальцы, остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты. Поднимаем руки и подносим их к глазам.

«Домик». Прямые ладони соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

«Лодка». Ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

«Цепочка». Большие и указательные пальцы соединяем — получаются колечки, одно колечко обхватывает другое — получается цепочка. Цепочку можно делать и из других пальцев — большой и указательный, большой и средний и т. д.



«Очки»



«Домик»



«Лодка»



«Цепочка»

Театр теней

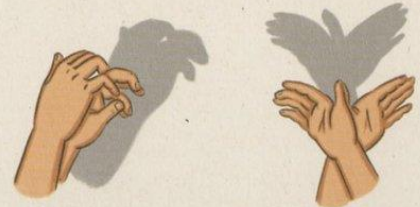
В театре теней можно устраивать настоящие спектакли. Например, если немного шевелить пальцами — «ногами черепахи» и двигать обе руки, черепаха медленно поползет.



Медведь и зайчик могут «поговорить» с малышом. Например, расспросить его, что он знает о лесных жителях.



А про верблюда или орла можно рассказать сказку или сочинить историю.



Пальчиковая гимнастика

Мышка в норку пробралась



Делаем ручками «крадущиеся» движения

На замочек заперлась



Пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем.

В дырочки она глядит,



Делаем из пальчиков каждой руки по «колечку».

На заборе кот сидит.



Ручки прикладываем к голове как «ушки» и шевелим пальчиками.

«Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки.
(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)
Лисичке-сестричке, Мишке толстопятому,
Воробью, синичке, Зайчке усатому.
(загибают по одному пальчику, начиная с большого)
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.
(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)



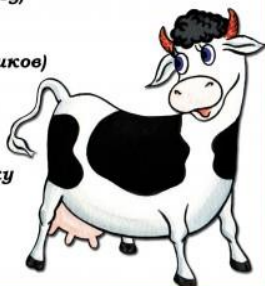
«Рыбка»

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.
(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)
Рыбка, рыбка, озорница,
(грозят пальчиком)
Мы тебя хотим поймать.
(медленно сближают ладони)
Рыбка спинку изогнула,
(сложенными вместе ладонями изображают, как плывёт рыбка)
Крошку хлебную взяла.
(делают хватательные движения обеими руками)
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.
(снова «плывут»)



«Бурёнушка»

Дай молочка, Бурёнушка,
Хоть капельку – на донышке.
(показывают, как доят корову)
Ждут меня котятки,
Малые ребятки.
(делают «мордочки» из пальчиков)
Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко,
Масла, простоквашки,
Молочка для кашки.
(загибают по одному пальчику на обеих руках)
Всем даёт здоровье
Молоко коровье.
(снова доят)



«Каша»

Каша в поле росла,
(дети подняли руки, шевелят пальчиками)
К нам в тарелку пришла.
(идут пальчиками по столу)
Всех друзей угостим,
По тарелке дадим.
(в правой ладошке «мешают» указательным пальцем левой руки)
Птичке-невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрёшке,
(загибают по одному пальчику на обеих руках)
Всем дадим по ложке!
(разжимают кулачки)



Пальчиковая гимнастика.

Из гнезда торчат
Клювы маленьких стрижат.
Клювик раз,
Клювик два.
Лапки, лапки
Голова.

соединяем большой палец с указательным
соединяем большой палец со средним
соединяем большой палец с безымянным
соединяем большой палец с мизинцем
сжимаем и разжимаем кулачки
рисуем в воздухе руками круг.



6. Развитие фонематического слуха.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь – основное средство общения. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (*звуки, из которых состоит наша речь*). Это умение называется фонематическим слухом.

Цель наших упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Цель всех этих игр – развитие слухового внимания. (*Концентрация, устойчивости, переключения*).

Практическая часть

Игра на различение неречевых звуков «*Отгадай, что звучит?*»

Оборудование: ширма, различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки: колокольчики, барабан, бумага, фольга, дудка, трещотка, погремушка и т. д.

Спасибо за внимание!



*«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества».*

В. А. Сухомлинский

2-е заседание. Ноябрь.

**Консультация для родителей на тему:
«Обогащение словарного запаса детей в
домашних условиях».**

Одним из эффективных способов обогащения словаря детей являются настольно-печатные игры (лото, домино, парные картинки, кубики).

Их цель - сформировать у детей навыки складывать из отдельных частей целое, уточнять их знания о предметах, учить их правильно называть. Купив игру, не стоит сразу давать ее ребенку, так как он, не понимая правил, теряет к ней интерес. Вначале родители сами должны познакомиться с игрой, а потом объяснить ее ребенку. Первый раз на протяжении 10—15 минут необходимо поиграть вместе с ребенком.

В процессе игры (например, с разрезными картинками) целесообразно сначала рассмотреть целые картинки-образцы и спросить: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты?», «Что можно сделать из фруктов?» После беседы объяснить: «Вот перед тобой маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта, ты сложи целую картинку. Вспомни, какого цвета слива, какие у нее листья, и подбери необходимые картинки».

Во время прогулок, одевания, раздевания, купания, на кухне время приготовления еды можно проводить с ребенком дидактические упражнения. Во время обеда, ужина использовать можно такие пословицы: «Кашу маслом не испортишь», «Дорога ложка к обеду», «Захочешь кушать - руку протянешь».

Если ребенок выполняет поручения без желания, отказывается, следует сказать: «Без труда ничего и не сделаешь», «Поспешешь — людей насмешишь», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Что посеешь, то и пожнешь», «Лентяю все некогда».

Выходные дни желательно проводить на природе, так как она открывает много возможностей для пополнения знаний и словаря дошкольника.

Для развития речи и обогащения словаря очень полезны загадки в виде вопроса или описательного предложения, но чаще всего в стихотворной форме. Их можно загадывать, играя с ребенком, во время принятия пищи (про продукты питания).

«Белый камень в воде тает». (Сахар.)

«В воде растает, в воде любит, а кинь в воду — испугается». (Соль.)

«Без окон, без дверей, полна горница людей». (Огурец, тыква.) Во время прогулки можно загадывать загадки про явления природы:

«Невидимка ходит в лесу, все деревья раздевает». (Осень.) Со старшими дошкольниками рекомендуется организовывать семейные вечера загадок и пословиц. Выигравший получает приз — книжку, конфетку, игрушку.

Родители должны следить за правильным употреблением слов, особенно близких по значению («шить», «пришить», «вышивать», «зашивать»), которые дети нередко путают объясняя переносные значения («золотые руки», «каменное сердце»). Некоторые дети используют прилагательные, которые обозначают материал, заменяя их другими словами: вместо «деревянный» говорят «сделанный из дерева», вместо «шелковый» — «сшитый из шелка», вместо «шерстяной» — «связанный из шерсти».

В речи детей мало употребляемых слов-признаков. На вопрос «какая лиса?» ребенок должен ответить: «Рыжая, хитрая». «Какой помидор?» — «Красный, круглый».

Словами «хорошая», «красивая» дети характеризуют всё, что им нравится. Взрослому необходимо их поправить: не «хорошая», а «интересная» книга, «высокое» дерево, а не «большое».

Словесные игры

«Что из чего сделано?»

Взрослый (говорит ребенку). В нашей комнате много предметов, все они сделаны из разного материала. Я буду называть предмет, а ты должен сказать, из чего он сделан, например, стол из чего сделан? (из дерева.)

- Какой стол, если он сделан из дерева? (деревянный).

- Кружка из керамики? (керамическая).

- Ваза из стекла? (стеклянная) и т. д.

«Кто как работает»

Взрослый рассказывает детям, что есть очень много профессий.

Взрослый. Что делает врач?

Дети. Врач лечит больных. Делает операции. Выезжает на «скорой помощи» и т. д.

Можно спросить у детей, знают ли они, кто взрослый по профессии, где работает? Выслушайте рассказ ребенка, а затем поправьте его.

«Что я не так сказала?»

Внимательно послушай, правильно ли я называю домашних животных: корова, лошадь, белка, собака, курица, ворона, заяц.

Ребенок исправляет ошибки.

Со старшими дошкольниками рекомендуется организовывать семейные вечера загадок и пословиц. Выигравший получает приз - книжку, конфетку, игрушку.

Родители должны следить за правильным употреблением слов, особенно близких по значению (шить, пришить, вышивать, зашивать, которые дети нередко путают, объяснять переносные значения («золотые руки», «каменное сердце»).

Некоторые дети используют прилагательные, которые обозначают материал, заменяя их другими словами: вместо «деревянный» говорят «сделанный из дерева», вместо «шелковый» - «сшитый из шелка», вместо «шерстяной» - «связанный из шерсти».

В речи детей мало употребляемых слов-признаков. На вопрос «какая лиса?» ребенок должен ответить: «Какой помидор?» - «Красный, круглый».

Словами «хорошая», «красивая» дети характеризуют все, что им нравится. Взрослому необходимо их поправить: не «хорошая», а «интересная» книга, «высокое» дерево, а не «большое».

Обогащение бытового словаря

Если мама садится за швейную машинку, то тут же подзывает к себе ребенка: «Сегодня я буду шить тебе шерстяное платье. Посмотри, какая красивая шерстяная ткань. Теплое и красивое тебе выйдет платье. Ты сможешь мне кроить. Я буду резать ножницами, а ты поддержишь ткань. А теперь я буду шить на машинке».

Таким же образом можно познакомить ребенка со звонком, холодильником, утюгом и т. д. Очень важно, чтобы ребенок слушал внимательно. Следует предложить ему самому что-нибудь сделать, например, закрутить шуруп или погладить платочек. Ребенку будет очень интересно. Выходя на прогулку, необходимо обратить внимание на деревья, траву, птиц; спросить, знает ли он, например, чем отличается береза от дуба; рассказать ему новое.

Гуляя по улице, полезно знакомить ребенка с машинами, светофорами, людьми. Важно: с раннего детства ребенок должен знать правила уличного движения.

О чем говорить с ребенком в семье.

Диалог или монолог?

Устная речь человека существует в двух формах: диалогической и монологической. Для диалога характерны короткие неполные предложения, реплики; их полному пониманию помогают мимика, жесты, интонация.

В устной разговорной речи собеседники выступают как рассказчики и слушатели.

Взрослый. Какое сейчас время года?

Ребенок. Весна.

Взрослый. Какие птицы прилетают к нам весной?

Ребенок. Весной из теплых стран прилетают грачи, скворцы, ласточки

Взрослые в разговоре с ребенком выясняют, что интересует маленького человека, узнают про его досуг и друзей. Дети постепенно привыкают к таким разговорам и в дальнейшем уже сами рассказывают про свои желания и интересы, жизнь в садике; у них не будет секретов от родителей. Ребенок очень чуткий и ранимый: насмешка, обидное слово - и он замыкается в себе, ни с кем не делится своими радостями и огорчениями или же предпочитает иногда говорить с отдельными членами семьи (мамой, бабушкой).

Темы для индивидуальных бесед очень разнообразны. С детьми младшего возраста нужно разговаривать о понятных, доступных и близких вещах. С детьми постарше можно обсуждать режим дня, игрушки, одежду и обувь и т. д. Тематика бесед для детей 5-6 лет значительно расширяется: космос, армия, транспорт, книжки и сказки.

Беседы должны проходить в непринужденной форме. Ребенок должен чувствовать, что взрослому интересно его слушать. Причем, рассказывая о своих дневных делах, он учится вспоминать, связывать предложения. В дальнейшем ребенок будет сам просить вас послушать про его дела.

Развитию диалогической речи способствует игра «Телефон». Можно использовать игрушечный телефон или воображаемый. Собеседником ребенка в этой игре выступает взрослый, который и предлагает тему диалога. Например, «Знакомство».

Ребенок. Добрый день!

Взрослый. Извините, с кем я разговариваю?

Ребенок. С вами разговаривает Оля.

Взрослый. Оля, мама дома?

Ребенок. Нет, мама еще не пришла с работы.

Диалогической речью дети овладевают примерно в 5 лет. На 6-ом году жизни ее уже недостаточно, и ребенок сам старается рассказывать сказки, передавать содержание просмотренных фильмов, т. е. пользуется монологической речью.

Монолог - речь одного человека, последовательное изложение мыслей, описание действий, связанность рассказа.

Большинство детей на конец дошкольного возраста овладевают связной речью, умеют последовательно описать увиденное, пересказать содержание сказки, рассказа, кино. Но у некоторых детей речь отрывиста, с длинными паузами. В ней преобладают слова-заменители, перечисление предметов или действий, жесты, мимика, не хватает слов для передачи мыслей. До школы ребенок должен научиться описывать знакомый предмет со всеми его признаками, качествами, уметь сравнивать два-три предмета, самостоятельно рассказывать по картинке,

по серии картинок, рассказывать увиденное, пережитое (как отдыхал, что видел в цирке, в лесу, придумывать сказки на заданную тему.

Для описания нужно подобрать известные ребенку предметы, игрушки, картинки: мишутка, кукла, машинка, тарелка. Например: «Это кукла. Она пластмассовая. Куклу звать Аленкой. У Алены голубые глаза, белые волосы, красные щечки. Она улыбается. На ней платье красного цвета в белую полоску. На ногах белые носочки и коричневые туфли. На голове белый бант. С куклой дети играют, кладут ее спать, кормят, одевают».

Потом берется другой предмет. Взрослый напоминает, в какой последовательности следует рассказывать, спрашивая: «Как называется предмет?», «Из чего сделан?», «Для чего нужен?».

После 6 лет необходимо научить ребенка сравнивать и сопоставлять два, а потом и три предмета или картинки во время их описания. Можно предложить такие группы предметов и картинок: огурец, помидор, морковь; кошка, собака и др. При этом рекомендуется помогать ребенку вопросами.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен самостоятельно составлять загадки-описания о предметах. При этом инициатива принадлежит родителям. Вы предлагаете ребенку отгадать, какой предмет задумали, а затем просите его сделать то же: «Он деревянный, стоит посреди комнаты, имеет четыре ножки и квадратную доску. За ним обедают, пьют чай. Что это такое?» а теперь ты задумай любой предмет и все про него расскажи, а я буду отгадывать.

Как научить ребенка связному, последовательному рассказу по картинкам? Если в семье нет сюжетных картинок, помогут иллюстрации из художественных книг с рассказами и сказками. После приобретения новой книжки нужно сначала рассмотреть картинки. При просмотре спрашивать ребенка о том, что он видит. После просмотра следует составить рассказ по картинке.

Детям 6-7-летнего возраста необходимо предложить самостоятельно придумывать названия к иллюстрациям, а также составлять рассказы о том, что было до этого с героями, изображенными на картинке, и что будет потом (особенно про одного из героев или предмет) или рассказать от своего лица.

Еще до школы рекомендуется научить ребенка составлять рассказы, сказки. Самый легкий вид такого творчества - составление рассказов по трем-четырем опорным словам. Например, со словами «зима», «дети», «зимние развлечения». «Настала зима. Выпал пушистый снег. Дети тепло оделись и вышли на улицу. Мальчики катаются на коньках и на лыжах, девочки - на санках с высокой горы. Вот вышли Аленка и Дима, в руках у них лопатки. Они лепят снежную бабу. Веселые зимние развлечения у детей».

Можно предложить составить рассказ, начатый родителем, например: «Мальчик был в лесу, пас стадо коров. Вдруг он услышал, что где-то близко заревел медведь...»

Любимым жанром детей являются сказки, содержание которых они с большим удовольствием пересказывают, по-своему перестраивая начало и конец. Начало сказки можете придумать вы, например: «В густом лесу жила зайчиха с маленьким зайчонком, который был непослушным. Ему хотелось все сразу узнать. Как-то вышел он погулять, а зайчиха и говорит: «Не ходи далеко, заблудишься». НЕ послушал зайчонок маму, увидел бабочку и побежал за ней в лес...»

Советы родителям

1. Используйте каждую свободную минуту для беседы с ребенком.

2. Помните, что основные собеседники для ребенка в семье - мама, папа, бабушка или дедушка.
 3. Поручайте старшим детям как можно больше разговаривать с ребенком в свободное время.
 4. Приобретайте репродукции художественных картин, альбомы, картинки, рассматривайте их с детьми.
 5. Предложите ребенку соревнование «Чья сказка лучше», «Чей рассказ интереснее» с участием всех членов семьи.
 6. Записывайте в тетрадь или на магнитофон рассказы и сказки вашего ребенка. Через 2-3-месяца прослушайте их вместе с ребенком, проанализируйте, запишите новые.
-

3-е заседание. Февраль.

Тема:

Играем по дороге домой!

Уважаемые родители!

Дорога от детского сада домой и обратно занимает некоторое количество времени. И это время можно провести увлекательно и с пользой для ребёнка. Предлагаю вашему вниманию дидактические игры по обучению грамоте и развитию словаря для детей 5-7 лет. Играя в данные игры, ребёнок учится мыслить, рассуждать, анализировать, делать умозаключения. В процессе игр развиваются память, внимание, восприятие, связная речь. Происходит закрепление программного материала. Такие «дорожные» занятия сближают детей и родителей. А самое главное - ребёнок не догадывается, что это не просто игра, это игра-занятие. У многих детей слово занятие вызывает негатив, а

подобный вид занятий не является для ребёнка чем-то утомительным и несёт только положительные эмоции.

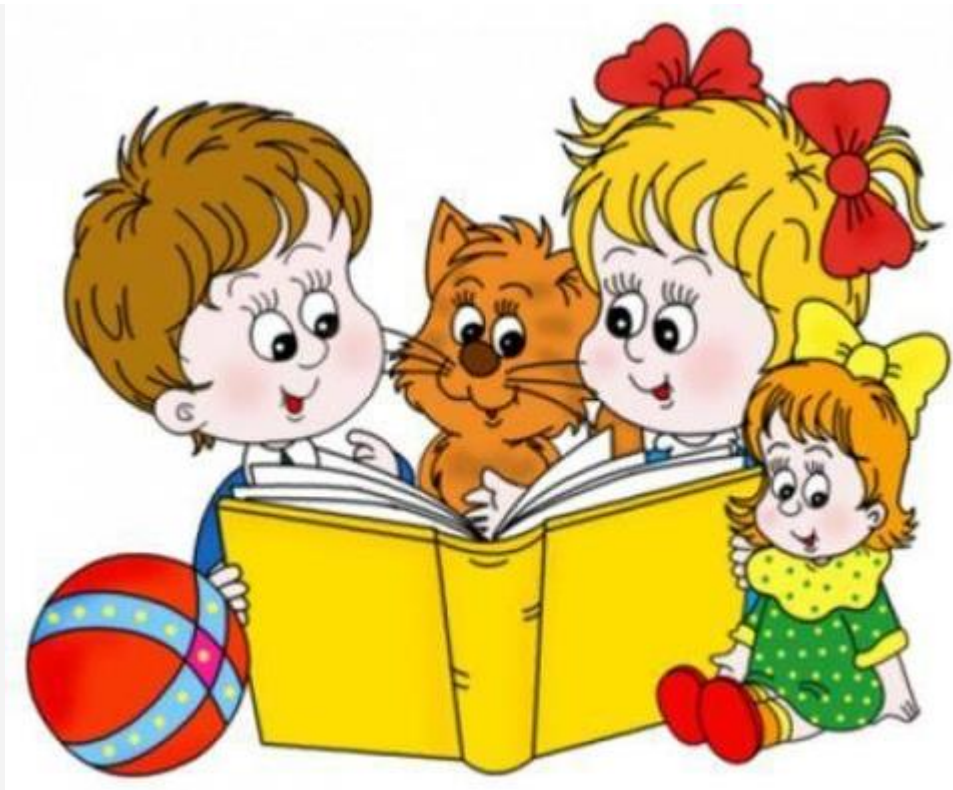
<p>1. «Что лишнее»</p> <p>Ребёнок не только должен сказать, что лишнее, но и обязательно объяснить, почему.</p> <p>Например:</p> <p>автобус - остановка - троллейбус; сосна — ёлка — шишка; суп — тарелка — ложка; мама — соседка — папа; яблоко - яйцо - груша.</p>	<p>2. «Сосчитай до 5»</p> <p>Многие дети не могут правильно соединить существительное с числительным и говорят, например: «5 яблока, 2 груш» и т. п. Считать имеет смысл до пяти, так как в русском языке окончания изменяются обычно при сочетании с числами 1, 2 и 5. Считаем всё (всех), что (кто) поддаётся счёту.</p>
<p>3. «Игра в слова»</p> <p>Ребёнок называет слово, которое начинается на последний звук маминого слова. (дом – мак – кот).</p>	<p>4. «Весёлые рифмы».</p> <p>Играющие должны подбирать к словам рифмы (свечка-печка; трубы – губы; ракетка – пипетка; сапоги – пироги и т.д.)</p>
<p>5. «Скажи наоборот»</p> <p>Далеко не каждый ребёнок легко подберёт «слово наоборот» (так мы называем антонимы). А это нужно прежде всего для сравнения, т. е. развития мышления.</p> <p>(добрый-злой, высокий низкий и т.д.)</p>	<p>6. «Придумай 3 слова»</p> <p>Придумай 3 слова на заданный звук. Сначала — любые слова на какой-либо звук, а потом — по изучаемой лексической теме, например: «Назови фрукт, название которого начинается со звука А» (апельсин, абрикос, ананас...).</p>
<p>7. «Что бывает?».</p> <p>Подобрать к прилагательному согласованное с ним в роде, числе, падеже существительное.</p> <p>Красный -...дом, помидор. Зимняя - ...одежда, рыбалка. Домашнее - ...печенье, задание.</p>	<p>8. «Кто что умеет делать?».</p> <p>Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка?(мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать, спать, царапаться, лакать).</p>
<p>9. "Я знаю 5 названий"</p> <p>В эту словесную игру обычно играют с мячом. Можно стучать им об пол или асфальт и произносить: "Я знаю пять названий цветов: роза, ромашка, василек, тюльпан, медуница". Называть можно что угодно: города, женские или мужские имена, породы собак и т.д.</p>	<p>10. «Назови ласково»</p> <p>«Я буду называть предмет, а ты будешь называть его ласково»:</p> <p>Стол-....(столик), сумка-...(сумочка), носок-...(носочек), окно-...(окошечко), палец-... (пальчик),</p>

	кресло-....(креслице) и т.д.
<p>11. «Что снаружи, что внутри?»</p> <p>Взрослый называет пару предметов, а ребенок говорит, что может быть снаружи, а что - внутри. Дом - шкаф; книга - шкаф; сумка - кошелек; кошелек - деньги; кастрюля - каша; аквариум - рыбы; будка - собака; нора - лиса.</p> <p>Затем поменяйтесь ролями - пусть ребенок загадывает пары слов.</p>	<p>12. «Отгадай загадку».</p> <p>Загадки учат детей образно мыслить. Предлагайте детям отгадывать их как можно чаще: «Круглый бок, жёлтый бок, сидит на грядке колобок. Что это?» (Репка).</p> <p>Загадывайте детям описательные загадки: Это овощ, растёт на грядке, круглый, красного цвета, сладкий на вкус, его кладут в салат. (Помидор)</p>

4-е заседание. Апрель.

Тема:

**Использование мнемотаблиц при
разучивании стихотворений с детьми
дошкольного возраста. (Копилка)**



Одним из направлений развития речи детей является разучивание стихотворений.

Классический способ заучивания стихотворений.

Он состоит из нескольких этапов:

- *Подготовительный этап.*

Для начала нужно создать определенное эмоциональное, поэтическое настроение, соответствующее стихотворению. Например, если стихотворение про осень, прогуляться на улице, рассмотреть картинки в книге, поговорить о том, что ребенку нравится в осени. Попутно объяснить слова, которые могут быть не знакомы ребенку и встретятся в стихе.

- *Выразительное чтение стиха взрослым.*

Далее взрослый выразительно прочитывает стихотворение и делает небольшую паузу, чтобы ребенок мог осмыслить стихотворение. На этом этапе не ставится задача запомнить стихотворение!

- *Обсуждение.*

Задайте следующие вопросы?

- *О чем стихотворение?*
- *Понравилось ли тебе?*
- *Что запомнилось из стихотворения?*

– Далее вопросы о словесных составляющих стиха (Какими словами начинается и заканчивается стихотворение? Как описывается лес в стихотворении? Кто главный герой? Какой он? Что делает? и т.д.)

- *Повторное выразительное чтение с установкой на запоминание.*

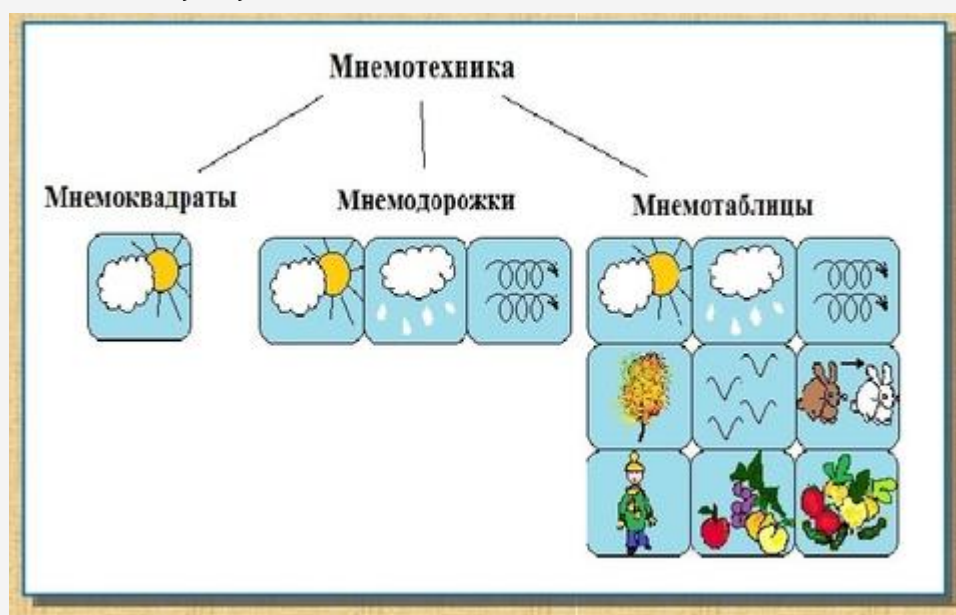
Вы читаете стихотворение еще раз и просите ребенка максимально его запомнить. Далее ребенок воспроизводит стих, а вы немного помогаете (подсказываете первые слоги слов, слова). Затем при необходимости еще раз читаете и ребенок повторяет.

Некоторые педагоги рекомендуют при заучивании не дробить стих на строки, запоминать целиком. Но если содержание стихотворения позволяет без потери смысла разбить его на части, то лучше разделить стих и сначала выучить первую и вторую часть, а потом их соединить.

- *Воспроизведение стиха ребенком.*

Не надейтесь, что ребенок выучит стих наизусть без запинки с первого раза. Для полного запоминания необходимо около 8-10 повторений в разные промежутки времени. Поэтому вы можете ненавязчиво попросить ребенка рассказать стих на следующий день, вечером папе и так далее.

Мнемотехника — это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.



Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество

ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;*
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;*
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.*

Мнемотаблицы, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывание загадок, заучиванию стихов.

Целью является, развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по определённой лексической теме.

При использовании в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;*
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;*
- применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие речевых процессов: внимания, памяти, мышления.*

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этот метод наиболее эффективен для дошкольников старшего возраста. Так как, в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память и запоминание носит произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

На первом этапе следует подбирать опорные картинки к стихотворению на каждую строчку. Картинки должны быть яркими и узнаваемые. При чтении стихотворения картинки выставляются на магнитную доску. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Особенность методики заключается в том, что применяются не изображения предметов, а символы, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, так как символы максимально приближены к речевому материалу.

Настоящая методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.

На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних — дети самостоятельно её заполняют, т. е. придумывают ассоциации. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

Описание методики

1. Выразительное чтение стихотворения, сообщение о том, что дети будут учить его наизусть;
2. Беседа по содержанию стихотворения, выяснение основной мысли, словарная работа;
3. Воспитатель читает отдельно каждую строчку или две (или отдельное слово), Ребёнок придумывает ассоциативный образ (картинку) и зарисовывает её (либо рисует педагог).
4. Дети рассказывают стихотворение, опираясь на придуманные образы
5. Дети рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы.

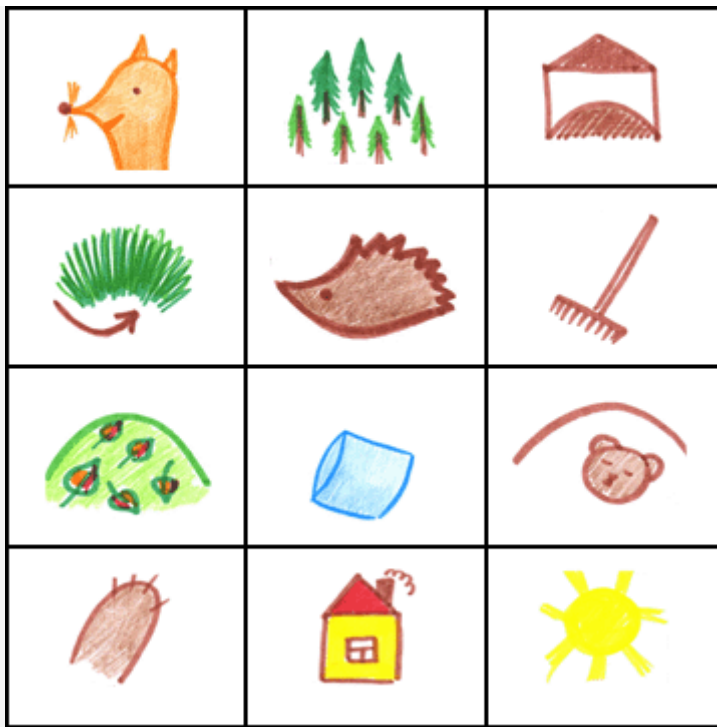
Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

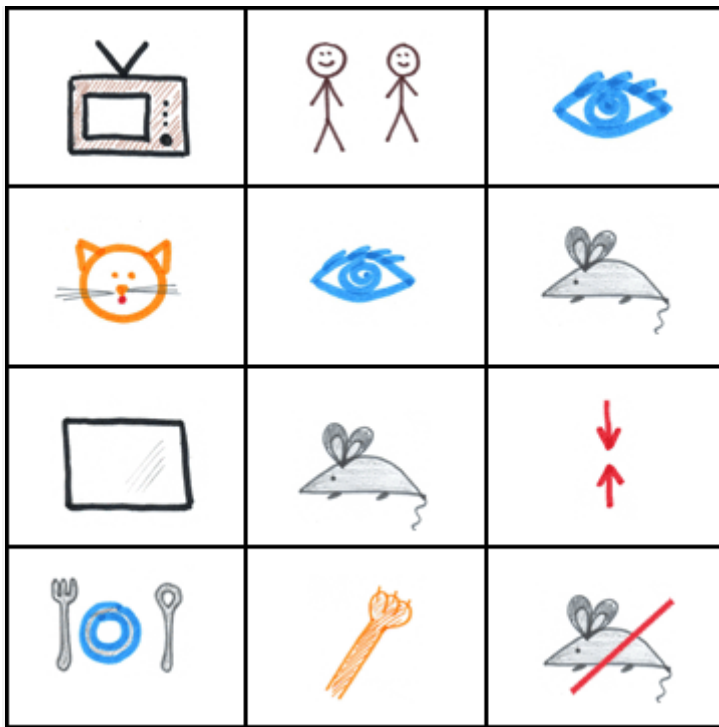
«Дикие животные»

У лисы	в лесу глухом	есть нора – надёжный дом.
^ Под кустами	ёж колючий	нагребает
листьев кучу.	Спит	в берлоге косолапый,
до весны сосёт там лапу.	Есть у каждого свой дом.	^ Всем тепло, уютно в нём.



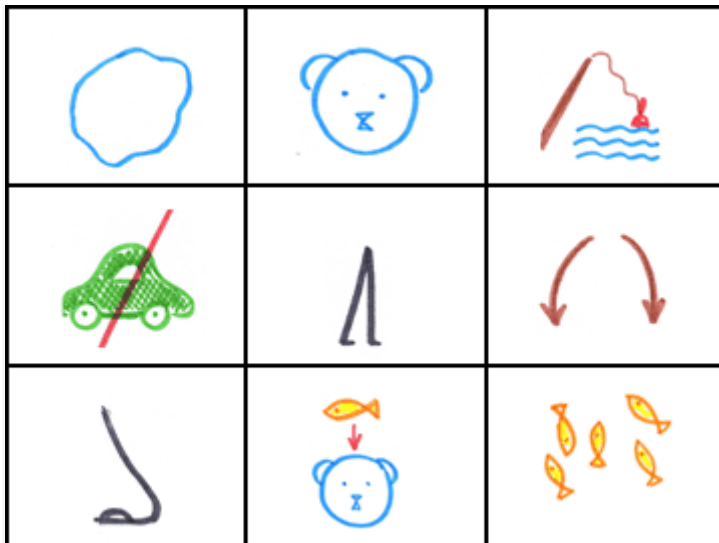
«Киска»

Телевизор	вместе с нами	смотрит
наша киска.	Видит	мышку
на экране.	Мышка,	вроде, близко.
Мог бы славным быть обед.	Только хватать,	а мышки нет!



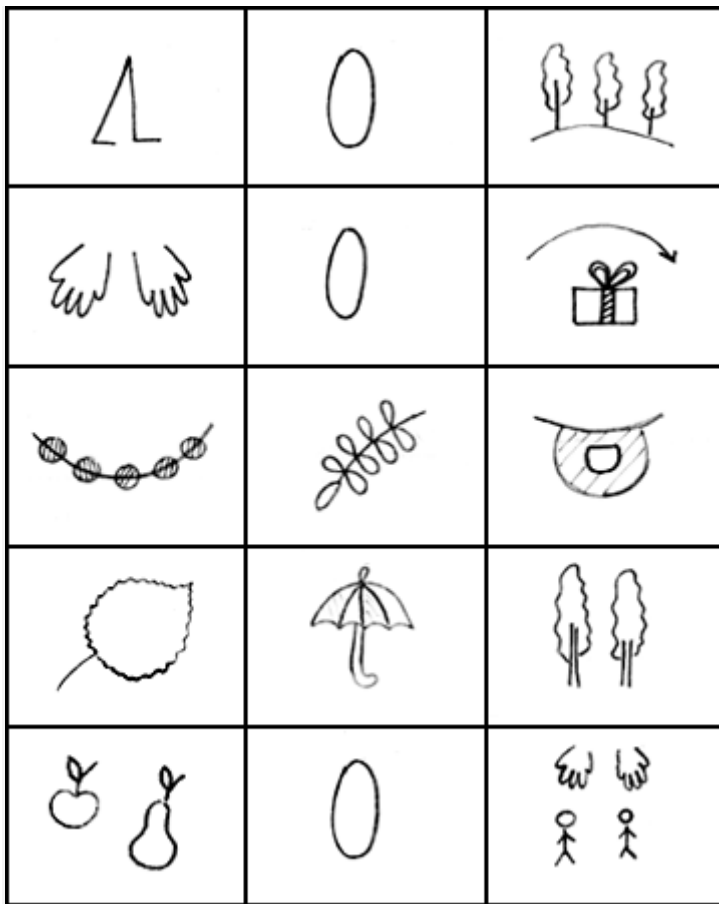
«Белый мишка»

Белый	мишка	на рыбалку
не спеша	идёт	вразвалку.
Чует	мишка-рыболов,	что богатый ждёт улов.



«Подарки осени»

Ходит	осень	в нашем парке.
Дарит	осень	всем подарки.
Бусы красные -	рябине,	фартук розовый -
осине,	зонтик желтый -	тополям,
фрукты	осень	дарит нам.



Подарки осени



ОБУЧАЙКА.INFO

«Хлеб»

Вот он хлебушек душистый,	вот он круглый,	золотистый.
В каждый дом,	на каждый стол	он пожаловал, пришёл.

^ В нём здоровье,	сила наша.	В нём чудесное тепло.
Сколько рук	его растило,	охраняло, берегло!



Игрушки

Знаю много я игрушек...

Знаю много я игрушек,

С ними мне совсем не скучно:

Кубик, мяч, совок, сачок,

Мишка, лейка, флаг, бычок.



Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля?

– Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края!

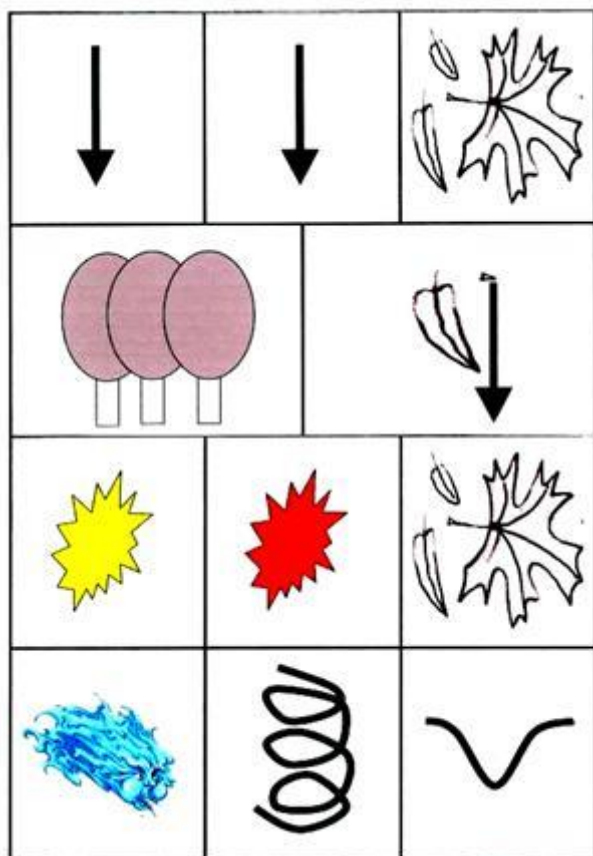


Листопад

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

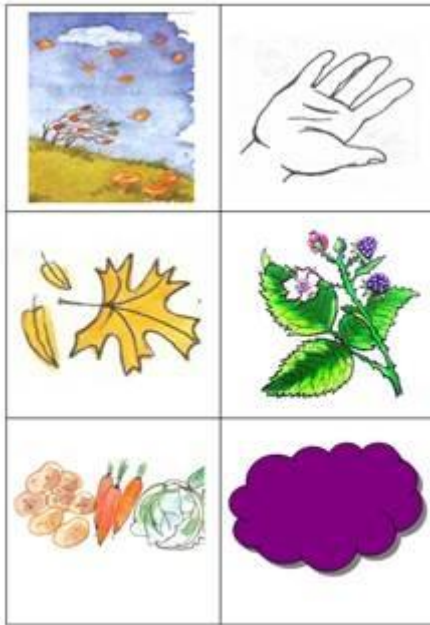


Осень

"Осень, осень"

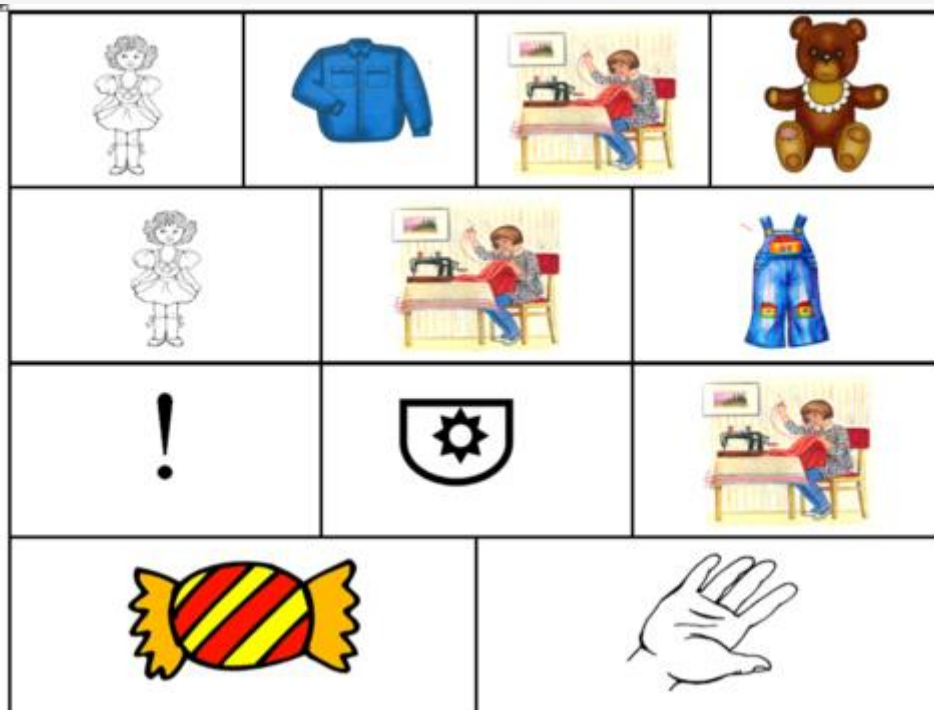
Осень, осень к нам идет,
Что же осень нам несет?

Листики цветные,
Ягоды лесные,
Овощи к обеду,
Много туч на небе.



3. Александрова «Мой мишка»

Я рубашку сшила мишке,
 Я сошью ему штанишки,
 Надо к ним карман пришить
 И конфетку положить



А. Барто «Весна идёт»

Утром было солнечно и совсем тепло.
 Озеро широкое по двору текло.

*В полдень подморозило, вновь зима пришла,
Затянулось озеро корочкой стекла.*

*Расколол я тонкое, звонкое стекло,
Озеро широкое снова потекло.*

*Говорят прохожие:
- Вот весна идёт!-*

*А это я работаю,
Разбиваю лёд.*



«Непоседа Васенька»

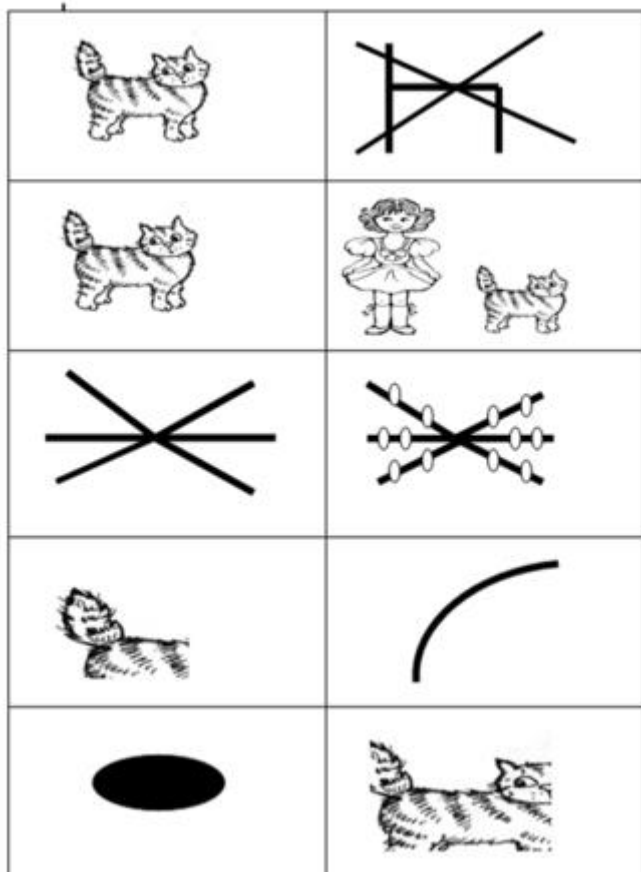
Непоседа – Васенька не сидит на месте,

Непоседа – Васенька не сидит на месте.

Непоседа – Васенька всюду с нами вместе.

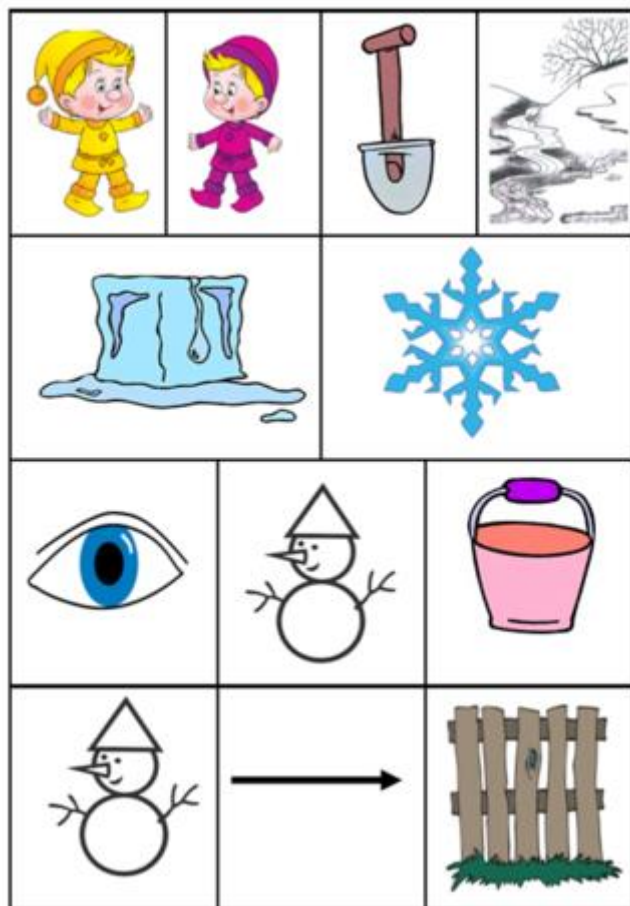
Есть усы у Васеньки, на усах сединки,

Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.



«Помощники весны»

Лёня с Петей,
 Взяв лопаты,
 Помогать пришли весне.
 Разбивают лёд ребята
 И разбрасывают снег.
 Посмотрел на них с укором
 Снеговик из-под ведра:
 Этак мне придётся скоро,
 Убираться со двора!



II. Воронько «Хитрый ёжик»

Хитрый ёжик – чудачок

Сшил колючий пиджачок,

Весь в иголках, без застёжек.

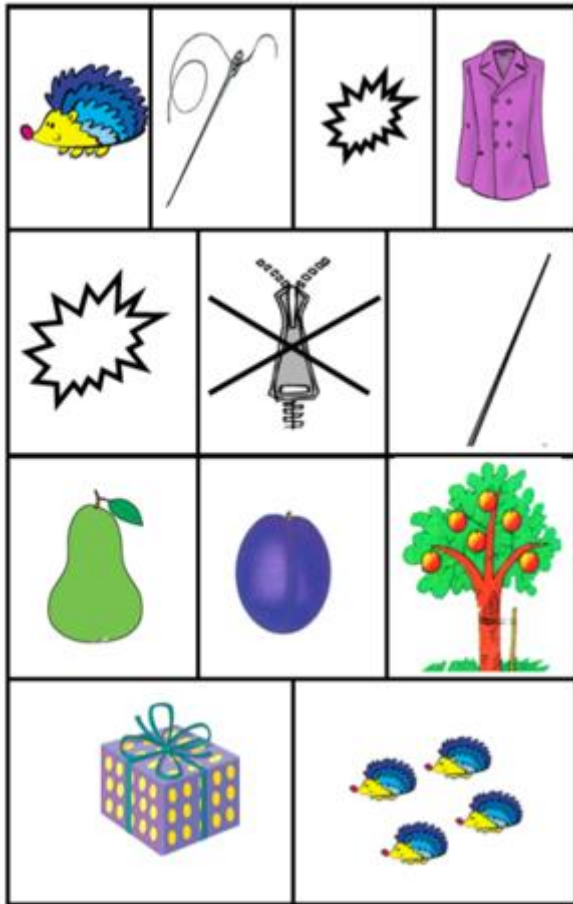
На иглу нацепит ёжик:

Грушу, сливу – всякий плод,

Что под деревом найдёт,

И с подарочком богатым,

Поспешит к своим ежатам.



Т. Волгина «Подарок маме»

Сорвала я в поле
 Цветик голубой,
 Принесу в подарок
 Маме дорогой.
 Я его на платье
 Маме приколю.
 Больше всех на свете,
 Маму я люблю.



Жук

Я нашла себе жука

На большой ромашке,

Не хочу держать в руках –

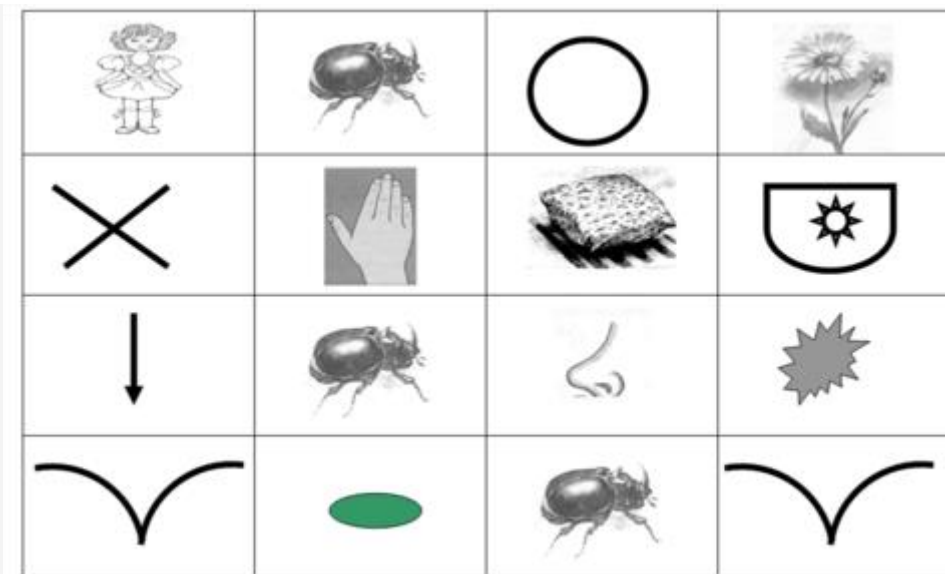
Пусть лежит в кармашке.

Ой, упал, упал мой жук,

Нос испачкал пылью.

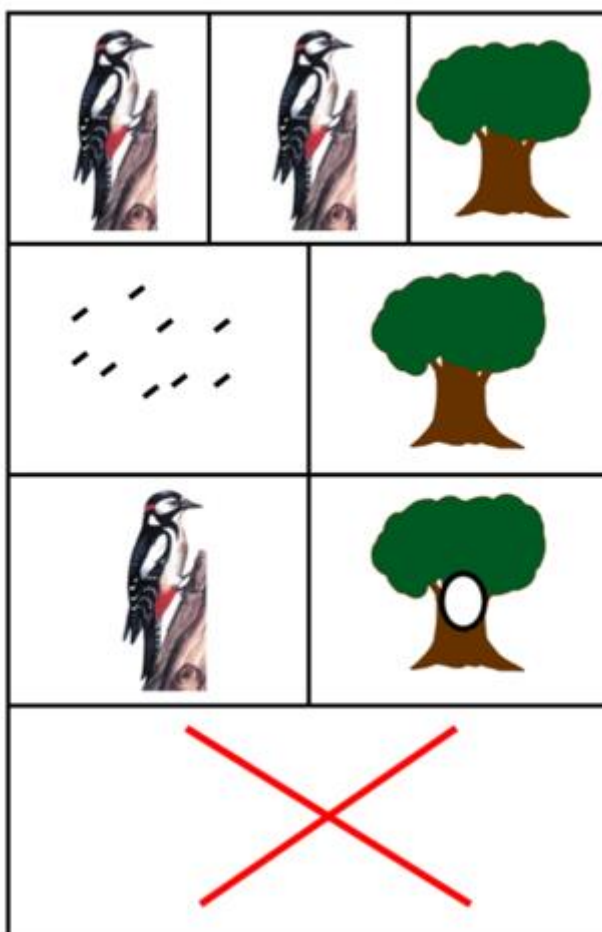
Улетел зеленый жук,

Улетел на крыльях.



Г. Саггир «Дятел»

Дятел, дятел дуб долбит,
 В щепки дерево дробит.
 Дятел, в дереве дыра,
 Перестать давно пора!



Космонавт

В темном небе звезды светят,

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

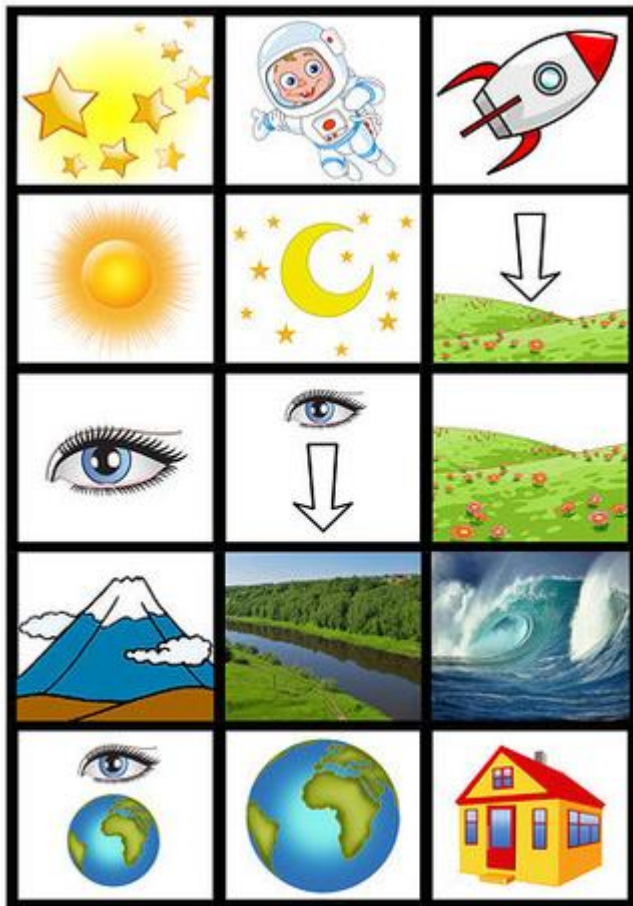
Видит сверху он поля,

Реки, горы и моря.

Видит он весь шар земной,

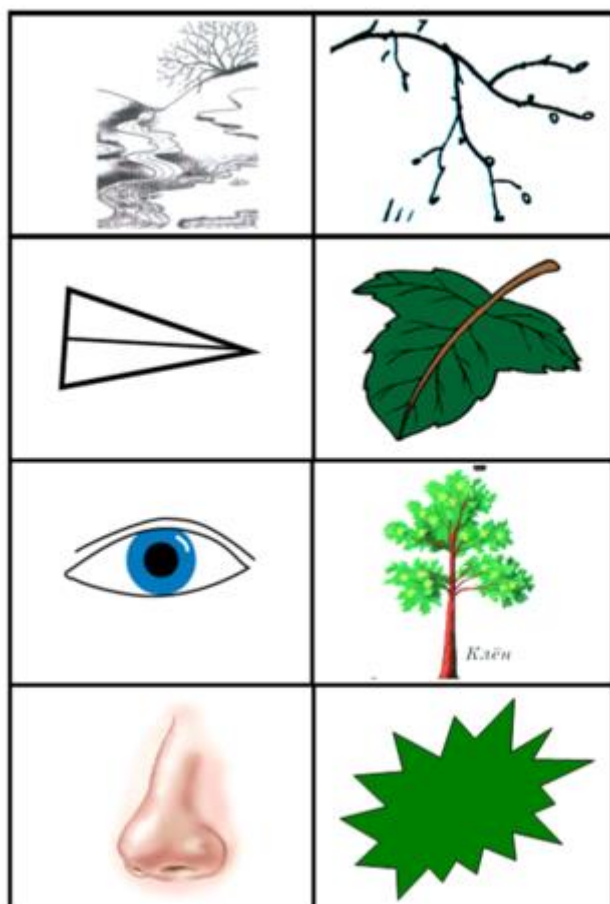
Шар земной – наш дом родной.

^ В. Степанов



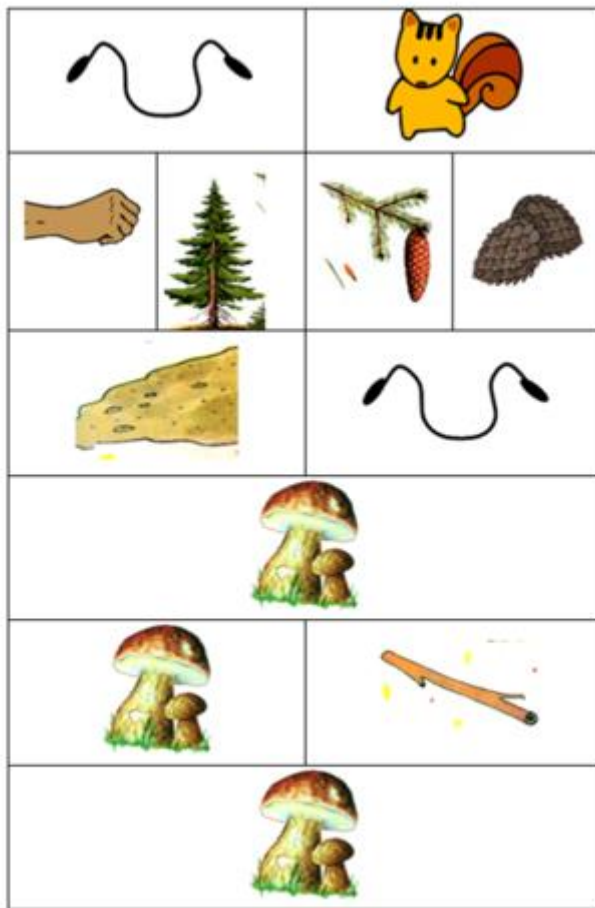
Т. Дмитриев «Весна пришла»

По весне набухли почки
И проклюнулись листочки.
Посмотри на ветки клёна,
Сколько носиков зелёных!



«Белка-шалунишка»

Скачет белка – шалунишка,
Рвёт с еловых ёлок шишки,
А, потом на землю – прыг
И отыщет боровик.
Гриб нанижет на сучок,
Подсушить боровичок!



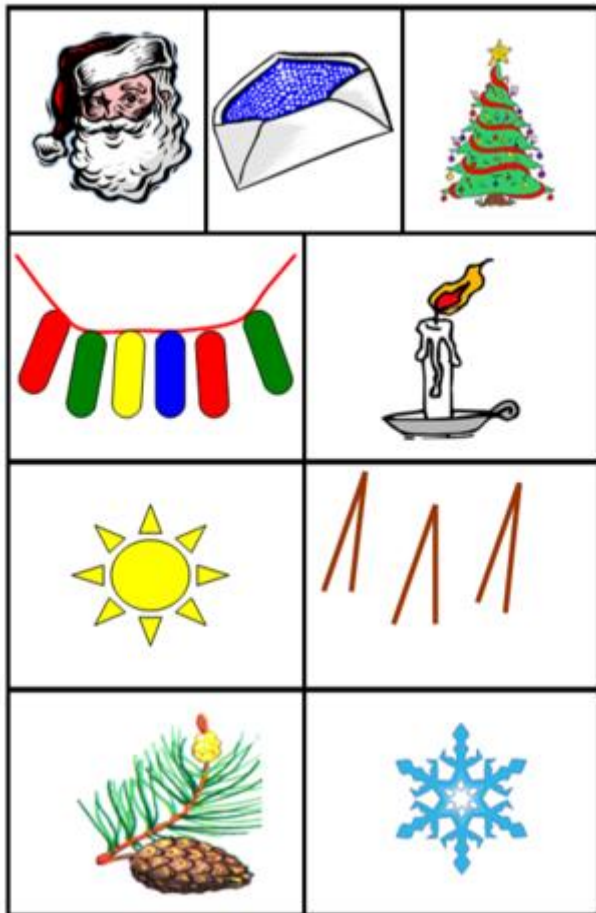
Дед Мороз прислал нам елку...

Дед Мороз прислал нам елку,

Огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки,

А на веточках - снежок! В. Петрова



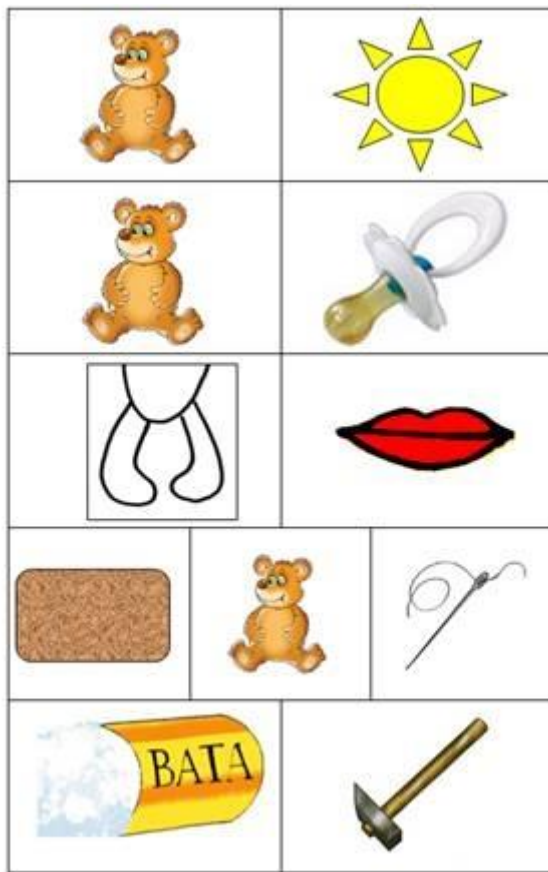
Мишка милый...

Мишка милый, мишка славный,

Косолапый и забавный.

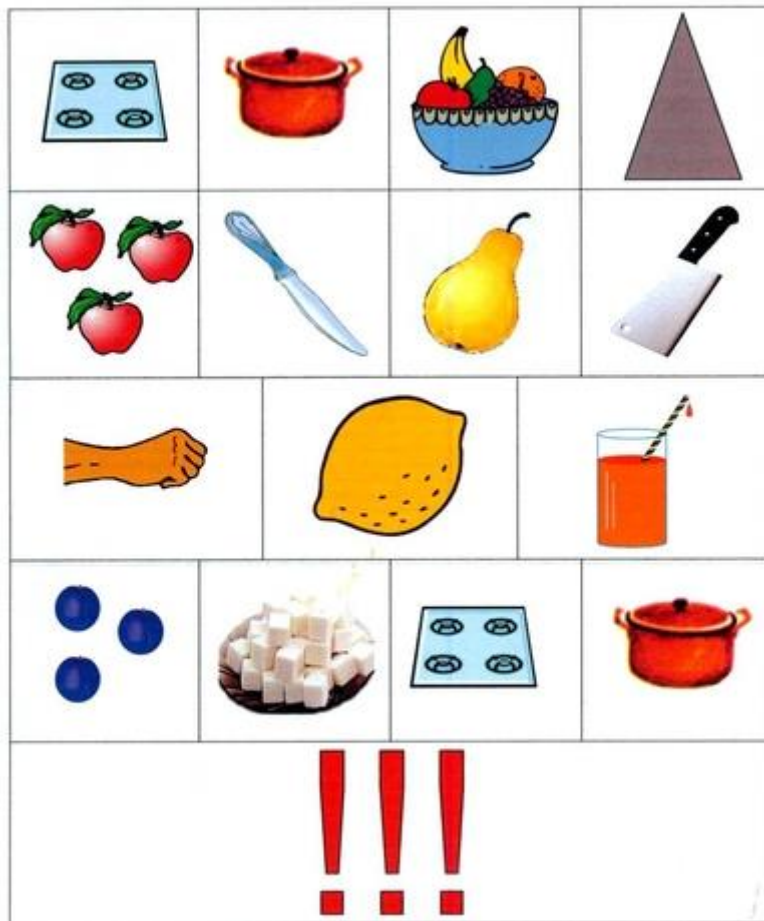
Весь из плюша мишка сшит,

Ватой пышною набит.



Компот

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.

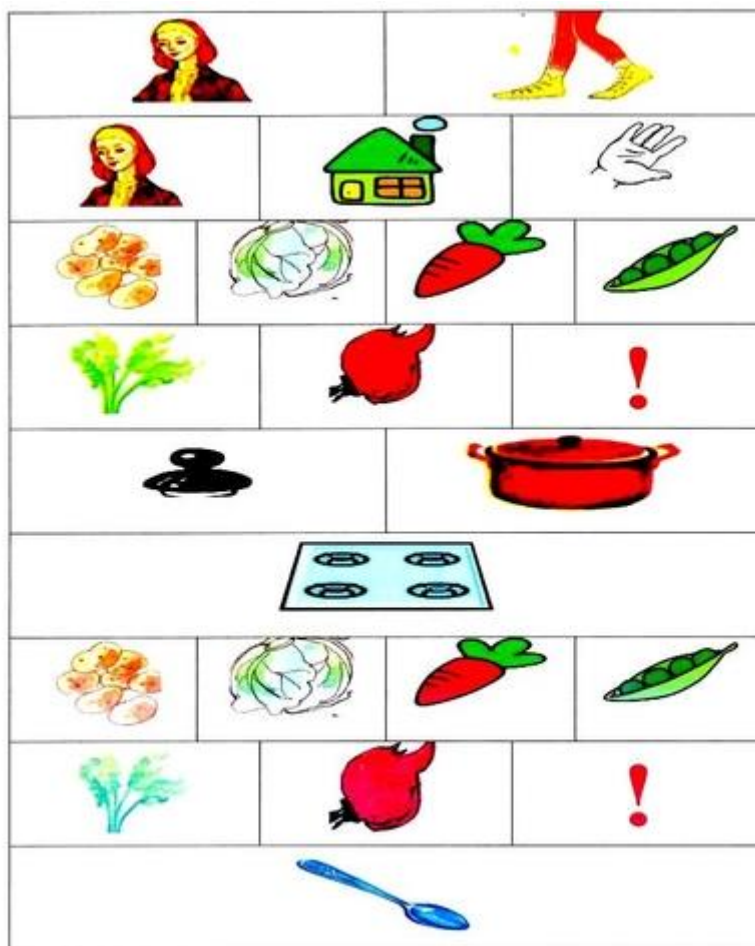


Хозяйка

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:
 Картошку, капусту, морковь, горох,
 Петрушку и свеклу, ох!
 Накрытые крышкой, в душном горшке.
 Кипели, кипели в крутом кипятке:
 Картошка, капуста, морковь, горох
 Петрушка и свекла, ох!

И суп овощной оказался неплох!



Алиса в саду

Вот идет Алиса в сад,

Скоро будет листопад.

Слива там и абрикос,

На скамейке — сонный пес.

Там краса и чудеса:

Солнце, киска и роса,

У скамейки стол стоит.

Самовар на нем свистит.

Вот в песочнице песок,

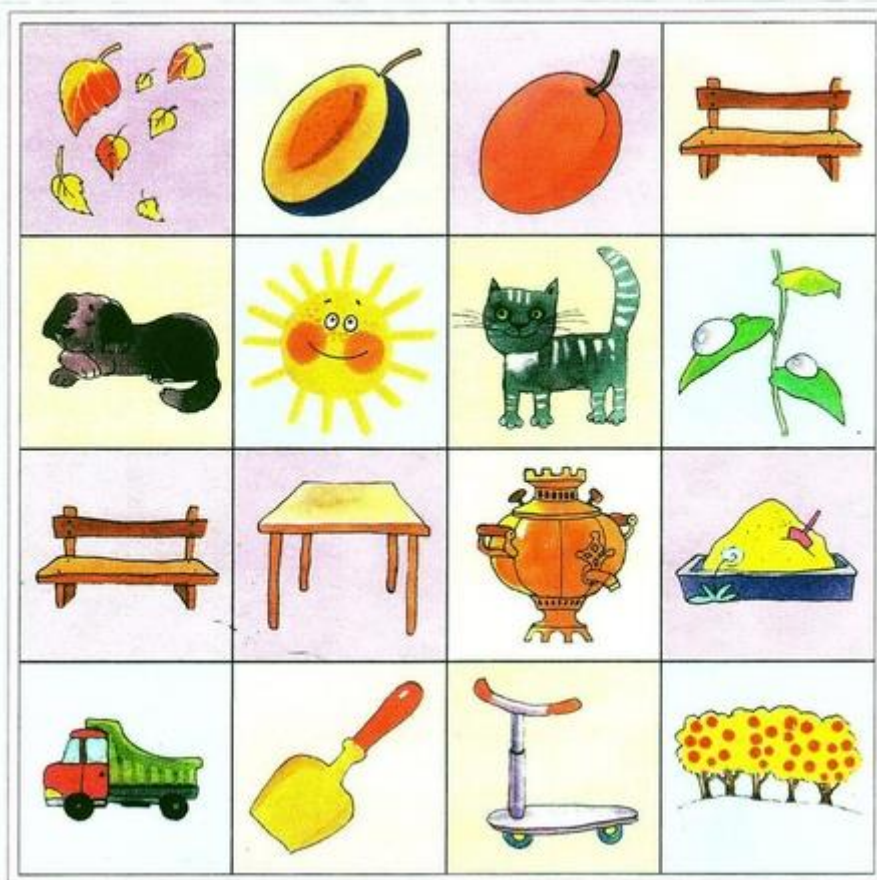
Самосвал там и совок,

Рядом с ними самокат.

Ах, какой прекрасный сад!

Смирнова Л.Н

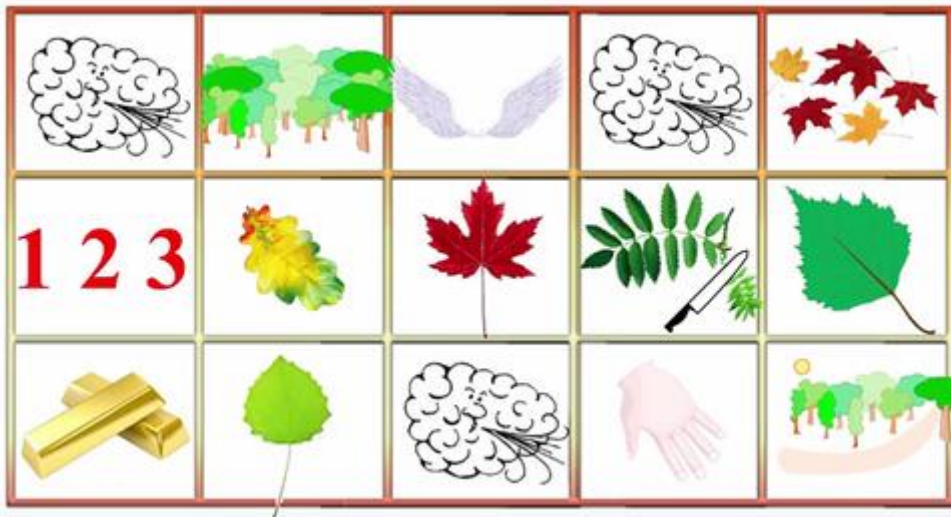
Алиса в саду



Осенние листья

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

Н.Нищева



Осень

Опустел

Улетели

Листьям

Тоже

Целый

Всё

Видно,

Улететь хотят.

на

не

день

летят,

тоже

в

скворечник-

птицы,

деревьях

сидится.

сегодня

летят...

Африку

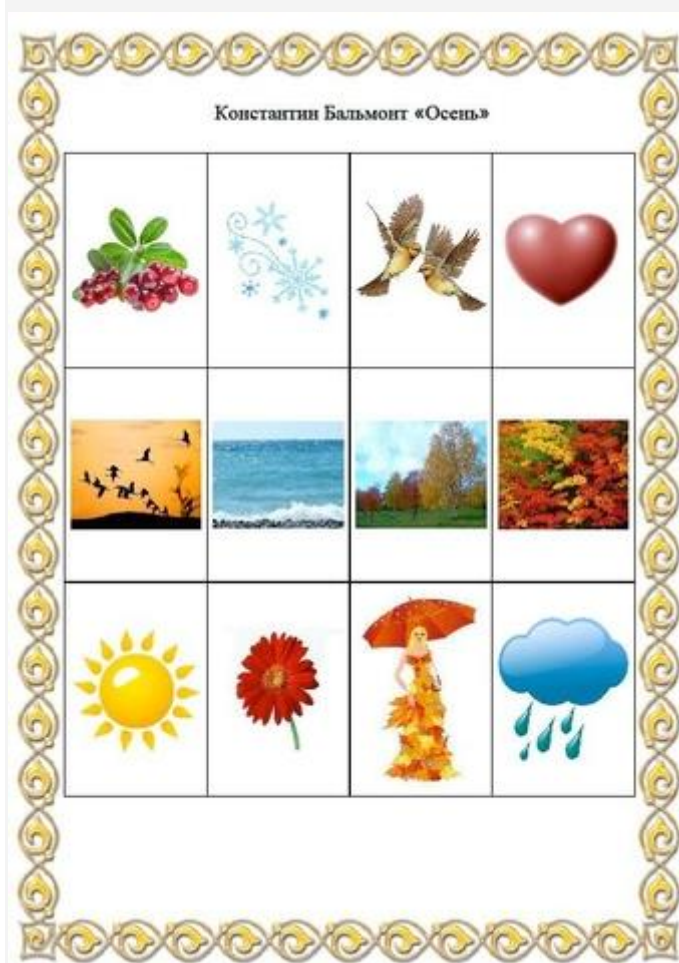
(Токмакова И.П.)



Осень

Поспевает брусника,
 Стали дни холоднее,
 И от птичьего крика
 В сердце стало грустнее.
 Стаи птиц улетают
 Прочь, за синее море.
 Все деревья блистают
 В разноцветном уборе.
 Солнце реже смеется,
 Нет в цветах благовонья.
 Скоро Осень проснется
 И заплачет спросонья.

Бальмонт



Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит.
И. Семенова

Отшумела злая вьюга,
Стала ночь короче дня.
Теплый ветер дует с юга
Капли падают звеня.
Солнце землю согревает
Гонит с нашей речки лед.
Тает баба снеговая

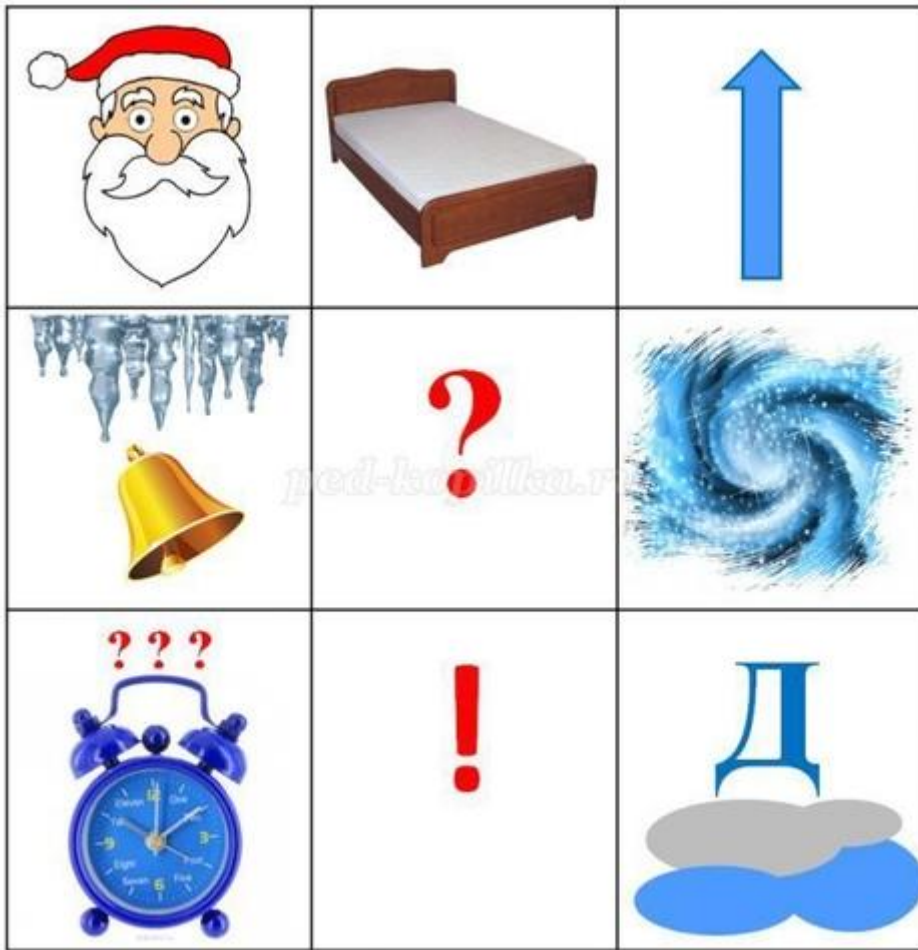
И ручьями слезы льет.

Дед
Е.
Он к бровям моим
Он залез мне в
Говорят, он — Дед
А шалит, как
Он испортил кран с
В нашем
Говорят, он — с
А шалит, как
Он рисует на
Пальмы, звезды,
Говорят, ему сто
А шалит, как маленький.

Мороз
Тараховская
прирос,
валенки.
Мороз,
маленький.
водой
умывальнике.
бородой,
маленький.
стекле
ялики.
лет,



Дед Мороз проспал в постели
Т.Мельникова Мороз проспал в постели,
Дед Мороз проспал сосульками звеня,
Встал, вы не вьюги. где метели,
Что не будете меня?
Непорядок во дворе,
Грязь и лужи в декабре!



Снежинки

А.

Ёжик

"Это,

Белые,

И

Паучок

Тоже

"Ишь

Эти

Заяц

"Это

Видно,

Чешет

Мальчик

"Это,

Не

Очень весело ему.

смотрит

думает,

на

к

тому

ж

на

смотрит

на

какие

мухи

смотрит

на

заячьи

заяц

-

весь

в

пуху

шубу

смотрит

на

может

быть,

поймёт

он,

Усачёв

снежинки.

ежинки...

колючие

летучие".

паутинке

снежинки:

смелые

белые!"

снежинки:

пушинки...

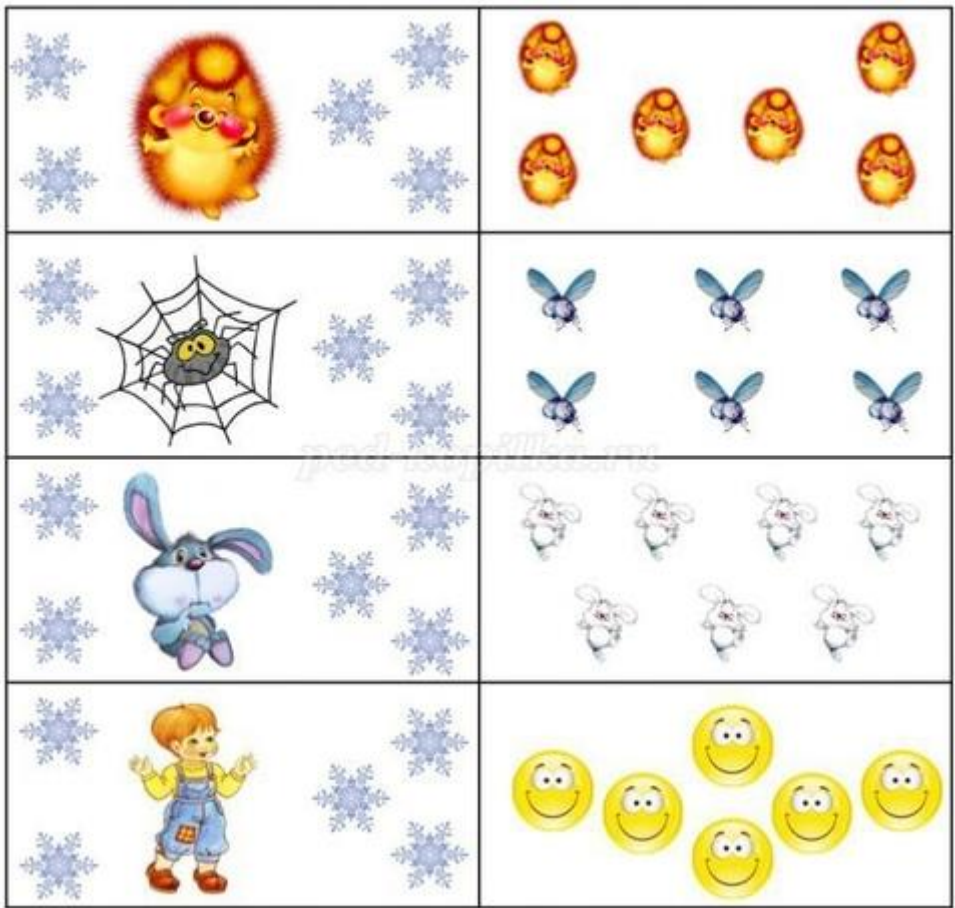
-

наверху".

снежинки:

смешинки?.."

почему



Снежинки

Галина

-

Делал

За

Кто в ответе?

-

Я!

-

ответил

Дед

И

схватил

За нос!

Новицкая

снежинки

эти?

работу

Мороз

меня

Кто



Веселый

снеговик

Ирина

Гурина

По

сугробам,

напрямик

Шел

веселый

снеговик.

А

в

руках

его

была

Не

корзина,

не

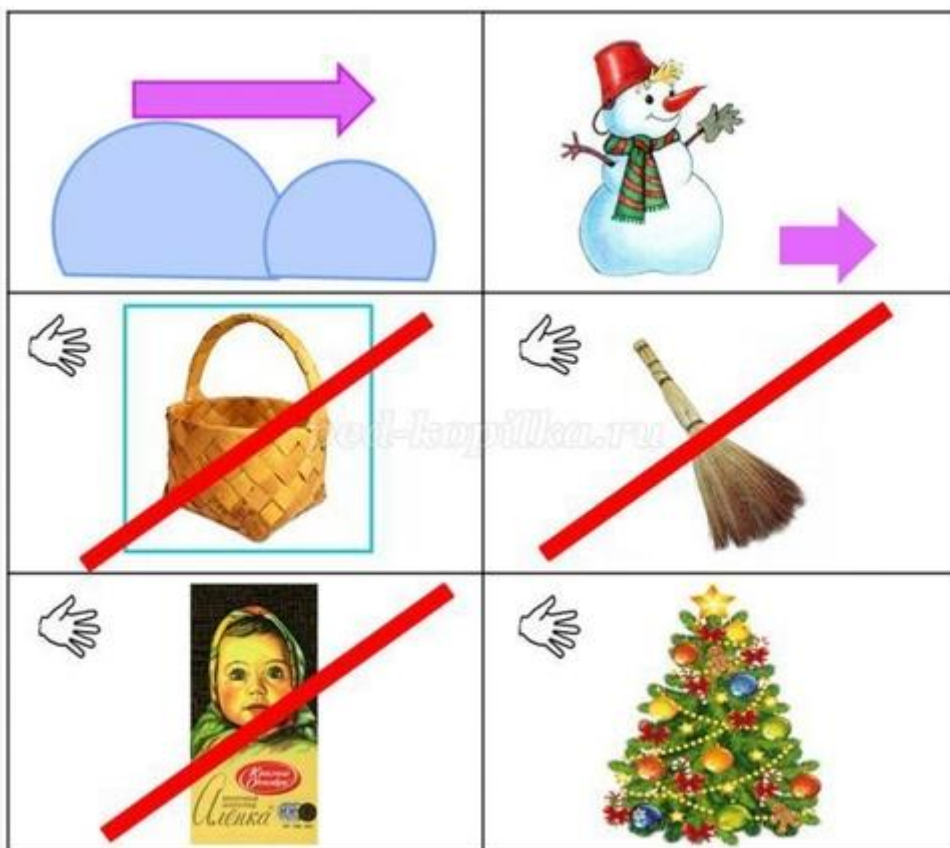
метла,

Не

плитка

шоколадная,

А елочка нарядная!



Елочный

Елена

На

и

на

большие

лишь

как

-

Динь-дон, дили-дон!

елке

не

елке

ветер

слышен

Динь-дон,

перезвон

Григорьева

шишки

свистульки,

повисли

сосульки!

подует,

трезвон:

дили-дили,



Вырастала

елка

Евгения

Трутнева

Вырастала

елка

В

лесу

на

горе,

у

нее

иголки

Зимой

в

серебре.

Жил

под

елкой

зайка

С

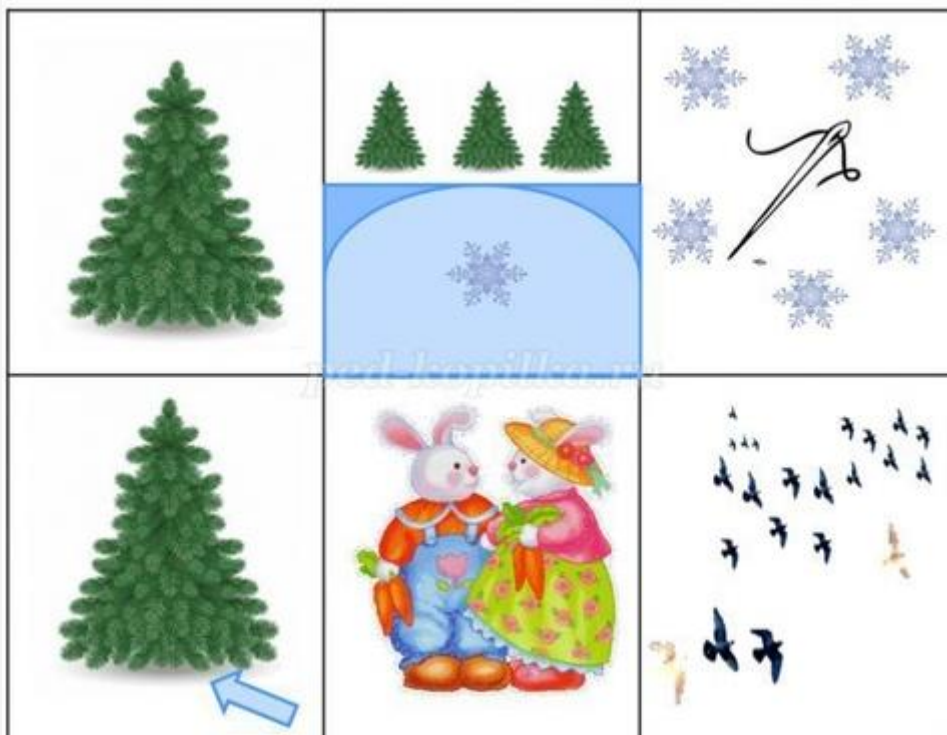
зайчихой

своей,

Прилетала

стаяка

Чечеток с полей



Пирог

П.Воронько

Падал

снег

на

порог,

Кот

слепил

себе

пирог,

А

пока

лепил

и

пёк

Ручейком

пирог

утёк.

Пирог

себе

пеки

Не из снега – из муки.



Ель растет перед дворцом, а под ней хрустальный дом.

Белка там живет ручная Да затейница какая

Белка песенки поет Да орешки все грызет,

А орешки не простые, все скорлупки золотые,

ядра - чистый изумруд; Слуги белку стерегут.



Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

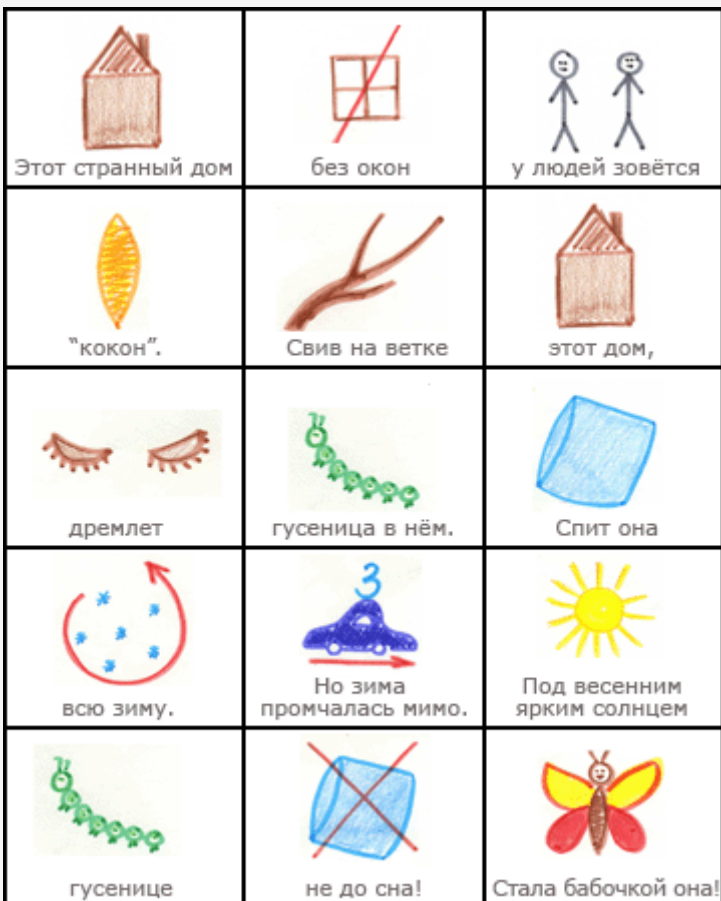
В багрец и в золото одетые леса,

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.












1 2 3 4 5 Раз, два, три, четыре, пять	 мы идем	 во двор гулять
 бабу снежную лепили	 птичек	 крошками
 кормили	 с горы мы потом катались,	 а потом в снегу валялись
 а потом домой пришли	 суп поели	 спать легли

Возвращаются певцы Г. Ладоманов

Возвращаются певцы, Побежал с горы ручей,	Наши старые жилища, И подснежники маленький Вырос на проталинке,	От невидимых лучей Возвращаются скворцы - Наши старые жилища.
 Воробьи у лужицы	Шумной стайкой кружатся, И малиновка, и дрозд	 И малиновка, и дрозд
 Занялись устройством гнезда,	Носат, носят в домики Птицы по соломинке.	 Птицы по соломинке.

 <i>вот на ветках</i>	 <i>посмотри</i>	 <i>в красных майках</i>
 <i>снежири</i>	 <i>распушили перышки</i>	 <i>греются на солнышке.</i>
 <i>головой вертят</i>	 <i>улететь хотят</i>	
















 Встали	 девочки	 в кружок,
 встали	 и примолкли.	 Дед Мороз
 огни зажег	 на высокой ёлке.	 Наверху -
 звезда,	www.boltun-spb.ru  бусы в два ряда.	 Пусть не гаснет
 ёлка,	 пусть горит	 всегда!




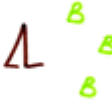


 Осень, осень	 к нам пришла,
 всем подарки принесла:	 желтые листочки,
 вкусные грибочки,	 овощи
 и фрукты,	 хлебные продукты

 Сшили	 Тане	 сарафанчик.
 Нет такого	 у подруг.	 Ярко-жёлтый
 одуванчик,	www.boltun-spb.ru  колокольчики	 вокруг.
















Листопад, Н. Минский
















Листопад! Листопад 	Лес осенний конопат. 	Налетели 	Конопушки 
Стали рыжими опушки, 	Ветер мимо пролетал, 	Ветер 	лесу прошептал: 
Ты не жалуйся врачу, 	Конопатых я лечу: 	Все рыжинки оборву, 	Побросаю их в траву! 

 Как хорош	 наш летний сад!	 Фруктами всегда богат.
 Вишен стройных целый ряд.	 Рубином	 ягоды
 горят.	www.boltun-spb.ru  Рядом здесь	 растет
 и слива,	 плодами сочными красива.	 Груш и яблок аромат.
 Съесть	 одно бы	 каждый рад!





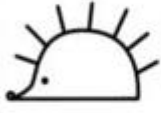











 Синий домик	 у ворот.	 Угадай, кто в нём живёт.
 Дверца узкая	 под крышей	 не для белки,
 не для мыши.	 В эту дверь	 приходят вести.
 Полчаса	 проводят вместе.	 Вести
 долго	 не сидят,	 во все стороны летят.

Есть у каждого свой дом.

 У лисы	 в лесу глухом.	 есть нора –	 мамаиный дом.		
 Не страшны	 зимой	 метели	 белочке	 в дупле	 на елке.
 Пond	 кустами	 ёж кололчий	 назубчат	 листья	 в лесу
 Из ветвей.	 корней.	 носы.	 каты	 делают бобы.	
 Спит	 в белочке	 носололчий	 до весны	 сосёт он лапу	
 Есть	 у каждого свой дом.	 всем тепло	 уютно в нём.		

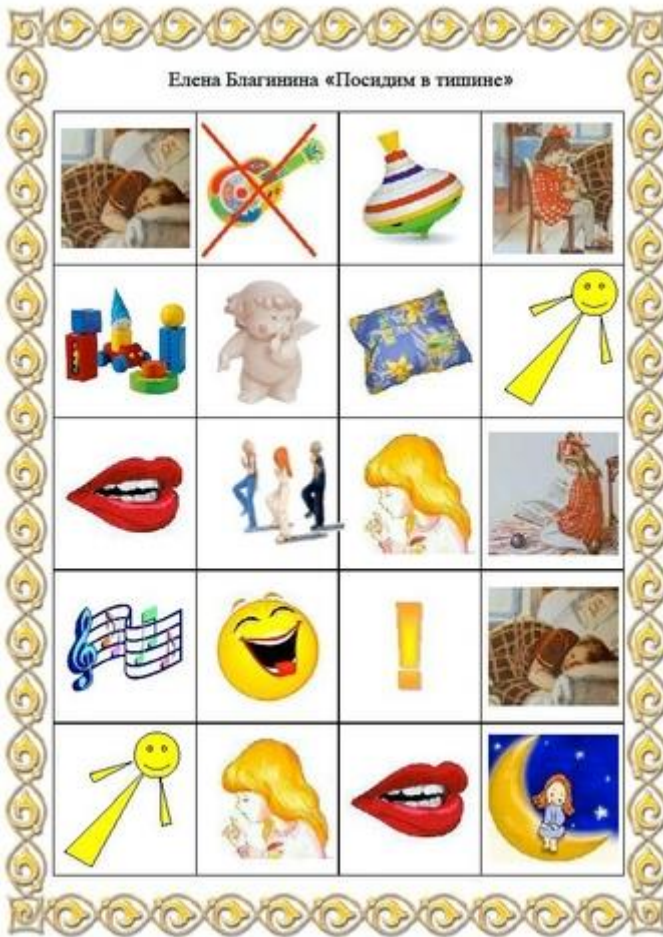
 ветер	 по лесу	 летал,
 ветер	 листки	 считал.
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,
 вот с берёзы золотой.	www.bolton-spb.ru  Вот последний лист	 с осинки
 ветер	 бросил	 на тропинку.

43

 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лисой,
 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.
 Женя	 лес обошёл,	 ежевики	 куст нашёл,
 ежевики взял немножко	 и понёс	 домой	 в лукошке.



Елена Благинина «Посидим в тишине»



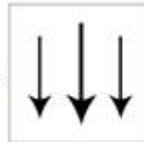
Реч  ребёнка

А. Гришин

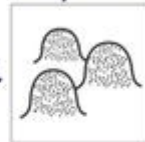
Листики,
листочки,



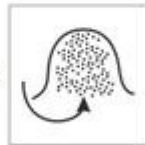
Падают



на кочки.



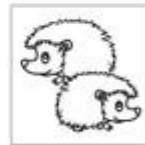
А под кочкой



спят



ежи.



Листик,
листик,



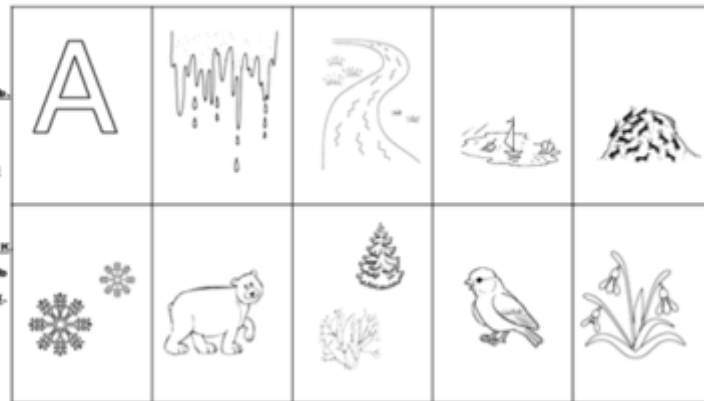
не

НЕ

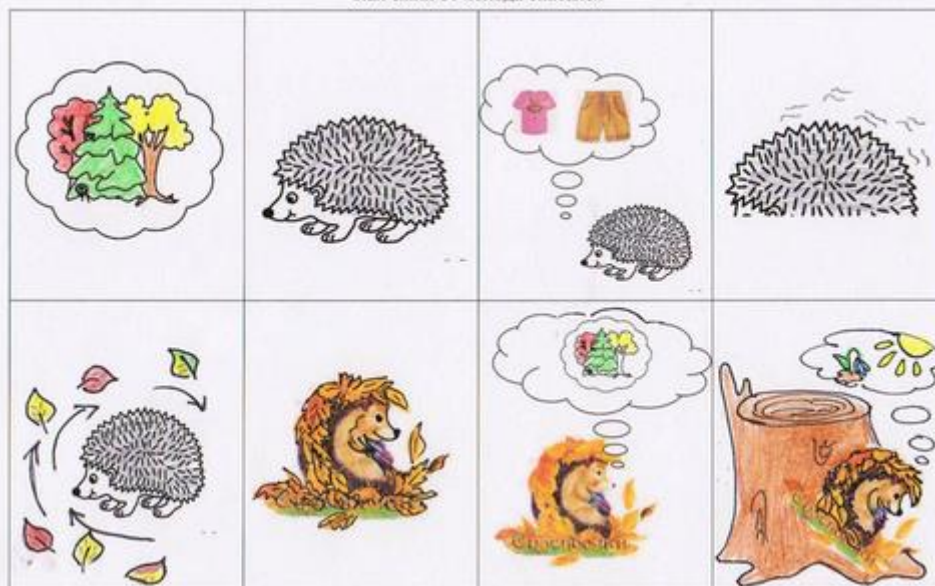
шурши.

ш-ш-ш

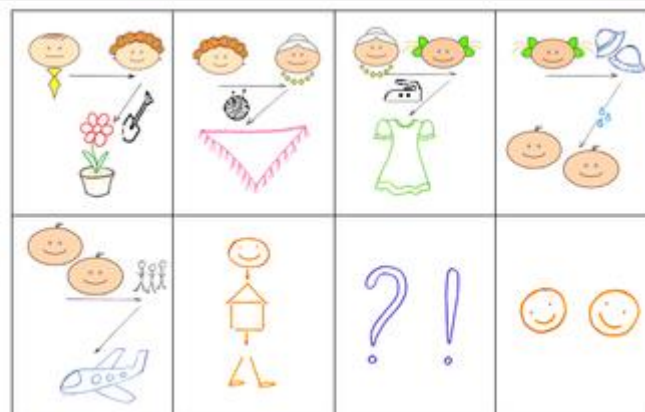
Апрель! Апрель!
 На дворе звенит капель.
 По полям бегут ручьи.
 На дорогах лужи.
 Скоро выйдут муравьи.
 После зимней стужи.
 Пробирается медведь
 Сквозь густой валежник.
 Стали птицы песни петь
 И расцвел подснежник.














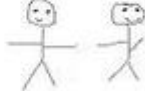
Как ёжик от холода спасался







Папа для мамы сажает цветок.
 Мама для бабушки вяжет платок.
 Бабушка гладит Катюшки платок.
 Катя стирает панамки для братьев.
 Братья для всех мастерят самолёт...
 Весело в доме — работа идет!
 А почему? Это дело понятное:
 Весело делать друг другу приятное!
 (Б. Белова)

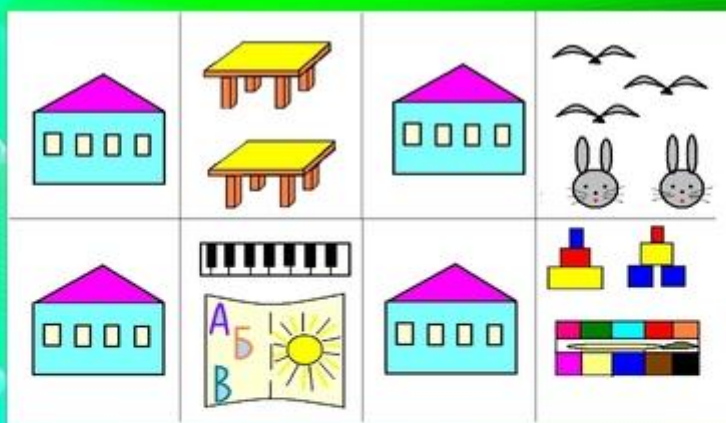


 <p>В огороде много гряд.</p>	 <p>Тут и репа,</p>	 <p>и салат,</p>
 <p>тут и свекла,</p>	 <p>www.boltun-spb.ru и горох,</p>	 <p>а картофель разве плох?</p>
 <p>Наш зеленый огород</p>	 <p>нас</p>	 <p>прокормит круглый год.</p>

 <p>Елка</p>	 <p>Елка</p>	 <p>Елочка</p>
 <p>Зеленая иголочка</p>	 <p>Шарики</p>	<p>И</p> <p>и</p>
 <p>Свечки</p>	 <p>Звезды</p>	 <p>Человечки</p>

 <p>Открываем календарь - Начнется январь</p>	 <p>В январе, в январе злого снега на дворе</p>	 <p>Снег - на крыше, на хралечке.</p>
 <p>Солнце в небе голубом.</p>	 <p>В нашем доме топят печку,</p>	 <p>В небо дым идет столбом</p>

<p>Тили-тели, тили-тели- С юга</p> 	<p>птицы прилетели!</p> 	<p>Прилетел к нам скворушка</p> 	<p>Серенькое перышко.</p> 	<p>Жаворонок,</p> 
<p>соловей, Торопились: кто скорей.</p> 	<p>Цапля,</p> 	<p>лебедь,</p> 	<p>утка,</p> 	<p>стриж,</p> 
<p>Аист,</p> 	<p>ласточка</p> 	<p>и чирик</p> 	<p>Все вернулись, прилетели,</p> 	<p>Песни звонкие запели!</p> 



В нашем детском саду – маленькие столики.
 В нашем детском саду – голуби и кролики.
 В нашем детском саду – песенки и сказки.
 В нашем детском саду – кубики и краски.

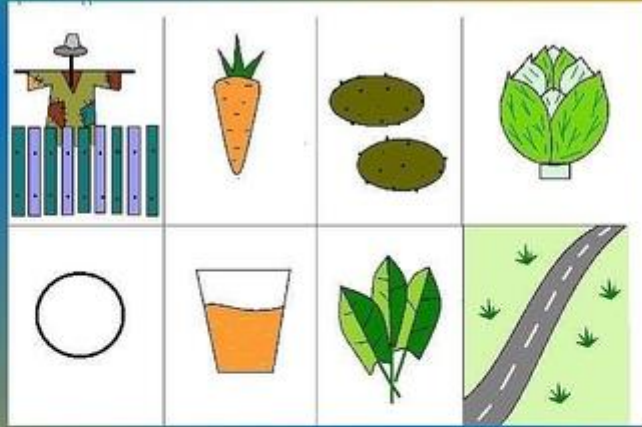


 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке.	 Он готовит
 нам	www.boltun-spb.ru  обед:	 кашу, суп и винегрет.

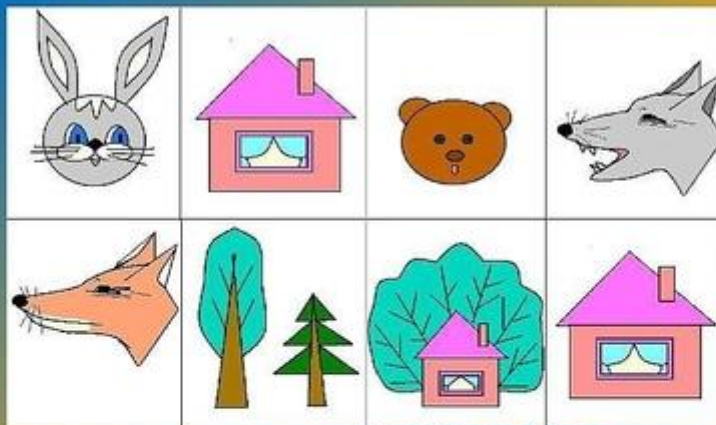
**ЗАУЧИВАНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ**

**В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем,
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок.**



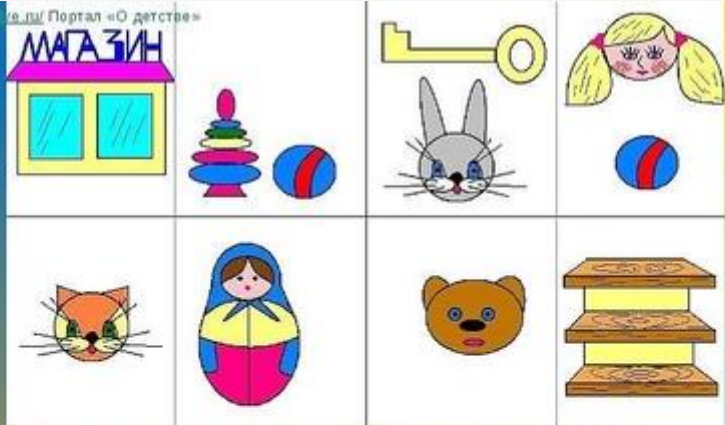
В огород пойдем, урожай соберем,
 натаскаем
 И картошки накопаем,
 Срежем мы кочан капусты, Круглый, сочный, оный вкусный,
 Щавеля нарвем немножко,
 И вернемся по дорожке,
 Мы морковки



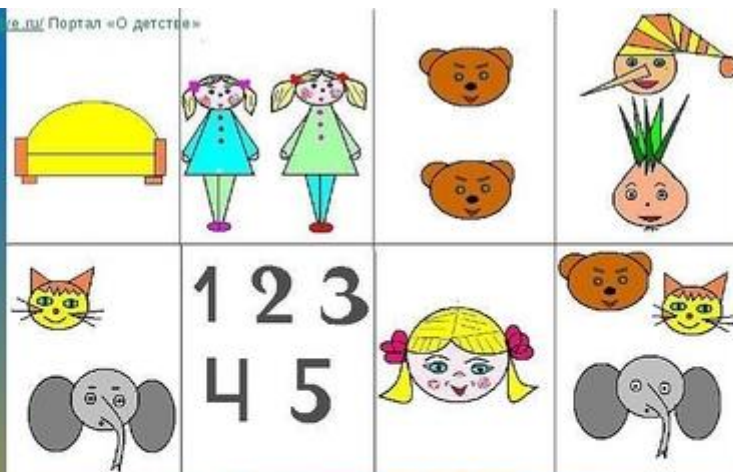
БЕГАЛ ЗАЙКА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ,
 Сделать дом ему не лень,
 Да боится, что в домишко
 Заберется лапой мишка,
 Серый волк или лиса -
 Лучше бегать по лесам -
 Дом у зайки под кустом.



Ходит-бродит по лужку
Рыжая корова,
Даст она нам к вечеру
Молока парного.
Саше, Маше и Маринке –
Будет всем по полной кринке.
Всем попить достанется,
И коту останется.



Посмотрите - в магазине
Все игрушки на витрине.
Заводные зайчики,
Куколки и мячики,
Пушистые котята,
Матрешки,
медвежата!
Все на полочках сидят,
С нами поиграть хотят!



На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят.
Два медведя, Буратино и весёлый Чипполино,
И котенок и слоненок.
1,2,3,4,5-
Помогаем нашей Кати мы игрушки сосчитать.

5-е заседание. Май.

Мастер-класс для родителей «Играем - речь развиваем»

Цель: оказывать помощь родителям в организации и проведении занятий в домашних условиях по развитию речи ребёнка через игру.

Задачи:

- обратить внимание родителей на значение игры в развитии детей;
- заинтересовать проблемой развития игровой деятельности у современных детей;
- представить практический материал по данной теме (проиграть некоторые игры вместе с родителями).

**С ребенком надо делать все через игру...
Д. Б. Эльконин**

Ход проведения:

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня у нас мастер-класс, посвященный играм по развитию речи.

Детство – это период не только познания окружающего мира, но также и время развития различных психических процессов, памяти, внимания. Также у детей в дошкольном возрасте идет активное развитие речи. И надо отметить, что в последнее время все больше детей с различными речевыми нарушениями. И здесь без родителей никак не обойтись. В дошкольном возрасте родители для ребенка непререкаемый авторитет и, если они включаются в работу по развитию речи ребенка, у малыша появляется мотивация на скорейшее исправление нарушений.

Не секрет, что многие родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии.

Дошкольный возраст – это период, когда все усилия надо направлять на устранение речевых нарушений, которые препятствуют полноценному развитию малыша.

Джанни Родари утверждал, что именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образов, ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот что необходимо ребёнку.

Играя с ребёнком, будьте дружелюбны и уважительны к нему. Он должен чувствовать, что эти занятия - не скучная неизбежная повинность, а интересная, увлекательная игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах. Если задание кажется ребёнку сложным, приведите несколько

примеров его выполнения или попросите выбрать верный вариант из предложенных Вами. Ни в коем случае не предлагайте механически повторить за Вами готовый ответ.

Для детей игра является приятным времяпрепровождением. А в играх по развитию речи ребенок:

- приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания;
- развивает речь;
- развивает любознательность;
- осваивает опыт человеческой деятельности;
- развивает творчество и фантазию;
- развивает память;
- развивает внимание;
- развивает мыслительную деятельность;
- развивает навыки общения.

Также игра способствует эмоциональному развитию и является способом снятия эмоционального напряжения.

Сегодня я предлагаю вам сыграть в словесные игры, которые способствуют активизации речевого развития детей. Это игры, в которые можно играть с детьми на кухне, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

Для того чтобы правильно произносить слова и звуки, у ребенка должен быть хорошо развит речевой аппарат, и дыхание. Этому способствуют упражнения на дыхание и артикуляционная гимнастика.

Упражнения на дыхание: «Надуваем шарик», «Дырявый мяч», «Гудок парохода», «Считаем этажи», «Потушить свечки», «Подуем на листочки», «Чья птичка дальше улетит», «Помоги жучку взлететь», «Сдуем снежинки с ладошки», «Погреем ручки» и многие другие помогают вырабатывать длительную воздушную струю. При этом губы вытягиваем трубочкой и не надуваем щек.

Артикуляционная гимнастика: «Вкусная конфета», «Блин да пирог», «Лошадка скачет», «Колокольчик», «Чистим зубки», «Губочки - дудочки», «Индюк болбочет» и другие.

Пальчиковые игры.

Известно, что развивая мелкую моторику рук у ребенка, мы развиваем мозговую активность, а играя в пальчиковые игры, развиваем память, фонематический слух и речь ребенка.

Сидит белка на тележке,

Раздает друзьям орешки.

Мышке в лапку,

Зайке в лапу,

А медведю в лапце.

Тили-тили-тили бом!

Загорелся кошкин дом.

Кошка выскочила,

Глаза выпучила,

*Бежит курица с ведром,
Заливает кошкин дом,
А собака с помелом,
А лошадка с фонарем,
Серый зайка с листом.
Раз-раз-раз-раз,
И огонь погас!*

Вышли мыши как-то раз

*Поглядет который час.
Раз, два, три, четыре,
Мыши дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон.
Бом-бом-бом-бом!
Убежали мышки вон*

Далее я предлагаю игры по нарастающей, т.е. от более легких к сложным.

1. «Эхо или попугайчик» - «Ты не девочка, не мальчик, ты сегодня попугайчик».

Вы говорите любое слово, а ребенок должен повторить его точно так же, как вы: тихо или громко, быстро или медленно.

2. «Угадай-ка»

Определите тему: овощи, фрукты или игрушки и т. д. Описывайте предмет, не называя его: цвет, форму, величину, вкус.

Зеленый, круглый, полосатый, большой, вкусный... арбуз.

Черное, круглое, большое, резиновое... колесо.

Белый, сыпучий, мелкий, сладкий... сахар.

«Ты - мне, я - тебе» - поочередно загадывайте друг другу такие загадки.

3. «Подскажи словечко»

Предлагаете подсказать слово, которое потерялось, при этом с ребенком можно повторить разученные или недавно прочитанные стихи.

Наша Таня громко ...

Уронила в речку ...

Тише Танечка ...,

Не утонет

4. «Так бывает или нет?»

Сейчас я буду рассказывать, а вы должны заметить то, чего не бывает и объяснить свой ответ.

Летом, когда ярко светило солнце, мы из снега лепили снеговика.

Осенью на деревьях распускаются листочки.

Зимой мы купаемся и загораем.

5. «Про покупки»

Вы пришли из продуктового магазина, а ребенок, сбивая вас с ног, просит с ним поиграть или капризничает. Как быть? А вы покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук «р».

Попробуем! (*сыр, морковь, картофель, макароны, вермишель, рис, ириски, мандарины, арбуз и т.д.*)

Если ребенок затрудняется, помогите ему, предложите такой вариант:

Кар-р-р-тошка или капуста?

Сыр-р-р или колбаса?

Или предложите ребенку назвать фрукты со звуком «а», овощи со звуком «о» и т. д.

Также можно предложить назвать все, что купили или пересчитать продукты. В ваших покупках есть сок? Замечательно. Спросите у ребенка, какой сок получается из: *яблок – яблочный*

вишен – вишневый

апельсинов - апельсиновый

моркови – морковный

из фруктов - фруктовый

из овощей - овощной.

И наоборот: из чего получается апельсиновый сок и т. д.

Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас и просит поиграть. В какие же игры можно поиграть с ребенком на кухне?

6. «Что бывает мягким?» (твердым, кислым, сладкими, длинным, острым, вкусным, синим, квадратным т.д.) Начните игру словами:

Мягким может быть...хлеб, подушка, шапка и т.д.

Кислым может быть...лимон, варенье, лекарство и т.д.

Острым может быть...нож, перец, соус и т.д.

7. «Что будет если...» Вы задаете вопрос, а ребенок отвечает.

Что будет, если я пролью чай на стол?

Что будет, если я буду играть с мячом на кухне?

Что будет, если я не помою посуду?

8. «Что можно делать ...»

Что можно делать с водой? (пить, умываться, чистить зубы, стирать белье, мыть посуду, поливать цветы ит.д.)

Или: Залезать можно на шкаф, залезать можно на кровать, а еще...

Пить можно воду, пить можно молоко, сок, а еще...

Или: Чай пьют, а печенье... едят.

На кровати лежат, а на стуле ...

Рубашку шьют, а шарф ...

Котлеты жарят, а суп...и т. д.

9. «Кто что делает?»

Солнышко светит, а еще ...сияет, греет

Машина едет, а еще ... гудит, светит

Кошка бегает, а еще ... ходит, пьет, спит

Или называете два предмета или живых существа. Ребенок должен назвать общее для них действие:

И лягушка, и зайчик ... прыгают.

И птица, и муха ...летают.

И снег, и лед ... тают.

Или много предметов на одно действие:

Светит - солнышко, лампа, фонарь, фара, а еще ...

Едет - машина, поезд, велосипед, ...

Тает - мороженое, лед, ...

Коротать вечера и засыпать можно, читая сказку или играя лежа на кровати.

10. «От норы до горы».

Назвать как можно больше животных, птиц, насекомых, живущих в указанных местах.

В траве живут...

В норе живут...

В сарае живут...

В море живут...

В квартире живут...

В земле живут...

11. «Двойной противник».

К каждой паре слов подбери по два слова – противника.

Крутой подъем – ...пологий спуск.

Слабый мороз - ...сильная жара.

Радостная встреча- ...грустное расставание.

Вспомнить радость- ...забыть горе.

Отдать много – ...получить мало.

Темное прошлое - ...светлое будущее.

12. «Каждый знает».

Повторить начало фразы и добавлять новое слово.

Каждый знает, что желтым бывает...

Каждый знает, что сильным бывает...

Каждый знает, что старым бывает...

Каждый знает, что белым бывает...

Каждый знает, что нужным бывает...

Каждый знает, что хрупким бывает...

Каждый знает, что умным бывает...

13. «Забавные превращения».

Назовите, в кого превратится человек, если окажется:

В театре –

На собственных именинах –

В школе –

В магазине –

В седле –

В бассейне –

На ринге –

На катке –

На лыжах –

14. «Мир животных».

Назовите, как можно больше животных, у которых есть указанная часть тела.

Рога есть у...

Лапы есть...

Копыта есть...

Когти есть...

Перья есть...

Чешуя есть...

Крылья есть...

Клюв есть...

15. «Вот так магазин».

Перечислите товары, которые могут продаваться в магазинах с указанными названиями.

«Школьник»

«Лакомка»

«Мелодия»

«Каблучок»

«На старт»

16. «Законченное предложение».

Повторить пару слов и каждый раз дополнять ее.

Быстро бегают...

Ловко плавают...

Важно ходит...

Громко кричит...

В воде тонет...

В корзине лежит...

В цирке выступает...

17. «Шагай-ка - называй-ка».

На каждый шаг называть слова.

Я знаю молочные продукты...

Я знаю перелетных птиц...

Я знаю головные уборы...

Я знаю виды спорта...

Я знаю профессии...

18 «Чистоговорки»

Да-да-да – в огороде лебеда.

Ду-ду-ду - растут яблоки в саду.

Ша-ша-ша- принесли домой ерша.

Жа-жа-жа- -есть иголки у ежа.

Чи-чи-чи – прилетели к нам грачи.

19. «Скороговорки»

Белые бараны били в барабаны.

Проворонила ворона вороненка.

Дятел дуб долбил, да не додолбил.

Роет землю старый крот, разоряет огород.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Помните!

Очень важно, чтобы наши детки получали удовольствие от игры. Ведь игра как мы уже с вами поняли очень важный инструмент в нашей с вами работе в

обучении и воспитании наших деток. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Давайте, будем играть и развивать наших детей! Спасибо вам, до новых встреч.