

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида II категории «Улыбка» п. Бабынино
Бабынинского района Калужской области

Принято на педагогическом
совете №1
Протокол педагогического совета
№1 от 31.08.2016г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Улыбка»
Кузнецова Т.В.
Приказ №17 от 31.08.2016г.



ПРОГРАММА
«УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ!»
(региональный компонент)

Руководитель творческой группы:
Лебедева Марина Митрофановна,
воспитатель по изодеятельности,
I квалификационная категория

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Оглавление	2-3
3.	Введение	4-7
4.	Цель и задачи программы «Удивительное рядом!»	8
5.	Формы организации работы с воспитанниками ДОУ и виды детской деятельности	9
Реализация целевых ориентиров Программы «Удивительное рядом!»		
6.	I. Предметно-пространственная развивающая среда	10-13
7.	II. Духовно-нравственное воспитание	14-16
8.	III. Воспитание экологической культуры	17-19
9.	Схема «Модель педагогического процесса экологического образования дошкольников»	20
10.	Схема «Совместная деятельность воспитателя и детей по экологическому направлению»	21
11.	Схема «Организованная форма обучения»	22
12.	IV. Моделирование на материале оригами, как средство развития конструктивных и математических способностей дошкольников	23-24
13.	V. Сотрудничество с организациями, осуществляющими сопровождение образовательной деятельности	25-26
14.	VI. Развитие туристско-краеведческого направления	27-28
15.	Планируемые результаты освоения программы «Удивительное рядом!»	29
	Примерное тематическое планирование в подготовительной группе «Белочка»	30-31
	Примерное тематическое планирование в подготовительной группе «Антошка»	32-33
	Примерное тематическое планирование в старшей группе «Колобок»	34-35
	Примерное тематическое планирование в старшей логопедической группе «Солнышко»	36-37
	Методическое обеспечение авторской программы «Удивительное рядом!»	38-40

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Органичное вхождение детей в современный мир должно обеспечиваться возможностью развиваться в единстве познавательной, эмоциональной и практической сфер личности каждого ребёнка. Любая программа дошкольного воспитания должна обеспечивать *целостное развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения* и при этом учитывать образовательные потребности, интересы, и мотивы не только воспитанников, но и членов их семей и педагогического коллектива. Поэтому, при написании настоящей программы учитывались местные социально-культурные условия, мнение родителей (законных представителей) воспитанников (результаты опросов и анкетирования) и мнение педагогического коллектива. **Программа «Удивительное рядом» является взаимодополняющей частью основной образовательной программы нашего ДООУ, сформированной педагогическим коллективом нашего образовательного учреждения и основанной на основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – С-Пб, 2016).** Она также информирует всех участников образовательного процесса о целевых ориентирах и поставленных задачах, содержании и планируемых результатах дополнительной образовательной деятельности и условиях предметно-пространственной развивающей среды.

При разработке нашей региональной программы были задействованы общеизвестные принципы дошкольной личностно-ориентированной дидактики:

- Принцип вариативности и разнообразия моделей образования.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных формах детской деятельности (игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность).
- Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка).
- Трансформируемость гендерных и возрастных различий, уважение личности ребёнка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей.
- Сотрудничество с семьёй дошкольников.

- Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- Преемственность дошкольного общего и начального общего образования.

В качестве девиза для нашей программы «Удивительное рядом» были взяты слова Аристотеля «Познание начинается с удивления», в которых заложен глубокий смысл, тем самым, позволяя решать воспитательно-образовательные задачи в единстве эмоциональной, познавательной и практической сферах личности дошкольников. А, также формируя предпосылки к учебной деятельности, позволяющие достичь успешности в достижении определённых результатов не только в существующих («здесь и сейчас») условиях возможного психологического комфорта и хорошего самочувствия, но и в отдалённом будущем. Этому процессу способствует сохранение и поддержка индивидуальности каждого, отдельно взятого ребёнка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, развитие его творческого потенциала, в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Определяя **целевые ориентиры** нашей Программы, наш коллектив обратил внимание на возможности окружающей действительности, что является в современных условиях наиболее значимым и актуальным, так как **предметно-пространственная развивающая образовательная среда (I)** позволяет не только наиболее полно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи дошкольного образования, в том числе и с участием родителей (законных представителей), но и должна способствовать профессиональному развитию педагогических работников образовательного учреждения (часть III п.3.1. ФГОС ДО).

Социально-востребованным ориентиром нашей программы выступает **духовно-нравственное развитие и воспитание детей (II)**, базирующееся на общих национальных нравственных ценностях, таких как патриотизм и гражданственность, социальная солидарность и семья, моральное сознание и традиции русского народа, трудолюбие и творчество, наука и человечество, литература и искусство.

Наряду с духовно-нравственным, также приоритетным направлением нашей программы является **воспитание экологической культуры (III)**.

Психолого-педагогические исследования в области воспитания экологической культуры (С.Н. Николаева «Общение с природой начинается с

детства», «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Н.Н. Кондратьева «Программа экологического образования детей «Мы», О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Е.О. Герасимова, Г.С. Данилина «В гармонии с природой», а также труды Т.М. Бондаренко, И.А. Хайдурова, П.Г. Саморокова, и др.) обосновывают целенаправленное педагогическое воздействие на формирование у дошкольников начал экологической культуры.

Само название программы «Удивительное рядом!» является своеобразным девизом экологического направления и позволяет рассматривать осознанно-правильное отношение к явлениям и объектам живой и неживой природы в дошкольный период, как совокупность знаний и активных проявлений у детей, как основную задачу формирования экологической культуры.

Многие образовательные учреждения, в том числе и дошкольные, в последнее время включают искусство оригами в свои образовательные программы. Оригами, как церемониальное искусство складывания из бумаги, зародившись в Японии, всегда было прерогативой знати. И только с 1600 года оно в виде хобби стало доступно широким слоям населения по всему миру. Одним из первых пропагандистов оригами в качестве дидактического метода для объяснения детям правил геометрии выступал Фридрих Фребель. Для оперирования в ходе группового и индивидуального моделирования на материале оригами японским мастером оригами Акирой Йошизавой были изобретены условные знаки, которые позволили засхематизировать процесс складывания. Учитывая значимость моделирования из бумаги в развитии конструктивных и математических способностей детей, наш педагогический коллектив счёл необходимым добавить ещё один целевой ориентир для реализации настоящей Программы – **«Моделирование на материале оригами, как средство развития конструктивных и математических способностей дошкольников (IV).**

К целевым ориентирам нашей Программы мы отнесли также **сотрудничество с организациями, осуществляющими сопровождение**

образовательной деятельности (V). И, конечно же, **развитие туристско-краеведческого направления (VI).**

Все названные целевые ориентиры, в той или иной мере, участвуют в формировании общей культуры воспитанников нашего ДООУ, в развитии их физических, нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств, а также самостоятельности, инициативности и ответственности.

ЦЕЛЬ: развитие самостоятельной и инициативной, позитивной, общительной и этнотолерантной, любознательной и творческой личности дошкольника.

ЗАДАЧИ (с опорой на ФГОС ДО):

1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников ДОУ;
2. формировать общую культуру личности, основанную на здоровом образе жизни, духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
3. воспитывать ответственность, эмоциональную отзывчивость, этнотолерантность и бесконфликтность, патриотизм и гражданственность;
4. содействовать через разнообразие детской деятельности формированию и развитию способностей (любопытность, инициативность, произвольность, самостоятельность, познавательная активность, склонность к экспериментированию и исследованию, художественно-эстетические наклонности и творческая активность) каждого ребёнка;
5. воспитывать любовь к природе, экологическую культуру, любовь к животным.
6. воспитывать уважение к семейным ценностям и традициям, тесно сотрудничая с родителями (законными представителями) воспитанников и привлекая их к участию в совместных с детьми мероприятиях, обеспечивая психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. поддерживать интерес к национальной культуре россиян, уделяя особое внимание произведениям устного творчества, народной музыке, народному декоративно-прикладному творчеству и искусству, архитектуре, а также традициям родного края и нашего посёлка.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ

Настоящая Программа реализуется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста через совместную деятельность взрослых участников (воспитателя или родителей (законных представителей), членов семей воспитанников) и детей (в том числе членов семей воспитанников), а также самостоятельную деятельность детей.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Игровая деятельность (подвижные, настольные, развивающие, дидактические игры, игры с правилами и игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые и театрализованные инсценировки (концертная деятельность), досуги, праздники и развлечения).
2. Познавательно-исследовательская деятельность (НОД (непосредственно образовательная деятельность), наблюдения и рассматривание, экспериментирование и исследования, детско-родительские проекты, тематические прогулки и познавательные экскурсии, виртуальные экскурсии и просмотр видеоматериалов).
3. Чтение художественной литературы (прочтение литературного произведения взрослым, рассказ, беседа после прочтения, беседы о книгах, разучивание стихов детских поэтов, детско-родительские проекты, ознакомление с писателями и поэтами, художниками иллюстраторами детских книг, рассматривание иллюстраций, репродукций картин по темам литературных произведений).
4. Продуктивная творческая деятельность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка, конструктивная деятельность, художественное экспериментирование, художественный труд, проектная деятельность в изобразительной деятельности).
5. Интеграция различных видов детской деятельности (полная, частичная, в том числе на основе единого проекта (проектная деятельность), в основе которого лежит проблема).

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ»

I. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

В части III п.3.1 ФГОС ДО говорится, что «условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям».

Тем самым ФГОС ДО выдвигает на первый план требования к созданию психологически-комфортной предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в дошкольном учреждении, что позволит обеспечить возможность общения детей и взрослых в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, возможность двигательной активности детей и возможность их уединения.

В нашем ДОУ наработан опыт построения и проектирования адаптивной воспитательно-образовательной среды, и делаются попытки создания необходимых условий для профессионального самосовершенствования всем участникам педагогического процесса. Большинство членов нашего педагогического коллектива заинтересовано в поиске новых педагогических технологий, реализующих *«личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога и ребёнка»* и в первую очередь возможности предметно-пространственной развивающей среды, направленной на обеспечение педагогического взаимодействия (взаимопознания, взаимопонимания и взаимовлияния) педагога (родителя (законного представителя)) и ребёнка. При этом воздействие на личность детей дошкольного возраста осуществляется через формирование их активных отношений ко всему окружающему миру (познавательные интересы и познавательные действия), обеспечивая целостность восприятия и осознание разнообразных связей.

Наш коллектив старается многое сделать для обеспечения хорошего самочувствия детей. Но, помимо создания материальных условий (питание, современная детская мебель, качественное и красивое постельное бельё, красивая посуда, материального обеспечения различных видов детской

деятельности (игровой, изобразительной, экспериментальной и т.д.)), что, очень важно, также необходимо уделять внимание и другим аспектам.

Необходимо, чтобы предметно-пространственная развивающая среда позволяла выполнять свои основные функции (организующая, воспитывающая, развивающая) как в игровой, продуктивной деятельности, так и в познавательно-исследовательской деятельности. При этом воздействие всех образовательных компонентов (интеграция детских видов деятельности) на воспитанников предпочтительнее, чем изолированное влияние отдельных компонентов воспитания, развития и/или образования.

Руководствуясь принципами вариативности, информативности, полифункциональности, трансформируемости гендерных и возрастных различий, наш коллектив рационально использует всё территориальное пространство нашего дошкольного учреждения. Не останавливаясь на описании развивающего пространства групп, наполненного соответствующими разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, остановимся на эстетических аспектах построения предметно-пространственной развивающей среды в нашем дошкольном учреждении.

В оформлении групп приветствуется творческое начало, которое выражается в неформальном оформлении группы (родительский уголок, уголок дежурного, визитки группы и других компонентов ППРС).

Наше учреждение украшают творческие работы, выполненные нашими воспитанниками в различных техниках. Помимо этого имеются стенды «Неумехи-умелочки» и «Наш вернисаж», где регулярно выставляются работы воспитанников. Часто проводятся внутрисадовские конкурсы и выставки рисунков и поделок различных тематических направлений, в которых помимо дошкольников и их родителей принимают активное участие и сами воспитатели.

Так как наши дошколята не имеют возможности посещать областной художественный музей, картинные галереи и вернисажи, а знакомство с искусством является важнейшей составляющей воспитания, в одной группе разместили репродукции художников различных жанров искусства в рамках (В. Васнецов, И. Шишкин, Поленов, И. Левитан, С. Серебрякова и др.). Эта инновация даёт возможность иметь нашим воспитанникам представление о собрании картин портретистов и пейзажистов.

Географическое расположение нашего посёлка на территории Калужской области, богатой народной самобытной культурой подвигло на создание в рамках нашего ДОУ двух мини-музеев. Это мини-музей краеведения (год создания 2006) и мини-музей «Русская изба» (год создания 2008).

Мини-музей краеведения возник по инициативе воспитателя Суровцевой Е.Ю. и занимает нишу в группе «Колобок». Стену мини-музея украшает экспозиция в виде карты посёлка Бабынино, на которой улицы отмечены фотографиями и авторскими графическими рисунками различных социально-культурных объектов. Имеются образцы самодельных народных обрядовых кукол (мотанки и скрутки, из мочала), хлудневской глиняной игрушки, в русском национальном костюме, макет избы и православного храма. Имеется геральдика Бабынинского района. Ряд книг, буклетов и подборка материалов рассказывают об истории возникновения посёлка Бабынино, образовании улиц и социально-значимых объектах, о Бабынинском районе и о почётных жителях Бабынино, о Калужской области.

Мини-музей «Русская изба» возник по инициативе воспитателя по изоделятельности Лебедевой М.М.. Он оформлен в виде части избы, занимающей пространство между фасадом русской печи, украшенным изразцами, которые изготовили дети, и красным углом с «божницей». Для оформления окна была использована натуральная деревянная рама с наличниками. В интерьере избы задействованы предметы кухонной утвари, ручной работы вышитые полотенца, салфетки, подзоры, скатерти, домотканые и вязаные коврики, образцы лоскутного творчества. Также имеются народные игрушки из мочала, соломки, нитяные, деревянные игрушки, матрёшки. Из предметов обстановки: на столе возвышается самовар, глиняный кувшин, в печи чугуны и ухват, за печью хранятся расписные коромысла. Подвешена люлька-колыбель с младенцем. Имеются скамеечка, сундук с «приданным» (полотенца, платки, сорочки). В углу под «божницей» прялка, чесало, рубель, угольный утюг на чугунной подставке. Кроме этого изготовлен стенд с журнальными репродукциями картин, повествующих о жизни русских крестьян, позволяя детям представлять, как протекала жизнь русских крестьян в прошлые века.

На базе мини-музея «Русская изба» проходят тематические экскурсии, театрализованные жанровые сценки, что способствует формированию у дошкольников духовно-патриотических чувств, основанных на культурном прошлом русского народа.

Спортивный уголок в актовом зале украшают зверята, выполняющие различные физупражнения. Девиз спортивного уголка «С физкультурой дружить – ловким, смелым, сильным быть!».

В традициях нашего ДОУ к новогодним праздникам украшать окна здания, при этом дизайн декораций меняется ежегодно и позитивно влияет на наших воспитанников.

Территория нашего учреждения имеет большую площадь (свыше 1,5га), что позволило разместить на ней, помимо террас и прогулочных площадок, различные архитектурно-ландшафтные объекты.

Для физического развития имеется спортивная площадка с грунтовой беговой дорожкой, деревянным гумом, песочной ямой для прыжков в длину, различными уличными спортивными тренажёрами. По инициативе

физинструктора Ларьковой Е.А. была создана «Тропа здоровья», которая позволила дошкольникам заниматься нетрадиционными видами ходьбы.

Для закрепления знаний дорожной безопасности сотрудники детского сада изготовили автодром в виде перекрёстка с разметкой «зебра» и светофором.

А самым необыкновенным является созданная в 2010 году «Поляна сказок», центром которой является большая старая, но красивая ель с настоящими шишками, вокруг которой в зимнее время дети встречаются с персонажами Снегурочкой и Дедом Морозом и водят хороводы. На этой территории имеется домик сказочника, который украшают деревянные скульптуры леших. Фигуры леших, медведя, кота и др. очень нравятся детям и их родителям (законным представителям). В маршрут экологической тропы включены посещения мини-водоёма и «Садик Злаков», каменистая альпийская горка с посадками различных можжевельников и цветник, инициирующие познавательный интерес и наблюдательность у старших дошкольников.

В «Деревенском уголке» у макета колодца детей встречает деревянная скульптура Хозяина, который пасёт свинью и поросёнка. Воспитатели используют это место для посиделок и бесед с детьми на сельскую тематику. Также на «Поляне сказок» разместилось большое количество кормушек, что составило в итоге «Птичью столовую».

II. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...»
(Д.С. Лихачёв)

Осознание утраты целого ряда нравственных аспектов у современного подрастающего поколения, перенасыщенного псевдокультурой негативной направленности (цинизм, агрессия, снижение моральных устоев, возвеличивание «материального» над «духовным») обусловило в нашем государстве необходимость выработать концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков). В настоящее время духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является социально востребованным, в том числе в условиях дошкольного воспитания детей.

Целью этого раздела Программы является приобщение дошкольников к духовно-нравственным традициям русского народа, которые по существу должны заложить основу патриотических чувств к нашей Родине и развитию духовных качеств (эмпатия, милосердие, любовь, взаимопомощь, уважение, совестливость, трудолюбие, жизненный оптимизм, экологическое сознание и т.п.).

Задача формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников заключается в достижении оптимального сочетания традиционного и творческого элементов при ознакомлении с культурно-историческим наследием русского народа, что в конечном итоге должно преобразоваться в *универсальную духовно-нравственную установку «становиться лучше».*

«Нельзя объять необъятное». Поэтому при решении поставленных задач надо вдумчиво подходить к вопросам подачи необходимого объёма материала, соответствующего данному разделу нашей Программы. Лучше меньше и нагляднее, через игру, сказку, песенку, потешку, иллюстративные материалы, образцы декоративно-прикладного искусства, доступные пониманию музейные экспонаты, от возраста к возрасту усложняя материал.

1). Отсутствие многих необходимых учебно-наглядных и наглядно-дидактических пособий, экспонатов и предметов декоративно-прикладного искусства реально не даёт возможности полноценно приобщать наших дошкольников к народной культуре. Поэтому **на первый план** в решении задач данного раздела должно выйти и выходит всё же **использование всех доступных дошкольному возрасту видов устного фольклора.** Наши русские

сказки, загадки, пословицы, поговорки, заклички, потешки, колыбельные и прибаутки являются кладезем духовно-нравственного развития и воспитания не только дошкольников, но и вообще детей всех возрастов.

2). Следует признать, что без организации фольклорных праздников, в которых дети являются обязательными участниками, трудно донести накопленные в веках нашим народом знания о различных сторонах народной житейской мудрости, которые всегда подаются с тонким юмором и отмечены наблюдательностью, знанием народных традиций, и восхищением мастерством золотых человеческих рук. Наш педагогический коллектив использует все доступные в практике дошкольного воспитания народные традиционные развлечения. Участвуя в фольклорных праздниках («Колядки», «Рождественские посиделки», «Масленица», «Прилёт птиц» и др.), дети разучивают потешки, скороговорки, заклички, народные песенки и танцы, участвуют в театрализованных сценках. В процессе подготовки к этим мероприятиям пекутся «жаворонки», лепятся птички и лошадки из глины, расписываются писанки и др. Произведения устного народного творчества закладывают в душу дошкольников необходимый минимум нравственных ценностей о любви и добре, трудолюбии и послушании, верности и честности.

Уже с младшего дошкольного возраста, наши воспитанники через сказки и потешки получают представление о некоторых народных игрушках (матрёшки, погремушки-громотухи, игрушки-забавы и др.), о некоторых народных музыкальных инструментах, (балалайка, гусли, ложки, дудочка, свистулька и др.). также знакомятся с предметами обихода (веретено, прялка, сундук и др.) и домашней утварью (самовар, чугунок, горшок и др.). Также этой цели служит камерный музей «Русская изба», где дети реально могут прикоснуться к некоторым предметам старины, внимательно рассмотреть их, ощупать. Знакомясь с народными сказками и рассматривая иллюстрации к ним, дети получают представление о национальной одежде. Ведь герои сказок это очеловеченные образы и художники их наряжают и в сарафан, и в душегрею, и в валенки и т.д. («Кот, петух, лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса-плачеха» и др.). И такой подход гораздо более уместен чем, нежели детям показать старинные наряды в музейной экспозиции. Доступный детскому восприятию рисунок любимого героя сказки надолго остаётся в памяти, а музейный экспонат, как правило, ненадолго задерживается в памяти дошкольника. Тем не менее, посещение местного краеведческого музея также вносит свою лепту. Не смотря на то, что экспозиции местного краеведческого музея рассчитаны на взрослое восприятие, наши дошкольники теперь имеют представление, как выглядит настоящий ткацкий станок и многие другие старинные предметы утвари и крестьянского обихода. В экспозиции мини-музея «Русская изба» имеется стенд, оформленный «огоньковскими» журнальными репродукциями об особенностях крестьянского труда и деревенского быта. Рассматривая сцены

из жизни русского народа, дети получают первичные представления об особенностях крестьянской жизни, одежды, украшений, орудиях труда и т.д.

Знакомство с русским декоративно-прикладным творчеством напрямую связано с развитием духовности. Ведь в первую очередь декоративные предметы несут особый посыл красоты и мастерства человеческих рук. Именно через яркое и доступное детскому пониманию народное искусство росписи в таких народных промыслах, как Хохлома (хохломская роспись), Городец (городецкая роспись), Гжель (гжельская керамика), Дымка (вятская игрушка) и др. возможно решить некоторые задачи приобщения дошкольников к русской народной культуре.

III. ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Технология экологического направления построена на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растёт и живёт рядом с ребёнком. В задачи взрослых субъектов этого процесса входит необходимость показать нашим детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что любой человек (ребёнок, взрослый) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для всего живого, обитающего рядом.

Для формирования компонентов экологической культуры на территории нашего образовательного учреждения коллективом нашего ДООУ под руководством заведующего создана удивительная развивающая среда.

Территория включает в себя экологическую тропу и несколько экосистем. К которым мы относим «Лесной уголок» и «Яблоневый сад», «Экспериментальный овощной огород» и огород «Травы-приправы», «Аптечный огород» и метеорологическую площадку «Солнечные часы», «Альпийскую горку» и «Мини-водоём», «Миксбордеры» и «Цветники», «Восточный садик» и «Уголок доисторической эпохи».

Экологическая тропа на территории ДООУ позволяет детям в процессе осваивания (никак не освоения!) её маршрута наглядно познакомиться с процессами, происходящими в природе, в естественном окружении изучать объекты живой и неживой природы, участвовать в экспериментально-исследовательской работе, наблюдать за разнообразными насекомыми и земноводными животными (лягушки, жабы, тритоны), червями, моллюсками (слизняки, улитки), проводить определённую работу в качестве «Зелёного патруля». Помогает решать следующие задачи:

- ✓ Познавательные;
- ✓ Оздоровительные;
- ✓ Развивающие;
- ✓ Воспитательные;
- ✓ Эстетические, так как позволяют не только продуктивно проводить прогулки с дошкольниками с целью экологического воспитания и оздоровления детей на свежем воздухе, но и любоваться красотой природных явлений (облака, тучи, дождь, радуга, иней, снегопад, метель-вьюга, град, листопад, ветерок, ветер, буря, закат) и объектов живой и неживой природы.

Воспитатели ДООУ не только разрабатывают тематическое планирование по формированию экологического воспитания старших дошкольников, но активно участвуют в работе по созданию тематических экологических прогулок, в том числе по экологической тропе. Тематика таких прогулок построена на интеграции образовательных областей, что позволяет поддерживать познавательный интерес у детей, основанный на сменяемости различных видов деятельности, не давая им переутомляться.

Кроме этого воспитатели ежегодно разрабатывают планы работы с родителями (законными представителями) по экологическому воспитанию дошкольников, готовят фотоальбомы по экскурсиям, прогулкам, совместно с детьми создают альбомы по исследовательской деятельности, гербарии растений, картотеки наблюдений на прогулке по временам года и т.п. Также пропагандируют свой опыт в различных конкурсах экологической направленности, публикациях в местной и республиканской печати, в родительских клубах. Это косвенно способствует формированию у детей обобщённых представлений о мире растений, насекомых, земноводных, птиц, их строении и разнообразии, взаимозависимости живого и неживого в природе.

Помимо обычного огорода, являющегося экспериментальной площадкой, где дети имеют возможность участвовать в посеве овощных культур, в наблюдении за их ростом, поливом и рыхлением создан также «Аптекарский огород». Дети с родителями не только участвуют в проектной деятельности по лекарственным растениям, но имеют возможность знакомиться с ароматами растений, учатся распознавать распространённые лекарственные травы (душица, чабрец, эстрагон, котовник, Melissa, подорожник, медуница). Специально для экосистемы «Аптекарский огород» разработана тематическая экологическая прогулка «В гости к Травознаю» (М.М. Лебедева, Е.Ю. Суровцева).

Имеется также «Восточный уголок», в котором разместились мостик и теневой садик. Там растут стриженные туи, спиреи, сосны и клён, хосты, астильбы, ирисы и лилейники. Дети видят сдержанную красоту теневого цветника и воспитывают в себе эстетические чувства.

Всем детям нашего сада нравится «Уголок доисторической эпохи» со скульптурами динозавров, который также занимает тенистое место, поросшее папоротниками. Это особый мир, привлекающий современных детей. Все они имеют представление о мире динозавров благодаря субкультуре современного мира. Это и кино, и мультфильмы, наклейки, игрушки, одежда, новогодние костюмы, кондитерская продукция и пр. Дети сочиняют рассказы-истории о динозаврах, рисуют и лепят персонажи «юрского периода», собирают гербарии «Потомков древних папоротников, хвощей и мхов», тем самым, знакомясь с эпохой появления первых растений на земле, участвуют в проектной деятельности совместно с родителями по теме «Динозавры». И, конечно же, любят играть с ними.

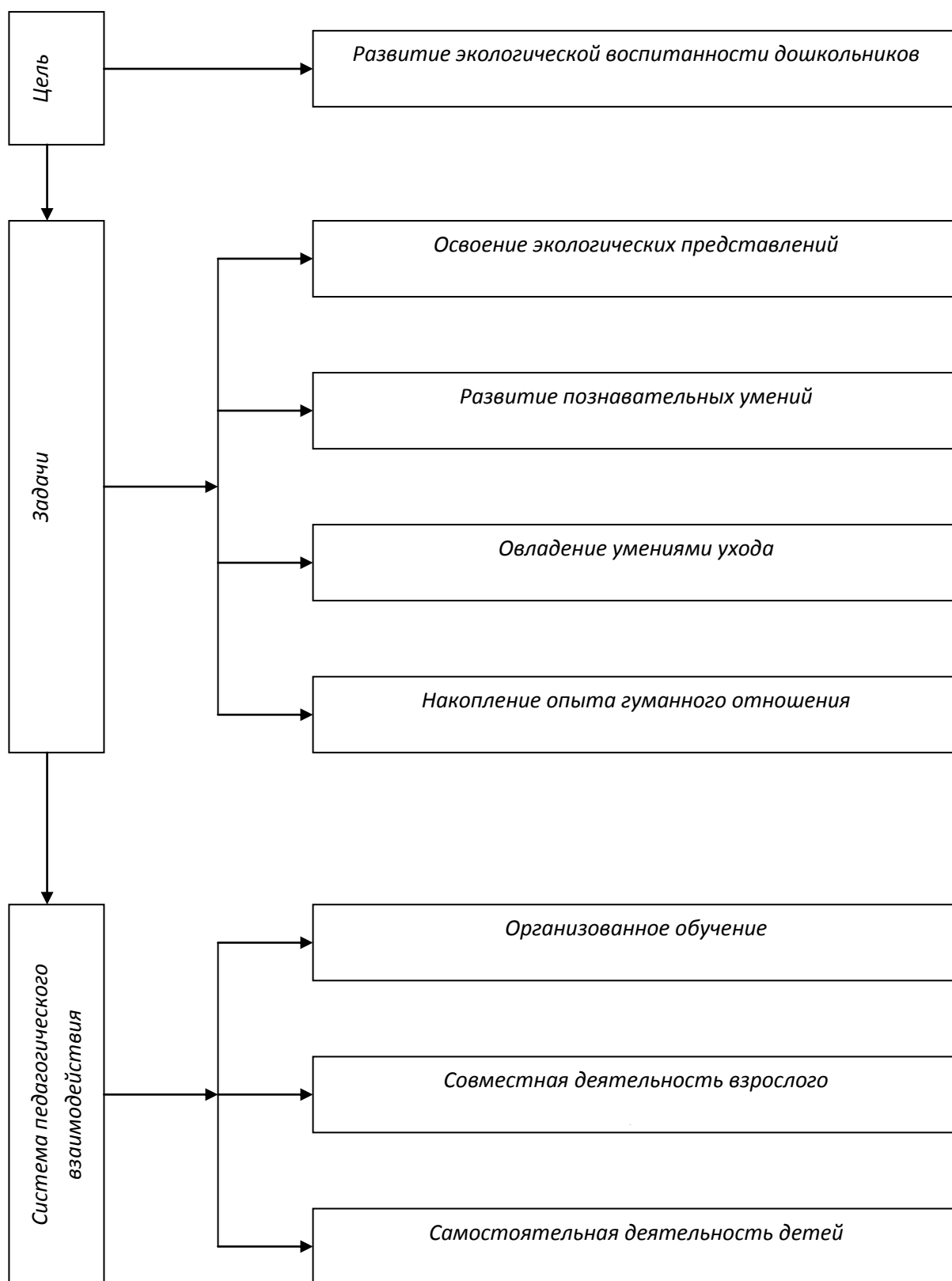
Ранее практиковались регулярные походы с детьми в близлежащий лесной массив «Голубки» и лесополосу «Дубки». На природе дети познакомились с флорой и фауной (насекомые, земноводные, птицы) умеренной зоны. Но из-за заражённости окрестных территорий клещом такие совместные с родителями (законными представителями) и педагогами турпоходы стали недоступны нашим воспитанникам. На территории нашего учреждения произрастает большое количество плодовых и древесных культур, в том числе декоративных. Тем не менее, в 2010 году наш коллектив

принял решение посадить для детей на пустующей территории мини-лес, в котором дети будут иметь возможность знакомиться с некоторыми растениями лесной зоны. Хвойные культуры представлены сосной обыкновенной, елью обыкновенной, можжевельником обыкновенным. Лиственные культуры рябиной обыкновенной, клёном татарским и речным (Гинала), калиной обыкновенной и её разновидностью Бульденеж, черёмухой обыкновенной, лещиной и фундуком, лесной яблоней-дичкой. Кроме этого высажены специально подобранные растения лесной флоры, в том числе растения-эфемеры. Это ветреница дубравная и лютичная, нивяник и колокольчик лиловый, коровяк и скабиоза, вероника длиннолистная, дубравная и лекарственная, лабазник и герани (луговая, кроваво-красная), горицвет и вербейники, черноголовка и короставник, костяника и земляника, лапчатка и медуница, гусиный лук, пролеска и хохлатка, примула обыкновенная, папоротники и хвощи. Границу мини-леса очерчивает сухой ручей. Возле лесного мостика из брёвнышек русло ручья выложено цветным галечником, один берег укреплен небольшими валунами. На пологом берегу ручья разрослись влаголюбивые растения: касатики с осокой и лабазник вязолистный, дербенник с василисником. Часть русла за мостиком постепенно переходит в луговину с луговыми цветами. Макет муравейника даёт возможность детям знакомиться с жизнью муравьёв – санитаров леса. На поляне с пеньками и «лавочкой-загадкой» дети с персонажем Лесовиком проводят беседы с загадками и пословицами о грибах, лесных растениях и диких животных. В «Лесном уголке» дети проводят рейды «Зелёного патруля».

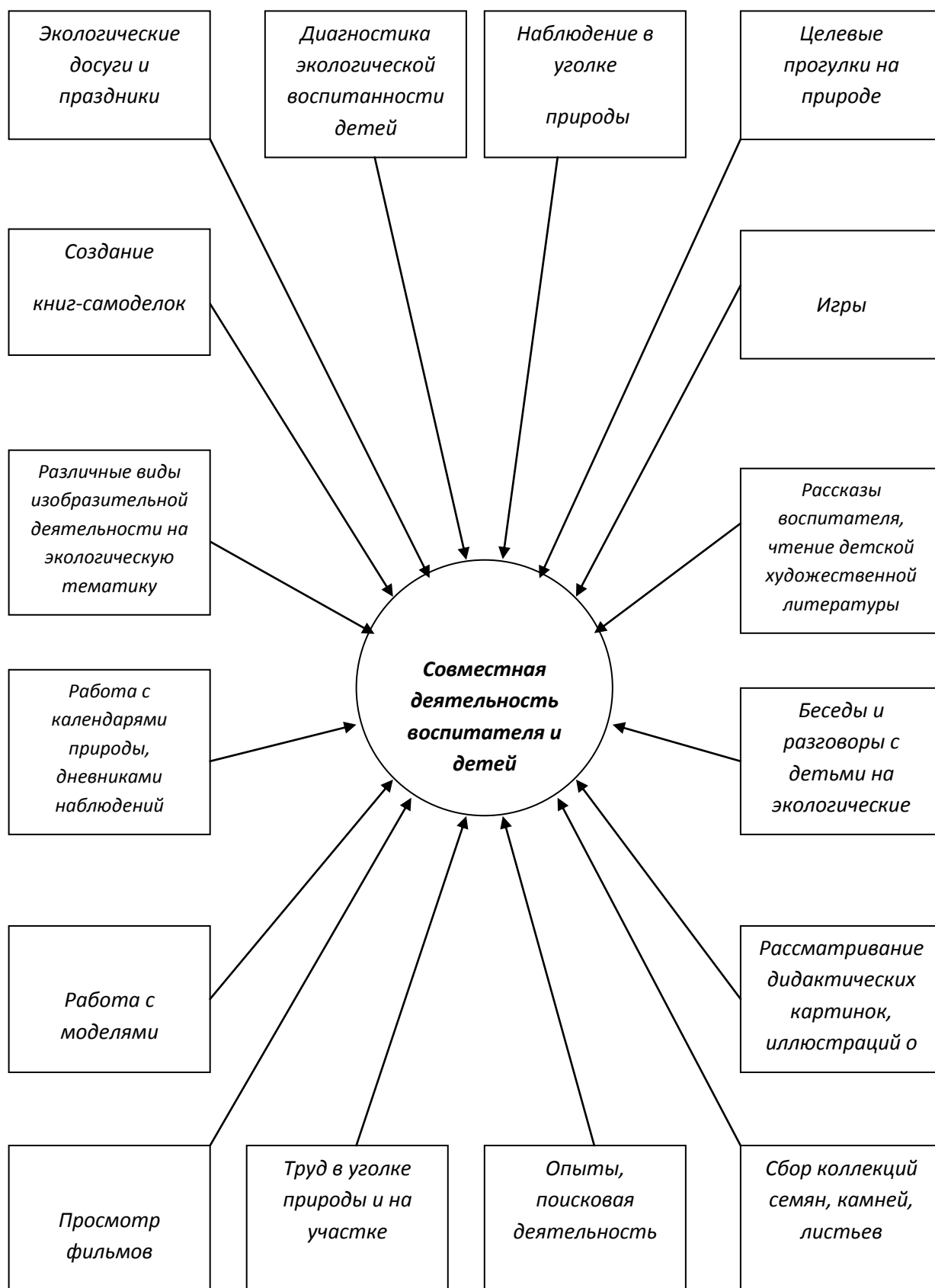
Цветник «Солнечные часы» отдан под метеорологическую площадку. Флюгер венчает самодельный «Петушок-золотой гребешок». В метеобудке имеется градусник и градуированное ведро для замера осадков.

Кроме обширной работы, связанной с экологической тропой и экспериментально-исследовательскими площадками ("Аптекарский огород", "Овощной огород", огород "Травы-приправы"), в нашем ДОУ практикуются праздники экологической направленности - День птиц (23 марта) и День Земли (22 апреля).

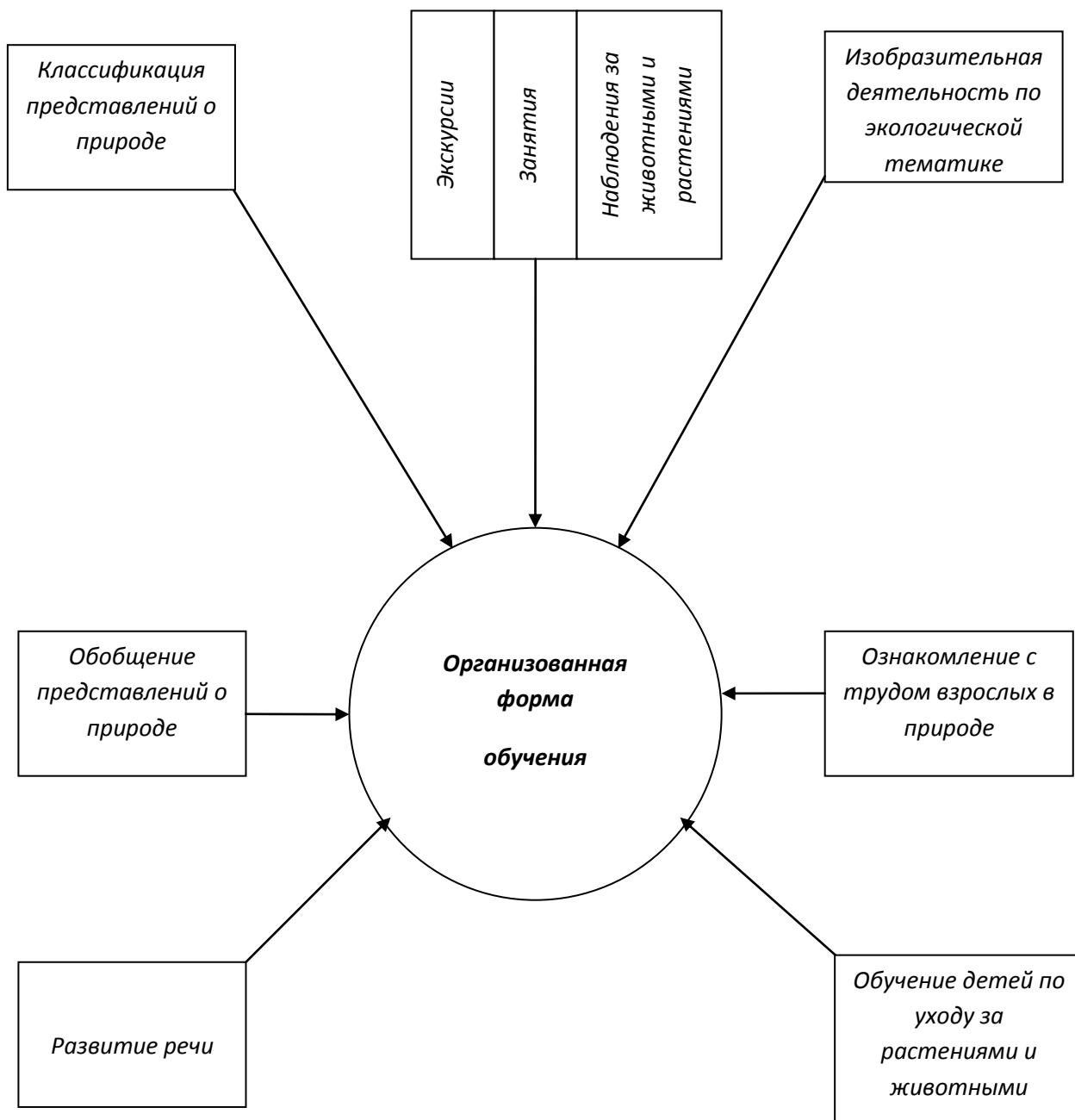
МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ



ОРГАНИЗОВАННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ



V. МОДЕЛИРОВАНИЕ НА МАТЕРИАЛЕ ОРИГАМИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Слово «оригами» состоит из двух иероглифов: «ори» – «сложить» и «ками» – бумага. Но своим возникновением оригами обязано не японцам, а китайцам, которые в 105 г. н.э. изобрели бумагу, секрет изготовления которой они держали в тайне. Тем не менее, именно японцы первыми придумали способы складывания из бумаги различных фигурок. Хотя вначале искусство оригами было доступно только высшим слоям японской знати и даже являлось необходимым условием хорошего образования и носило религиозный смысл. Так как в древней Японии основа оригами – квадрат являлся воплощением мира, находящегося под куполом неба. В современном мире оригами достигло популярности благодаря своей способности снятия стресса и скрашивания досуга. Не смотря на то, что многие народы имеют свои традиции в складывании бумаги, оригамную азбуку (способы складывания и условные обозначения) изобрёл опять же японец Акиро Йошидзава.

Существуют коллекции моделей оригами. Оригами увлекаются как взрослые, так и дети. Конечно же существуют очень сложные приёмы складывания. Но в детской практике, конечно же, используются простые приёмы, часто повторяемые, хотя и используемые при создании различных моделей. Это позволило выделить, так называемые базовые формы, лежащие в основе создания многих моделей.

С помощью оригами можно создать театр-оригами, то есть игрушки-оригами, сказочные персонажи, которые можно обыгрывать в различных сюжетах.

Оригами может использоваться в качестве метода обучения. Не смотря на то, что это, по сути, игра с сюрпризом, даже самая простейшая поделка создаётся по строгим законам математики. Каждая фигура оригами содержит в себе различные геометрические формы, лист бумаги складывается точно по линиям. Необходимость создания конструкции поделки по образцу или схеме, пооперационным картам, по словесной инструкции, развивает способность анализировать. Развивает мелкую моторику, конструктивные и творческие способности, воспитывает трудолюбие. И конечно же формирует эстетический вкус. Не случайно в Японии к занятиям оригами приобщают детей с трёхлетнего возраста.

Групповое и индивидуальное моделирование на материале оригами активно включается в программы многих дошкольных учреждений не только в Европе, но и в России. В нашем ДОУ занятия оригами с 2007 по 2013 год входили в основную сетку занятий для подготовительной к школе группы. Но уже в 2013 году были пересмотрены многие позиции такого подхода. И, основываясь на нормативах СанПин, моделирование на материале оригами было оставлено в рамках конструктивной деятельности для всех возрастных

групп с опорой на возрастные особенности. Так, введение в оригами для второй младшей группы (усвоение геометрических форм, складывание квадрата бумаги на две, четыре части, получение треугольника из квадрата). И усложнение операций в средней группе для получения простейших поделок, в том числе носящих модульный характер. В старшей группе фигурки оригами всё ещё носят несложный характер, но модульное оригами усложняется. И только в подготовительной к школе группе дети, усвоив многие математические термины, используемые при моделировании оригами, освоив различные базовые формы, приобретя навыки качественного сгиба, моделируют более сложные фигуры, которые используют в качестве игровых персонажей. Хотя наша практика показывает, что не все дети способны самостоятельно моделировать, тем более по схемам, тем не менее репродуктивное моделирование осваивается большинством воспитанников подготовительного к школе возраста. Причин этому несколько. Это и недостаточность занятий по оригами в рамках конструктивной деятельности, неразвитость логического мышления, плохое усвоение материала из-за невнимательности, индивидуальной способности к запоминанию. Тем не менее, положительного в практике обучения старших дошкольников моделированию на материале оригами, достаточно, чтобы придать статус целевого ориентира нашей региональной программы. Такой подход позволит включать элементы модульного оригами в занятия математикой в старших и подготовительных группах. Дети названной возрастной категории повысят значимую положительную динамику представлений о геометрических фигурах, их классах и свойствах, так как будут более тесно общаться с математическим словарём. Этому может способствовать использование флексагонов, замечательного средства для математического развития дошкольников.

VI. СОТРУДНИЧЕСТВО С ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМИ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственный Стандарт предусматривает использование образовательных потенциалов в местах расположения образовательной организации. Наше ДООУ в своей образовательной деятельности тесно сотрудничает с различными организациями нашего посёлка, осуществляющими сопровождение образовательной деятельности и могущими оказать содействие и поддержку в общем образовании дошкольников.

В целях удовлетворения запросов детей и их родителей (законных представителей) и обеспечения полноценного развития детей с учетом современных требований общества к личности налажена работа с культурно-образовательными учреждениями нашего посёлка. В первую очередь это МБОУДОД «Детско-юношеская спортивная школа». Многие дети посещают спортивные кружки и секции, участвуют в районных и областных спортивных соревнованиях, а также в развлекательных спортивных мероприятиях («Мама, папа, я – спортивная семья» и др.). Но помимо этого с момента открытия спортивной школы (2011г.) для старших дошкольников организуются гостевые экскурсии, в ходе которых детей знакомят с направлениями деятельности, видами спортивных секций, различным физкультурным оборудованием. Дети беседуют с ведущими тренерами.

Наши воспитанники занимаются в классах фортепиано, духовых инструментов, хорового пения, хореографии и участвуют в концертной деятельности МКОУДОД «Детская школа искусств».

Некоторые из воспитанников нашего ДООУ посещают кружки художественной самодеятельности МКУК «Бабынинский районный дом культуры» и также участвуют в концертной деятельности. Кроме этого для старших дошкольников имеется возможность посещения с экскурсией выставок местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, периодически организуемых в фойе дома культуры.

Дошкольники имеют возможность принимать личное участие в районных выставках, организуемых МКОУДОД «Дом детского творчества» («Осенние фантазии», на «новогоднюю тематику», на лучшую ёлочную игрушку и др.).

МКУК «Бабынинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» также тесно сотрудничает с нашим ДООУ. Это и работа детского правового клуба «Радуга» (с 2014 года) и совместные мероприятия на территории ДООУ (посвященные Дню Победы и др.). Также проводятся познавательные встречи работников детской библиотеки (знакомство с детской дошкольной литературой, с детскими писателями, с художниками-иллюстраторами детской литературы, с бабынинскими поэтами и др.), выставки местных художников и декоративно-прикладного

творчества, организуемые на базе районной библиотеки, на которые обязательно приглашаются старшие дошкольники.

Также сложились долгосрочные дружественные отношения с сотрудниками ФГКУ «10 отряда федеральной противопожарной службы по Калужской области» пожарной части №26. Дети регулярно посещают пожарную часть, где их радушно приветствуют пожарные. Знакомят их с пожарными машинами, различным пожарным оборудованием, проводят с детьми беседы о правилах пожарной безопасности, приглашают детей на показательные выступления с участием противопожарной техники. Эти экскурсии надолго остаются в памяти дошколят и становятся предметами их сюжетно-ролевых игр и поэтому являются необходимой составляющей воспитательной работы наших педагогических сотрудников.

Возможность выстраивания отношений между нашим ДОО и Бабынинской начальной школой на основе общей социо-конструктивистской интерактивной модели образования в рамках культурно-исторического и деятельностного подходов, позволяет реализовать равновесие между игровой, поисковой и исследовательской активностью детей и активностью взрослых участников взаимоотношений, поддерживающих и обогащающих учебный опыт детей. Так, между нашими учреждениями происходят регулярные встречи за «круглым столом», посвящённые анализу возможностей учащихся начальных классов, и с учётом этого выстраивается деятельность работы педагогического состава с дошкольниками подготовительных групп. Также анализируются дошкольные образовательные программы в разрезе дошкольной и начальной школьной ступеней обучения. Организуются взаимопосещения.

IV. РАЗВИТИЕ ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ.

Сотрудниками ДООУ разработаны постоянные маршруты краеведческого, экологического и туристического направления не только в границах посёлка Бабынино, но и за пределами.

Прошлое неотъемлемая часть настоящего, поэтому особым вниманием отмечены регулярные экскурсии в местный краеведческий музей. Он имеет неплохую природоведческую экспозицию с натуральными чучелами диких животных. Музей располагает большой экспозицией предметов старины, утвари и даже имеет натуральный ткацкий станок, благодаря чему дети воочию могут убедиться, как в старину ткали домотканые ткани. Благодаря коллекции макетов домов, изготовленных из спичек, дети имеют представление об архитектуре домов. Пользуется успехом у дошкольников и экспозиция, посвящённая Великой Отечественной войне, с образцами военного оружия 1941-45г.г.

Проложены краеведческие маршруты на улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны, освобождавших посёлки от захватчиков. Это улицы генералов Н.П. Пухова и К.П. Трубникова. А также на улицу Василия Анохина, названную в честь жителя посёлка Бабынино, погибшего в интернациональной войне (Афганистан). В памятные даты дети регулярно приходят с цветами и поклоном к воинскому мемориалу в поселковом парке, а также к мемориалу воинам-афганцам, погибшим в интернациональной войне. А возле памятника малолетним узникам несут почётный караул.

Регулярно проходят экскурсии по изучению архитектуры частных и многоквартирных жилых домов и социально-значимых объектов посёлка (поликлиника и больница, баня и банк, библиотека и почта, дом культуры и школа искусств, магазины и железнодорожный вокзал, православный храм, полиция и пожарная часть и др.).

В нашем посёлке проживают профессиональные художники (А.В. Кривцов, А. С. Зоболев) и художники-любители (Г.Морозова, Р. Митин).

В 2012 году Зоболев А.С. приглашал детей старших и подготовительных групп совместно с воспитателями в свою мастерскую. В беседе он рассказал о своём творчестве, раскрыл много профессиональных секретов и познакомил дошкольников со своими творческими работами. В рамках приобщения к изобразительному искусству для детей организуются экскурсии на выставки названных художников, а также выставки декоративно-прикладного направления самодеятельных мастеров, которые проводятся в рамках «Дня посёлка» или экспонируются в местном Доме культуры и центральной районной библиотеки.

Особые экскурсии посвящены природоохранной деятельности. Педагоги нашего учреждения придерживаются мнения, что уже с дошкольного возраста необходимо подводить детей к пониманию, что природа наш общий

дом, который надо содержать в чистоте и порядке. Поэтому организуются экскурсии на местные очистные сооружения, на стихийные очаги экологического загрязнения и захламления природных экосистем (сточный люк по улице Школьной, используемый время от времени местным молокоперерабатывающим предприятием, берёзовая роща, пруд деревни Покров, «Дубки», свалки мусора в посёлке).

В тёплое время года туристические маршруты пролегают к озеру «Рылейка», также на поиски гнездовья аистов, которые уже несколько лет прилетают в посёлок. Весной дети обязательно ходят на прогулки в парк наблюдать грачей в местах их гнездования, любоваться осенним нарядом, знакомятся с разнообразием древесных культур. Дети приобретают обширные познания, обогащают словарный запас, развивают речь, усваивают экологическую культуру и, конечно же, благодаря двигательной активности, укрепляют физическое здоровье, и получают позитивный психологический настрой.

В туристические походы на луг и в лес за деревню Слобода, в лес «Голубки», в берёзовую аллею в районе железной дороги детей иногда сопровождают их родители (законные представители). На природе дети имеют возможность отдохнуть, принять участие в спортивных эстафетах, в викторинах-загадках на знание грибов, в сборе растений для гербария («В поисках чудес», «Поход Робинзонов», «Встреча с Осенью», «Папа, мама, я – спортивная семья» и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ!»

Освоение заявленных настоящей программой дополнительных (к основной образовательной программе нашего ДОУ) целевых ориентиров развития детей старшего и подготовительного к школе возраста, даёт основания ожидать вполне конкретные результаты. К моменту завершения дошкольного образования дети:

- Проявляют самостоятельность, инициативу, избирательность и проявление индивидуальности в исследовательском поведении, склонность к наблюдению и экспериментированию, а также эстетическую потребность в творческой деятельности.
- Проявляют любознательность и интересуются причинно-следственными связями в мире природы, применяют результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Активно осваивают культурное наследие русского народа, развивая духовно-нравственное начало (нравственность, патриотизм, толерантность), интерес к народному искусству и устному фольклору, особенностям сельского (крестьянского) труда, фольклорным праздникам.
- Проявляют коммуникабельность, интерес к коллективному исследованию и обсуждению проблемных ситуаций, способность договариваться о совместной продуктивной деятельности.
- Приобретают уверенность в себе, осознание роста своих достижений и чувство собственного достоинства, гуманно-ценностное отношение к миру и места человека в нем.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУППАХ ДОУ
на 2016 - 2017г.г.**

Группа «Белочка»:

№	Вид деятельности
Сентябрь	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (Природа родного края)
2.	Проектная деятельность и развлечение «Моя любимая картошка»
Октябрь	
1.	Экологическая тропа ДОУ: Рябина и калина.
2.	Экологическая тропа ДОУ: Клён.
3.	Прогулка в осенний парк.
Ноябрь	
1.	Посещение экосистемы «Лесной уголок» в ДОУ.
2.	Экскурсия в краеведческий мини-музей ДОУ.
Декабрь	
1.	Прогулка в зимний парк.
2.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (быт крестьянской избы).
3.	Экскурсия в мини-музей «Русская изба» ДОУ.
Январь	
1.	Акция «Покормите птиц зимой!»
2.	Глиняная игрушка Калужской области (виртуальная экскурсия).
Февраль	

1.	Экологическая тропа: «Зимнее путешествие к ели».
2.	Жалобная книга природы.
Март	
1.	«Рассада на подоконнике» (посев цветочных культур на рассаду).
2.	Защитники природы.
3.	Прогулка в парк (Грачевник).
5.	Праздник птиц
Апрель	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (архитектура жилых домов).
2.	Экскурсии по посёлку с целью изучения архитектуры жилых домов
3.	Экскурсия на улицу генерала Пухова.
4.	Прогулка по территории ДООУ «Весна на экологической тропе».
5.	День Земли
Май	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (военная экспозиция).
2.	Экскурсия на улицу генерала Грубникова.
3.	Туристический поход в берёзовую рощу.

Подготовительная группа «Антошка»:

№	Вид деятельности
Сентябрь	
1.	Большая игра по ПДД «Запрещается, разрешается» (площадка ДОУ «Безопасность движения»).
2.	Экологический проект «От семени к семенам» (экспериментальная площадка «Огород»).
Октябрь	
1.	Экскурсия в Бабынинскую школу искусств на экспозицию «наш родной посёлок».
2.	Реализация проектной деятельности «Где живёт крот» (экологическая тропа, берёзовый лес, луг, огород).
3.	Прогулка в осенний парк.
Ноябрь	
1.	Посещение экосистемы «Лесной уголок» в ДОУ.
2.	Экскурсия в мини-музей Русская изба» (Павлово-посадский платок).
Декабрь	
1.	Прогулка в зимний парк.
2.	Прогулка в мини-лес «Лесной уголок» (хвойные культуры).
Январь	
1.	Акция «Покормите птиц зимой!»
2.	Экологическая тропа: плодовый сад зимою «Растения, живущие рядом».
Февраль	
1.	Экскурсия в Бабынинский историко-краеведческий музей «Путешествие в прошлое» (крестьянский быт).
Март	

1.	Неделя книги. Посещение районной детской библиотеки. Посещение «Библиотеки» в старшей и подготовительной группах.
2.	Прогулка в парк (Грачевник).
3.	Праздник птиц
Апрель	
1.	Экологическая тропа: Берёзы.
2.	Экскурсии по посёлку с целью изучения архитектуры жилых домов.
3.	Экскурсия на улицу генерала Пухова.
4.	Прогулка по территории ДОУ «Весна на экологической тропе»
5.	День Земли
Май	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (Земляки-участники ВОВ, оружие времён ВОВ).
2.	Экскурсия на улицу генерала Трубникова.
3.	Тематическая прогулка в «Лесной уголок» (знакомство с ветреницами)
4.	Туристический поход в берёзовую рощу.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В
СТАРШИХ ГРУППАХ ДОУ**

на 2016 - 2017 г.г.

Старшая группа «Колобок»:

№	Вид деятельности
Сентябрь	
1.	Экскурсия по экосистемам ДОУ «Аптекарский огород», «Лесной уголок», «Цветники» (сбор семян однолетних цветочных культур).
2.	Заключительная часть проекта ДОУ «Вершки-корешки» (уборка урожая).
Октябрь	
1.	Экологическая тропа ДОУ: Рыжий клён и золотая берёза.
2.	Посещение краеведческого мини-музея ДОУ «Мой посёлок».
Ноябрь	
1.	Посещение экосистемы «Лесной уголок» в ДОУ.
2.	Экскурсия в парк (изменения в природе).
Декабрь	
1.	Экологическая тропа: Зима в «Лесном уголке».
2.	Тематическая прогулка «Зачем нужны в саду сугробы».
Январь	
1.	Акция «Покормите птиц зимой!»
2.	Посещение мини-музея ДОУ «Русская изба» (Сохранение традиций русского народа).
Февраль	
1.	Экологическая тропа: «Как живёте, растения?»

2.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (природа Бабынинского района).
Март	
1.	«Рассада на подоконнике» (посев цветочных культур на рассаду).
2.	Прогулка в парк (Грачевник).
3.	Праздник птиц
Апрель	
1.	Прогулка по территории ДООУ «Весна на экологической тропе».
2.	День Земли.
Май	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (военная экспозиция).
2.	Экспериментальная площадка «Огород» (высеваем семена и высаживаем рассаду).
3.	Туристический поход в берёзовую рощу.

Старшая (логопедическая) группа «Солнышко»:

№	Вид деятельности
Сентябрь	
1.	Экологическая тропа: «Осенние изменения в жизни растений» (наблюдения, сбор растений для гербария).
2.	Совместная деятельность «Маленькие детки» (сбор семян различных растений в «Аптечном огороде», в огороде «Травы-приправы», в цветниках).
Октябрь	
1.	Экологическая тропа ДООУ: прогулка в мини-лес «Лесной уголок».
2.	Прогулка в осенний парк «Уходит осень золотая» (сбор осенних листьев для флористики).
Ноябрь	
1.	Прогулка в осенний парк «Поздняя осень» (наблюдения за изменениями в природе).
2.	Экскурсия в краеведческий мини-музей ДООУ.
Декабрь	
1.	День зимнего солнцестояния. Прогулка в зимний парк.
2.	Развешивание кормушек на прогулочной площадке.
3.	Экскурсия в мини-музей «Русская изба» ДООУ.
Январь	
1.	Акция «Покормите птиц зимой!»
2.	Наблюдения за елью «Зелёная ёлочка – живая иголочка».
Февраль	
1.	Экологическая тропа: «Зимнее путешествие к ели».
2.	Посещение мини-музея «Русская изба».

Март	
1.	«Рассада на подоконнике» (посев цветочных культур на рассаду).
2.	Прогулка в парк (Грачевник).
3.	День птиц
Апрель	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (архитектура жилых домов).
2.	Прогулка по территории ДОУ «Весна на экологической тропе».
3.	День Земли
Май	
1.	Экскурсия в Бабынинский краеведческий музей (военная экспозиция).
2.	Экскурсия на улицу генерала Пухова.
3.	Туристический поход в берёзовую рощу.

Методическое обеспечение региональной программы «Удивительное рядом!»

- Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад «Улыбка», 2015.
- Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»– С-Пб., 2016.
- Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства.
- Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.,1995.
- Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии. – СПб., 1996.
- Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. – М., «Мозаика-СИНТЕЗ», 2010.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- Герасимова Е.О., Данилина Г.С. В гармонии с природой. – СПб.,
- Королёва И.А., Степанова В.А. Листок на ладони /под ред. Л.М. Маневцовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Бондаренко Т.М.
- Лучич М.В. Детям о природе. – М., 1989.
- Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Мир природы и ребёнок /под ред. Самороковой/. – СПб.: 1998.
- Дмитриев Ю.Д. Приокско-террасный заповедник (фотоальбом) – М.: Изд. «Советская Россия», 1979

- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы. – М.: Центр педагогического образования, 2009.
- Одинцова Л.И. «Экспериментальная деятельность дошкольников» - М.: ТЦ «Сфера», 2012.
- Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М.: Мозаика – Синтез, 2014.
- Буклет «Земля Бабынинская».
- Буклет «Добро пожаловать в Бабынинский район».
- Демидов А.Д. Наша родина Бабынинский район. – Калуга, изд. Н.Ф. Бочкарёвой, 2004.
- На Калужской земле /под ред. А. А. Лебедева/. – М.: Планета, 1986.
- Филатов Д. Азбука Калужского края. – М.: Издательский дом «Красная площадь», 1998.
- Давыдова О.И. «Проекты в работе с семьёй». – М.: ТЦ «Сфера», 2012.

- Морозова Л.Д. «Педагогическое проектирование в ДОУ» - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
- Журавлёва В.Н. «Проектная деятельность дошкольников! – Волгоград: Учитель, 2011.
- Лопатина О.Г. «Особенности организации проектной деятельности в современном детском саду» - Журнал «Управление» №2 – 2013.