

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида второй категории «Улыбка» п. Бабынино  
Бабынинского района Калужской области

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол педагогического совета  
№1 от 31.08.2016г.



## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автор составитель: рабочая группа  
МКДОУ «Детский сад «Улыбка»  
п. Бабынино

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№№ п/п	Содержание	стр.2-3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4-32
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад «Улыбка»	4
1.1.	Введение	4-6
1.2.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	7-10
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	10-11
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса	11
1.5.	Новая социокультурная ситуация развития детства	11-15
1.6.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	15-28
1.7.	Сетка непосредственно образовательной деятельности	28-30
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	30-32
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	32-215
1.	Содержание деятельности по освоению образовательных областей	33
1.1.	Игра как особое пространство развития ребенка дошкольного возраста	34-54
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	54-66
1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»: 1.3.1. Математика 1.3.2. Окружающий мир: естествознание и техника 1.3.3. Окружающий мир: экология, природа как ценность 1.3.4. Окружающий мир: общество, история и культура	66-71 71-80 80-88 88-94
1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	94-104
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: 1.5.1. Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе 1.5.2. Музыка, музыкальное движение, танец	104 105-112 112-122
1.6.	Образовательная область «Физическое развитие»: 1.6.1. Движение и спорт 1.6.2. Здоровье, гигиена, безопасность: - система физкультурно-оздоровительной работы; - режим двигательной активности в группах	123 124-134 134-147 147-151 151-152
2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	153-166
3.	Парциальные программы и технологии:	
3.1.	Парциальные программы и технологии по образовательным областям	167-168
3.2.	Краткое описание парциальных программ и технологий	168-163
4.	Модель поддержки детской инициативы и формирования культурных практик:	173
4.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов.	174-178
4.2.	Культурные практики.	178-180
4.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	180-186
5.	Особенности взаимодействия педагогов и родителей:	186
5.1.	Модель сотрудничества семьи и ДООУ в течение учебного года	186-187

5.2.	Методическое обеспечение работы с родителями	187-189
5.3.	Перспективный план взаимодействия ДОУ - с родителями детей раннего возраста; - с родителями детей дошкольного возраста	188-189 189-209
5.4.	План работы родительского клуба «Здоровячок»	209-210
6.	Система педагогической диагностики	210
7.	Взаимодействие ДОУ с СОШ п. Бабынино	211-214
8.	Взаимодействие ДОУ с социальными институтами	215
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>216-273</b>
1.	Методическое обеспечение ООП	216-232
2.	Формы работы с участниками образовательных отношений	232-234
3.	Модель организации образовательного и воспитательного процесса	234-236
4.	Циклограмма планирования совместной деятельности	236
5.	Циклограмма организации деятельности с участниками образовательных отношений	237-238
6.	Ранний возраст. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада	238-241
7.	Материально-техническое оснащение воспитательно - образовательного процесса	241-243
8.	Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	243
9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	243-266
10.	Режим пребывания детей в группах разного возраста	266-272
11.	Расписание непосредственно-образовательной деятельности в ДОУ	272-273

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1 Введение

#### ❖ *Обязательная часть*

Программа является программным документом для МКДОУ «Детский сад «Улыбка» и создана для социализации и индивидуализации развития личности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Программа включает комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Основная образовательная программа МКДОУ (далее – ООП) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014).
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
- ФГОС начального общего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 (Зарегистрирован в Минюсте России от 22 декабря 2009 года №15785).

- Концепция дополнительного образования детей – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО.

❖ **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**  
**Сведения об учреждении**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида второй категории «Улыбка» п. Бабынино Бабынинского района Калужской области.

**Адрес:** Калужская обл., Бабынинский район, п. Бабынино, ул. Центральная, д.29.

**Адрес электронной почты:** mdouulubka2012@yandex.ru

**Сайт:** babynino-ulybka.russia-sad.ru

**Контактные телефоны:** 8(48448) 2-11-73

Дошкольное образование в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Улыбка» п. Бабынино (далее – ДОУ) осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой дошкольного образования.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Лицензия на образовательную деятельность № от 7.10.2013;
- Лицензия на дополнительную образовательную деятельность
- Свидетельство о государственной аккредитации
- Устав МКДОУ.

**Анализ педагогического коллектива**

	<b>Характеристика кадрового состава</b>	<b>Количество человек</b>
<b>По образованию</b>	Высшее педагогическое	8
	Среднее педагогическое	5
	Другое	5
<b>По стажу</b>	До 5 лет	3

	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 15 лет	
	Свыше 15 лет	12
<b>По результатам аттестации</b>	Высшая квалификационная категория	1
	Первая квалификационная категория	7
	Не имеют квалификационной категории	1
	Несоответствие занимаемой должности	-

Средний возраст педагогического коллектива – 45 лет. Педагоги ДОУ закончили курсы повышения квалификации – 100%.

### **Анализ контингента детей**

В ДОУ функционирует 8 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, имеющими в целом сходные возрастные характеристики, и позволяет более эффективно решать задачи по реализации программы.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы:

- 1-я младшая (2 - 3 года) – 1 группа;
- 2-я младшая (3 – 4 года) – 2 группы;
- средняя (4 – 5 лет) – 1 группа;
- старшая (5 – 6 лет) – 2 группы;
- логопедическая (5 – 7 лет) – 1 группа;
- подготовительная (6 – 7 лет) – 1 группа.

Состав	Направления	Кол-во детей	Группы здоровья
1 группа детей раннего возраста (с 2-х до 3-х лет)	Общеразвивающего вида	23	I-16, II-6, III-1
6 групп детей дошкольного возраста (с 3-х до ? лет)	Общеразвивающего вида	210	I-116, II-87, III-7
1 группа логопедическая	Комбинированного	16	I-8, II-7,

	вида		III-1
--	------	--	-------

## 1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Бабынино.. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Являясь составной частью учебно-методической документации, Программа выполняет функцию информирования всех участников образовательных отношений о содержании и планируемых результатах образовательной деятельности, а также служит основанием для планирования образовательного процесса, и определяет цели, планируемые результаты образовательной деятельности в виде целевых ориентиров, объем, содержание и условия образовательной деятельности на первом уровне общего образования. Содержание Программы, в соответствии с требованиями Стандарта, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В новом законе «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2 ч. 9 под образовательной программой понимается «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов». Таким образом, она является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в организации. [9]

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной образовательной программой развития и воспитания детей в детском сад «Детство». Данная программа разработана коллективом кафедры дошкольной педагогики Санкт-Петербургского государственного

педагогического университета им. А.И. Герцена – В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной.

Детский сад реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию. Целевой раздел Программы определяет миссию, цели и задачи реализации Программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, принципы образовательной деятельности по Программе, планируемые результаты ее освоения.

Программа сопровождается необходимой учебно-методической документацией: примерным учебным планом, примерным календарным учебным графиком, примерными рабочими программами по образовательным областям. Программа комплектуется: нормативной документацией, необходимой для реализации Дошкольной организацией требований.

Программа создана на основе признанных во всем мире российских научных разработок и результатов новейших мировых исследований в области дошкольного детства, учитывающих современную социокультурную ситуацию детского развития. Программа учитывает и интегрирует данные международных и российских современных исследований в области психологии, педагогической психологии, психофизиологии развития, в области новой дидактики дошкольного образования.

### **Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

**Главная цель образовательного процесса в ДООУ:** обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности, создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного использования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому



программа реализуется как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

### **Реализация программы нацелена:**

- Создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника.
- Обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- Ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование у них основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;
2. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
4. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
5. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
6. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
7. Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
8. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:**

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
6. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
8. Принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
9. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
10. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной

деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

11. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
12. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

#### **1.4 Особенности осуществления образовательного процесса**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения детского сада: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

#### **1.5 Новая социокультурная ситуация развития детства**

Для понимания задач, стоящих перед дошкольным образованием сегодня, важно дать конкретную характеристику новой социокультурной ситуации развития детства и сделать краткий обзор тех вызовов, перед которыми стоят новые поколения, и тех условий, в которых происходит взросление современных детей и молодежи.

- *Изменения в обществе и экономике.* Мир, для которого мы воспитываем наших детей и даем им образование, подвержен постоянным изменениям. Это общество разнообразия культур, ориентация в котором становится для человека самостоятельной задачей. Эти изменения востребуют такие качества личности, как инициатива, активность, умение и желание учиться, принятие на себя ответственности, креативность, готовность к инновациям. Все эти качества – как убедительно показывают исследования – закладываются в период раннего и дошкольного детства.

- *Изменения в структуре семьи и семейной культуре.* Общеизвестно, что семья является не только местом первичной социализации, но и играет важнейшую роль как место, в котором происходят процессы образования. Именно в семье ребенок приобретает первичный опыт социальных отношений, усваивает ценности, правила и нормы, развивает речь, мышление, осваивает первичные умения и навыки. При этом устойчивая привязанность к близким, эмоциональная защищенность, психологическое благополучие и теплота, обеспечиваемые семьей и близкими, играют исключительно важную роль в развитии ребенка именно в раннем и дошкольном возрасте.

Многие родители современных дошкольников получили отличный собственный опыт семейного воспитания, успешно реализуют его в отношении своих детей, читают специальную литературу, не говоря уже о том, что имеют хорошее образование и широкие культурно-образовательные горизонты. Эффективные стратегии взаимодействия ДОО с родителями воспитанников должны строиться не на назидании и указаниях «как надо воспитывать», а на уважении к семьям, готовности учиться у них способам взаимодействия с ребёнком, обсуждении конкретных ситуаций, вопросах родителям и выслушивании их мнения, действиях вместе, вовлечении родителей как носителей ценного социокультурного опыта в образовательный процесс. Высшей целью и основным содержанием взаимодействия между дошкольной организацией и родителями должен быть ребёнок и его развитие.

Психологический комфорт при взаимодействии дошкольной организации с ребенком и его родителями является условием полноценного образования и развития ребенка как в семье, так и в дошкольной организации. Это выдвигает перед системой дошкольного образования новые требования к качеству дошкольного образования, что нашло отражения в

Стандарте, выдвинувшего на передний план требования к условиям и созданию развивающей среды. Таким образом, акцент в дошкольном образовании смещается с трансляции знаний на обеспечение психологического комфорта и хорошего самочувствия детей в дошкольном учреждении.

- *Национальная идентичность и культурное многообразие.* Социальная и культурная идентичность является важнейшей целью образования и воспитания. До сих пор концепции образования и образовательные программы разрабатывались преимущественно с учетом национальной культуры и традиций одной нации. Социальное и культурное разнообразие рассматривается, как шанс обеспечить в будущем совместную жизнь людей в современном глобальном мире.

- *Контекст, в котором вырастают дети.* Социокультурные условия конкретного места расположения дошкольного учреждения, социальный, этнический и общекультурный фон, составляющий условия жизни конкретных детей, приходящих в то или иное дошкольное учреждение, имеют принципиальное значение для образования отдельного индивидуума, для организации работы дошкольного учреждения и для эффективности системы образования в целом. Это должно оказать влияние на формы управления дошкольным учреждением и на формах реализации общеобразовательной Программы. Управление и планирование на основании общих нормативов без учета специфики социокультурных условий жизни детей вне дошкольной организации сегодня не отвечает вызовам времени. Они требуют более гибкой организации управления, более эффективного использования возможностей (ресурсов) местного сообщества, сетевого взаимодействия дошкольной организации с организациями и лицами, которые могут оказать содействие и поддержку в общем деле образования будущих поколений, что также отражено в Стандарте. Поэтому настоящая Программа предусматривает вариативность ее реализации, включение и использование образовательных потенциалов в местах расположения образовательной организации.

### **Разнообразие детства и равные шансы в образовании**

Важнейшим принципом при формировании программы является признание разнообразия детей и детства и обеспечение равных шансов на получение качественного образования для всех.

Целью педагогического процесса в дошкольном учреждении является психолого-педагогическая поддержка развития с опорой на сильные стороны и способности всех детей и тем самым предоставление им равных шансов

для получения качественного образования. Для успешной реализации Программы возрастной состав групп принципиального значения не имеет. Она одинаково эффективна как в разновозрастных, так и в разновозрастные группы; группах типично развивающихся детей и инклюзивных группах, в которых дети с типичным развитием и ограниченными возможностями развития растут вместе. Способ комплектования групп зависит от дошкольной организации – традиций, готовности работать в более трудных для взрослых, но более комфортных для детей условиях. Программа предусматривает возможность гибкой организации вариативной образовательной работы, в том числе, на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей разного возраста по интересам. Такая организационная форма обладает рядом преимуществ в плане возможностей реализации индивидуальных траекторий развития. Настоящая программа, реализуя инновационные подходы к дошкольному образованию, рекомендует выстраивание преемственности между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе общей социо-конструктивистской интерактивной модели образования в рамках культурно-исторического и деятельностного подходов, в котором реализуется равновесие между игровой, поисковой и исследовательской активностью самого ребенка (конструктивистский подход, делающий акцент на самообразовании и саморазвитии ребенка в специально подготовленной среде) и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего учебный опыт ребенка (социо-конструктивистский подход). Отказ от принципа нормативов развития, связанных с биологическим возрастом ребенка в соответствии положением Л.С.Выготского о различии паспортного и реального возраста ребенка, которое (различие) – по данным современных исследований – может быть весьма значительным. [10]

**❖ *Часть, формируемая участниками образовательного процесса***  
**Принципы формирования ООП**

**1.** Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду).

**2.** Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

**3.** Уважение личности ребенка.

**4.** Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

## 1.6 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать

несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

***Младший дошкольный возраст (3-4 года).*** На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения,



обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий

(в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и

песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны,

поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4—5 лет).** Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»).

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

***Старший дошкольный возраст (5—6 лет).*** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры

можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят

действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится,



обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

***Ребенок на пороге школы (6—7 лет)*** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились,

при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## 1.7 Сетка непосредственно образовательной деятельности

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой		3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
<b>2. Коммуникативная деятельность</b>					
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях		2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению грамоте	-		1 образовательная ситуация в 2 недели	

<b>3.Познавательно-исследовательская деятельность</b>				
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	2 образовательные ситуации	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация		2 образовательные ситуации
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации		3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия		
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели		
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

### **Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной Деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности И культурных практик в неделю</b>			
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю		3 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия	1 раз в 2 недели			

(театрализованная игры)				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальная тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>			
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно			
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели		1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисования, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	Ежедневно			
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	Ежедневно			
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю		1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП ДОУ.**

### **2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

- **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

• **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### ❖ **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

ДЕТИ. Целостное и разностороннее развитие – интеллектуальное, физическое, эмоционально-личностное, социальное, художественно-эстетическое; социализация, освоение общечеловеческих ценностей, любовь к родному городу.

ПЕДАГОГИ. Повышение педагогического мастерства; овладение педагогическими технологиями; ориентирование в образовательном пространстве.

РОДИТЕЛИ. Активное участие в образовательном и воспитательном процессе ДОУ.

ДЕТСКИЙ САД. Повышение качества педагогического процесса.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Содержание деятельности по освоению образовательных областей**

- **Обязательная часть**



Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

### **Содержание образовательной деятельности**

Перечисленные выше в Целевом разделе Программы компетентности представляют общие ценностно-целевые ориентиры Программы, независимые от отдельных образовательных областей. В разделе «Содержание образовательной деятельности» представлено содержание и целевые ориентиры, связанные с пятью образовательными областями – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Для всех образовательных областей указаны их связи с другими образовательными областями, что позволяет, работая в одной какой-либо области, решать задачи развития других областей. При этом Программа понимает задачи социально-коммуникативного и речевого развития как универсальные сквозные ориентиры педагогической работы образовательной организации, на достижение которых направлена работа, как во всех образовательных областях, так и в повседневной жизни сообщества детей и взрослых.

При работе с содержанием и целевыми ориентирами отдельных образовательных областей необходимо всегда принимать во внимание разнообразие интересов детей, значительные индивидуальные различия между детьми и различия в скорости формирования разных способностей у одного ребенка. Нельзя превращать целевой ориентир в нормативное требование достижений результатов определенного уровня. Как содержание, так и целевые ориентиры сформулированы в программе в выражениях, отражающих активный процесс деятельности самого ребенка: «ребенок проявляется интерес», «ребенок учится» и т.п., что соответствует основной философии программы, основанной на современном взгляде на ребенка как на активного субъекта учения и полноправного участника образовательных отношений. Такие формулировки, несколько непривычные отечественным педагогам, являются характерными для программ, ориентированных на ребенка и его развитие.

#### **1.1. Игра как особое пространство развития ребенка дошкольного возраста**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### **Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно - ообразительные и сюжетно-ролевые игры.**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### **Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### **Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### **Возраст 3-4 года**

#### ***Игровая деятельность***

#### **Задачи воспитания и развития детей:**

1. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка;
2. Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира;

3. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***Социальные представления о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания***

**Задачи воспитания и развития детей:**

1. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах и действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии;
2. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям –любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;
3. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных;
4. Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках;
5. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединятся в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее);
6. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;
7. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ,ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках;
8. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного

взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации.**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыпят песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протапывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в

тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

## **Возраст 4-5 лет**

### ***Игровая деятельность***

#### **Задачи воспитания и развития детей:**

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях;

2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

***Социальные представления о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания***

**Задачи воспитания и развития детей:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников;
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по пробуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
5. Обогащать социальные представления о людях-взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;
6. Развивать интерес к родному городу и стране.



7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.

Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со

сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).

Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов

костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).

«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Возраст 5-6 лет**

#### ***Игровая деятельность***

#### **Задачи развития сюжетных игр**

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
2. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в

- знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов;
3. Развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра;
  4. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнёра, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

***Социальные представления о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания***

#### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружески взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учить это в своём поведении;
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
4. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правила отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности;
5. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств;
6. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

7. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,

- коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.
8. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.
  9. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.
  10. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.
  11. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
  12. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

13. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи

записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

14. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.
15. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.
16. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.
17. **Игровые импровизации и театрализация.**
18. В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.
19. В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

20. **Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

21. **Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

22. **Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то



или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

**23. Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

### **Возраст 6- 7 лет**

#### ***Игровая деятельность***

#### **Задачи развития и воспитания детей:**

1. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
2. Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов;
3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера;

4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

***Социальные представления о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания***

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, начальные социально - ценностные ориентации;
2. Воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах правила уличного движения;
3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений с взрослыми;
4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада; заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений;
5. Развивать положительное отношение к школе, и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника;
6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля, и ответственность за свои действия и поступки;
7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях; интерес к фактам истории и культуры жизни разных народов;
8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

**Сюжетно-ролевые игры.**

9. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который

в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

- 10 Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».
11. Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).
13. Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
14. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

15. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий,

происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

16. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование.**

17. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).
18. Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.
19. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами.**

20. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

21. **Содержание:** Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на

основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

22. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.
23. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).
24. Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с

помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

25. Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## **1.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Введение**

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития – как и область речевого развития – является сквозной задачей педагогической работы дошкольной образовательной организации, которая должна решаться как в повседневной жизни дошкольной организации (общем укладе, режимных моментах), так и во всех образовательных областях.

Авторы программы, опираясь на современные исследования и лучшие образцы отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, включили в данный раздел программы все значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

*Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности.* Человек – существо социальное. Согласно модели развития ребенок от рождения является социальным существом (Л.С.Выготский) и несет в себе соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а качество взаимодействия с другими людьми – взрослыми и другими детьми – являются основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей образовательной организации.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми

для развития личности ребенка разделяется всеми как отечественными, так зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких-взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. То же относится и к построению отношений с другими детьми, которые требуют от ребенка обширного репертуара поведения, расширяющегося и меняющегося со временем. Дети с надежными связями ведут себя более социально: они более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад (См. Раздел – Адаптация при переходе из семьи в детский сад).

*Развитие эмоционального интеллекта – понимание себя и других.* В настоящее время общепризнано, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

Знание собственных эмоций. Восприятие собственного состояния – узнавание своих чувств в момент их появления – это основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать свои чувства является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях, от выбора спутника жизни до выбора профессии.

Способность конструктивно обходиться с эмоциями. (Способность управлять своими эмоциями?)

Способность так обходиться со своими чувствами, чтобы они были соразмерны ситуации, основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от негативных чувств: страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т.п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами; напротив, тот, кто обладает ими, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

*Эмпатия – понимание других.* Знать о том, что чувствуют другие люди – еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению, являющаяся основой знания людей. За отсутствие эмпатии приходится дорого платить в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, будет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, которые дают понять, что нужно или чего хочет другой человек. Такая способность особенно необходима представителям всех социальных профессий – учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии имеет глубокие корни в детстве и зависит от воспитания.

Начиная с двух лет, дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, что дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и справляться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самим собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

### **Принцип участия**

Программа рассматривает решение этих задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия или содействия. Принцип участия является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплён в Конвенции ООН о правах ребенка: ребенок имеет «право свободно выразить свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка» (Ст.12); «ребенок имеет право свободно выразить свое мнение» (Ст. 13).

Участвовать – значит выразить свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни «вносить свой вклад» в совместную работу, выразить свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает, что взрослые сознательно не только дают детям возможность – «пространство» – для выражения своих взглядов и импульсов, но и целенаправленно создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах. Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качество разных форм взаимодействия: встречи, соприкосновения, совместные способы работы взрослого с ребенком.



К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишая самостоятельности, излишне опекая и не доверяя тому, что ребенок реально может. Участие детей играет ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивает готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития, способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («само-эффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельному ведению жизни и участию в жизни общества, которая характеризует взрослого человека современного общества; развивает способность и готовность к демократическому поведению; осознает возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт возможности влиять на свое окружение, достигать чего-либо или способствовать чему-либо и необходимость нести за это ответственность; постепенно приобретает способность принимать осознанные решения; чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение ответственности за свои интересы и интересы общества.

Особое значение принцип участия приобретает в контексте актуальной задачи преодоления учебно-дисциплинарной модели в российском дошкольном образовании, для которой характерно доминирование взрослого, а также задачи реализации личностно-ориентированной модели взаимодействия между детьми и взрослыми, основанной на принципах социального конструктивизма (со-конструктивный процесс взаимодействия).

### **Связь области «Социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями**

Как говорилось выше, социально-коммуникативное развитие понимается в программе как сквозная целевая ориентация всей педагогической работы дошкольной Организации, связанная с соконструктивным способом взаимодействия и коммуникации ребенок-взрослый:

- во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;

- при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:

- путем открытых вопросов,
- активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей,
- обмену опытом и идеями между детьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются, и углубляются дальше.

### **Целевые ориентиры и задачи педагогической работы**

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры взаимодействия с другими: разговор и обсуждения, а также для конструктивного поведения в конфликтных ситуациях. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом (толерантно) относится к мнениям, убеждениям, особенностям других людей, в том числе и представителям других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т.п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации, может конструктивно обходиться с конфликтами.

### **Общее эмоциональное развитие и качество отношений**

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- Осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств (я грустный, потому что...);
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры – уединяется или ищет поддержки у взрослого).

*Понимание других (эмпатия).* Начиная с двух лет, дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, что дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и обращаться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самим собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане. Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например :Аня боится, Дима радуется);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если нечаянно сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

### **Реализация принципов содействия и участия**

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально-коммуникативного развития:

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовать собственные интересы с интересами других людей;
- навыкам и техникам, необходимых для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;
- учиться тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной

дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);

- умению слушать и понимать речь других;
- идти навстречу друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.
- принимать ситуацию, когда не удастся отстоять собственные мнения и интересы (устойчивость к фрустрации); готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию правил и способов принятия решений на основе большинства голосов и принципа защиты прав меньшинств;
- пониманию на основе опыта значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

### **Умение конструктивно решать конфликтные ситуации**

Важным условием полноценной реализации Программы в области социально-коммуникативного развития является усвоение воспитателями позитивного отношения к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в группе. Важно понять, что конфликты – неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в «учебном сообществе» следует рассматривать как шансы учения.

Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащают их опыт. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение конструктивно спорить и договариваться друг с другом – это составная часть воспитательного процесса, условие позитивной социализации и демократического уклада жизни. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с другими детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, не смотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать точки зрения и мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

### **Организация воспитателем образовательной деятельности**

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением, чтобы дождаться нужного момента для их поддержки, оценить нарушение границ как приглашение к диалогу и обращаться с установлением границ вдумчиво и уважительно. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет детей в их социальных компетенциях, воодушевляет их на проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов. Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и отказываться от унижения. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должен быть моделью социальных форм поведения и конструктивных форм разрешения конфликтов. Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Воспитательница наблюдает за тем, по поводу каких содержаний дети общаются, и в каких формах это происходит. В течение дня воспитательница использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Она говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

*Дети от 0 до 3,5 лет Коммуникация.* Даже самые маленькие дети через звуки, выражающие удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими, как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного – двух слов предложениями). С особым вниманием она наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших и самых маленьких детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Воспитатель отмечает развитие речи, появление новых речевых элементов и в случае беспокойства за возможные нарушения в развитии речи (беспокойства по этому поводу могут идти также со стороны родителей) сравнивает речевое развитие с данными в матрице развития. Она отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших и самых маленьких детей, и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Она предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая их при этом в речевые и неречевые интеракции. Она реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Она повторяет те звуки, которые имеют языковое значение, и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Педагог использует повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, движениями, сопровождает речью рассматривание книжек с картинками для коммуникации. Она всерьез воспринимает высказывания и проявления самых маленьких и младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Воспитатель спрашивает самых маленьких и младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из самых маленьких или младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитательница радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ней в разговор.

*Социально-эмоциональное развитие.* Воспитатель воспринимает первые сигналы от самых маленьких и младших детей, которые говорят об

их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда – сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т.п.). Она наблюдает за тем, с какими социальными партнерами самые маленькие и младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем скорее избегают контакта. Если в конфликте участвуют самые маленькие и младшие дети, она следит за тем, как развивается конфликтная ситуация, и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют самые маленькие и младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитательница поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в разновозрастных группах самым маленьким и младшим детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитательница вовлекает в обсуждение младших детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если самые маленькие или младшие дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитательница не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий.

Педагог по ситуации вовлекает самых маленьких и младших детей в различные ритуалы, совместные (кооперативные) действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Она сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать также. В случае нарушения правил воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что самые маленькие и младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитательница в коротких и понятых предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом она описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если самые маленькие и младшие дети спорят из-за игрушек, то, при необходимости, воспитательница предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитательница принимает в расчет то обстоятельство, что у самых маленьких и младших детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы может быть обусловлено возрастом. При необходимости она вмешивается, чтобы защитить ребенка, но следит за тем, чтобы не оценивать негативно поведение другого ребенка. Воспитательница планирует рассказ историй, игры - пантомимы, показ

фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того, чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», делают культуру ведения разговора развитой и разнообразной. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей.

Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, развития понимания чужой речи и умения выразить свои мысли понятным для других образом, то есть оказывает стимулирующее воздействие на речевое развитие.

В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей и партнеров для общения. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и с самими формами участия, ориентированными на деятельность, открывающих больше пространства для творчества, открытий и активности.

Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они так же, как и другие дети, могли, рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно-ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения и толерантности по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

### **Примерный игровой материал и оборудование**

Куклы (пупсы, куклы символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы, изображающие людей разных рас и национальностей, с разными физическими особенностями); куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; повседневные предметы быта и инструменты из



обыгрывания «семейных сюжетов», предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для ролевых игр, принятые в культуре семей, из которых происходят дети (элементы костюмов для ряжения).

Креативные игры на самовыражение, элементы психогимнастики: «Я сегодня чувствую себя как...»; игры с именами; традиционные детские игры, стихи и рифмы. Песни и танцы, принятые в культуре семей, из которых происходят дети, на языках общения в семьях. Игры и песни, через которые дети могут выражать свои чувства; игры в фанты, «Загадай желание».

### *Организация и оснащение пространства*

Ни большие по числу воспитанников, ни разновозрастные по составу группы, ни просторные или, напротив, тесные помещения не являются сами по себе однозначным условием для формирования позитивных или деструктивных взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми. К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально-приемлемого поведения, относится, прежде всего, стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление им права свободного выбора пространства и занятий для самореализации, и только во вторую очередь привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможность уединения (спальня, уголки уединения) и др.

Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться, или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно огрести пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Внешнее пространство (участок) дошкольной организации должно также стимулировать детей к играм, движению, общению. Следует предусмотреть местечки, где можно посидеть в тишине (например, скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, по которым можно побродить, на которых можно посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т.д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников взрослые могут успешно решать, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления «миру» своих талантов.

### **1.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с требованиями Стандарта познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Программа конкретизирует это содержание в разделах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура».

#### **1.3.1. МАТЕМАТИКА**

##### **Введение**

Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития. Без начальных математических знаний и умений невозможна ориентация человека в повседневной жизни. При этом основа для последующего математического мышления формируется уже в первые годы жизни в конкретных практических ситуациях, в которых ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и

временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

В связи с преемственностью между дошкольным и начальным уровнями образования особое значение приобретает работа над развитием способностей детей считать, пользоваться числами в повседневных ситуациях. Ребенок еще до школы может с помощью речи формулировать математические задачи и решать их, но в условиях дошкольного образования решение задач не связано с прямым обучением школьного типа. По мере взросления ребенок учится применять имеющиеся математические знания для решения проблем своей повседневной жизни, начинает понимать, как можно узнать время, измерить комнату, посчитать деньги, оформить материалы в коллекции и др.

Таким образом, благодаря освоению математического содержания окружающего мира еще до поступления в школу у большинства детей смогут быть развиты предпосылки для успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении жизни.

### **Связь раздела «Математика» с другими разделами программы**

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с образованием детей, рассмотренных в других разделах программы, таких, как, например, музыка

(Музыка и танец), ритм и движение и, в особенности, – с речевым развитием.

Язык, с одной стороны, служит базой для математического мышления, с другой, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию с другими (Речевое развитие и предпосылки грамотности). Воспитатель использует все эти, а также другие виды повседневной деятельности ребенка для развития «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.), формирования элементарных математических представлений, опираясь на «математическое содержание» повседневной жизни.

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, овладевать схемой своего тела. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических понятий: две ноги и две руки,

встать парами, рассчитаться на первый и второй, в команде «играем четвером»; встаем в круг и др.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому обучение должно носить индивидуальный характер.

### **Целевые ориентиры в области математического образования**

Процесс овладения детьми элементарными математическими представлениями проходит в две стадии – «дочисловую» и «числовую».

На дочисловой стадии ребенок: овладевает схемой человеческого тела как основой ориентации в пространстве; овладевает первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, параллелепипед, цилиндр, шар); учится сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы; учится пониманию [математических] последовательностей; овладевает понятием количества, величины; овладевает понятием сохранения количества и величины;

овладевает основами различных соотношений: например, «больше-меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче», и др.;

учится ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями.

учится применению основных понятий, структурирующих время (например: «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней);

учится правильному называнию дней недели, месяцев, времен года, частей суток.

На числовой стадии ребенок учится: использованию слов, обозначающих числа, счет различных объектов (например, предметов, звуков и т.п.) до 10, 20 и т.п. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

пониманию, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

пониманию функции цифр для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);

составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разделить на 2 и 3 шарика);

применению таких понятий, как «больше, меньше, равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько

больше») и произведению математические действия (сложение, вычитание, и т.д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

использованию в речи геометрических понятий (например, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, параллелепипед, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань);

Применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

### **Организация воспитателем образовательной деятельности детей**

В повседневной жизни: на прогулках, в столовой, в игре, танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. воспитатель вербализирует:

метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в распорядке дня (утро - первая половина дня, вечер-вторая половины дня, до, после); распорядке недели (вчера, сегодня, завтра); установление связей между днями недели и событиями (в понедельник – день леса, вторник – день рождения в группе, завтра – экскурсия и т. д.); указывает на чередование времен года и месяцев в году: в начале года будет зима, потом придет весна, за ним будет лето; март начнется после февраля; сначала будет апрель, потом май; этот год, прошлый год и др.

Использует пространственные понятия: внизу, сверху, справа, слева, позади; проводит сравнения: больше, меньше, одинаково, поровну.

Учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия: делить, меняться; сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково, опирается на эти понятия при играх с деньгами, например, в «Магазин», и др.; в осуществлении «дележа» игрового материала, и т.д.

Показывает детям и поддерживает их стремление использовать в играх считалки и стишки со счетом;

Связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (например: кружиться – движение в форме круга, ходить по кругу, или дает возможности при работе детей с различными природными материалами (камушки, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт в собирании, упорядочивании, классификации предметов окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

Использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, занятия рисованием, лепкой, чтение и др.);

Осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочивание и распределение окружающих детей предметов при наведении порядка, подготовке материалов к игре и др.

Использует игры в кости и загадки, настольные и подобные общие игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;

Использует рассказывание историй, несущих в себе числовой ритм; использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.

Осуществляет ознакомление с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценников, номера автомобилей, важное время телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать его из детского сада и т.д.;

### **Примеры детских и детско-взрослых (родительских) проектов**

Проект «Я это я!» - наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежуток времени;

Проект «Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

Проект «Мы измеряем наш детский сад /наше помещение / нашу наружную территорию» - с помощью измерительных инструментов собственного изобретения, таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это;

Проект «Веселая экономика» ( или «Обращение с деньгами» - откуда берутся деньги, как их зарабатывают родители, значение и ценность карманных денег).

Проект «Идем в магазин» (чему мы можем научиться в магазине, составление списка покупок, определение стоимости покупок).

Проект «Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года

Проект «Веселая кулинария» (например – «завтрак в детском саду и дома» - совместно с родителями: сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др).

### **Примерный перечень оборудования и материалов**

1. Часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»
2. Весы с различными гирями, магазин с весами и кассой;
3. Цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
4. Игрушечные деньги.
5. Математический материал Монтессори.
6. Предметы для упаковывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения и т.д.
7. Мерные стаканы, сантиметровая лента, контейнеры разнообразной формы;
8. Материалы для конструирования, песок, вода;
9. Книги и методические пособия с темами «Числа».

*Организация и оснащение материалами пространства предметно-развивающей образовательной среды*

1. Календарь, на котором размещаются символы времени (день – месяц – год, дни недели, праздники), в котором можно делать пометки, изменения.
2. Календарь дней рождения
3. Рейка для измерения роста
4. Механические весы
5. Компьютер и соответствующие компьютерные игры.

### **1.3.2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТЕХНИКА**

### 3.1 Введение

Включая раздел «Естествознание и техника» Программа исходит из того факта, что в современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общей культуры.

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте трех–пяти лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Детям нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Они строят гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомятся с первичными закономерностями, делают попытки разбираться во взаимосвязях, присущих в этой сфере.

Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры...), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественнонаучные объяснения явлений природы и техника в различных формах влияет на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с ее возможностями и опасностями, являются важной составной частью образовательной программы детского сада.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

### Связь с другими разделами Программы



В рамках естественнонаучных и технических тематических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными тематическими разделами программы. Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетенций в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях может происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; осуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественнонаучные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных естественнонаучных книг, книг о технике и т.п. будет способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникационная компетентность будет приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от диапроектора до компьютера); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

Математика. Основой для естественнонаучного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом и т.п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

Экологическое образование – природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее природными стихиями: земля, вода, воздух, огонь, уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит путем открытия ими элементов архитектуры в окружающем пространстве (удивление, восхищение красотой), через общее ознакомление с возможностями строительной техники и статики; знакомство с различными материалами и их свойствами; знакомство с музыкой как явлением, музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов через самостоятельное изготовление детьми простых музыкальных инструментов, постановку спектаклей в детском театре с использованием различных жанров, кукол, теней (например, при работе с темой «Свет и тень») и др.

## Целевые ориентиры в разделе программы «Окружающий мир: естествознание и техника»

*В области естествознания.* Исходным пунктом естественнонаучного образования в раннем и дошкольном возрасте является опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы. Задача взрослых – поддерживать этот интерес, развивать и углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное – поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и интерпретировать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- задавать вопросы;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов: агрегатное состояние воды, вес, структура и т.п.
- практическому применению элементарных способов исследования: наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- проводить простые сравнения и измерения размеров, длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия и подписи к ним (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами.

Ребенок знакомится:

- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы);
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая).
- с простыми феноменами из мира акустики и оптики.
- с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством).

*В области техники.* Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения – многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле, видео и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному сознанию детьми своих способностей и возможностей. Благодаря ему они учатся ответственному, правильному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослым важно осознавать вместе с детьми двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как имеют отрицательные последствия: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Знакомясь и овладевая техникой, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т.п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если тот сломался;

- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приобретает понимание различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с партнерами при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т.п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

### **Организация образовательного процесса**

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать таким образом, чтобы в нем была поддержана естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают выйти на разговор на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные учебные мероприятия.

Прежде всего, необходимо серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы и уделять этому особое внимание в дошкольном образовательном процессе. Поддержке вопросов детей следует придавать центральное значение. Дети, наблюдающие за различными явлениями, выводят вопросы из своих наблюдений. Как правило, они не касаются одной естественнонаучной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую одновременно затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия и геология, а также исторические и географические аспекты. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание с стороны взрослого.

Следует поддерживать, укреплять и пробуждать естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Нужно уметь ненавязчиво пробуждать интерес детей к новым незнакомым темам. Это можно делать путем увлекательной

презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления.

Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать и т.п. Примеры тематических областей и отдельных аспектов, которые, как показывает опыт, интересны детям в возрасте от 3 до 6 лет, приведены ниже. Многие из этих областей интересны также для детей младше трех лет – например, вода, которая оказывает на маленьких детей магическое, притягивающее действие, вызывает в них чувственные стимулы. Так, например, плескание, переливание, прикосновение, перемешивание, нюхание, дутье, создание воздушных пузырей, игры с детским кегельбаном или воздушным шариком, удивление от наблюдаемого и так называемые «ага-переживания», создают для детей младше трех лет первые возможности знакомства с естественнонаучными и техническими процессами.

*В повседневной жизни детского сада.* Для освоения детьми содержания образовательных областей «Естествознание и техника» рекомендуется отводить в распорядке дня ребенка специальное время и место для проявления его исследовательской активности как индивидуальной, так и в малых группах. Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениям, наблюдать различные явления природы (ветер, снег, дождь, грозу, радуго); разделять удивление и интерес детей к природным явлениям и объектам. Необходимо проводить с детьми беседы и исследования об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные продукты (муку, воду, масло, сахар и др.), обращать внимание на то, как эти продукты изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т.п.; делиться своими вкусовыми предпочтениями (я люблю сладкое, а я - соленое). Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к высказанным или идеям, гипотезам и теориям, нужно расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас детей. При этом важно отвечать на вопросы каждого ребенка по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

### **Примеры детских и детско-взрослых проектов**

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться детьми как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду. Проекты помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовывать желания и мечты, создавать новое,

существующее первоначально только как фантазия или план. Таким образом ребенок познает себя и мир, который его окружает, ставит и проводит эксперименты, ведет исследование, проявляет активность.

Такие проекты, как правило, краткосрочны. Однако могут быть проекты, посвященные какой-то одной любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, последовательно реализуя в ней свои замыслы. Нередко дети желают повторения проектов, которые позволяют пережить им прежние эмоции, еще раз получить радость и удовлетворение от сделанного или увиденного. Детский проект должен повторяться столько раз, сколько это нужно ребенку и завершаться, когда к нему исчезает интерес.

Дети с удовольствием принимают в свои проекты взрослых, если те помогают им исполнить желаемое, осуществить мечту, поддерживают их инициативу. Такие проекты - противоположность взрослым заорганизованным праздникам и мероприятиям, которые задумывают и проводят взрослые с участием детей. Инициация проекта исходит от ребенка, важно увидеть и поддержать желание ребенка осуществить проект. Благодаря помощи взрослых невероятный детский проект становится реальностью. Темы проектов подсказывают сами дети благодаря любознательности и желанию понять, как устроен мир.

#### Примерные темы проектов

1. Интерес к профессиям родителей и соседей, имеющие отношение к естественным наукам и технике: ученый, инженер, программист, летчик, машинист, водитель. Игры в профессии. Экскурсии на работу к родителям.
2. Жизненные впечатления: я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой: рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.
3. Идеи, продиктованные любознательностью ребенка: физические проекты по исследованию электрической цепи (например, «Как самому изготовить или починить елочные украшения»); знакомству с звуковыми волнами (исследовательский проект «Шум»), силой тяжести, (исследовательский проект «Притяжение»), круговоротом воды в природе (исследовательский проект «Состояния воды»), погодными явлениями («Календарь погоды»), ветром (изготовление и запуск бумажных самолетиков, змея, изготовление и наблюдение за ветровыми конусами), исследование воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке и т.п.).
4. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета» «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф» «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

## Материал и оборудование

Для организации образовательного процесса в детском саду должно быть:

1. много самых разнообразных природных материалов (камней, минералов, ракушек, шишек, желудей и т.п.);
2. предметов домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики, предметы домашнего хозяйства для переливания и вычерпывания; зеркала, увеличительные стекла, контейнеры с лупой в крышке, перископы;
3. книжки с картинками о природных явлениях в свободном доступе для каждого ребенка;
4. строительные конструкторы разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры
5. технические игрушки: различные виды машин, роботы, детские микроскопы, фотоаппараты и др.
6. Приборы и инструменты для исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляре), лупы, зеркальца, магниты, металлофон.
7. Инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы.
8. Конструкторы, в том числе позволяющие собирать и программировать простых роботов.
9. Материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.

*Организация и оснащение материалами пространства предметно-развивающей образовательной среды*

Для организации образовательного процесса в помещениях детского сада должны иметься ниши, уголки, в которых отдельные дети могут проводить различные эксперименты, трудиться (например, уголок, где находится верстак с полкой с инструментами.) В местах, отведенных для экспериментирования, исследований, которые включаются в игру детей как основной сквозной вид их деятельности, должны размещаться необходимые материалы, приборы и оборудование: лупы для рассматривания различных мелких предметов, микроскопы, пипетки, шприцы для забора жидкости, контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций, сортировки предметов; старые стекла от очков; фотоаппараты; записывающий магнитофон и др. Все материалы должны легко убираться и, при необходимости, выставляться воспитателями для детей. Дети должны

иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению, проводя с ними задуманные эксперименты и исследования.

На наружной территории должны иметься места для экспериментирования детей с песком, водой, различными природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться - как индивидуально, так и в паре или группе.

На стенах помещений детского сада должны выставляться картины о явлениях природы, фотодокументы о проведенных детьми экспериментах, подготовленными ими самостоятельно или с воспитателями, в которых каждый из детей может найти свидетельства своих собственных переживаний и опыта, полученного им в жизни или при экспериментировании и исследованиях. Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали смене тем проектов, выполняемых детьми.

### **1.3.3. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДА КАК ЦЕННОСТЬ**

#### **Введение**

С учетом угроз глобального экологического кризиса ответственное отношение человека к окружающей среде и природным ресурсам приобретает все большее значение. Вследствие этого во всем мире разрабатываются и реализуются программы экологического образования на всех уровнях образования, в том числе и на уровне дошкольного образования.

Современные концепции экологического образования не ставят акцент на деятельности человека как наносящей вред «естественной» жизни природы, но раскрывают позитивные сценарии будущего, основанного на разумном взаимовлиянии хозяйственной деятельности человека (экономики), социальной жизни людей (общества) и окружающей среды, важнейшей частью которой является природа. Подчеркивается ответственность людей перед природой и окружающим миром в целом. Такой взгляд связан с понятием «устойчивое развитие»: экономическое благополучие, социальная справедливость и экологическая совместимость с целью сохранения естественных основ жизни для последующих поколений. Образование в духе устойчивого развития является международной программой, поддерживаемой ООН.

В дошкольном детстве ребенок учится познавать окружающую среду с помощью всех чувств, понимать ее самоценность, осознавать ее уязвимость. У ребенка может развиваться чувство ответственности за



окружающий мир и природу, готовность в сотрудничестве с другими сохранять окружающую среду для следующих поколений, если помочь ему сформировать свое собственное понимание окружающей среды как ценности, которую нужно беречь.

Экологическое образование и воспитание дошкольников призвано внести свой вклад в процесс защиты окружающей среды, помочь дошкольникам найти собственные ответы на вопросы» «Что такое окружающая среда? Какое значение я ей придаю? Какую роль я играю в окружающей среде?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных ценно-смысловых установок.

### **Связь с другими областями**

Экологическое образование и воспитание отношения к природе и окружающей среде как к ценности связано со многими сферами жизни и пересекается с другими разделами программы.

Знакомство с природой на основе чувственного опыта, наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы является отправной точкой для развития естественнонаучных представлений; использование элементарных технических средств для ухода за растениями и животными позволяет реализовать задачи раздела естествознания и техники (См. Естествознание и техника).

Ребенок учится брать на себя ответственность за объекты живой и неживой природы и принимать самостоятельные ответственные решения (См. Социально - коммуникативное развитие. Принцип участия).

Экологическое воспитание и экологическое образование тесно связаны с проблемами питания и здоровья (См. Здоровье).

Тема «природа как ценность» связана с эмоциональным отношением к природе, восприятием красоты природы и отображением природы в разных видах искусства (См. Художественно-эстетическое развитие).

### **Целевые ориентиры раздела программы «Окружающий мир: экология, природа как ценность».**

Ребенок учится познавать окружающий мир всеми органами чувств и любить его. Учится пониманию того, что природе можно нанести вред, что она нуждается в заботе и бережном отношении со стороны людей. У ребенка развивается чувство экологической ответственности, он пытается во взаимодействии с другими ухаживать за объектами природы, защищать окружающую среду, чтобы сохранить ее для последующих поколений.

Ребенок:

- приобретает опыт восприятия объектов и явлений живой и неживой природы всеми чувствами;
- знакомится с видовым разнообразием мира растений и животных, условиями жизни различных животных и растений в их естественной среде обитания;
- узнает о полезных и защитных функциях экосистем;
- знакомится с различными природными материалами (например, листьями, разными видами цветов, корой, плодами, различными видами дерева, гумусом, воском и т.п.), понимает способы их использования;
- наблюдает, переживает и описывает различные природные процессы (например, рост и увядание растений; преобразование икринки в лягушонка; гусеницы в бабочку и т.п.);
- деятельно созидает, ухаживает и поддерживает природу (например, сеет семена, ухаживает за растениями в саду, закладывает клумбы и создает природные элементы ландшафта, ухаживает за животными);
- учится брать на себя ответственность за окружающую среду и принимать самостоятельные решения;
- приобретает первичные представления о влиянии деятельности людей на окружающую среду и условия жизни людей;
- приобретает первичные представления об использовании природных ресурсов и о последствиях этого процесса для жизни людей;
  
- приобретает начальные знания о свойствах воды, круговороте воды в природе, понимает ее особое значение;
- приобретает начальные знания о способах добывания питьевой воды и ее экономии;
- учится различать разные виды отходов, получает начальные знания о борьбе с мусором, разделении бытовых отходов и процессах их повторного использования.

### **Организация образовательного процесса**

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. В «малом» они узнают и постигают «большие» взаимосвязи. Например, наблюдая, как взрослые относятся к домашним питомцам, дети могут перенести эту модель поведения на

животных в целом. Регулярно бывая в лесу, узнают, как важно бережно относиться к растениям и животным, живущим в лесу; почему необходимо сохранять окружающий мир невредимым. Этот опыт они могут перенести на другие ситуации.

Детям младше трех лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к миру природы и его явлениям (прежде всего к животному и растительному миру). На переднем плане должна стоять поддержка восприятия окружающего мира как источника радости, удивления и снятия напряжения. В естественных и в специально созданных ситуациях взрослым необходимо обращать внимание детей на красоту и разнообразие флоры и фауны, поддерживать в них чувство морального удовлетворения от проявленной заботы о живых существах, поощрять к использованию природных материалов для проявления индивидуальных художественных способностей (например, любование жучком, удовольствие от ровного ряда куличиков из песка, любование выложенным из веточек и листьев узором, и т.п.).

Умственное развитие 4–6-летних детей позволяет им самостоятельно воспринимать, целенаправленно искать и находить информацию за пределами детского сада, осмысливать и использовать ее для решения практических задач. Следует помнить, что особенности природного и социального окружения способствуют формированию у каждого ребенка своего индивидуального опыта мироощущения, своих ценностно-целевых установок. Например, кто-то из детей может заинтересоваться тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды, а также узнать о возможностях экономного потребления воды. Дети могут обратить внимание на иные страны, если в их личном опыте или опыте других детей были путешествия с родителями или же в группе есть дети других национальностей. В группе сверстников могут оказаться дети, увлеченные динозаврами или менее экзотическими живыми существами. И те, и другие приобретают представления (достоверные или неясные, целостные или фрагментарные), которыми могут поделиться с окружающими.

За счет наблюдений, разговоров и действий (самостоятельных, инициированных взрослыми) дети уточняют имеющиеся представления, расширяют свои познания о мире, в котором живут, углубляют понимание взаимосвязей. В том числе и сложных, формирующих глобальное мышление: «То, чего я, будучи человеком, требую от окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю в конечном итоге свои условия жизни».

Участие (соучастие, ориентированное на действия) детей в событиях, связанных с окружающим миром в целом и миром природы в

частности, происходящих внутри и за пределами детского сада, может быть инициировано и спланировано, например, на «Детском совете».

В то время, как для маленьких детей участие ограничивается событиями в границах детского сада (например, уход за своим цветущим растением на подоконнике, подкормка птиц на участке), для детей старшего возраста оно может распространиться на ближнее окружение (например, в виде благоустройства игровых площадок на территории детского сада, ухода за небольшим цветником на воинском захоронении, близко расположенной рощицей или за родником).

Взрослые поощряют детей делать зарисовки, описания, делиться впечатлениями и открытиями, поддерживают каждого ребенка в приобретении навыков ухода за растениями и животными, в желании понять явления живой и неживой природы и заботиться о ней. В результате участия в планировании и реализации проектов социальной и природоохранной направленности у детей развивается широкий спектр компетентностей. Дети не просто знакомятся с различными аспектами охраны природы, но и оказывают непосредственное влияние на свое ближайшее окружение.

*В повседневной жизни детского сад.* Экологическое образование связано с образом мыслей и конкретными действиями людей, поэтому может быть естественным образом интегрировано в повседневную жизнь детского сада и реализовано в любое время самыми разными способами. Демонстрируя природосберегающее поведение, взрослые предлагают детям образцы действий – не выбрасывать мусор на улице, приводить в порядок, очищать от мусора свое ближайшее окружение, украшать и делать удобными для общения, игр и совместной работы комнату, площадку, участок; демонстрировать способы вторичного использования предметов и материалов. Взрослые обращают внимание детей на природные и физические явления (солнечные блики и солнечные зайчики, гомон птиц, запах дождя, отсвет на стенах от золотой кроны осенних деревьев, морозный узор на окнах, облачко пара от дыхания и т.п.).

На примере растений взрослые поясняют взаимосвязь между особенностями их роста и развития и возможностью удовлетворения потребностей в воде (питании), свете, грунте.

### **Примеры детских и детско-взрослых проектов**

Лучшим образовательным проектом экологической направленности является регулярное пребывание на природе. По согласованию с учредителем и родителями педагоги назначают Дни или даже Недели Леса/Парка/Луга/Ручья, которые могут быть постоянным самостоятельным

компонентом образовательной деятельности. Для регулярного посещения подходят в первую очередь те места, которые территориально расположены недалеко от детского сада, не таят в себе никаких существенных опасностей и могут быть использованы без осложнений. До посещения необходимо тщательно проверить, какие риски и опасности для детей могут быть связаны с пребыванием в этом месте. Речь идет не о том, чтобы избежать опасностей, а в большей степени о том, чтобы дети учились самостоятельно справляться с определенными опасностями. Так, например, невозможно, да и не нужно, убирать все ядовитые грибы или растения. Дети должны знать, что с растениями, видимыми и невидимыми следами животных, отходами и прочими вещами в природе могут быть связаны опасности.

С родителями и детьми обсуждается, какая одежда подходит для таких прогулок, какие предметы обязательно нужно взять с собой, (мобильный телефон, сумку с медикаментами для оказания первой помощи, напитки, сменную одежду). Кроме того, взрослые должны поговорить с детскими врачами или другими экспертами о том, какие опасности может таить в себе пребывание в лесу (например, клещи, москиты, пчелы, осы) и о том, как следует вести себя в случае опасности.

Во время пребывания на природе воспитатели наблюдают за детьми: как ведут себя отдельные дети? Что им доставляет радость? В чем они проявляют неуверенность? После нескольких «лесных дней» педагоги организуют беседу, спрашивая о впечатлениях и мнениях. Например, стоит ли продолжать «лесные дни»? Если да – целесообразно ли составить правила для своей собственной защиты или для защиты животного и растительного мира? Для участия в беседе можно пригласить родителей (любителей и знатоков природы или специалистов), которые могут дать детям полный ответ на их вопросы о лесе как экосистеме. Лесные дни используются для игр и изготовления поделок, для систематического исследования жизненного пространства под названием «Лес» («Луг», «Ручей», «Парк» и пр.).

Примеры образовательных проектов. Одна и та же тема, возникающая в разных возрастных группах (даже в группах детей одного возраста) имеет свое содержание, свою динамику развертывания и свои результаты. Это связано с уникальностью каждого детско-взрослого сообщества, состоящего из ребят, педагогов и родителей, обладающих индивидуальным социокультурным опытом, с различием образовательных задач и ресурсных возможностей. Так, например, тема «Вода-водичка» в группах раннего и младшего дошкольного возраста может быть в большей мере связана с получением сенсорного опыта и эмоционального отклика на действия с водой. Старших дошкольников эта тема привлекает другим содержанием – вода как основа жизни биомов (кто и как живет в воде), какой бывает вода и отчего это зависит (качество, агрегатные состояния), способы очистки воды, вода на службе человеку, сбережение воды и т.п.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах – «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми инициируются, а взрослые поддерживают и обеспечивают ресурсами достаточно традиционные темы: «Животные» (модификации темы «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т.п.

Каждый проект включает разнообразные действия, согласованные детьми и взрослыми в ходе обсуждения и совместного планирования. Это может быть наблюдение и экспериментирование, рисование (лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого), счет (измерение, сравнение, классификация), игра, составление рассказов (чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), просмотр видеозаписей и т.п. Вместе с тем, для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Не менее (если не более) важно, чтобы проект, помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность. Например, в рамках проекта «Растения» можно вырастить (и исследовать зависимости роста и развития) лук или горох, а затем отправиться на кухню с вопросом к повару, может ли она использовать эти продукты и, например, попросить сварить гороховый суп.

Наряду с участием в общем проекте ребенок может инициировать и осуществлять свой собственный проект. Задача взрослых – поддержать его инициативу, предоставить необходимые ресурсы, обеспечить возможность поделиться впечатлениями, промежуточными и итоговыми результатами с другими детьми и родителями.

### **Материалы и оборудование**

В детском саду должны быть представлены материалы, с помощью которых ребёнок может удовлетворить свои интересы в познании основ географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии: разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.); стол для занятий с песком и водой со вс троенными в него двумя отдельными поддонами, оборудованными легкими крышками, достаточными по объему для одновременной работы двух-трех детей. Высота стола должна учитывать рост детей; книги и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;

глобус и(или) географическая карта; модели, паззлы, картинки, представляющие людей разных рас, возрастов,

физических особенностей (цвет, длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т.п.);

дидактические игры (лото, домино, пазлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы;

различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);

часы (песочные, механические); наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп,

емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.);

средства для ухода за растениями и животными в уголке природы.

*Организация и оснащение материалами пространства предметно-развивающей образовательной сред.* В помещении группы должно быть оборудовано место для осуществления самостоятельно выбранных или инициированных взрослыми действий природоведческой направленности (познавательной, экспериментальной, природоохранной). Это может быть отдельно созданный уголок природы или «Центр науки», имеющий комплексное назначение, интегрирующий возможности для решения любых познавательных задач. Для уголка природы/«Центра науки» должны быть определены правила, которые вырабатываются в ходе обсуждения ситуаций (реальных или гипотетических). По возможности эти правила фиксируются в виде текста, модели или знака самими детьми и вывешиваются на уровне глаз детей. Большинство из представленных в уголке природы материалы и оборудование должно быть доступно для самостоятельного использования на основе выбора видов деятельности, партнёров, материалов и др. Сначала ребенок учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Самостоятельный и самооценный пласт в организации и оснащении пространства имеют работы, выполненные детьми в ходе индивидуальных и совместных с другими детьми и взрослыми проектов (рисунки, схемы/модели, макеты, отдельные слова и тексты, семейные фотографии), связанные с природой и природоохранными действиями.

На территории детского сада должны иметься места для:

- экспериментирования с песком, водой, различными природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться как индивидуально, так и совместно с другими детьми в паре или группе;

- для высевания и посадок, изучения и ухода за мелкими животными, создания разнообразного природного ландшафта.
- для раздельного сбора мусора.

### **1.3.4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ОБЩЕСТВО, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА**

#### **Введение**

Человек – существо общественное (Аристотель). Человек является также существом историческим, живущим в определенную эпоху в пространстве определенной культуры, воспринимающий и творящий историю. Взаимодействуя с другими и познавая окружающий мир, ребенок, учится воспринимать себя не только как особую личность, отличную от других или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности.

Как существо социальное, общественное человек объединяется в упорядоченные сообщества. Совместная жизнь, удовлетворяющая как отдельного человека, так и сообщество, невозможна без общих правил и ценностей, без общественных институтов.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности (См. социально-коммуникативное развитие). По мере взросления ребенок знакомится с пространством своего населенного пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и регулировкой движения и т.п.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками.

Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошедшего и настоящего, традиций и перемен. Учится уважать других людей, их ценности и их достоинство, их обычаи и нравы, и понимает, что все они обогащают его.

Это социокультурное многообразие помогает детям узнать об истории родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором они могут узнать еще больше. Таким образом, окружающий мир – это не только природа и экология, но и социокультурный, общественный, исторический мир.

#### **Связь с другими разделами программы**



Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значение правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни образовательной организации и тем самым тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия.

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства, учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины, что тесно связано с художественно-эстетическим и речевым развитием. Большое влияние на расширение представлений ребенка в этой области оказывают различные экскурсии, посещение музеев и т.п.

### **Целевые ориентиры**

Ребенок учится воспринимать себя частью общественного, культурного и исторического мира. Он понимает себя как самостоятельного и важного члена расширенного сообщества, которое вовлечено в сложные общественные, культурные и исторические взаимосвязи. Он учится понимать эти структуры, ориентироваться в них и активно принимать участие в их организации. Это в особенности касается следующих аспектов:

Общество.

Ребенок учится:

- овладевать правилами и нормами общественной жизни, понимать их смысл и пользу;
- обсуждать и участвовать в выработке правил собственной группы (права и обязанности), что создает предпосылки для понимания устройства общественных институтов и законов; (социально-коммуникативное развитие, принцип участия);
- приобретает позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
- оказывать помощь и принимать помощь;
- понимать поступки и уклад жизни людей с учетом тех или иных условий, в которых они находятся;
- понимать воздействие прошлых и нынешних поступков на будущее;
- критически относиться к рекламе и потреблению (Средства массовой информации);

- знакомится с разными профессиями, получает первичные представления о мире профессий;
- приобретает первичные представления о роли денег как средства обмена товарами и услугами.

История и культура. Ребенок:

- узнает историю и традиции своей семьи;
- приобретает знания о своей родине и родной культуре, одновременно ценя и уважая другие культуры;
- познает разнообразие культур, ориентаций, ценностей и интересов;
- учится быть открытым по отношению к культурному разнообразию своего окружения и относиться к этому как к шансу узнать что-то новое;
- учится понимать процессы и элементы культуры и тем самым ощущать самого себя в своей связи со временем и историей (историческая перспектива);
- узнает о своей стране и народе, других странах и народах нашей планеты.

### **Организация образовательного процесса**

Включая знакомство с обществом, историей и культурой, Программа с одной стороны, придать образовательной деятельности дошкольной организации максимальную открытость, вывести ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включить в контекст жизни местного сообщества. И наоборот, максимально способствовать включению местного сообщества города (или иного населенного пункта), его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада. То есть, повернуть общество к детям и детству.

Во многих странах реализуются такие программы, как «город (населенный пункт) благоприятный для жизни детей», когда воспитание и образование детей становится делом всего местного сообщества. В городах (населенных пунктах), в которых реализуются подобные программы, никого не удивляет, если в мэрию приходят дети, чтобы посмотреть, как там работает мэр и поговорить с ним об актуальных проблемах с точки зрения детей. Такое же внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается, прежде всего, в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со

структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.) включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад различных интересных людей, привлечения родителей, как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

*В повседневной жизни детского сада.* Спонтанно (естественным образом) возникающие ситуации (отключение электричества или воды), осуществляется уборка помещения, или мытье посуды, слышится гул летящего самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задать детям вопросы типа: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?». Задав подобный вопрос, следует дать ребятам возможность высказать свои версии.

Вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем, помимо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослым стоит «окультурить» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий). Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько «интригующих» деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или реально сохраняемые дома предметы. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, либо в настоящий краеведческий музей для того, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных «явлений» как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки, игрушки или бумаги для рисования.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Так как разные семьи по-разному организуют досуг, то возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей – поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные игры), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать и краткую справочную информацию, и быть развернуто в целый проект. Это будет зависеть от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать

посыл для обсуждения причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни/ее отсутствия, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за обыденными (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т.п.) и экстремальными событиями за окном детского сада может быть использовано как для обсуждения истории (что здесь было раньше), так и для знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций) их функциональным назначением, достопримечательностями, профессиями людей, нормами и правилами, существующими в сообществе и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и пр. возможностям пласт – свободная самостоятельная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе, связанных с историей и культурой.

### **Примеры детских и детско-взрослых проектов**

Идея включения детей в жизнь местного сообщества диктует свои направления и цели деятельности детей и взрослых. Их сущность заключается в максимальной прагматичности. Например, дети вместе с воспитателями и представителями родительского совета могут спланировать и вместе отправиться в магазин для покупки канцелярских товаров или продуктов, необходимых для работы в центре кулинарии; вместе посетить родителей на месте их работы (не отвлеченное посещение школы, а именно того класса, в котором работает мама воспитанника группы). В ситуации, когда взрослые вовлекают детей в практические действия, направленные на участие в решении социально значимой проблемы (участие в городской фотовыставке или выставке рисунков и т.п.) следует избегать любых признаков манипулирования. Детей нельзя использовать «для пробуждения совести у ответственных за...». В социально ориентированных проектах дети учатся решать практические задачи, участвовать в жизни сообщества, улучшать (украшать, преобразовывать) свою жизнь и жизнь других людей (зверей, растений). Это значит, обсуждение проблемы, поиск возможных способов ее решения, планирование и осуществление действий организуется изначально взрослыми вместе с детьми.

Вместе со взрослыми дети могут принимать участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей («Рождественский марафон»); принимать участие в культурных инициативах и праздниках местного сообщества («Рождество», «Новый год», «Масленица», «Ярмарка

талантов», открытие спортивного комплекса и пр.); изучать маршруты метро и наземного транспорта от детского сада – ездить до той или иной конечной станции и сравнивать впечатления от того, что мы видим здесь, а что – там; исследовать примечательные места, встречающиеся по пути; знакомиться с тарифами и правилами общественного транспорта, сравнивать их с поездками на автомобиле; изучать способы предупреждения об опасностях (светофор, семафор, растяжки и пр.) и варианты поведения в ситуации опасности; исследовать места городского квартала с точки зрения детей и на уровне их роста – что тут интересного? куда дети могут обратиться за помощью и поддержкой? где им помогут? к кому и как обращаться?

Стоит приглашать представителей районной власти в детское учреждение для общения с детьми (не парадное представительское действо, а открытое общение, из которого дети могут узнать о роли и задачах органов управления или обсуждение и практическое решение пусть небольшой, но реальной задачи).

Исторические поиски: как здесь жили родители / бабушки и дедушки, когда были детьми, что тогда уже было, чего больше нет, что появилось нового? Чем в прежние времена дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему? Использование местной печати и радио для репортажей; планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми, как здесь будут жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад. Может быть проект по изготовлению общей книги об истории родного города (а также кулинарных пристрастиях, играх, путешествиях детей группы), или ребенок может выполнять персональную работу (проект).

## **Материалы и оборудование**

Аксессуары для ролевых игр, принятые в национальной культуре и культуре семей, из которых происходят дети. Карта города (района).

Материалы (береста, кожа, воск и воощенные дощечки, гусиные перья и пр.) для исследования в рамках темы проекта. Например, «Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр. Книги, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, раскрывающие эволюционные процессы. - Строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы. Предметы быта из разных исторических и культурных контекстов. Наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.

*Организация и оснащение материалами пространства предметно-развивающей образовательной среды.* Целесообразно выделение специального пространства для реализации детьми архитектурных проектов, для создания и размещения игровых макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок в общественных центрах.

## **1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Введение**

Стандарт определяет содержание образовательной области речевого развития, с одной стороны, как общее овладение ребенком речью – обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи – и, с другой стороны, как более специальную задачу – развитие предпосылок обучения грамоте, куда входят:

- знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой,
- развитие фонематического слуха,
- поощрение словесного творчества и т.п.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что вносит вклад в общее речевое развитие ребенка.

Под «грамотностью» обычно понимают умение читать и писать без ошибок. В современном образовании понятие «грамотность» («Literacy») определяется в контексте компетентности чтения. В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле: в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной культурой, восприятия текстов различного жанра на слух и умения связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других, культурой рассказывания, письма, и т.п.

Развитие предпосылок грамотности начинается уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети «формально» начинают учиться читать и писать, они приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области

развития речи и предпосылок грамотности может быть очень разным. У некоторых детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речи и предпосылок грамотности имеются очень большие различия между так называемыми привилегированными и менее привилегированными семьями, где воспитываются дети.

Ребенок, у которого есть возможность приобретения более богатого опыта в этой области в семье или в дошкольных организациях, однозначно имеет преимущества в формировании своих речевых компетентностей, а также компетентности в области чтения и письма при дальнейшем обучении в школе.

Как подтверждается исследованиями, развитие речи, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим основам для успешности дальнейшего школьного обучения и всей будущей образовательной карьеры детей. Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В дошкольных организациях, где высока доля социально непривилегированных семей и детей с бедным опытом в речевом плане, этому аспекту следует уделять особое внимание для обеспечения равных шансов. В любом случае к развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители, особенно в том случае, когда в семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение также для детей мигрантов, которые изучают русский язык в качестве второго языка.

На уровне дошкольного образования важно систематически вести работу в этой области, наблюдать за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и вести соответствующую документацию.

### **Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»**

Способность к речевому самовыражению, коммуникации с другими, интерес к речи и устному общению. Ребенок:

- проявляет радость от говорения, взаимопонимания и выражает интерес к общению, диалогу;
- расширяет свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладевает понятиями (словарем, языком) разных образовательных областей Программы;

- учится с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- учится использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т.д.);
- учится выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- наращивает способность к диалогу, приобретает навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи).

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых будет продолжаться в школе в форме целенаправленного обучения:

- Понимание текста: уметь следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его;
- Умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- Способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- Понимание звукового строя языка («фонематический слух», «фонологическое сознание»);
- Проявление интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; переживание удовольствия от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- Проявление интереса и любви к книгам и историям;
- Знакомство с книжной и письменной культурой: понимание значений слов: «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- Понимание связи между текстом и картинкой;
- Знание различных видов изданий (например, словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- Первичное знакомство с библиотекой;
- понимание различных стилей речи и жанров текстов: например, разговорная речь, сказки, научно-популярный текст, речевой этикет;



- Интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- Понимание того, что с помощью языка можно создавать «другой» воображаемый мир; создание вымышленных миров, миров фантазии и связанное с этим развитие воображения;
- Проявление интереса к письму и письменной речи: попытки писать, игры с письмом; расшифровка букв и логотипов;
- Знание о том, что есть буквы, и знание отдельных букв; знание функций шрифта и экспериментирование в этой области.

### **Организация образовательной деятельности**

Овладение речью не является изолированной компетентностью, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Перед педагогами стоит задача при работе по всем разделам Программы осознанно обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела. Исходным пунктом при выборе содержания общения может быть опыт, интерес и вопросы детей. Следовательно, важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т.д.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание сущности соконструктивного характера образовательного процесса, делающего акцент на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений. Работающие с детьми взрослые должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с детьми, с искренним уважением относиться к детским разговорам, с пониманием и принятием индивидуального социокультурного опыта каждого ребенка. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют через контакт взглядом,

жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог должна пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни (культурой) образовательной организации.

Речь идет о:

- регулярных, целенаправленных занятиях, таких как рассматривание книжек с картинками, чтение вслух и др.;
- ежедневном, доставляющем радость взаимодействию детей и взрослых с книгами, историями, рифмами и письмом;
- об организации пространства, способствующем занятию чтением.

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию и близости взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи нужно регулировать в зависимости от ребенка. По поводу вещей и событий, которые описываются посредством картинок и текста,

возможны разнообразные формы речевого взаимодействия: простое название картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам может стать рассказчиком историй, сможет комментировать текст или картинки и связывать их с собственным опытом и с другими историями. Кроме того, дети при совместном «чтении» книжек с картинками попутно многое узнают о письме и книжной культуре в целом.

С помощью рассказывания и чтения вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постепенно учатся понимать «мир, о котором рассказывается» и представлять его, рассказывать о чем-то отвлеченном и абстрагироваться в речи от конкретной ситуации. Кроме того, они знакомятся с другим речевым уровнем, чем бытовая речь. В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, там употребляется больше имен прилагательных и более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети мимоходом узнают многое о структуре истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что-то переживают, или, что у истории есть начало и конец, а между ними имеется сюжет, который держит слушателя в напряжении.

Письменное документирование детских историй. Детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории

взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами иницируют этот процесс и при помощи взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты они хотят расставить. У них также имеется возможность для исправления истории: например, как с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что также немаловажно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»).

*Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.*

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, заклинания, шутки и поговорки (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Так у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, театр, игры с театральными куклами, они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

*В повседневной жизни детского сада.* Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с отдельными детьми в ходе выполнения повседневных дел, рассказывают им что-либо или читают с ними, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу организуют совместное чтение или игры. Детям предоставляется достаточно времени и пространства, чтобы они могли удовлетворять свои интересы, самостоятельно выбирая для себя партнеров по общению, чтобы они могли свободно делиться с ними своими переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности – предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми. Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получил возможность высказаться, и сделать это так, чтобы в ходе высказывания его по возможности как можно меньше перебивали.
- Регулируют длительность и сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и их актуальным желанием слушать.

- Способствуют речевому развитию детей, постепенно в ходе общения с ними, вводя все более сложные речевые структуры и понятия.

- Способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговоре с ними сообразные содержанию выразительные средства – мимику, жесты.

-Используют в повседневной жизни стихи, скороговорки, рифмы и поощряют детей придумывать их самостоятельно, в том числе на языках семейного общения

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семье, о других важных для них людях, об их друзьях и партнерах по общению, событиях их жизни. Адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей. В доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Если высказывают свою позицию, то обосновывают ее, дают свою оценку по поводу происходящих событий и обстоятельств. Рассказывают детям о себе, например, о ситуациях из своего детства или о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и склонностях, например, увлечениях, пищевых предпочтениях и т.п.

В общении с детьми и другими взрослыми используют принятые в культуре вежливые выражения, например, если просят о чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух в небольших группах, в том числе на родных языках детей, с привлечением многоязычных коллег или членов семей детей; четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой это язык; вырабатывают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском учреждении: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

### **Примеры детских и детско-взрослых проектов**

Книжкин час. Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, выбрав удобное для себя место, соблюдая общее правило тишины, читают или рассматривают иллюстрации.

Книжкина больница. При активном использовании детьми книги подвержены порче. Для того, чтобы поддерживать библиотечку в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как общегрупповыми, так и персональными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неперенную часть любого образовательного проекта. Но может быть реализовано и как отдельный самостоятельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовление бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

«Телерадиоцентр «Семицветик» (очень условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

Создание мультфильмов. Современное оснащение фото и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета) и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.

Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Дети самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в сотворческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

### **Материалы и оборудование**

Полка-витрина с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место.

Книги: разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом.

Книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на других языках, в первую очередь на языках, на которых говорят дети в группе.

Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации). Журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира. «Поставщиками» таких журналов (их много в салоне самолетов, в поездах дальнего следования) могут стать родители, возвращающиеся из путешествий или родители, увлеченные каким-либо делом (строительством домов, садоводством, кулинарией, вязанием и пр.).

Буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов. В том числе, буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках.

Бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек).

Механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет). Заготовки обложек для книг (разного вида и формата). Изобразительные и пишущие материалы.

Технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон). Шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов.

Стульчик автора (специально оформленный, парадно отличающийся ото всех других, предназначенных для обыденного сидения).

Предложенные материалы можно (и нужно) избирательно использовать для формирования книжного уголка (центра книги).

*Организация пространства и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму*

- Уголок для чтения или «библиотека» должен быть четко ограничен и привлекательно оформлен, правила пользования обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате.
- Дети должны иметь возможность брать книги домой – для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере).
- Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (на разных языках), в том числе книг и другой текстовой продукции, созданной детьми.

- Следует регулярно посещать общественные библиотеки.

Организация пространства, способствующая общему речевому развитию детей, рассмотрена в разделе «Социально-коммуникативное развитие».

Подборка книг должна быть обязательно в каждой группе или в отдельном помещении дошкольной организации. В практике дошкольного образования сложилась и упрочилась традиция подбора книг сообразно возрасту. Не отказываясь от возрастного подхода, добавим книги, соответствующие интересам потребностям конкретных детей, книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». Иметь в группе одновременно большое количество книг достаточно сложно (ограничены и пространство, и финансовые возможности). В этом случае центром может стать библиотека детского сада, ресурсы родителей и местного сообщества – школьных библиотек, городских детских библиотек.

Уважение к книге и читателю начинается с удобства расположения и тех, и других. Уютное и, вместе с тем достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Назвать место «базирования» книг можно по-разному – «уголок книги», «библиотека», «полочка умных книг», «центр грамоты» или «центр книги» – в этом нет принципиальной разницы. Но вот содержательное наполнение этого места – вопрос не праздный. Чем старше (или чем активнее) дети, тем обширнее оснащение. Например, в группе, в которой дети любят не только слушать чтение книг, но и рисовать, можно наполнить центр книги материалами для рисования (не такими разнообразными, как в центре рисования, но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, значимой добавкой будут технические средства (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. В ситуации, когда воспитанники (даже если это один-два ребенка второй младшей или средней группы) прониклись интересом к буквам и письму, обязательным атрибутом должны быть разнообразные средства для действий с ними.

Создаваемые в группе условия (коллекции дидактических и практических материалов для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка. Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт.

Организация в групповой комнате письменного уголка или мастерской для письма важны для того, чтобы пробудить или усилить

интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Эти возможности имеют особое значение для социально непривилегированных детей, которые дома не имеют достаточных контактов с письменностью и с книгами. При этом помощь оказывает оборудование письменного уголка с соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках для детей, на которых говорят в их семьях), сменяющиеся логотипы и указатели на стенах группового помещения. Таким образом, письменная культура становится естественной составной частью детского мира, и детей побуждают вступать с ней во взаимодействие. Этот опыт усиливается с помощью определенных занятий, как, например, написать свое имя, посылать «письма» друзьям или сценическая ролевая игра со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).

### **1.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная задача образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» состоит в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятие красоты в природе и в окружающем мире в целом, Важно дать детям возможность получить элементарные представления о различных видах искусства; музыке, художественной литературе, фольклоре. Необходимо вызвать эмоциональный отклик и сопереживания персонажам художественных произведений, а также стремление детей к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В соответствии с этим Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Восприятие и переживание произведений литературы, и словесное творчество детей представлено в Программном разделе «Речевое развитие. Предпосылки грамотности», в которой описывается работа с детской художественной литературой, словесное и литературное творчество детей.

Греческое слово «айстетис» означает чувственное познание и на протяжении многих столетий «эстетическое» было синонимом понятия «чувственное» вообще. Развитие чувственного познания, дифференциация



чувственного опыта ребенка лежит в основе любого эстетического суждения (художественного вкуса) и любого художественного творчества, которое, в свою очередь, окультуривает чувственное познание мира детьми, способствует развитию более тонкого и дифференцированного восприятия.

Дети исследуют и познают окружающий их мир с самого рождения всеми органами чувств, получая при поддержке взрослых свой первый эстетический опыт. Вдохновленные искусством и творческой деятельностью, дети приобретают практические навыки и развивают свой творческий потенциал, способность к формулированию эстетических суждений, учатся понимать и ценить не только свои собственные, но и чужие творческие формы выражения чувств и отношения к миру.

В атмосфере поддержки и уважения ребенок приобретает и развивает свои художественные умения, фантазию, открывает взрослым свой взгляд на мир, свои отношения с ним. Взрослые призваны расшифровать этот образный изобразительный язык, научиться «читать» его, использовать как базу для совершенствования коммуникативных, познавательных, речевых, творческих способностей ребенка.

Программа посвящает образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» два раздела: «Изобразительная деятельность, конструирование» и «Музыка, музыкальное движение, танец».

### **1.5.1. Изобразительная деятельность и конструирование**

#### **Введение**

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея Стандарта образования заключается в создании условий поддержки разнообразия детства.

Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и, кроме того, по-новому выражают свои впечатления. Задача взрослых -создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка.

Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связаны у детей с пониманием мира. С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая рисование речью, обсуждая изображение с другими. Дети любят показывать свои рисунки и рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения – рисования, лепки – можно понимать как процесс духовного и душевного постижения мира, при котором изображение (рисунок, пластическая фигурка, композиция и т.п.) следует рассматривать как средство общения.

Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей - удивляться и радоваться новым открытиям, которая очень помогает им в познании и развитии.

### **Связь с другими образовательными областями**

В определение содержания и форм реализации Программа в разделе изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование исходит из связей этих видов деятельности со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие. Свобода в творческом самовыражении не отменяет, но предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

Познавательное развитие -математика; окружающий мир – естествознание и техника. Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. – чаще всего трехмерные работы.

Познавательное развитие, медиасредства: различные медиа позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей, в телевизионных и радио-

программах, о чем можно прочесть в книге или журнале, рассмотреть на фотографии или картинке.

Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, в рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о своих впечатлениях, рисунках или поделках, укрепляется выразительность их языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, в частности - речевых центров.

Музыка и танец. Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Здоровье. Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеет большой терапевтический эффект ( в ряде случаев способствует выздоровлению детей, поднимает психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствует развитию красивой осанки, укрепляет опорно-двигательную систему ребенка, пение, в свою очередь, оздоравливает дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т.п.).

### **Целевые ориентиры в области изобразительной деятельности.**

Ребенок учится:

- воспринимать мир с помощью всех чувств; -отображать чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (например, живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (например, лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);

- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь,
- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и воздействию;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми о произведениях искусства, музыке, театре, собственных творческих действиях и действиях других;
- толерантно относиться к различным формам выражения и изображения;
- доверять собственным способностям; - участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности; - отношению к художественному творчеству как совместному процессу.

### **Организация образовательного процесса**

При организации образовательного процесса Программа рекомендует разные формы организации - как в форме свободной активности по выбору детей, так и в форме целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками» («эпохами»)), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может реализовываться в течение нескольких дней подряд. Это значит, что наряду со всегда доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами.

Маленькие дети в возрасте до трех лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в слепленные взрослыми игрушки;

дети 3-4 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают;

дети 5-6 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами. Но для всех возрастных ступеней важны следующие, писанные ниже, установки педагогов по отношению к

изобразительным процессам детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

### **Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый- ребенок»**

В социальной модели образования характер коммуникации и взаимодействия «взрослый-ребенок» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором.

Взрослый: никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдают за творческой деятельностью детей, изучают их склонности и интересы и поддерживают их.

#### **Задача воспитателей:**

В повседневной жизни детского сада необходимо:

- Оборудовать студию, мастерскую или зону в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;
- Ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;
- По возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и профессиональных преподавателей искусства.
- Выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
- Наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение;
- Делать совместные выставки;
- Планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т.д.); по возможности делать копию художественной картины (шедевра). Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине.

- Выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- Организовывать временные выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- Планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях, и т.д.).

### **Примеры занятий и проектов**

- Для детей младшего возраста важен и достаточен первичный опыт работы с материалами, например, интенсивное занятие с какой-либо одной краской;
- Рисовать различными кистями, карандашами и (обеими!) руками; рисовать за мольбертом и за столом;
- Самостоятельно (или с помощью взрослого) изготавливать краски; -Дети старшего возраста могут работать над различными темами: например, рисование портретов или автопортретов; - побуждать детей изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастья, горя, скуки, удивления;
- Побуждать детей самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, Сказки, стихотворения;
- Изготовить из глины, воска или пластилина определенный предмет; - создавать условия для лепки на свободную тему;
- Игровая лепка – делать персонажей определенной сказки или ситуации и затем играть с ними;
- Проводить эксперименты со светом и тенями, устраивать театр теней; - Знакомиться с произведениями других людей; -Знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например, темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т.п..
- Проект «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?)
- Проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию;
- Проект «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);
- Проект «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж);

-«Фотоохота» ( Просмотр фотоизображений животных и птиц. Сделать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов ( планшетов) в окрестностях детского сада;

Взрослые учат детей узнавать церковные окна; открывать постройки различных эпох;

Рассказывают, как можно пользоваться повседневными предметами быта из прошлого.

Рекомендуется также:

-Приглашать профессиональных художников, мастеров, дизайнеров и работать вместе с ними;

-Написать вместе с детьми пьесу и сделать к ней декорацию;

-Сравнить фотографии, компьютерную графику и живописные картины.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Примерный перечень материала и оборудования для занятий изобразительной и пластической деятельностью:

-Бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);

- мольберты и станки;

-зеркальные площади; - следует собирать и показывать природные материалы, такие, как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты;

- собирать и выставлять «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т.п.;

-глина, пластилин, воск;

-дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить.

*Организация пространства:*

-Оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины.

-Призмы, калейдоскопы; -Книги о художниках и их произведениях;

-Выставки картин детей в помещении группы; - Репродукции произведений известных художников (не должно быть

«детского» китча, Микки-маусов и др. «мультяшных» картинок или сказочных обоев).

-Изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башни, замки, театры, соборы, церкви, мечети);

- Фотоаппарат, компьютер.

### **1.5.2. Музыка, музыкальное движение, танец**

#### **Введение**

Включая раздел «Музыка» в образовательную область художественно-эстетического развития, Программа исходит из современных научных данных об уникальном общеразвивающем потенциале музыкального образования. Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных систем, участки мозга, ответственные за движение. Занятия пением и танцами повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики и т.д.

Отправной точкой музыкального образования является заложенная природой в ребенка потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка. Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Дети радуются, вслушиваясь в шорохи и звуки в своем окружении, производят звуки сами, активно исследуют акустические свойства материалов. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. Яркая ритмичная музыка побуждает детей к спонтанному движению и танцу.

Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки и свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и слушать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки могут доставлять детям удовольствие, и они готовы упиваться ими, особенно если получается ритмично. Дети безотчетно стремятся ко всем предметам, из которых они самостоятельно могут извлечь звуки. В роли музыкального инструмента для них с одинаковым успехом может выступать и концертный рояль, и простая расческа.

В детском саду необходимо обеспечить возможность ежедневной встречи детей с прекрасным искусством звуков в различных формах:



организованных занятиях, спонтанных танцах, играх с музыкой, творческом музицировании.

Независимо от способностей (музыкальный/немузыкальный ребенок), от наличия особых граней таланта (к восприятию, к пению или танцу) – музыка является стимулом для развития каждого ребенка,

Музыка должна стать ежедневной пищей для души детей, поскольку она обогащает жизнь и развитие ребенка в самых разных аспектах. Музыкальное образование не должно быть заиклено на музыкальном результате. Тем не менее, при таком подходе, принципиально ориентированном на процесс, дети дошкольного возраста способны достичь удивительных творческих результатов.

Важнейшей стороной музыкального образования в детском саду является связь музыки с двигательным развитием детей. Танец, так же, как физические движения и игра, относится к естественным способам самовыражения людей. Элементарный танец основан на индивидуальном двигательном эксперименте. Руководствуясь ритмом музыки, дети экспериментируют с различными видами движения: дети младше двух лет начинают спонтанные движения – раскачиваются телом, хлопают в ладоши и кружатся. В дальнейшем движения становятся разнообразнее – дети ходят, бегают, кружатся, раскачиваются, размахивают руками, прыгают, топают ногами, повторяют подсказанные взрослыми или наблюдаемыми у взрослых движения. Для развития танцевальных движений детям раннего и младшего дошкольного возраста предлагают образно-игровые, имитационные движения (например, дети изображают, как летают птицы, как кружится снег, как прыгает зайчик).

Формой развития танцевальных умений является использование песен с элементами движения, в которых текст дает детям толчок к двигательным идеям, а музыка задает темп ритм и характер движения. Например, такая известная народная песня, как «Во поле береза стояла», побуждает детей выполнять плавные, мягкие движения в соответствии с напевной музыкальной фразой. Движения выполняются также и в соответствии с текстом данной песни. Акцентирование внимания на индивидуальности и оригинальности движений поощряет детей к поиску новых возможностей, что полезно для развития креативного мышления (что переносится и во все другие сферы деятельности: общение, рисование, конструирование и т.д.).

Использование различных материалов и предметов (например, воздушных шаров, мячей, скакалок) позволяет совершенствовать ловкость, точность, выразительность движений. В подборе музыкально-ритмического репертуара для детей танцев с фиксированной последовательностью движений скорее следует избегать, потому что координация движений у

большинства детей младше шести лет еще недостаточно развита, а большая двигательная фантазия детей при этом ущемляется. Однако использование несложных танцев и композиций с включением комбинации фиксированных и свободных движений является доступным и полезным для развития детей в музыкально-ритмической деятельности.

Наряду с музыкой повод для двигательной активности могут давать стихи. Задача педагогов – подхватить двигательные идеи детей, упорядочить их и помочь выстроить композицию.

### **Связь с другими образовательными областями**

Известно, что музыка является универсальным языком, понятным и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей. Пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям. Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, совместных с родителями развлечениях. Танец в группе или с партнером учит пониманию, что качество в очень большой степени зависит от того, насколько участники способны уважать друг друга, соглашаться друг с другом, поддерживать друг друга (социально-коммуникативное развитие).

Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям, расширяют кругозор ребенка. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан (См. «Окружающим мир – естествознание и техника»).

В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.). Разучивание песен дает возможность познакомить детей с различной тематикой, расширяющих их представления о природе, о своем городе, о домашних животных и т.д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре — и

своей страны, и других стран (См.Окружающий мир – общество, история, культура).

Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т.д. (См.Математика)

Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, творческих рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками. (См. Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование )

Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Воспитатель и музыкальный руководитель подбирает специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение несет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова. ( См.речевое развитие)

Связь музыки с движением является важнейшей составной частью музыкального образования. Движение под музыку, танец и ритмика являются поэтому неотъемлемой частью физического развития и тесно связано с ним. Рекомендуются занятия движением (физкультурой) сопровождать музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрировать музыку в занятия движением и спортом (Физическое развитие. Движение и спорт).

Рассматривая положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, прежде всего подчеркнем силу эмоционального воздействия искусства звуков. Без музыки невозможно представить ни праздник, ни физкультурную зарядку. Музыка обладает удивительным свойством влиять на настроение человека. Воспитатели и музыкальные руководители могут использовать специально подобранную музыку для создания радостного настроения, повышения эмоционального тонуса, либо для отдыха, успокоения, снижения возбуждения. Пение способствует развитию дыхательной мускулатуры, более интенсивной вентиляции легких. Известно, что занятия пением способствует повышению

иммунитета и у взрослых, и у детей. Занятия музыкальным движением и танцами формирует правильную осанку, укрепляет весь опорно-двигательный аппарат, развивает такие физические качества, как ловкость, координацию движений, мягкость и пластичность.

Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья. (Физическое развитие. Здоровье).

### **Целевые ориентиры в области музыкального образования**

Целевые ориентиры в области музыкального образования определяются в программе исходя из подхода, представленного во введении и в первом и втором пунктах данной программы, а именно исходя из положения об уникальных возможностях музыки как средства образования и развития, а также о многообразных пересечениях музыки с другими разделами программы.

Наслаждаясь прекрасной музыкой, получая удовольствие от пения и танца, ребенок развивает эмоциональную сферу, способность к эстетическому переживанию;

Получая возможность исполнять знакомую песню или мелодию, ребенок укрепляет самооценку, уверенность в себе, сознание собственной эффективности;

Занимаясь музицированием, а также движением в группах, ребенок учится взаимодействию с другими; Занятия музыкой укрепляют произвольность, внимание, память, расширяют кругозор;

### **Развитие музыкальных способностей и интересов**

Укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях;

Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти;

Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;

Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Дети:

-с удовольствием поют знакомые песни, танцуют и импровизированно двигаются под музыку, с энтузиазмом участвуют в любом активном музицировании; слушают и узнают небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;

-могут вспомнить знакомую песенку по вступлению или мелодии;

-знают и охотно пользуются детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; умеют исполнить небольшое произведение в детском шумовом оркестре.

-дети с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;

-учатся различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);

-учатся контролировать слухом и свое исполнение в пении, движении, игре в оркестре и координировать его с другими.

-развивают чувство метроритма в соответствии с возрастом.

-с удовольствием слушают и узнают небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания.

- овладевают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу;

-передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.

-согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет разнообразные ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг», и др.).

-выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами.

- учатся выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в кругу, в колонну парами и по одному, парами по кругу, в рассыпную)

-выражают в свободном движении свое переживание музыки разных стилей

– народной, классической, современной, старинной.

## Организация образовательного процесса

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии (умение сопереживать, сочувствовать другим), творческой активности, внимания, памяти, речи, расширяется кругозор, способности к взаимодействию с другими (коммуникативные умения), а также способности наслаждаться прекрасной музыкой, получать удовольствие от пения и танца, возможности сыграть знакомую мелодию на музыкальном инструменте.

Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания (отечественных, зарубежных), владения способами их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, касающихся поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития.

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте (См. Принцип участия). Это оказывается возможным лишь при создании соответствующей среды и определенных способах действия в ней. Насыщенная музыкально-творческая среда Программы представлена не только своей материальной стороной - наличием оборудования и материалов - но также и музыкой, которая в этом пространстве звучит.

Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра, необходимо обеспечить его открытость взаимодействию, случаю, непредсказуемости: «Среда должна обладать достаточно большой насыщенностью — в бедной и жестко структурированной среде нельзя говорить о самой возможности выбора».

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия — это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых с дошкольниками, уважение к каждому ребенку.

Главным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них

потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

*В повседневной жизни детского учреждения.* Перечисленные выше установки и умения воспитателей и музыкальных руководителей необходимы для того, чтобы в детском саду музыка звучала ежедневно — не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах.

Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, песня перед едой и т. д. Очень важно, чтобы воспитатель умел чисто петь а-сарелла (без музыкального сопровождения), ритмично и выразительно танцевать, поскольку дети подражают взрослому, видя их пример.

Педагог-музыкант, профессионально владеющий методикой музыкального воспитания, постоянно консультирует воспитателей, помогает им в разучивании детского песенного репертуара, разучивает с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие - низкие, громкие — тихие, а также их тембровой окраски и продолжительности звучания).

Педагоги совместно подбирают игровые упражнения на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей.

Объединение усилий музыкального руководителя и воспитателей позволяют интегрировать содержание различных образовательных областей и совместно решать задачи, например, по развитию речи, расширению представлений детей об окружающей действительности в занимательной деятельности с детьми (См. выше – Связь с другими образовательными областями).

### **Занятия и проекты**

С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных ситуаций, со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, участие в которых примут и родители, и педагоги детского сада.

Проекты, как правило, носят интегрированный характер, включают различные виды деятельности. В них могут принимать участие не только близкие детям взрослые – педагоги и родители, а также приглашенные музыканты-исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др.

Проекты могут быть различными по продолжительности: от одного занятия до целого месяца. В организации игровых проектов важно выбрать

тему (идею), знакомую, понятную и привлекательную для всех детей. Необходимо создать ситуацию, в которой каждый ребенок и взрослый мог бы найти для себя интересное занятие (роль), проявить свою инициативу, выразить свои творческие возможности и почувствовать свою успешность.

В реализации игровых проектов широко используются приемы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование.

Примеры творческих игровых проектов: «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — Весна, Лето и др.); «Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами); «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К.Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М.Мусоргского, и др.; «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые. Все вместе изготавливают декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты).

Творческие проекты на основе творческого музицирования («Стекланный урок», «Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат Минор» и др.).

На музыкальных занятиях, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога с детьми, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения, танцы — один из самых любимых видов детской деятельности, поскольку дети получают возможность выразить себя в движении. В данном виде деятельности развиваются не только музыкальные, и двигательные способности ребенка, осваиваются умения ориентироваться в пространстве («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»).

Элементарное музицирование идет от простейших ритмических игровых упражнений с игрушками и предметами (а также звучащими жестами — хлопками, пошлепываниями, щечками, притопами) до ансамблевой игры в детском оркестре. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ответственности и — главное — доставляет глубокое эстетическое удовольствие.

Пение также является важнейшим способом вовлечения детей в музицирование. Умение и привычка петь, напевать - чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни и понимать, что музыка - это самый добрый и всегда нужный "попутчик" в жизни. Необходимо постепенно привить детям навыки чистого пения в унисон, умения



подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом. Детское пение - это "ангельское" пение: тихое, прозрачное и чистое.

Восприятие музыки пронизывает все формы активных музыкальных занятий с детьми: музыкально- ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества. Поэтому слушание музыки вне движения и игры, как "взрослая" форма общения с музыкой, занимают небольшое место в дошкольном детстве. Для приобщения детей к слушанию необходимо широко использовать детскую авторскую музыку ( "Дождик", "Пудель и птичка", " Попрыгунья"), гармонично сочетая ее с маленькими шедеврами: небольшими пьесам Й. Гайдна, В. Моцарта, П. Чайковского, Ф. Шумана.

Музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования: доступности и художественной ценности. Важным также является и организация предметно-развивающей среды, наличие необходимого оборудования и материалов.

### **Материалы и оборудования**

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Ксилофоны и металлофоны, являясь «звуковысотными ударными», позволяют развивать у детей также звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха в их элементарном виде. Металлофоны и ксилофоны на резонаторных коробках, называются обычно «орфовскими инструментами», потому что в их разработке для детского музицирования принимал участие сам Карл Орф.

За счет резонатора и использования хорошего дерева для пластин данные инструменты обладают хорошим, высоко эстетическим звучанием. В зарубежной литературе, они также называются «штабшпили». Орфовские инструменты являются более аккомпанирующими, чем мелодическими. Они чудесно дополняют негромкое детское пение.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми

инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся визобилии у каждого народа. Это самые древние инструменты, дошедшие к нам из глубины веков.

Инструменты, сделанными самими детьми при помощи взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу «высоко насыщенной музыкальной среды». Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствии настоящих инструментов. В данном случае речь идет не о том, что «голь на выдумки хитра». Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

### **Организация пространства**

Для проведения музыкальных занятий необходим специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые должны быть доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр.

В музыкальном зале необходимо иметь также современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

Музыкальный зал должен быть светлым и просторным, удобным по форме для проведения праздников и досугов с приглашением родителей. Часть зала может быть спроектирована как сцена (занавес, кулисы), что даст возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок.

Оформление зала должно быть сменным, удобным для изменения в связи с сезонными явлениями, соответствия праздничной тематике или создания «сюрприза» для детей.

## 1.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при воспитании полезных привычек и др.).

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с овладением своим телом – координация, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.п. и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. В соответствии с этим Программа предусматривает для области физического развития два раздела: «Движение и спорт» и «Здоровье».

Программа исходит из современных подходов к двигательному развитию, согласно которым область развития движения лишь условно можно отделить от других линий развития. Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием – эмоциональным, личностным, когнитивным и сводится к развитию сугубо физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанной с теорией саморегуляции, из которой вытекает необходимость обеспечения свободного движения как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно значимо на самых ранних этапах развития (Э.Пиклер), наивысший приоритет имеет собственная активность ребенка. Это требует от воспитателей гибкости, толерантности и эмпатии, а также заинтересованности и активного участия.

В соответствие с этим современным взглядом на двигательное развитие детей Программа отходит от традиционных подходов к занятиям физкультурой, согласно которым основной формой и целью была отработка изолированных двигательных навыков под руководством взрослого, дающего детям прямую инструкцию, которую дети должны выполнять по образцу и по возможности точно. Программа рассматривает преодоление

механистического подхода к двигательному развитию как важную задачу дошкольного образования.

### **1.6.1. ДВИЖЕНИЕ И СПОРТ**

#### **Введение**

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: барахтается руками и ногами, если слышит знакомый голос, показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая или карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают, таким образом, двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют свое чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности.

Движение – это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В первые месяцы/годы жизни двигательный опыт в значительной степени накладывает отпечаток на веру ребенка в собственные возможности и представления о самом себе, так как постичь свое «Я» можно только через развитие телесного осознания и сознания самоэффективности (моя рука/нога, я иду/бросаю мяч и он катится и т.п.). В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения – развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что в свою очередь связано со

способностью к концентрации и с умственным развитием; с моторным развитием связана позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах; от развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть с удовлетворением его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

### **Связь с другими разделами программы**

Как говорилось выше, моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Как свободное движение, так и различные игры является условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, а также подвижные игры подразумевают взаимодействие, соблюдение правил поведения и правил безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения (Социально-коммуникативное развитие).

Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления; во время игр с мячом и катания на велосипеде естественным образом приобретает представления о физических закономерностях, а коллективные подвижные игры могут способствовать развитию пространственного мышления, а также дать возможность для знакомства с числами, фигурами и т.п. (познавательное развитие).

Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи (речевое развитие). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики, а также эмоции : чувство радости, переживания и сопереживания (художественно-эстетическое развитие, изобразительные искусства, живопись, лепка).

Особенно следует подчеркнуть связь движения с танцем и поэзией. В разделе художественно-эстетическое развитие, музыка, ритмика представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в этом разделе программы взгляд на танец и художественное движение совпадает по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами, представленными в данном разделе и поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию; не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Дети узнают, что соразмерное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии. (Здоровье). Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует их замкнутость.

### **Целевые ориентиры программы в разделе движение и спорт**

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию со своим телом, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения:

Моторика.

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие;
- осознает свою схему тела;

Я-концепция.

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («я могу»);

- реалистично оценивает свой потенциал.

#### Мотивация

##### Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает собственную готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

#### Социальные отношения

##### Ребенок:

- развивает способность включиться в команду, поддерживать командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обратиться за помощью в случае необходимости.

#### Познание/исследование

##### Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность за счет опробования новых вариантов движений;
- учится пониманию взаимосвязи между движением, питанием и здоровьем;
- получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

### **Организация образовательной деятельности**

Реализация раздела «Движение и спорт» предполагает, прежде всего, создание условий для удовлетворения потребности детей в движении. Дошкольные образовательные организации в силу многих обстоятельств располагают разными возможностями для удовлетворения потребностей детей в активном движении. Наличие/отсутствие выделенного спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала,

спортивной площадки или скалодрома сказываются на качестве реализации задач физического развития.

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, в лесу, в парке с их естественными обильными природными ресурсами, дети могут найти разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения. Однако, в условиях крупных мегаполисов регулярные частые выезды на природу могут быть затруднены.

Сотрудничество с семьями и сетевое взаимодействие. В этой связи получает особое значение сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями. Родители обеспечивают необходимые жизненные условия своих детей, поэтому важно обратить их внимание на центральную роль движения для общего развития ребенка. Понимание ими роли движения для общего развития может быть важным, например, для переоборудования территории и внутренних помещений детского сада с целью их большей приспособленности для движения; для активного участия родителей в спортивных событиях; для посредничества в налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами, а также для выездов с детьми на природу, где детям будет обеспечена возможность реализации потребности в движении в условиях природной среды.

Систематические наблюдения. Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Оно обеспечивает понимание его состояния, которое он иногда не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласовании с родителями обратиться к профессионалам для точного выяснения ситуации и возможно необходимой специализированной помощи. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а подчеркивая совершенствование его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживает каждый ребенок, у которого наблюдается развитие и прогресс в качестве движений. Критичность со стороны взрослых должна быть конструктивной, т. е. должна высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Принцип соконструкции. Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку взрослыми задач. Например, детям предлагается достать (добраться) до предметов, закрепленных на различной высоте на разных



пролетах шведской стенки. Таким образом, формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость лазания, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом вниз или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания и таким образом каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Другим важным аспектом является создание атмосферы, благоприятствующей переживанию детьми радости от движения, что в последующей взрослой жизни будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Такая атмосфера создается в случае уважения решений ребенка, когда педагог ориентируется на готовность ребенка к данному движению, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или нет в том или ином физическом действии. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется выполнение движений точно по образцу, чуткое управление процессом – повседневная задача воспитателя.

Обеспечение безопасности. Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в движении при условии их свободного выбора двигательной активности в повседневной жизни. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет жесткого регламентирования действий детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Как убедительно показывает опыт, опасения, что увеличение возможностей для свободного движения приводит к возрастанию числа несчастных случаев, не обоснованы. Более того, все обстоит как раз наоборот: для ловких в движениях детей опасность несчастных случаев ниже, чем у менее подвижных и ловких.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм: тщательно продумать оборудование внутренних и прогулочных пространств: разделить зоны для движения и зоны отдыха, проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты при опасности падения с высоты, следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов; договориться с родителями о выборе подходящей одежды и обуви, о правилах ношения украшений, лент

для ключей и очков. Необходимо знакомить детей с возможными источниками опасности, вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания. Во время двигательной активности педагог внимательно следит за детьми и предлагает им страховку при выполнении трудных упражнений.

*В повседневной жизни.* Дошкольные организации могут в решающей степени повлиять на двигательное поведение детей, на формирование у них устойчивых жизненных привычек и установок по отношению к собственному телу. Это тем более значимо, что двигательный опыт невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством).

В течение дня необходимо представить все условия и возможности для самостоятельной двигательной активности детей и выполнения упражнений, развивающих крупную моторику ( лазание, подтягивание, висы и др.) . Важно также обеспечить свободный выбор детьми «любимых» движений, обеспечить время для придумывания и проверки ими собственных идей. Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, то есть созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные виды деятельности дополняются регулярными предложениями со стороны взрослых по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог должен обращать внимание на каждого ребенка, консультировать и подбадривать его. Необходимо обратить внимание на то, чтобы все дети могли принимать участие в двигательных играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог сам инициировать не должен.

### **Специальные занятия и проекты**

Помимо организации свободной двигательной активности детей программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. При этом следует принимать во внимание, что при проведении любых занятий, связанных с движением, на переднем плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание своих новых двигательных возможностей. Важно, чтобы упражнения, строящиеся на естественном желании детей двигаться, предлагались по возможности в игровой форме, что стимулирует детей к повторным самостоятельным испытаниям (действиям) и углубления собственных двигательных возможностей.

При планировании работы по развитию движений воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей, двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Планирование специально организованных занятий по развитию движений должно состоять из предварительного обдумывания того, как можно структурировать пространство (разместить спортивный инвентарь), чтобы поддержать желание детей двигаться. При этом – как это неоднократно подчеркивалось – не следует забывать о возможности реализации детьми их собственных идей и предложений. Так, например, игры в ходе занятия целесообразно выбирать вместе с детьми. Это могут быть традиционные подвижные игры с правилами, эстафеты, игры с мячом и скакалкой, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая традиции этих подвижных игр от старших к младшим детям. Например, такие игры как: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Салочки», «Море волнуется», «Кошки-мышки» и т.п.

Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как часть программы развития движения.

В основу занятий должен быть положен гибкий подход, вариативность, трансформируемость содержания в соответствие с интересами и потребностями детей. Занятия не делятся на «вводную, основную и заключительную части». В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с собственной активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха – напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводится спокойная игра, упражнение на расслабление или завершающий ритуал.

Еще один важный аспект сотрудничества – установление и поддержание общих подходов к движению: не запреты, не «программирование на неудачу», а поддержка опробования ребенком своих сил, оказание помощи ребенку в освоении правил безопасности.

### **Оборудование и материалы**

Для детей раннего возраста (от 0 до 3)

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения (по Э.Пиклер): предметы и игрушки (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; «моделированные» полы разной высоты, с

различными возможностями для влезания вверх и спуска вниз – наклонными поверхностями, ступенями, лестницами;

плоские и ступенчатые подиумы; пластмассовая или деревянная горка;

оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики); различные приспособления для раскачивания;

пеленальный столик со встроенной лесенкой (возможность для ребенка самостоятельно забраться на него)

каталки для толкания перед собой и катания за собой; подвесные качели и балансиры; транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды);

соответствующая особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения детей детская мебель – стульчики, табуретки, столы и т.п.

Для детей дошкольного возраста (3 – 6-7 лет)

гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового разноуровневого ландшафта;

скалодром; лестницы, трубы, подиумы;

волнистые и ступенчатые элементы; маты; батуты;

скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина; балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими,

карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать различные материалы, например, канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств;

### **Организация пространства**

При обустройстве внутренних и оформлении наружных площадок необходимо считаться с различиями в физических возможностях детей младше и старше трех лет.

Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползанья на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания, и других видов движения.

Детям дошкольного возраста необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения).

В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы предложить детям интересные возможности для движения, которые они могут свободно использовать. Для того, чтобы согласовать оборудование для движений с игровой идеей (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), дети должны принимать участие в его построении. Соучастие детей в создании пространства для движений способствует их эмоциональному настрою и эффективной психомоторной ориентации на выполнение двигательных упражнений.

Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы будить любопытство детей, побуждать их к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе. Например, преодолевать разные высоты и расстояния; апробировать разные скорости движения; выполнять разнообразные физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висячем положении, раскачиваться, бегать, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, качаться на качелях, ползать и т.д.; двигаться вперед с помощью разных вспомогательных средств (на роликовых коньках, ходулях и т.п.); распознавать и преодолевать барьеры предсказуемые опасности.

Расположение спортивных снарядов	Виды двигательной активности
Поставленные друг на друга ящики и маты, элементы из пенопласта	Взбираться вверх, карабкаться и спрыгивать вниз
Наклонные поверхности из скамьи, подвешенной к шведской стенке	Переползать вверх, подтягиваться, взбираться и
Скалодром	скатываться вниз
Комбинация из мини-батута, ящика и мата	Запрыгивать наверх и спрыгивать вниз
Канат с толстым узлом на конце	Подтягиваться,
Веревочные лестницы	раскачиваться, висеть

Качели подвесные, качели-балансиры	
Лазы (соединительные туннели), выложенные матами вставки для ящиков	Пролезать
Скейтборды	Катиться и ехать
Уложенные поперек бревна	
Обтирочные тряпки, пластмассовые кирпичики служащие коньками	Скользить
Ковровая плитка, уложенная мягкой стороной вниз, которая служит санками или, например, может применяться в играх «наездник-лошадь»	
Доски, соединяющие между собой ящики для бутылок	Балансировать
Перевернутые гимнастические скамейки	
Пещеры из столов, матов и покрывал	Расслабляться
Выложенные подушками гамаки	

Зоны движения нельзя одновременно использовать для спокойных видов деятельности, нельзя обставлять мебелью или инвентарем с другим назначением. Целесообразно разделить зоны, предназначенные для разных видов движения так, чтобы дети не мешали друг другу заниматься соответствующим видом двигательной активности.

Везде, где это возможно, должны быть использованы окрестности дневного учреждения в качестве возможности для стимулирования движения.[12,13,14]

## 10. ЗДОРОВЬЕ, ГИГИЕНА, БЕЗОПАСНОСТЬ

## 10.1 Введение

Хорошее самочувствие является важным условием для социального, экономического и индивидуального развития человека и решающим компонентом качества его жизни. В разделе Программы, посвященном здоровью и формированию здорового образа жизни, авторы исходят из расширенного понятия здоровья, определенном Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Кроме этого, авторы учитывают современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни как ценности, согласно которым основным фактором сохранения и укрепления здоровья является поведение отдельного человека в отношении самого себя, причем основополагающие установки поведения человека в отношении собственного здоровья закладываются в раннем и дошкольном детстве. В соответствии с этим образовательно-воспитательный процесс должен быть направлен, в первую очередь, на то, чтобы привить детям высокую степень самоопределения относительно своего здоровья, развить персональную ответственность и соответствующее этому поведение, сделать их способными к его сбережению и укреплению.

Такое понимание образования и воспитания в области здоровья ставит более широкие цели, чем просто профилактика заболеваний, гигиенические навыки и закаливание, и включает в себя укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка и, главное, его положительной Я-концепции. Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам, связанным с достижениями, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. Для детей, душевно здоровых и довольных собой, риск возникновения заболеваний и зависимостей намного ниже.

Хорошая основа для развития ценности здорового образа жизни—это изучение с детьми того, что значит гигиена, здоровое питание, как важно много двигаться, что значит брать на себя ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь.

Программа учитывает современные исследования, которые приобрели большое значение в контексте разработки образовательных программ в области здоровья в экономически развитых странах. Это два направления исследований в психологии развития и медицине - исследование феномена устойчивости детей к неблагоприятным, патогенным влияниям среды, наносящим здоровью вред («резилиентность») и направление «салютогенеза» в медицине, обозначающее смену парадигмы медицинского мышления с традиционного акцента на патогенезе «Откуда берется болезнь?

Почему человек заболевает?» на салютогенез, ставящий акцент на вопросе «Как возникает здоровье?».

Существуют разные возможности перевода понятия „resilienz“ - стрессоустойчивость, жизнестойкость, сопротивляемость, стабильность, гибкость и др. Устойчивой терминологии пока не сформировалось.

Сосредотачиваясь на болезни, традиционная медицина забыла о здоровье, о котором люди вспоминают тогда, когда заболевают. Соответственно основной задачей является поиск и укрепление силы факторов, созидающих здоровье. Оба направления делают акцент на позитивных силах, ресурсах человека, их идентификации и укреплении.

Педагогам-практикам важно понимать основную суть данных подходов. Феномен устойчивости позволяет ребенку оставаться здоровым в целостном, психо-соматически-социально-личностном понимании здоровья, несмотря на многочисленные разрушительные патогенные факторы окружающей среды, прежде всего социальной – условий жизни в семье. Феномен устойчивости был открыт в ходе лонгитюдного исследования развития детей на острове Кауаи, продолжавшегося в течение 32 лет, в результате которого было обнаружено, что значительное число детей (30%), выросших в условиях крайне неблагоприятной социо-культурной среды (бедность, психические нарушения одного из родителей и др.) стали самостоятельными, успешными взрослыми, обладающими позитивным оптимистическим и ответственным взглядом на жизнь. Этим детям, очевидно, удалось справиться с теми факторами окружающей среды, которые в большинстве случаев приводят к тяжелым соматическим и психологическим нарушениям. Они оказались устойчивыми – резиллиентными – к ним. В контексте исследований устойчивости выявлялись факторы риска и факторы, способствующие сохранению и укреплению психо-соматически-социально-личностного здоровья детей. Результаты этих исследований были интегрированы в образовательные программы дошкольного образования развитых стран. После открытия феномена устойчивости и публикации работ Вернера и Смита в 1980-х годах были начаты и проведены широкомасштабные исследования этого феномена в США, Великобритании, Новой Зеландии, Дании, Швеции, Германии. На основе этих исследований разработаны и реализуются превентивные программы укрепления здоровья (в широком смысле) у детей и подростков. Данные исследований резиллиентности вошли во все современные программы дошкольного образования.

В основе нового подхода к здоровью лежит вопрос: «Что позволяет детям оставаться здоровыми даже при имеющихся нагрузках и неблагоприятных воздействиях среды?». Задача образовательного процесса анализировать и создавать условия для развития и укреплению этих созидающих здоровье – «салютогенетических» – сил, ресурсов ребенка.



Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые – стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и нарушений сна. Младенцы и маленькие дети в значительной мере попадают под воздействие стресса тогда, когда отсутствует успокоение со стороны близкого человека. Качество привязанности, защищенности имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. Сегодня здоровье рассматривается как «позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей» (Первая Международная конференция по укреплению здоровья 21 ноября 1986 г. в Оттаве).

Устойчивость к стрессу – способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомо со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним, поможет справиться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны. Ситуация особенно критична в социально и экономически неблагополучных семьях, где, как правило, отсутствуют предпосылки к сбалансированному питанию, дети получают меньше заботы и внимания к своим нуждам.

### **Связь с другими разделами программы**

Расширенное понимание здоровья и задач образовательных организаций, связанных с психолого-педагогической поддержкой развития самостоятельности, принятия на себя ответственности за собственное здоровье, развитие устойчивости к стрессам, связывают работу по укреплению и профилактике здоровья детей с другими разделами программы.

Социально-коммуникативным развитием: эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты, и т.п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психосоциального здоровья.

Движениями спортом: психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связано с удовлетворением потребности в движении, а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом; осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

Разделами, посвященными окружающему миру, естествознанию, технике, ориентации в пространстве: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, землей, грязной водой и т.п.); ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, лекарственными растениями; ориентировка в лесу, действиями в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т.п.); природой как источником здоровья – отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы; правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т.п.;

Музыка: музыка как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости;

Развитие речи и предпосылки грамотности: знакомство с книгами–определителями растений, в том числе лекарственных трав; о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т.п.)

Математика: пропорции и правильная последовательность при обработке лекарственных трав и приготовлении лекарств, мазей; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.

В организацию профилактической и оздоровительной работы должны быть вовлечены социальные сетевые структуры (спортивные школы. ФОКи).

### **Целевые ориентиры программы в разделе «Здоровье»**

Ребенок учится:

- реализации потребности в движении;
- пониманию возможностей движения для выражения чувств, контролю собственных импульсов;
- использованию подходящих для себя стратегий управления стрессом;
- пониманию своей ответственности за собственное благополучие, свое тело и здоровье;

- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья.

В осознании самого себя.

Ребенок учится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/, смене позы/движении и т.п.);
- осознанию своей внешности и отличий от других, учится дорожить ими;
- пониманию собственных чувств и их воздействия на тело, умению обходиться с ними.
- знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов, пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон).
- нести ответственность за собственное тело.

В питании.

Ребенок учится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;
- основным знаниям о производстве, закупке, составе и обработке продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

В знании об уходе за телом и гигиене.

Ребенок учится:

- основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;
- навыкам личной гигиены;

- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

В сексуальности. Ребенок учится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу;

В безопасности и защите. Ребенок учится:

- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут быть связаны с последствиями для здоровья, испытывая страх при выполнении потенциально опасных действий (например, лазанье по канату и т.п.), прерывает их;
- правилам безопасного поведения в уличном движении;

### **Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий, безопасность**

Что означает расширенное понимание задач в области здоровья для организации образовательной работы?

Укрепление здоровья должно быть принципом каждодневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в каждодневный распорядок и события дня. Вместе с тем, для реализации задач раздела «Здоровье» могут потребоваться дополнительные мероприятия и проекты.

Профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение» (Движение, ритмика, танцы и спорт); питание; личная гигиена и чистота; тело и сексуальность; отдых и уединение, отдых и сон; восстановление сил и релаксация; ответственное отношение к здоровью и болезни; безопасность в детском учреждении, безопасное поведение в дорожном движении и других местах; преодоление стрессов и укрепление устойчивости.

Важным аспектом работы в области здоровья является предупреждение зависимостей. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, т. е. тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения, могут способствовать возникновению и развитию зависимости. Основная работа направлена на создание и укрепление здоровых отношений и здорового личностного развития ребенка. Этому способствует надежная привязанность, безопасное пространство, защита и

опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Работа дошкольной организации по предупреждению зависимостей не связана с веществами, вызывающими зависимость. Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

Правила безопасности в детском саду и на улице. Безопасность ребенка в детском дошкольном учреждении является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так может развиваться саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение. Поэтому требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности.

Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. Обсуждая ситуации из жизненного опыта детей, в процессе диалога вырабатывают правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья.

От 0 до 3. Дети раннего и младшего дошкольного возраста в значительной степени зависят от заботы и поддержки взрослых, которые, например, заботятся о чистой одежде, теплом и безопасном спальном месте для них, помогают справиться с естественными отправлениями. Тесный эмоциональный контакт и общение с ребенком во время ухода является основой надежной привязанности, укрепляет чувство безопасности, базовое доверие к миру, лежащие в основе развития устойчивости.

Взрослые являются для детей раннего и младшего дошкольного возраста учебными ситуациями.

Взрослые показывают детям пример общественных норм личной гигиены, например таких, как мытье рук после посещения туалета, смена

одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственные действия дети приобретают все более развивающиеся компетентности, у них формируются соответствующие привычки.

Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в детской дошкольной организации. Воспитательница следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающаяся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе.

Питание. Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурным и социальным событием с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентация на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения. Возможные средства для этого – скользящий график питания и самообслуживание, право выбирать блюда и напитки и брать столько, сколько они действительно смогут съесть (начинать с маленьких порций). В этом случае дети получают возможность кушать в собственном темпе. Вместо строгого регламента приема пищи с фиксированным временем можно использовать скользящий завтрак и разнообразный ассортимент в «детском бистро». Дети сами решают, когда, с кем, что, сколько и как долго кушать. Беседы о здоровом питании и о полезных продуктах дополняют эту работу.

Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил. Во многих детских садах фаза покоя (сна) остается фиксированной составной частью распорядка дня. В то же время потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше трех лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить.

Тем не менее, детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы. Зоны уединения и спальные комнаты, в которых дети могут отдохнуть без помех, должны иметься в достаточном количестве, быть приятно обставлены.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине. Они укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения и эмоции (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Важно, чтобы дети со временем познакомились с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми в отношении детей или для использования самими детьми, эффективна чувственная релаксация (например, массаж, прогрессивная релаксация мышц), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии).

В упражнениях в релаксации могут принять участие дети, начиная с трех лет.

Сотрудничество с семьями. Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Воспитательница информирует родителей о порядке, существующем в организации, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых внутри семьи. Воспитательница сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья.

Запрет на курение. На всей территории дошкольной организации действует запрет на курение. Информация об этом доводится до всех родителей и посетителей.

Первая помощь. Персонал дошкольной организации должен быть обучен навыкам оказания первой помощи, компетентен в вопросах проведения экстренных мероприятий при несчастных случаях и травмах. Аптечка для оказания первой помощи должна быть снабжена хорошо читаемой табличкой и храниться в доступном для взрослых месте. Оборудование чемоданчика первой помощи регулярно проверяется и при необходимости обновляется.

Дети группы риска. Дошкольные образовательные организации с высокой долей социально неблагополучных детей и детей группы риска уделяют особое внимание и проводят дополнительные мероприятия по укреплению здоровья этой группы детей.

*В повседневной жизни.* Для обеспечения здоровьесберегающей среды имеется целый ряд нормативных актов и правил, которые должны неукоснительно соблюдаться всеми сотрудниками дошкольной организации. Прежде всего, необходимо тесное сотрудничество и четкие договоренности между специалистами и непедagogическим персоналом учреждения.

Задача сотрудников создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. Сюда относятся обеспечение баланса между свободой, самоопределением и организованными взрослыми формами деятельности; обеспечение чувства безопасности и поддержки. Педагоги должны создать и поддерживать культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества. Персонал детского сада должен являться для детей образцом здорового образа жизни.

Педагоги поддерживают каждого ребенка в том, чтобы он мог шаг за шагом выполнять действия по уходу за собой все более самостоятельно. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы (См. ниже).

Важно говорить с ребенком о его физических умениях и навыках, например, «Что любишь, и что нет. Что ты боишься делать, а что нет. Что тебе нравится в самом себе. Что тебе приятно, и чего ты не любишь», и, учитывая ответы ребенка, поступать соответственно. Взрослые должны подбадривать ребенка, вселять в него уверенность в своих возможностях и способностях. Задача взрослых - учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей; помогать им в уходе за телом, приучать к чистоте; обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности в движении или в отдыхе; при беседах с группой детей упоминать об особенностях каждого, о своеобразии и об общих чертах; привлекать детей к установлению правил и поощрять принятия на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

В группе могут быть введены ритуалы, например, поглаживания и массажа во время послеобеденного отдыха, во время рассказывания историй; организация приятной обстановки во время приема пищи; ознакомление с разнообразием блюд, поощрение здорового поведения и здорового питания и беседы об этом с детьми.

Не менее важно регулярно и в любую по году выходить на улицу; обращать внимание на то, как и где двигаются или занимаются спортом маленькие дети, школьники, молодежь, взрослые. Исследовать новые возможности для движения на все более отдаленных детских площадках; поддерживать свободное радостное движение во время регулярных «Дней леса», прогулок по парку, при выезде на природу; при выходе с детьми за пределы



территории внимательно следить за изменениями в окружении с точки зрения ребенка.

### **Занятия, проекты, темы**

Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить «На что я способен? Что мне доставляет удовольствие, чего я боюсь, а что – и то и другое вместе?» Педагог обсуждает с детьми такие вопросы, как: «Что и где я ощущаю в своем теле, когда мне весело, грустно, страшно, я злюсь? Как выглядит мое тело? Что происходит с пищей в моем теле? Здоровое питание: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?»

Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие темы, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице; мои зубы, я у зубного врача; уход за телом; что мне нравится, чего я не могу терпеть; установить и утвердиться в своих особенностях «Я – это я; Особенно хорошо я умею...», узнать о том, как «смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой; Понять, что «Я больше, чем.../ меньше, чем.../ толще или тоньше, чем...»; понять, как можно «защититься от болезней здесь и в других местах», узнать «Что для меня полезно, когда я болею?». Детям дается возможность рассказать о собственном опыте, а воспитатель вместе с детьми развивает тему, как лучше себя вести, если я заболел. Каждый вносит свою лепту в разговор.

В данный проект естественным образом интегрируются ролевые игры: «Больница», «Посещение врача» и т.п.

Проект «Первая помощь» позволит познакомить детей с чемоданчиком первой помощи, его содержимым, объяснить назначение отдельных предметов и продемонстрировать их использование. Можно предложить курс оказания элементарной первой помощи, (например, «Юлия учит номер телефона спасения»), а по вечерам – соответствующие курсы для родителей (например, «От зеваки к спасателю»). Рекомендуются планировать и проводить курсы по оказанию первой помощи для родителей, педагогов и детей в сотрудничестве с местным дорожным патрулем или другими службами экстренной помощи.

Тема «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарника, ответит на вопросы детей о правильном поведении при пожарах и о безопасном обхождении с огнем. Эта тема включает информацию из раздела (естествознание, техника).

При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГАИ.

Тема питания: «Мы готовим вместе завтрак» означает посещение кухни, участие в приготовлении различных блюд по рецепту, выпечка и т.п.

В рамках «Дней леса» может быть реализован проект «В лесной аптеке». Дети определяют и собирают лекарственные растения, вместе со взрослыми изготавливают из них простые лекарственные средства – чай, мази т.п.

Тема: «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям принять участие в рефлексии собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» В ходе работы могут быть использованы истории с сюжетами об успешном преодолении трудных жизненных ситуаций, ролевые игры на подобные темы. Дети могут освоить стратегии преодоления стресса: Преуменьшение «Все не так уж и плохо!»; Отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; Контроль ситуации: «Сначала надо составить план!»; Контроль реакции: «Сначала я должен взять себя в руки!»; Расслабление: «Расслаблюсь-ка я сначала!»; Положительные установки: «Я справлюсь!»; Поиск социальной поддержки: «Я попрошу кого-нибудь о помощи!»

Можно рекомендовать кукольные инсценировки со специально созданными ситуациями. В которых дети приобретают соответственный игровой опыт.

### **Оборудование и материалы**

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены должны быть в наличии необходимые предметы и оборудование, например, соответствующие росту раковины и унитазы или подставка, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа, зубная щетка и паста.

Оборудование для активного движения, которыми по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок: роликовые доски, трамплин, канаты, мячи, шведская стенка, транспортные средства; куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы; материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала.

Книжки с картинками о теле, о еде в других странах.

Природные материалы для ощупывания, ощущения ароматов, пробы на вкус (орехи, травы, варенья и др.),

### **Организация пространства**

Создание соответствующей предметно-развивающей среды – соблюдение норм и правил при отделке и оборудовании помещений детского сада, включающее достаточную звукоизоляцию и защиту от шума; функционально правильное разделение пространства, стимулирующего свободное перемещение и обеспечивающего возможность для уединения, концентрации на своих делах.

Помещения для игр с водой и игр, где можно запачкаться; ниши для уединения и расслабления, помещения для развития органов чувств, места для лазания, места, где можно беситься, паркур для развития органов чувств – дорожки для ощупывания и осязания, разноуровневые участки в помещении и снаружи, зеркальные лабиринты, площадки для движения; привлекательно оформленные ванные комнаты.

Необходимо позаботиться о достаточном проветривании помещений. Помещения и наружная территория с разнообразными возможностями для движения, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе; ванные комнаты с симпатичными принадлежностями для каждого ребенка; украшения для стола, которые могут выбирать отдельные дети; фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать.

Оборудование в санитарной и туалетной зоне должны быть в безупречном с точки зрения гигиены состоянии, чтобы вероятность распространения вредных бактерий была сведена до минимума. Санитарное оборудование, такое, как унитазы, раковины, зеркала и полотенцесушители должны быть расположены и смонтированы таким образом, что бы дети могли с легкостью самостоятельно пользоваться ими.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Разделы и направления	Содержание работы (формы, методы, средства)	рекомендации	Ответственный исполнитель
1. Использование вариативных режимов	- Основной режим  -Щадящий режим	-соответствуют холодному времени года  - составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска»	воспитатели
	- Адаптационный режим	-используется в зависимости от погодных условий, карантин	

	-Гибкий режим	-составляется из расчета (не менее) 1-я младшая группа – 1 час 32 мин; -2-я младшая группа – 1 час 49 мин; -средняя группа – 2 часа 40 мин; Старшая и подготовительная группы – 3 часа 28 минут в течении дня	
	Режим двигательной активности	- прописываются все мероприятия, проводимые с детьми	
2. Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание комфортного климата в ДОУ</li> <li>Преодоление синдрома адаптации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед</li> <li>Личностно ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком</li> <li>Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы</li> <li>Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период</li> </ul>	воспитатели
3. физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свободная форма организации детей</li> <li>Использование наглядности</li> <li>Допускается проведение с детьми разных возрастов</li> <li>Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек</li> </ul>	Инструктор физического воспитания

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Профилактическая гимнастика после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплексы гимнастик по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика</li> <li>Использование наглядности и малых форм фольклора</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственно образовательная деятельность: 1-я младшая группа – 2 раза в неделю в спортивном зале 2-я младшая группа – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице; Средняя, старшая, подготовительная группы – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице</li> </ul>	Воспитатели
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурный досуг (по плану инструктора)</li> <li>Спортивные праздники (не менее 2 раза в год): длительность 1 час – 1 час 20 минут</li> <li>Подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе (с использованием выносного оборудования и атрибутов):</li> <li>Младший возраст – 4-5 раз в день;</li> <li>Старший возраст – 5-6 игр в день</li> </ul>	Инструктор физического воспитания
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для самостоятельной двигательной активности предназначена самая большая площадь. В центре на стойках, в корзинах</li> </ul>	

		<p>размещаются игрушки, атрибуты для подвижных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, предназначенные для двигательной активности, хранятся в специально отведенном месте – в спортивных центрах</li> </ul>	
4. Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЗОЖ</li> <li>• Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ</li> <li>• Подбор картотеки наглядных материалов</li> <li>• Использование алгоритмов по освоению культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности</li> </ul>	воспитатели
5. Оздоровительные и профилактические мероприятия	<p><b>Закаливание:</b> Естественными физическими факторами <b>- Воздушное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим теплового комфорта в выборе одежды</li> <li>• Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна</li> <li>• Дневная и вечерняя прогулка соответствует требованиям СанПин и возрастным особенностям группы</li> </ul>	
	<p>Длительное пребывание на воздухе; воздушные ванны после сна. <b>- Водное:</b> -полоскание рта водой комнатной температуры -обеспечение питьевого режима</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводится по специальной методике</li> <li>• Проводится по специальной методике</li> <li>• Все закаливающие мероприятия проводятся по специальным методикам</li> <li>• Обеспечение в течение дня по желанию детей</li> <li>• Рекомендуется использовать бутилированную минеральную воду, ключевую или питьевую воду промышленного изготовления при наличии</li> </ul>	

		сертификата качества торговой марки или завода изготовителя	
6. Организация питания	Индивидуально е коррекционное питание в соответствии с соматической патологией	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учитываются индивидуальные характеристики здоровья детей</li> </ul>	Старшая медсестра, воспитатели

### Режим двигательной активности в группах

№ п/ п	Виды двигательной активности	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средн яя группа	Старшая группа	Подготовит ельная группа
<b>1-я половина дня</b>						
1	Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	8мин	10мин	15мин
2	Непосредственно образовательная деятельность в физкультурном зале	10мин				
3	Динамические паузы, физкультминутки	2 мин	2 мин	2 мин	3 мин	3мин
4	Непосредственно образовательная деятельность («Музыкальное развитие»)		10мин	20мин	25мин	30мин
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	15мин	15мин	25мин	25мин	25мин
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15мин	20мин	25мин	30мин	30мин
<b>2-я половина дня</b>						
7	Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами	5мин	7мин	15мин	15мин	15мин
8	Самостоятельная двигательная активность в группе	10мин	15мин	25мин	25мин	30мин
9	Подвижные игры и физические	15мин	20мин	25мин	30мин	35мин

	упражнения на вечерней прогулке					
10	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	15мин	15мин	15мин	25мин	25мин
	Всего в течении дня	1ч 32мин	1ч 49мин	2ч 40мин	3ч 08мин	3ч 28мин
	Итого в неделю	7ч 40мин	8ч 13 мин	13 ч 20мин	15ч 40мин	16ч 40мин
	Физкультурный досуг		2 раза в месяц по 25 мин		2 раза в месяц по 45 мин	
	День здоровья	Последняя пятница каждого месяца				
	Спортивный праздник				2 раза в год по 1 ч 30мин	

### ❖ Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Непосредственно - образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательный процесс в ДОО строится:

- на использовании инновационных педагогических технологий, направленных на партнерство, сотрудничество педагога и ребенка;
- на адекватных возрасту детей формах работы – игре как ведущему виду деятельности дошкольника;
- с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический.

Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе и с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает каждому ребенку выбор деятельности по интересам;
- позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит проблемные ситуации и направлена на решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет освоить материал, изучаемый согласно образовательным областям и в совместной деятельности со взрослым;
- обеспечивает подбор оборудования в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач – игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, двигательной.



Содержание ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Комплексирование образовательных программ, то есть их сочетание и адаптации под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в ДООУ, строилось с позиции следующих требований:

1. Парциальные программы, используемые в педагогическом процессе, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга.

2. Парциальные программы строятся на единых принципах (концепциях).

3. Набор программ должен обеспечивать оптимальную нагрузку на ребенка.

Цель комплексирования программ и новых технологий – *выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.*

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организует совместный образ жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-□ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## 2-я младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.** Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения

самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать цель и связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками**. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. **Игра – любимая деятельность младших дошкольников**. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы

сопровожают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).** Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям.

**Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка,** и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения,** связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное

социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

*Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.* Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, *добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.*

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье берегающем поведении (образовательная область «Социализация», «Здоровье»), но и для решения других задач:

• обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.

• освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.

• отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».

• освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».

• развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи

(например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

### **Средняя группа**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому **в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим**, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то **в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками**. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются *в общении детей 4-5 лет с воспитателем*. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них

организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. **Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют** многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его



действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает **эстетические чувства детей**. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях*. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по

### **Старшая и подготовительная группа**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная

игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются *такие предпосылки учебной деятельности* как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора,

воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога

шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

*Организованная образовательная деятельность* с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей,

самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Ак-тивно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **3. Парциальные программы и технологии по образовательным областям**

#### **3.1. Парциальные программы и технологии по образовательным областям**

##### **Познавательное развитие**

- «Добро пожаловать в экологию!» (Воронкевич О.А. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014).
- «Безопасность» (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002).
- Поисково-исследовательская деятельность.
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ).
- Мнемотехника.
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ).
- Проектная деятельность.
- Критическое мышление.
- Здоровьесберегающие технологии.

##### **Речевое развитие**

- «Добро пожаловать в экологию!»
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ).
- Мнемотехника.
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ).
- Проектная деятельность.
- Критическое мышление.
- Здоровьесберегающие технологии.

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- «Безопасность».
- «Добро пожаловать в экологию!»
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ).
- Мнемотехника.
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ).
- Проектная деятельность.
- Критическое мышление.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Портфолио дошкольника.

##### **Художественно-эстетическое развитие**

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». (Учебно-методическое пособие) – М.: «Цветной мир», 2012;

- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ).
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ).
- Проектная деятельность.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Портфолио педагога.
- Мнемотехника.

### **Физическое развитие**

- «Са-Фи-Дансе» (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000).
- Поисково-исследовательская деятельность.
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ).
- Мнемотехника.
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ).
- Проектная деятельность.
- Здоровьесберегающие технологии.
- 

## **3.2. Краткое описание парциальных программ**

### **Парциальная программа «Са-Фи-Дансе: Танцевально-игровая гимнастика для детей» (Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина)**

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности дошкольника средами танцевально-игровой гимнастики.

#### **Задачи**

**Укрепление здоровья:** оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата; формирование правильной осанки; профилактика плоскостопия; развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращение, сердечно сосудистой и нервной систем организма.

**Совершенствование психомоторных способностей:** развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоросно-силовых и координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

**Развитие творческих и созидательных способностей:** развитие мышления, находчивости и познавательной активности; формирование навыков самостоятельного выражения эмоций в движениях под музыку, развития умения эмоционально выразить свои чувства.



## **Краткая аннотация**

Актуальность программы обусловлена потребностью воспитания всесторонней развитой личности, ее самореализации. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в учреждении. В программе «Са-Фи-Дансе» представлены различные разделы, но основным являются танцевально-игровая гимнастика, нетрадиционные методы упражнений и креативная гимнастика. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

### **Основные принципы программы:**

- наглядность -- демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Основа учебной программы – ее вариативность, единство обучения, воспитания и решения оздоровительных задач.

### **Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.**

Содержание программы связано с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально - ритмическую гимнастику входят разделы: игрогимнастика, игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает музыкально-творческие игры и специальные задания.

**Возраст детей:** программа реализует в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе «Са-Фи-Дансе» спроектирована в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) и «Физическое развитие». Непосредственно образовательная деятельность построена на совместной работе педагога и ребенка. Представлена в форме игрогимнастики (строевые, общеразвивающие упражнения), игроритмики, музыкально-подвижных игр малой интенсивности, игр на внимание, игротанцев (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмических танцев – несложных по координации или хорошо изученные), а также упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Рекомендуются проводить занятия в сопровождении рассказов, речитативов, во время которых педагог предлагает детям выполнить цепь последовательных упражнений. Так создается ряд знакомых каждому ребенку образов, воображаемая игровая и ролевая ситуация, сюжет, правила для действий с предметами и без них.

Для занятий можно заранее подготовить отличительные знаки, эмблемы, жетоны, а для подведения итогов занятий и награждения – грамоты. Значки, медали. Желательно на таких занятиях использовать маршрутные листы, указательные карты, экраны соревнований, обеспечить соответствующее теме оформление зала, подготовить костюмы.

### **Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!»**

(О.А.Воронкевич)

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

### **Краткая аннотация**

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенком с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. Содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая CD). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от 3 до 7 лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребенка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогике сотрудничества.

Рабочие экологические тетради входят в программу «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради. Кроме этого, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.

Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представление детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи.

Дидактический материал оказывает педагогам методическую поддержку в реализации программы «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

### **Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.**

В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей по ФГОС ДО.

Возраст детей: программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

### **Место парциальной программы в образовательном процессе.**

Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях. Опытной-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтение художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадах, Включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно познавательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, познавательно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей с разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

### **Парциальная программа «Безопасность»**

**(Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина)**

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи:** познакомить детей с правилами поведения на улице, на природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

### **Краткая аннотация**

Программа создана на основе программы обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает в себя

методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

Рабочие тетради направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами, неправильном поведении при контакте с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.** Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей дошкольного возраста

от 3 до 7 лет.

Место программы в образовательном процессе. Реализация программы – это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.д.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстрационный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

#### **4. Модель поддержки детской инициативы и формирования культурных практик.**

##### **Обязательная часть**

#### 4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в

систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора ( практического и морального ). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта. Который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми ( панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования. Экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада

игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах- это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах ( в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение



(или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

-наблюдения- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

## 4.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные □ сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; □ музыкальные игры и □ импровизации; речевые игры, игры с буквами, □ звуками и слогами; самостоятельная деятельность в □ книжном уголке; самостоятельная изобразительная □ и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. □

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать активный интерес детей □ к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия □ и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область □ задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, □ поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. □ Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- □ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и

игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому

научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие

вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и



самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды

деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

### **❖ Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

ДОО осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе советов педагогов, органов самоуправления;
- функционирует родительский комитет;
- родители могут присутствовать в ДОО (на занятиях и др.), помогать организации и проведению мероприятий, режимных моментов;
- педагоги организуют работу с коллективом родителей ( проводят общие и групповые собрания. Беседы, тематические выставки ,семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей ( тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям ( деловые игры, семинары);
- используются различные средства информации( выпускается печатный орган для родителей, проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы, действует сайт ДОО).

### **5.1. Модель сотрудничества семьи и ДОО в течение учебного года**

Участие родителей	Форма участия	Периодичность сотрудничества
-------------------	---------------	------------------------------

В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование «Родительская почта»	По мере необходимости В сети интернет
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, совета ДОУ, в педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация( стенды. Папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки) Создание группы в ВКонтакте Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции Распространение опыта семейного воспитания. Родительское собрания. Выпуск газеты для родителей «На пороге школы»	1 раз в квартал 1 раз в месяц По годовому плану По плану воспитателей
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Неделя творчества. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По годовому плану По плану воспитателей По плану воспитателей

## 5.2. Методическое обеспечение работы с родителями

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.; Сфера, 2012.
2. Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом.—М.; АРКТИ, 2005.

3. Евдокимова Е.С., Добокина Н.Н., Детский сад и семья.—М.; Мозаика-синтез, 2007.
4. Зверева О.Л., Котова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ.—М.; Айрис-Пресс, 2005
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. —М.: Айрис-Пресс, 2011.
6. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. работа ДОУ с семьей.—М.: Сфера,2008.
7. Коломийченко Л.В., Воронова О. А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет.—М.; Сфера, 2013.
8. Майер А.А., Давыдова О.И. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада.—М.; Сфера, 2011.
9. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.—М.; АРКТИ, 2005.
10. Социальное партнерство детского сада и семьи. сост. Т.В.Цветкова.—М.: Сфера, 2013.

### **5.3. Перспективный план взаимодействия ДОУ с родителями детей раннего возраста**

<b>Месяц</b>	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Мероприятия</b>
Апрель-май	Личное знакомство воспитателя с родителями и детьми	Беседа, анкетирование, изучение специфики семьи
Август	Экскурсия «Знакомьтесь: наша группа» Помощь в подготовке группы к новому году	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой Коллективная уборка группы: совместный труд – сближение родителей и воспитателей
Сентябрь	Вечер вопросов и ответов  Устный журнал по адаптации в группе раннего возраста	Первое родительское собрание с ответами на интересующие вопросы Индивидуальные контакты, консультации «Адаптация малышей»
Октябрь	За «Круглым столом»	Разговор о проблемах Встреча с педагогами, специалистами ДОУ Консультирование родителей детей, имеющих ОВЗ
Ноябрь	Журнал для родителей на страницах сайта детского сада	Интернет консультации « Расти малыш здоровым!»

Декабрь	Помощь в подготовке группы к новогодним праздникам	Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят. Праздник новогодней елки в детском саду
Январь	Родительское собрание «Папа рядом, мама рядом, что еще для счастья надо?»	Обсуждение насущных проблем, итогов диагностического обследования детей и освоение программы ,обмен опытом
Февраль	Спортивный досуг «Вырасту как папа» Письма по электронной почте «Полезные советы»	Игр- развлечения вместе с папами Наблюдения и рекомендации по воспитанию детей раннего возраста
Март	Помощь в подготовке группы к празднику «Мамочку мою очень я люблю»	Праздник, посвященный 8 Марта
Апрель	Фотовыставка «Мой ребенок в детском саду» День открытых дверей	Педагоги и родители готовят фотографии детей в детском саду и дома» Присутствие родителей в группе, в физкультурном зале, с музыкальным руководителем. Консультирование родителей детей, имеющих ОВЗ

## **Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста**

### **Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии

ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

##### *Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями

«Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

**Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении** - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя** - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении** - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.**

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

### *Педагогическая поддержка.*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима,

особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.



Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### *Педагогическое образование родителей.*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "*Вот она такая, мамочка родная*". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«*Сильные, ловкие, смелые*» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«*Мы рисуем Новый год*» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «*Вот такие малыши, полюбуйтесь от души*», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "*Вот такие малыши, полюбуйтесь от души*" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «**Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки**» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:*

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи....
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями

(педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

### Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### *Педагогическое образование родителей.*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «*Традиции семьи*» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени,

праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию

разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями:***

#### **Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так,



*Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди *шесть ситуаций*:*

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

### **Педагогическая поддержка.**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым,

настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно..."

Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### **Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает

содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу **родительского клуба «Доверие»**, педагоги поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности- совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - **«Что я знаю о своем ребенке»** развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Петербургского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о самом петербургском поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные *детско-родительские проекты* поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша

забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта *«Энциклопедия городов Российских»* дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать *«День семьи»*, в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

### **Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями*** *Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасаясь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

#### *Педагогическая поддержка.*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у

ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

### Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

#### Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на



память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

#### 5.4 План работы семейного клуба «Здоровячок» на 2015-2016 учебный год

№	Тематика и содержание мероприятий	Дата и место проведения
1.	<p><b>«Познакомимся поближе!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ анкетирование родителей;</li> <li>✓ Знакомство с организацией физкультурно-оздоровительной работы;</li> <li>✓ -Обсуждение плана работы на год.</li> </ul>	Ноябрь ДОУ
2.	<p><b>Тематическое консультирование «О здоровье всерьез»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выступление детского врача – специалиста по вопросу профилактики детской близорукости;</li> <li>✓ практикум «Школа для глаз»- обучение родителей гимнастике для глаз;</li> <li>✓ советы народной медицины по укреплению зрения.</li> </ul>	Февраль ДОУ
3.	<p><b>Тематическое консультирование «Играли в подвижные игры вместе».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ двигательная потребность дошкольника;</li> <li>✓ совместная деятельность детей и взрослых: подвижные игры;</li> <li>✓ обмен семейного опытом.</li> </ul> <p>Индивидуальное консультирование</p>	Апрель ДОУ

	родителей по запросу	
4.	<b>Совместный досуг «Лучший отдых – физкультура с мамой и папой!»</b> ✓ «Витамины в теремке» ✓ «Доктора природы» ✓ Совместная деятельность: игры, соревнования, аттракционы.	Май ДОУ
5.	<b>Обмен мнениями</b> о работе клуба за чашкой чая. Подведение итогов. Анкетирование с целью выявления родительских запросов для дальнейшей работе.	

### 6. Система педагогической диагностики

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках в педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Воспитатели и специалисты ДОУ проводят педагогическую диагностику 2 раза в год на основе методики диагностики педагогического процесса Н.В.Верещагиной, результаты фиксируются в тетрадях. По итогам диагностики проводятся педагогические совещания. На основе полученных результатов выстраивается индивидуальный маршрут ребенка.

**Содержание** диагностики тесно связано с программой «Детство». Обязательным требованием к построению системы диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

### 7. План работы по преемственности на 2015 – 2016 учебный год:

## **«Преемственность в работе детского сада «Улыбка» и МОУ СОШ №2 п. Бабынино»**

**Цель:** построение единой содержательной линии в преемственности между детским садом и школой, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение, сохраняющей связь и согласованность всех компонентов методической работы.

### **Задачи:**

-Реализовать единую линию общего развития ребёнка, т.е. духовного, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства.

-Дошкольное учреждение должно помочь ребёнку легко и свободно войти в первый класс, сформировать у него содержательный образ школьника, успешно овладеть новой социальной ролью ученика, подготовить его к новому типу отношений - учебному сотрудничеству.

-Проанализировать общеобразовательные программы детского сада и школы, в соответствии с ФГОС ДО.

-Дать родителям необходимый уровень знаний о школьной готовности в рамках осуществления ФГОС для успешной адаптации ребёнка в школе.

-Обеспечить уровень дошкольного и начального образования в соответствии с государственным стандартом, выравнивать стартовые возможности при поступлении в школу.

Поднять престиж школы.

<b>Педагогические мероприятия</b>		
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Утверждение Положения о преемственности работы школы и детского сада. Заключение договора. Планирование совместной работы.	сентябрь	директор школы, заведующий детским садом
Семинар «Изучение и анализ программ дошкольного звена и начальной школы»	сентябрь	администрация, педагоги начальной школы, заведующий и воспитатели детского

		сада
Сбор информации для составления социального паспорта семей воспитанников.	сентябрь	психолог
Индивидуальные консультации педагога и педагога-психолога родителям детей подготовительной группы	ноябрь	психолог
Взаимопосещения: - посещение уроков в 1 классе воспитателями детского сада; - посещение занятий в подготовительной группе учителями начальных классов	в течение года	педагоги школы, воспитатели детского сада
Оформление стенда и странички на сайте школы и детского сада «Для вас, родители будущих первоклассников!»	октябрь	Ларькова Е.А.

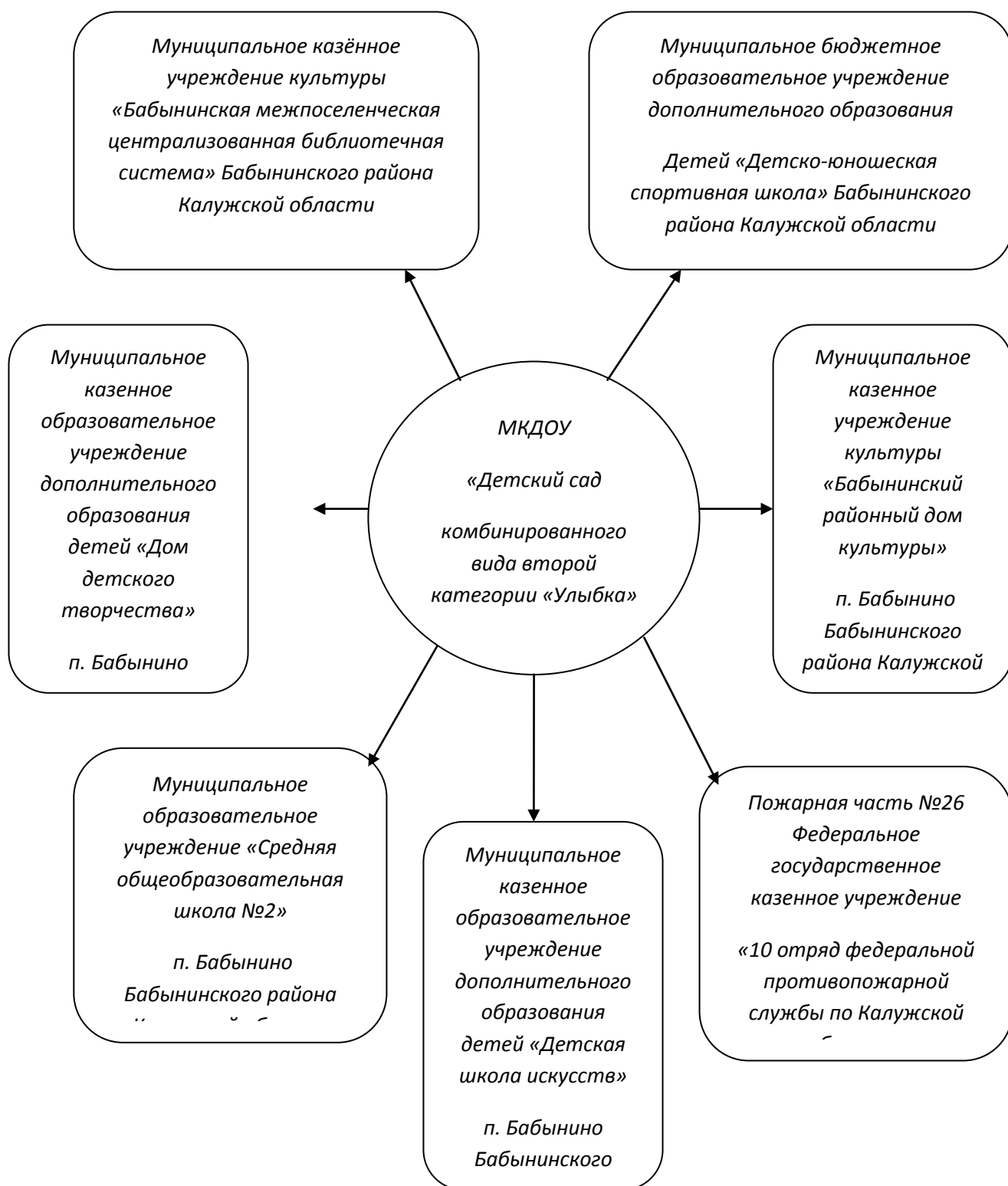
### Культурные мероприятия

Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
День знаний	сентябрь	воспитатели
Выставка детских работ «Я рисую школу».	сентябрь	Лебедева М.М
Проведение праздника «Золотая осень»	октябрь	Воспитатели, учителя начальных классов
«Академия художеств» (выставка рисунков и поделок ручного труда воспитанников детского сада) тема «Моя малая родина»	ноябрь	Лебедева М.М.
Выставка детских рисунков "Мой папа–герой", "Сердечко для мамочки"	февраль - март	Лебедева М.М.
Выпускной "Скоро в школу"	май	Воспитатели
Физкультурно – оздоровительные мероприятия		
Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные

Спортивные состязания «Осенний марафончик»	октябрь	Ларькова Е.А.
<b>Работа с детьми</b>		
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Экскурсия в школу «Будем знакомы!»	октябрь	Бирюкова Т.И.
Работа с детьми, требующими индивидуального педагогического подхода	ноябрь	педагоги школы, воспитатели сада
Беседа: «Если ты останешься дома один» (основы безопасности)	В течении года	педагоги школы, воспитатели
Игра «Первый день в школе», «Как себя вести на уроке»	В течении года	Бирюкова Т.И. Ларькова Е.А.
Экскурсия в школьную библиотеку.	апрель	педагоги школы, воспитатели д/с
<b>Работа с родителями</b>		
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Общее родительское собрание «В семье первоклассник». Презентация о школе.	сентябрь	администрация школы
День открытых дверей для родителей	октябрь	администрация школы
Анкетирование родителей и детей "Чтение в вашей семье". Памятки для родителей и детей "Как развить у ребенка любовь к чтению?"	январь	воспитатели и учителя школы
Индивидуальная работа с родителями проблемных детей. Тематическая консультация "Непослушные дети".	февраль	психолог

Общее родительское собрание «Организация безопасности вашего ребенка»	март	воспитатели и учителя школы
Родительское собрание подготовительной группы с участием учителей начальной школы на тему "Подготовка к школе"	май	администрация
Круглый стол: «Будущий первоклассник–какой он? Портрет первоклассника в системе ФГОС»	апрель	педагоги, родители, воспитатели, администрация)
Оформление информационных материалов для родителей по подготовке детей к школе: «Советы родителям будущих первоклассников», «Как подготовить ребенка к школе», «Учим детей считать, писать, читать», «Семья и ребенок: взаимоотношения и готовность к обучению в школе»	в течение года	педагоги школы, воспитатели

## 8. Взаимодействие ДОУ с социальными институтами



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Методическое обеспечение ООП

##### ❖ Часть, формируемая участниками образовательного процесса

**Основная общеобразовательная программа ДОУ:** Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

**Для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Парциальные программы**

*Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

##### **Педагогические технологии**

*Алябьева Е.А.* Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М.: Творческий центр, 2005.

*Белоусова Л.Е.* Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

*Белоусова Л.Е.* Добрые услуги по произведениям детских писателей. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003.

*Белоусова Л.Е.* Удивительные истории: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003.

*Быкова И.А.* Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

*Гриценко З.А.* Пришли мне чтение доброго. – М.: Просвещение, 2001.

*Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И.* Ребенок и книга/ под ред. В.И.Логиновой. – СПб.: Акцидент, 1996.

*Ельцова О.М. Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.* Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

*Иванова О.А.* Учимся читать художественную литературу. – М.: Просвещение, 2006.

*Максаков А.И.* Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

*Римашевская Л.С.* Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2007.



- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.* Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.: АРКТИ, 2014.
- Скоролупова О.А.* Занятия с детьми старшего дошкольного возраста... - М.: Скрипторий, 2005.
- Танникова Е.Б.* Формирование речевого творчества у дошкольников: Обучение сочинению сказок. – М.: Сфера, 2008.
- Ушакова О.С.* Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. СПб.: Литера, 2007.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим с литературой детей 3-5 лет: Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009.
- Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – М.: Планета Детства, 2002.
- Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. – М.: Планета Детства, 2002.
- Шумаева Д.Г.* Как хорошо уметь читать! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Парциальные программы**

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.* Безопасность. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

### **Педагогические технологии**

- Бодрова И.В.* Мнемотехника для детей. – СПб.: Гармония, 2000.
- Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию!: Методический комплект. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П.* Неизведанное рядом. – М.: Сфера, 2002.
- Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Творческий центр, 2005.
- Колесникова Е.В.* Математические ступеньки: Математика для детей 3-7 лет. – М.:Сфера, 2004.
- Михайлова З.А.* Игровые занимательные задачи для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Михайлова З.А.* Математика от 3 до 7. – СПб.: Акцидент, 2000.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л.* Логика и математика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- Паршукова И.Л.* Маленькие исследователи в детском саду. – СПб.: Европейский дом, 2006.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка: Математика для детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2010.

*Полянская Т.Б.* Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  
*Солнцева О.В.* Дошкольник в мире игры: Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь, 2010.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Парциальные программы**

*Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.* Безопасность. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  
*Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

### **Педагогические технологии**

*Алябьева Е.А.* Воспитание культуры поведения у детей. – М.:Сфера, 2009.  
*Безруких М.М.* Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.: Владос, 2002.  
*Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А.* Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. – М.: Просвещение, 2015.  
*Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А.* Моя страна Россия. – М.: просвещение, 2008.  
*Гарнышева Т.П.* ОБЖ для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  
*Губанова Н.Ф.* Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
*Данилина Т.А., Лагода Т.С., Соловьева Е.В.* Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: АРКТИ, 2004.  
*Зацептна М.Б.* Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
*Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* Мы живем в россии: Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Стрипторий, 2003; 2 - 10.  
*Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* «Я – ребенок, и я... и я имею право!..» - М.:Скрипторий, 2007.  
*Козлова С.А.* Мы имеем право! – М.: Обруч, 2010.  
*Куцакова Л.В., Петрова В.И., Стульник Т.Д.* Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  
*Крулехт М.В.* Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.  
*Куцакова Л.В.* Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
*Крулехт М.В.* Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности. – СПб.: Акцидент, 1995.

- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.* Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б.* Я, ты, мы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А.* Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2000.
- Мосалова Л.Л.* Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Моя Родина – Россия (комплект из 6 пособий) / сост. К. Белая и др.* – М.: Школьная Пресса, 2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д.* Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хабибуллина Е.Я.* Дорожная азбука в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Харчевникова А.Н., Деркунская В.А.* Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет. – М.: Аркти, 2010.
- Щетинина А.М., Иванова О.И.* Полоролевое развитие детей 5 – 7 лет. – М.: Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А.* Беседы о правах ребенка. – М.: Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А.* Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. – М.: Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А.* Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева ( и др) – СПб .: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2014.
2. Грядкина Т.С. Образовательная область Физическая культура. Санкт-Петербург ДЕТСТВО \_ ПРЕСС 2012г.
3. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников 2 части ТЦ Сфера2015г.
4. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста: Санкт –Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2012г.
- 5.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет/ Л.И. Пензулаева. -М.: –Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

7. Полтавцева, Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры/ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. - М.: Просвещение, 2005 – 2008.
8. Мартынова Е.А., Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. Волгоград. 2013.
9. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство».
10. Анисимова М.С., Т.В. Хабарова. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
11. Танцевально – игровая гимнастика для детей «СА-ФИ – ДАНСЕ». Санкт-Петербург «Детство – пресс» 2003.
12. Зимонина В.Н., Воспитание ребенка – дошкольника. Расту здоровым. М.: Владос – 2013.
13. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
14. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М., 2000.
15. Утробина, К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет/ К.К. Утробина.- М.: ГНОМ и Д, 2004.
16. Лайназе, С.Я. Физическая культура для малышей/ С.Я. Лайзана. - М.: Просвещение, 1987.
17. Козак, О.Н. большая книга игр для детей от 3 до 7 лет / О.Н. Козак. – Спб.: Союз, 2002.
18. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 2001

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Вторая младшая группа**

**Используемая литература и произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

**Предметы народных промыслов и быта:** вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхово-майданская, загорская матрешки; грибки; кони-каталки), игрушки из соломы, прялка, сундук, люлька.

**Книжная графика:** иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.

## **Живопись**

**Натюрморт (в репродукциях):** П. Кончаловский «Сирень в корзине», «Клубника»; И. Левитан «Васильки»; А. Головин «Купавки»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки».

## **Портрет детский (в репродукциях):**

**Сюжетная живопись** по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

**Скульптура** малых форм (анималистика).

**Предметы и явления окружающего мира:** разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т.п.).

## **Средняя группа**

**Используемая литература, произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

**Предметы народных промыслов:** игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты и дерева (шкатулки, посуда, разделочные доски и т.п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т.п.

## **Книжная графика**

Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л.Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.

## **Живопись**

**Натюрморт (в репродукциях):** А. Головин «Купавки»,; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; и. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды».

**Пейзаж (в репродукциях):** И. Айвазовский» «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна – большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

**Портрет (в репродукциях):** И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольдс «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (Этюд к картине «Переход Суворова через Альпы»)); В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

## **Скульптура**

**Малые формы.** Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

## **Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листе и созданные человеком.

Яркие интересные и образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

### **Посещение музеев, выставок**

Краеведческий музей (выставки народных промыслов, игрушек), краеведческий музей в детском саду, мини-музей «Русская изба» в детском саду (предметы бытовой утвари, полотенца, скатерти, одежда, народные игрушки из соломы, мочала, глины, ткани), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту).

### **Старшая группа**

#### **Используемая литература и произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

#### **Предметы народных промыслов**

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, скопинская). Игрушки из разных видов материалов: щепка, дерево, солома, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты. Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель и другие). Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т.п.

#### **Графика**

**Книжная графика** Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие); рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич и другие).

**Прикладная графика:** этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

**Плакаты** о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши

## Живопись

**Натюрморт (в репродукциях):** Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с розами и подсолнухами», Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; А. Головин «Цветы и фарфор»; И. Грабарь «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы» В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; К. Коровин «Цветы и фрукты»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Натюрморт с фруктами» «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «натюрморт с луковицами»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка и муха»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».

**Пейзаж (в репродукциях):** И. Айвазовский «Море», «Черное море»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Опавшие листья», «Апрель»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж, «Осенний день»; А. Иванов «Вода и камни» (этюд); А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «После грозы»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Околица»; Г. Нисский «Радуга», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора»; А. Рылов «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Апрельский пейзаж»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; Б. Щербаков «Вихри грозные»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».



**Портрет (в репродукциях):** А. Архипов «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; А. Бубнов «Васька»; Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шляпке»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л.Н. толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А.С. Пушкин)»; И. Репин «Осенний букет» (Портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л.Н. Толстого»; И. Айвазовский «Пушкин у моря «Прощай свободная стихия!»»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф. Хальс «Шут с лютней»; У. Хогарт «Дети Грехем».

### **Жанровая живопись (в репродукциях).**

М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владика морской», «Гуси-лебеди»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеянна Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер-самолет»; А. Венецианов «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!» А. Дейнека «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Гесер-хан»; З. Серебрякова «За обедом»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Н. Ульянов «Снегири»; Т. Яблонская «Утро»; Кассат «купание», «Поцелуй».

### **Скульптура (знакомство со скульптурой только через фотографическое изображение)**

**Скульптура малых форм:** В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; работы Е. Чарушина (анималистический жанр); С. Коненков «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А.

Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор» и другие произведения.

**Монументальная скульптура:** М. Аникушин «Памятник А.С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней», «памятник И.А. Крылову»; Ф. Фальконе «памятник Петру Первому»; М. Козловский «Памятник А.В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А.С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

**Декоративная скульптура:** фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

**Станковая скульптура:** бюсты, жанровые изображения.

## **Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

## **Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба и воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломанные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т.п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички. Кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т.п.).

## **Посещение музеев и выставок**

Краеведческий музей, а также краеведческий мини-музей в детском саду, передвижные художественные выставки (экскурсии по разнообразной

тематике), мини-музей «Русская изба» в детском саду, выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.

### Подготовительная группа

## **Используемая литература и произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира**

### **Предметы народных промыслов**

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, скопинская, вятская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты. Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех). Керамическая посуда. Кружево и вышивки разных областей России; ткачество и ковро ткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

### **Живопись**

**Натюрморт (в репродукциях):** Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол» «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Натюрморт с бегониями», «Арбуз и виноград», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «натюрморт с луковицами»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка и птичка»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты»; Ж. Шарден «Натюрморт с ящичком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами».

**Пейзаж (в репродукциях):** И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Осенний туман», «Лес зимой в снегу»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Березовая аллея», «Рябинка»; А. Иванов «Вода и камни» (этюд); А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «После грозы», «Ладожское озеро»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Околица»; «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Река Истра»; Г. Нисский «Радуга», «Подмосковье», «Февраль», «Околица», «Ночка»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Иней», «Зимний пейзаж», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровная...»; Б. Щербаков «Вихри грозные», «День догорает», «Снежный ветерок»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

**Портрет (в репродукциях):** А. Архипов «Девушка с кувшином»; Н. П. Богданов-Бельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А. Бубнов «Васька»; Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Грабарь «Автопортрет с палитрой»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л.Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А.С. Пушкин)»; И. Репин «Автопортрет за работой», «Белорус» «Портрет Л.Н. Толстого»; Н. Рачков «Девушка-украинка»; И. Айвазовский «Пушкин у моря «Прощай свободная стихия!»»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков

«Этюд головы монахини к картине «Боярыня Морозова»», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница».

### **Жанровая живопись (в репродукциях).**

М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеянна Царевна», «Кощей Бессмертный», «Витязь на распутье», «три царевны подземного царства», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Гесер-хан», «Заморские гости», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокуч волоком», «Город строят»; И. Шевандрова «в сельской библиотеке»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Т. Яблонская «Утро».

### **Графика**

**Книжная графика** Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие); рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, в. Конашевич).

**Прикладная графика:** этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

**Плакаты** о цирке, праздниках, охране природы и животных; Афиши.

**Скульптура (знакомство со скульптурой только через фотографическое изображение)**

**Скульптура малых форм:** В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра»,

«Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; работы Е. Чарушина (анималистический жанр); С. Коненков «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор» и другие произведения, работы Е. Чарушина.

**Монументальная скульптура:** М. Аникушин «Памятник А.С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней», «памятник И.А. Крылову»; Ф. Фальконе «памятник Петру Первому»; М. Козловский «Памятник А.В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А.С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

**Декоративная скульптура:** фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

**Станковая скульптура:** бюсты, жанровые изображения.

## **Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

## **Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба и воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломанные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т.п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички. Кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т.п.).

## **Посещение музеев и выставок**

Краеведческий музей, а также краеведческий мини-музей в детском саду, передвижные художественные выставки (экскурсии по разнообразной тематике), мини-музей «Русская изба» в детском саду, выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

### Педагогические технологии

*Алямовская В.Г.* Ясли – это серьезно. – М.: Линка-Пресс, 2000.

*Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.* Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: Современные педагогические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

*Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В.* Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003.

*Демина Е.С.* Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. – М.: Сфера, 2009.

*Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И.* Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. – М.: Обруч, 2010.

*Жукова О.Г.* Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2007.

*Зацепина М.Б.* Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Зворыгина Е.В.* Я играю! - М.: Просвещение, 2010.

*Зенина Т.Н.* Ознакомление детей раннего возраста с природой. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

*Картушина М.Ю.* Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. – М., 2007.

*Колдина Д.Н.* Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

*Королева Т.В.* Игры с красками. Рисование в младенческом возрасте. – М.: Сфера, 2009.

*Литвинова М.Ф.* подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. – М.: Линка-Пресс, 2005.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.

*Маханева М.Д., Решикова С.В.* Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. – М.: Сфера, 2008.

*Павлова Л.Н.* Организация жизни и культуры воспитания детей в группах раннего возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2007.

*Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б.* Раннее детство: познавательное развитие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

*Парамонова Л.А.* Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

*Синкевич Е.А., Большева Т.В.* Физкультура для малышей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

*Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолаева Т.В., Меццержакова С.Ю.* Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС; 2007.

*Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.* Кукольный театр для самых маленьких. – М.: Линка-Пресс, 2009.

*Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.* Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

*Хомякова Е.Е.* Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Янушко Е.А.* Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

### 3. Формы работы с участниками образовательных отношений

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Речевое развитие</b>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы Досуги Праздники, развлечения Литературные вечера Чтение художественной литературы Театрализованная игра	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры	Экскурсии Прогулки Наблюдение Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Литературные вечера
<b>Физическое развитие</b>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы Досуги, спортивные праздники, развлечения Подвижные игры Дни здоровья	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Исследовательская деятельность Подвижные игры	Экскурсии Прогулки Наблюдение Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Собственный пример родителей Дни здоровья



### Художественно-эстетическое развитие

<p>Театрализованная игра Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы Досуги, праздники, развлечения Обмен и применение информации Чтение художественной литературы</p>	<p>Театрализованная игра Рассматривание Развивающие игры Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол-атрибутов для ряженья. Элементов костюмов различных персонажей ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	--

### Познавательное развитие

<p>Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра Экскурсии Комплексные, интегрированные занятия Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Экскурсии Прогулки Наблюдение Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>
---	---	---

### Социально-коммуникативное развитие

<p>Экскурсии Наблюдение Чтение художественной литературы Видеоинформация</p>	<p>Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы:</p>	<p>Экскурсии Наблюдение Досуги Праздники Труд в природе</p>
--	--	---

<p>Досуги, праздники  Обучающие игры, досуговые игры, народные игры  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение</p>	<p>Конструирование  Бытовая деятельность  Развлечения  Совместные проекты  Досуги  Личный пример  Чтение книг</p>
---	--	---

### 3. Модель организации образовательного и воспитательного процесса

#### Младший дошкольный возраст

1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки  Физкультурные паузы  Прогулка в двигательной активности  Прием детей на воздухе в теплое время</p>	<p>Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная активность  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	
<p>Совместная деятельность  Дидактические игры  Наблюдение  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	<p>Совместная деятельность  Игры  Досуги  Индивидуальная работа</p>
<b>Социально-нравственное развитие</b>	
<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения</p>	<p>Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженым  Работа в книжном центре  Общение младших и старших дошкольников</p>

Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участок)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

### Старший дошкольный возраст

1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	
Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны)	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность
<b>Познавательное-речевое развитие</b>	
НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
<b>Социально-нравственное развитие</b>	
Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Дежурства в столовой, в экологическом центре, помощь в подготовке к НОД Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Тематические досуги в игровой форме Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников (совместные игры,

общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участок) Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

#### **4.Циклограмма планирования совместной деятельности**

##### **Ранний возраст**

## 5. Циклограмма организации деятельности с участниками образовательных отношений

<b>Время проведения</b>	<b>Дети</b>	<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
<b>Сентябрь</b>	Адаптация детей младших групп	Педсовет № 1 Педагогические наблюдения	Общее родительское собрание Родительские собрания в группах
<b>Октябрь</b>	Выставка из природного материала «Наши руки не для скуки»	Педагогические наблюдения	Подготовка групп к холодному периоду Выставка из природного материала «Наши руки не для скуки»
<b>Ноябрь</b>	Осенние праздники	Просмотр открытых НОД в группах Педсовет № 2	Помощь в изготовлении костюмов и декораций к празднику Осенние праздники
<b>Декабрь</b>	Украшение групп к новогодним праздникам Новогодние праздники	Конкурс «Наша новогодняя елочка»	Помощь в изготовлении костюмов и декораций к празднику Новогодний праздник
<b>Январь</b>	Зимние каникулы Спортивный праздник День улыбок	Просмотр открытых НОД в группах Педсовет № 3 День улыбок	Родительские собрания в группах
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества	Масленица
<b>Март</b>	Праздник мам	Просмотр открытых НОД в группах Педсовет № 4 Организация и проведение праздника мам	Помощь в оформлении выставки «Пчела мала, да и та трудится»
<b>Апрель</b>	День открытых дверей	День открытых дверей Субботник по благоустройству территории детского сада	День открытых дверей Субботник по благоустройству территории детского сада
<b>Май</b>	Выпуск детей в школу День Победы День рождения города	Педсовет № 5 Педагогические наблюдения Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах
<b>Июнь</b>	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей
<b>Август</b>		Подготовка детского сада	Помощь в подготовке

		к началу учебного года	детского сада к началу учебного года
--	--	------------------------	--------------------------------------

## **6.Ранний возраст. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

### **Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на

необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволяют увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.



В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

## **7. Материально-техническое оснащение воспитательно-образовательного процесса**

### **Физическое развитие**

**Помещения:** физкультурный зал, центры в группах.

#### **Оборудование**

- Нетрадиционное оборудование.
- Тренажеры ТИСа.
- Физкультурное оборудование.
- Карточки подвижных игр, физкультминуток, мнемотаблицы.
- Мягкие модули.
- Атрибуты к подвижным играм.
- Магнитофон.
- Методическая литература.
- Информационные стенды, плакаты.

### **Познавательное развитие**

**Помещения:** в группах центры познавательного развития.

#### **Оборудование**

- Развивающие игры.
- Центры экологии: мини-лаборатории.
- Наглядные пособия.
- Видеотека.
- Коллекции камней, семян; гербарий, муляжи и т.д.
- Познавательная литература.
- Интерактивные панно.
- Настольно-печатные игры.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Магнитно-маркерная доска.
- Мобили.
- Календари природы.
- Интерактивные игрушки.
- Природный материал.
- Методическая литература.

## Социально-коммуникативное развитие

**Помещения:** игровые центры.

### Оборудование

- Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.
- Настольно-печатные игры.
- Атрибуты для театрализованных игр.
- Уголки ряженья.
- Настольные и напольные ширмы.
- Мягкие модули.
- Интерактивные игрушки.
- Картотеки.

## Художественно-эстетическое развитие

**Помещения:** музыкальный зал, центры в группах, изо-студия.

### Оборудование

- Панно.
- Магнитофоны.
- Детские музыкальные инструменты.
- Фонотека.
- Демонстрационные пособия.
- Изоматериал, бросовый материал.
- Интерактивное панно.
- Ширмы.
- Различные виды театра, реквизит, элементы декораций.
- Мольберты.
- Природный и бросовый материал.
- Магнитно-маркерная доска.
- Методическая литература.

## Речевое развитие

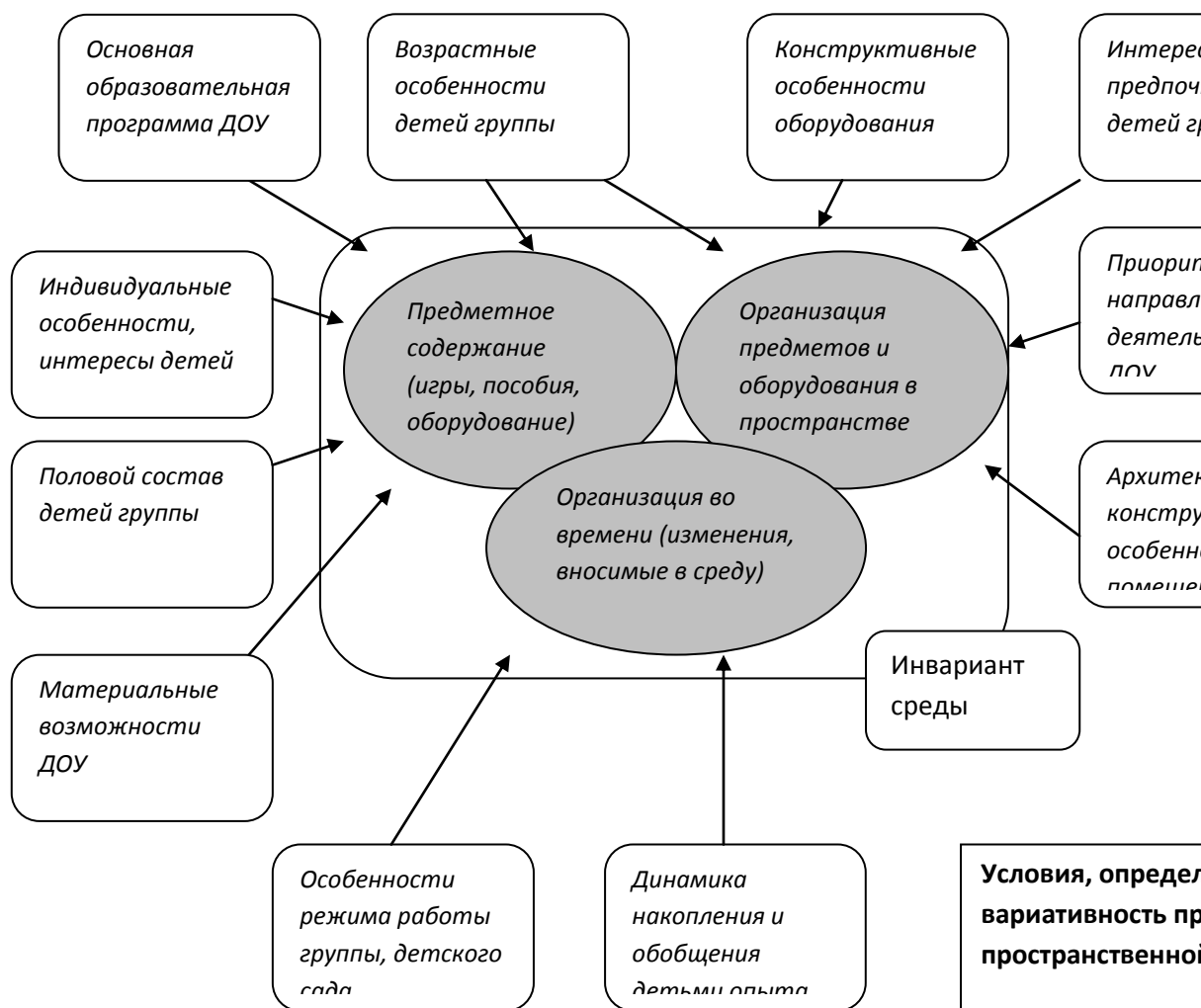
**Помещения:** центры речевого развития в группах.

### Оборудование

- Иллюстративный материал.
- Настольно-печатные игры.
- Схемы, модели.
- Мнемотаблицы.
- Коллажи для составления рассказов.
- Альбомы для словотворчества.
- Картотеки (загадки, потешки, пословицы и поговорки, артикуляционные гимнастики, портреты писателей и т.д.)

- Пособия для развития дыхания, мелкой моторики.
- Интерактивные панно и игрушки.
- Методическая литература.

### 8. Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ



### 9. Особенности традиционных событий,

праздников, мероприятий

в 1-й младшей группе

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события, дата
1. «Детский сад»	Адаптировать детей к условиям детского сада.	1.09.-25.09	

	<p>Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр). познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям</p>		
2. «Осень»	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью</p>	1.10-10.11	<p>Праздник «здравствуй, осень»-10.11 Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и семян – 1.11</p>
3. «Я –	Дать	15.11-15.12	Коллективная

человек!»	представления о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначения. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни		работа «Я и моя семья»-10.12
4. «Новый год»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	16.12-12.01	Праздник «здравствуй, Дедушка Мороз!» -25.12
5. «Зимушка-зима»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде	15.01-1.03	Выставка детского творчества «Рисуем зиму»- 20.02

	людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой		
6. «Мамочку поздравим»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке	2.03-15.03	Праздник «Мамочке любимой песенку споем!»- 5.03
7. «Народная игрушка»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др). использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	20.03-20.04	
8. «Весна красна!»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	1.06-14.06	Презентация альбома «Солнце, воздух и вода»

	Расширять о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной		
--	--	--	--

***Вторая младшая группа***

<b>Недели</b>	<b>Тема</b>
1	2
<b>Сентябрь</b>	
<b>1</b>	Наша группа
<b>2</b>	Игры и игрушки
<b>3</b>	Труд помощника воспитателя
<b>4</b>	Друзья
<b>Октябрь</b>	
<b>1</b>	Учимся знакомиться
<b>2</b>	Осень
<b>3</b>	Фрукты
<b>4</b>	Овощи
<b>Ноябрь</b>	
<b>1</b>	Грибы
<b>2</b>	Дикие животные
<b>3</b>	Домашние животные
<b>4</b>	Птицы
<b>Декабрь</b>	
<b>1</b>	Домашние обитатели
<b>2</b>	Транспорт
<b>3</b>	Дорожная безопасность
<b>4</b>	Новый год
<b>Январь</b>	
<b>1</b>	Труд повара
<b>2</b>	Зима
<b>3</b>	У кого какие шубки
<b>4</b>	Зимние развлечения
<b>Февраль</b>	
<b>1</b>	Труд врача
<b>2</b>	Здоровье

3	Папа
4	Наши добрые дела
<b>Март</b>	
1	Мама
2	Семья
3	Гости
4	Квартира
<b>Апрель</b>	
1	Город
2	Пожарная безопасность
3	Игрушки
4	Магазин
<b>Май</b>	
1	Весна
2	Водичка – водичка
3	Труд взрослых
4	Цветы

### *Средняя группа*

Краткое содержание традиционных событий и праздников	мероприятия
<b>сентябрь</b>	
<b>Тема «Я и мои друзья»</b>	
«Мы снова вместе» Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
<b>Тема: «Впечатление о лете»</b>	
«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)
«Что нам лето подарило» Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета
<b>Тема: «летние дни рождения»</b>	



<b>«Поздравления для летних именинников»</b>	
Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников	
<b>«Детский сад»</b>	
<b>«Наша любимая группа»</b> Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер – класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в углах
<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	
<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же?»
<b>октябрь</b>	
<b>Тема: «Осень. Осенние настроения»</b>	
<b>«Падают листья»</b> Развитие умения наблюдать, замечать проявление осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, природе	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
<b>«Мир осенней одежды и обуви»</b> Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры
<b>«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»</b> Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду	Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности
<b>Тема: «Страна, в которой я живу»</b>	
<b>«Что мы знаем о России»</b> Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
<b>«Мы на транспорте поедим»</b> Сравнение 2-3 видов транспорта (автобус, троллейбус, и трамвай.); поезд и электричка; автомобили	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по огороду». Создание и презентация альбома «Городской транспорт».

легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот	
<b>Ноябрь</b>	
<b>Тема: «Моя малая родина (город, поселок, село)»</b>	
« <b>Детский сад в нашем городе</b> » Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащее здание. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада	Коллективная аппликация «Детский сад в огороде»
<b>Тема: « Мир вокруг нас»</b>	
« <b>Мой любимый любимец</b> » Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.	Выставка рисунков с рассказами детей
<b>Тема: «Мир игры»</b> Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки	Коллажирование «Мои любимые игрушки»
« <b>Мальчики и девочки</b> » Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематического для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек
« <b>Народные игрушки</b> » (Дымково и Каргополье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка	Начало составления тематического альбома с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
<b>Тема: «Осенние дни рождения»</b>	
« <b>Подарки именинникам</b> »	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
<b>Декабрь</b>	
<b>Тема: «Мой мир»</b>	
« <b>Что я знаю о себе</b> » Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки
« <b>Я расту</b> » Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение

умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх.	роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)
<b>«Мой организм»</b> Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
<b>«Начало зимы»</b>	
<b>«Мир зимней одежды и обуви»</b> Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
<b>«Что зима нам подарила»</b> Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	День здоровья (на свежем воздухе)
<b>«Как помочь птицам зимой»</b> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек	Изготовление и развешивание кормушек для птиц
<b>«Мир вокруг нас»</b>	
<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
<b>«Тяжелый — легкий»</b>	Использование измерений

Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
<p><b>«К нам приходит Новый год»</b>  <b>«Мастерская Деда Мороза»</b>          Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы.          Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера.          Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки</p>	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году празднику. Новогодний праздник
<b>Январь</b>	
<b>«Рождественское чудо»</b>	
<p><b>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</b>          Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
<p><b>«Зимовье зверей»</b>          Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме</p>	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой
<b>«Я и мои друзья»</b>	
<p><b>«Мы улыбаемся, мы грустим»</b>          Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно</p>	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)

<p><b>«Добрые слова для друга»</b>  Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания»</p>
<b>Февраль</b>	
<b>«Мир профессий»</b>	
<p><b>«Взрослые и дети»</b>  Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p>	<p>Этюды «Вежливость»</p>
<p><b>«Кто работает в детском саду»</b>  Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада</p>
<b>«Мир технических чудес»</b>	
<p><b>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</b>  Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома</p>	<p>Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр</p>
<p><b>«Измерим все вокруг»</b>  Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту</p>	<p>Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)</p>
<b>«Зима»</b>	
<p><b>«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»</b>  Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей</p>	<p>Коллажирование «Веселый зоопарк».  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>
<p><b>«Витамины — помощники</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>

<p><b>здоровью»</b>  Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке.  Правила безопасного приема аптечных витаминов</p>	<p>«Аптека»</p>
<p><b>«Защитники  Отечества»</b></p>	
<p><b>«Наши папы — защитники России»</b>  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов.  Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Праздник, изготовление подарков для пап</p>
<p><b>«Зимние дни рождения»</b></p>	
<p>Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»</p>
<p><b>Март</b></p>	
<p><b>«Весна пришла»</b></p>	
<p><b>«Поздравляем мам»</b>  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.  Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей.  Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник «8 Марта».  Поздравления мамам</p>
<p><b>«Природа просыпается после зимы»</b>  Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p>	<p>Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны</p>
<p><b>«Мир весенней одежды и обуви»</b>  Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор</p>	<p>Коллекционирование весенней кукольной одежды.  Коллекционирование материалов для изготовления одежды:</p>

ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины	виды тканей, кожа и т. д.
<b>«Мир вокруг нас»</b>	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)
<b>«Кораблики»</b> Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов	
<b>«Кукольный домик»</b> Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры
<b>Апрель</b>	
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	
<b>«Веселые истории»</b> Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости»
<b>«Тайна третьей планеты»</b> <b>«Путешествие в космос»</b> Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну»</b>	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы».

<p><b>принесли»</b>  <b>«Что нам весна подарила»</b>          Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)</p>	<p>Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>
<p><b>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»</b>          Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина.          Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина.          Лепка животных.          Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)</p>	<p>Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных</p>
<p><b>«Книжка неделя»</b></p>	
<p><b>«Наши любимые книжки»</b>          Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизации</p>	<p>Выставка любимых детских книг и рисунков</p>
<p><b>«Мир технических чудес»</b>  <b>«Пишем письма, звоним друзьям»</b>          Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет.          Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону</p>	<p>Социальная акция «Письмо другу»</p>
<p><b>«Профессии наших родителей»</b>  <b>«Пишем письма, звоним друзьям»</b>          Ознакомление детей с разными</p>	<p>Социальная акция «Письмо другу»</p>



<p>видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет.</p> <p>Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону</p>	
<p><b>«Профессии наших родителей»</b>  <b>«Кем работают мама и папа?»</b>  Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей</p>	<p>Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам</p>
<b>Май</b>	
<b>«День Победы»</b>	
<p><b>«День Победы»</b>  Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций.  Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция  «Открытка для ветерана»</p>
<p><b>«Наш город»</b>  <b>«Наш город»</b>  Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры</p>	<p>Коллективная аппликация  «Наш красивый город»</p>
<p><b>«Путешествие» («Путешествие по городу»)</b>  Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  «Путешествие».  Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр</p>
<p><b>«Права детей в России»</b>  <b>«Что я знаю о себе»</b>  Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д.  Рассматривание собственных поделок, рисунков.  Этикет общения детей друг с</p>	<p>Составление книги  «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы.  Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)</p>

другом и взрослых с детьми	
<p><b>«Мир вокруг нас»</b>  <b>«Из чего сделаны...»</b>          Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)</p>	<p>Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.          Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?»          (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке)</p>
<p><b>«Весенние дни рождения»</b>  <b>«Весенние дни рождения»</b></p>	<p>Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми</p>

### *Старшая группа*

#### Календарно - тематический план старшей группы

Темы	Краткое содержание	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Мой детский сад	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Открытие фотостудии « Антошкины друзья», создание фотопортретов детей, с лучшим другом, с подругой, с пожеланиями друг другу
Сегодня – дошколята, завтра школьники	Знакомство детей с осенним праздником – Днем знаний, развитие интереса к школе, формирование познавательной мотивации	Создание коллажа « Что возьму с собой в школу»
Впечатления о лете	Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии.	Оформление выставки рисунков « Как я провел лето»
Мой поселок	Расширение знаний о родном поселке ( символы). Знакомство с назначением разных общественных	Проведение викторины « Узнай свой поселок» с презентацией

	учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Осенняя пора	Расширение знаний о различии, характеристики и примет ранней осени	Зарисовка примет ранней осени. Создание альбома
Труд людей осенью	Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание презентации « Откуда хлеб пришел»
Моя Родина - Россия	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Выставка книг со сказками народов мира
	<b>Что рассказывают о России флаг и герб.</b> Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания коллективной работы	Коллективная работа: ( аппликация) « Российский триколор»
Мир предметов и техники	Знакомство с предметами и техникой, способах их использования, строением и материалом, история их создания	Экскурсия в районный историко- краеведческий музей: «Старинные и современные предметы» Экскурсия в краеведческий музей детского сада
<b>НОЯБРЬ</b>		
Поздняя осень	Установление связей между явлениями неживой и живой природы ( сокращение светового дня, первые	Презентация « Зарисовки поздней осени», заполнение календаря природы в группе

	заморозки, деревья сбросили листву, и.т.д	
Вежливость. Наши добрые дела	Уточнение представлений о правилах доброжелательного отношения к сверстникам, младшим детям, взрослым. Приобщение дошкольников к миру детей, их жизни, интересам, потребностям и возможностям.	Создание личной книги добрых дел. Сочинение сказки о Добре
Семья, семейные традиции	Представление детей о семье и родственных связях, интерес и уважение к семейным традициям	Конкурс детских рисунков «Семья» совместно с родителями.
	<b>Поздравление для мамы</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Запись видеопоздравления с праздничным поздравлением для мам
Мир комнатных растений	Описание растений, отмечая их существенные признаки, воспитание желания заботливого ухода за ними	Коллективная аппликация «Цветочная поляна»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Зимушка- зима	Уточнение представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой	Заполнение календаря наблюдений, показ слайдов «Зимняя сказка»
Неделя безопасности	Выявление детьми основных источников опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Отражение безопасного поведения детей в сюжетно-ролевых играх, в проблемных ситуациях «Я остался один в доме»
К нам приходит Новый год	<b>Мастерская Деда Мороза.</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект).
Зимние чудеса	Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Детский коллаж «Мой рождественский подарок»

<b>ЯНВАРЬ</b>		
Неделя игры	Обогащение игрового опыта каждого ребенка посредством участия в сюжетно- ролевых, режиссерских, подвижных, народных, спортивных	Создание картотеки игр
Юные путешественники	<i>Путешествие в географию.</i> Расширение представлений детей о разнообразии животного мира. Формирование представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие), о том, что человек - часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Создание памяток «Охраняй животных» с рисунками детей
Я и мои друзья	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Профессии родителей	<b>Дома мама и папа, а на работе?</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Создание газеты о профессиях родителей
Друзья спорта	Формирование представлений о здоровье, здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Расширение представлений о своем теле, питании (рациональность, витамины), закаливание. Углубление знаний о зимних видах спорта, спортсменах, чемпионах и наград	Детские Малые Олимпийские игры.  Презентации о спорте

Защитники Отечества	<b>Могучи и сильны российские богатыри.</b> Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Подготовка сценария спортивного досуга	Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
Народные традиции и культура	Знакомство с народными традициями и обычаями, народно-декоративно- прикладным искусством. Обогащение представлений детей о народной игрушке, художественных промыслах, о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставки детского творчества. Экскурсия в районный историко- краеведческий музей
<b>МАРТ</b>		
Самая красивая мамочка моя	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассмотрение фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. Утренник «Поздравления с 8 Марта».
Скоро в школу	Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.	Презентация индивидуальных проектов.
Весна пришла	Поиск примет весны. Расширение знаний о характерных признаках весны: прилет птиц, связь между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Заполнение календаря наблюдений Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. Экологический праздник «День прилета птиц».
Книжечка неделя	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг	Экскурсия дошкольников в районную библиотеку

	(книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг и ее качеств	
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
Тайна третьей планеты	<b>Первые полеты человека в космос.</b> Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Сюжетно-ролевые игры «Мы - космонавты», «На ракете – в космос». Коллаж « Планеты Солнечной системы»
Неделя здоровья	Обогащение представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека и основы культуры здоровья. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. Воспитание культурно-гигиенических навыков	Спортивные соревнования «Детская спартакиада» в ФОКе
Шире круг	<b>Дружат дети всей Земли.</b> Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок	Музыкально-игровая программа « Шире круг»
Дорожная азбука	Обогащение знаний правил дорожного движения. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения на дороге.	Целевая прогулка «Вот эта улица, вот этот дом» (экскурсия к дорожным знакам).
	<b>МАЙ</b>	
День Победы	Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками,	Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).

	посвященными героям войны в родном поселке. Рассматривание альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали.	Экскурсия в районный историко-краеведческий музей
Опыты и эксперименты. Неделя познания	Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Создание картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
Экологическая тропа	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.	Заполнение календаря наблюдений
Скоро, лето!	<b>Лето без опасностей.</b> Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»
<b>Летний период (июнь, июль, август) – каникулярный режим - летний оздоровительный период</b>		

### *Подготовительная группа*

Неделя	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1	Детский сад («Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе? Готовимся к школе»).
2	Ранняя осень («Как мы следы осени искали?» «Календарь природы»).



3	Кладовая природы. Труд людей осенью.
4	Декоративно-прикладное искусство (истоки, промыслы, традиции).
	<b>Октябрь</b>
1	Страна, в которой я живу (Символы России. «Мы разные, мы вместе»).
2	Мир предметов и техники («Незаменимые помощники человека», опасные предметы в быту).
3	«Золотая осень» («Клуб юных натуралистов», «Календарь природы», тема осени в стихотворениях русских поэтов, в изобразительном искусстве).
4	Труд взрослых. Профессии («Все профессии нужны, все профессии важны»).
	<b>Ноябрь</b>
1	Мой поселок (моя малая Родина).
2	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
3	Поздняя осень («Календарь природы». Осень в лесу. Как звери готовятся к зиме? Перелетные птицы).
4	Уголок природы в детском саду. Комнатные растения.
	<b>Декабрь</b>
1	Начало зимы («Календарь природы», «Жалобная книга природы», зимующие птицы).
2	Неделя безопасности. Дорожная азбука.
3	Мой мир («Кто я, какой я?», рассказы детей о себе, своих увлечениях, о семье и семейных традициях).
4	Готовимся к новогоднему празднику. Зимние чудеса.
	<b>Январь</b>
2	Рождественское чудо. Неделя игры.
3	Продукты питания («Азбука здоровья: полезные и вредные продукты. Как готовят пищу? «Мамин рецепт»).
4	Неделя познания, или Чудеса в решете.
	<b>Февраль</b>
1	Искусство и культура.
2	Зимние виды спорта и игры.
3	Защитники Отечества.

4	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.
<b>Март</b>	
1	Международный женский день.
2	Мальчики и девочки.
3	Весна пришла («Календарь природы», весна в стихотворениях русских поэтов, в изобразительном искусстве).
4	Неделя книги. Работа «мастерской» по ремонту книг.
<b>Апрель</b>	
1	Неделя здоровья.
2	Космические просторы ( планеты, луна, солнце, звезды; покорение космоса).
3	22 апреля - Международный день Земли.
4	Единство и дружба народов планеты Земля.
<b>Май</b>	
1	День Великой Победы (герои, памятники воинской доблести и славы, традиция празднования в нашей стране и в мире).
2	Опыты и эксперименты.
3	Права ребенка.
4	Скоро в школу.

## 10.Режим пребывания детей в группах разного возраста

### *Режим дня для детей 1-ой младшей группы*

Мероприятия	Длительность	Время
1. Прием детей, осмотр, индивидуальные беседы с детьми, работа с родителями.	45 минут	7.30- 8.15
2. Утренняя гимнастика.	8-10 минут	8.15-8.25
3. Подготовка к завтраку, формирование культурно-гигиенических навыков, завтрак	20 минут	8.30-8.50
4. Игры – занятия (по подгруппам).	Не более 9	9.00-9.40

	минут	
5. Подготовка к прогулке, прогулка (ОД: наблюдение, индивидуальная работа с детьми, сюжетно-ролевые игры, подвижные, дидактические, развивающие игры).	1 час 50 мин.	9.40-11.30
6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, беседа о культуре поведения, спокойные игры.  Обед.	11.30  20 минут	11.30-12.00  12.00-12.20
7. Подготовка ко сну, сон	2 часа 40 мин.	12.20-15.00
8. Постепенный подъем, просыпательная гимнастика, воздушные, водные процедуры.	15 минут	15.00-15.15
9. Полдник	10 минут	15.15-15.25
10. Игры-занятия	Не более 9 минут	15.25-15.50
11. Совместная деятельность: игры, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей.	25 минут	15.50-16.15
12. Прогулка (ОД, самостоятельная деятельность детей). Работа с родителями.		с 16.20

***Режим дня для детей 2-ой младшей группы***

<b>Мероприятия</b>	<b>Длительность</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями.	40 минут	7.30-8.10

Утренняя гимнастика.	10 минут	8.10-8.20
ОД по формированию культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	30 минут	8.30-9.00
НОД: игры-занятия (по подгруппам), дыхательная гимнастика	по 10-15 минут	9.00-9.40
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми.	1 час 50 минут	9.45-11.35
ОД (организованная совместная деятельность), самостоятельная деятельность детей.	30 минут	11.40-12.10
Обед	30 минут	12.10-12.40
Дневной сон	2 часа 20 мин.	12.40-15.00
Просыпательная гимнастика, закаливание	15 минут	15.00-15.15
Полдник	15 минут	15.15-15.30
НОД: игры-занятия (по подгруппам)	по 10-15 мин	15.30-16.10
Прогулка: ОД (игры, самостоятельная деятельность детей). Совместная деятельность воспитателя с детьми.		с 16.20

*Режим дня для детей средней группы*

<b>Мероприятия</b>	<b>Длительность</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр детей, индивидуальные беседы с родителями, детьми, настольно-печатные игры, совместная деятельность	40 минут	7.30-8.10
Утренняя гимнастика.	10 минут	8.10-8.20
Индивидуальная работа с детьми. Дежурство по столовой.  Самостоятельная деятельность детей.  Завтрак.  ОД: закрепление культурно-гигиенических навыков.	20 минут  20 минут	8.20-9.00
НОД: игры-занятия по подгруппам (2).	по 15-20 минут одно занятие	9.00-9.50
Прогулка, ОД: наблюдение, подвижные, хороводные, словесные игры, чтение художественной литературы.  Самостоятельная деятельность детей.	2 часа 20 минут	9.50-12.10
Совместная ОД: закрепление культурно-гигиенических навыков, пальчиковые игры, чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей.	30 минут	12.10-12.40
Подготовка к обеду. Дежурство по столовой. Обед. Индивидуальные беседы.	20 минут	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	2 часа	13.00-15.00
Подъем, просыпательная гимнастика, закаливание.	20 минут	15.00-15.20
Дежурство по столовой. Полдник.	15 минут	15.20-

		15.35
ОД: работа в кружках, совместная деятельность, труд, игры, чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей.	35 минут	15.35-16.10
Прогулка: подвижные игры, экспериментирование, совместная деятельность, работа с детьми.		с 16.20

***Режим дня в старшей группе (5-6 лет)***

<b>Мероприятия</b>	<b>Длительность</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр детей. ОД: настольно-печатные игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность детей.	40 минут	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе, подвижные игры, оздоровительный бег.	20 минут	8.10-8.30
Дежурство по столовой, завтрак, закрепление культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность детей.	30 минут	8.30-9.00
НОД: игры-занятия (2-3); ОД: дидактические, развивающие игры, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке.	Занятия не более 25 минут	9.00-10.35
Прогулка. ОД: наблюдение, подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры детей.	1 час 50 минут	10.35-12.25
ОД: игры, беседы об этике.	10 минут	12.25-12.35

Обед. ОД: дежурство по столовой, формирование навыков культуры поведения за столом.	25 минут	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	2 часа	13.00-15.00
Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, массаж, просыпательная гимнастика.	20 минут	15.00-15.20
Полдник	15 минут	15.20-15.35
ОД: игры, чтение художественной литературы, беседы, ручной труд. Дополнительное образование в кружках. Самостоятельная деятельность детей.	45 минут	15.35-16.10
Прогулка. ОД: экспериментирование, наблюдение, подвижные игры. Работа с родителями. Самостоятельные игры детей.		с 16.20

***Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет)***

<b>Мероприятия</b>	<b>Длительность</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр детей. ОД: настольно-печатные игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность детей.	40 минут	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на улице, подвижные игры, оздоровительный бег.	20 минут	8.10-8.30
Дежурство по столовой, завтрак, закрепление культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность детей.	30 минут	8.30-9.00
НОД: учебные занятия (3).	Занятия по 25-30 минут	9.00-10.45
Прогулка. ОД: наблюдение, подвижные и	1 час 50 минут	10.45-

сюжетно-ролевые игры, труд, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные игры детей.		12.35
Обед. ОД: дежурство по столовой, формирование навыков культуры поведения за столом.	25 минут	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	2 часа	13.00-15.00
Подъем, воздушно-водные процедуры, просыпательная гимнастика, массаж.	20 минут	15.00-15.20
Полдник	10 минут	15.20-15.30
ОД: игры, беседы, ручной труд, работа в кружках. Дополнительное образование. Самостоятельная деятельность детей.	40 минут	15.30-16.10
Прогулка. ОД: экспериментирование, наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Самостоятельные игры детей.		с 16.20

## Расписание непосредственно - образовательной деятельности в ДОУ

Разработано и принято на педагогическом совете протокол №1 от 30.08.15г.

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад «Улыбка»  
Кузнецова Т.В.  
«01» сентября 2015г.

	1-мл . гр. №1 «Лапушка»	2-мл. гр. №8 «Теремок»	2-мл. гр.№2 «Светлячок»	Средняя гр.№4 «Зайчата»	Подгот. гр.№5 «Белочка»	Старшая гр.№6 «Антошка»	Логопед гр.№7 «Солнышко»	Подгот. гр. №3 «Колобок»
<b>понедельник</b>	8.40 – Двигательная активность. 9.15- Позн. иссл. деят./Худож. лит.	9.20 - 9.35 – Двиг. активность 15.25 – Апликац./ конструирование	9.00 - 9.20 – Двигат. активность Позн.иссл.деят./Худ. литература 1 подгр.- 9.40- 10.00	8.40- 9.00 – Двиг.актив. Позн.исслед.деятельн./ Худ. лит-ра 1 подгр.- 9.20 – 9.40 2 подгр.- 9.45 – 10.05	Математика 1 подгр. – 9.00- 9.30 2 подгр. - 9.30 – 10.00 10.40-11.05 - Музыка 12.00-12.30 - физ- культура (воздух)	Рисование/Лепка 1 подгр. –9.00-9.25 2 подгр.- 9.35-10.00 Развитие речи 1 подгр.– 10.10-10.35 11.50 - 12.10 Музыка Театр. деят. 1р в 2-	9.00-9.50. Развитие речи (Логопед. Занятие) 10.10-10.35 - Музыка 15.25 - 15.45 Коррекционный час. / Худ. литература	Математика 1 подгр. – 8.45-9.10 2 подгр. – 9.10-9.35 9.45 – 10.10 Физ..культ. 10.20 -10.50- Аппл./Кон 15.25- Исслед. деят. 1 п



						е нед. - 15.25-15.55		
<b>вторник</b>	8.45 – 9.00 Музыка 9.20 - Развитие речи (по подгруппам)	9.00-9.15 Музыка Развитие речи 1 подгр.- 9.20- 9.35 2 подгр.- 9.45- 10.00	Развитие речи 1 подгр. – 9.00-9.15 9.15-9.35 Музыка Развитие речи 2 подгр.- 9.40-9.55	Развитие речи 1 подгр.- 9.00 - 9.20 2 подгр. – 9.20- 9.40 9.40-10.00 – Апликац./кон стр. 9.40 – 10.00 11.40 – 12.00 – Двигат. активность	Развитие речи 1 подгр. – 9.00 – 9.30 2 подгр. - 9.30 - 9.55 10.00-10.25 - Физ.культура 15.25 – 16.00 Рисование	Развитие речи 2 подгр. – 9.00-9.25 9.35-10.00 Физ.культ Аплл./Констр. 10.10 – 10.35 15.25 – 15.55 – Познав. исслед. деят.	9.00- 9.25 – Конструиров. Математика (логоп.зан.) 1 подгр. – 9.30-9.55 2 подгр. – 9.55 - 10.20 10.30-10.55 Двигательная деятельность 15.25 -15.45 - Коррекционный час	Развитие речи 1 подгр. –9.00-9.30 2 подгр. – 9.30 -10.00 Позн.предм. и соц.мир 10.10-10.40 15.25-15.55 -Музыка
<b>среда</b>	9.15 - Математ. 15.05 – Двиг.ат. активность	Математика 1 подгр.- 9.00- 9.15 2 подгр. -9.20- 9.35 Двигат. активн. 11.20 – 11.40	8.40-9.00 - Двигат. активность Математика 1 подгр. – 9.20-9.35 2 подгр. – 9.35-9.50	Математика 1 подгр. – 9.00 – 9.20 2 подгр. – 9.20 – 9.40 9.40- 10.00 Музыка	9.05-9.35 - Музыка Рисование/ Лепка 1 подгр. – 9.45- 10.15 2 подгр. – 10.15-10.45 Разв. речи 1 подгр. 15.25 – 15.55 – разв. речи 2 подгр.	Математика 1 подгр. – 9.00-9.25 2 подгр – 9.35- 10.00 Позн.иссл.деят. 1 подгр.-10.10- 10.35 12.00-12.25 - Физ.культ (в)	9.00-9.25 Рисование Логоп.занят. 1 подгр. – 9.40 – 10.05 2 подгр. – 10.05 – 10.30 10.30-10.55 - Музыка 15.25 – 15.45 – Коррекционный час	Математика 1 подгр. – 9.00 – 9.30 2 подгр. – 9.30 – 10.00 10.05-10.35 - Музыка 15.25-16.30 - рисование
<b>четверг</b>	9.30 – Лепка/ Рисование 9.45 – Двигат. активность	9.35- 9.50 - Рисова- ние/Лепка Позн.иссл.деят ./ Худ. литература 1подгр. - 9.10- 9.25 15.20- 15.40 - Музыка	8.40- 9.00- Двигат. активность Позн.иссл.де ят./Худ. литер. – 9.20 - 9.35 Апликация/ конструк.дея тел. 15.25 – 15.40	Рисование/Леп ка 9.00 – 9.20 10.05 - 10.25 – Двигат. активность	Обуч. Грамм./Худ.ли т. 1 подгр. – 9.00 – 9.30 2 подгр. - 9.30 – 9.55 Позн.исслед.де ят. 2 подгр. – 10.00 – 10.30 Математика 1 подгр. 10.30 – 11.00 2 подгр. 15.25 – позн.иссл.деят. 1 подгр.	9.10-9.40 Физ.культ. Обуч.гр./Худ.лит. 1 подгр. –9.50- 10.15 2 подгр. -10.20- 10.45	Математика/логоп. занят. 1 подгр. – 9.00 - 9.25 2 подгр. - 9.30 - 9.55 10.30-10.55 Двигат.деят. 15.25 -15.45 Коррекционный час 15.50 – 16.15 Лепка/ аппликация	Обуч.гр./Худ.лит-ра 1 подгр.- 9.00- 9.30 2 подгр.- 9.30-10.00 10.05-11.00 – Рис./Лепк 12.00 – 12.30– Физ. (воз 15.25 – 15.55 – Исслед.
<b>пятница</b>	8.45 – 9.00 Музыка 9.20 – Констр./ Апликация	9.20-9.35 Двигат. активность Позн.иссл.деят ./ Худ. лит-ра 2подгр. – 9.00- 9.15	9.00-9.15 Музыка 9.35 – 9.55 Рисование/Л епка	Театр. игры – 9.10 15.25-15.45 Музыка	Аплл./Констру ир. 9.00 – 9.30 9.35 – 10.25 Позн. Иссл. деят-ть (1,2 подгр.) 10.35-11.00 Физ.культура	Развитие речи 1 подгр. – 9.00-9.25 2 подгр. – 9.30-9.55 10.05 - 10.30. Музыка Позн.иссл.деят. 2 подгр. -10.35- 11.00 Рисов.- 15.25-15.50	9.00-9.30 Обобщение темы 9.35-10.00 Позн.иссл.деят 12.00-12.25 Двиг.деят. 15.25 - Коррекционный час	Развитие речи - 8.55 - 9.25 – 1 подгр. Двигат. деятельность 9.35 – 10.00 Развитие речи - 10.15 – 10.45 - 2 подгр.