



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»



Семейные традиции как средство обогащения детско-родительских отношений

Арнаутова Елена Павловна,

*кандидат педагогических наук, почётный работник общего образования РФ,
научный руководитель инновационной площадки издательства «Мозаичный парк»*

Воспитание «по заветам дедов»

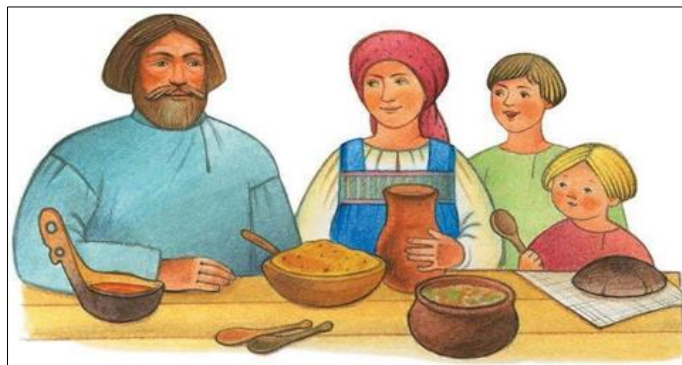


Поколения «дедов» стремились не столько к знаниям, сколько к смыслам жизни

«Жить, не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем мое почтение»

Внукам приятно и интересно услышать истории о детстве деда и бабушки, о стране, родном городе и пр. В глазах внуков они приобретают таинственный и притягательный ореол прошлого.

В традициях – мудрость!

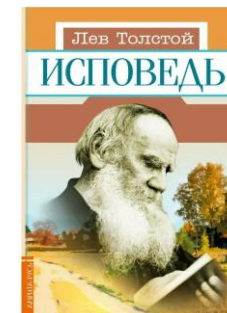


Сосредоточить творчество взрослых на передаче детям доброй памяти о собственном детстве, чтобы дети могли развивать свой дух, ум, душу, чувства, любовь к старине. Чувство гордости за своих родителей позволит передать этот заряд любви дальше, следующему поколению.



Преемственность поколений базируется на контактах. Разница в годах и интересах, не редко, препятствие! Важно создать условия контакта детей и молодых родителей с людьми другой эпохи - «живой энциклопедией», чтобы заново «открыть» для себя тех, кто всегда был рядом.

Агиографические герои постигали мир сердцем («кардионозис»)



Примеры агиографической литературы:
«Исповедь» Св. Августина, Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстого; «История моих бедствий» П. Абеляра; «Опыты» Монтеня и др.
«Автобиография» Дж. Милля, Ч. Дарвина; «Воспоминания» С. Ковалевской; «Другие берега» В. Набокова и др.

Круглый стол, диспут с родителями о духовной традиции, о ценностях в прежние и нынешние времена с опорой на литературу (С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», А. Варламов «Звездочка» и др.).

В межпоколенческом диалоге духовно-нравственное воспитание



Интерес к своей семье, её истории позволяет постигать великую нравственную ценность через связь семейных поколений, через переживание родства и чувства принадлежности к роду. Это стержень, укрепляющий у детей чувство собственного достоинства и гражданственности.

Методика «Воспоминания о детстве» (автор А.С. Обухов, к.п.н).

Предложить родителям провести автобиографические интервью с пожилыми членами семьи. Это инструмент межпоколенческой трансляции знаний, метод воспитания и самовоспитания.

Такие диалоги несут не только память об уходящей эпохе, они расширяют понимание прошлой жизни, её смыслов, ценностей, вызывают чувство эмпатии и сострадания, помогают увидеть связь между прошлым, настоящим и будущим.

Цели. Переосмыслить особенности семейной педагогики прошлых лет на примере жизни людей в детстве. Узнать факты об эпохе, её этических нормах, ценностях, влияющих на духовно-нравственное становление личности. Способствовать расширению круга общения семьи, развитию у детей и взрослых умения вести диалог с людьми другого поколения. «Примерить» к своей жизни опыт предков, учиться эмпатии и состраданию, прочувствовать и осознать его педагогическую ценность, научиться на него опираться.

Смысловые линии в проведении интервью:

- а)** события исторической реальности;
- б)** отношение к ребёнку и его место в пространстве мира взрослых;
- в)** сезонные игры прошлых лет;
- г)** история быта и повседневной жизни (особенности языка, одежды, жилища, отношений, кухни и пр.)
- д)** география мест детства во временной перспективе (как менялся город, поселок).

Примеры литературы для родителей про утрату связи поколений: повести В.Распутина «Прощание с Матерой», Ф.Абрамова «Алька», Ю.Трифонова «Обмен» и др.

У каждого поколения свой опыт проживания детства



«Каждая эпоха имеет собственную иерархию важности и неважности различных аспектов и сторон жизни личности»

В.Г. Безрогов, д.п.н.

Что потеряли современные дети?



Играли в самодельные игрушки



- Прежде дети рано взрослели, активно включались в заботы взрослых.
- Имели больше свободы в освоении пространства двора и улицы, были частью живой активной детской дворовой культуры.

Пожилые члены семьи — хранители семейной памяти, «трансляторы» внукам и правнукам культурных ценностей и обычаев семейного рода.



Федот Сычков «Снежный ком» (1910)



Важны эмоциональные оценки пожилых людей

Примеры опорных вопросов для интервью:

- Какими были зимние и летние игры и развлечения у детей?
- Каким был праздничный ужин в семье и в обычный день?
- Как и чем украшали дома новогоднюю елку?
- Что вынесли из своего детства? Какие усвоили законы добра, совести и морали; от кого?

Обсудить итоги интервью на детско-родительском вечере «Преданья старины глубокой»

Родительские практики развития у детей навыков взросления



В пословицах о семье – кодекс мирской жизни

Русские пословицы про отношение к труду для диспутов с родителями: «Бери ношу по себе, чтобы не кряхтеть при ходьбе». Установка, что «Маленькое дело лучше большого безделья» побуждала приучать детей к труду с малых лет.

Проведение Интернет-форумов для родителей по семейно-бытовой культуре прошлого: «Не испортив дело, мастером не будешь», «Первый блин – комом» и др.

Объясняем ребенку фразеологизмы: «Без сучка, без задоринки», «Болезнь душой», «Баклуши бить» и др.

Практикум: «Как социальное взросление ребенка связано с родительским воспитанием»



«Учи поступками, а не словами».
«Глупа та птица, которой своё гнездо не мило». «Своя земля и в горести мила».

Целый пласт народного обучения социальному взрослению в детском фольклоре: заклички, жеребьевки, мирилки, считалки, дразнилки, поддевки, отговорки, приговоры, молчанки, небылицы, страшилки и др. Они – призыв к соответствию личности определенным требованиям общества, смысл их, проверить, знает ли отрок, как поступать правильно, добродетельно.

Вечер вопросов и ответов: «Разбираемся в причинах инфантилизма» (нежелания взрослеть).



Обсудим проблему: «Детей наказывай стыдом, а не кнутом». Какова ваша точка зрения?

Тема для практикума: «Родители как первые трансляторы ребёнку опыта здоровой коммуникации». **Тренинг для родителей** по использованию вербально-телесной поддержки ребенка (стр.74-77).

Развитие и социализация детей вплетены в события жизненного цикла семьи



Жизненный цикл семьи включает шесть стадий:

1. Стадия добрачного периода
2. Стадия диады: образование новой семейной пары с заключением брака
3. Стадия начала социализированного родительства: с маленькими детьми
4. Стадия родительства с детьми подросткового возраста
5. Стадия «опустевшего гнезда»
6. Стадия прародительства: с появлением первого внука, период после отделения детей



Домострой:

образы доброй жены,
справедливого мужа
и вежливых детей

Как только отдаляемся от традиции – терпим неудачи!

На смену ушедших традиций благословения, сватовства, обручения, венчания, пришла брачная разводимость.

Родительская семья — это еще не семейный род

Старинные русские обзывательства

Баламошка – дурачок
Пентюх – пузатый
Ерпыль – малорослый
Скобленное рыло – выбритый
Дроволом, остолбень – дурак
Фуфлыга – невзрачный мужчина
Ерохвост – задира, спорщик
Шлында – бродяга, тунеядец
Черт веревочный – болтун
Тартыга – пьяница
Пресноплюй – болтун
Михрютка – неловкий

Тюрюхайло – неряха
Затетеха – дородная женщина
Захухря – растрепанная
Трупарда – неповоротливая
Шинора – проныра
Ветрогонка – вздорная баба

Элементы русской народной психологии (Д.К. Зеленин, фольклорист, диалектолог, этнограф)

Все традиции гендерного воспитания в сказках, пословицах, поговорках

Давать родителям опыт задумываться и размышлять над смыслом старых традиций

Один из компонентов семейного самосознания - осознание семейных ценностей и традиций

К венцу (Прощание) (1894) В.Е. Маковский. Самарский музей





В каждой семье свой календарь значимых дат

Событийные семейные даты наполнены значимыми символами для конкретной семьи. Важно помочь семье осознать их и присвоить.

Проект: «В традициях гостеприимства – величие человеческой души»

Проект: «Традиции празднование дня рождения» – важный опыт и имениннику, и тем, кто его поздравляет. Для именинника – багаж положительных эмоций, ощущение своей значимости и ценности для родных и близких, опыт одобрения и похвалы, ощущение своего права принадлежать к семье и своему роду.

На день рождения дети имеют право на предпочтения, что для них комфортно и гармонично: выбор друзей, игры, любимые занятия, игрушки, одежду, еду...

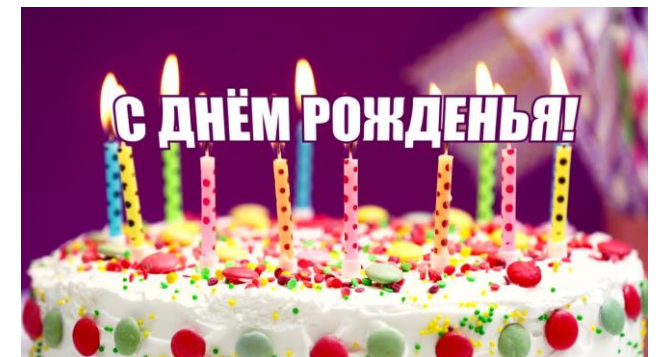


Семейные познавательные проекты: «О чём может рассказать русский самовар?», «Что значит, встречать, чествовать и величать гостя хлебом да солью?» «Почему на Руси говорили: счастливого пути и скатертью дорога» и т.п.

Традиция «Домашней газеты»: к дню рождения ребёнка предложить родителям именинника сделать коллаж из фотографий в хронологическом порядке: малыш родился, ему полгода, год, два, три... Потом она пригодится дома.

Знакомим с поговорками о традициях гостеприимства: «Кормить на убой», «Лучший кусок и самые лучшие угощения гостю», «Красному гостю – красное место», «Без самовара с гостем за стол не садиться!», «Встречать хлебом-солью» и др.

День рождения. Именины. Малые именины.





Свадебные даты – события жизненного цикла семьи



У современных детей представление о семье и браке как временном явлении жизни, «не навсегда»

Зеленая свадьба – день вступления в брак

Ситцевая – после года

Деревянная – через 5 лет

Цинковая – через 6,5 лет

Медная – через 7 лет

Жестяная – через 8 лет

День роз – через 10 лет

Стеклянная – через 15 лет

Фарфоровая – через 20 лет

Серебряная – через 25 лет

Жемчужная – через 30 лет

Полотняная – через 35 лет

Алюминиевая – через 37,5 лет

Рубиновая – через 40 лет

Золотая – через 50 лет

Диамантовая – через 60 лет

Железная – через 65 лет

Дети усваивают в своей семье первые представления не только о родительских ролях, но и супружеских. Это психологический стержень всех внутрисемейных взаимодействий, обеспечивающий (или нет) безопасность ребёнку в семье для развития его чувственности и сердечной близости.



Игра – источник контакта. Традиции народных игр.



Игра для ребёнка – особая форма его жизни, в которой осуществляется его связь с окружающей действительностью.
Игра – бесценный опыт сотрудничества и партнёрских отношений взрослого с ребёнком.
Игра – наиболее понятная ребёнку форма проявления родительской любви.
Игра – «витамин», надёжно укрепляющий здоровые отношения взрослого с ребёнком.

Современные дети, зачастую, лишены «дворового» игрового взаимодействия. Важно не только вовлекать родителей в народные игры как игровых партнёров, но подчёркивать важность такой свободной деятельности для развития детей, для налаживания и укрепления контакта с ними.

Конкурс (проект) «Счастливый ребёнок»: предложить родителям поучаствовать в составлении рассказов о происходившем в семье игровом общении с детьми. Цели: способствовать обогащению родителями репертуара своих игровых способов общения с ребёнком, осознанию ценности игры для качества детско-родительских отношений.

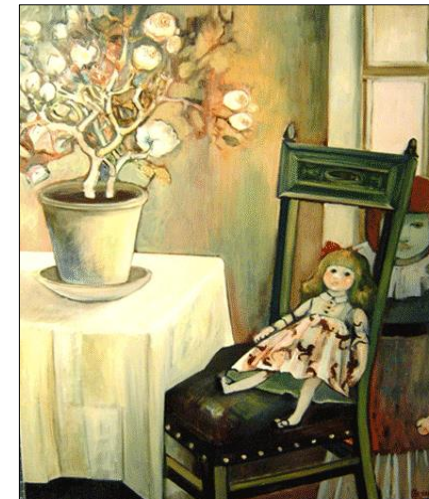
Прятки – игра многих и многих поколений. В ней развиваются практически все физические и психические качества, воспитывается умение соблюдать правила и договариваться, что готовит ребёнка к освоению социально-культурных норм.



Б. Моризо «Игра в прятки»



С. Грибков «Прятки»



О. Окунева «Прятки»

Игровая культура общения – профилактика насильственных методов воспитания в семье.

*Я от глаз ладони оторву.
Эй, ребята! Кто упал в траву?
Кто в сарае? Кто за тем углом?
Кто там за берёзовым стволом?*

В. Берестов

Подчеркивать связь предпочитаемых ребёнком игровых персонажей с эмоциональным и психическим самочувствием детей.

Игра «Фигура замри» тренирует навык осознавать свои потребности, в частности, на примере ощущаемой потребности «изменить позу».

Игра, типа «Дай-возьми» тренирует навыки контакта ребёнка с потребностью «тянуть на себя», с действием «притягивать к себе руками», что выступает началом развития силы своего права на самоутверждение.



Всякая душа празднику рада!



Всероссийские даты празднования семейных традиций нацелены на обогащение семей лучшими традициями прошлого и интеграцией их с новыми прогрессивными традициями.

- Как быть согласованной родительской парой?
- Как быть многогранной матерью?
- Как созидать родство и сестринско-братскую дружбу?
- Как быть авторитетным отцом?
- Как быть мудрыми прародителями?



Деревенская карусель. (1910). Федот Сычков



План детско-родительского досуга: «Сердце матери лучше солнца греет»

«Мама как пуговки, на них все держится!»

Пожелание матерям
оставаться «душой»
семьи, эмоциональным
лидером!

Дети составляют на
магнитной доске из
букв слово «МАМА».
Исполняют вместе с
мамами песню с
движениями в круге:
«Пусть всегда будет
мама» (муз. А.
Островского, сл. Л.
Ошанина).

Для любимой нашей мамы все делаем по дому сами...

- ❖ Матери разгадывают загадку про прищепку. Затем вместе с ребёнком находят в помещении прищепки, аплодисменты самым зорким.
- ❖ Игровое задание детям: «**Повесим бельё на верёвку**», аплодисменты ловким.
- ❖ Упражнение для детей «**Поварята**» (разлить воду половником, не пролив ни капли), аплодисменты аккуратным.
- ❖ Соревновательное упражнение между детско-материнскими парами: «Кто спрячет полиэтиленовый пакет в детский кулачок»!
- ❖ Игра : «Узнай своего ребёнка»: мамы на ощупь отыскивают своего с завязанными глазами.
- ❖ В мамин праздник с папой вместе будем петь для мамы песни...

Играем в «Фанты»

- ❖ Пары «мать-ребёнок» вытягивают карточку с заданием
Варианты заданий:
 - с завязанными глазами нарисовать рукой ребёнка улыбающееся солнышко;
 - спеть вдвоём песенку львёнка и черепахи;
 - отгадать загадку: «хвостом виляет, зубаста, а не лает» (щука);
 - с помощью жестов изобразить строчку из песни: «Голубой вагон бежит, качается, скорый поезд набирает ход»;
 - жонглировать двумя мячами и др.
- ❖ «*Цветочная ваза*»: дети делают мамам подарки под тихую музыку песни «Мама – первое слово» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа).
- ❖ Салют из цветных ленточек и платочков в честь Дня матери. Фото на память.

Вариативность педагогической работы: Всероссийский день матери



- ❖ **Тематическое анкетирование, тестирование, экспресс-опросы отцов и матерей** с целью вовлечения взрослых в обсуждение проблемы современного материнства.
- ❖ **Размещение на сайте детского сада тематических буклетов, афоризмов и изречений о материнстве.**
- ❖ **Чествование матерей. Флешмоб со словами поздравления детьми своих мам.**
- ❖ **Акции:** «Мамы разные важны», «Мама, я тебя люблю» (см. «Социальные акции в детском саду»), «Добрые слова для мамы», «Многодетные матери» и др.
- ❖ **Музыкально-поэтические и фольклорные вечера:** «Материнство, воспетое в литературе, музыке и живописи»; «Традиции и обряды материнского воспитания прошлых поколений»; «Традиции почитания материнства у разных народов», «Маменька родимая – свеча неугасимая» (муз. фоном песня «Мама» на стихи А. Шульгиной) и др.



Мишка с незабудками
– символ Дня матери

- ❖ **Создание в группах предметно-игровой среды** для самостоятельных игр семейно-бытовой направленности
- ❖ **Устное народное творчество о материнстве.** Чтение сказок в д/саду и семье: «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и ленивица», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др.
- ❖ **Занятие по развитию речи:** «Мама дорогая нежно любит нас», «Праздник мам», «Мамино сердце».
- ❖ **Изобразительная деятельность** детей и взрослых : «Рисуем письма любви и благодарности мамам»; вернисажи детских рисунков: «Портрет моей мамы», «Моя мама самая-самая»;
- ❖ **Интервью:** «Для чего существуют мамы». **Этические беседы:** «Мамино детство», «Мы с мамой в доме заботливые хозяйки», «В нашей семье есть такая традиция» и др. **Обсуждение с детьми пословиц и поговорок** с целью формирования представлений о традициях женского поведения в семье: «Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит»; «Русая коса – девичья краса», «Дом без женщины – очаг без огня» и др.



- ❖ **Детско-взрослые досуги игровой, познавательной направленности:** «Мы с мамой гостеприимные хозяйки», «Мастерицы-рукодельницы», «Маленькие секреты большого домоводства» и т.п.
- ❖ **Для семейного чтения:** произведения из фонда РГДБ (см. «Необъятный мир материнства» стр.119-126)
- ❖ **Для семейного просмотра и обсуждения с детьми:** мультфильм «Материнский инстинкт» из анимационного сериала «Смешарики».
- ❖ **Досуг детей и взрослых: «Звучат народные мелодии».** «В горнице моей» сл. Н.Рубцова, муз. А.Морозова; «Ой, да не вечер» и др. **Вернисаж семейных коллажей:** «Любимое занятие мамы»; «У мамы выходной» и др.



Творческие проекты и конкурсы по семейному чтению



Проект: «Город, в котором я живу!». Цели: обогащение опыта переживания детьми себя в роли жителей города средствами литературных произведений писателей-урбанистов; поддержка чувства гордости у детей к месту, где родился и живёшь, интерес к его архитектуре.

Родители знакомят детей с произведениями писателей-урбанистов, посещают достопримечательности своего города, улицы. На детско-родительской встрече изображают в своих творческих работах полученные впечатления с помощью различных изобразительных материалов.

Отзывчивость семей на проектную деятельность, не только результат доверия родителей и открытости д/сада; это возможность найти свою форму предъявления семейных традиций и способ трансляции собственного опыта и взглядов на воспитание.

Литературный конкурс семейного творчества: «Любимые произведения»

Цели: повышение интереса детей к чтению литературы; расширение знаний о жизни и творчестве писателей; популяризация книг; развитие фантазии, творчества, желания создавать сюжеты по мотивам известных произведений. Родители вместе с детьми изготавливают домашние баннеры по произведениям писателя, сочиняют авторские истории по мотивам любимого произведения.



Проект «Библиотека знакомая и незнакомая». Цели: приобщение детей и родителей к художественному чтению; вовлечение в культурно-образовательное пространство библиотеки; формирование литературного вкуса на основе классической литературы и произведений современных авторов. Это встречи с детскими писателями, экскурсии по библиотечным залам и в книгохранилище, изготовление поделок по мотивам произведений, обустройство книжного уголка дома и пр.

Проект: «Роль сказки (книги) в межпоколенческих связях». Цели: подчеркнуть ценность книги как средства общения разных поколений; показать, что у каждого поколения есть свои знаковые книги, которые оно прочитывает; поддержка в семьях внутрисемейного многоголосия. Сказка – один из путей в вековую культуру человеческого рода, культуру бабушек и прабабушек.

Семейные проекты по изучению разговорных выражений



Игровая викторина: В каких литературных произведениях встречаются речевые выражения и откуда они пошли: «Профессор кислых щей», «Горе луковое», «Не в своей тарелке», «Чепуха на постном масле», «Белены объелся», «Съешь сначала пуд соли» и др.

Детско-родительские познавательные проекты: Истории возникновения на Руси поговорок, используемых взрослыми в повседневной речи.



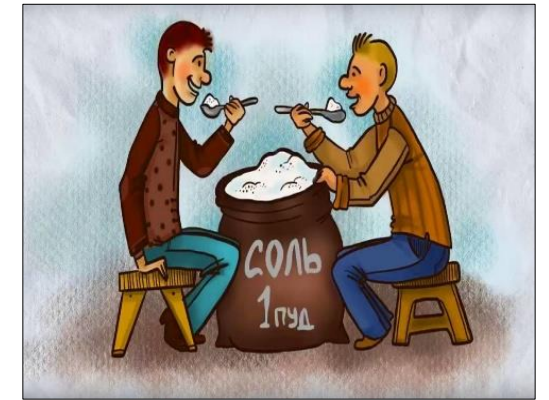
«Горе луковое» – незадачливый, несобранный, нерасторопный человек, растяпа и недотепа.



«Не в своей тарелке» – чувствовать неловкость, дискомфорт, смущение, находиться в плохом настроении.



«Профессор кислых щей» – человек, мало понимающий в каком-то вопросе, но демонстрирующий свои «знания».



«Пуд соли съесть» – о доверии между людьми, долго прожившими и хорошо узнавшими друг друга. Означает, что понадобится много времени, чтобы наладить отношения, договориться. Пуд соли – равен 16 кг! В день съедают около 5г соли. Нужно пробыть с человеком не менее 5-7 лет, чтобы его узнать!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

Адрес: 127055 г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 68, офис 602

Телефоны: 8 (495) 308-9474, 8 (495) 308-9414

E-mail: sales@mosaic-park.ru, info@mosaic-park.ru



ГРУППА «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

Telegram: <https://t.me/mosaicpark>

Вконтакте: https://vk.com/mozaika_park

Одноклассники: <https://ok.ru/group/58901186281491>

Сайт: МОЗАИКА-ПАРК.РФ

