

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида II категории «Улыбка» посёлка  
Бабынино Бабынинского района, Калужской области

Принято на педагогическом  
совете №1

Протокол педагогического

Совета от 31.08.2023г.



**ПРОГРАММА обучения детей  
старшего дошкольного возраста  
рисованию песочных картин в технике  
«SAND – ART»**

Бабынино-2023

## Содержание

Введение.....	3
1. Целевой раздел .....	4
1.1 Пояснительная записка .....	4
<b>2. Организационный раздел.....</b>	<b>5</b>
2.1 Тематическое планирование игр-занятий по песочной анимации в кружке «Волшебный песок» для возрастных групп.....	5
<b>3. Диагностический раздел программы.....</b>	<b>7</b>

## Введение

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. Ребенок рисует везде и всем: и карандашами, и красками, и мелками и другими доступными изобразительными материалами. Какой материал привлекает ребенка? Практика работы с детьми показывает, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- Не ограничивать движения
- Свободно манипулировать изобразительными средствами
- Быстро получить изображение
- Легко исправить неточность в рисунке

Этим требованиям соответствует такой материал, как песок. В песок, как среду для игры погружается ребенок с первых лет жизни. Песок – это отдельный мир, открывающий фантазию ребенка, его переживания. Ребенка в песке привлекает прежде всего привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпание, сжимание в руках, разгребание, прессование. Рисование песочных картин в настоящее время стало одним из популярных направлений в арт-терапии. Применение метода Sand-art (техника рисования песком) как средство коррекции эмоциональных нарушений, позволяют преодолеть чувство страха, неуверенности в себе, принятие себя и сложившихся ситуаций. Можно сказать, позволяют, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

## **I. Целевой раздел программы**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Программа по дополнительному образованию «Мир песочных фантазий» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Направленность данной программы – социально-психологическая, художественная.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида II категории «Улыбка»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Цель программы:** создание условий для психолого-педагогической поддержки эмоционального и художественно-эстетического развития ребенка старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к искусству рисования песков на световых столах.
2. дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
- 3.выработать у детей базовые приемы создания песочных картин, помочь в овладении техническими умениями.
4. развивать познавательные способности дошкольников, развивать речь, мелкую моторику руки.
5. развитие эмоциональной сферы ребенка, поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка, гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

Занятия проводятся педагогом-психологом. Структура каждого занятия включает в себя: вводную часть (ритуал входа в занятие), основную часть (подготовительная работа, основной этап изобразительной деятельности, минутка свободного рисования), заключительный этап (рефлексия изобразительной деятельности).

Форма проведения: групповая. Продолжительность занятия 25 минут. Периодичность: 1 занятие в неделю. Общее количество занятий: 36 занятий. Автор программы: Е.А. Тупичкина Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art. – М.: 2018 г.

## II. Организационный раздел

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Тематика художественно-эстетического блока	Тематика познавательного блока (мультимедиа журнал)	Кол-во академическ. часов
<b><u>Раздел 1. АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ</u></b>			
1	<b><i>«Здравствуй, песочная страна!»</i></b> (вводное занятие)	«Как можно рисовать на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым)	1
2.	<b><i>«Тайные следы и отпечатки»</i></b>	Беседа: «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)	1
3.	<b><i>«Волшебные точки»</i></b>	«Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.)	1
4.	<b><i>«Ожившие линии»</i></b>	«Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки).	1
5.	<b><i>«Послушные штрихи и линии»</i></b>	«Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и	1

		использовании их человеком).	
6.	<b>«Превращения кружка»</b>	«Почему пески называют зыбучими?».	1
7.	<b>«Песочные мандалы»</b>	Древнее искусство рисования песочных мандал.	1
8.	<b>«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»</b>	«Песок путешественник».	1
9.	<b>«Треугольные фантазии»</b>	«Песок на карте мира». (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу?).	1
10.	<b>«В стране Песочной графики»</b>	«Могут ли пески петь?».	1

## **Раздел 2. ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ**

<b>«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ РАСТЕНИЙ»</b>			
11	<b>«Деревья: такие разные»</b>	Какие растения любят песчаную почву?	2
12	<b>«Цветы: в жизни и сказке»</b>	Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?	1
13	<b>«Фруктово-овощные истории»</b>	Песочный фульгурит.	2
<b>«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ПОДВОДНОГО МИРА»</b>			
14	<b>«Обитатели морей и океанов»</b>	«Песок на дне и берегу морском».	1
15	<b>«Подводное царство»</b>	Кто живет в песке?	1
<b>«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ»</b>			
16	<b>«Птицы и насекомые»</b>	«Незаменимый песок».	1
17	<b>«Домашние животные»</b>	Лечебные свойства песка.	1
18	<b>«Звери»</b>	Стеклянная тайна песка.	1

<b>«ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ ЛЮДЕЙ»</b>			
19	<b>«Песочные человечки»</b>	Песочные часы.	1
20	<b>«Песочные портреты»</b>	Искусство Sand-art. Известные песочные аниматоры и их работы.	1
<b>«КАРТИНКИ ПЕСОЧНОГО НАСТРОЕНИЯ»</b>			
21	<b>Рисую настроение на песке</b>	«Может ли песок влиять на настроение?».	1
22	<b>Рисую музыку песком</b>	Как характер музыки передают на песке художники песочной анимации.	1
23	<b>Песочный вернисаж (итоговое занятие)</b>	Викторина «Что я знаю о песке»	1
<b>Итого:</b>			<b>25</b>

### III. Диагностический раздел программы

Диагностическая таблица  
эффективности освоения ребенком программы песочной анимации  
«Мир песочных фантазий»

№ п/п	Наименование критерия								
<b>1. Информированность ребенка в области техники рисования песком</b>									
1.	Основные техники песочного рисования								
2.	Информированность об истории искусства песочной анимации								
3.	Знакомство с песочными картинами и песочной анимацией								
4.	Информация об изобразительном материале								
<b>2. Отношение ребенка к рисованию песком на световых планшетах</b>									
1.	Желание научиться создавать картины								

	из песка								
2.	Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику								
<b>3. Освоение ребенком графических навыков рисования песком</b>									
1.	Владение приемом рисования по песку – светлым по темному								
2.	Рисование песком – темным по светлому								
3.	Выбор техник песочного рисования в соответствии с поставленной задачей								
4.	Умение строить композицию в процессе рисования песком								
5.	Умение создавать песочные анимации по сюжетам сказок или историй								
<b>4. Психомоторное развитие</b>									
1.	Зрительно-моторная координация в процессе песочного рисования								
2.	Внимание, усидчивость, доведение графической работы до конца								
3.	Речевая деятельность в процессе рисования								
4.	Образная память в изобразительной деятельности								



<b>5. Проявление творческих способностей ребенка</b>									
<b>1.</b>	Мотивация на изобразительную деятельность творческого характера								
<b>2.</b>	Воображение и фантазия в творческой деятельности								
<b>3.</b>	Оригинальность рисунка								
<b>6. Эмоциональный отклик ребенка в процессе рисования песком</b>									
<b>1.</b>	Эмоциональная выразительность песочных картин								
<b>2.</b>	Эмоциональное состояние								
<b>Общее количество баллов</b>									