

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Яблонька» п.Рязанские Сады  
муниципального образования – Старожиловский муниципальный район  
Рязанской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
детского сада «Яблонька»  
Протокол №1 от "30" августа 2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**РАЗРАБОТАЛИ**

**ВОСПИТАТЕЛИ:**

**ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ Шалякина М.М.**

**ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ Миронова Е.Е.**

**2022-2023**

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.</b>	4
Цель (с учетом требований ФГОС ДО)	4
Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные, с учетом требований ФГОС ДО)	4
Срок реализации	4
Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе	5
Основные принципы	6
Ожидаемые результаты реализации программы.	6
<b>2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.</b>	6
<b>3. Содержание программы</b>	10
3.1. Режим дня	10
3.2. Учебный план	11
3.3. Расписание ООД	12
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	12
3.5. Модель организации	17
3.6. Реализация программы по образовательным областям	18
<b>3.6.1. Социально-коммуникативное развитие</b>	18
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	19
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	19
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	20
Формирование основ безопасности	21
Методы и приемы социально-коммуникативного развития детей	21
<b>3.6.2. Познавательное развитие</b>	22
Формирование элементарных математических представлений	22
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	23
Ознакомление с предметным окружением	23
Ознакомление с социальным миром	23
Ознакомление с миром природы	24
Методы и средства познавательного развития детей	26
Перспективное планирование ООД по ФЭМП	26
Перспективное планирование ООД по ознакомлению с предметным, социальным миром и миром природы	30
<b>3.6.3. Речевое развитие</b>	35
Развитие речи (цели, задачи, направления работы, методы)	35
Художественная литература (задачи, форма работы, принципы организации)	36
Перспективное планирование ООД по развитию речи	36
Перспективное планирование по чтению художественной литературы	43
<b>3.6.4. Художественно-эстетическое развитие</b>	47
Основные цели	47
Приобщение к искусству	47
Изобразительная деятельность	48
Конструктивно-модельная деятельность	50
Музыкальная деятельность	50
Формы, методы и средства в художественно-эстетическом развитии	51
Перспективное планирование ООД по рисованию	52
Перспективное планирование по лепке и аппликации	56
Перспективное планирование по конструированию и моделированию	60
Перспективное планирование ООД по музыкальной деятельности	62
<b>3.6.5. Физическое развитие</b>	68
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	68
Физическая культура	69

Формы, методы и средства физического развития	70
Перспективное планирование ООД по физкультуре	70
Перспективное планирование утренней гимнастики	74
Комплекс гимнастики после дневного сна	75
<b>3.7. Культурно-досуговая деятельность</b>	78
Перспективное планирование досугов и развлечений	78
<b>3.8 Взаимодействие с семьей</b>	79
Перспективный план взаимодействия с семьей на год	79
Консультативная работа с родителями детей, не посещающих детский сад	80
<b>4. Планируемые результаты освоения программы</b>	82
<b>5. Условия реализации рабочей программы:</b>	82
Кадровое обеспечение	82
Материально-техническое обеспечение	83
Предметно-пространственная среда	84
<b>6. Список литературы</b>	87
Научно-методическая и учебно-методическая литература	87
Литература для детей и родителей	89

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по образовательной работе с детьми второй младшей группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с ФГОС ДО.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОО.
- Образовательная программа ДОО

**Главной целью рабочей программы является:**

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

**Задачи:**

Обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

**Реализации программы: 2022-2023 учебный год**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

## Основные принципы и положения рабочей программы

Разрабатывая свою рабочую программу, мы старались, чтобы она соответствовала основным принципам инновационной программы «От рождения до школы», а именно:

- ✓ Обеспечение всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ✓ Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ✓ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ✓ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ✓ Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ✓ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ✓ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ✓ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- ✓ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ✓ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- ✓ Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

### Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» подразделяются на итоговые и промежуточные.

Таблица 1. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
<i>Ценностные представления и мотивационных ресурсы</i>	<i>Знания, умения, навыки</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
--	---

<b>Универсальные образовательные результаты</b>		
<i>Когнитивные способности</i>	<i>Коммуникативные способности</i>	<i>Регуляторные способности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

опираясь на свои знания  
и умения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

## 2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение «До свидания, лето!» Выставка детских работ с участием родителей
Осень (2-я - 4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и	Концерт, посвященный Дню дошкольного работника  Праздник «Осенние краски».  Выставка детского творчества.

	птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье	Спортивное развлечение. Открытый день здоровья.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Развлечение, посвященное Дню матери. Новогодний утренник. Выставка детского творчества.
Зима (1-я - 4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Развлечение «Шустрые зайчишки». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я- 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Спортивное развлечение «Мы – военные», посвященное Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля - 1-я	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения,

неделя марта)	музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Посиделки. Выставка детского творчества.
Весна (1-я - 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Масленица». Выставка детского творчества. День здоровья «Витамины всему голова»
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
(1-я неделя июня - 3-я неделя августа)	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	Развлечения, п/и, эстафеты, исполнение любимых песен.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Режим дня.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 мл. гр. группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период года
------------------	-----------------	--------------------

	года	(01.06-31.08)
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.07	8.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.15-8.45	8.35- 9.00
Организованная детская образовательная деятельность	8.45-9.55	
Подготовка к второму завтраку. 2 завтрак.	9.55-10.00	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.30	
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50	11.25-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.15
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.30	15.15-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	16.00-16.15
Самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00-17.30	16.15 -16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30-19.00	16.40 -19.00

### 3.2. Учебный план.

Количество часов в неделю, отводимых на реализацию содержания образовательных областей в процессе <i>Организованной образовательной деятельности (занятия)</i>		
Образовательная область	Вид базовой деятельности	2 мл. группа
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Социум	0,5
Познавательное развитие	Экология	0,5
	Математика	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
Музыка	Музыка	2
	Музыка	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
Итого		<b>10</b>

### 3.3. Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	Время ООД	Базовый вид деятельности
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00-9.15	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
	9.25-9.40	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (В ГРУППЕ)
<b>ВТОРНИК</b>	8.45-8.55	ЛЕПКА / АППЛИКАЦИЯ вторая младшая
	9.25.-9.55	Музыка  МУЗЫКА
<b>СРЕДА</b>	8.45-8.55	ФЭМП вторая младшая
	9.25.-9.55	ФИЗКУЛЬТУРА НА ПРОГУЛКЕ
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8.45-8.55	РАЗВИТИЕ РЕЧИ вторая младшая
	9.25-9.55	МУЗЫКА
<b>ПЯТНИЦА</b>	8.45-8.55	РИСОВАНИЕ вторая младшая
	9.25-9.55	ФИЗКУЛЬТУРА (В ГРУППЕ)

### 3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

#### *Гибкий режим деятельности ДОУ и взаимодействия основных участников образовательного процесса в ДОУ педагогов*

Компоненты деятельности	Педагоги	Родители
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребёнку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребёнка и особенности воспитания в семье.	Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребёнка.
Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребёнка в ДОУ	Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют лично – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребёнком. Оказывают	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду

	консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку	
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на участке для «переживания мышечной радости»	Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности
Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта.
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей умываться, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу жизни на занятиях, проводят познавательную работу о вреде курения, алкоголя. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях.	В домашних условиях поддерживают культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду.
Летняя оздоровительная компания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.	Соблюдают требования, предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка.
Закаливание. Укрепление иммунитета детей к болезням	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях	Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОО
Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия	Включает в режим дня упражнения на профилактику нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учат детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время	Выполняют упражнения по рекомендациям врача, воспитателя. Контролируют состояние осанки ребенка дома. Контролируют время

	занятий. Соблюдает санитарные правила организации занятий: свет слева, достаточная освещенность рабочего и игрового места, подбор мебели по росту детей.	просмотра телепередач и компьютерных игр.
Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, познания самого себя	Организуют различные виды интегрированной детской деятельности, совместной со взрослыми и самостоятельной, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. Используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования в течение всего пребывания детей в ДОУ. Информируют родителей о результатах развития детей.	Поддерживают интерес ребенка к познанию нового. Поддерживают тесную связь и информированность с воспитателем.
Развитие кисти руки ребенка	Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр	Упражняют детей дома под контролем взрослых в вырезывании, шитье, лепке, рисовании, конструировании аппликации
Воспитание бережного отношения к природе	Использует природу как огромную сферу для развития познавательной активности детей. Формирует детскую любознательность к природным явлениям. Учит понимать причинно – следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе. Закладывают основы экологической культуры, учит основам безопасного поведения в природе.	Демонстрирует ребенку образцы экологически ориентированного поведения. Участвует вместе с ребенком в экологических проектах ДОУ, опытах и экспериментах с объектами природы.
Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности.	Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментально – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков.	Поддерживает ребенка в проявлении его любознательности, участвует вместе с ребенком в исследовательских проектах и экспериментировании

<p>Формирование представлений о жизни взрослых, воспитание уважительного отношения к взрослым</p>	<p>Рассказывают о профессиях взрослых, дают понятие «Семья», о роли и обязанностях ребенка в семье. Через семейные проекты, клубы, презентации увлечений и традиций семьи, корректного общения с детьми добиваются уважения и доверия детей.</p>	<p>Выступают для ребенка примером для подражания, приобщают ребенка к добрым традициям семьи и рода</p>
<p>Освоение взаимосвязей в социальном мире.</p>	<p>Знакомят детей с социальным окружением в детском саду и в п. Старожилово. Знакомят с достопримечательностями родного края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета. Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира: проекты, экскурсии, беседы, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками и др</p>	<p>Поддерживают в семье основы этикета, учат в семье этикету общения. Участвуют в любых совместных мероприятиях детского сада и семьи</p>
<p>Выработка морально – нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками.</p>	<p>Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя морально – нравственных норм поведения. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха. Развивают чувства собственного достоинства</p>	<p>Интересуются у ребенка о жизни в коллективе сверстников в детском саду, обсуждают с педагогом статус ребенка в группе, его поведение в коллективе. Воспитывают в ребенке умение подчиняться общим правилам группы, правилам игры, умение контролировать свои эмоции и поведение среди сверстников.</p>
<p>Воспитание чувства ответственности у детей.</p>	<p>Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание.</p>	<p>Выступают для ребенка примером для подражания в части ответственности за порученное дело, данное слово.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с</p>	<p>Интересуются тем, что читали в детском саду, покупают книги и читают дома Участвуют в мероприятиях детского сада совместно с детьми по данному разделу.</p>

	художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития.	
Изобразительная деятельность	Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний. Организуют работу с одаренными детьми.	Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки. Домашнее рисование по желанию ребенка.
Музыкальная деятельность	Воспитатели и музыкальные руководители поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений. Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа..	Прослушивание детских музыкальных произведений дома. Обучение одаренных детей в музыкальной школе.
Театрализованная деятельность	Формируют интерес к театрализованной деятельности. Развивают способность свободно держаться на сцене, побуждают детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации). Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое отношение к ним, анализировать приемлемые средства выразительности при игре данной роли.	Оказывают помощь ДОУ в изготовлении костюмов для театрализованных постановок и утренников. Принимают участие вместе с детьми в утренниках и театрализации произведений.:
Художественный труд	Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Помогает дошкольникам в создании выразительных образов. Способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения. Развивают технические навыки работы с материалами, способами изготовления деталей образа,	Проявляют интерес к изобразительному творчеству детей. Принимают активное участие в мероприятиях ДОУ по данному разделу.

	способами их крепления, развивают чуткость пальцев, ловкость, умелость.	
--	---	--

### 3.5. Модель организации образовательного процесса в ДОО для детей младшего дошкольного возраста

	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>➤ Эстетика быта</li> <li>➤ Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>➤ Утренники, праздники</li> <li>➤ Рассматривание предметов быта русского народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкально-художественные досуги</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность</li> <li>➤ Творческие игры</li> <li>➤ Слушание музыкальных и художественных произведений</li> <li>➤ Чтение художественной литературы</li> <li>➤ Самостоятельная музыкальная деятельность</li> <li>➤ Использование музыки в игре</li> <li>➤ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
<b>Физкультурно-оздоровительное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>➤ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>➤ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>➤ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>➤ Физкультминутки на занятиях</li> <li>➤ Физкультурные занятия</li> <li>➤ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гимнастика после сна</li> <li>➤ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>➤ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Занятия логоритмикой</li> <li>➤ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>➤ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>➤ Формирование навыков культуры еды</li> <li>➤ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>➤ Формирование навыков культуры общения</li> <li>➤ Театрализованные игры</li> <li>➤ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>➤ Трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Эстетика быта</li> <li>➤ Трудовые поручения</li> <li>➤ Игры с ряжением</li> <li>➤ Работа в книжном уголке</li> <li>➤ Общение младших и старших детей</li> <li>➤ Сюжетно ролевые игры</li> <li>➤ Формирование навыков безопасного поведения</li> <li>➤ Ситуативные беседы</li> <li>➤ Помощь взрослым</li> <li>➤ Изготовление предметов для игр</li> <li>➤ Чтение художественной литературы</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательно – речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Наблюдения</li> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Экскурсии по участку</li> <li>➤ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>➤ Сюжетные игры познавательного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия, игры</li> <li>➤ Досуги</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>➤ Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>➤ Обсуждения пользы гигиенических процедур, закаливания...</li> <li>➤ Чтение познавательной литературы</li> <li>➤ Развивающие игры</li> </ul>

### 3.6. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

#### 3.6.1. Образовательная область

##### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Разделы	Основные цели и задачи	Основные направления работы по разделу
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>• Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>• Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>• Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> </ul>
<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</i>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</li> <li>• <b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</li> <li>• <b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</li> <li>• <b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</li> </ul>

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

--	--	--

<b>Формирование основ безопасности.</b>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	<p><b><u>Безопасное поведение в природе.</u></b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b><u>Безопасность на дорогах.</u></b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u></b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
---	--	--

### **Методы и средства работы по социально-коммуникативному развитию детей**

- Решение логических задач, отгадывание загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Просмотр видеофильмов, диафильмов, презентаций.
- Решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок
- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация общественно-полезной деятельности
- Обыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание проблемных педагогических ситуаций

### 3.6.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Разделы	Основные цели и задачи	Основные направления работы по разделу
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх —</p>

		<p>внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</li> </ul>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>Формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</li> <li>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения</li> </ul>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</li> <li>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</li> </ul> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</li> <li>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</li> <li>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</li> <li>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</li> <li>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>

<p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</li> <li>• Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</li> <li>• Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</li> <li>• Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>• Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>• Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания</li> <li>• Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку</li> <li>• Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</li> <li>• Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</li> <li>• Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</li> <li>• Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</li> <li>• Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> </ul>

	<p>во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</li> <li>• Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> <li>• Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</li> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</li> <li>• Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</li> </ul> <p><b>Зима.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</li> <li>• Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</li> </ul> <p><b>Весна.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</li> <li>• Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</li> <li>• Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</li> </ul> <p><b>Лето.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</li> <li>• Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</li> </ul>
--	--	--

## Методы и средства познавательного развития детей

Вопросы к детям

Проблемные ситуации

Обсуждение

Беседы

Рассказ взрослого

Рассуждения

Дискуссия

Наглядные модели и символы

Конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.

Эксперименты

Опыты

Наблюдения

Чтение познавательной и художественной литературы

Презентации

Дидактические игры

Согласно учебному плану ООД по познавательному развитию:

-(предметный мир, социальный мир и мир природы) отводится 1 занятия в неделю, общее количество (исключая каникулярные дни в ноябре, январе и марте) – 32;

-ООД по ФЭМП – 1 занятие в неделю, общее количество – 32 занятия.

Длительность одного занятия до 15 минут с 1-2 физкультминутками

### Перспективное планирование ООД по ФЭМП

М-ц	№	Задачи ООД	Методическая литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений в мл. гр. проводятся со второй половины сентября один раз в неделю.	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 11
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение различать контрастные предметы по величине, используя при этом слова «большой», «маленький».</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 12
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало».</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 12
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова «много», «один», «ни одного»</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 13
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом: учить обследовать круги осязательно-двигательным путем.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.14
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина,

		предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	стр. 15
Н О Я Б Р Ъ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее - короче».</li> <li>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 16
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»;</li> <li>Продолжать сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 17
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог.</li> <li>Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «<i>один</i>», «<i>много</i>»</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.18
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»</li> <li>Продолжать учить различать и называть круг и квадрат</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 19
Д Е К А Б Р Ъ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный - короткий», «длиннее -короче», «одинаковые по длине».</li> <li>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 19
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> <li>Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине</li> <li>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 20
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»</li> <li>Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 21
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.</li> <li>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 22
Я Н В А Р Ъ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире - уже».</li> <li>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 23

	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине</li> <li>• Сравнивать две равные группы предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> <li>• Закреплять умение различать и называть круг и квадрат</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 24
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> <li>• Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире - уже, одинаковый по ширине</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.26
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> <li>• Продолжить знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 27
ФЕВРАЛЬ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</li> <li>• Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами <i>впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево)</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 28
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий - низкий», «выше - ниже».</li> <li>• Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</li> <li>• Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько - сколько»</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 29
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте</li> <li>• Двух равных групп предметов способом наложения и приложения</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 30
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько – сколько</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 31
МАРТ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше -меньше, столько – сколько, поровну</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 33
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько</i></li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сколько, больше – меньше.</li> <li>● Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> </ul>	стр. 34
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>.</li> <li>● Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 35
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>● Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).</li> <li>● Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 36
АПРЕЛЬ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).</li> <li>● Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 37
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа).</li> <li>● Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>.</li> <li>● Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.38
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Учить различать определенное количество движений и называть их словами <i>один, много</i>.</li> <li>● Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать словами <i>вперед – сзади, слева – справа</i>.</li> <li>● Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 39
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i>.</li> <li>● Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 40
МАЙ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i>.</li> <li>● Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>.</li> <li>● Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под</i>, в и т. д.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.41
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</li> </ul>	И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.42
	3-4	Закрепление пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина,

## Перспективное планирование ООД по ознакомлению с предметным миром, социальным и миром природы

	Тема занятия	Цели	Используемая литература	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 19
	2.	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 20
	3.	«Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр.21
	4.	«Овощи и фрукты»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 8
<b>ОКТАБРЬ</b>	5.	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 23
	6.	«Чудесный мешочек»	Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 24
	7.	«Кто в домике живёт?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 25
	8.	«Где ночует солнце?»	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звёздам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко –	Комплексные занятия, 2 мл. гр. Стр. 63

			наступило утро, на небе месяц и звёзды – наступила ночь.	
<b>НОЯБРЬ</b>	9.	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 26
	10.	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 27
	11.	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 28
	12.	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.12
<b>ДЕКАБРЬ</b>	13.	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр.29
	14.	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 30
	15.	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 32
	16.	«Подкорми птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц	О.А. Соломенникова

			зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	«Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 15
<b>ЯНВАРЬ</b>	17.	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 34
	18.	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 34
	19.	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 36
	20.	«В январе, в январе, много снега во дворе»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 17
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	21.	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 37
	22.	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 38
	23.	«Вот какая мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением»

			Стр. 39	
	24.	«У меня живёт котёнок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 18
<b>МАРТ</b>	25.	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 40
	26.	«Как мы с фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 41
	27.	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 42
	28.	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 20
<b>АПРЕЛЬ</b>	29.	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 44
	30.	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощником воспитателей; учить называть их	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

			по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	соц. окружением» Стр. 45
	31.	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 46
	32.	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 22
МАЙ	33.	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 48
	34.	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 49
	35.	«Опиши предмет»	Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» Стр. 50
	36.	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 25

### 3.6.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи	Направления работы по развитию речи	Методы развития речи
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры.</li> <li>• Обогащение активного словаря.</li> <li>• Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.</li> <li>• Развитие речевого творчества.</li> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</li> <li>• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> <li>• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</li> <li>• Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.</li> <li>• Формирование грамматического строя:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);</li> <li>- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);</li> <li>- Словообразование.</li> </ul> </li> <li>• Развитие связной речи:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диалогическая (разговорная) речь;</li> <li>- Монологическая речь (рассказывание).</li> </ul> </li> <li>• Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.</li> <li>• Воспитание любви и интереса к художественному слову.</li> </ul>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• общая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки,</li> <li>• дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul>

#### Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

#### Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.

- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### Художественная литература.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи	Формы работы	Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний</li> <li>• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</li> <li>• Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте</li> <li>• Развитие литературной речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение литературного произведения.</li> <li>• Рассказ литературного произведения.</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении.</li> <li>• Обсуждение литературного произведения.</li> <li>• Инсценирование литературного произведения.</li> <li>• Театрализованная игра.</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.</li> <li>• В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.</li> <li>• Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</li> <li>• Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения</li> </ul>

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности (ООД) составлено на основе:

-инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М., 2021г.

Согласно расписанию ООД развитию речи отводится 1 занятие в неделю.

Общее количество (исключая каникулярные дни в ноябре, январе и марте) - 33. Длительность одного занятия до 15 минут.

Диагностическое обследование детей по развитию речи проводится 2 раза в год: октябрь, май.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№	Тема, задачи ООД	Методическая литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		

1.	<p><b>Пересказ сказки «Курочка Ряба»</b>          Задачи:  <u>связн. р.</u>: Учить детей воспроизводить знакомое литературное произведение (русская народная сказка «Курочка ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослым.  <u>словарь и грамматика</u>: развивать умение ориентироваться на признаки объекта.  <u>звук. кул. речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звука <b>а</b>, научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.16
2	<p><b>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.</b>          Задачи:  <u>связ. р.</u>: подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке.  <u>словарь и грамматика</u>: учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества.  <u>звук. кул. речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звука у, учить плавно, на одном выдохе произносить слова.          Обратит внимание детей на наличие звука <b>у</b> в словах.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.18
3	<p><b>Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка.</b>          Задачи:  <u>связ. р.</u>: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке.  <u>грам.</u>: учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса <b>–онок</b>.  <u>словарь</u>: учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький).  <u>звук. кул. речи</u>: уточнить и закрепить правильное произношение звука и; учить регулировать высоту голоса.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с. 20
4	<p><b>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</b>          Задачи:  <u>связ. р.</u>: учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ;  <u>словарь и грамматика</u>: учить правильному употреблению форм ед. и мн. числа существительных и личных окончаний глаголов (строит-строят, играет-играют, везёт-везут);  <u>звук. кул. речи</u>: закрепить правильное произношение звуков <b>а, у, и</b>, изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.23
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	<p><b>Описание внешнего вида куклы Оли</b>          Задачи:  <u>связ. р.</u>: учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ.  <u>слов. и грам.</u>: учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.25

	звук. кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>о</i> ; обратить внимание детей на наличие этого звука в словах.	
2	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.</b> Задачи: <u>связ. р.</u> : учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. <u>слов. и грам.</u> : учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. <u>звук. кул. речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>э</i> ; обратить внимание на наличие звука <i>э</i> в словах.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.29
3	<b>Составление рассказа об игрушках – котёнке, зайчонке.</b> Задачи: <u>связ. р.</u> : учить составлять совместно с воспитателем короткие рассказы. <u>грам.</u> : учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках. <u>звук. кул. речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>ы</i> . Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.31
4	<b>Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.</b> Задачи: <u>связ. р.</u> : учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. <u>слов. и грам.</u> : упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами. <u>звук. кул. речи</u> : закрепить правильное произношение звуков <i>о, э, ы</i> , умение четко произносить их в словах, правильно различать на слух; различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; тренировать продолжительный выдох через рот.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.35
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	<b>Пересказ сказки «Репка»</b> Задачи: <u>связ. р.</u> : учить детей совместно со взрослым пересказ сказки «Репка». <u>слов. и грам.</u> : учить правильно называть качества предметов, закреплять умения правильно называть детенышей животных. <u>звук. кул. речи</u> : закреплять правильное произношение звуков <i>м</i> и <i>мь</i> . Учить детей различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.38
2	<b>Описание предметов одежды куклы Оли</b> Задачи: <u>связ. р.</u> : уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы законченными предложениями.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.40

	<p><u>словарь и грам</u>: учить правильно называть предметы одежды, называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета.</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закрепить правильное произношение звуков <b>п</b> и <b>пъ</b>; учить детей отчетливо и достаточно громко произносить слова.</p>	
<b>3</b>	<p><b><i>Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке.</i></b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р</u>: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.</p> <p><u>слов. и грам</u>: учить правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении, понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед.</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>б</b> и <b>бъ</b>; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.43
<b>4</b>	<p><b><i>Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке.</i></b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>-связ. р</u>: учить составлять короткий рассказ с помощью воспитателя.</p> <p><u>-звук. кул.</u>: закреплять правильное, отчетливое произношение звуков <b>м, мъ, п, пъ, б, бь</b> в словах, фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью.</p> <p><u>-слов. и грам</u>: закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных; использование слов, обозначающих качества и действия.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.45
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1</b>	<p><b><i>Составление рассказа по картине «Катаемся на санках».</i></b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>-связ. р</u>: учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем;</p> <p><u>-словарь и грамм</u>: закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств(величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло-холодно, широкий-узкий);</p> <p><u>-звук. кул.</u>: закреплять произношение звуков <b>т – ть</b>, учить произносить звукосочетания (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.47
<b>2</b>	<p><b><i>Описание кукол Даши и Димы.</i></b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р</u>: учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя.</p> <p><u>слов. и грам</u>: учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать прилагательные с существительными в роде.</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>д</b> и <b>дь</b>.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.49
<b>3</b>	<p><b><i>Проведение игры «Что в мешке у Буратино»</i></b></p> <p>Задачи:</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»

	<p>-<u>связ. р.</u>: учить называть качества предметов ( величину, цвет); правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ.</p> <p>-<u>слов. и грам.</u>: упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>-<u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>н</b> и <b>нь</b>.</p>	с.52
4	<p><b>Составление описательного рассказа о животных по картинкам.</b> Задачи:</p> <p><u>связ. р.</u>: учить составлять рассказ по картинке из двух трех предложений с помощью воспитателя.</p> <p><u>словарь</u>: закрепить названия известным детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали).</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>т – ть, д – дь, н – нь</b>; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.55
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	<p><b>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок».</b> Задачи:</p> <p><u>связ. р.</u>: учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам («Цыплёнок» К. Чуковского).</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закреплять произношение звуков <b>к</b> и <b>кь</b>, учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы насыщенные этими звуками.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.57
2	<p><b>Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»</b> Задачи:</p> <p>-<u>связ. р.</u>: учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем;</p> <p>-<u>словарь и грамм.</u>: учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет;</p> <p>-<u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>з-зь</b>.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.59
3	<p><b>Составление описательного рассказа об игрушках – пароходке, лисе, петухе.</b> Задачи:</p> <p><u>связ. р.</u>: учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках.</p> <p><u>слов. и грам.</u>: активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>х</b>. Обратить внимание на наличие этого звука в словах.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.61
4	<p><b>Проведение игры «У Кати день рождения»</b> Задачи:</p> <p><u>связ. р.</u>: учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушке.</p> <p><u>слов. и грам.</u>: учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей.</p> <p><u>звук. кул. речи</u>: закреплять правильное произношение звуков <b>к, з, х (кь, зь, хь)</b>. Учить произносить слова громко и тихо, быстро и</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.63

	медленно.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	<p><b>Составление описательного рассказа об игрушках – лисёнке, медвежонке.</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей описывать игрушку по вопросам; с помощью воспитателя объединять ответы в рассказ.</p> <p><u>слов. и грам:</u> активизировать использование в речи прилагательных для называния свойств и качеств предметов.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение слов со звуком <b>й</b> в разных позициях.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.66
2	<p><b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем.</p> <p><u>словарь:</u> учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звуков <b>ф</b> и <b>фь</b>; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.69
3	<p><b>Описание овощей и фруктов</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей описывать предмет.</p> <p><u>слов. и грам:</u> упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе; активизировать использование в речи прилагательных (в том числе антонимы).</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звуков <b>в</b> и <b>вь</b>; учить детей произносить звук долго, на одном выдохе.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.72
4	<p><b>Составление сюжетного рассказа о куклах Фая и Феде</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно.</p> <p><u>слов. и грам:</u> использовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звуков <b>ф</b> - (<b>фь</b>), <b>в</b> - (<b>вь</b>), учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.74
<b>МАРТ</b>		
1	<p><b>Пересказ сказки «Козлята и волк»</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить пересказывать сказку «Козлятки и волк» совместно с воспитателем.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> приучать детей отчетливо и правильно произносить звук с изолированно и в словах.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.77
2	<p><b>Описание предметов посуды</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем.</p> <p><u>слов. и грам:</u> учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница).</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звука <b>с</b>, учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.78

	словах.	
3	<p><b>Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем.</p> <p><u>слов. и грам:</u> учить называть отдельные предметы мебели.</p> <p>Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <b>в, на, за, около</b>; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных ( ручки - ручек, ножки – ножек).</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звуков <b>с-сь</b>; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.81
4	<p><b>Составление рассказа на тему из личного опыта</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> составлять совместно с воспитателем короткий рассказ в 2 – 3 предложения из личного опыта.</p> <p><u>слов. и грам:</u> активизировать употребление прилагательные и глаголы.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звука <b>с-сь</b>; приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.83
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	<p><b>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с воспитателем небольшой рассказ по картинке.</p> <p><u>слов. и грам:</u> активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> приучать детей отчетливо и правильно произносить звук <b>з</b> в словах и предложениях.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.85
2	<p><b>Составление рассказа по картине «Курь»</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем.</p> <p><u>словарь:</u> учить детей правильно называть изображенное на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> закреплять правильное произношение звуков <b>з</b> и <b>зь</b>.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.87
3	<p><b>Составление описательного рассказа о животных по картинкам</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить составлять короткие рассказы по картинке.</p> <p><u>грам.:</u> закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа названий детенышей животных.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> учить детей отчетливо произносить звуки <b>з, зь</b>, выделять их в словах.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.90
4	<p><b>Составление описания по предметной картине</b></p> <p>Задачи:</p> <p><u>связ. р:</u> учить составлять короткий рассказ по картинке.</p> <p><u>звук. кул. речи:</u> учить детей четко и ясно произносить звук <b>ц</b>, выделять этот звук в словах на слух; закреплять правильное произношение звуков <b>с</b> и <b>з</b>, учить регулировать темп речи.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» с.91
<b>МАЙ</b>		

1	Диагностическая неделя	
2	Повторение пройденного материала	
3		
4		

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

		Название произведения	Используемая литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1-я неделя	С. Черный « Приставалка»;	Хрестоматия (2-4)
		Г. Цыферов « Про друзей»;	
		« Когда не хватает игрушек» (из книги « Про цыпленка, солнце и медвежонка»);	
		« Два жадных медвежонка» ( венг.; обр. А. Краснова, В. Важдаета) ;	
		« Пальчик - мальчик...», « Храбрецы», англ., обр.. С Маршака.	
	2-я неделя	«Кот петух и лиса», обр. Боголюбской;	
		К. Бальмонт « Осень»;	
		А. Н. Толстой «Еж»;	
		К. Д. Ушинский « Петушок с семьей»;	
		«Зайнька попляши...»;	
		« Волк и козлята»	
		«Рукавичка» обр. Е. Благиной;	
		К. Чуковский. «Путаница»;	
	Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»		
	М. Зощенко. "Умная птичка"		
	П. Воронько. - Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;		
	<b><u>Заучивание наизусть:</u></b> Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»		
	3-я неделя	«Еду-еду к бабе, к деду...»,	
		«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;	
		А. Майков. «Колыбельная песня»,	Хрестоматия (2-4)
С. Черный., «Про Катюшу»;			
А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский. «Игры» «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько <b><u>Заучивание наизусть:</u></b> «Огуречик, огуречик...»			
4-я неделя	«Зайнька, попляши...»		
	«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;		
	А.С. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»);		
	К. Чуковский «Краденое солнце»;		
	Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;	Хрестоматия (2-4)	
	К. Чуковский. «Так и не так»;		
	Л. Муур. «Крошка Енот и. Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;		
	«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.		
<b><u>Заучивание наизусть:</u></b>			

		«Мыши водят хоровод.,» — рус. нар. песенки;	
ОКТАБРЬ	неделя	«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.	
		К. Чуковский. «Мойдодыр»,	
		Б. Житков. «Зебра», (из книги «Что я видел»);	
		Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; <b>Заучивание наизусть:</b> А. Плещеев. «Сельская песня»;	
	2-я неделя	«Колобок», обр. К. Ушинского;	
		«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;	
		С. Маршак. «Зоосад», (из цикла «Детки в клетке»);	
		Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); . Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; <b>Заучивание наизусть:</b> . В. Берестов. «Петушки»;	
	3-я неделя	«Сорока, сорока...?», Песенки. «Кораблик», англ., обр. С. Маршака;	Хрестоматия (2-4)
		А. Плещеев. «Осень наступила...», С. Маршак. «Жираф», «Зебры», (из цикла «Детки в клетке»);	
		Б. Житков. "Слоны", (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько	
	4-я неделя	А. Блок. «Зайчик»;	
		«Тили-бом! Тили-бом!...»;	
		А. Майков. «Колыбельная песня»,...» (из новогреческих песен); С. Маршак «Белые медведи», «Страусенок», (из цикла «Детки в клетке»);	
		К. Чуковский. «Путаница» Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;	
	НОЯБРЬ	1-я неделя	А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»);
С. Маршак. «Пингвин», «Верблюды», (из цикла «Детки в клетке»);			Хрестоматия (2-4)
Г. Цыферов. «Про друзей», из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);			
К. Чуковский. «Так и не так»; «Сорока, сорока...?», <b>Заучивание наизусть:</b> В. Берестов. «Петушки»;			
2-я неделя		«Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной	
		С. Маршак. «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);	
		К. Чуковский. «Краденое солнце»,. «Так и не так»;	
		А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Блок. «Зайчик»;	
3-я нед		«Ночь пришла,..»,	
		«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;	
		К. Бальмонт. «Осень»;	
		А. Блок. «Зайчик»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой	
4-я		К. Чуковский «Так и не так»;	
		Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;	
		М. Зощенко. "Умная птичка";	

		К. Чуковский. «Путаница», <i>Заучивание наизусть:</i> К. Чуковский. «Елка»	
	1-я неделя	«Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова	
		«Как у нашего кота...»,	
		«Лиса и заяц», обр. В. Даля;	
		«У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;	
	2-я неделя	«Сидит белка на тележке...»,	
		«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; А, Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»);	
		Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;	
		<i>Заучивание наизусть:</i> А. Плещеев. «Сельская песня»;	
	3-я неделя	«Ай, качи-качи-качи...»,	
		«Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова; Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);	
		А, Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»);	
		Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;	
	4-я неделя	«Жили у бабуси...»,	
		«Снегурочка и лиса»; обр. М. Булатова	
		А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова	
		В. Берестов. «Курица с цыплятами», <i>Заучивание наизусть:</i> Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);	
ЯНВАРЬ	1-я неделя		
	2-я неделя	С. Маршак. «Тихая сказка»,	
		«Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; А. Н. Толстой. «Петушки».	
		«Заря-заряница...»;	
		Й. Чапек. «Трудный день», «(из книги «Приключения песика и кошечки)», пер. . чешек. Г. Лукина;	
	3-я неделя	«Чики-чики-чикалочки...»,	
		В. Берестов. «Бычок»;	
		Н. Носов «Ступеньки»;	
		Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; «Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова;	
	4-я неделя	«Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной	
		«Лиса и заяц», обр. В. Даля;	
		Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;	
		Д. Хармс. «Храбрый еж»; <i>Заучивание наизусть:</i> К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);	
ФЕВРА	1-я	«Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой;	
		«У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;	
		К. Чуковский. «Муха-цокотуха»,	
		«Как у нашего кота...»,	

	2-я неделя	Й. Чапек. «В лесу», (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина;	
		«Сидит белка на тележке...»,	
		«Лиса и заяц», обр. В. Даля;	
		К. Чуковский. «Муха-цокотуха»,	
		Й. Чапек. «Трудный день «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина;	
	<b>Заучивание наизусть:</b> Н. Саконская. «Где мой пальчик?»		
	3-я неделя	«Ай, качи-качи-качи »...»,	
		Д. Хармс. «Храбрый еж»;	
		Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;	
		«Как у нашего кота...»,	
	<b>Заучивание наизусть:</b> К. Чуковский. «Елка»		
	4-я неделя	В. Берестов. «Петушки»;	
«Жили у бабуси...»,			
А, Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»);			
Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;			
«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;			
МАРТ	1-я неделя	«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;	
		С. Маршак. «Тихая сказка»	
		В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	
		А. Н. Толстой. «Еж», «Петушки».	
		Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;	
	2-я неделя	П. Косяков. «Все она»;	
		«Травка-муравка.,»,	
		«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;	
		«Пых», белорус, обр. Н. Мялика;	
	К. Бальмонт, «Комарики-макарики»;		
	3-я неделя	«На улице три курицы...»	
		«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;	
		«Три зверолова» англ., обр. С. Маршака;	
		«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;	
	К. Ушинский. «Васька».		
	4-я неделя	«Тень, тень, потетень...»,	
«У страха глаза велики», обр. М. Серовой;			
А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);			
К. Чуковский « Айболит»			
«Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;			
АПРЕЛЬ	1-я неделя	«Теремок», обр. Е. Чарушина	
		«Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой;	
		А. Плещеев. «Весна» (в сокр.);	
		Л. Толстой. «У Вари был чиж,..»,	
		М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.	
	2-я	«Божья коровка...»,	
		А. Барто, «Девочка чумазая»;	
		К. Ушинский. «Лиса-Патрикеевна»;	
«Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;			

		«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.	
	3-я неделя	А. Плещеев. «Весна» (в сокр.);	
		«Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.	
		С. Капугилян. «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой;	
		О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;	
		«Дождик, дождик, пуще...»;	
	4-я неделя	«Радуга-дуга...»;	
		«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;	
Маршак. «Сказка об умном мышонке»;			
К. Чуковский. «Черепашка»;			
	Л. Толстой. «Пришла весна...»;		
МАЙ	1-я неделя	А. Плещеев. «Весна» (в сокр.);	
		«Курочка-рябушечка...»	
		В. Бианки. «Купание медвежат»;	
		В. Маяковский «Что ни страница — то слон, то львица»;	
		«Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака.	
	2-я неделя	«Травка-муравка...»	
		С. Михалков. «Песенка друзей»;	
		Э. Мошковская. «Жадина»;	
		Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;	
		«Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;	
	3-я неделя	«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;	
		«Тень, тень, потетень...»;	
		И. Токмакова. «Медведь».	
		А. Н. Толстой «Лиса»,	
		К. Чуковский. «Чудо-дерево»	
	4-я неделя	«Курочка-рябушечка...»;	
		Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой	
		С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);	
		К. Бальмонт, «Комарики-макарики»;	
		«Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки;	

### 3.6.4. Образовательная область

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### Основные цели

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Разделы	Задачи	Основные направления работы
<b>Приобщение к искусству.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</li> <li>• Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</li> <li>• Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>• Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>• Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</li> <li>• Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</li> <li>• Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li> </ul>	<p><b><u>Рисование.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>• Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</li> <li>• Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</li> <li>• Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты</li> </ul>

игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость

		от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</li> <li>• Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной</li> </ul>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>

	<p>памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</li> <li>• Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li> </ul>	<p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>
--	---	---

### Формы, методы и средства, используемые в художественно-эстетическом развитии

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для других видов деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение.
- Попевка, распевка
- Двигательный, пластический танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт- импровизация
- Музыкальная сюжетная игра
- Инсценирование
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

## Перспективное планирование ООД по рисованию

Месяц	Тема	№	Тема занятия	Методическая литература
Сентябрь		1	<b>«Знакомство с карандашом и бумагой»</b> Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Т. С. Комарова стр.26
		2	<b>«Идёт дождь»</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Т. С. Комарова стр. 27
		3	<b>«Привяжем к шарикам цветные ниточки»</b> Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Т. С. Комарова стр.29
		4	<b>«Красивые лесенки»</b> Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 30
Октябрь		5	<b>«Разноцветный ковёр из листьев»</b> Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно держать кисть, опуская её в краску всем ворсом, снимая лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Комплексные занятия в старшей группе стр.33
		6	<b>«Цветные клубочки»</b> Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т. С. Комарова стр. 34
		7	<b>«Колечки». Вариант «Летят разноцветные мыльные пузыри»</b> Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.	Т. С. Комарова стр. 36

		Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	
	<b>8</b>	<b>«Раздувайся пузырь»</b> Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова стр. 37
	<b>9</b>	<b>«Рисование по замыслу»</b> Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Т. С. Комарова стр. 40
<b>Ноябрь</b>	<b>10.</b>	<b>«Красивые воздушные шары»</b> Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т. С. Комарова стр. 41
	<b>11</b>	<b>«Разноцветные колёса» или «Разноцветные обручи»</b> Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Т. С. Комарова стр. 43
	<b>12</b>	<b>«Нарисуй что-то круглое»</b> Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова стр. 45
	<b>13</b>	<b>«Нарисуй, что хочешь красивое»</b> Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Т. С. Комарова стр. 46
<b>Декабрь</b>	<b>14</b>	<b>«Пушистая игрушка»</b> Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т. С. Комарова стр. 48
	<b>15</b>	<b>«Деревья на нашем участке»</b> Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Т. С. Комарова стр. 50
	<b>16</b>	<b>«Ёлочка»</b> Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью	Т. С. Комарова стр. 51

		(промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	
	<b>17</b>	<b>«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</b> Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Т. С. Комарова стр. 53
<b>Январь</b>	<b>18</b>	<b>«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»</b> Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Т. С. Комарова стр. 55
	<b>19</b>	<b>«Украсим рукавичку-домик»</b> Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Т. С. Комарова стр. 56
	<b>20</b>	<b>«Украсим дымковскую уточку»</b> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т. С. Комарова стр.58
	<b>21</b>	<b>Рисование по замыслу</b> Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т. С. Комарова стр. 59
<b>Февраль</b>	<b>22</b>	<b>«Мы слепили на прогулке снеговиков»</b> Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т. С. Комарова стр. 62
	<b>23</b>	<b>«Светит солнышко»</b> Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Т. С. Комарова стр. 63
	<b>24</b>	<b>«Самолеты летят»</b> Закреплять умение детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 65
<b>Март</b>	<b>25</b>	<b>«Деревья в снегу»</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 66

		<p><b>26</b> <b>«Красивые флажки на ниточке»</b> Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>	Т. С. Комарова стр. 69
		<p><b>27</b> <b>«Нарисуйте, кто что хочет красивое»</b> Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p>	Т. С. Комарова стр. 71
		<p><b>28</b> <b>«Книжки-малышки»</b> Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз и слева направо. Развивать воображение.</p>	Т. С. Комарова стр. 73
Апрель		<p><b>29</b> <b>«Нарисуй что-то прямоугольной формы»</b> Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.</p>	Т. С. Комарова стр. 74
		<p><b>30</b> <b>«Разноцветные платочки сушатся» (Кубики стоят на столе)</b> Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.</p>	Т. С. Комарова стр. 76
		<p><b>31</b> <b>«Скворечник»</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.</p>	Т. С. Комарова стр. 78
		<p><b>32</b> <b>Коллективная работа «Красивый коврик»</b> Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p>	Т. С. Комарова стр. 78
		<p><b>33</b> <b>«Красивая тележка»</b> Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.</p>	Т. С. Комарова стр. 80
		<p><b>34</b> <b>Рисование по замыслу</b> Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приёмы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.</p>	Т. С. Комарова стр. 81
Май		<p><b>35</b> <b>«Картинка о празднике»</b> Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять</p>	Т. С. Комарова стр. 84

		в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	
	36	<b>«Одуванчики в траве»</b> Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т. С. Комарова стр. 85
	37	<b>«Рисование красками по замыслу»</b> Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Т. С. Комарова стр. 86
	38	<b>«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)</b> Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 87

### Перспективное планирование ООД по лепке и аппликации

Месяц	Тема	№	Тема занятия	Методическая литература.
Сентябрь	День знаний  Осень	1	<b>Знакомство с пластилином, глиной (лепка)</b> Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т. С. Комарова стр. 27
		2	<b>«Палочки» («Конфетки») (лепка)</b> Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Т. С. Комарова стр.28
		3	<b>«Большие и маленькие мячи» (аппликация)</b> Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Т. С. Комарова стр.28

		<b>4</b>	<b>«Разные цветные мелки» (лепка)</b> Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Т. С. Комарова стр.30
		<b>5</b>	<b>«Шарики катятся по дорожке» («Овощи лежат на подносе») (аппликация)</b> Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приёмом наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Т. С. Комарова стр.32
Октябрь	Я расту здоровым	<b>6</b>	<b>«Колобок» (лепка)</b> Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Т. С. Комарова стр.36
		<b>7</b>	<b>«Большие и маленькие яблоки на тарелке» (аппликация)</b> Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т. С. Комарова стр.35
	День народного единства	<b>8</b>	<b>Подарок любимому щенку (котёнку) (лепка)</b> Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Т. С. Комарова стр.38
		<b>9</b>	<b>«Ягоды и яблочки на блюдечке» (аппликация)</b> Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Т. С. Комарова стр.38
Ноябрь	День народного единства	<b>10</b>	<b>Лепка по замыслу</b> Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется лепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Т. С. Комарова стр.39
		<b>11</b>	<b>Разноцветные огоньки в домиках (аппликация)</b> Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).	Т. С. Комарова стр.42
	Новый год	<b>12</b>	<b>«Крендельки» (лепка)</b> Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Т. С. Комарова стр.42
		<b>13</b>	<b>«Шарики и кубики» (аппликация на полосе)</b>	

			Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называя их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Т. С. Комарова стр. 43
Декабрь		14	<b>«Вкусные пряники» (лепка)</b> Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-то для других.	Т. С. Комарова стр. 44
		15	<b>«Пирамидка в подарок» (аппликация)</b> Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Комплексные занятия стр. 128
		16	<b>«Сказочная погремушка» (лепка)</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т. С. Комарова стр.49
		17	<b>«Красивая салфетка» (аппликация)</b> Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагать по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.	Комплексные занятия стр.142
Январь	Зима	18	<b>«Мандарины и апельсины» (лепка)</b> Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т. С. Комарова стр.57
		19	<b>«Снеговик» (аппликация)</b> Закрепить знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	. С. Комарова стр.60
		20	<b>«Маленькие куколочки гуляют на снежной полянке» (лепка)</b> Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.	Т. С. Комарова стр.61
		21	<b>«Наклей какую хочешь игрушку» (аппликация)</b> Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания.	Т. С. Комарова стр.54
Февраль	День защитника Отечества	22	<b>«Воробушки и кот» (лепка)</b> Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Т. С. Комарова стр. 63
		23	<b>Узор на круге (тарелочке) (аппликация)</b> Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги,	Т. С. Комарова стр.64

Март	8 Марта		а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	
		24	<b>«Самолёты стоят на аэродроме» (лепка)</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Т. С. Комарова стр.64
		25	<b>«Цветы в подарок маме, бабушке» (аппликация)</b> Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т. С. Комарова стр.68
	Народная культура, традиция	26	<b>«Неваляшка» (лепка)</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Т. С. Комарова стр.123
		27	<b>«Салфетка» (аппликация)</b> Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т. С. Комарова стр. 73
		28	<b>«Мишка-неваляшка» (лепка)</b> Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять часть предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Т. С. Комарова стр.75
Апрель	Весна	29	<b>«Красивый платочек» (аппликация)</b> Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определённом порядке маленькие квадратики и треугольники. Развивать пространственные представления: в середине, по углам, вверх, вниз, сбоку. Уточнять названия фигур (четырёхугольник, квадрат), цветов. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать инициативу.	Т. С. Комарова стр. 38 (1981)
		30	<b>«Зайчик» (лепка)</b> Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Т. С. Комарова стр.75
		31	<b>«Скворечник» (аппликация)</b> Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т. С. Комарова стр.76
		32	<b>«Красивая птичка» (по дымковской игрушке) (лепка)</b> Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их	Т. С. Комарова стр.77

			друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	
Май	День Победы	33	<b>«Скоро праздник придет» (аппликация)</b> Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место шарфам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр.83
		34	<b>«Утёнок» (лепка)</b> Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т. С. Комарова стр.86
	Лето	35	<b>Цыплята на лугу (аппликация)</b> Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова стр.87
		36	<b>Вылепи какую хочешь птичку (лепка)</b> Учить детей лепить предметы круглой и удлиненной формы, приближаясь к более точной передаче характерных признаков предмета. Совершенствовать приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т. С. Комарова стр.88
		37	<b>«Домик» (аппликация)</b> Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Т. С. Комарова стр.88

### Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности

Месяц	Тема по конструированию	Задачи	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1. «Горка с лесенками»	1. Учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка. Закреплять цвет, количество.	Л.В. Куцакова стр. 37-38

ОКТАБРЬ	1, 2,3. «Дорожки»	<p>1.Учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки. Продолжать воспитывать желание строить, развивать творческие способности детей.</p> <p>2.Учить преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя. Закреплять цвет, понятие длиннее, короче, широкая, узкая. Учить обыгрывать свою постройку, развивать творчество, желание строить.</p> <p>3.Продолжать учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки. Продолжать воспитывать желание строить, развивать творческие способности детей.</p>	Л.В. Куцакова стр. 38, 39
НОЯБРЬ	1, 2. «Мебель» 3. «Ворота»	<p>1.Учить преобразовывать постройку воспитателя в длину. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательность выполнения работы. Поощрять обыгрывание своих построек.</p> <p>2.Учить детей использовать детали для построек по желанию и сочетая их по цвету. Развивать фантазию, творчество, эстетический вкус.</p> <p>3.Учить изменять постройку воспитателя, преобразовывая её в высоту, при этом называя детали. Побуждать детей воспроизводить два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики).</p>	Л.В. Куцакова стр. 40
ДЕКАБРЬ	1, 2. «Ворота»	<p>1.Продолжать учить строить ворота разные по виду. Закреплять цвет, понятия высокий, низкий, столбы, перекрытия. Учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.</p> <p>2. Продолжать учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Научить строить по элементарному образцу. Развивать представления о форме, величине, цвете.</p>	Л.В. Куцакова стр.41
ЯНВАРЬ	1,2. «Домики»	<p>1.Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции.</p> <p>2. Учить детей замыкать пространство, используя при этом различные детали строительного материала. Продолжать учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Продолжать развивать представления о форме, величине и цвете.</p>	Л.В. Куцакова стр.41

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1. «Домики» 2. «Заборчик»	1.Продолжать учить детей строить домик, теремок, при этом усложняя постройку, украшая её, соорудив дополнительные постройки. Развивать фантазию, творчество, желание строить. 2. Учить детей замыкать большие пространства по словесному указанию воспитателя. Продолжать развивать представления о цвете, величине, форме.	Л.В. Куцакова стр.42
<b>МАРТ</b>	1. «Заборчик» 2. «Заборчик» 3. «Заборчик»	1.Продолжать учить детей строить по образцу воспитателя, чередуя детали по цвету. Воспитывать эстетические качества. 2. Продолжать учить детей строить по образцу воспитателя, чередуя детали по цвету. Воспитывать эстетические качества. 3. Продолжать учить детей замыкать большие пространства, усложняя постройку (чередование цвета, деталей постройки). Продолжать развивать представления о величине, форме.	Л.В. Куцакова стр.43
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. «Заборчик» 2. «Заборчик»	1. Продолжать учить детей замыкать большие пространства, всё более усложняя постройку (чередование цвета, деталей постройки). Продолжать развивать представления о величине, форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм. 2. Учить строить по условиям, которые ещё больше усложняются. Побуждать детей замкнуть пространство по четырёхугольнику. Продолжать развивать представления о величине, форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	Л.В. Куцакова стр.42, 43,44.
<b>МАЙ</b>	1. «По замыслу»	1. Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции. Воспитывать эстетические качества, желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	Л.В. Куцакова

### Перспективное планирование ООД по музыке

Форма организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка»Д.Кабалевского
Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки.	«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой

	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	
Муз.-ритмические движения. Упражнения  Пляски  Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.	«Марш» М.Журбина, «Пружинка» Е.Гнесиной», Легкий бег в парах» В.Сметаны. «Колобок» р.н.м., «Танец с листочками»А.Филиппенко. «Дождик»Н.Луконина, «Жмурки с Мишкой»Ф.Флотова.
Самостоятельная муз. деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М.Красева

1	2	3
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений  Упражнения для развития голоса и слуха.	Продолжить развивать у детей муз.восприятие,отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.Чайковского, Д.Кабалевского Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Игра в лошадки»П.Чайковского, «Упрямый братишка»Д.Кабалевского, "Верхом на лошадке» А.Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова, сл.Ю.Островского
Пение. Усвоение песенных навыков.	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик» р.н.м. обр.Т.Попатенко
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.  Игры.	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М.Раухвер – гера, «Хоровод» р.н.м. обр.М.Раухвергера, «Упражнение с листочками»Р.Рустамова,»Колобок» Р.н.м. «Танец с листочками» А.Филиппенко, «Дети и волк» М.Красева
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять муз.опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет»
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	Праздник Осени.

1	2	3
---	---	---

Н О Я Б Р Ъ		
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений  Упражнения для развития голоса и слуха.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры. Накапливать багаж муз. впечатлений опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.	Русские нар.колыбельные песни., «Камаринская»р.н.п., «Колыбельная»В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара «Чей домик?»Е.Тиличевой, «На чем играю?» Р.Рустомова, сл.Ю.Островского
Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Петь слитно, слушать пение других.	«Песенка про маму», «Песенка про бабушку»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Пляски.	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмичные хлопки» В.Герчик, «Кружение в парах»Т.Вилькорейской. «Раз, два, хлоп в ладоши» л.н.п.  «Пляска с сосульками»укр.н.м.
Игры.	Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера, Б.Антюфеева, сл.А.Барто.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»

1	2	3
Д Е К А Б Р Ъ		
1.Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.  Упражнения для развития голоса и слуха.	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки Различать высоту звука в пределах интервала чистая кварта. Развивать музыкальный слух.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Марш» Д.Шостаковича, «Солдатский марш» Р.Шумана.
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Новый год» Ю.Слонова, сл.И.Михайловой, «Нарядили ёлочку» муз.А.Филиппенко, сл.М.Познанской

Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Пляски.  Игры.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Ёлочка» Н.Бахутовой, сл. М.Александровской, танцы конфеток, бусинок; танец снеговиков, зайчиков, танец фонариков, танец Петрушек, танец снежинок р.н.м. обр.А.Быканова  «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать муз. деятельность в повседневной жизни.	«Угадай песенку»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»

1	2	3
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений  Упражнения для развития голоса и слуха.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала-чистая кварта. Развивать внимание.	«Ходила младшенька» р.н.п., «Танец» В.Благ, «Мазурка» П.Чайковского, «Камаринская» М.Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.	«Зима» В.Карасевой, сл.Н.Френкель «Мы-солдаты» Ю.Слонова, сл.В.Малкова, «Снег-снежок»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски  Игры.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание.	«Ходьба танцев.шагом в паре» Н.Александровой, «Бодрый шаг» В.Герчик, «Танец с платочками» р.н.м. обр.Т.Ломовой, «Трубы и барабан» Е.Тиличевей, сл.Ю.Островского

Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать муз. деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кош-кой»
--	---	--------------------------------------

1	2	3
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ёжик» Д. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковой слух.	«Чудесный мешочек»
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования, Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Учить петь эмоционально.	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» Г. Фрида, сл. Н. Френкель, «Мамочка моя» И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Пляски.  Игры.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей  Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками» р. н. м. обр. Т. Ломовой, «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец цветов» Д. Кабалевского  «Игра с матрешками» р. н. м. обр. Р. Рустамова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы - солдаты» Ю. Слонова, сл. В. Малкова
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Масленица, «Мы-как солдаты»

1	2	3
	<b>МАРТ</b>	
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Березка» Е. Тиличевой  «Лесенка» Е. Тиличеева

Упражнения для развития голоса и слуха.	Различать короткие и длинные звуки, определять движ.мелодии	
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь детей эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Самолет»Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой, «Машина»Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой «Песенка о весне» Г.Фрида,сл.Н.Френкель, «Солнышко» Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски. Игры.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Свободно образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш»Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В.Герчик, «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать муз.игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера,А.Барто
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	Праздник мам.

1	2	3
	АПРЕЛЬ	
1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений  Упражнения для развития голоса и слуха.	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать муз.впечатления. Узнавать знакомые муз.произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Учить различать высоту звука, тембр муз.инструментов.	«В поле» А.Гречанинова, «Колдун» Г.Свиридова, «Танец лебедей» «Нянина сказка» П.Чайковский, «На чем играю?» Р.Рустамова, сл.Ю.Островского, «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова, сл. Ю.Островского
Пение. Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Веселый танец» Г.Левдокимова, сл.Е.Каргановой, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой,сл.Е.Каргановой, «Мы-как солдаты» А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Пляски  Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве.Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.Учить импровизировать	«Марш»Е.Тиличеевой, «Цветочки» В.Карасевой, «Муравьишки», «Жучки», «Поезд» Н.Метлова, сл.Е.Каргановой, «Парная пляска»Т.Вилькорейской, «Ходит Ваня» р.н.п. обр.Т.Ломовой

	простейшие танцевальные движения.	
Самост.муз.деятельность	Использовать муз.игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т.Ломовой

1	2	3
	МАЙ	
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.  Упражнения для развития голоса и слуха.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.	«Баба-Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.Чайковский, «Труба и барабан» Д.Кабалевский, «Ау» , «Сорока-сорока» ,рус.нар.прибаутка
Пение. Усвоение песенных навыков.	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Точно интонировать в пределах чистой кварты.	«У реки» Г.Левдокимова,сл.И.Черницкой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Пляски.  Игры.	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Танцевальный шаг»,бел.н.м., «Вороти-ки» Э.Парлова,Т.Ломовой, «Дождинки» Т.Ломовой, «Янка» бел.н.м., «Найди игрушку» Р.Рустамова.
Самостоятельная муз деятельность	Использовать муз.игры в повседневной жизни.	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера
Праздники и развлечения.	Создавать радостную атмосферу, воспитывать уважение к старшим.	9 мая - день Победы

### 3.6.5. образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Разделы	Цели и задачи	Направления работы
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p>	<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>• Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</li> <li>• Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</li> <li>• Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</li> <li>• Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>• Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</li> <li>• Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Физическая культура.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</li> <li>• Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li> <li>• Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>• Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>• Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>• Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li> <li>• Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li> <li>• Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>• Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</li> <li>• Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> <li>• Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>
--	---	--

### Формы, методы и средства, используемые в физическом развитии

- Образовательная деятельность по физическому развитию
- Утренняя гимнастика
- Гимнастика после сна
- П/игры
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Спортивные и физкультурные досуги
- Спортивные состязания
- Индивидуальная работа (закрепление, улучшение результатов)
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проектная деятельность
- Проблемная ситуация

### Перспективное планирование ООД по физической культуре

<b>Время проведения</b>	<b>Задачи</b>	<b>Литература</b>
1 неделя сентября	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба по «следам», ходьба из обруча в обруч). Учить прыгать в высоту до предмета. <b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Утробина К.К.. стр.37  Пензулаева Л.И. с.21 (№3)
2 неделя сентября	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по верёвке прямо, ползание под дугами). Учить прыгать в длину с места (20 см), запрыгивать на доску (15 см). <b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках.	Утробина К.К.. стр.37  Пензулаева Л.И. с.24 (№6)
3 неделя сентября	Учить подбрасывать вверх и ловить мяч двумя руками; бросать мяч об пол и ловить двумя руками; катить мяч перед собой руками; учить ведению мяча ногами. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления	Утробина К.К.. стр.40  Пензулаева Л.И. с.27 (№9)
4 неделя сентября	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ловить мяч после отскока от пола, отбивать мяч двумя руками, отбивать мяч одной рукой. <b>На воздухе.</b> Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Утробина К.К.. стр.40  Пензулаева Л.И. с.30 (№12)
1 неделя октября	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, перешагивание через медболы, ходьба по верёвке боком, лазанье по лестнице); учить прыгать через веревку боком. <b>На воздухе.</b> Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге при уменьшенной площади опоры.	Утробина К.К.. стр.45  Пензулаева Л.И. с.33 (№15)
2 неделя октября	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке на носочках, ходьба по веревке прямо, лазанье по гимнастической лестнице); учить прыгать на двух ногах из обруча в обруч, лежащие на полу. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Утробина К.К.. стр.45  Пензулаева Л.И. с.35 (№18)
3 неделя октября	Учит бросать мяч в баскетбольное кольцо любым способом, бросать и ловить мяч от воспитателя. <b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах.	Утробина К.К.. стр.48  Пензулаева Л.И. с.37 (№21)
4 неделя октября	Учить катать мяч перед собой по полу, бросать вверх и ловить двумя руками, бросать об пол и ловить после отскока, учить ведению мяча ногами перед собой. <b>На воздухе.</b> Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер	Утробина К.К.. стр.48  Пензулаева Л.И. с.39 (№24)
1 неделя ноября	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по веревке боком, перешагивание через медболы), учить лазать по гимнастической лестнице, учить прыгать с высоты 30 см., прыгать в высоту до предмета. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге "змейкой" между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнение в прыжках.	Утробина К.К.. стр.52  Пензулаева Л.И. с.41 (№27)
2 неделя ноября	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе (бег, ходьбу между предметами); развивать у ребёнка зрительное восприятие устойчивости созданных им конструкций из кубиков; развивать мелкие мышцы рук; формировать образно-	Утробина К.К.. стр.52

	<p>пространственное мышление.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.</p>	<p>Пензулаева Л.И. с.44 (№30)</p>
3 неделя ноября	<p>Учить бросать вверх мяч среднего размера и ловить его двумя руками, бросать мяч об пол и ловить двумя руками, бросать мяч на дальность правой, левой рукой.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением</p>	<p>Утробина К.К.. стр.55</p> <p>Пензулаева Л.И. с.46 (№33)</p>
4 неделя ноября	<p>Учить катить мяч перед собой, учить ведению мяча ногами, бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.55</p> <p>Пензулаева Л.И. с.48 (№36)</p>
1 неделя декабря	<p>Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на животе, ползание на четвереньках под дугами, перешагивание с предмета на предмет), учить прыгать в длину с места, через верёвку боком, учить прыгать из обруча в обруч, лежащие на полу.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.58</p> <p>Пензулаева Л.И. с.50 (№3)</p>
2 неделя декабря	<p>Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе (прыжки в высоту с места, перешагивание через предметы, ползание на животе). Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы руки, формировать образно-пространственное мышление.</p> <p><b>На воздухе.</b> *Развивать умение брать лопатки для снега и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.58</p> <p>Пензулаева Л.И. с.51 (№6)</p>
3 неделя декабря	<p>Учить катать и бросать мяч друг другу, учить пасовать мяч ногами друг другу.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.61</p> <p>Пензулаева Л.И. с.54 (№9)</p>
4 неделя декабря	<p>Учить катить мяч по полу перед собой, бросать мяч вверх и ловить двумя руками, бросать об пол и ловить после отскока, отбивать мяч любой одной рукой, учить вести мяч ногами перед собой по полу.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.61</p> <p>Пензулаева Л.И. с.56 (№12)</p>
1 неделя января	<p>Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на четвереньках, ходьба по верёвке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой; пролезание под веревкой боком, ходьба по следам), учить прыгать на двух ногах через предметы. Учить бегать змейкой между предметами.</p> <p><b>На воздухе.</b> Повторение игровых упражнений на закрепление.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.66</p> <p>Пензулаева Л.И. с.59 (№15)</p>
2 неделя января	<p>Учить лазать по лестнице, упражнять в равновесии (ходьба по наклонной доске, ходьба по веревке боком), учить прыгать на двух ногах через обручи, прыгать в высоту до предмета.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.66</p> <p>Пензулаева Л.И. с.60 (№18 )</p>
3 неделя января	<p>Учить бросать мяч в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю, ловя его двумя руками.</p>	<p>Утробина К.К.. стр.69</p> <p>Пензулаева Л.И. с.62 (№21)</p>
4 неделя января	<p>Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой, бросать мяч об пол и ловить двумя руками во время ходьбы друг за другом по залу, учить катить мяч двумя руками перед собой.</p> <p><b>На воздухе.</b> Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с</p>	<p>Утробина К.К.. стр.69</p> <p>Пензулаева Л.И. с.64 (№24)</p>

	опорой на ладони и ступни "медвежата", в отбивании мяча об пол и ловле его двумя руками.	
1 неделя февраля	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба по ребристой доске); учить прыгать в длину с места на спортивном мате: 30 см; спрыгивать с высоты 40 см, прыгать в высоту до предмета. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ползании под рейку (выс.40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2х ногах с продвижением вперёд между предметами (3м).	Утробина К.К.. стр.72  Пензулаева Л.И. с.67 (№27)
2 неделя февраля	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе (бег, ходьба между предметами); развивать у ребёнка зрительное восприятие устойчивости созданных им конструкций из кубиков; развивать мелкие мышцы рук; формировать образно-пространственное мышление. <b>На воздухе.</b> Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Утробина К.К.. стр.72  Пензулаева Л.И. с.69 (№30)
3 неделя февраля	Учить бросать вверх и ловить мяч двумя руками, бросать мяч об пол, ловя его после отскока, учить ведению мяча ногами, катить мяч руками, присев. <b>На воздухе.</b> Упражнять в метании на дальность	Утробина К.К.. стр.75  Пензулаева Л.И. с.71 (№33)
4 неделя февраля	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока двумя руками; бросать вверх и ловить двумя руками; отбивать мяч двумя руками, правой и левой рукой. <b>На воздухе.</b> Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков.	Утробина К.К.. стр.75  Пензулаева Л.И. с.73 (№36)
1 неделя марта	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке боком, ходьба по веревке прямо); учить прыгать на двух ногах по ограниченной площади (доске); прыгать на двух ногах через предметы; учить пролезать боком в обруч, стоящий на полу. <b>На воздухе.</b> Развивать ловкость и глазомер, упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	Утробина К.К.. стр.78  Пензулаева Л.И. с.74 (№3)
2 неделя марта	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке, ползание на четвереньках под дугами), учить прыгать в длину и высоту (прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прыжки в стороны через канат, продвигаясь вперед), учить бегать змейкой между предметами. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить прокатывание мяча между предметами.	Утробина К.К.. стр.78  Пензулаева Л.И. с.77 (№6)
3 неделя марта	Учить бросать вверх большой мяч и ловить двумя руками, бросать мяч двумя руками об пол и ловить его после отскока, учить вести мяч ногами, катить руками по полу перед собой. <b>На воздухе.</b> Упражнять детей в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге попеременно	Утробина К.К.. стр.81  Пензулаева Л.И. с.78 (№9)
4 неделя марта	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока, двумя руками; учить отбивать двумя руками, правой и левой рукой, стоя на месте; бросать вдаль из-за головы; учить вести мяч ногами. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, с мячом, в равновесии и в прыжках.	Утробина К.К.. стр.81  Пензулаева Л.И. с.80 (№12)
1 неделя апреля	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке прямо, перешагивание через предметы); учить прыгать на двух ногах через предметы, прыгать в высоту с места (30 см). <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей, в упражнениях с мячами.	Утробина К.К.. стр.86  Пензулаева Л.И. с.83 (№15)
2 неделя апреля	Закреплять умение выполнять ОВД в быстром темпе (прыжки в высоту с места, перешагивание через предметы, ползание на животе). Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы руки, формировать образно-пространственное мышление.	Утробина К.К.. стр.86

	<b>На воздухе.</b> Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании.	Пензулаева Л.И. с.85 (№18)
3 неделя апреля	Учить бросать, катать, пасовать ногами мяч друг другу. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Утробина К.К.. стр.88 Пензулаева Л.И. с.86 (№21)
4 неделя апреля	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо, бросать мяч вдаль, от груди.	Утробина К.К.. стр.88
1 неделя мая	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по плоским гимнастическим палкам прямо, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в длину с места (30 см); прыгать через веревку боком. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.	Утробина К.К.. стр.91 Пензулаева Л.И. с.88 (№24)
2 неделя мая	Учить прыгать через короткую скакалку. <b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками.	Утробина К.К.. стр.91 Пензулаева Л.И. с.90 (№27)
3 неделя мая	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать и ловить мяч двумя руками после его отскока от пола; учить ведению мяча ногами; катить мяч руками по полу перед собой. <b>На воздухе.</b> Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу	Утробина К.К.. стр.94 Пензулаева Л.И. с.91 (№30)
4 неделя мая	Учить бросать мешочки в горизонтальную и вертикальную цели. <b>На воздухе.</b> Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Утробина К.К.. стр.94 Пензулаева Л.И. с.94 (№36)

### Перспективное планирование утренней гимнастики

Месяц	Неделя	Комплекс гимнастики
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.1, с.6 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.2, с.7 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.3, с.7 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.4, с.8 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.5, с.9 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.6, с.9 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.7, с.10 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.8, с.11 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.9, с.11 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.10, с.12 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.11, с.12 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»

	<b>IV</b>	Комплекс №.12, с.13 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.13, с.14 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.14, с.14 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.15, с.15 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.16, с.15 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.17, с.16 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.18, с.16 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.19, с.17 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.20, с.17 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.21, с.18 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.22, с.19 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.23, с.19 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.24, с.19 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>МАРТ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.25, с.20 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.26, с.20 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.27, с.21 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.28, с.21 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.29, с.22 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.30, с.22 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.31, с.23 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.32, с.23 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
<b>МАЙ</b>	<b>I</b>	Комплекс №.33, с.24 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>II</b>	Комплекс №.34, с.24 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>III</b>	Комплекс №.35, с.25 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»
	<b>IV</b>	Комплекс №.36, с.25 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»

ГИМНАСТИКА В ПОСТЕЛИ	УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОФИЛАКТИКУ ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ	ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ
<b>МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ГИМНАСТИКИ:</b>				
<p>ПОКА ДЕТИ СПЯТ, ПЕДАГОГ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ КОНТРАСТНОГО ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ: ГОТОВИТ «ХОЛОДНУЮ» КОМНАТУ: С ПОМОЩЬЮ ПРОВЕТРИВАНИЯ: ТЕМПЕРАТУРА В НЕЙ СНИЖАЕТСЯ НА 3-5 ГРАДУСОВ ПО СРАВНЕНИЮ СО СПАЛЬНОЙ.</p> <p>ПРОБУЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРОИСХОДИТ ПОД ЗВУКИ МУЗЫКИ, ГРОМКость КОТОРОЙ МЕДЛЕННО НАРАСТАЕТ.</p>				
<p>ГИМНАСТИКА В ПОСТЕЛИ НАПРАВЛЕНА НА ПОСТЕПЕННЫЙ ПЕРЕХОД ДЕТЕЙ ОТО СНА К БОДРОСТВОВАНИЮ. ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО - ИСКЛЮЧИТЬ РЕЗКИЕ ДВИЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ МОГУТ ВЫЗВАТЬ РАСТЯЖЕНИЕ МЫШЦ, ПЕРЕВОЗБУЖДЕНИЕ, ПЕРЕПАД КРОВЯНОГО ДАВЛЕНИЯ И, КАК СЛЕДСТВИЕ, ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ГИМНАСТИКИ В ПОСТЕЛИ 2-3 МИНУТЫ.</p>				
			<p>ЗАТЕМ ДЕТИ ПЕРЕХОДЯТ В «ХОЛОДНУЮ» КОМНАТУ БОСИКОМ И В ТРУСИКАХ. ТАМ ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ КОРРИГИРУЮЩУЮ ХОДЬБУ ИЛИ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРОФИЛАКТИКУ ПЛОСКОСТОПИЯ. ПРИ ЭТОМ ВАЖНО СЛЕДИТЬ ЗА ОСАНКОЙ ДЕТЕЙ, ПОЛОЖЕНИЕМ ГОЛОВЫ, СПИНЫ, ПЛЕЧ, РУК. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ- 2-3 МИНУТЫ.</p>	
<p>ДАЛЕЕ ДЕТИ ПЕРЕХОДЯТ В «ТЕПЛУЮ» КОМНАТУ, ГДЕ ВЫПОЛНЯЮТ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРОФИЛАКТИКУ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ- 2-3 МИНУТЫ.</p>				
			<p>ЗАТЕМ ДЕТИ ПЕРЕХОДЯТ В «ХОЛОДНУЮ» КОМНАТУ, ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ИММУНИТЕТА, ПРОФИЛАКТИКИ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ И ЗАБОЛЕВАНИЙ ВЕРХНИХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ. УВЕЛИЧИВАТЬ ИХ ДОЗИРОВКУ НУЖНО ПОСТЕПЕННО ОТ 0,5-1 ДО 5-7 МИНУТ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ У ДЕТЕЙ МОЖЕТ НАБЛЮДАТЬСЯ ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ И ТОШНОТА.</p>	
<p>ЗАТЕМ ПРОВОДИТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ РАБОТА С НУЖДАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ (ЧАСТО БОЛЕЮЩИМИ). ЭТА ЧАСТЬ МОЖЕТ БЫТЬ ОРГАНИЗОВАНА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ.</p>			<p>В ЭТО ВРЕМЯ ОСТАЛЬНЫЕ ДЕТИ ПОД РУКОВОДСТВОМ МЛАДШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ВЫПОЛНЯЮТ <b>ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ</b>: УМЫВАНИЕ, ОБЛИВАНИЕ РУК ХОЛОДНОЙ ВОДОЙ.</p>	

ОБЩАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 МЛ. ГР. ДОЛЖНА СОСТАВЛЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 7-10 МИНУТ.

#### Гимнастика в постели:

«Потягушки»	И. п. - лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок».
-------------	--

	Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох Вернуться в и. п. - выдох. (6 раз)
<b>«Сильные ножки»</b>	И. п. - лежа, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Вернуться в и. п. То же левой ногой. (3-4 раза каждой ногой.)
<b>«Весёлая зарядка»</b>	И. п. - сидя на кровати, стопы на полу. Поднять пятки вверх, носки на полу. Вернуться в и. п. (8 раз)
<b>Самомассаж ладоней</b>	Зимой очень холодно, поэтому мы добудем огонь, чтобы согреться И.п.- сидя в постели, ноги скрестно. Быстро растереть свои ладоши до появления тепла, затем тёплыми ладонями «умыть» лицо. (3-4раза)

### Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушения осанки

<b>Ходьба</b>	на носках, пятках, на внешней стороне стопы
<b>«Согреем наши ножки»</b>	И.п.- сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах. (6-8раз)
<b>«Растяжка»</b>	И. п. - сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд, тянуть ноги то носками, то пятками. (6-8раз)
<b>«Художники»</b>	И.п. - сидя на стульчиках. Ноги вытянуть вперёд и соединить, рисовать ногами в воздухе различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). ( 6-8 раз) И.п.- то же, ноги - ступнями на полу. Поднимать вверх пальцы ног, неотрывая ступни от пола (6-8 раз).
<b>«Поза сердитой кошки»</b>	И.п.- встать на колени, затем руки и бедра поставить перпендикулярно на пол и параллельно друг другу. Голову опустить, а спину плавно выгнуть вверх. Сосредоточивать внимание на позвоночник.( 10-15 секунд)
<b>«Поза доброй кошки»</b>	И.п. - то же. Голову поднять, плавно максимально прогнуться в пояснице ( 10-15 секунд)
<b>« Хвостик»</b>	И.п. - то же. Двигать бёдрами вправо- влево, как « кошечка» вертит своим хвостом», сначала в медленном темпе, потом постепенно ускоряя.
<b>\«Кошка-царапушка»</b>	И. п.- стоя, руки вытянуты вперёд. Вдох через нос - кисти к плечам, отводя локти назад и сжимая пальцы в кулачки;лопатки должны сойтись вместе. Резкий выдох через рот (ф-ф-ф) выбросить вперёд руки с широко расставленными пальцами, совершая энергичные движения, как бы царапая пространство перед собой.
<b>Массаж спины «Дождик»</b>	Дождик бегаёт по крыше - Бом-бом, бом-бом! По весёлой звонкой крыше - Бом-бом, бом-бом! (встать друг за другом паровозиком и похлопывать друг друга по спине) Дома, дома посидите - Бом-бом, бом-бом!

	Никуда не выходите - Бом-бом, бом-бом! ( <i>постукивание пальчиками</i> ) Почитайте, поиграйте - Бом-бом, бом-бом! А уйду, тогда гуляйте... Бом-бом, бом-бом! ( <i>поколачивание кулачками</i> ) Повторение: <i>поглаживание ладошками</i> .
--	---

### Дыхательная гимнастика

<b>Роза и одуванчик</b>	Выполняется в положении стоя. Вначале ребенок делает глубокий вдох носом, как будто он нюхает розу, стараясь втянуть в себя весь ее аромат, затем «дует на одуванчик» - максимально выдыхает ртом.
<b>Дракон</b>	Предлагаем ребенку представить себя драконом, который дышит поочередно через каждую ноздрю. Одну ноздрю ребенок зажимает пальцем, другой глубоко вдыхает и выдыхает воздух.
<b>Брось мячик</b>	Ребенок стоит, держит в руках мяч, руки подняты вверх. Вдыхает, затем на выдохе бросает мяч от груди вперед, при этом произносит длительное «у-х-х-х». <b>Каждое упражнение выполняется 3-5 раз.</b>

### 3.7. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в различные театрализованные представления. Вызывать желание попробовать себя в различных ролях.

## Перспективное планирование досугов и развлечений

### Планирование мероприятий на 2022-2023 учебный год

Месяц	Праздники, развлечения, досуги.	Ответственный
1. Сентябрь	Праздник «До свидания, Лето!» Спортивное развлечение	Шалякина М.М.
2. Октябрь	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Выставка поделок: «Осенняя фантазия» Физкультурное развлечение	Шалякина М.М.
3. Ноябрь	Изготовление открытки для мамы: «Цветочек для мамы» (Проект "Моя семья") Спортивное развлечение	Шалякина М.М. Миронова Е.Е.
4. Декабрь	Праздник «Новый год у ворот» Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза» (Проект "Новый год у ворот)	Шалякина М.М.
5. Январь	Спортивное развлечение "Зимние забавы" (на улице)	Шалякина М.М.
6. Февраль	Спортивное развлечение «Как Баба-Яга внука в армию провожала» Подарок папе ко Дню защитника Отечества "Кружка для папы"(Проект "23 февраля") Праздник «Масленица-Кривошейка» (Проект "Широкая Масленица")	Миронова Е.Е.
7. Март	Утренник, посвящённый международному женскому дню 8 Марта "Мама-солнышко лучистое" Изготовление открытки для мамы «Цветок-ладошка» (Проект"Моя семья")	Шалякина М.М.
8. Апрель	День Здоровья	Миронова Е.Е.
9. Май	Праздник «День Победы-славный праздник!» Выпускной "Вот и стали мы большими!"	Шалякина М.М. Шалякина М.М.

#### 1.8. Взаимодействие с семьей.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Перечень для эффективного взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребёнке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада):
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

	<b>Формы работы с родителями</b>	<b>Месяц</b>	<b>Ответственный</b>	
1. 2.	Анкетирование родителей "Давайте познакомимся" Анкетирование «Патриотическое воспитание в семье»	Сентябрь	Шалякина М.М Миронова Е.Е.	
2. 3.	Консультация для родителей «Наблюдения на прогулке» Подготовка "Стенд настроения " (фото детей)		Воспитатели	
1. 2.	Родительское собрание "Что год грядущий нам готовит?" Консультация «Счастье – это когда тебя понимают»		Октябрь	Шалякина М.М Миронова Е.Е.
3. 4.	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Изготовление поделок: «Осенняя фантазия»	Шалякина М.М.		
1. 2.	Консультация «Семья – мой дом родной» (создание семейного фотоальбома) Подарок ко дню Матери: «Цветочек для мамы»	Ноябрь		Миронова Е.Е. Шалякина М.М
1. 2. 3. 4.	Выставка "Мастерская Деда Мороза" изготовление поделок детьми и родителями Праздник: "Новый год у ворот" Консультация "Безопасность детей во время Новогодних праздников" Родительское собрание « Роль семьи в развитии речи ребенка»		Декабрь	Воспитатели Шалякина М.М. Миронова Е.Е. Шалякина М.М.
		Январь		Воспитатели
1. 2. 3.	Консультация "Осторожно, гололёд!" Акция: «Покорми птиц зимой» Изготовление альбома: «Правила поведения с животными»			Воспитатели Миронова Е.Е. Шалякина М.М.
1. 2. 3. 4.	Консультация «Роль папы в воспитании ребёнка» Развлечение к 23 февраля «Как Баба-Яга внука в армию провожала» Стенгазета: "Профессия папы" Масленица	Февраль		Воспитатели Миронова Е.Е.
1. 2. 3.	Утренник, посвящённый международному женскому дню 8 Марта "Мама-солнышко лучистое" Консультация: «Поговори со мною, мама!». Стенгазета: «Мамина профессия»		Март	Шалякина М.М.
1.	Выставка поделок "В гости Пасха к нам пришла" Консультация «Расскажите детям о войне»	Апрель	Воспитатели Миронова Е.Е.	
1. 2. 3. 4. 5.	Консультация "Как одеть ребёнка весной " Родительское собрание "Чему научились наши дети" Отзыв о работе детского сада Выставка рисунков к Дню Победы. Викторина «Что мы Родиной зовём?»	Май	Воспитатели Шалякина М.М. Воспитатели Родители и дети Родители и дети	

### Перспективный план работы с родителями во 2ой младшей группе

### Консультативная работа с родителями детей, не посещающих детский сад

Мероприятие	Срок	Ответственный
Работа консультационного центра		
Круглый стол: встреча с родителями, приглашение к сотрудничеству. Анкетирование вновь прибывших родителей, экскурсия по детскому саду.	Сентябрь	Руководитель центра
Семинар: «Формирование гигиенических навыков и привычек ребёнка 2-3 лет»	Октябрь	Миронова Е.Е.
Консультация «Режим дня малыша и его роль в охране здоровья»	декабрь	Миронова Е.Е.
Практическое занятие для родителей: «Дидактические игры для детей раннего возраста»	апрель	Шалякина М.М.
Презентация «Игровая деятельность в детском саду»	май	Шалякина М.М.
Практическое занятие для родителей с детьми: «Рисуем ладошкой»	июнь	Шалякина М.М.
Круглый стол: « Как подготовить ребёнка к тому, что в детском саду он будет оставаться без мамы»	июль	Миронова Е.Е.
Марафон по адаптации: «Как помочь ребёнку привыкнуть к режиму в детском саду»	август	Шалякина М.М.
Родительское собрание «Подведение итогов работы КП за 2022-2023уч. год. Экскурсия по детскому саду.	август	заведующий
Индивидуальное или групповое консультирование по запросу родителей (законных представителей)	в течен. года	заведующий
Сбор данных о неорганизованных детях в возрасте 0-7 лет, проживающих на территории, прилегающей к д/с.	май	заведующей

Система работы ДОУ с семьей		
Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Формы работы с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленность, систематичность, плановость;</li> <li>• Дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи;</li> <li>• Возрастной характер работы с родителями;</li> <li>• Доброжелательность, открытость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Наблюдение за ребенком;</li> <li>• Беседа с ребенком;</li> <li>• Беседа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие, групповые, индивидуальные;</li> <li>• Педагогические консультации, беседы, тренинги;</li> <li>• Совместное проведение занятий, досугов;</li> <li>• Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация фото- и видеосъемки, совместные с детьми поделки для выставок;</li> <li>• Дни открытых дверей;</li> </ul>

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

(раздел находится на разработке)

#### **5. Условия реализации рабочей программы**

**Условия реализации Программы** это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

##### **Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

##### **Образовательный процесс предусматривает:**

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

## Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

Шалякина Мария Михайловна	воспитатель	средне-профессиональное	15 лет	Первая категория
Миронова Елена Евгеньевна	воспитатель	средне-профессиональное	7 лет	Высшая категория

## Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

	Направленность	Наличие специальных помещений	
1	<b>Физическое развитие</b> - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных

			минутки, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели
3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах  Игровая площадка на участке	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр - различные виды театров - календарь погоды - телевизор -проектор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители; -игры и игрушки-самоделки
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники -занятия по лепке, Аппликации, рисованию	Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах	Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности костюмы; - ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - мольберты - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры, - фонотека,

			-пластилин, -карандаши, краски
--	--	--	-----------------------------------

### Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврик массажные;</li> <li>• мячи; корзина для метания мячей;</li> <li>• обручи; скакалка;</li> <li>• кегли;</li> <li>• маски для подвижных игр;</li> <li>• ленты, флажки, султанчики;</li> <li>• спортивный уголок</li> <li>• мягкие модули</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ложки, лопатки;</li> <li>• природный материал;</li> <li>• математические наборы;</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• набор цифр, числовые карточки;</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• набор для счета;</li> <li>• математическое лото;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> <li>• развивающие дидактические игры.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материал по познавательному развитию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия по темам;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• календарь природы;</li> <li>• модель частей суток;</li> <li>• макет хоздвора, макет поселка;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (6-8частей).</li> </ul> <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, макет поселка</p>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• Иллюстрации к художественным произведениям;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки ;</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• различные виды театра;</li> <li>• костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<p style="text-align: center;"><b>Материалы для конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• разносы для форм и обрезков бумаги.</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• ящики для посадки, вазы;</li> <li>• леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);</li> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Фонотека.</li> </ul>

## 6. Список литературы

### Научно-методическая и учебно-методическая литература

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
2. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребёнка: сказки о природе. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. - (Библиотека воспитателя).
3. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М., 2008.
4. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: "ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2018. - 192 с.
5. Воронкевич О.А. "Добро пожаловать в экологию!" Парциальная программа. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2020. - 144 с.
6. Воронкевич О.А. "Добро пожаловать в экологию!" Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. - 80 с.
7. Воронкевич О.А. "Добро пожаловать в экологию!" Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021. - 368 с.
8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника. Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Л.А. Венгера. Изд. 2-е, перераб. М., «Просвещение», 1978
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
10. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
11. Игры дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования / Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 64с. - (вместе с детьми).

12. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада / К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000
13. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры - Санкт- Петербург издательство «Детство-Пресс» 2008
14. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981
15. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.
16. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009. – (Синяя птица)
17. Народное искусство - детям / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 224 с.: цв. вкл.
18. Нефёдова Е. Бытовые электроприборы. Какие они? –М.: Гном и Д., 2010.
19. Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге: В помощь работникам образовательных учреждений. – Рязань, 2005
20. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 368 с.
21. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека Воспитателя).
22. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
23. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988
24. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Т.И. Кандава и др. – Волгоград: Учитель, 2012.
25. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
26. Проектная деятельность в практике обучения детей 3-7 лет / авт. - сост. Е.А. Румянцева. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель. - 159 с.
27. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа/ авт.-сост. Чиркова С.В. – М.: ВАКО, 2014
28. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/ авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
29. Семейные сказки. Беседы с детьми о семье и семейных ценностях / Авт.-сост. Т.В. Шипонина, Н.В. Иванова. - М.: ТЦ Сфера, 2019. \_ 144 с. - (Сказки - подсказки).
30. Субботина Н. В. «Экспериментальная лаборатория в ДОО» Журнал «Воспитатель Дошкольного образовательного учреждения» №7 2011
31. Тугушева Г.П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». Методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
32. Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста/ Сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1983
33. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е изд. М., АСТ, 1999
34. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 128 с. - (Сказки-подсказки).
35. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2009
36. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 96 с. - (Вместе с детьми).
37. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М., 2008.
38. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003

39. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 / Т.А. Шорыгина. - 64 с. - (Путешествие в мир природы и развитие речи).
- 40.
41. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 / Т.А. Шорыгина. - 56 с. - (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).
42. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи 3-5 лет – творч. центр «Сфера» Москва 2010
43. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет из серии: Рисуем и познаём окружающий мир.-М., 2007.
44. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет.- М.: Издательство ГНОМ и Д,2005.
45. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – В: Учитель, 2008.
46. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград : Учитель. - 232с.: ил.

## Литература для детей и родителей

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; 286 287 «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка

чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».