

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей «Золотые зёрнышки» с.Детчино

<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете МДОУ детский сад «Золотые зёрнышки» Протокол №1 от 27.08.2021 год</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МДОУ детский сад «Золотые зёрнышки» Алексеева З.А. Приказ № 48 от 28.08.2021 год</p>
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

5-6 ЛЕТ

с.Детчино 2021

Содержание.

I. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка..... 3
- 1.2. Психолого – возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников 5
- 1.3. Целевые ориентиры образования в старшем возрасте..... 7

II. Содержательный раздел:

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка..... 9
 - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... 9
 - Образовательная область «Познавательное развитие» 16
 - Образовательная область «Речевое развитие» 27
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 34
 - Образовательная область «Физическое развитие»..... 43
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы. Формы работы по образовательным областям 45
- 2.3. Комплексно – тематическое планирование..... 48
- 2.4. Взаимодействие с семьями..... 52

III. Организационный раздел:

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды 54
- 3.2. Распорядок дня 57
- 3.3. Учебный план 58
- 3.4. Режим двигательной активности..... 59
- 3.5. Система оценки результатов освоения Программы..... 60
- 3.6. Перечень учебно – методической литературы..... 61

I.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ детский сад «Золотые зёрнышки» и в соответствии со следующими нормативными документами.

- ⟨ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- ⟨ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ⟨ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- ⟨ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- ⟨ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ⟨ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- ⟨ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- ⟨ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- ⟨ Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- ⟨ Устав МДОУ детский сад «Золотые зёрнышки».

Целью рабочей программы является — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа :

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Психолого – возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и

антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения старшей группы

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5–6 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться,

самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к

сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки

от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем актив-

ного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Перспективное планирование игровой деятельности

Сюжетно ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>«Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин). • Овощной магазин (отдел, палатка), «Овощи-фрукты». • Мясной, колбасный магазин (отдел, палатка). • Рыбный магазин (отдел, палатка). • Молочный магазин (отдел, палатка) • Гастроном (продовольственный магазин). • Супермаркет. • Магазин одежды. • Обувной магазин. • Мебельный магазин. • Магазин посуды. 	<p>Игры с бегом:</p> <p>"Пятнашки", "Гуси - лебеди", "Кошка и мышка", "Успей пробежать", "Космонавты", "Быстрее по местам".</p> <p>Игры с прыжками:</p> <p>"Удочка", "Тетери", "С кочки на кочку", "Лошадки", "Пастух и стадо", "Кто скорее", "Прыжки через веревку".</p> <p>Игры с метанием и ловлей:</p> <p>"Перебежки", "Накинь кольцо", "Ловля мячей сачками", "Серсо",</p>	<p>Пальчиковый театр:</p> <p>«Теремок» «Зимовье» «Курочка Ряба»</p> <p>Магнитный театр:</p> <p>«Три поросёнка» «Колобок»</p> <p>Кукольный театр:</p> <p>«Три поросёнка» «Курочка Ряба» «Репка» «Теремок» «Колобок»</p> <p>Маски:</p> <p>«Репка» «Курочка ряба» «Волк и семеро козлят»</p> <p>Игра на имитацию движений:</p> <p>Зеркало</p> <p>Игры-стихи:</p> <p>Мыльные пузыри.</p>	<p>Ребенок и окружающий мир:</p> <p>«Научи нас, светофор!» «Кто где работает?» «Путаница» «Найди пару» «Что сначала, что потом?» «Найди предметы» «Не ошибись!» «Опиши, я отгадаю» «Угадай растение по описанию» «Найди растение по названию» «Загадай, мы отгадаем» «Найди свой дом»</p> <p>Развитие речи:</p> <p>«Кто где живет?» «Подбери слово» «Подбери рифму» «Эхо»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Магазин бытовой техники. • Спортивный магазин. • Магазин «Турист». • Книжный магазин. • Магазин музыкальных инструментов. • Газетный киоск. • В магазине (торговый зал; у кассы; оформление витрины). • Склад. • Рынок. <p>«Больница»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Больница (работа больничных отделений). • Поликлиника (кабинет врача; процедурный кабинет; физиотерапевтический кабинет; регистратура; вызов на дом). • Травмопункт. • Аптека. • Ветеринарная клиника. • «Скорая помощь» <p>Роли. Врач (доктор); ветеринар;</p> <p>«Мастерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ателье • Дом моделей. • Фотоателье. <p>«Парикмахерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Парикмахерская (мытьё, окрашивание, завивка, укладка волос; стрижка; причёска; маникюр). • Салон красоты (макияж, фитобар, солярий, маски и ванночки, причёски, стрижки, маникюр). <p>«Почта»</p> <p>«Детский сад»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия с воспитателями (музыкальными руководителями, педагогами по физкультуре и др.). 	<p>"Снежные круги", "Школа мяча", "Кегли", "Кольцо на палочке".</p> <p>Игры с подлезанием и лазанием: "Белки в лесу", "Не оставайся на полу", "Затейники", "Мышеловка", "Караси и щуки", "Медведи и пчелы", "Пожарные на учении".</p> <p>Игры – эстафеты: "Колпачок и палочка", "Мы веселые ребята", "Карусель", "Трактористы", "Кто скорее до флажка", "Чье звено скорее соберется".</p>	<p>Сердитый гусь. Самолет. Мишка. Король (вариант народной игры). Муравьи. Мокрые котята. Мое настроение.</p> <p>Игра-пантомима «Медвежата».</p> <p>Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» «Был у зайца огород» (В.Степанов.)</p>	<p>«Песня пилы» «Скажи, что ты слышишь» «Будь внимательным» «Какое слово заблудилось?» «Слушай звуки!» «Узнай по голосу» «Будь внимателен!» «Четыре стихии» «Испорченный телефон» «Кого назвали, тот и лови!» «Назови лишнее» «Кто знает, пусть дальше считает». «Слушай хлопки» «Закончи предложение» «Кто кем (чем) будет?» «Кем (чем) был?»</p> <p>ФЭМП: «Чья лента длиннее?» «Найди такую же фигуру, но другого цвета» «Найди лишнюю фигуру» «Назови, что спрятано» «Предмет и форма» «Домино фигур» «Разложи по форме» «Где что находится» «Куда пойдешь, то и найдешь»</p> <p>Конструирование: «Будет горка во дворе» «Коврик» «Превращение фигур» «Выложи пол плитками» «Придумай и построй» «Аэропорт» «Строительство»</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание: «Поможем Федоре» «Приходите в гости!» «Поделись с товарищем» «Книжкины помощники» «Угадайте, что я де-</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Труд в детском саду и на участке. • Прогулки (игры, наблюдения, экскурсии). • На стадионе. • В бассейне. • В живом уголке. • В музее и на выставке в детском саду. • В театральной комнате. <p>«Семья, дом» «Дочки-матери» «Транспорт» «Водители» «Весёлое путешествие на автобусе» «Расчистим улицы города от снега» (снегоуборочные машины) «Зоопарк» «Библиотека» «Военизированные игры» «Пограничники» «Солдаты на ученьях» «Лётчики» «На военном корабле» «Пароход» – «Рыболовецкое судно» «Путешествие на корабле» «Корабль плывёт на Север» «Плывём в Австралию» «Столовая» - «Кафе»- «Повар» «МЧС» - спасатели.</p>			<p>лаю?» «Что сначала, что потом?» «Назови профессию» «Угадай профессию» «Кому без них не обойтись?» Музыкальное воспитание: «Разговор на деревенском подворье» «Подбери нужный тембр» «Быстро – медленно» «Передай ритм» Изобразительная деятельность: «Кисельные берега» «Зима или весна?» «Космеи или яблоки?» «Дымковские красавицы» «Выложи орнамент» «Собери по цвету» Физическое воспитание: «Попади в корзину» «Собери цветок» «Сбей булаву» «Подбрось – поймай» «Ловишки» Сенсорное воспитание: «Цветной волчок» «Орнамент» «Окраска воды» «Три воздушных шарика» «Назови цвет» «Радуга» «Помоги зверушкам» «Лошадки в цирке» «На параде» «Моряки»</p>
--	--	--	--

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективное планирование по ОБЖ

Месяц	Тема
Сентябрь «Здоровье ребёнка. Что я знаю о себе?»	Цель: Формировать элементарные представления детей об организме человека, об органах чувств и их значении. Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека.
Октябрь «Сигналы опасности природы».	Цель: Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и т.д.) Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности.
Ноябрь «Личная безопасность на улице».	Цель: Учить детей правильно вести себя в опасных ситуациях. Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, способствовать приобретению определённого навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности и взаимопомощи.
Декабрь «Электроприборы: Ток бежит по проводам».	Цель: Закреплять и расширять знания о правилах внутренней эксплуатации электробытовых и газовых приборов.
Январь «Небезопасные зимние забавы».	Цель: Познакомить с правилами катания с горки, и игры в снежки. Познакомить с опасными ситуациями зимой (тонкий лёд, неизвестные тропинки под снегом).
Февраль «Конфликты между детьми».	Цель: Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами.
Март «Службы «01», «02», «03 всегда на страже».	Цель: Познакомить детей со службами «01», «02», «03»; сформировать представление о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что – либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. Формировать представления о службах спасения, уточнить представления о профессиях пожарника, врача, полицейского, спасательных служб.
Апрель «Знай и выполняй правил дорожного движения ПДД».	Цель: Учить безопасному поведению на улице; объяснить где можно играть, а где нет; рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть в разных ситуациях и пути решения

	сложившихся проблем.
Май «Страна	насекомия». Цель: закрепить знания о правильном поведении при встрече и контакте с насекомыми.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементар-

ных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Перспективное планирование по ФЭМП

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неде.	5-я неделя	
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Мы научимся считать». Н.С. Голицына стр. 7	«Путешествие в лес». Н.С. Голицына стр. 33	Неделя здоро- вья.	«Собираем урожай». Н.С. Голицына стр. 59		
О К Т Я Б Р Ь	Количество и счёт: число и цифра 1. Величина: большой, поменьше, маленький. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – сентябрь. Логическая задача: соединение рисунков. Е.В. Колесникова стр. 20	Количество и счёт: число и цифра 2, знаки +, =. Геометрические фигуры: соотношение формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Е.В. Колесникова стр. 23	Количество и счёт: числа и цифры 1, 2, 3; соотношение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: квадрат, выкладывание квадрата из счётных палочек, работа в тетради в клетку. Логическая задача: дорисовка недостающих фигур. Е.В. Колесникова стр. 26	Количество и счёт: числа и цифры 1, 2, 3; соотношение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: квадрат, выкладывание квадрата из счётных палочек, работа в тетради в клетку. Величина: большой, поменьше, самый маленький. Е.В. Колесникова стр. 29	Количество и счёт: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; знаки +, =; независимость числа от величины предметов, состав числа 5 из двух меньших. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – октябрь. Е.В. Колесникова стр. 31	

Н О Я Б Р Ь		Количество и счёт: число и цифра 6; знаки =; +, сложение числа 6 из двух меньших. Величина: длинный, короче, ещё короче, самый короткий. Логическая задача: сравнение, установление последовательности. Е.В. Колесникова стр. 34	Количество и счёт: числа и цифры 4, 5, 6; знаки больше, меньше, равно; независимость числа от расположения предметов. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Е.В. Колесникова стр. 36	Количество и счёт: числа и цифры 4, 5, 6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки. Е.В. Колесникова стр. 38	Количество и счёт: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак –. Геометрические фигуры: дорисовывание геометрических фигур. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – ноябрь. Е.В. Колесникова стр. 40
Д Е К А Б Р Ь	Количество и счёт: числа и цифры 0, 4, 5, 6; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки –, <, >. Ориентировка во времени и в пространстве: слева, справа, впереди, сзади. Е.В. Колесникова стр. 43	Количество и счёт: число и цифра 7. Знаки =, +, математическая загадка, порядковый счёт. Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: выкладывание прямоугольника из счётных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части. Е.В. Колесникова стр. 45	Количество и счёт: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; состав числа 7 из двух меньших. Ориентировка во времени: дни недели. Е.В. Колесникова стр. 48	Количество и счёт: числа и цифры 1 – 8, знаки +, –. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – декабрь. Е.В. Колесникова стр. 50	

Я Н В А Р Ь	Зимние каникулы	Количество и счёт: порядковый счёт; сложение числа 8 из двух меньших. Величина: деление предмета на 4 части. Е.В. Колесникова стр. 52	Количество и счёт: решение примеров на сложение и вычитание. Геометрические фигуры: овал. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу. Е.В. Колесникова стр. 54	Количество и счёт: знаки $<$, $>$; порядковый счёт. Геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг. Е.В. Колесникова стр. 56	Количество и счёт: числа и цифры 1 – 9. Величина: высокий, низкий. Ориентировка во времени: дни недели; закрепление названия месяца – январь. Е.В. Колесникова стр. 58
Ф Е В Р А Л Ь		Количество и счёт: порядковый счёт; сравнение смежных чисел. Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: квадрат. Е.В. Колесникова стр. 60	Количество и счёт: число 10. Геометрические фигуры: выкладывание из счётных палочек трапеции, лодки, работа в тетради в клетку. Логическая задача: различия в двух похожих рисунках. Е.В. Колесникова стр. 63	Количество и счёт: цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, трапеция, треугольник, квадрат. Логическая задача: дорисовка недостающих фигур. Е.В. Колесникова стр. 65	Количество и счёт: решение задачи, соотношение числа и цифры, знаки $+$, $-$. Геометрические фигуры: работа в тетради в клетку. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – февраль. Е.В. Колесникова стр. 66

М А Р Т	Количество и	счёт: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счёт. Геометрические фигуры: работа со счётными палочками. Е.В. Колесникова стр. 69	Количество и счёт: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку. Геометрические фигуры: круг, прямоугольник. Е.В. Колесникова стр. 71	Количество и счёт: установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки $<$, $>$. Ориентировка во времени: дни недели. Геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция. Е.В. Колесникова стр. 73	Количество и счёт: решение задач на сложение и вычитание. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – март. Геометрические фигуры: четырёхугольник, шестиугольник. Е.В. Колесникова стр. 75
А П Р Е Л Ь	Количество и счёт: решение задач на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку. Величина: большой, поменьше, самый маленький. Геометрические фигуры: треугольник. Ориентировка во времени: части суток. Е.В. Колесникова стр. 77	Количество и счёт: решение задач, отгадывание загадок, порядковый счёт. Ориентировка во времени: дни недели, времена года. Е.В. Колесникова стр. 79	«Математический автобус». Н.С. Голицына стр. 72	Количество и счёт: решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Е.В. Колесникова стр. 81	

<p>М А Й</p>	<p>Количество и счёт: решение задач. Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца - апрель. Логическая задача: дорисовка предмета. Е.В. Колесникова стр. 83</p>	<p>Количество и счёт: порядковый счёт, решение математической загадки. Геометрические фигуры: рисование предмета из заданных фигур. Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку. Е.В. Колесникова стр. 85</p>	<p>Количество и счёт: порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счётных палочек. Логическая задача: дорисовка предмета. Е.В. Колесникова стр. 87</p>	<p>Количество и счёт: решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10. Ориентировка во времени: закрепление названия месяца – май, знаний о месяцах – марте, апреле. Е.В. Колесникова стр. 89</p>	<p>Оценка индивидуального развития детей.</p>
----------------------	---	--	---	--	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	
С Е Н Т Я Б Р Ь	«День знаний». С. Маршак «Первый день календаря». Н.С. Голицына стр. 5	«Признаки осени». К. З. стр. 44			«Путешествие в страну здоровья». Н.С.Голицына стр. 84	«Труд людей осенью». Интернет ресурсы.
О К Т Я Б Р Ь	«Осень в царстве растений». Интернет ресурсы.	«Берегите животных». О.А. Соломенникова стр. 41.			«Путешествие в прошлое предмета». О.В. Дыбина стр. 45	«Малоярославец родина моя». Интернет ресурсы.
Н О Я Б Р Ь		«Мир комнатных растений». Соломенникова стр. 66.			«Жизнь дана на добрые дела». Интернет ресурсы. Цель: Воспитывать потребность совершать добрые дела; развивать способность анализировать поступки людей и соотносить их с действительностью.	«О дружбе и друзьях». К.З. стр. 381 О.В. Дыбина стр. 25
Д Е К А Б Р Ь	«Наконец пришла зима». Н.С. Голицына стр. 177	«Идёт волшебница зима». Т.Н. Вострухина стр. 67			«Знакомство с жизнью народов севера». Т.Н. Вострухина стр. 112	«Новый год у ворот». К. З. стр.173
Я Н В	Зимние каникулы	«Народные праздники на Руси». К.З.			«Зимняя дорога». Интернет ресурсы.	«Экскурсия в прошлое». Интернет

А Р Б		стр.182 «Рождественское чудо». Интернет ресурсы. МААМ. RU		ресурсы.ресурсы.	
Ф Е В Р А Л Б		«Уроки этикета. Интернет ресурсы. К.З. 231	«Наш великий поэт А.С. Пушкин». Интернет ресурсы. К.З. стр. 368	«Наши защитники». Н.С. Голицына стр.281	«Будем осторожны». Н.С. Голицына стр.253
М А Р Т		«Едет масленица». Интернет ресурсы. Л.Л. Тимофеева стр. 341	«Признаки весны». К.З. стр. 266.	«Служба специального назначения». Т.Н. Вострухина стр.58	«День театра». Интернет ресурсы. Л.Л. Тимофеева стр. 367
А П Р Е Л Б	«Путешествие в прошлое книги». Т.Н. Вострухина стр.107	«Первый в космосе». Е. Левитан «Малышам о звёздах и планетах» (чтение). Н.С. Голицына стр.365 «История космоса». Т.Н. Вострухина стр.116	«На чём люди ездят». Н.С. Голицына стр.70	«Пасха». Интернет ресурсы. МААМ. RU.	
М А Й	«Праздник 1 мая. День весны и труда». Интернет ресурсы.	«Этот День Победы». Н.С. Голицына стр.399 Т.Н. Вострухина стр.131 К.З. стр. 350	«Леса и луга нашей родины». О.А. Соломенникова стр.71 К.З. стр. 365	«Друзья природы». Т.Н. Вострухина стр.172	«Весна кончается – лето начинается». С.Н. Николаева стр. 148

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук»,

«Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Перспективное планирование по речевому развитию

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя		
С	Рассказывание из	«Как мы	«Поэты и писате-	«Придумыва-	«Чтение рас-		
Е	опыта «Как мы	провели лето».	ли об осени».	ние сказки по	сказа «Хлеб -		
Н			Т.И. Алиева	мотивам стихо-	всеми		

Т Я Б Р Ь	Н.С. Голицына стр. 11	(Художественная литература) стр.58.	творения К.Чуковского «Мойдодыр»». Н.С. Голицына стр. 90	голова»». Т.И. Алиева стр. 52 К.З. стр. 81, 104	
О К Т Я Б Р Ь	«Составление рассказа об овощах» Н.С.Голицына стр.62	«Пересказ сказки А. Суконцева «Как ёжик шубку менял». Н.С. Голицына стр. 129	Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед». О.С. Ушакова стр.270	«Мой город – моя малая Родина». К.З. стр. 212 -	«Составление рассказа на тему «Богатыри». Характер богатыря сказки «Никта Кожемяка»». К.З. стр. 210
Н О Я Б Р Ь		«Комнатные растения». Интернет ресурсы. МААМ. RU	«Жизнь дана на добрые дела». Интернет ресурсы. МААМ. RU	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик». О.С. Ушакова стр. 316	Чтение И. Никитин «Встреча зимы». Н.С. Голицына стр. 142
Д Е К А Б Р Ь	Составление описательного рассказа «Зима». О.С. Ушакова стр. 286	«Дикие животные зимой» Интернет ресурсы. МААМ. RU	«В гости к северным сказкам» (сказки народов Севера)	Чтение сказк «Двенадцать месяцев». Т.И. Алиева стр. 71	
Я Н В А Р Ь	Зимние каникулы	«Святки, да колядки». Интернет ресурсы. МААМ. RU	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта. О.С. Ушакова стр. 278	Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства». Н.С. Голицына стр. 439	«Зимние забавы. Зимние виды спорта». Интернет ресурсы. МААМ. RU
Ф Е В Р А Л Ь		Рассказывание на тему «Вежливые слова». К.З. стр. 67 «Вежливые обращения». К.З. стр. 231	«Сказки Пушкина». Интернет ресурсы. МААМ. RU «Любимые сказки Пушкина». К.З. стр. 370	«Составление рассказа по сюжетным картинкам военной тематики». Чтение С. Маршак «Февраль». Н.С. Голицына стр. 286 К.З. стр. 250	Рассказывание на тему «Как цыплёнок заблудился». О.С. Ушакова стр. 296
М		Составление рассказа из опыта на	«Весна пришла». Интернет	«Нужные профессии». Ин-	«Идём в театр». Интернет

А Р Т		тему «Как мы помогаем маме». Н.С. Голицына стр. 309	ресурсы. МААМ. RU Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». К.З. стр. 280	тернет ресурсы. МААМ. RU	ресурсы. МААМ. RU
А П Р Е Л Ь	«Детский книжный магазин». Интернет ресурсы.	Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие». Н.С. Голицына стр. 370, 371	«Транспорт». Интернет ресурсы. МААМ. RU	Чтение стихов о Пасхе. Интернет ресурсы.	
М А Й	«1 Мая – праздник весны и труда». Интернет ресурсы. МААМ. RU	Чтение стихотворения С. Михалков «Быль для детей» Н.С. Голицына стр. 403	«Полевые цветы и насекомые». Интернет ресурсы. МААМ. RU	«Путешествие в лес». Интернет ресурсы. Воспитатель. RU	Оценка индивидуального развития детей. «Скоро лето». 100000 разв. занятий. стр. 751»

Перспективное планирование по обучению грамоте

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
С Е Н Т Я Б Р Ь	Звуки «А», «У». Е.В. Колесникова стр. 2 – 5.	Звуки «О», «И». Е.В. Колесникова стр. 6, 10.	Неделя здоровья	Звуки «Э», «И». Е.В. Колесникова стр. 12 – 15.	
О К Т Я Б Р Ь	Закрепление гласных звуков. Е.В. Колесникова стр. 58 – 59.	«Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисованием коротких, отрывистых линий». Е.В. Колесникова стр. 12	«Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождением различий в двух похожих рисунках». Е.В. Колесникова стр. 14	«Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные и короткие), моделированием, рисованием иглолок ёжикам». Е.В. Колесникова стр. 16	«Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка». Е.В. Колесникова стр. 18

Н О Я Б Р Ь		«Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на ёлках». Е.В. Колесникова стр. 20	«Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках». Е.В. Колесникова стр. 22	«Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках». Е.В. Колесникова стр. 24	«Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского». Е.В. Колесникова стр. 26
Д Е К А Б Р Ь	«Звуки «С – Сь» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на берёзе, заучивание стихотворения Г. Сапгира». Е.В. Колесникова стр. 28	«Звуки «З – Зь» («песенка большого комара и маленького комарика»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам». Е.В. Колесникова стр. 30	«Звуки «С – Сь», «З – Зь», твёрдые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках. Е.В. Колесникова стр. 32	Повторение стихотворений». Е.В. Колесникова стр. 40	
Я Н В А Р Ь	Зимние каникулы	«Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира. Е.В. Колесникова стр. 34	«Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки». Е.В. Колесникова стр. 36	«Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко». Е.В. Колесникова стр. 38	«Звуки «Ш – Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений». Е.В. Колесникова стр. 40
Ф Е В Р А Л Ь		«Звук «Щ», моделирование, рисование щёток, разучивание стихотворения С. Михалкова». Е.В. Колесникова стр. 42	«Звук «Ч», моделирование, рисование предметов». Е.В. Колесникова стр. 44	«Звуки «Ч – Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки». Е.В. Колесни-	«Звуки «Р – Рь», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской». Е.В. Колесникова стр. 48

				кова стр. 46	
М А Р Т		«Звуки «Л – Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой». Е.В. Колесникова стр. 50	«Звуки «М – Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной». Е.В. Колесникова стр. 52	«Звуки «Б – Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус». Е.В. Колесникова стр. 54	«Звуки «К – Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса». Е.В. Колесникова стр. 56
А П Р Е Л Ь	«Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира». Е.В. Колесникова стр. 58	«Звуки «Г – К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной». Е.В. Колесникова стр. 60	«Звуки «Д – Дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой». Е.В. Колесникова стр. 62	«Звуки «Т – Ть», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова». Е.В. Колесникова стр. 64	
М А Й	«Звуки «Д – Дь», «Т – Ть», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений». Е.В. Колесникова стр.66	Закрепление пройденного материала. Звуки «З – Зь», «Ж», «С – Сь», повторение стихотворений, штриховка. Е.В. Колесникова стр. 68	Закрепление пройденного материала. Звуки «Р – Рь», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов. Е.В. Колесникова стр. 70	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л – Ль», «Б – Бь», моделирование, рисование берёзки, повторение стихотворений. Е.В. Колесникова стр.72	Оценка индивидуального развития детей. Закрепление пройденного материала. Е.В. Колесникова стр. 74

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятель-

ности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости

конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с

учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Перспективное планирование по художественно-эстетическое развитие

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
С	1-я неделя: 1. «Картинка про лето». Т.С. Комарова стр.30; К.З. стр. 44. 2. По замыслу Т.С. Комарова стр. 55	1-я неделя – «Весёлые человечки». И.А. Лыкова стр. 18 3-я неделя – «Мой	2-я неделя – «Ворона». Д.Н. Колдина стр. 20 4-я неделя – «Огур-
Е			
Н			

<p style="text-align: center;">Т Я Б Р Ь</p>	<p><u>2-я неделя:</u> 1. «Осенний лес». К.З. стр. 75. 2. «Братья наши меньшие». «Ёжик». Д.Н. Колдина стр. 30</p> <p><u>3-я неделя:</u> 1. «По мотивам стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». Н.С. Голицына стр. 93 2. «Дети делают зарядку». Н.С. Голицына стр. 95</p> <p><u>4-я неделя:</u> 1. «В саду созрели яблоки». Н.С. Голицына стр. 38 2. «По украинской народной сказке «Колосок»». Н.С. Голицына стр. 434</p>	<p>любимый вид спорта». Н.С. Голицына стр. 95</p>	<p>цы и помидоры лежат на тарелке». К.З. стр. 74</p>
<p style="text-align: center;">О К Т Я Б Р Ь</p>	<p><u>1-я неделя:</u> 1. «Золотая осень». Г.С.Швайко стр. 38 2. «Что нам осень принесла». Т.С. Комарова стр. 11</p> <p><u>2-я неделя:</u> 1. По замыслу: «Моё любимое животное». Н.С. Голицына стр. 262. 2. «Медведь готовится к зиме». Н.С. Голицына стр. 133.</p> <p><u>3-я неделя:</u> 1. «Наша помощница - бытовая техника». Н.С. Голицына стр. 263 2. «Роспись кувшинчиков». Т.С. Комарова стр. 21</p> <p><u>4-я неделя:</u> 1. «Дом в котором я живу». Н.С.Голицына стр. 51 2. По замыслу: «Наш город». Н.С.Голицына стр. 52</p> <p><u>5-я неделя:</u> 1. «Девочка в русском сарафане». Н.С.Голицына стр. 108 2. «Богатыри земли русской». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p>	<p><u>1-я неделя</u> – «Мухомор». Д.Н.Колдина стр. 24 <u>3-я неделя</u> – «Чашки». Д.Н.Колдина стр. 27 <u>5-я неделя</u> – «По замыслу». Н.С. Голицына стр. 110</p>	<p><u>2-я неделя</u> – «Ёж». Д.Н.Колдина стр. 22 <u>4-я неделя</u> – «Дома на нашей улице». Т.С. Комарова стр. 47</p>
<p style="text-align: center;">Н О Я Б Р Ь</p>	<p><u>2-я неделя:</u> 1. «Рисование комнатного растения с натурой». Интернет ресурсы. МААМ. RU 2. По замыслу: «Комнатные растения для феи». Интернет ресурсы.</p> <p><u>3-я неделя:</u> 1. «Сказки гуляют по свету. Рисование сказочных персонажей». Интернет ресурсы. МААМ. RU 2. «В мире добра». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p><u>4-я неделя:</u> 1. «Я и мои друзья». Д.Н. Колдина стр. 86 2. «Дерево дружбы, мира и добра!» Нетрадиционное рисование ладошками. Ин-</p>	<p><u>3-я неделя</u> – «Сказочные животные». Т.С. Комарова стр. 101 <u>5-я неделя</u> – «Кто под дождиком промок?». И.А. Лыкова стр. 54</p>	<p><u>2-я неделя</u> – «Цветы в горшке». Д.Н. Колдина стр. 52 <u>4-я неделя</u> – «Дети на прогулке». Г.С. Швайко стр. 150</p>

	<p>тернет ресурсы.</p> <p>5-я неделя:</p> <p>1. «Пасмурный осенний день». Г.С. Швайко стр. 40</p> <p>2. По замыслу: «Подарок для мамы». Н.С. Голицина стр. 313</p>		
Д Е К А Б Р Ь	<p>1-я неделя:</p> <p>1. «Зимушка – зима». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>2. «Разные снеговики». Н.С. Голицина стр. 185</p> <p>2-я неделя:</p> <p>1. «Наши зимние забавы». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>2. «Девочка на зимней прогулке». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>3-я неделя:</p> <p>1. Мастер – класс по рисованию для детей 5 – 7 лет «Народы Крайнего Севера». Интернет ресурсы. Учебно-методический кабинет.</p> <p>2. Рисование в нетрадиционной технике «набрызг» «Животные Севера». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>4-я неделя:</p> <p>1. «Новогодняя ёлочка» (нетрадиционная форма рисования на пластиковых тарелках). Интернет ресурсы.</p> <p>2. Здравствуй, праздник Новый год!» Интернет ресурсы. МААМ. RU</p>	<p>2-я неделя – «Обитатели зимнего леса». Д.Н. Колдина стр. 41</p> <p>4-я неделя – «Снегурочка». Т.С. Комарова стр. 64</p> <p>«Разноцветная ёлка». Д.Н. Колдина стр. 38</p>	<p>1-я неделя – «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Н.С. Голицина стр. 187</p> <p>3-я неделя – «Где-то на белом свете». 100000 разв.зан. стр. 399</p>
Я Н В А Р Ь	<p>2-я неделя:</p> <p>1. «Рождественское чудо». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>3-я неделя:</p> <p>1. «Весело качусь я под гору в сугроб...» И.А. Лыкова стр. 118</p> <p>2. Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр. 88</p> <p>4-я неделя:</p> <p>1. «Чайный сервиз». Д.Н. Колдина стр. 32</p> <p>И.Е. Аллаярова стр. 34</p> <p>2. «Городецкий узор» Г.С. Швайко стр. 122</p> <p>Д.Н.Колдина стр. 102</p> <p>5-я неделя:</p> <p>1. По замыслу: «Мой любимый вид спорта». Интернет ресурсы.</p> <p>2. «Как мы катаемся на катке». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p>	<p>2-я неделя – По замыслу. Т.С. Комарова стр.81</p> <p>4-я неделя – «Водоноски у колодца». И.А.Лыкова стр. 162</p>	<p>3-я неделя – «Снеговик». Д.Н.Колдина стр. 30</p> <p>5-я неделя – «Дети играют в хоккей». Д.Н.Колдина стр. 47</p>
Ф Е В Р А	<p>2-я неделя:</p> <p>1. «Узоры на кухонных досках». Г.С. Швайко стр. 129</p> <p>2. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Т.С.Комарова стр. 92</p> <p>3-я неделя:</p>	<p>2-я неделя – «Кошкин дом». Д.Н. Колдина стр. 47</p> <p>4-я неделя – «Кружка для папы». И.А.Лыкова стр.142</p>	<p>3-я неделя – «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» И.А.Лыкова стр. 176</p> <p>5-я неделя – «Пожарная машина».</p>

Л Б	<p>1. «Любимые сказки А.С. Пушкина (Сказка о царе Салтане).</p> <p>2. «Любимые сказки А.С. Пушкина (Сказка о рыбаке и рыбке). Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>4-я неделя:</p> <p>1. По замыслу: «Наша армии». Н.С. Голицына стр. 289</p> <p>2. «Летающие самолёты». Д.Н.Колдина стр. 75</p> <p>5-я неделя:</p> <p>1. «Опасные предметы». Н.С. Голицына стр. 263</p> <p>2. «Машины едут по улице». Т.С. Комарова стр 52, 53.</p>		Д.Н.Колдина стр. 28 Н.С.Голицына стр. 267
М А Р Т	<p>2-я неделя:</p> <p>1. «Кукла – Масленица». Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>2. «Самые красивые наши мамы». Н.С. Голицына стр. 312</p> <p>3-я неделя:</p> <p>1. «Ледоход на реке». Д.Н.Колдина стр. 95</p> <p>2. «Пришла весна, прилетели птицы». К.З. стр. 264</p> <p>4-я неделя:</p> <p>1. «Пожарная машина»</p> <p>2. «Машина скорой помощи». Интернет ресурсы.</p> <p>5-я неделя:</p> <p>1. «Театр разноцветные ладошки». Интернет ресурсы.</p> <p>2. «Театральные маски». Интернет ресурсы.</p>	<p>2-я неделя – «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы». Т.С.Комарова стр.103</p> <p>4-я неделя – «Дедушка мазай и зайцы». И.А.Лыкова стр. 158</p>	<p>3-я неделя – «Нежные подснежники». И.А.Лыкова стр. 172</p> <p>5-я неделя – Нарядные пальчики (пальчиковый театр). И.А.Лыкова стр. 88</p>
А П Р Е Л Б	<p>1-я неделя:</p> <p>1. «Волшебная книга сказок» (рисование-фантазирование) Интернет ресурсы. МААМ. RU</p> <p>2. «Перо жар птицы». И.А. Лыкова (путешествие) стр. 166</p> <p>2-я неделя:</p> <p>1. «Ракета в космосе» (часть 1). Д.Н.Колдина стр. 93</p> <p>2. «Ракета в космосе» (часть 2). Д.Н.Колдина стр. 94</p> <p>3-я неделя:</p> <p>1. «Грузовая машина» Д.Н.Колдина стр. 77</p> <p>2. «Пароход» Д.Н.Колдина стр. 76</p> <p>4-я неделя:</p> <p>1. «Пасха». Д.Н.Колдина стр. 98</p> <p>2. «Пасхальное яйцо». Д.Н.Колдина стр. 99</p>	<p>1-я неделя – «Сказочные животные». Т.С.Комарова стр. 100</p> <p>3-я неделя – «На чём бы я хотел показаться». Н.С.Голицына стр.80</p>	<p>2-я неделя – «Ракета летит к звёздам». Д.Н.Колдина стр. 54 Н.С.Голицына стр. 375</p> <p>4-я неделя – «Корзина с яйцами». Д.Н.Колдина стр. 57</p>
М А Й	<p>1-я неделя:</p> <p>1. «Цветут сады». Т.С. Комарова стр. 104</p> <p>2. Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр. 88</p>	<p>1-я неделя – По замыслу. Т.С. Комарова стр. 81</p> <p>3-я неделя – «Мы на</p>	<p>2-я неделя – «Поздравительная открытка к Дню Победы». Интернет ре-</p>

<p>2-я неделя:</p> <p>1. «Птицы приветствуют День Победы». Н.С. Голицина стр. 405</p> <p>2. «Салют над городом в честь праздника Победы». Т.С. Комароа стр. 101</p> <p>3-я неделя:</p> <p>1. «Травы. Разнотравие». И.Е. Аллаярова стр. 55</p> <p>2. «Бабочки летают над лугом». Т.С. Комароа стр. 105</p> <p>4-я неделя:</p> <p>1. «Одуванчик». Д.Н.Колдина стр. 109</p> <p>2. «Я рисую море». И.А. Лыкова стр. 172</p> <p>5-я неделя:</p> <p>1. Рисование по замыслу.</p> <p>2. «Здравствуй лето». И.Е. Аллаярова стр. 56</p>	<p>луг ходили, мы лужок лепили». И.А.Лыкова стр. 202</p> <p>5-я неделя – «Божья коровка». Д.Н.Колдина стр. 70</p>	<p>сурсы. МААМ. RU</p> <p>4-я неделя – «Аквариум». И.А.Лыкова стр. 196</p> <p>Н.С. Голицина стр. 351</p>
--	--	---

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Перспективное планирование по конструированию и ручному труду

Месяц	Конструирование	Ручной труд
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>1-я неделя – «Наш любимый детский сад». Интернет ресурсы.</p> <p>3-я неделя – «Стадион». Н.С.Голицина стр. 89.</p>	<p>2-я неделя – «Птицы». Л.В.Куцакова стр. 79</p> <p>4-я неделя – «Кузовок для грибов». Н.С.Голицина стр.43</p>
О К Т Я Б Р	<p>1-я неделя – «Машина для своего груза». Л.В.Куцакова стр. 79</p> <p>3-я неделя – «Наш помощник – пылесос». Интернет ресурсы. МААМ.RU</p> <p>5-я неделя – «Улица». Н.С.Голицина стр. 67</p>	<p>2-я неделя – «Ёжик». Н.С.Голицина стр. 136</p> <p>4-я неделя – «Дом». Л.В.Куцакова стр. 69</p>

Б		
Н О Я Б Р Б	3-я неделя – «Теремок». 100000 разв.занят. стр. 15 5-я неделя – «Украшение для мамы» (конструирование из пуговиц). 100000 разв.-занят. стр. 479	2-я неделя – «Цветущее комнатное растение». Интернет ресурсы. 4-я неделя – «Сказочный домик». Л.В.Куцакова стр. 70
Д Е К А Б Р Б	2-я неделя – «Домик для подарков». 100000 разв.занят. стр. 336 4-я неделя – «Новогодние игрушки». . 100000 разв.занят. стр. 299	1-я неделя – «Зимующие птицы». Интернет ресурсы. МААМ.RU 3-я неделя – «Животные Севера». Интернет ресурсы. МААМ.RU
Я Н В А Р Б	2-я неделя – «Зимние забавы». Интернет ресурсы. МААМ.RU 4-я неделя – Архитектура и дизайн. Интернет ресурсы. к	3-я неделя – «Фигурные коньки» 5-я неделя – «Санки». Интернет ресурсы. Р.т
Ф Е В Р А Л Б	2-я неделя – «Сделай план и построй». Интернет ресурсы. 4-я неделя – «Именной кораблик в подарок папе». Интернет ресурсы.	3-я неделя –«Сказки А.С.Пушкина». Интернет ресурсы. МААМ.RU «Сказка о рыбаке и рыбке». Интернет ресурсы 5-я неделя – «Улица нашего города». Интернет ресурсы
М А Р Т	2-я неделя – «Цветы необычной красоты». Интернет ресурсы. МААМ.RU 4-я неделя – «Создание своего подвижного робота». Интернет ресурсы.	3-я неделя – «Мартовский котик» (из клея и кондитерского мака). Интернет ресурсы. 5-я неделя – «Поиграем в театр». Интернет ресурсы. МААМ.RU.
А П Р Е Л Б	1-я неделя – «Кто такой робот, книжный герой или машина?» 3-я неделя – «Метро». Интернет ресурсы.	2-я неделя – «Космическая ракета». Интернет ресурсы. МААМ.RU. 4-я неделя – «Украшение пасхальных яиц». Интернет ресурсы. МААМ.RU.
М А Й	1-я неделя – «Почему улицы разные бывают?» Интернет ресурсы. 3-я неделя – «Воздушный змей». 100000 разв. занят. стр. 745 5-я неделя – По замыслу.	2-я неделя – «Вечный огонь». «Гвоздика» 4-я неделя – «Божья коровка». Интернет ресурсы.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы. Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие Физкультура	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно – диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально - коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия

	<p>Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие Чтение.	<p>Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие С	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами</p>
Художественно –эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание, соответствующей возрасту, народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально - дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический, танцевальный этюд</p> <p>Танец Творческое задание</p> <p>Концерт – импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
--	---

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами в процессе организации разных видов детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная Игровая беседа с	элементами движений. Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Пальчиковый театр. Настольный театр
Трудовая Трудовые поручения.	Совместная деятельность по уходу за растениями в группе
Коммуникативная Беседа. Ситу	тивный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами)
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами)
Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Ситуативный разговор с детьми
Музыкально-художественная	Слушание и исполнение музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры
Продуктивная Мастерская по и	вготовлению продуктов детского творчества

Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Поддержка индивидуальности и инициативы детей МДОУ детский сад «Солнышко» осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми индивидуальной и совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации, согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка.

2.3. Комплексно-тематическое планирование для детей 5-6 лет (старшая группа)

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема дня
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 неделя	«Мы снова вместе».	1. «Наше впечатление о лете» 2. «Мы теперь в старшей группе» 3. «Наш любимый детский сад» 4. «Режим дня» (Планирование Тимофеева стр. 33) 5. «О дружбе и друзьях»
	2 неделя	«Осенняя пора! Очей очарованье...».	1. «Осенние месяцы» 2. «Такая разная осень» 3. «Осенние загадки» 4. «Животные и люди осенью» 5. «Пернатые обитатели осеннего парка» Вострухина стр. 51
	3 неделя	Неделя здоровья «Растем здоровыми». (Планирование Тимофеева стр. 118)	1. «Азбука здоровья» № 20 2. «Гигиенические навыки №22» 3. «Физкультура» № 23 4. «Вредная и полезная еда» 5. «Полезные и вредные привычки» №24
	4 неделя	«Труд людей осенью».	1. «Работа в садах и полях» 2. Путешествие в хлебную страну 3. «Работа в парке» 4. День дошкольного работника. 5. «Что выросло на грядке?»
О К Т Я Б Р Ь	1 неделя	Осень в мире растений	1. «Краски осени» (Планирование Тимофеева стр. 101) 2. «Растения осенью» (Планирование Тимофеева стр. 79) 3. Витамины с ветки 4. Витамины с грядки 5. Грибы на лесной поляне (Вострухина стр.34)
	2 неделя	Животный мир	1. «Домашние животные – друзья человека» 2. «Дикие животные» 3. «Осенние заботы животных» 4. «Животные Красной книги» 5. «Животные нашего края»
	3 неделя	«Мир предметов и техники».	1. «Путешествие в прошлое предмета» (Дыбина стр 45) 2. «Наша помощница – бытовая техника» (Д. стр 20) 3. Что предмет расскажет о себе» (Дыбина

			стр 24) 4. «В мире металла» (Дыбина стр 34) 5. «Стеклянные предметы»
	4 неделя	«Моя малая родина».	1. «Малоярославец родина моя» 2. «Достопримечательности города» 3. «Художники моего города» 4. «Знаменитые люди Малоярославца» 5. «Сражение 1812года» Вострухина стр. 165
	5 неделя	День народного единства.	1. Многонациональная Россия. 2. История России Вострухина стр. 84 3. Русские богатыри 4. Народные игры 5. Дружба народов
Н О Я Б Р Ь	2 неделя	«Мир комнатных растений»	2. «Строение растений» 3. «Забота о комнатных растениях» 4. «Сравнение комнатных растений» 5. «Лекарственные комнатные растения»
	3 неделя	«Жизнь дана на добрые дела»	1. Положительные герои сказок, рассказов, мультфильмов, кино. 2. Люди разных профессий, делающие добро 3. Настоящая дружба 4. Мои друзья в группе 5. Стихи и песни о добре
	4 неделя	«Я и мои друзья».	1. Наши игры 2. Я – ребёнок, имею право. Вострухина стр.64, 155 3. Вместе хорошо, врозь плохо. 4. Любимые сказки. 5. Игры на прогулке.
	5 неделя	«Позняя осень»	1. «Капризный мальчишка – дождь» № 48 2. «Шагаем по осенним листьям» № 49 3. «Последние приготовления лесных зверей» № 50 4. «Скоро зима» № 51 5. «День матери» (Планирование Тимофеева стр. 155)
Д Е	1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима»	1. «Зимние сезоны» (Карта план № 69) 2. Свойства воды, снега и льда (Планирование Тимофеева стр. 188) 3. Деятельность людей 4. Безопасное поведение зимой 5. Зимующие птицы
К А	2 неделя	«Поë зима, ауклет...»	1. Зимние забавы (Планирование Тимофеева стр. 190)

Б Р Ь			<p>2. Растения зимой (Планирование Тимофеева стр. 193)</p> <p>3. «Одеваюсь на зимнюю прогулку» (карточка № 58)</p> <p>4. Животные зимой (Планирование Тимофеева стр. 185)</p> <p>5. Стихи и песни о зиме</p>
	3 неделя	«Юные путешественники»	<p>1. «Что такое путешествие?», Кто такие путешественники?»</p> <p>2. «Знакомство с жизнью народов севера» Вострухина стр. 112</p> <p>3. «Какие они – животные, живущие на Севере?»»</p> <p>4. «Растительный мир»</p> <p>5. «Сказки народов Севера»</p>
	4 неделя	«Зимние чудеса».	<p>1. На пороге новый год № 72</p> <p>2. Подготовка к празднику №73</p> <p>3. Новогодняя красавица № 74</p> <p>4. Главные герои новогодней ночи № 75</p> <p>5. Новогодний праздник № 76</p>
Я Н В А Р Ь	1 неделя	Зимние каникулы.	
	2 неделя	Рождественское чудо.	<p>3. Рождество Христово</p> <p>4. Калядки</p> <p>5. Крещенские морозы</p>
	3 неделя	«Будь осторожен» Карточки № 62 – 65	<p>1. «С горки быстро я лечу»</p> <p>2. «Осторожно: зимняя дорога»</p> <p>3. «Безопасное катание на санках»</p> <p>4. «Я мороза не боюсь»</p> <p>5. «Скользкая дорога»</p>
	4 неделя	«Народное творчество: культура и традиции» Карточки №107 - 111	<p>1. «Чудо чудное, диво дивное»</p> <p>2. «Изба русских народных праздников»</p> <p>3. «Городецкий промысел»</p> <p>4. «Народная игрушка»</p> <p>5. «Золотые руки мастера»</p>
	5 неделя	«Друзья спорта» Карточки № 92 – 96	<p>1. «Хоккей»</p> <p>2. «Лыжный спорт»</p> <p>3. «Конькобежный спорт»</p> <p>4. «Фигурное катание»</p> <p>5. «Саный спорт»</p>
	2 неделя	«Уроки вежливости и этикета»	<p>1. «Правила приветствия и прощания» №</p> <p>2. «Правила поведения» № 5</p> <p>3. «Правила гостеприимства» № 6</p> <p>4. «Уважение к старшим» № 7</p> <p>5. «Что такое этикет» № 8</p>

Ф Е В Р А Л Ь	3 неделя	«Наш великий поэт А.С. Пушкин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Творчество А.С. Пушкин» 2. «Сказки А.С. Пушкина» Тимофеева стр. 281 3. «Стихи А.С. Пушкина» 4. «Игры-драматизации по сказкам А.С. Пушкина» 5. «Мультизал по сказкам А.С. Пушкина» Тимофеева стр. 287
	4 неделя	«Защитники Отечества».	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Наша Армия» 2. «Военные профессии» 3. «Военная техника» 4. «Мой папа – солдат» 5. «Стихи и песни об Армии»
	5 неделя	«Чтобы не было беды» (Опасности и их предупреждения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «В мире опасных предметов» 2. «Один дома» 3. «Если ребёнок потерялся» 4. «Всем ребята надо знать, как по улице шагать» 5. «Сигнал опасности природы»
М А Р Т	2 неделя	«Народные праздники и обычаи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Масленица» Тимофеева стр. 338 2. «Как блин попал на необычный праздник» Алябьева стр. 90 3. «Русские народные игры» 4. «Праздник бабушек и мам» Тимофеева стр. 328
	3 неделя	«Вот прошли морозы и весна настала»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в мир весны» (признаки, явления весны) № 9 2. «Весенняя капель» 3. «Птицы весной» № 12 4. «Пробуждение животных весной» 5. «Растительный мир весной» № 11
	4 неделя	«Человек славен трудом».	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пожарные 01» Вострухина стр. 61 2. «Полиция 02» 3. «Скорая помощь 03» 4. «Газовая служба 04» 5. «МЧС 112» Вострухина стр. 58
	5 неделя	«Здравствуй театр».	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Театр» (занавес, декорации, сцена и т.д.) 2. «Правила поведения в театре» 3. «День театра» 4. «Театральные профессии» 5. «Наши руки не для скуки» (пальчиковый театр, театр-рукавичка, театр теней)

А П Р Е Л Ь	1 неделя « Неделя книги ».		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Правила обращения с книгами» № 15 2. «Международный день детской книги». 3. «Детские писатели» 4. «Экскурсия в библиотеку» 5. «Книжкина больница»
	2 неделя « Космические дали ». Вострухина стр. 116		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Покорение космоса» Первый космонавт, Наши космонавты, О Ю.А. Гагарине – первом космонавте 2. «На далекой удивительной планете» 3. «Изобретатели космических кораблей» 4. «Планета земля» 5. «Первые животные космонавты»
	3 неделя « Виды транспорта ».		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Наземный транспорт» 2. «Подземный транспорт» 3. «Воздушный транспорт» 4. «Водный транспорт» 5. «Загадки о транспорте»
	4 неделя « Пасхальная неделя ».		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пасха в России» 2. «Пасхальные игры на Руси» 3. «Народные традиции празднования Пасхи» 4. «Стихи о Пасхе» 5. «Веселится весь народ – праздник Пасхи у ворот!»
М А Й	1 неделя « Мир! Труд! Май! »		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Все профессии нужны, все профессии важны» Вострухина стр. 153 2. «Как трудятся мои родители» (из личного опыта) 3. «Красота весеннего праздника»
	2 неделя « День Победы – героям слава ». Вострухина стр. 131		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Герои ВОВ» 2. «Памятники героям ВОВ» 3. «Вечный огонь» 4. «Салют Победы!» «О героях земляках» «Кто такие ветераны» Стихи и песни о войне
	3 неделя	« Поле, луг, цветы, насекомые ».	<ol style="list-style-type: none"> 1. «В поле весной» 2. «Весна луг одевает, лето встречает» 3. «Цветы – краса земли» 4. «Насекомые – кто они?» 5. «Трудолюбивые насекомые»
	4 неделя « Зелёная планета ».		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мир растений» 2. «Красная книга» 3. «Охрана природы» 4. «Правила поведения в лесу, парке, у водоёма»

		5. «Царица – водица» Вострухина стр. 99
5 неделя	«Оценка индивидуального развития детей»	1. «Перемены в природе» 2. «Обитатели водоемов и рек» 3. «В мире прекрасного: я поведу тебя в музей» Вострухина стр. 160 4. «Друзья природы» Вострухина стр. 172 5. «Скоро лето»

2.4. Взаимодействия детского сада с семьёй.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников (в очном режиме и онлайн-формате);

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (в том числе и в дистанционном формате);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективное планирование по взаимодействию детского сада с семьёй.

Месяц	Формы работы
С	1. Папка-передвижка: «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»
Е	2. Беседы: «Одежда детей для занятий физкультурой в детском саду»; «Режим дня».
Н	3. Выставка поделок, рисунков, фотографий «Золотая симфония осени».
Т	4. Родительское собрание «Развитие мыслительных операций дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность»
Я	5. Плакат: «Здоровый образ жизни»
Б	6. Памятка: «Требования к внешнему виду детей»
Р	
Б	
О	1. Папка-ширма: «Осень»
К	2. Плакат «Международный день пожилых людей».
Т	3. Подготовка к осеннему празднику.

Я Б Р Ь	<p>4. Консультация: «Что необходимо помнить при общении с собаками и кошками».</p> <p>5. Выставка детского творчества «Чудесное превращение орешка»</p> <p>6. Консультация: «Памятные места нашего города»</p> <p>7. Папка-ширма: «Азбука дорожного движения».</p>
Н О Я Б Р Ь	<p>1. Консультация: «Комнатные растения»</p> <p>2. Папка – передвижка: «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка».</p> <p>3. Беседа: «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать»</p> <p>4. Памятка: «Права ребёнка»; «Я ребёнок! И у меня есть право»</p> <p>5. Рекомендации по теме: «Осень»</p> <p>6. Папка-передвижка «История возникновения праздника» (день матери)</p> <p>7. Консультация «Роль матери в воспитании детей»</p> <p>8. Выставка детского творчества: «Всё, что не известно, нам будет интересно» (Макеты по исследовательской деятельности).</p>
Д Е К А Б Р Ь	<p>1. Папка – передвижка «Зима»</p> <p>2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»</p> <p>2. Памятка: «Собираемся на зимнюю прогулку»</p> <p>3. Создание альбома о природе севера, о животных севера, о деятельности людей на Севере.</p> <p>4. Конкурс плакатов «Вместе мы многое сможем». Ко дню инвалида.</p> <p>5. Памятка: «Скоро Новый год!»</p> <p>6. Консультация: «»Безопасность на Новогодних каникулах»</p> <p>7. Беседа: «Как интересно провести новогодние каникулы»</p> <p>8. Выставка «Свет рождественской звезды».</p>
Я Н В А Р Ь	<p>1. Беседа: «Крещение Господне»</p> <p>2. Памятка: «Традиционные рождественские блюда»</p> <p>3. Папка – ширма: «Осторожно, гололёд!»</p> <p>4. Консультация: «Зимние забавы и безопасность».</p> <p>5. Памятка: «Русские народные игры, хороводы, песни, подвижные игры».</p> <p>6. Картотека по развитию речи: «Зимние забавы».</p> <p>7. Папка – ширма: «Зимние виды спорта»</p> <p>8. Конкурс поделок: «Удивительные картины из ваты»</p>
Ф Е В Р А Л Ь	<p>1. Консультация: «Речевой этикет дошкольника».</p> <p>2. Памятка: Мудрые мысли. Пословицы, поговорки и афоризмы о нравственности, воспитании, доме, семье. С.В. Чиркова стр.93</p> <p>3. Выставка совместных творческих работ родителей и детей «здравстуй, Пушкин».</p> <p>4. Консультация: «Какой хороший папа!»</p> <p>5. Памятка: «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». С.В. Чиркова стр.82</p> <p>Выставка детского творчества «Безопасная дорога»</p> <p>6. Родительское собрание «Новые технологии в образовании дошкольников. Проблемы и пути их решения»</p> <p>7. Акция «Птицы – наши друзья» (изготовление кормушек и скворечников).</p>
М А Р Т	<p>1. Конкурс плакатов «Я, ты, он, она – мы здоровая страна!»</p> <p>2. Консультация: «Что рассказать ребёнку о Масленице»</p> <p>3. Фотовыставка «Солнышко по имени бабушка»</p> <p>4. Папка – ширма «Весна».</p> <p>5. Газета для любознательных родителей «Вместе», тема: «Пожарная безопасность». С.В.</p>

	<p>Чиркова стр.70</p> <p>6. Памятка: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». С.В. Чиркова стр.75</p> <p>7. Изготовление альбома на тему: «Театральные профессии»</p>
А	1. Беседа: «Как правильно выбрать книгу для ребёнка»
П	2. Конкурс детского творчества «Космическая Одиссея»
Р	3. Рекомендации для родителей «Транспорт».
Е	4. Выставка поделок «Светлый праздник Пасхи»
Л	5. Родительское собрание: «Проведение итоговых мероприятий для родителей» «Что нового мы узнали по математике».
Б	
М	1. Рекомендации для родителей «Праздник весны и труда»
А	2. Выставка картин «Была весна – весна Победы»
Й	3. Консультация: «Клещ проснулся и очень опасен»
	4. Выставка работ родителей с детьми на тему «По страницам красной книги Калужской области».
	5. Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом»
	6. «Озеленение и благоустройство площадки».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Организация предметно – развивающей среды в ДОУ выстраивается в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса и Т.С. Комаровой .

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы и материалы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Создавая предметно — развивающую среду, необходимо помнить:

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

Детский сад - это второй дом для сотрудников и детей. А свой дом всегда хочется украсить, сделать уютным, оригинальным, тёплым, непохожим на другие.

В соответствии с рассмотренными принципами в младшей группе ДОУ «Солнышко» была создана следующая предметно-развивающая среда:

1. уголки для сюжетно-ролевых игр;
2. спортивный уголок;
3. уголок изобразительного искусства;
4. книжный уголок;
5. уголок природы (наблюдений за природой);
6. учебный уголок;

7. уголок конструирования.

1. Уголки для сюжетно-ролевых игр.

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др. ; куклы ; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг и др. ; кукольные коляски; игрушки-забавы.

Основной вид деятельности наших малышек – игровой. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

2. Спортивный уголок:

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия ; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; скакалки; кегли; кубы; шары; картотека подвижных игр; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. В спортивном уголке находятся приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений. Поэтому в нашем уголке есть маски для игр. В основном, это те персонажи, которые чаще всего встречаются в их играх: кот, заяц, лиса, медведь, волк. Обязательно есть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме.

3. Уголок изобразительного искусства:

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п. ; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; обычные раскраски, всевозможные фигурки для аппликации; цветная бумага; цветной картон.

4. Книжный уголок:

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки.

В книжном уголке группы выставляем обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяю интересом детей к этой книге. В среднем срок ее пребывания в нем составляет 2-2, 5 недель. В уголке даём детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомлю с уголком книги, его устройством и назначением, учим рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

5. Уголок природы.

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: комнатные растения (фикус, бегония, герань); подобраны картинки по временам года, карточки овощей и фруктов; поделки из природного материала; природный и бросовый материал, вата, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли, плакат «Времена года . Погода . Дни недели. Месяцы», карточки «Зимующие и перелетные птицы».

6. Учебный уголок.

Задачи: развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания , наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

Оборудование и материалы: крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; комплект геометрических фигур , предметов различной геометрической формы. Счетный материал; доски-вкладыши , рамки-вкладыши, разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности. Наборы картинок для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

7. Уголок конструирования

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы, которые должны быть в уголке: Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; бросовый материал: цилиндры, кубики, брусочки ; маленькие игрушечные персонажи (ежики, зайчата и др.), машинки, для обыгрывания.

3.2. Распорядок дня на холодный период

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывания детей в детском саду.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренний фильтр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.23

Утренняя гимнастика	8.23 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00–9.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.55 – 10.55
Второй завтрак	9.25 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем	15.00–15.15
Индивидуальная работа с детьми. Организованная детская деятельность.	15.15 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40 – 16.24
Полдник	16.24–16.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.50–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30–19.00

Распорядок дня на теплый период

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренний фильтр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00–9.25
Второй завтрак	9.25 – 9.35
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	9.35 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30–16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50–19.00

--	--

3.3 Учебный план средней группы на 2021 – 2022 учебный год.

Направления развития образовательные области	Виды организационной образовательной деятельности	Старшая группа	
		5-6 лет	
		Количество часов	
		В неделю	В год
Инвариативная часть (базовая)			
Познавательное развитие		2	
	Ознакомление с окружающим миром	1	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	36
Речевое развитие²			
	Развитие речи ²	72	
	Художественная литература	Чтение ежедневно в специально выделенное время в режиме дня	
Художественно-эстетическое развитие		5	
	Рисование ²	72	
	Лепка ^{0,5}	1	
	Аппликация ^{0,5}	18	
	Музыка ²	72	
Физическое развитие		3	
	<i>физическая культура в помещении</i>	2	72
	<i>физическая культура на прогулке</i>	1	36
Итого		12	432
Вариативная часть (компонент ДОУ)			
Конструктивно – модельная деятельность	Конструктивно – модельная деятельность	0,5	18
	Прикладное творчество	0,5	18
Всего		13	468

3.4. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в
--------------	--------------	--------------------------------------

		мин.) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25
	б) на улице	1 раз в неделю 25
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.5 Система оценки результатов освоения программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС, а именно поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка, реализация программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, ориентирует педагога на индивидуализацию образовательной деятельности и предполагает ее построение на диагностической основе. Необходимость индивидуализации образования обусловлена тем, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности. Они составляют те «внутренние условия», без учета которых невозможно достичь эффективности образовательной деятельности. ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Такая оценка связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. По сути, согласно ФГОС ДО педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных, благоприятных условий его обучения и развития.

То есть педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного дошкольника в «уровень актуального развития».

Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности. Мониторинг с латинского переводится как осуществление действия, которое направлено на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение. Педагогический мониторинг определяется как форма орга-

низации, сбора, обработки хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях.

Цель педагогической диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Принципы педагогической диагностики:

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения её «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг. Педагоги совместно со старшим воспитателем изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели позволят составить педагогу схемы наблюдения за детьми.

2-й шаг. Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально, под руководством старшего воспитателя, соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3-й шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

III.6. Перечень учебно – методической литературы

1. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах «ТЦ Сфера» 2014 г.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. «ТЦ Сфера» 2014 г.
3. Алябьева Е.А. Математические сказки «ТЦ Сфера» 2018 г.
4. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5 – 7 лет «ТЦ Сфера» 2017 г.

5. Алиева Т. И., Васюкова Н. Е. Художественная литература для детей 5 – 7 лет «ТЦ Сфера» 2013 г.
6. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет» «ТЦ Сфера» 2011 г.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
8. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий Старшая группа Издательство «Скрипторий 2003» 2014 г.
9. Гуськова А. А. Обучаем дошкольников пересказыванию «ТЦ Сфера» 2013 г.
10. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа. Издательство «Мозаика – Синтез». Москва 2015 г.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. «Мозаика – Синтез». Москва 2015 г.
12. Колдина Д.Н. Лепка 5 – 6 лет. «Мозаика – Синтез». Москва 2016 г.
13. Колдина Д.Н. Аппликация 5 – 6 лет. «Мозаика – Синтез». Москва 2015 г.
14. Колесникова Е. В. Математика для детей 5 – 6 лет. «ТЦ Сфера» 2015 г.
15. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет Учебно-методическое пособие «От слова к звуку». «Ювента» Москва 2007 г.
16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. «Мозаика – Синтез». Москва 2017 г.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. «ТЦ Сфера» 2009 г.
18. Кочанская И.Б. Полезные сказки. «ТЦ Сфера» 2015 г.
19. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. «Цветной Мир» Москва 2017 г.
20. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Теневой театр в детском саду или как приручить тень Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018 г.
21. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада 5 – 6 лет «Мозаика – Синтез». Москва 2016 г.
22. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной «ТЦ Сфера» 2015 г.
23. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
24. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа. «Мозаика – Синтез». Москва 2016 г.
25. Ушакова О. С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет Издательский центр «Вентана-Граф» 2018 г.
26. Т. А. Шорыгина Общительные сказки «ТЦ Сфера» 2014 г.
27. Т. А. Шорыгина Познавательные сказки «ТЦ Сфера» 2014 г.
28. Т. А. Шорыгина Трудовые сказки «ТЦ Сфера» 2014 г.
29. Т. А. Шорыгина «Деревья какие они?» «Издательство ГНОМ и Д» 2004г.
30. Т. А. Шорыгина «Профессии какие они?» «Издательство ГНОМ и Д» 2008 г.
31. Т. А. Шорыгина «Птицы какие они?» «Издательство ГНОМ и Д» 2005 г.
32. Т. А. Шорыгина «Овощи какие они?» «Издательство ГНОМ и Д» 2004 г.
33. Т. А. Шорыгина «Насекомые какие они?» «Издательство ГНОМ и Д» 2004 г.
34. Т. А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» «Издательство ГНОМ и Д» 2005 г.
35. Детям о космосе. «ТЦ Сфера» 2011 г.
36. Занимательные эксперименты и опыты. Айрис Пресс. Москва 2014 г.

37. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство учитель 2012 г.
38. Основная образовательная программа МДОУ
39. Пособие для дошкольников «Азбука пешехода» 2009 г.
40. Рабочая программа Воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Издательство учитель 2015 г.
41. Сюжетно ролевые игры для детей дошкольного возраста ООО «Феникс» 2011 г.
42. Федеральные государственные образовательные стандарты
43. Хрестоматия для старшей группы ООО «Самовар - книги» 2015 г.