

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ ВОСПИТАТЕЛЯМ

Как мотивировать детей на реализацию различных видов образовательной деятельности в ДОУ по ФГОС?

Мотивация - представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

Для чего вообще нужна эта мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.



Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Метод - способ воздействия или способ передачи знаний.

Прием — варианты применения данного метода.

На первом плане стоят **эмоции**. Это актуально для раннего и младшего дошкольного возраста. Например: педагог (во время сборов на прогулку в летний период): ребята, кукла Катя собирается с нами на прогулку, кукла, одевай кофточку и догоняй нас. А кукла Катя отвечает, что не умеет. ребята давайте покажем ей, как надо одеваться. Катюша, посмотри, наши ребята сами умеют одеваться. дети показывают пример, как правильно



одеваться.)

Заинтересовать можно также и **поставленной проблемой** (для старшего возраста). Например: дети, собираясь на прогулку находят записку от огородного Пугала «Ребята, помогите. солнышко так жарко печет, что все растения в моем огороде вот-вот погибнут. А моя шляпа совсем не спасает меня от жары». Педагог спрашивает детей, что делать в данной ситуации, дети озвучивают варианты и идут на улицу поливать огород. Можно продлить игру дальше, не просто принести из дома или уголка ряжения шляпу для Пугала, а устроить конкурс на лучшую шляпку для огородного Пугала. В конце Пугало снова пришлет письмо со словами благодарности.



Яркость предлагаемого образа (красивая, эстетичная, анатомически правильная игрушка или пособие).



Новизна (незнакомый предмет всегда привлекает внимание. В детях просыпаются маленькие исследователи).



Игровые приемы:

- а) Внесение игрушек,
- б) Создание игровых ситуаций (*сегодня мы будем птичками*)
- в) Обыгрывание игрушек, предметов (*например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит"*)
- г) сюрпризность, эмоциональность (*показ "Птичка и собачка" — воспитатель показывает пиццалку, вызывает желание прислушиваться*)

"Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)

д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.

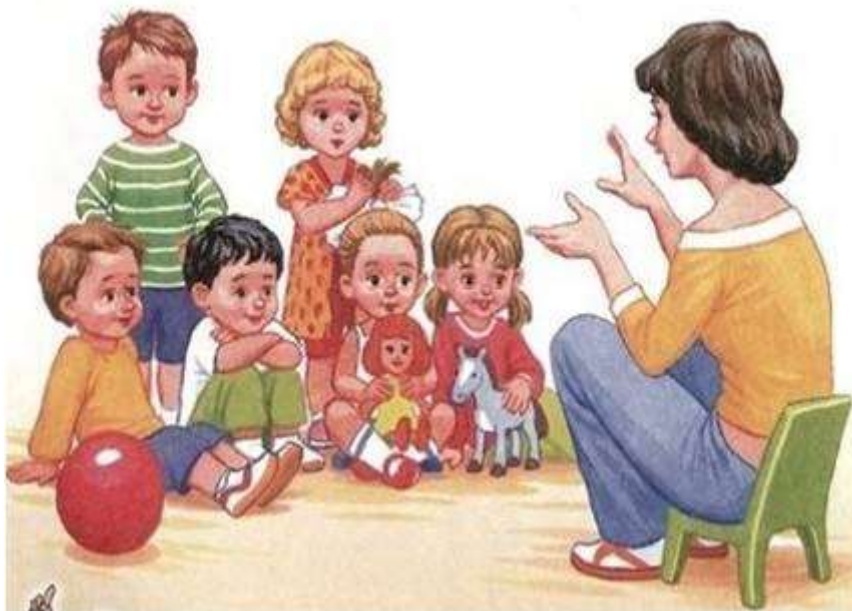
е) Изменение местонахождения игрушек (*зайчик на столе, под шкафом, над шкафом*).

ж) Показ предметов в разных действиях (*спит, ходит, кушает*).

з) интригующие обстановки.

Словесные методы и приемы:

Беседа — универсальный метод актуализации внимания, гарантирующий простой переход к познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной деятельности. При составлении достаточной картотеки бесед может использоваться для организации воспитательного процесса с детьми всех возрастных групп.



Загадки — способ взаимодействия, не требующий больших временных затрат и обеспечивающий внесение соревновательного элемента. Загадывание помогает обеспечить переход к продуктивной, изобразительной, творческой, трудовой активности.

Стихотворения мотивируют на реализацию игровой, изобразительной, исследовательско-познавательной и других форм деятельности.

Декламация простых стихов также обеспечивает простой переход к выполнению простых бытовых поручений и трудовой активности.



Сказки — лучший способ мотивировать дошкольников, объяснив природу вещей простыми словами. Рассказывание фантазийного сюжета целесообразно в ходе организации практически всех **видов образовательной деятельности в ДОУ по ФГОС**. Например, перед началом оформительской работы можно поведать воспитанникам, как старый журнал был новым и интересным, а теперь о нем все забыли. Но если сделать из журнала яркий плакат, он снова станет востребованным и счастливым.



Рассматривание картинок, просмотр видео может знаменовать успешное начало познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности.



Важно отметить, что игровая активность, наиболее полно соответствующая возрастным потребностям ребенка, может быть связующим элементом для других видов деятельности. Именно ее можно использовать и как основной инструмент интеграции, если возникает необходимость обеспечить комплексную подготовку детей к многокомпонентной образовательной работы с максимальным вовлечением.

Приемы:

- Показ с названием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах — упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.
- Просьба произнести, сказать слово (*это платье*).
- Переключка до 1,5 лет (*"скажи-повтори"*).
- Подсказывание нужного слова.
- Объяснение назначения предмета (*посуда — это из чего мы едим и пьем*).
- Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (*у кошки котята, у курицы цыплята*).
- Вопросы.

- Договаривание слова в конце фразы ("*Котята пьют (молоко)*", "*Катя, ешь суп (с хлебом)*").
- Повторение слова за воспитателем.
- Пояснение.
- Напоминание.
- Использование художественного слова (*потешки, песенки, стихи, шутки*).

3. Практические методы:

- 1) Упражнения (*оказание помощи*).
- 2) Совместные действия воспитателя и ребенка.
- 3) Выполнение поручений.

4. Наглядные методы и приемы:

- 1) Показ предметов, игрушек.
- 2) Наблюдение явлений природы, труда взрослых.
- 3) Рассматривание живых объектов.
- 4) Показ образца.
- 5) Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.
- 6) Диафильмы.

Приемы:

- Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
- Показ с названием (*это кролик*).
- Пояснение к тому, что видят дети (*это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала*).
- Просьба-предложение (*Андрюша, давай, покорми птичку*).
- Многократное повторение слова.
- Активное действие детей.
- Приближение объекта к детям.
- Задание детям (*иди, Вася, покорми кролика*).
- Вопросы (*простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные*).
- Художественное слово.
- Включение предметов в деятельность детей (*"Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка"*).
- Выполнение игровых действий.