



СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

Издаётся с 3 сентября 1986 года

№ 22 (2105)

5 июня 2026 года

ПЯТНИЦА

Общественно-политическая еженедельная газета Красноселькупского района

Чистота на подъёме

«Зелёная весна» дала старт ежемесячным субботникам

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Надежда МОХОВА

340 жителей Красноселькупского района приняли участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зелёная весна». Это не просто уборка, а настоящий праздник, объединивший людей разных возрастов и профессий, чтобы навести чистоту и порядок после зимы.

Самыми активными стали жители Тольки – там на улице вышли 240 человек, в Ратге – 20. В Красноселькупе на площади «Дружба» собрались 80 участников – представители трудовых коллективов, волонтеры и просто неравнодушные жители. Они привели в порядок придомовые и общественные территории: собрали мусор, благоустроили зоны отдыха. Всего в результате акции по району собрано 80 м³ мусора на общей площади 26 000 квадратных метров.

«Зелёная весна» – первый субботник, но не последний. Проводить благоустроительные мероприятия планируется не реже



фото: Юрий Матяш / архив «Ямал-Медиа»

одного раза в месяц, следующий намечен на 26 июня.

У акции была и вторая цель – поддержать голосование за объекты, которые благоустроят в следующем году по программе «Уютный Ямал».

Больше месяца жители районного центра выбирали один из трёх предложенных проектов. По данным на полдень 5 июня,

свой выбор сделали больше 939 человек.

Лидерство удерживает беседка в зоне отдыха сквера «Здоровье» – за неё проголосовали 536 жителей. На втором месте – строительство пешеходного мостика через теплотрассу возле дома № 17 на улице 40 лет Победы – 212 голосов. Замыкает тройку проект обновления детской пло-

Первое благоустроительное мероприятие сезона объединило людей разных возрастов и профессий. Навели порядок после зимы!

щадки у дома № 1 на улице Ленина, набравший 191 голос.

До конца голосования осталась ровно неделя. Успевайте, кто ещё не высказал своё мнение!

Светлые рифмы

К самому себе через хип-хоп и восточную философию. Путь Бабочка

Стр. 11



Фото предоставлено Алексеем Кругликвым

Окуни, соболя и даже «визжащие лиственницы»

Узнали, что означают названия селькупских водоёмов

Стр. 10



Иллюстрации: генерация ИИ / Жанна Ковязина / «Ямал-Медиа»

Спасительный огород, песни для воспитания, перспективная лига и медведь как вселенная

Материалы на селькупском языке

Стр. 5–8

Снабжение Ратты проверили перед навигацией

ВЛАСТЬ

Ратту посетил глава Красноселькупского района Юрий Фишер вместе с командой профильных специалистов. Проверили ключевые сферы жизни населенного пункта и выслушали обращения местных жителей.

Главный вопрос – снабжение продуктами в период сезонной навигации. Когда баржи приходят с перерывами, полки магазина не должны пустовать. Делегация осмотрела местную торговую точку, оценила ассортимент и прикинула, хватит ли запасов до следующего завоза.

Параллельно специалисты ЖКХ и капитального строительства прошлись по инфраструктуре – наметили участки, которые требуют

ремонта. Медики проверили фельдшерско-акушерский пункт и обсудили, чего не хватает для нормальной работы. Правоохранители провели с сельчанами беседы о безопасности и профилактике правонарушений.

Все вопросы, заданные жителями, зафиксировали.

– Задачи уже поставлены перед соответствующими службами, – отметил Юрий Фишер. – Будем работать над каждым вопросом.



Фото предоставлено администрацией Красноселькупского района

Ратта остается под пристальным вниманием: слабые места выявили, пути решения наметили. Теперь дело за исполнением.

Музей горел по сценарию

УЧЕНИЯ

В музее Красноселькупского района произошел пожар: из-за короткого замыкания в системе освещения загорелся подвесной потолок в выставочном зале. Возникла угроза перехода пламени на соседние помещения, второй этаж и чердак...

Такова легенда масштабных пожарно-тактических учений. После условного возгорания дежурный музея сообщил о происшествии в пожарную охрану, сотрудники начали эвакуацию. Представители звена газодымозащитной службы проверили: пострадавших нет. Далее пожарные приступили к ликвидации «пожара», отработали спасение материальных ценностей и музейных экспонатов.

По оценке организаторов, учения прошли слаженно, сотрудники показали умение.

СОТРУДНИЧЕСТВО

«Навигаторы детства» объединяют районы

Советники по воспитанию школ Пуровского и Красноселькупского районов провели онлайн-встречу. Коллеги с обеих сторон представили свой успешный «Портфель практик».

Пуровцы рассказали о проекте «А мы школами дружим», который помогает организовывать совместные мероприятия для детей из отдаленных поселков, а фестиваль «Хоровая весна» через исполнение военных песен помогает сохранять историческую память и укреплять дух единства. Красноселькупцы пригласили участвовать в следующем фестивале онлайн или очно.

Красноселькупский район поделился экопрактиками. Эмма Долгих рассказала о работе школьного лесничества «Лесовичок». Участники договорились провести мастер-класс по изготовлению экобумаги из вторсырья и организовать онлайн-встречу юных натуралистов двух районов.

Три дня на новые впечатления

Делегация Красноселькупского хуторского казачьего общества и кадеты класса казачьей направленности совершили трехдневную поездку в Пуровский район. Встреча стала возможной благодаря соглашению о сотрудничестве между соседними муниципалитетами.

Программа выдалась насыщенной и яркой. Первой точкой маршрута стал центр единоборств «Северный характер». Гости впечатлили его масштабы и уникальная атмосфера. Далее – штаб Пуровского казачества. Там для гостей провели увлекательную экскурсию, на которой раскрыли многовековую историю казачества на Ямале, ознакомились с его традициями, обычаями и кодексом чести. Юные воспитанники с интересом рассматривали фотографии и слушали рассказы о подвигах казаков.

Завершением трехдневной поездки стало посещение Центра патриотического воспитания. Воспитанники кадетского класса ознакомились с его зонами, потренировались в управлении беспилотными летательными аппаратами, посетили артефакты и приняли участие в мастер-классах.

Сети и «лешие» в помощь бойцам

ПОДДЕРЖКА

Очередной груз для военнослужащих подготовили волонтеры штаба «Мы вместе». В этот раз на фронт отправили семь маскировочных сетей, 20 костюмов «лешего» и антидроновые занавески.

Костюмы сшили с учетом климатических условий и особенностей местности, где находятся бойцы. Антидроновые занавески – инновационная разработка, они помогают защититься от беспилотников.

Кроме снаряжения в посылке положили письма

школьников. Ребята написали слова поддержки, чтобы бойцам было теплее и они знали, что их ждут дома.

Каждая партия груза на фронт – результат совместных усилий. Сети и костюмы сделали местные мастерицы. Работа кропотливая, но женщины понимают: от этого зависит, насколько незаметными и защищенными будут наши ребята на передовой.

Штаб «Мы вместе» объединяет неравнодушных людей. Их силами удастся регулярно собирать нужные вещи и отправлять их туда, где они действительно необходимы. Каждый такой груз – пусть небольшой, но реальный вклад в общее дело.



Фото предоставлено администрацией Красноселькупского района

В четвёрке сильнейших водителей Ямала

КОНКУРС

Итоги регионального конкурса «Мастер вождения» подвели в Салехарде.

Красноселькупский район представил педагог Центра дополнительного образования Алексей Черных.

За звание лучшего боролись 12 педагогов и мастеров производственного обучения, которые готовят водителей категории В. Им предстояло продемонстрировать знание правил дорожного движения, основ первой помощи, устройства автомобиля и, конечно, практическое вождение.

Фото: МУДО «КЦ ДПО»



Алексей Черных показал отличный результат, заняв итоговое четвертое место. Особого внимания заслуживает его выступление на теоретическом этапе: по скорости выполнения теста Алексей Владимирович стал третьим среди участников.

Конкурс прошел в рамках проекта «Безопасность дорожного движения» окружной программы «Развитие транспортной инфраструктуры».

Такие соревнования, считает Алексей Черных, не только проверяют мастерство, но и позволяют поднять планку подготовки будущих водителей на Ямале.

Школьникам начали выдавать сертификаты

СОЦЗАЩИТА

С 1 июня на Ямале выдают электронные сертификаты на подготовку к школе. Мера поддержки предназначена для школьников из многодетных семей и семей участников СВО.

В первые дни сертификаты получили 20 юных жителей Красноселькупы. Номинал каждого – 16 965 рублей. Потратить эти средства можно на 64 наименования товаров, от канцелярии до одежды. По просьбам родителей в перечень включили верхнюю зимнюю одежду и обувь.

Главное преимущество электронного сертификата – про-

стога. Больше не нужно собирать бумажные документы: средства можно напрямую использовать в магазинах – участниках программы. Однако услуга носит заявительный характер: чтобы получить сертификат, родителям необходимо обратиться с заявлением в районное управление социальной защиты населения.

Шанс повлиять на будущее района

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Продолжается заявочная кампания проекта «Уютный Ямал». Идеи от жителей, достигших 16 лет, принимают онлайн и лично.

Первая идея – оформление уличного арт-пространства «Ямолод» с установкой ярких букв, скамеек и качелей. Это позволит создать современную привлекательную и функциональную зону отдыха на территории Школы Ямолод.

Второй проект – «Тепло родного очага»: реконструкция селькупского жилища (землянки) в экспозиции районного краеведческого музея под открытым небом.

Сбор предложений продлится до 24 июля:

- в проектно-офисе «Уютный Ямал» (ул. Советская, д. 18, каб. 30);
- на платформе информационного ресурса «Живем на Севере».

Финальное голосование состоится в сентябре на сайте «Живем на Севере». Проекты-победители будут реализованы в 2027 году.

Кроме того, в проектных офисах «Уютного Ямала» можно лично оставить свои идеи по программе «Ямал-100». Онлайн-формат тоже работает: портал живемнасевере.рф и приложение «Морошка». Самые популярные инициативы войдут в стратегию развития региона к 2030 году – 100-летию Ямала. Прием заявок продлится до 30 июня.

Все вопросы – по телефону: +7 (34932) 2-25-64.



Фото предоставлено администрацией Красноселькупского района

Не учли явку с повинной

ИЗ ЗАЛА СУДА

В октябре 2025 года мужчина в состоянии алкогольного опьянения допустил самопроизвольный выстрел из ружья... Пуля попала в приятеля, тот погиб на месте.

Первоначально возбудили уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ («Убийство»), однако суд переквалифицировал статью на часть 1 статьи 109 УК РФ («Причинение смерти по неосторожности») и назначил виновному 9 месяцев лишения свободы в колонии общего режима.

Прокуратура обжаловала приговор, указав, что явка с повинной была учтена необоснованно – о причастности стрелявшего правоохранители знали и до его обращения.

Суд округа исключил смягчающее обстоятельство и усилил наказание до 1 года 3 месяцев лишения свободы.

КОРОТКО

Речные маршруты в одном боте

На Ямале запустили чат-бота в МАХ для пассажиров речного транспорта, он поможет жителям и гостям округа оперативно получать информацию о речных перевозках.

Сервис позволяет узнать расписание движения судов, построить маршрут, получить контакты перевозчиков, а также информацию о погодных условиях и ограничениях навигации. Новый бот стал третьим транспортным цифровым помощником региона. Ранее запустили сервисы «Переправа ЛБТ-СХД» и «Зимники Ямала».

Новый старый комплекс

В Красноселькупе возобновил работу физкультурно-оздоровительный комплекс. Здесь есть поле для мини-футбола, силовые и гимнастические тренажеры, беговые дорожки, сектор для прыжков в длину и площадка для игры в стритбол.

Время работы ФОК: с 09:00 до 22:00 со вторника по воскресенье. Понедельник – выходной. Адрес: ул. Советская, 5.

Первый пожар

Спасатели «Ямалспаса» 2 июня ликвидировали природный пожар на площади 0,2 гектара в Красноселькупском районе.

Всего с начала пожароопасного сезона в округе произошло пять природных пожаров. В общей сложности огонь затронул 23,1 гектара, сообщил окружной департамент гражданской защиты.

Фото: Михаил Папулов / «Ямал-Медиа»



На автодроме прогремели традиционные мотосоревнования

«Весенний гром» в Красноселькупе

СПОРТ

Надежда МОХОВА

Воспитанники детского творческого объединения «Норд сталкер» показали мастерство управления мотоциклами, квадроциклами и багги – заезды получились по-настоящему динамичными и зрелищными.

«Весенний гром» уже несколько лет собирает местных любителей техники. Яркое мероприятие традиционно организуют в конце весны, когда погода радует плюсовой температурой, подходящей для безопасной езды.

На трассу вышли юные спортсмены – воспитанники мотосекции разных возрастов: первого, второго и третьего

года обучения, участницы «девичьего» класса, а также представители «старой гвардии». Ребята продемонстрировали уверенное вождение и отточенные навыки.

Соревнования проходили в формате мотоджимханы. Участники на мотоциклах, квадроциклах и багги преодолевали сложный маршрут с множеством поворотов на время, стараясь не задеть оградительные конусы.

– «Весенний гром» – итоговое мероприятие. Трасса строится таким образом, чтобы не было возможности сильно разогнаться, основной акцент – на мастерстве вождения, – рассказал руководитель объединения Виталий Гнутиков. – Много поворотов, разворотов, нельзя выставлять ногу. Нужно не упасть, не сбить и не

зацепить конусы, и все это на время! Довольно азартно и интересно. Дети болеют друг за друга, можно сказать, за своих конкурентов, но это их сплачивает.

ИТОГИ

«Мотоцикл»:

девочки –
Екатерина Зенченко
1-й год обучения –
Кирилл Бабич
2–3-й год обучения –
Матвей Федосенко

«Багги»:

Борис Юдин

«Квадроциклы»:

Денис Кусамин

«Старая гвардия»:

Анастасия Чугай

Победителям и призерам вручили дипломы и кубки. Примечательно, что награды своими руками изготовил руководитель объединения Виталий Гнутиков.



Фото: Михаил Папулов / «Ямал-Медиа»

Автоледи сразились в мастерстве вождения

КОНКУРС

Лана ПЕРПЕРИ

В Красноселькупе прошел традиционный районный конкурс по автомобильному многоборью «Автоледи – 2026». Пять участниц продемонстрировали свои знания, умения и практические навыки.

Девушкам предстояло пройти три испытания: классическое маневрирование – фигурное вождение на скорость, тест на знание правил дорожного движения и экзамен по оказанию первой помощи.

Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»



Первый этап, самый зрелищный, прошел на автодроме. Конкурсантки выполняли «змейку» передним и задним ходом, параллельную парковку, заезд в бокс и проезд по сме-

щенному коридору. С заданиями справились все, хотя некоторым немного не хватило уверенности.

Второй и третий этапы провели в автоклассе. Участницы

По результатам всех испытаний лучшей автоледи признана Илона Мелихова. Она и Вера Царева, занявшая второе место, представляют Красноселькупский район на окружных соревнованиях.

отвечали на билеты по ПДД и показывали, как действовать в экстренных ситуациях на дороге. При подсчете баллов учитывались быстрота прохождения заданий и количество правильных ответов.

Судьями выступали сотрудники Госавтоинспекции, медики и инструкторы. Они отметили собранность и ответственный подход каждой претендентки на победу.

Учи, орты ай апсы қоний тэттоқын

ПЕРЕВОД

Зоя КАРСАВИНА

Орса мэрқы мұттытый потқын, кушшақын тэтты оттысөтын – итырсөтын, мэрқы тэттоқын эсы нильчий копты кун, шималя Реттә Нарый Мачий район, қумын илысөтын. Илы чөты мирсымый тэтты чунар эсы – қумытыт чөты апсы.

Нарый Мачий тэттоқын мельты қоңи әңа. Қомычай таңы, қантыпий, қорай тэтты – намы мунтык орышқа тэттыса тағытымпысы. Муттытый потақын чунар Реттәқын илын-

тый ұры. Таңы қоний тэттоқын қомычай әңа, натқа чатқыса сочиралтымпытый «нютып» омтылтымпысөтын.

Кунтақый илытый қумытын мықын кэсый утак чаңқысы. Реттәқын кэсый утак, эсы: қумытыт уты, орсыйый орты – чунты. Сәқы тэтты? Намы чаңқысы мұттытый потақын. Реттәқын ноқыр колхоз эппа, тымты сырыт мотыймы эсөтын, нымты: сырыт түн, нарый тэқыпый сәқыый тэтты, щимы, истай – нюты, май, пот чөпы. Коччик қумын чунарқын учисөтын. О н т ы т к і н і у к к ы р ш а к пельтымпысөтын.

– Ман имиямы мулалтымпысыты, куттар тэтты нөны картош-кап нақылпысөтын. Мэрқы нэяты,

Надя, құтытый нэятатқа чельксы. Мэрқы мұтыт чипоқын коччик апсы чаңқысы. Нэятат чөты қоқын илынтый қумын картошкап мисөтын. Имиямы маталсыты нны омтылтысыты. Тағыт кунты манымпысыты, итырсыты. Чопыкытый ирәқын картошкай шумап тилысыты, нильчик нэямы инна мэчиралтысыты, – нильчик мулалтысыты кэтсаты Эммат Андреевна Заводовская, Павел.

Тапчелый чунар на ашша укой чунар, эппий шималәқын мұттоқын.

– Қумын-чунарын тапчелы истай кэсый машинап орқылпөтын – мотоблок, кыпа-кэсый трактор. Ті истай нюты әңа, пөтпый тэттоқын сочимпытый

нюты, намы тымты қоний тэттоқын сочика. Щенты картош-кап, свеклап, моркапкап, нораль нютып, топыр ай сирень, крыжовник намып омтылтыкөтын. Мат онак кыпа арбузып омтылтыкам, намын сомак тымты қонақын омтыкөтын, – мулалтысыты инженер администрацияқын өмтытый Валерия Заводовская.

Қумын олқа ашша өмтөтын – учөтын, кыкөтын онтыт учип манымпықа, нюнитый апсып амқа. Тапчелый чунар Реттәқын, куттар мәный тэттоқын, кыкынтый тэттоқын әңа. Укон мұттоқын қумын чунарқын учисөтын, мө тәнаптымөмын, куттар на учи сэттым эсы. На чунарый учи тапчелы ила.



Фото: Эмма Долгих

Труд, стойкость и урожай на краю земли

ТРАДИЦИИ

Зоя КАРСАВИНА

В суровые годы Великой Отечественной войны, когда каждый клочок земли имел стратегическое значение, даже в отдаленных уголках страны, таких как поселок Ратта Красноселькупского района, жизнь продолжалась. Одним из главных источников пропитания здесь был огород.

Красноселькупский район всегда отличался суровым климатом: короткое лето, низкие температуры, вечная мерзлота, песчаная земля. В годы войны

трудности многократно увеличивались. Несмотря на это, огородничество в Ратте было жизненно необходимо. Упор делали на культуру, способные выживать в условиях короткого лета и давать хоть какой-то урожай.

Техники в войну почти не было, особенно в отдаленных районах. Люди использовали ручной труд и лошадей. С удобрениями тоже было туго. Колхозы (а их в Ратте насчитывалось три) использовали все, что было под рукой: навоз, торф, золу, компост. Огороды обрабатывали сообща – все помогали друг другу.

– Моя бабушка рассказывала, как приходилось из земли вытягивать каждую картофелину, –

поделился воспоминаниями Павел, внук старожилы села Эммы Андреевны Заводовской. – Ее старшая дочь Надя родилась болезненной. В послевоенные годы с продуктами было тяжело. Соседи пожалели девочку и дали несколько картофелин. Бабушка поделила их на части и посадила. Все лето ухаживала, берегла. В сентябре выкопала целое ведро. Так она спасла дочь от голода.

Сегодняшний огород в Ратте выглядит иначе.

– Современные огородники пользуются мотоблоками и мини-тракторами. Благодаря селекции появилась возможность выращивать теплолюбивые сорта, которые раньше здесь были недоступны: картофель, капусту, морковь,

свеклу, зелень, ягоды, а также сирень и крыжовник. Я сама уже несколько лет выращиваю маленькие арбузы, адаптированные к северным условиям, – рассказала инженер администрации села Ратта Валерия Заводовская.

Но главное осталось неизменным – любовь к земле, стремление трудиться и желание получить щедрый урожай. Вспоминая подвиг тех, кто работал на огородах в годы войны, мы с особым уважением относимся к каждому выращенному овощу, понимая, какой ценой он доставался. Наследие стойкости и трудолюбия, заложенное в те годы, продолжает жить в каждом современном огороде.

Фольклор ныны уккырсаң нутшўньчыса

Куттар шўйқумын коймыса ныны чаптаса кэтөтын ийяйимты

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Кэтықа тапчелый инәтым, шўйқумын исэчэрән нөны илөтын уккырсаң нутшўньчыса. Тэпытын мыңын әңа онтын шўйқумый ильтәтын, күн мунтың истамым иттырнөтын, кэтымпыый исэчэрән қумытыса.

НИ УККЫР ЧЕЛЫ КОЙМЫКӨЛҮҢ

Кыпақың шўйқумый инәт онтын шўйқумый ильтәса илөтын: шўйқумый ұры ильтәқын. Мелты әптәқын мэрқумытын путоқын, инәт орымнэнттырорынөтын онтын шўйқумый ильтәса. Посукый ұры инәтым кэтықа – учыла танталтыңа. Кошнай уақың ынымөтын, омы коймыса ұтын сумпаптымөтын. Омы коймы

мэрқумытыткині – тильчы, коймы «Ира мыта, ираллака» танталтымпагы, куттар инәтым кэтықа ныны тітап нәнә илықа. Нильчы традиция ә әңөтын ті шенты ийяйкэрый мөтқын. Омы коймын инәтым танталтәнтөтын, ұромын иттырқа нутшўньчым. Тильчы коймы «Шитты өтә» (шитты өтәт чөты, чаткыса пактымпытый, ни қай ашша митәнтыңыты) ныны коймығын «Пекея» (иттырқа кыпа сурыятым) танталтәнтөтын сома ұранты.

ЧАПТАН ҚУМЫТЫТ ЧӨТЫ НЫНЫ ЛӨСЫТ ЧӨТЫ

Инәтым орымнэнттыңа нөтна чаптәнса. Чаптәқын қумын ныны лөсын ай уккырсаң нутшўньчыса әңөтын. Қайым кыпақаң кошты метөтын наказайнәнтөтын. Нильчы мулалтымпагы чаптә сурьчый қумыт чөты Ича, чаптә

«Чыңқы» (сэры чыңкытыт чөты), «Қорқы» (қорқыт чөты), ийятыт чөты иран Мэрқы Мыса ныны ират чөты Немай порқы.

Шўйқумытын фольклорқын әңөтын қумын, қумытын сома қурас, сома қумытын путы, мир, ильсат путы. Наммытыса әңа сома мынты танталтымпыый ұры. Наммы минтыңыты сома әтып мир чөты, мәный тамгыртыт чөты, сома күн әмә мэрқыға, меқа сома ұрып илықа Қоңқың Тәттоқын.

УККЫРСАҢ НУТШЎНЬЧЫСА

Нильчы орымнықа коччы пөнты күнты метыңыты қумытым,

илықа уккырсаң нутшўньчыса. Ийя кыпаң әптәқын орымнәнта уккырсаң нутшўньчыса, тәп мелты нөтна әнта. Мунтың, қай метөтын сома илыңты апаймаймыңақи, уккырсаң нутшўньчыса әңа, на нильчы сома әңа. Ныны иймәтый инәт орымнәнтөтын сома илықа уккырсаң нутшўньчыса.

Инәтым қэтымпытый ұры шўйқумытын мыңын пыңтырөтын иттырқа нутшўньчым. Инәт кыпақың учөтын, күн учыптә ныны куттар иттырқа нутшўньчым, итөтын чаптән нөны ныны коймын нөны, нөтна тітам ильтәт чөты.

Фольклор и единение с природой

Как селькупы используют песни и сказки в традиционном воспитании детей

КУЛЬТУРА

Вика КАРПОВА

Чтобы воспитать новое поколение, селькупы издавна делают ставку на развитие в гармонии с природой. Они сохранили свои обычаи и традиционные подходы, в основе которых бережное отношение к миру вокруг, передаваемое через устное творчество.

НИ ДНЯ БЕЗ ПЕСНИ

С ранних лет селькупские дети живут в атмосфере духовности: обряды, обычаи и правила поведения пронизывают их быт. Постоянно находясь среди взрослых, дети естественным образом впитывают родную культуру. Главный принцип воспитания – трудовой. Почти каждый вид работы сопровождается особой мелодией,

многие песни поют вечером в семейном кругу. Часто фольклор обращен и к взрослым. Например, песня «Ира мыта, ираллака» учит, как растить детей и обеспечивать их будущее. Эти традиции живы и в современных селькупских семьях.

Многие песни становятся для детей сводом правил поведения, напоминая о бережном отношении к природе. Так, в произведении «Ситы ото» (легенда о двух оленях разной масти, бегущих так быстро, что их никто не может догнать) и в песне «Пекея» (где любимую сравнивают с рябчиком и предупреждают от излишней страсти к охоте на мелкую птицу) заключены важные нравственные уроки.

СКАЗКИ О ЛЮДЯХ И ДУХАХ

Важное место в воспитании занимают сказки. Их герои – люди и духи, живущие в полном

единении с природой и друг с другом. Малейший проступок против этого порядка сурово карается высшими силами. Особенно показательны с точки зрения воспитания происхождения охотника Ича – любимого героя селькупского эпоса, а также сказки о Чинк-Ча (белых лебедях), о Корко (медведе), о сыновьях старика Большого Мыса и о старике Немальпоркы.

Селькупский фольклор строится на понятиях мира, народа, красоты, человека, добра, творчества, истины, культуры и духа. Именно вокруг них выстроена система воспитания. Ее цели – дать ребенку представление о мире, других народах, своем племени, семье и о себе самом; привить общественные нормы поведения и способность к нравственной саморегуляции; сформировать качества, необходимые для жизни на Севере.

Традиционное воспитание у селькупов основано на бережном взаимодействии с окружающим миром.

Дети с ранних лет вовлекаются во взрослый быт, где труд и уважение к природе, которое передается через сказки и песни, являются залогом выживания.

ГАРМОНИЯ С ПРИРОДОЙ

Такое воспитание веками формирует людей, способных гармонично взаимодействовать с окружающей средой. Ребенок с малых лет растет в лоне первозданной природы, чувствует ее благотворное влияние и нуждается в ней. Все, что делают родители-селькупы, тесно связано с миром вокруг и проникнуто его мудрой простотой. Благодаря этому молодые люди вырастают готовыми к мирному сосуществованию с природой.

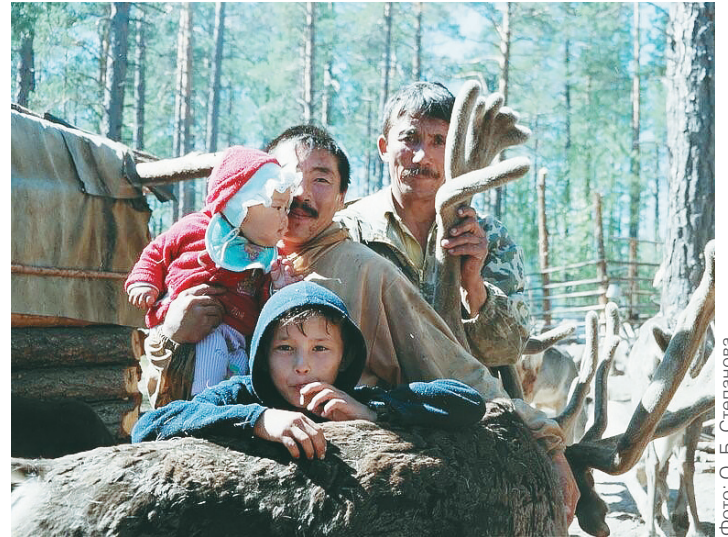


Фото: О. Б. Степанова

Иккыңыт тонысымый кум

Учитель Тойкый мачоқый исыты Всероссийский конкурс профессионального мастерства

ПЕРЕВОД

Татьяна КУБОЛЕВА

Уккыр кум эсы Яиалноны, учитель обществознания Тойкый школан-интернатноны Евгений Щепановский тусы Москваноны диплома финалиста V Всероссийского конкурса профессионального мастерства в номинации «Перспективная лига».

Преподаватель исыты благодарственный неқырый Следственного комитетноны Министерства юстиции ай уккыр заместительноны министрноны просвещения РФ. Татысыт аса олқы некра, робитытый опыт, кутар кетысыты учебникты өнты Ильсымат.

Нот сеп нишкылам, сомак писалтымпый позитивты, на нильчий қоптый ира-теныты қая кочий энә, қусақын қалтаптымпа митымол кыпа ийяя, қусақын мулайчента кумыт нақай, мер кумый, кум мулымпа,

уккылтымпат өнтың путей сичіты – неқырпат өнтың страницақын странице в «ВКонтакте» Евгений Щепановский.

Қай меқыңыт мунтын өншунчик профессионализм томныт ачалтықыңыт тұяп, кэчикқыңыт сичіп.

Конкурс месыт Государственным университетом юстиции, тақылпат меный ай тэттычак илыңтый учителей старны.

Ме мулымпомын уккыр этыса – Сократ, на эты сома тены. Меный кумытыса пельтатымпа, мулымпа.

Тем манымпат кутар тұ ачалтымпат Уралноны ай Волги нильчик томныт митымол кықыңыт инаятым ай предмет. На нильчий аудиторияқын икыңыт мэрқы нота, кун эсыка мастерство, кун робитотын кочик тақылыкотын педагогический кумын- кутар кэтыкот митымол иккыңыт раңқай кумыт. Всероссийском конкурсқын профессионального мастерства иккыңыт тонысымый кум.

Евгений Александрович аса этықыңыт онты дипломы, неқырқырат резюме итый достижениямы, кун энә сомарсытый кум чаңқа, нананты сомарна учитель энә тапчел, тәли, ай тапчел мельты уроқты.

Исыты диплом финалиста Евгений Щепановский за профессионализм и активную гражданскую позицию удостоен благодарственных писем Следственного комитета, Министерства юстиции и первого заместителя министра просвещения РФ.

Глубина вместо скорости

Учитель из Тольки покориł Всероссийский конкурс профессионального мастерства

ОБРАЗОВАНИЕ

Надежда МОХОВА

Единственный представитель от Ямала, учитель обществознания из Толькинской школы-интерната Евгений Щепановский, вернулся из Москвы с дипломом финалиста V Всероссийского конкурса профессионального мастерства в номинации «Перспективная лига».

Преподаватель также удостоен благодарственных писем от

Кроме диплома финалиста Евгений Щепановский за профессионализм и активную гражданскую позицию удостоен благодарственных писем Следственного комитета, Министерства юстиции и первого заместителя министра просвещения РФ.

Следственного комитета, Министерства юстиции и первого заместителя министра просвещения РФ. Однако главное, что он привез с собой, не бумаги, а внутренний опыт, который он сам назвал «последним, самым важным параграфом учебника под названием «Судьба».

«Вот и все. Занавес опущен. Позади – море чистого, безудержного позитива. Но позитив этот особенный. Он родился не из легкой прогулки, а из титанического напряжения, когда замираешь в аудитории и слышишь только стук собственного сердца...» – написал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» Евгений Щепановский.

Каждый этап, по его признанию, был проверкой на честность, профессионализм и способность зажечь свет там, где, кажется, остался только уголь.

Конкурс, организованный Государственным университетом юстиции, собрал учителей

из дальних и близких уголков страны:

«Мы говорили на одном языке – языке Сократа, языке закона, языке здравого смысла. Новые знакомства здесь подобны крепким узам: мы обменивались не только номерами, но и методиками, сомнениями, находками», – продолжил педагог.

Он увидел, как по обе стороны Урала и Волги горит одинаковое пламя любви к детям и предмету. Атмосфера в аудиториях напоминала высокую ноту, на которой рождается настоящее мастерство. Дискуссии, работа в группах, правовые казусы, педагогический артистизм – все слилось в единый фейерверк: «Говорят, что соревнования выигрывает скорость. Во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства... побеждала глубина».

Евгений Александрович не скрывает: диплом для него не просто строчка в резюме, это достижение, за которым стоит большая ответственность, «это обещание учителя быть лучшей версией себя. Сегодня. Завтра. Снова. Всегда. На уроке».



Фото предоставлено Евгением Щепановским

Онәк қуммы, враг ай қонтычый то номты

Қорқы ашша олқа сурым, на муқылтіры илыптә шитты пәләй

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Шойқумый ыльтәқын укқыр мөнтә қорқы әнта: энтапокий амыркія ныны кыкынтый тәттыча қум, өттыңыты қумытым ныны пәлтымпаты тәтыпанты. Куттар нильчы әңә? Исэчерый шитты манымпытый шойқумый ыльтәқын: мирқын әңә сома ай қоштый ильсат, ныны қорқы – илшыйты қумытын пұтый ұроқын.

ТӘТТЫЧА ҚУМ ТАРЫЙ ҚОПЫСА

Шойқумын вериңпөтын: қорқы ашша олқа сурым. На кай кос мәний пәләй мир нөны, магияса әңә. Омы тамтыр митымол

қорқын нөны. Қорқым тоқылтымпөтын тәттыча қумқа, митымол ильча. Тәп нильчы әңә миты сурым ныны қум. Омышшаң тәп әңә Ылынта қотай имақотатқа, рапоржайтытый ильтәса ныны қумпый ұрыса. Қорқым қәтқа – на нильчы ұры, қоштың метал тәттыча қумынык. Но қорқым қәтқа нөтна, куччә қәттиқа.

ШИТТЫ ЧОНТАҚЫН

Шойқумытын тәнырпақын қорқы – намәрқы куры. Өттыңыты курым илшыйты ныны то номқый ұрып. Илсат той пәләкты қәнә, қорқы... амныты тәпым. Энтапоқы ұнта, но әңә смьслты.

Амтый қорқыса қумын илсан – ашша уничтожайға, а мәнпар әнта. То номты қәнәтәқын, қум асықа қорқытқа. А суқылтә туптәқын тәттонты, очың әсықа қумқа. Нильчың

«қорқын соймын», шойқумын пықтырөтын қояй ильтәт чонты. Қумпый ұры қәңқа – олқа молымпа курас, ныны тымты главнай қорқы ты то койымпытәқын.

ҚОРҚЫЙ ПРАЗДНИЧНАЙ ЧЕЛЫ

Кушсан сурыччый қумын қәтқөтын қорқым, тәпым меккөтын праздничнай чельым. Праздничын гадайпөтын сурын топоқын, муширымпөтын ныны мәчым амнөтын. Тильчы әңә: қумын прошайтөтын илсанса, чәка әңә митымолсурым, ныны өнтәлпөтын омпә чельыңнәнта шенты қум. Қәтпый қорқы – на ашша трофей, а кутыны кос то номмын нөны, пәлтымпөтын меңә қумый курас.

ТӘТЫШЫ-ҚОРҚЫ

Тәтыпан омынне қорқы қөтол орсымый. Тәтыпай мөнтақын

тәтыпа әсықа қорқытқа, тәтыпытта нөкыр мирмын илсақын. Қорқын ор манымпаты титамып, лечиңпаты ныны қонтыңыты ұрымпымып. Қайым қонтырқа на сурын мықын шойқумый исэчерый чаптәқын қөтол орса әңә, омы лөсытын нөны.

КОЧЧЫ ҰРЫ

Шойқумытын мықын укқыр мы – қоштый ныны сома. На шитты пәләй илсат әңә. Қорқы пыңтыралтымпаты: ыльтә ныны қумпыптә, тәттәкый ныны то номқый, қум ныны сурым – на ашша шитты пәләй, а шитты пәләй укқыр тарый копоқын. Тары қорқы қәлымпа шөтқын, илсат неннә метөтын онтын мәттымтын, а тәтыпа – онты кос мәнпар метыңыты.

Друг, враг и проводник в иной мир

Медведь для селькупов не просто зверь, это вселенная, разделённая пополам

КУЛЬТУРА

Лана ПЕРПЕРИ

В жизни селькупов медведь играет роль, которую трудно переоценить: он одновременно страшный дух-людоед и любимый родственник, защитник людей и помощник шамана. Как такое возможно? Ответ кроется в древнем дуализме селькупского мировоззрения: мир устроен из противоположностей, и медведь – живое воплощение этого закона.

ПРЕДОК В МОХНАТОЙ ШКУРЕ

Селькупы верят: медведь не просто животное. Это существо из потустороннего мира, обладающее магией. Более того, они ведут от него свое происхождение. Медведь считается родственником, почти дедушкой. В нем совмещены черты зверя и человека. Он даже выступает ипостасью главного божества – старухи Илынтыйль кота, матери-земли, которая держит мировое древо и распоряжается жизнью и смертью. Получается, убить медведя – все равно что навредить собственному прародителю.

Но охота на него неизбежна. Издесь начинается самое интересное.

ПОГРАНИЧНИК МЕЖДУ МИРАМИ

В представлении селькупов медведь – это гигантский страж границы. Он охраняет рубеж между земным миром и потусторонним. Если душа человека переходит эту черту, медведь... съедает ее. Звучит жутко, но у этого акта глубокий смысл.

Съедение медведем человеческой души не уничтожение, а трансформация. Выходя за границу земного мира, человек превращается в медведя. А возвраща-

ясь обратно на землю, снова становится человеком. Так, через «медвежье горло», селькупы объясняют реинкарнацию, бесконечный круговорот жизни. Смерти как таковой нет – есть лишь смена обликов, и медведь – главный распорядитель этого перехода.

МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК

Когда охотники все же убивают медведя, они устраивают медвежий праздник – сложный обряд, полный почитания и мистики. На нем гадают на медвежьей лапе, ритуально готовят и едят мясо. Смысл таков: люди прощаются с

душой, которая временно приняла облик животного, и радуются скорому появлению на свет нового человека. Убитый медведь – это не трофей, а гость с того света, которому помогают вернуться к человеческой форме.

ШАМАН-МЕДВЕДЬ

Из всех духов-помощников шамана медведь самый могущественный. Во время камлания шаман может перевоплощаться в медведя, путешествовать с его помощью по трем мирам вселенной. Медвежья сила позволяет видеть будущее, лечить людей и находить пропажу. Способность ясновидения у этого зверя в селькупской мифологии сильнее, чем у всех остальных духов.

ПОЛЯРНОСТЬ КАК НОРМА

Для селькупов нет ничего странного в том, что одно и то же существо – и злейший враг, и лучший друг. Эта полярность лежит в основе их картины мира. Медведь учит главному: жизнь и смерть, земное и небесное, человек и зверь не противоположности, а две стороны одной шкуры. И пока медведь ходит по тайге, души продолжают свой путь, а шаманы – перевоплощаться.



Как не стать жертвой вербовки

Школьники Красноселькупа узнали, как выработать внутренний «иммунитет» к влиянию террористов и мошенников



Фото предоставлено Марией Салиндер

Главная задача взрослых – научить подростков распознавать угрозы и правильно реагировать на них. Во время беседы акцент был сделан на социальных сетях и мессенджерах, где мошенники наиболее активно пытаются втянуть подростков в противоправную деятельность.

ИНСТРУКТАЖ

Надежда МОХОВА

В школе «Радуга» общественный помощник уполномоченного по правам человека в округе Мария Салиндер провела профилактическую беседу с подростками. Цель – научить распознавать вербовщиков, защитить себя от манипуляций в интернете и жизни, сформировать критическое мышление. Летом дети особенно много времени проводят в сети, поэтому такой разговор в канун каникул стал особенно актуален.

Занятия прошли в формате диалога – без назиданий, с разбором реальных ситуаций и отработкой практических навыков. Подростки получили четкие рекомендации: как проверять информацию, защищать персональные данные, распознавать манипуляции и куда обращаться при подозрительных запросах.

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ИДТИ НА ПОВОДУ У ТЕРРОРИСТОВ

Терроризм – это идеология насилия, жертвами которой становятся мирные жители. Цель террористов – посеять страх, панику, спровоцировать недо-

верие к государству. Но выполнять их требования нельзя: получив желаемое однажды, они не остановятся – насилие только возрастет.

Из-за сложной международной обстановки террористические угрозы в России выросли. Вербовщики активно работают с подростками и молодежью: в этом возрасте хочется принадлежать к группе, иметь деньги, чувствовать себя сильным. Но, если не обдумывать последствия и отвергать помощь близких, легко попасть в ловушку. Сомнительные заработки и непонятные поручения могут привести не к богатству, а к тюремному сроку (уголовная ответственность за терроризм – с 14 лет, статья 205 УК РФ – от 10 до 15 лет лишения свободы, а для группы – до пожизненного).

КАК РАСПОЗНАТЬ МАНИПУЛЯЦИИ

Манипуляция – скрытое или прямое воздействие, чтобы заставить человека сделать что-то нужное манипулятору. Бывают безобидные (учитель мотивирует прочитать книгу) и злонамеренные – ведущие к преступлениям.

Основные приемы злонамеренных манипуляций:

Обесценивание – ваши проблемы объявляют ерундой, а затем просят о чем-то «важном» («ты же можешь помочь, не будь эгоистом»).

Фейки – ложные сообщения без указания автора и источника (их цель – посеять панику). Всегда перепроверяйте новости на официальных сайтах.

Дипфейки – поддельные видео и аудио с заменой лиц и голосов, которые создают нейросети. Преступники используют их для обмана.

Чтобы защититься, задайте себе три вопроса: разбирается ли собеседник в теме? Есть ли официальные доказательства? Кому выгодно, чтобы я поверил?

Когда вами манипулируют (психологическое давление), вы чувствуете вину, стыд, злость, страх, тревогу; вам угрожают, изолируют от близких, навязывают помощь против воли. Оцените реально эти признаки.

ВЕРБОВКА: СХЕМА И ПРИЗНАКИ

Вербовка – целенаправленное принуждение к действиям (в данном случае – к террористической деятельности). Вербовщики действуют командами: аналитики собирают информацию, операторы строят алгоритмы, психологи составляют портрет жертвы.

Типичная схема:

1. Сбор данных о жертве (из соцсетей, постов, фото – все, что вы выложили, видят миллионы, и удалить это невозможно).

2. Анализ слабостей, интересов, мотивов.

3. Налаживание контакта через заботу, дружбу, предложение помощи.

КАКИЕ МОТИВЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ВЕРБОВЩИКИ

Среди них – деньги (самое простое), идеология (подстраиваются под ваши взгляды), компрометирующие материалы (шантаж), особенности личности (лечь, обещание успеха).

После установления доверия дают задания, например, распространить экстремистскую литературу, поджечь объект, сфотографировать военную технику. Человек часто не осознает, что становится соучастником преступления.

Самый близкий пример – из Ноябрьска, где подростки в 2024-м сожгли сначала вышку сотовой связи, потом вертолет – убытки еще на 59 миллионов

рублей... Ребята из благополучных семей, были на хорошем счету, но позволили втянуть себя и родных в плохую историю.

Признаки типичного вербовщика:

- навязчиво интересуется личной жизнью;
- навязывает помощь, даже когда вы отказываетесь;
- внушает, что окружающие вам желают зла;
- давит эмоционально, играет на страхах и комплексах;
- убеждает, что вы «избранный для великих дел»;
- угрожает, шантажирует, намекает на вред близким;
- предлагает за плату участвовать в сомнительных акциях;
- ведет разговоры о религии, мировоззрении и навязывает новые взгляды.

КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ: ЧЕТЫРЕ ШАГА

1. Развивайте медиаграмотность – проверяйте новости, не распространяйте фейки.

2. Используйте критическое мышление – анализируйте информацию и прогнозируйте последствия.

3. Бережно относитесь к личным данным – не публикуйте то, что может навредить репутации.

4. Проявляйте осознанность и доверие к близким – учитесь распознавать свои эмоции, не бойтесь обращаться за помощью к родителям.

Если распознали вербовщика, то немедленно прекратите общение и сообщите в правоохранительные органы. Не пытайтесь играть в детектива. В критической ситуации звоните по детскому телефону доверия: +7 (800) 200-01-22.

– Вербовка – всегда манипуляция, а манипуляция – воздействие на других ради чужих, зачастую преступных целей. Учитесь прислушиваться к себе, своим эмоциям, к тому, что вы получаете от общения с людьми. Когда вы будете понимать себя и свое состояние, вы не только обезопасите себя от уловок, но и сможете выстраивать здоровую коммуникацию. Надеемся, что подрастающее поколение будет бдительным и никогда не попадет на уловки вербовщиков, – подвела итог беседы Мария Салиндер.

Карта, которую шепчет вода

Окуни, соболя и даже «визжащие лиственницы»: что означают названия селькупских водоёмов

ПРИРОДА

Вика КАРПОВА

Представьте мир, где нет дорог и указателей, зато каждая река говорит с вами на родном языке. Для селькупов они были не просто географией, а живыми существами со своими именами, характером и историей. Аборигены не давали названия просто так: если они называли ручей «Ершовым», значит, ерш там будет обязательно. А если озеро «Лосиное», то без тропы к водоёму не обошлось. За каждым гидронимом – многовековая база данных селькупского народа.

Вся жизнь селькупов была связана с водой. География их проживания включала множество рек – Ратта, Поколька, Каралька, Вэттылькы, Толка, Часелька, Малая и Большая Ширта, Варка-Сылькы, Худосей. Это нити, связывающие поколения охотников и рыбаков.

Язык селькупов отражает знания этого народа о бесчисленных водных источниках. Они с древних времен стремились дать точную характеристику реке или озеру в их названии: в какие водоемы рыба заходит на нерест, где и какая рыба водится, какое течение на реке.

Одним из ярких примеров отражения селькупами знаний о природе в названии рек является использование слова няры («болото»). Это указывает на то, что Красноселькупский район представляет собой заболоченную территорию, и это слово – главный элемент составных наименований гидронимов.

ФЛОРА И ФАУНА

Гидронимы Красноселькупского района отражают животный мир: Канак-кикя «Ручей собаки», Лоҕат-корыль-кикя «Лисы (лисий) глубокий ручей», Тотыль-кы «Выдры речка», Саҕы-сий-кы «Черного соболя речка», Өталь-то «Олень озеро», Паҕыль-кы «Лосиная речка», Паҕыль-ту «Лосиное озеро», Җормый-кикя «Быков-самцов ручей».



Многие реки являются промысловыми, в них водится ценная деликатесная рыба. Мужчина на лодке-ветке (обласке) проверяет сети на реке Каральке.



Река Ратта – одна из крупных в районе. Ее глубина позволяет осуществлять пассажирские перевозки.



Река Худосей знаменита своей кристально чистой водой, древним Мангазейским волоком и уникальными историческими памятниками. По ее берегам до сих пор можно встретить старинные «затеси» – зарубки на деревьях, сделанные исследователями и купцами.

Среди названий встречаются связанные с птицами: Җараль-кы «Журавлиная речка», Пияль-кы «Совиная речка», Сәңкыль-кикя «Глухариный ручей», Щипаль-кы «Утиная речка». Наводкой для рыбаков были гидронимы Ныршай-кикя «Ершовый ручей», Җосаль-кы «Окуневая речка»,

Ыпкыль-то «Шекуровое озеро». Одно из названий говорит о насекомых – Вәркы-кыталь-кы «Большая муравьиная речка».

В наименованиях водных объектов встречаются и сведения о растительном мире: Вәркы-

сыры-антыль-кикя «Ручей (с веткой (у) большого снега», Җутыль-кикя «Еловый ручей», Щоттыль-кы «Лесная речка», Щуңкыль-кикя «Ольховый ручей», Щумыраполь-кикя «Красноталовый ручей», Питый-җай-кикя «(С) гнездом (на) березе ручей», Сырҗый-кикя «Иван-чая ручей», Тұмыль-ляҗымпытыль-кикя «Лиственничный визжащий ручей».

КУЛЬТУРА И БЫТ СЕЛЬКУПОВ

Гидронимы отражают культуру селькупского народа: Соҕҗый-кикя «Сокуя ручей» (сокуй – мужская одежда мехом наружу), Ынтыль-кикя «Лука ручей» (ынты – охотничий предмет), Корыль-кы «Лабазная речка» (кор – лабаз – хозяйственное строение).

Распространены гидронимы, связанные с хозяйственной деятельностью этноса. Вәркы-чатыль-кы «Речка (у) большой колотушки» (для сбивания шишек с кедра), Җумыль-мөтыль-кы «(У) чума человека речка», Җупамырьль-кы «Речка, (где) человек ест», Кыналь-кы/Кыкытый-кы «Неудачная (несчастливая) речка», Кыпа-корыль-кы «С маленьким лабазом речка», Кыпа-көттыль-кы «Малая заготовительная речка», Өталь-мөтыль-кикя «(У) оленьего сарая ручей».

Среди названий водоемов встречаются и связанные с характеристикой человека по полу или возрасту. Вәркы-ират-кы «Большого мужчины речка», Имат-туй-кикя «Женского озера ручей», Ират-кикя «Ручей мужчины», Ират-кыль-тэмы «Протока речки старика».

ЗНАНИЯ О ЛАНДШАФТЕ

В ряде гидронимов отразился ландшафт региона. Вәркы-нярыль-кы «Большая тундровая речка», Вәркы-сылкы-кы «Большая ржавая речка», Коршай-кикя «Ямистый (ямный) ручей», Маркый-кы «Островная речка», Мачый-кы «Лесная речка», Мәркы-җай-кы «Большая боровая речка», Вәркы-үтырмаль-кы «Большая река с волоком», Лымпаль-кы «Болотная речка».

Светлые рифмы Дениса Бабича

Хип-хоп и восточная философия помогают музыканту оставаться собой и находить путь к просветлению

МИР УВЛЕЧЁННЫХ

Надежда МОХОВА

В Красноселькупе живет человек, который пишет музыку для души.

Денис Бабич – коренной житель этих мест. Он родился здесь, окончил школу, потом десять лет жил в Тюмени, а в 2021-м вернулся, чтобы работать с молодежью. Все эти годы главная и постоянная его любовь – музыка.

Первое стихотворение Денис сочинил в шесть лет. Про лето. Оно оказалось настолько удачным, что попало в местную газету. Потом была музыкальная школа



по классу гитары, дворовые эксперименты с друзьями, увлечение разными жанрами. А примерно в 14 лет под гитарные аккорды стали рождаться первые песни.

– Я сам пришел в музыку, сам всего достиг, – говорит Денис. – Это мои душевные порывы, настроение, которое переключается на ноты и слова.

Он не замыкается в одном стиле. Хип-хоп и рэп – близкая сердцу основа, но Денис называет себя меломаном: в каждом жанре для него есть своя правда и красота. Он пишет то, что просит душа, не оглядываясь на модные шаблоны. И при этом умудряется оставаться честным слушателем собственного внутреннего мира.

ФИЛОСОФИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

Отдельная и очень важная грань его личности – восточная философия. Лента в социальных сетях пестрит цитатами китайских мудрецов, отсылками к буддизму и индуизму. Но это не эклектичный набор красивых слов. Денис крещеный, верующий, однако религиозность воспринимает не как ограничение.

– Мне все интересно – любая религия, любая философия, – объясняет он. – Мир многогранен, у каждого народа своя вера, но суть одна: любовь к ближнему.

Именно эта мысль – любовь как главный закон – проходит красной нитью через его творчество.

За творческие годы тексты Дениса менялись вместе с ним. Он не стыдится ранних опытов: каждая песня была отражением той реальности, того возраста и умения.

– Тогда я был просто другой, с другими мыслями и мировоззрением, – отмечает он.

Но последние годы замечает за собой тягу к светлomu, музыкальный путь смыкается с духовным поиском. Писать светлые песни не наивность, а осозанный выбор человека, который идет к просветлению.

ОТ СТРОЧКИ ДО БИТА

Как рождается песня? Иногда цепляет одна строчка, а потом неделю не может сдвинуться с места. Иногда садится – и за час все готово. Бывает, мелодия звучит в голове, и остается лишь подобрать слова. Никакого насилия над собой – только поток.

И результат ему почти всегда нравится.

– Я очень доволен своим творчеством, по-честному, – признается Денис без ложной скромности.

Недавно в его жизни случилась новая глава – нейросети. Первым опытом стал клип на песню «Аум Намах Шивая». Сама песня задумывалась как нечто грандиозное, то, чего он раньше не делал: три куплета вместо двух, новый уровень звучания. А потом музыкант захотел визуализировать эту историю. Он изучил программы, нашел единомышленника, и за неделю кропотливой работы родился ролик, который поклонники приняли с огромным теплом.

На вопрос, боится ли он, что искусственный интеллект когда-нибудь заменит человека-творца, Денис уверенно отвечает: индивидуальность нельзя переиграть.

– Нейросеть – помощник, невероятная возможность подняться на несколько ступеней выше, но душу в песню вкладывает только живой человек, – подчеркивает он.

ПЕСНЯ ДЛЯ ВСЕГО МИРА

Работа с молодежью, которую Денис ведет в Школе Ямолод, не отвлекает от музыки, а скорее питает ее. Он на одной волне с подростками, понимает, что им нравится, дает слушать свои треки и видит искренний интерес.

– Мне кажется, вся жизнь – повод для творчества, – говорит музыкант. – А творчество помогает оставаться молодым.

Именно этот союз – быть собой и при этом органично жить в обществе, не подстраиваясь, но и не



Фото из личного архива Дениса Бабича

«Важно быть ответственным за свое творчество. Это значит понимать: созданный образ, слово уже не принадлежат только тебе. Автор отвечает не столько за то, что увидят или услышат, сколько за честность перед материалом и самим собой», – считает Денис.

противопоставлять себя ему – он считает правильным балансом.

Есть у Дениса простая и большая мечта: написать песню, которую будут слушать во всем мире. Не ради славы, а чтобы она вдохновляла людей на добрые дела и хорошие мысли. А еще главное для него не миллионы прослушиваний в сети, а живой концерт, когда зал поет его слова хором.

– Это непередаваемые ощущения, – улыбается он.

Можно сказать, что Денис Бабич нашел свой путь. Не громкий, не ослепительный, но настоящий. Его философия не в заумных текстах, а в самих песнях, в том, как он соединяет древние мантры с битами хип-хопа. И кто знает, может быть, именно сейчас в Красноселькупе рождается мелодия, которая однажды облетит планету.



Скриншот видео «MoopAmi – Песнь путника»

	Он приходит во время еды	Самые крутые горы на Земле	«Реликт» в переводе с латыни	Праздничный повес					Химический элемент, Са	Столовая	«То как зверь она завоет»	«Профессия» Франсиса Дрейка
				Повар в погонах	Музыкант, друг Незнайки	Обувь времен деда	Одна из колоды					
	Там моют, чтобы озолотиться	Ночлежка зеленоглазых авто						Жена Андрея Миронова	Отец ботаники Брунфельса	Чередование звуков	Житель Хельсинки	
				«Бинго»	Сыпной ...	Египетский водонос	Учитель с глобусом					
	Детский киножурнал	Мясо, не успевшее стать говядиной					Черноморская армада	Родной остров Марлона Брандо				
				Прощальное трельханье	Наем помещения	Ее сгущает пессимист				Кто нам спел про шарманку?	Царство Клеопатры	
	Мануфактурный город России	«Такси» на тот свет					Невольница	Вуди, снявший фильм «Зелиг»				
Монитор	Способ получения элиты	То, что не нужно счастливым		Ментовский сериал на ТВ	Вечер светских львов				Баш на баш	Совсем не жаворонок	Друг Оси	
			Волшебный орган козы Амаффеи	Браун или Польша		Исчезающий писатель						
Липкая лента	Чем обозначают фарватер?			Пол в доме					Фильм «... царя Соломона»			
			Мост через вraga			Обман, на который способен торгош						
Любовный сыняк	Лисица из сказок			Главарь, предводитель					Тампон			

Водные горизонты Ямала

ПРИГЛАШЕНИЕ

Окружной департамент природных ресурсов и экологии приглашает ямальцев поучаствовать в увлекательном фотопроекте «Ямал – водные горизонты».

До 30 октября 2026 года включительно организаторы ждут фотографии рек и озер округа. Участвовать могут все жители Ямала, достигшие 18-летнего возраста.

Номинации:

- «Водные объекты в инфраструктуре»;
- «Водные объекты в природе».

Учитываются изображения любых водных ресурсов, за исключением морей и соленых водоемов. В каждой номина-

ции предусмотрено три победителя.

К участию допускаются только весенние, летние и осенние фотографии. Зимние изображения водных объектов рассматриваться не будут. Один участник может предоставить не более двух изображений, создавать и улучшать изображения с помощью ИИ запрещено!

Требования

- Формат JPEG, размер не менее 6000x4000 px, разрешение 72 dpi – масштабировать фото в большую сторону не разрешается.
- Размер файла с фотографией должен составлять не менее 1 Мб, максимально допустимый размер – 15 Мб.
- На фотографии не должно быть рамок, надписей, водяных знаков и прочего.
- Обработка фото не должна исказить содержание снимка.

Не допускается использование фильтров, ретуши и фотомонтажа. Возможна корректировка яркости и контрастности, кадрирование.

- Фотографии должны быть подписаны. Необходимо, чтобы название отражало содержание изображения, водный объект и год создания работы.
- Водный объект должен занимать не менее 50% от всей фотографии.
- На фотографии не должно быть пропаганды наркотиков, противоправных действий, элементов насилия, расовой и религиозной нетерпимости.

Подробности



Электронная версия «Северного края»

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ



ПРИНИМАЕТ ОБЪЯВЛЕНИЯ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ БЕСПЛАТНО



«Северный край» – общественно-политическая газета Красноселькупского района

И. о. генерального директора
Т. И. Каврук

И. о. главного редактора
Е. Е. Хоролы



№ 22 (2105). Газета вышла в свет 5 июня 2026 года. Подписано в печать: 4 июня 2026 года. По графику: 18.00, фактически: 18.00.

12+

Учредители: автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа», администрация Красноселькупского района

Издатель: автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО-Югре и ЯНАО 30 марта 2021 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ72-01627.

Заказ № 205 тз. Тираж 600 экз.

Адрес редакции и типографии: 629380, ЯНАО, с. Красноселькуп, ул. Наргонная, д. 36
Телефон: +7 (34932) 2-12-64

Газета выходит по пятницам. Распространяется бесплатно.

Сайт: krasnoselkup.media
e-mail: sk.gazeta@yamal-media.ru