



СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

Издаётся с 3 сентября 1986 года

№ 32 (2115)

14 августа 2026 года

ПЯТНИЦА

Общественно-политическая еженедельная газета Красноселькупского района

Земля невероятной красоты

Красноселькупскому району исполнилось 82 года



Фото: Андрей Морозов / «Ямал-Медиа»



Фото: www.rgo.ru

Заполярный форпост по царскому указу

Вспоминаем
яркие моменты
из жизни родного
края

Стр. 2–3

Фото предоставлено
Красноселькупским
землячеством



«Забыть нельзя, вернуться невозможно»

Ветераны делятся
откровенными
воспоминаниями

Стр. 4–7

Фото предоставлено
Татьяной Подвальной



Север по памяти

Художница
возвращает
исчезнувшие
улицы и забытые
имена

Стр. 10–11

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Юрий ФИШЕР,
глава Красноселькупского района:

– Наш район – не просто территория на карте, это дом для тысяч людей, место, где переплетаются традиции селькупов и культура других народов, живущих здесь в мире и согласии. В этом – наша сила и наша уникальность.

Мы по праву гордимся нашей землей: ее природой, историей, а главное – людьми. Спасибо каждому, кто своим трудом, заботой и любовью делает наш район лучше.

Особые слова благодарности – ветеранам, старожилам, всем, кто стоял у истоков и закладывал фундамент сегодняш-

С праздником, дорогие земляки!

него благополучия. И, конечно, отдельное спасибо молодежи – тем, кто не боится брать инициативу в свои руки и идти вперед.

Пусть наш район и дальше развивается, пусть в каждом доме царят уют и благополучие, а в сердцах живет гордость за нашу малую родину. Желаю всем здоровья, счастья и новых достижений на благо Красноселькупского района!

Денис ТИХОМИРОВ,
глава администрации
села Толька:

– Этот праздник объединяет всех, кто живет и трудится на этой земле, кто вкладывает в нее развитие свою душу и силы. Наш район – часть большой

славной истории, и каждый из вас – ее главный герой. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия в домах и уверенности в завтрашнем дне. Пусть наш район процветает, а мы вместе сделаем его еще красивее!

Валерия ЗАВодовская,
заведующий сектором
по работе с территориями
администрации района, с. Ратта:

– День рождения района – праздник людей, улиц, дворов и общей памяти. Пусть район уверенно развивается, становится удобнее и уютнее, радует чистыми улицами, зелеными скверами и живой атмосферой. Пусть здесь хочется жить, растить детей, встречать друзей

и с гордостью говорить, что это наш родной край.

Желаю жителям здоровья и спокойствия, тепла в домах, добрых соседских отношений, стабильности и уверенности в завтрашнем дне. Пусть наш район всегда остается местом, куда хочется возвращаться и где приятно жить.

Анастасия КАЛИНА,
руководитель Толькинского
отделения Ассоциации
КМНС «Ямал – потомкам!»,
депутат думы Красноселькуп-
ского района:

– От всего сердца поздравляю всех жителей, своих соплеменников с днем рождения нашего района. Это общий праздник,

Заповедная земля древней Мангазеи

История Красноселькупы неразрывно связана с освоением Сибири и уникальной культурой коренных народов Севера

МЕСТО НА КАРТЕ

Еще до появления современных поселений эти земли имели большое значение. Территория района хранит память о легендарной «златокопьящей» Мангазее – первом русском заполярном городе XVII века. В 1601 году по царскому указу здесь был основан русский заполярный форпост. Он стал важным центром пушного промысла Севера. Однако к 1642 году город был разрушен в результате конфликта с коренным населением и окончательно прекратил существование в 1672 году.



ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ



1930-е годы

Активное создание родовых советов и переход кочевых поселений к оседлому образу жизни

1933 год

Основание фактории Нярый Мач, в переводе с селькупского – «Тундровый яр»

1937 год

Поселение получает свое нынешнее название Красноселькуп

10 августа 1944 года

Образован Красноселькупский район с центром в селе Красноселькуп. В его состав вошли земли Верхнетазовского, Тазовско-Ненецкого, Тазовско-Селькупского и Тымско-Караконского кочевых советов, ранее входивших в состав Туруханского района Красноярского края

1949 год

Начало активной фазы строительства Трансполярной магистрали («Стройка 503»)

1953 год

Строительство железной дороги было законсервировано, оставив после себя заброшенные объекты

1978 год

Создана Красноселькупская нефтегазоразведочная экспедиция, за годы работы было открыто 26 месторождений. Это дало мощный импульс развитию экономики и привлекло в район специалистов

1970-е годы

Начало масштабных геологоразведочных работ, которые открыли перспективы нефтегазоносности края

1989 год

Открытие районного краеведческого музея, ставшего главным хранителем истории и традиций селькупов

2011 год

Ввод в эксплуатацию нового здания аэровокзала, значительно улучшившего комфорт пассажиров

2004 год

Освящение храма в честь святого мученика Василия Мангазейского, духовного покровителя этой земли

2020 год

Завершение реконструкции взлетно-посадочной полосы, позволившее принимать более крупные воздушные суда

2021 год

Все сельские поселения вместе с муниципальным районом упразднены и преобразованы путем объединения в муниципальный округ Красноселькупский район ЯНАО

объединяющий всех живущих здесь. Селькупская земля согрела своим теплом людей разных национальностей, которые живут в мире и согласии. Я желаю всем мира, веры в будущее, сил и терпения семьям наших ребят – бойцов спецоперации. Хочу, чтобы в селах и стойбищах, в семьях звучала селькупская речь, чтобы каждый из нас нес в себе и передавал своим детям и внукам традиции и обычаи народа. И это нам по силам. Пусть так и будет!

Галина ШИПИЦИНА,
председатель районной
организации ветеранов:

– Освоение северной суровой земли было трудным. Но во все времена находились сильные мужественные люди, которых не пугали ни дальние расстояния,

ни жестокие морозы. В трудностях и лишениях сурового климата закалялась воля жителей поселка, формировался сильный и надежный характер. На таких людей можно положиться, с ними можно добиться успехов в любом деле.

Пусть ваша повседневная деятельность будет нацелена на положительный результат, пусть все у вас получится. Выражаю слова признательности и благодарности за ваш труд, преданность родному краю, вклад в его становление и развитие.

Искренне желаю району мира, стабильности и процветания, а всем жителям крепкого здоровья, вдохновенного труда, ярких солнечных дней, добрых и радостных событий, счастья, благополучия, уверенности в завтрашнем дне.

Людмила ДЕНИСОВА,
начальник Красноселькупского
муниципального архива:

– Красноселькупская земля помнит златокопящую Мангазею, рабочую суету Сидоровской пристани. На ее территории установлен географический центр Российской империи и центр сухопутной территории СССР. Эта земля помнит 503-ю стройку «мертвой дороги» и многое другое.

Менялась территория района, его экономическое и социально-культурное развитие. Неизменным остается одно – любовь людей к своей малой родине. Жители района строят дома и дороги, воспитывают детей, создают комфортную среду, где современность не стирает самобытность, а помогает ее беречь и развивать.

История продолжается, и хочется пожелать, чтобы у района впереди было много хороших и добрых событий. Пусть он всегда остается красивым, уютным и спокойным.

Денис БАБИЧ, специалист
Школы Ямолод:

– Красноселькупский район становится все привлекательнее для подрастающего поколения: строят современные центры, развивают спорт и культуру, поддерживают молодежные инициативы, волонтерские проекты и грантовые конкурсы. У ребят есть все, чтобы найти призвание на родной земле.

Наш чудесный край – райское место, где в единении и гармонии с природой цветут лучшие человеческие качества. Пусть все будет чудесно!



Официальной датой основания села считается 1933 год. Оно возникло в период активного освоения Крайнего Севера и перехода кочевого населения к оседлому образу жизни. Изначально местность была известна как стойбище Нярый Мач, что в переводе с селькупского означает «Тундровый яр». Со-

временное название появилось позже, объединив этническое наименование коренного населения (селькупы) и характерную для советского периода приставку «Красно».

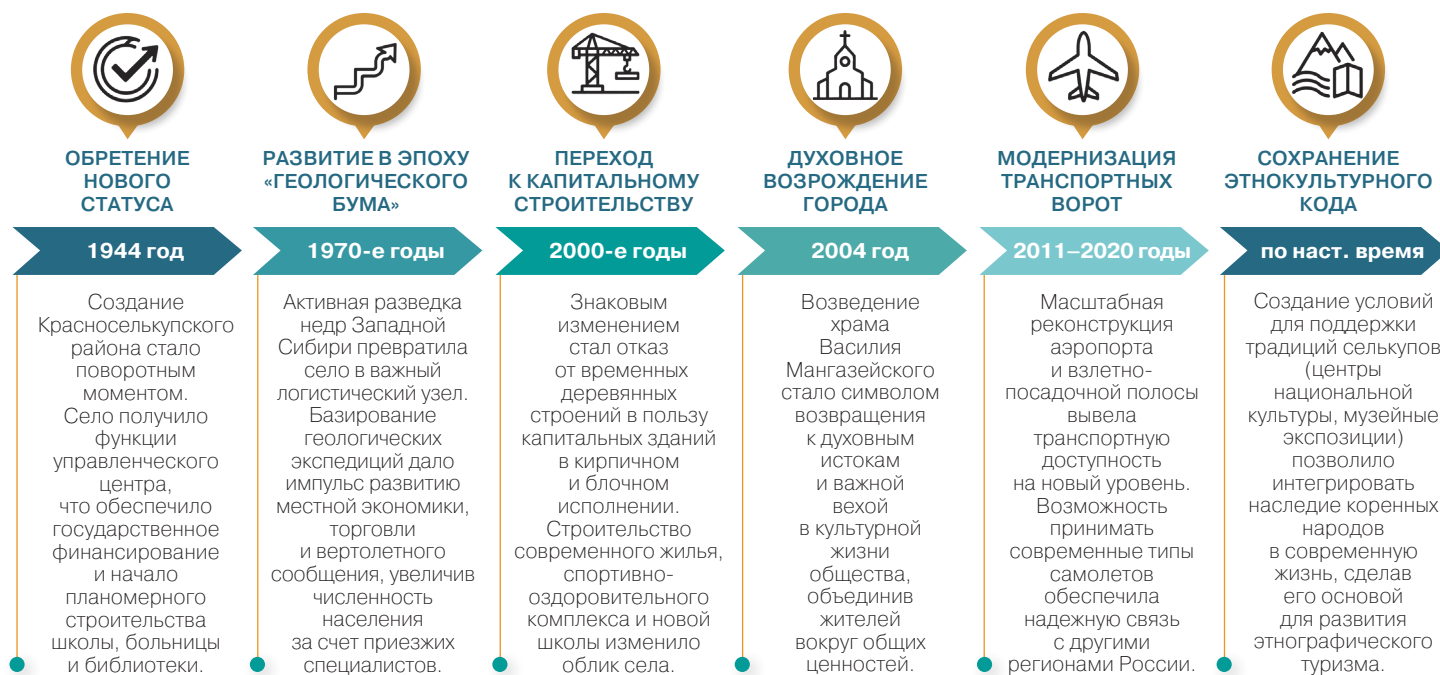
Село расположено на высоком берегу реки Таз. Эта водная артерия исторически служила главным транспортным путем, связы-

вающим глубинные районы тайги с Большой землей, обеспечивая доставку грузов и перемещение людей.

В первые десятилетия существования экономика поселения базировалась на традиционных промыслах: охоте, рыболовстве и оленеводстве. Красноселькуп развивался как культурный и хо-

зяйственный центр для селькупов – одного из малочисленных народов Севера. Здесь создавались фактории для обмена пушны на продукты и товары первой необходимости, открывались школы и больницы, что способствовало сохранению и развитию местной культуры в новых условиях.

ОТ НЕБОЛЬШОЙ ТАЁЖНОЙ ФАКТОРИИ ДО СОВРЕМЕННОГО БЛАГОУСТРОЕННОГО СЕЛА



«Забыть нельзя, вернуться невозможно»

Ветераны Красноселькупского района, живущие в Тюмени, — о работе, дружбе, северном характере и родных местах

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Они приехали в Красноселькупский район в разное время — кто-то сразу после института, кто-то по распределению, кто-то за романтикой. Тогда здесь было все: мороз за пятьдесят, бездорожье, скудный быт. И редкое по силе братство. Вдали от комфорта они строили дома, растили детей, находили настоящих друзей, вместе встречали праздники и делили трудности. Те годы остались в памяти самыми светлыми и незабываемыми. Сегодня они заслуженные пенсионеры, живут в Тюмени, но Красноселькупский район по-прежнему считают малой родиной. Накануне 82-го дня рождения района мы расспросили ветеранов о том, почему даже спустя десятилетия они скучают по землякам, суровой северной природе и редкому солнцу.



**«ТОЛЬКА
СТАЛА РОДНОЙ»:**
*воспоминания
Татьяны Пастуховой*

— Какой момент жизни в Красноселькупском районе вы запомнили как самый яркий?

— Приезд в село Толька в 1981 году, так как добираться пришлось долго, сначала до Красноселькупа, там несколько дней жили в аэропорту с маленьким ребенком. Наконец, приехали. Первое впечатление, конечно, не восторг, аэропорт — маленький балок, село серое, унылое, домов мало, все старые засыпаны, садики нет, работы нет. Но со временем все наладилось, и Толька стала родной. В Тюмень переехала в 2015 году. Благодаря администрации Красноселькупского района в 2025 году посетила праздничное мероприятие на своей малой родине.

— Какое значение для села имел зимник?

— Зимник, конечно, спасение, как дорога жизни. Мы его ждали с нетерпением, ведь если будет дорога, будут не только продукты питания, но и топливо для котельной и электростанции. А это самое главное, значит, в домах сельчан будут тепло и продукты.

«СТРАШНО, А ПОТОМ ВОСТОРГ!»:
воспоминания Леонида Вагина

— Что из того, что было в вашей жизни в Красноселькупском районе, повторилось бы у ваших внуков-правнуков?

— В моей жизни, а особенно в юности, было много друзей, которые могли помочь не только советом, но и делом. Мы часто были на охоте и на рыбалке. Общение с близкими мне людьми всегда приносит радость, и оно строится на взаимном доверии, искренности и общих интересах. Они всегда поддержат в трудную минуту, разделят моменты счастья. Мне бы хотелось, чтобы у моих детей, внуков, правнуков были реальные друзья, а не «телефонные».

— Какой праздник в районе запомнился вам больше всего и почему?

— 7 июля 2007 года я запомнил на всю жизнь! В Тольке проводили День рыбака, который празднуют ежегодно, но в тот год впервые на празднике были водные лыжи! Я, конечно, видел много раз, как катаются на них, но сам ни разу не пробовал. На том празднике я решил: сначала было страшно, но потом непередаваемый восторг!



«НЕ БЫЛО НАВИГАЦИИ, ЧТОБЫ Я СПОКОЙНО СПАЛА»: воспоминания Нины Крепс



– Какая работа на Севере, по-вашему, была самой трудной?

– Прожила в Красноселькупе 29 лет. Приехала в 1980 году, сначала работала товароведом в Рыбкоопе. Затем доверили должность заместителя председателя правления по торговле. И скажу честно: ни одной навигации не было, чтобы я спокойно спала. Для нас навигация была экзаменом на прочность. Река Таз просыпается, лед уходит, и сразу начинается гонка. Все, что району нужно на долгую зиму, должно прийти именно сейчас: мука, сахар, крупы, консервы, одежда теплая, сапоги. А еще мелочи, без которых быт не устроишь: ложки, кружки, мыло, нитки. И если что-то не успеешь заказать или не примешь вовремя – люди почувствуют. На Севере дефицит даже банки тушенки – не просто строчка в отчете, это реальная беда.

Моя главная забота была, чтобы ни одна накладная не потерялась, чтобы каждый ящик был на учете, чтобы груз не подмерз и не промок. Помню, в начале 80-х пришла последняя баржа с партией овощей: морковь, картошка, капуста, а уже пошел первый снег. Помогали всем миром: по организациям развозили прямо с пирса под дождем и снегом, а надо успевать, ведь завтра мороз может ударить. Все грузы еще надо отправить в Тольку, Ратту и Киккиакки. Это и была самая трудная работа: не просто цифры сводить, а отвечать за то, чтобы у людей на столе была еда.

А еще надо было заранее думать. Заказывали товары чуть ли не за год, везли их по частям: что-то самолетом, самое тяжелое – только в навигацию. Я сидела над заявками ночами: высчитывала, сколько муки надо на зиму, сколько чая, сколько вареников и шапок. Потому что, если ошибешься в цифре, зимой не исправишь. Но знаете, что спасало от усталости? Глаза людей. Когда в магазин заходишь, а тебе улыбаются: «Спасибо, Нина Петровна, наконец-то чай привезли!» Или: «Мыло есть? А то у нас кончилось!» Это не просто слова. Это значит, что ты не зря не спала ночами, не зря ругалась с грузчиками, водителями, не зря стояла на причале под дождем и снегом.

Особенно радостно было в преддверии праздников. К Дню района или к Новому году мы старались привезти что-то особенное: конфеты, печенье, красивые платки, игрушки для детей. И когда видишь, как женщины выбирают подарки, как дети бегают между полок, как мужчины берут продукты, чтобы накрыть стол для всей семьи, – понимаешь: магазин в поселке – не просто торговля. Это часть жизни, уюта, которого на Севере так не хватает. Когда люди улыбаются, то понимаешь, что все эти бессонные ночи и тревоги того стоили.

Сейчас, когда вспоминаю те годы, думаю: да, работа была тяжелой. Но она была настоящей. Мы не просто продавали товары – мы помогали району жить. И если бы мне снова предложили этот путь, я бы не отказалась. Потому что быть нужной – пожалуй, самая большая радость, о которой только может мечтать человек.

– Если бы вы могли написать одно пожелание району на следующий век, что бы это было?

– Желая Красноселькупу стать красивым городом, в котором появятся новые организации и предприятия! Была бы молодая, снова бы поехала туда жить и работать.



Фото предоставлены Красноселькупским землячеством в Тюмени; архив МБУ «СМИ Красноселькупского района»; Юрий Матяш, Иван Кравченко / «Ямал-Медиа»

«ЭТО КРАЙ НЕВЕРОЯТНОЙ ПРИРОДЫ»: воспоминания Любови Лепихиной

– Как менялась улица, на которой вы жили?

– С 1980 по 2017 год я жила в райцентре на улице 40 лет Победы.

Раньше там были одно- и двухэтажные деревянные дома. Со временем часть снесли. На смену старым зданиям построили современные, с учетом северных условий: на свайных полях и с усиленной теплоизоляции. Фасады сейчас делают яркими, это помогает «согреть» пейзаж в долгую полярную зиму, и поселок выглядит красочным и веселым.

На моей улице появилась благоустроенная набережная, которая проходит вдоль берега реки Таз. На ней обустроены пешеходные дорожки, места для отдыха и удобные подходы к реке. Главным украшением прогулочной зоны является скульптурная композиция, посвященная женщинам-рыбачкам и труженицам тыла Великой Отечественной войны. Она создана в память о местных жительницах, которые подростками в суровые годы добывали рыбу и заготавливали пушнину для фронта. Летом ее украшают яркие клумбы из бархатцев, петуний, вербены и гвоздик.

– За что вы любите Красноселькупский район?

– За то, что там повстречала друзей и подруг, к сожалению, многих уже нет в живых. Там всегда жили добрые, отзывчивые и трудолюбивые люди.

Село Красноселькуп – многонациональное, в нем живут селькупы, ненцы и другие северные народы, и их традиции – живая история, которую наглядно видишь на всех праздниках района. Оленеводство, рыболовство, ремесла, язык, обряды – не музейные экспонаты, а часть повседневной жизни. Мы, геологи, в свое время четко осознавали, как важно это сохранять. Это край невероятной первозданной природы, и там настоящая северная красота: северное сияние, тундра, тайга, могучая река Таз, озера и болота. Это место, где природа живет по своим законам.

Район интересен с точки зрения географии и климата: суровый Север, очень холодная зима и очень короткое жаркое лето, есть снежная тундра и высокие сосны. Забыть его нельзя, вернуться невозможно.



«ЛЮДИ, НА КОТОРЫХ РАВНЯЛИСЬ»:

воспоминания Екатерины Волковой



– Расскажите о человеке, который был для вас примером в отношении к делу, в любви к малой родине, в воспитании детей и так далее.

– Жила в Красноселькупе с 1983 по 2014 год. Когда я приехала, то познакомилась с Диней Александровной Конограй – руководителем детского сада. Она всю себя отдавала работе. Ее любила детвора, она к любому ребенку могла найти подход.

Дина Александровна была с подчиненными строгой, но справедливой, за это ее все уважали. Она воспитывала и учила детей быть уверенными в себе, уважать других. Уже на пенсии продолжала работать заведующим Дома милосердия. Она даже в отпуске никогда не была, всю свою жизнь прожила в родном Красноселькупе.

Борис Григорьевич Пуртов был надежным, требовательным к себе, внимательным к людям, бережно относился к коренному населению – он был для многих примером. Если говорил «сделаю» – делал, даже когда было трудно, держал слово и отвечал за дело. Если кому-то нужна была помощь, всегда помогал.

Такие люди не стремятся к славе: их помнят по делам, по тому, что при них все работало, а люди чувствовали себя увереннее. Это и есть любовь к малой родине: не громкие слова, а готовность вложиться, когда всем непросто.



«ОКНО ЗАКРЫВАЛИ ОДЕЯЛОМ»:

воспоминания Татьяны Ткаченко

– Как вы справлялись с полярной ночью и длинной зимой? Что помогало не терять бодрости духа?

– До приезда в Тольку о полярной ночи я знала только из книг и передач по телевизору. Конечно, первое время было непривычно. Как и все, плотно закрывала окно одеялом в первые годы, а потом привыкла и перестала обращать внимание.

А вот с длинной холодной зимой, когда день с гулькин нос, конечно, сложнее. Но тоже справлялись, потому что человек ко всему привыкает. Не терять бодрости духа помогали семья, работа, друзья.

– Какой праздник особенно важен?

– В моем детстве, юности не было Дня семьи, любви и верности, а ведь это самое главное и основное в жизни. Я рада, что такой праздник появился, что его проводят в больших и маленьких городах и селах. Хотелось бы верить, что он будет всегда.

Село Толька находится очень далеко, и там приезд артистов любого уровня – уже праздник, а они приезжали крайне редко, вот и хочется, чтобы, как раньше, агитбригады навещали отдаленные села почаще.

В Тольку я приехала в 1981 году, а уехала через 30 лет в 2010-м. Только благодаря администрации района мне посчастливилось в 2024 году снова побывать в родном селе.



«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ» В КРАСНОСЕЛЬКУПЕ:

*воспоминания
Людмилы Вороновой*

– Какой совет вы бы дали молодым, которые только начинают жить и работать в нашем районе?

– Жила в Красноселькупе с 1978 по 2004 год, не была на Севере 22 года. Советую тем, кто только начинает жить и работать в нашем районе, пройтись по улицам, познакомиться с соседями. И вы увидите, какие приветливые и доброжелательные красноселькупцы. Гуляйте в лесу, его красота завораживает. А сколько грибов и ягод – неизгладимые впечатления! Спортивные мероприятия – отличный способ почувствовать свои силы, найти единомышленников.

Первые годы – время экспериментов: так вы быстрее поймете, что действительно ваше. Советую прислушаться к себе, не держаться за то, что не приносит ни пользы, ни радости. Если опыта пока немного, не бойтесь временной занятости – стажировки, подработки помогут набраться практики и понять, что вам ближе. Даже работа не по специальности дает важные навыки: организованность, умение договариваться, ответственность. Новая работа и адаптация – всегда стресс, поэтому не бойтесь просить о помощи. Если что-то непонятно, спрашивайте у старших коллег, наставников, сотрудников. Надо полюбить Север, не бояться трудностей, проявить терпение во всем – и все у вас получится!

– Какой день рождения района особенно запомнился?

– В 1994 году к нам приехал Российский центр «Играй, гармонь» под руководством Геннадия Заволокина. Для района это было огромным событием! Такие гастролы собрали много людей: на одной сцене выступали и профессиональные артисты, и местный хор «Русская песня». Заволокин умел вовлечь зрителей – подбадривал, приглашал их присоединиться к выступлению. Для земляков это был не просто концерт, а настоящий праздник народной музыки, возможность увидеть известных исполнителей вживую и зарядиться позитивом.





«МЕСТО, КУДА ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ»:

Юлия Вимба о родном районе

– Какой праздник, который вы помните, сейчас уже не проводится? Хотели бы вы его возродить и почему?

– В Красноселькупском районе 1 Мая по улицам шли колонны родителей с детьми, с транспарантами и лозунгами, проводились митинги. Это был один из главных праздников года. К нему готовились, бегали после работы на репетиции, потому что были конкурсы между организациями за лучшие номера на концерте. А сколько радости было у детей, до сих пор они очень часто вспоминают об этом! Сейчас от тех традиций остались в основном торжественность даты и идея признания заслуг работников. Этот день труда вместо лозунгов и парадов мог бы быть современным молодежным фестивалем: с рассказами старожилов, выставкой архивных фото, конкурсом талантов между организациями во время концертов.

– Что для вас значит фраза «Красноселькупский район – моя малая родина»?

– Прожила в Красноселькупе 32 года. Для меня малая родина не только география, а еще и люди. Те, кто знает, как жить в этих широтах: бережно, по северному сдержанно, но с огромной внутренней силой. Учителя моих детей, врачи, строители, работники культуры – каждый своим трудом делает район живым. Там ценят взаимовыручку: если кому-то нужна помощь, рядом всегда окажутся те, кто не пройдет мимо.

История нашего района – история освоения Севера, переплетение традиций селькупов и наших судеб, это труд и мужество тех, кто строил поселок среди тайги и тундры. Сегодня эта история продолжается: строятся дома, открываются новые пространства для детей, развивается инфраструктура, но главное остается неизменным – любовь к родной земле.

Это запахи таежного ветра с реки Таз. Это долгие зимние вечера нашей молодости, когда в доме тепло от чая и разговоров с друзьями. Это летние рассветы, когда солнце не хочет уходить за горизонт. Моя малая родина научила меня главному – ценить простые вещи: тепло дома, когда за окном минус сорок, вкус настоящей северной рыбы.

С днем рождения, Красноселькупский район! Пусть впереди будет много добрых дел, пусть крепнут семьи, молодежь находит здесь свое призвание, а старшее поколение чувствует, что его труд понят и ценят. Пусть наша малая родина остается тем местом, куда хочется возвращаться и где хочется жить.



«СНИТСЯ РЫБАЛКА ДО СИХ ПОР»:

**воспоминания
Виктора Распопова**

– Что из природы Севера – ягоды, рыба, олени, северное сияние – вы считаете главным богатством района?

– Все, что дает матушка-природа, – богатства! Невозможно забыть полные корзины грибов, ягод, мешки кедрового ореха, разнообразие пушнины (белка, дикий песец, куница и др.). До сих пор по ночам снится рыбалка. Это особое наслаждение – следить за поплавком, ведь небывалая радость и адреналин окутывают, когда поплавок начинает клевать.

Это своеобразный азарт, в который влюбляешься на всю жизнь. В водах Таза водилось огромное количество видов рыбы: нельма, муксун, осетр, чир, пелядь, ряпушка, таймень, пыжьян, щука, язь, налим, ерш, плотва.

В Тольке я прожил без малого 35 лет, с 1981 по 2016 год, а в 2024 году мне снова посчастливилось побывать в селе.



«РЕКА И ЛЕС КАК МЕСТО СИЛЫ»:

воспоминания Зои Клевакиной

– Какое место в районе для вас самое дорогое – река, лес, свой двор? Почему?

– Самое дорогое место – то, которое хранит самые сильные эмоциональные привязки: к семье, беззаботному детству, чувству принадлежности к этой земле. Река Таз как символ жизни, движения, силы природы. Дорогим его делают воспоминания: семейный отдых на реке, рыбалки, купание, костер, уха. Это место, где человек чувствует свою связь с природой. Лес дорог как место силы. Воспоминания связаны со сбором грибов, ягод, ощущением безопасности под кронами деревьев. Свой дом и двор – очаг семьи. Здесь всегда ждали близкие. Уют и тепло родного дома.

– Что из ценностей, которые вы воспитывали в детях, сейчас, на ваш взгляд, самое важное для будущего района?

– Своим детям, дочери и сыну, с раннего детства старалась прививать любовь к малой родине, уважение к старшим и традициям, трудолюбие и ответственность, готовность прийти на помощь соседу, нести ответственность за общее дело.

Самая важная ценность для будущего района – сочетание любви к своей земле и глубокого уважения к наследию предков.

Именно это создает неразрывную связь поколений и дает мотивацию детям строить будущее там, где они жили, учились и воспитывались.

Приехала на Север в 1979 году и переехала на юг Тюменской области в 2026-м. По приглашению администрации района в Тольке была в 2025 году.



От шамана до геодезиста

В Красноселькупской общине «Чингы» учат детей «читать» тайгу лучше карты, не отказываясь от современных технологий

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Маргарита ПЯК

Как сохранить голос предков в шуме современности – не потерять родную речь, передать детям вековые промыслы и при этом уверенно идти вперед, осваивая новое? На этот непростой вопрос у супругов Тамелькиных из Красноселькупа есть свой, живой ответ – он складывается не из теорий, а из будней большой семьи.

Игорь и Нина воспитывают пятерых детей и ведут традиционное хозяйство в семейно-родовой общине «Чингы» («Лебедь» в переводе с селькупского). В этом названии – образ: птица, что одинаково свободно чувствует себя и на тихой воде, и в высоком небе. Так и семья балансирует между двумя мирами: бережет уклад предков и не боится будущего.

Глава семьи Игорь Ильич сейчас полностью отдает себя делам общины: вместе с отцом Ильей Владимировичем добывает рыбу, содержит оленей. Нина Геннадьевна совмещает работу в поселке, ведение хозяйства и воспитание детей. Рядом всегда бабушка Светлана – она словно тихий якорь, который не дает семейным традициям раствориться в суете дней.

Четвертый год семья живет в собственном доме: условия не сравнимы с прежними, и хозяйка не скрывает радости – теперь есть уют, комфорт и своя земля. Чтобы построить эту опору, Игорь несколько лет работал официально в поселковой организации, а между сменами и в отпуске вел

дела хозяйства. Сегодня появилась возможность целиком посвятить себя общине, промыслам и привычному укладу, но уже на новых основаниях. Нина с детьми регулярно выезжает на Парусовые озера – на родовое угодье Тамелькиных. На каникулах и в отпуске эти поездки становятся уроками без парт и учебников: здесь дети учатся слышать реку, понимать ветер, различать следы зверей.

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

История семьи уходит корнями в эпоху совхоза «Полярный», где трудились родители Игоря и Нины.

– Отец в свое время был бригадиром пятой бригады, в те годы поголовье оленей выпасали внушительное, – рассказал Игорь. – Нас, детей, родители вовлекали во все хозяйственные и домашние дела. Честно говоря, даже и не вспомнить, с каких лет мы с братом стали самостоятельно ездить на оленях, на снегоходе, сетки проверять на реке и озерах. Думаю, что очень рано... Причем специально всем этим секретам промыслов нас никто не учил. Мы, находясь всегда рядом со взрослыми, невольно перенимали эти навыки. Учась в школе-интернате, я на все каникулы стремился только домой, в лесотундру.

Окончив среднюю школу, Игорь трудоустроился в рыбодобывающую компанию, в бригаду своего родного дяди Андрея Владимировича. Так повелось в большом роде Тамелькиных: старшие всегда выступают наставниками для младших.

Развал совхозов не стал для Игоря и Нины, выросших в кочевых семьях, поводом покинуть родные просторы. Наоборот, они вернулись на родовые места, где издревле жили их деды и прадеды, и стали вести личные традиционные хозяйства.



Фото из архива семьи Тамелькиных

Тамелькины – приверженцы традиционного уклада, но их верность корням не означает отказ от нового. Напротив, они используют современные средства, чтобы сохранить и передать то, что ценно.

СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

В сегодняшних буднях Тамелькиных легко увидеть переплетение времен. Вадим, старший сын, – студент второго курса Самарского колледжа, учится на геодезиста. Навыки, полученные рядом с отцом на промысле, дополняют учебу: парень умеет «читать» ландшафт, ориентироваться без карты. Ева, перешедшая в девятый класс, любит литературу и с уважением относится к устным преданиям, которые ей рассказывает бабушка. Алиана скоро станет шестиклассницей, а маленькая София ходит в детский сад. Воспитание в семье Тамелькиных строится на простых, но крепких принципах: рассчитывать на свои силы, осваивать полезные навыки, соблюдать режим и избегать вредных привычек. Но главное – разговаривать друг с другом.

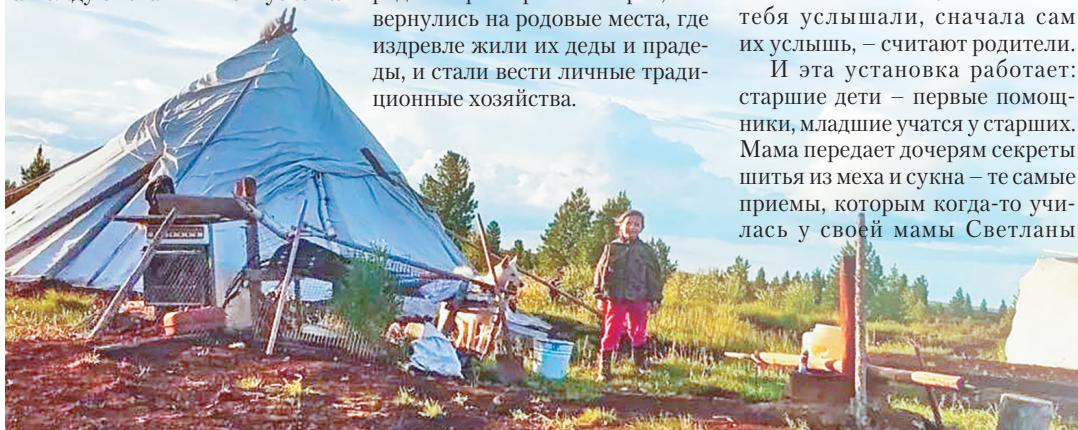
– Если хочешь, чтобы дети тебя услышали, сначала сам их услышь, – считают родители.

И эта установка работает: старшие дети – первые помощники, младшие учатся у старших. Мама передает дочерям секреты шитья из меха и сукна – те самые приемы, которым когда-то училась у своей мамы Светлана

Андреевны. Отец учит сыновей не только промыслам, но и обращению с техникой: Вадим умеет проверять сети, заготавливать дрова и при необходимости ремонтировать снегоход. Здесь не делят умения на традиционные и современные: и то, и другое – инструменты для жизни в суровой, но прекрасной тайге.

БОЛЬШАЯ РОДНЯ

Особую роль в сохранении культуры играет большая родня. Тетя Игоря, Валентина Владимировна, – опытный педагог – помогает с учебой, дает мудрые советы. Бабушка Светлана рассказывает об истории Чертовых озер, передает знания о языке и обычаях. На конкурсах и фестивалях семья выступает как единый ансамбль поколений: старшие делятся фольклором, дети снимают видеоролики, готовят выступления и с радостью показывают свои ремесла и наряды. К примеру, в прошлом году такой совместный труд принес победу: Тамелькины стали лучшими в конкурсе, где важно было не просто продемонстрировать традиции, а показать, как они живут сегодня. История рода Тамелькиных хранит яркие страницы: вклад предков в Победу, трудовые достижения, духовные традиции. Память о прапрапрадеде Калине Давыде Никитовиче – шамане и целителе – не превратилась в легенду, которую рассказывают у костра раз в год. Она стала частью семейной идентичности, которую дети воспринимают как свое наследие.



Традиции в семье Тамелькиных стали опорой для будущего, а технологии – инструментом, который помогает эту опору укрепить.

Линия жизни Шестаковых

Четыре поколения семьи, чьи имена вписаны в историю Красноселькупского района

ДИНАСТИЯ

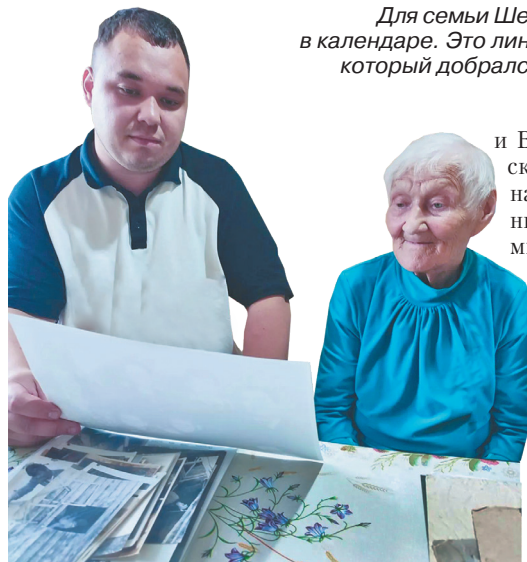
Маргарита ПЯК

Одна фамилия – четыре поколения. От трех избышек на Енисее до кордона в Верхне-Тазовском заповеднике. Семья Шестаковых стала живой историей Красноселькупского района. И она продолжается. Интересными подробностями с «Северным краем» поделились питерский этнограф Ольга Степанова и Мария Петровна Шестакова из Красноселькупа.



Фото из личного архива Шестаковых

Для семьи Шестаковых год образования района – не просто дата в календаре. Это линия жизни, протянувшаяся от беглого крепостного, который добрался до Енисея, до инспектора заповедника, который давал имена безымянным ручьям на реке Ратта.



Мария Петровна с внуком Леонидом

«ТРИ ИЗБУШКИ НА ЕНИСЕЕ»

– Легендарная семья, – говорит кандидат исторических наук, этнограф Ольга Степанова. – В полевых дневниках Северной экспедиции 1962 года, в отчетах Екатерины Прокофьевой, указано: здесь живет уже четвертое поколение Шестаковых.

Глава рода – Михаил Иванович, 1892 года рождения. Его дед бежал от помещика из Курской губернии и осел в деревне Зыряново на Енисее, в семистах километрах от Енисейска. Деревня тогда была – три избышки.

В 1945-м Михаил Иванович перебрался в Красноселькуп. К тому времени за плечами была война: ездовой минометной батареи, с боями до победного. Здесь, на Севере, он с женой Ефросиньей Семеновной поднял семерых детей. Старшие сыновья – Георгий

и Василий – геройски проявили себя на фронте. Остальные (Иван, Владимир, Леонид, Елена, Константин) нашли свое дело на Северной земле. Кто-то уехал в Салехард, кто-то остался в поселке. Но корни пустили крепкие. В районном центре живут сейчас, трудятся достойно внук Михаил Иванович – Павел Шестаков с семьей, сын единственной дочери Елены Михайловны, правнуки.

КОМАНДИРОВАН СОЗДАВАТЬ

Марии Петровне Шестаковой за 80, живет в Красноселькупе. Старший брат ее мужа – Константин Михайлович – человек из официальных хроник. В декабре 1944-го, еще до образования района, его командировали из Туруханска в Красноселькуп: помогать организовывать новую территорию. До этого он был заместителем председателя Туруханского райисполкома, вел хозяйственные дела как раз на той части земли, что позже отошла Красноселькупу. Потом руководил рыбозаводом.

Самого Константина Михайловича Мария Петровна не застала – приехала сюда работать в

1953-м, когда он уже уехал с семьей в Салехард. Но память о нем в семье жила. Однажды труженица тыла Амалия Егоровна Клаузер, из ссыльных немцев, рассказала случай, по которому этого человека можно было узнать:

– Мы с напарницей в военное время работали на рыбоучастке в Киккиакки. Сортировали рыбу, затаривали. Ее было немыслимое количество – тонны, которым не было конца и края. Приехал директор Шестаков с каким-то ответственным руководителем. Увидели это – и оба переоделись в рабочую одежду, засучили рукава, встали рядом с нами. Вот такой был человек.

В послевоенные годы рыбная промышленность стала экономической опорой района. Под началом Шестакова завод не просто гнал план: решались кадры, снабжение, осваивались новые приемы лова и переработки в суровом климате. Работал завод – жили поселки.

УЧАСТКОВЫЙ НА ОЛЕНЯХ

Младший брат Константина, Леонид Михайлович, после армии и сельской семилетки встал у истоков красноселькупской милиции. Двадцать лет – участковым. И не только в райцентре: Седельниково, Долгое, Сидоровск.

– Муж часто бывал в командировках. Добирался до стойбищ на оленях, до поселков – на гидросамолете, по воде – на лодке. По-разному, – вспоминает Мария Петровна.

В тех поселках, где до райцентра было три дня пути, участковый был и судьей, и спасателем, и психологом. Разбирал бытовые споры, помогал с документами, тушил конфликты, пока те не успевали разгореться. Старожилы селькупской глубинки вспоминают его спокойным, твердым и справедливым: умел выслушать, разобраться, найти решение, которое устраивало всех. Мария Петровна и Леонид Михайлович прожили вместе 43 года, вырастили двоих сыновей – Константина и Андрея.

ЧЕТЫРЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ У БОЛЬНИЧНОЙ КОЙКИ

Сама Мария Петровна с августа 1953-го по ноябрь 1996-го отдала центральной районной больнице. Прошла все ступени сестринского дела: постовая, процедурная, а потом пятнадцать лет – патронажная медсестра по детству. В районе, где до многих семей можно было добраться только зимой по зимнику или летом по реке, ее работа была не только про уколы и перевязки. Это была поддержка тревожных мам, организация помощи в экстренных случаях, человеческое плечо там, где его больше никому было подставить.

Сегодня, в свои почтенные годы, Мария Петровна в строю: волонтерит в центре «Мы вместе», помогает бойцам СВО, приходит в школу «Радуга». Школьники на открытых уроках слушают ее рассказы про военное детство, послевоенные годы, про людей, которых она помнит, затаив дыхание.

РУЧЬИ, КОТОРЫМ ОН ДАЛ ИМЕНА

Младший сын Марии Петровны и Леонида Михайловича – Андрей Леонидович – после школы-интерната и Талицкого лесотехникума, после армии, вернулся в родное село и стал одним из первых инспекторов заповедника «Верхне-Тазовский». Его руками закладывалась инфраструктура: он рубил первые избы для инспекторов, а еще – давал имена безымянным ручьям и урочищам. Один из кордонов заповедника на берегу реки Ратта коллеги так и называют – Шестаковский.

Продолжатели рода – пятеро сыновей Андрея Леонидовича и его жены Лилии Сергеевны. Старшие – Аркадий, Валентин, Леонид и Матвей – уже получили профессии и работают. А самый младший, Егор, сейчас учится в Талицком лесотехникуме. Пошел по стопам отца и среднего брата.

Север по памяти

Художница возвращает на холсты исчезнувшие улицы и забытые имена

КУЛЬТУРА

Надежда МОХОВА

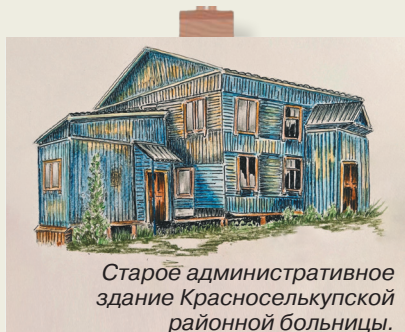
Татьяна Подвальная уже несколько лет живет в Темрюке, но душой возвращается на Север, в Сидоровск. Снова и снова. Поселка с таким названием давно нет на карте Ямала. Он исчез, как исчезают многие малые деревни, но остался внутри людей, которые там родились и выросли. Татьяна – одна из них. И она делает то, что мало кому под силу: возвращает исчезнувшее на холсты.

ДЕТСТВО, УШЕДШЕЕ В ИСТОРИЮ

Татьяна родилась и провела ранние годы в Сидоровске. В начале семидесятых семья переехала в Красноселькуп, где девочка окончила школу-интернат. Потом она получила высшее экономическое образование, работала в районной больнице, в управлении финансов, затем – на должности аудитора Счетной палаты ЯНАО. Казалось бы, жизнь сложилась по строгому графику цифр и отчетов. Но внутри всегда жило что-то другое.

Рисовать Татьяна начала не в детстве и даже не в юности. Первые работы появились после 45 лет. Сначала – копии чужих картин, попытка понять технику, почувствовать кисть. А потом пришло свое.

– Когда у меня стало что-то получаться, мне захотелось писать свои картины, то, что интересно мне, – вспоминает она. – Тут уже творчество включила. Скоро поняла, что больше всего мне интересна история. И я начала с Сидорова.



Старое административное здание Красноселькупской районной больницы.



Татьяна Подвальная: «Я родилась и выросла в Сидоровске – поселке, которого теперь нет на карте. Это Север. Здесь земля и небо встречаются ближе, чем где-либо. Здесь тишина слышна даже сквозь ветер. Сейчас живу в Темрюке, где зима пахнет мандаринами, а море не замерзает. И знаете что? Север и Юг – они разные, но их объединяет одно: память. Своя у каждого. И я рисую не место. Я рисую чувство. Я не хочу, чтобы мои картины просто украшали стену. Я хочу, чтобы они заставляли остановиться, задуматься: что я помню, что я чувствую? Где мое место в этом мире? Мое творчество не про красоту. Оно про память».

ПРОЕКТ, НАЧАТЫЙ С ЗАБЫТОГО ИМЕНИ

Речь о Михаиле Константиновиче Сидорове – золотопромышленнике, меценате, ученом, человеке, которого в свое время ставили в один ряд с Ломоносовым. Он одним из первых изучал Русский Север, снаряжал экспедиции. Именно место зимовки его отряда позже назвали Сидоровском, но имя самого подвижника оказалось незаслуженно забыто.

– Почему бы не оставить это в памяти людей? – размышляла Татьяна. – Своими работами помогаю вернуть эти имена из небытия или хотя бы сохранить память о них.

Так родился ее арт-проект «История – это время. Время – это история». В нем две большие серии: одна – о людях, служивших России, жертвовавших состоянием, здоровьем и жизнью ради Отчизны, другая – об архитектурных строениях, пришедших в упадок, о зданиях, которые уже ушли в небытие.

Когда Татьяна пишет родные места, она почти никогда не использует фотографии. Она пишет по памяти. Последняя работа – панорама Сидоровска с реки, где дома расположены именно так, как в ее детстве. Тех домов уже нет. Но внутри нее они стоят – с окнами, крыльями, запахом дровяного дыма.

– Фотографии внутри меня, – говорит художница. – Пока никто не опроверг того, что я написала.

За последние годы Татьяна Николаевна написала немало картин старого Красноселькупа. К ней обращаются бывшие земляки, разъехавшиеся по всей стране. Просят написать дом, в котором жили, улицу, с которой связаны многие годы жизни, и даже общественные здания. Один раз попросили написать аэропорт – тот самый старый аэропорт, который был для жителей единственной ниточкой, соединяющей с Большой землей.

– У каждого из нас воспоминания с чем-то связаны, – размышляет Татьяна. – Человеку это место дорого, оно связано с историей его жизни, и он хочет его видеть у себя дома запечатленным на картине.

МЕЖДУ ЮГОМ И СЕВЕРОМ

Сейчас она редко бывает на Ямале. Пока была жива мама – приезжала каждый год. Но творческих планов, связанных с Севером, меньше не становится.

– Хочу написать картину, как мама приехала на Север на плашкоуте. Раньше такие деревянные были... Их тянули катера. У мамы фотография осталась. Я хочу это написать на два холста: на одном – катер, на другом – плашкоут, и уже с фигурами людей, – делится планами Татьяна Николаевна.

Не имея специального художественного образования, она учится сейчас – на пенсии, у московских мастеров, выезжает на пленэры. Но главное ее образование – это сама жизнь. И память, которая не дает остыть.

– У всех, наверное, в моем возрасте начинается тоска по молодости, – говорит она. – Интересно с людьми встречаться, которых знаю много лет, но уже очень мало осталось. Поэтому хочется, чтобы Красноселькуп остался в памяти людей. Картины старых зданий, в которых они работали и жили, вызывают массу приятных и ностальгических воспоминаний.

Татьяна Подвальная не пытается остановить время. Она просто пишет его – мазками, светом, тенями. Чтобы тот, кто увидит ее картины, тоже вспомнил: свой дом, свою улицу, свой исчезнувший, но живой мир.

И, глядя на ее работы, понимаешь: Север и Юг – правда разные. Но память у всех одна. И она не знает расстояний.



фото предоставлены Татьяной Подвальной

«Берег с. Сидоровск в 1960-е годы». Изображение села, которого уже нет, восстановлено на этой картине. У дороги к Сидоровску со стороны Красноселькуп, на крайнем бугре справа, располагалось кладбище. Далее (справа налево) на пологом песчаном берегу стояли рубленные из бревен небольшие хозяйственные постройки Дьяковых, Андреевых, Темных. Вверх по наклонной стоял домик Лысовых и чуть поодаль жилой дом бабы Али. Между ними виднелась крыша нашего дома. Далее (в центре) – большой рыбокопьевый склад, который заполняли товарами и продуктами один раз в год, когда приходила баржа. Чуть выше пекарня, в которой не только выпекался хлеб, но и проживала семья Смирновых. Левее стоял маленький-маленький клуб, за которым начинался глубокий песчаный овраг, на дне которого бил родник. А дальше за берегом уже были жилые дома, сельский совет, ФАП, школа, магазин, метеостанция и почта.



«Метель в тундре. Ямал».

Эта картина родилась в тот день, когда после долгой зимы впервые выглянуло солнце. Север может быть мрачным, но в тот день он улыбнулся. Снег стал розовым, небо – лиловым, воздух – прозрачным до звона.

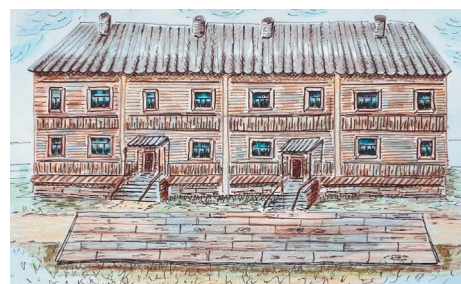
Татьяна не продает эту работу: «Она напоминает мне, что даже в самую долгую зиму приходит свет. Но есть у этой картины и другой, личный смысл. Она – память о моем отце Николае Ивановиче (1940–2012). Он прожил всю жизнь на Севере. И я всегда удивлялась: как можно за 100–150 километров от поселка не заблудиться в лесу и тундре в метель? Как можно чувствовать дорогу, когда вокруг только белое безмолвие? Он знал. Он чувствовал. Он был частью этого места. Эта картина о нем. О его тихой силе, о его связи с Севером, о его умении идти, даже когда ничего не видно».



Красноселькупский аэропорт в 80-е годы. Столб со стрелками с указанием направлений художница придумала – как символ, что на Севере жили люди из всех уголков нашей необъятной страны и в отпуска разлетались как птицы по разным направлениям.



Красноселькуп. Храм в честь мученика Василия Мангазейского.



Красноселькуп, улица Дзержинского, 7. Последнее фото этого дома сделано 8 июля 2023 года, а на следующий день дом снесли. Это самое первое двухэтажное здание в селе. Его построили в 1975 году. Где сейчас первые его жители? Згонник, Бизины, Чуприковы, Лонгортовы, Козодой, Медведевы, Майер, Темных, Шабановы? Одних уже нет, другие разъехались по стране, но наверняка помнят: они здесь жили, растили детей, учились, ходили на работу... Дом был из деревянного бруса, во всех квартирах стояли кирпичные печки, (поэтому на крыше трубы). Когда провели отопление, жильцы убрали печи, но в первый год мерзли, особенно на первом этаже. Ходили в валенках и спать ложились одетые, на столе замерзал чайник с водой, трубы лопались. Но люди выжили.



Из серии «Забытые имена государства Российского». Посвящается М. К. Сидорову. 2016 год.

С этой картины начался проект художницы «История – это время. Время – это история».

Еще в 1918 году

А. А. Жилинский писал:

«Наш Крайний Север дал двух выдающихся людей: в области науки – М. В. Ломоносова, в области экономики – М. К. Сидорова».

На его средства организовывались экспедиции на изучение Севера и морского пути.

А зимовье, где останавливалась его экспедиция, позже дало название поселку Сидоровск.

Тому самому, которого уже нет на карте, но который живет в памяти и картинах Татьяны.

A stylized illustration of a vacuum cleaner nozzle. The nozzle is black with four white vertical lines representing suction. A light blue stream of air is shown being drawn into the nozzle, and a coin is being pulled along with it. The coin is depicted as an orange circle with a white center.

ПРИНИМАЕТ ОБЪЯВЛЕНИЯ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ БЕСПЛАТНО

СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

**РЕДАКЦИЯ
ГАЗЕТЫ**

12+

Газета выходит по пятницам.
Распространяется
бесплатно.

Сайт: krasnoselkup.media
e-mail: sk.gazeta@yamal-media.ru