



СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

Издаётся с 3 сентября 1986 года

№ 5 (2088)

6 февраля 2026 года

ПЯТНИЦА

Общественно-политическая еженедельная газета Красноселькупского района

«Я с вами». Про самое важное слово в работе психолога

Юлия Торгашова – о том, почему в её отдалённом посёлке одна фраза может стать глотком свежего воздуха для целой семьи

ПРОСТРАНСТВО ЧЕЛОВЕКА

Надежда МОХОВА

В каждом муниципалитете Ямала работают центры социального обслуживания и их филиалы, где военнослужащие и члены их семей могут получить психологическую помощь. Чтобы поддержка была максимально профессиональной, с 26 по 31 января специалисты со всего округа прошли интенсивные курсы повышения квалификации в рамках проекта «Школа психологического сопровождения «СВОИ. БЛИЗКИЕ». Среди участников была психолог из Красноселькупа Юлия Торгашова.

Шесть дней участники мероприятия изучали особенности работы с последствиями боевых действий, посттравматическими стрессовыми расстройствами, узнавали, как оказать психологи-



Фото: Андрей Ткачёв / «Ямал-Медиа»

ческую помощь после плена, ранений, осваивали методы поддержки родных. Теория подкреплялась практикой. Для Юлии, работающей в небольшом отдалённом посёлке, такой опыт бесценен.

– Основная сложность – географическая удалённость и всё, что с ней связано, – рассказала

Юлия «Северному краю». – В небольшом посёлке нет анонимности. Семьи боятся, что их ситуацию начнут обсуждать. Приходится тщательно выстраивать доверительные отношения. Добавьте к этому нестабильный интернет, который затрудняет онлайн-консультирование и су-

первизию, проблемы с транспортом в непогоду и необходимость учитывать культурные особенности коренных народов. Здесь свои модели переживания горя, может быть недоверие к «официальным» психологам.

► Окончание на стр. 10

Живые истории.
Районному
архиву – 40 лет



Стр. 4

Фото: Сергей Зубков / «Ямал-Медиа»

Выбрать новую
УК: сроки
и пошаговая
инструкция

Стр. 3



Фото: Сергей Зубков / «Ямал-Медиа»

Первый учёный-селькуп,
точка притяжения
для юных художников,
Ругинские чтения

Материалы на селькупском языке

Стр. 5–8

Преображение «Радуги»: новый этап

В красноселькупской школе продолжится масштабный капитальный ремонт

ОБРАЗОВАНИЕ

Красноселькупская школа «Радуга» готовится к очередному этапу большого обновления. На 2026 год здесь запланирован летний капремонт. Соответствующее постановление опубликовано на сайте районной администрации.

Как сообщили «Северному краю» в районном комитете по управлению капитальным строительством, работы ведутся поэтапно и только летом, чтобы не прерывать учебный процесс.

За три года школа серьезно изменилась. С 2022 года полностью преобразили пришкольную территорию: появились игровая площадка, пешеходные дорожки и новое ограждение. Главное – фасад отделали современными негорючими материалами, что значительно повысило безопасность здания. Внутри отремонтировали актовый, тренажерный и спортивный залы, столовую и медицинский кабинет.



Образовательное учреждение села уже преодолело половину пути по обновлению школьных пространств, фасада и пришкольной территории.

на рублей. На завершающий этап в 2027-м зарезервировано еще 63,7 миллиона.

К 2027 году школа «Радуга» должна получить полностью обновленные пространства для учебы, спорта и творчества, соответствующие современным стандартам безопасности и комфорта.

– В предстоящий сезон будет проведен ремонт классов и кабинетов, входного холла, продолжим уличные работы. Завершить ремонт планируем

в 2027 году, – рассказала директор управления Татьяна Фирсова.

На проектировку и работы 2026 года выделено 22,3 миллио-

Едем за вдохновением

Преподаватели детской школы искусств отправятся на «Симфонию Ямала»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Второй раз окружная столица встретит 15 молодых музыкантов со всего мира. На главной сцене Ямала 15 февраля пройдет II Международный конкурс «Симфония Ямала». Гостями праздника станут и красноселькупские педагоги.

Творчески растут не только ученики, но и их наставники. Директор Красноселькупской детской школы искусств Наталья Копкова и преподаватели дополнительного образования ДШИ Тольки Светлана Базарова и Регина Баязитова отправятся на музыкальный конкурс «Симфо-

ния Ямала» в качестве зрителей. Их ждут дни, наполненные высокой музыкой и творческой энергией.

Цель поездки – погрузиться в уникальную атмосферу престижного конкурса, услышать выступления лучших молодых музыкантов, зарядиться их мастерством и эмоциями. Это бесценный опыт, который поможет привнести свежие идеи в учебный процесс.

– Мы смотрим в будущее с уверенностью и, конечно, стремимся к тому, чтобы однажды наши воспитанники тоже взойшли на эту сцену, стали участниками конкурса «Симфония Ямала». А чтобы показать им путь, нужно самой увидеть эту вершину, вдохнуть ее воздух. Я еду за этим вдохом, – рассказала Наталья Копкова.

Всегда под рукой

Районная газета «Северный край» стала доступна в цифровом формате

СМИ

Теперь быть в курсе самых важных событий нашего района стало еще проще. Газета «Северный край» вышла на новый уровень доступности. Теперь свежий выпуск можно прочитать не только на бумажном носителе, но и в удобном цифровом формате.

Если вам неудобно получать бумажный экземпляр – не беда. Просто откройте ссылку на телефоне, планшете или компьютере. Здесь вас ждет актуальный выпуск «Северного края» в современном формате, адаптированном для любого устройства. Читайте новости, репортажи и

интервью в удобное время, где бы вы ни были.

«Северный край» продолжает рассказывать истории, которые важны для каждого из нас, – теперь в любом формате. Оставайтесь в курсе событий нашего района вместе с любимой газетой.

Теперь мы еще ближе к вам. Читайте. Делитесь новостями. Будьте на связи!



Кто в доме хозяин?

Жителям Красноселькупского района нужно выбрать способ управления своими домами

ЖКХ

Меньше трех недель осталось до того момента, когда красноселькупцы должны определиться, кто в их домах продолжит убирать подъезды, ремонтировать крышу и вовремя включать отопление. Управляющая компания «МХП Красноселькупского района» извещает жителей, что с 23 февраля прекращается действие договора по управлению и содержанию многоквартирных домов в селе. В ближайшее время собственникам квартир необходимо определиться с тем, кто позаботится о недвижимости.

КАКИЕ ЕСТЬ ВАРИАНТЫ

Жители многоквартирных домов могут выбрать один из трех основных способов управления.

- Самоуправление. Если в доме не больше 30 квартир, все вопросы можно решать самостоятельно на общих собраниях.



- Создание ТСЖ или жилищного кооператива. Собственники объединяются в юридическое лицо, которое от их имени будет нанимать обслуживающий персонал и заключать договоры.

- Выбор новой управляющей компании. Жильцы проводят открытый конкурс и выбирают другую управляющую организацию, с которой заключают договор.

Если до 23 февраля 2026 года собственники не успеют провести собрание и определиться, выбор за них сделает администрация Красноселькупского района через открытый конкурс по отбору управляющей компании. В этом случае жильцы потеряют возможность напрямую влиять на управление своим домом.

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Поговорите с соседями – обсудите, какой вариант кажется оптимальным для вашего дома.

Изучите подробности: информацию о каждом способе управления можно уточнить в администрации района.

Созовите общее собрание собственников. Это обязательный шаг для принятия решения.

От выбора, который вы сделаете, будет зависеть порядок содержания общего имущества, размер платы за жилищные услуги и в конечном счете комфорт жизни в вашем доме.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Директор ООО «МХП Красноселькупского района» Дмитрий Лаушкин:

– На обслуживании нашей управляющей компании находится более 130 многоквартирных домов. Согласно действующему законодательству, процедура заключения нового договора управления имуществом с собственниками жилья проводится раз в три года.

В подавляющем большинстве случаев жители не принимают решение об отказе от договора управления и о переходе к самостоятельной форме управления, такой, например, как товарищество собственников жилья.

В соответствии с установленным порядком администрация объявляет открытый аукцион на прием заявок на управление многоквартирными домами. Отбор управляющей компании осуществляется посредством электронного конкурса. Все этапы этого процесса проводятся в открытом доступе, что гарантирует прозрачность процедуры. Любая УК, зарегистрированная на территории Российской Федерации, имеет возможность подать заявку на участие в конкурсе.

Администрация уже занимается подготовкой необходимой конкурсной документации.

Сердце Севера – в каждой посылке

Волонтерский центр «Мы вместе» собирает подарки для солдат к 23 февраля

АКЦИЯ

В преддверии праздника – Дня защитника Отечества – в Красноселькупском районе стартует добрая и важная традиция – общерайонная акция «Посылка солдату на СВО». Волонтерский центр «Мы вместе» вновь открывает двери для всех, кто хочет отправить частичку заботы и тепла нашим воинам.

Это не просто передача вещей. Каждый рисунок, каждая пара теплых носков и каждое письмо – это мост от родного Ямала до передовой, знак того, что здесь бойцов помнят, любят и ждут.

Самым ценным в посылке, конечно, станет частичка души – детские рисунки и поделки или письма от школьника или ветерана, – ведь именно такие вещи



бойцы хранят бережнее всего. Но и практическая помощь не менее важна: это и несгибаемый быт в виде средств гигиены (влажные салфетки, полотенца, зубные пасты), и глоток домашнего уюта – продукты долгого

хранения, такие как растворимый кофе, чай, сгущенка, галеты, леденцы, и, конечно, тепло родного дома – новая практичная одежда: темные футболки, термобелье, теплые носки, спортивные штаны и рабочие перчатки.

Чтобы ваша забота точно дошла до адресата, важно соблюсти несколько простых, но обязательных условий:

- Сбор открыт: посылки принимают незапечатанными, для обязательной досмотровой комиссии.

- Время есть, но оно идет: прием подарков продлится до 20 февраля. Не откладывайте!

- Все посылки ждут по адресу: Красноселькупский волонтерский центр, ул. Полярная, д. 15.

- Остались вопросы? Звоните по телефону: +7 (34932) 2-25-00.

Присоединяйтесь! Ваша помощь – это не жест, а поступок.

Хранители прошлого для будущего

Хранилищу человеческих судеб и истории края – Красноселькупскому районному архиву – исполняется 50 лет

АРХИВ

Людмила ДЕНИСОВА,
начальник архивного
отдела (муниципального
архива) администрации
Красноселькупского района

Юбилейная дата важна не только для архивистов нашего района, но и для тех, кто неравнодушен к сохранению и изучению истории родного края. И как любой юбилей – это повод многое вспомнить об истории архива, а главное – о людях, работающих здесь.

Архив ведет отсчет с 10 февраля 1976 года, когда решением Красноселькупского райисполкома была утверждена должность заведующего государственным районным архивом.

Первым заведующим была назначена Нина Горькова. В последующие годы учреждением руководили Любовь Киселева (Делова), Мария Неустроева, Нина Князькова, Виктория Клевакина. С 7 июня 2010 года его возглавляет Людмила Юрьевна Денисова.

За 50 лет архив пережил многое: три переезда, перемещение архивных фондов, упорную борьбу с конкурсными управляющими, ремонты помещений архива, участие в проектах округа и многое другое.

За эти годы в отделе работало немало сотрудников. Кто-то трудился год, кто-то 15 и более лет, и каждый внес свой вклад в становление и развитие архивного дела в районе.

Важный этап развития учреждения связан с именем Нины Князьковой, которая возглавляла районный архив с 1983 по 2007 год. Благодаря ее энтузиазму и трудолюбию фонды начали пополняться и упорядочиваться, был создан научно-справочный аппарат. Появились первые фонды фото-, кино- и видеодокументов. Благодаря Нине Павловне в 2009 году построено двухэтажное здание архива, предусматривающее надлежащее хранение документов и работу с ними.

На плечи Виктории Клевакиной (работала в 2007–2010 годы) легли хлопоты и ответственность за перемещение архивных фон-



Людмила Денисова: «Архив – это не просто документы. Это живые истории, которые нам доверили хранить. Но главное богатство архива – не стеллажи, а люди, которые их заполняли.

И я бесконечно благодарна каждому, кто здесь работал, кто из года в год вносил свою лепту в сохранение истории нашего района».

дов в новое здание, обустройство на новом месте.

С приходом Людмилы Денисовой активно заработало направление по использованию документов. В разы увеличились фонды личного происхождения, фотодокументов. В архиве ведется большая общественно-политическая и воспитательная работа, коллектив регулярно устраивает тематические выставки, приглашает на экскурсии жителей и гостей района. По архивным материалам готовятся публикации статей в газетах и телевизионные сюжеты, создаются книги о районе, его истории и культуре. Сотрудники учреждения, в чьи обязанности входит работа с документами, их оцифровка и хранение, помогают исследователям в поиске информации. По сути, они спасают безымянные голоса прошлого. Мы с благодарностью вспоминаем всех, кто неустанно работал и работает с архивными документами.

Ветеран архивной отрасли Ирина Бурунжи трудилась в архиве 20 лет. Вместе с Ниной Князьковой она принимала на хранение первые фонды. Документы порой приходилось собирать по заброшенным зданиям, чердакам и сараям. И только



Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»

благодаря их ответственности были сохранены многие бумажные свидетельства того времени. За эти годы выданы тысячи справок, по которым гражданам назначалась пенсия. В 2013 году Ирина Федоровна вышла на заслуженный отдых, передав свой опыт молодежи.

Светлана Миндё – главный хранитель архивных фондов. Она первая изучала и внедряла информационные технологии в архивное дело. Каждый документ, который сдают на хранение, нужно прочитать, описать и определить ему место на архивной полке. А еще занести данные о них не в одну информационную систему. Со всем этим Светлана Викторовна успешно справлялась 12 лет.

Инспектор Алена Мальцева попала в архив сразу после школы и теперь спустя 11 лет трудовой деятельности уже не представляет себя на другом месте. У нее ответственный участок работы – запросы граждан, учреждений, органов власти, поступающие со всех уголков страны.

– Работа у нас очень интересная. Она приносит радость и удовлетворение, особенно когда помогаешь людям, находишь нужный документ и знаешь, что в итоге это принесет прибавку к пенсии, позволит получить подтверждение социальных прав, – рассказывает о своей работе Алена Владимировна.

С теплотой и благодарностью вспоминаем бывших работников, внесших свой вклад в архивное

дело: Викторию Пузову, Ольгу Игошкину, Алену Тюленеву, Дмитрия Потапова, Анну Топал, Ольгу Фахрутдинову.

За годы существования архив стал неотъемлемой частью деятельности муниципалитета. Изменились требования и подходы к работе. Но осталась неизменной цель архива – сохранение для истории документального богатства нашего района. Отдельное внимание архив уделяет работе по увековечиванию памяти героев Великой Отечественной войны и тех, кто в 40-е годы работал в тылу, собирает материалы о специальной военной операции.

За три года
проведено более
140 мероприятий,
число пользователей
архивной
информации
составило более трех
тысяч. Опубликовано
27 статей в журналах
«Ямальский
меридиан»,
«Северяне»,
в районной газете
«Северный край».

Оазис танталтықа қатықа

Куттар шимаяқый школақын искусств әсәнтөтын художникан

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Ина́й школа искусств На́рый Мачо́фын – на ашша олқа кружок истамый, настоящай ұрыты, кун художественнай образованияты сома маннымпөтын.

– Ме ашша олқа танталтән-төмын инәтым қатықа. Ме нүн-төмын тәпытыткині муқылтірый мир – мир формамты, цветамты, историямты ай чувствамты, томныты мерқум ДШИ Наталья Копкова. – Ме ұрымын – миқа шарай фундамента художественнай ұрып.

На фундамент энта шиттыуровневай нәқырқын «Живопись», учытәнтөтын 5–6 ныны 8–9 понты кунты. Программа нәқыр – на сәттым мэттыты классической қатын ай живопись нөны, композициян нөны ай декоративно-прикладной искусстван нөны историан искусстван тәтты.

Тапчелы 29 кыпа инәт шимаяқын муктый пөтый ай сельчыкәйкөт танталтәнтөтын қатықа педагогка Татьяна Ангеловой.

– Омышаң әққа, муктый пөтый инәян тачалпөтын қайым қатықа, интересы чаңка, пун

кальчикөтын, сомаң уқыталтыкөтын қайым меқа, – мулалтым-паты Наталья Копкова. – Нильчы инәтыт чөты ме мықын әңа чаткысымый программа. А куты тәнырпа искусствовақын учықа әңа завершающай, профориентационнай пөты.

– На няннай ильтә, – томныты мерқум. Ме тәпытым танталтән-төмын учиттыла кәңқа специализированнай учебнай заведениянты, вузты, ыкы әныят экзамен нөны.

Искусстванты нөтна ома шарай материальной базаты. Школанты этысөты шенты утатым.

– Искусстван нөны уқыталтыкөтын қайым контырқа ныны формам меқа. На чөты сома утап татымпөтын, – мулалтым-паты мерқум.

– Ме мықын шенты натюрмортнай фонд – на нөтнай утаң художественнай классқын. На шенты утап татықа пәлтысыты район в рамках нацпроекта «Культура», укон ә мимпөтын школанты шенты мольбертатым ай мебельтым.

Ина́й школа искусств На́рый Мачо́фын – на мэрқы әңа школан нөны. На пылы кыпа ийян нөны, карандашим посукуын орқылпыйты, студентат тәтты сома академияқын, импыйтыт пүтөвкам ильтәт чөты – аттестат государственнай образцаса.

Татысөты школьной мастерскойты гипсовой ликам: «Афродита Книдосская» и «Венера Милосская», «Давид» и «Сократ», танталтымпөтын тенимықа пластикап, гармонияп ай выразительность. Нәқыр «Розетка» ай «Виноград», части тела ай греческие вазы – наммын пәлтымпөтын тоқылтыка этым классической қатақын. Сома муляжи фруктов ай овощей – на палитра тенимықа цвета.

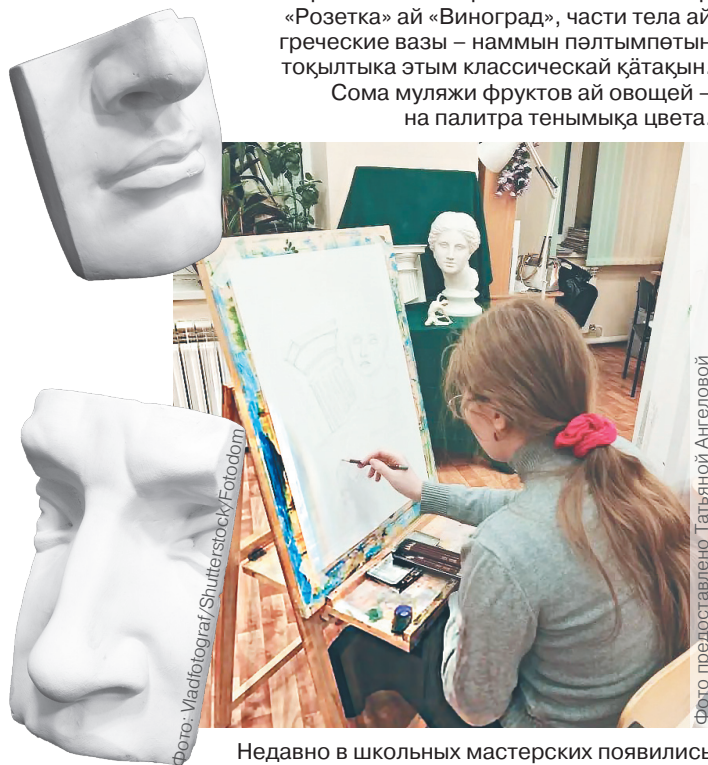


Фото предоставлено Татьяной Ангеловой

Недавно в школьных мастерских появились гипсовые лики: «Афродита Книдская» и «Венера Милосская», «Давид» и «Сократ», которые учат детей понимать пластику, гармонию и выразительность. Орнаменты «Розетка» и «Виноград», части тела и греческие вазы – с их помощью ребята учатся читать язык классического рисунка. А яркие муляжи фруктов и овощей – палитра для изучения цвета.

Оазис творчества

Как в сельской школе искусств вырачивают будущих художников

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лана ПЕРПЕРИ

Детская школа искусств Красноселькупа – это не кружок по интересам, а настоящая кузница талантов, где к художественному образованию подходят с академической серьезностью.

– Мы не просто учим детей рисовать. Мы открываем им целый мир – мир формы, цвета, истории и чувств, – рассказала «Северному краю» директор ДШИ Наталья Копкова. – Наша задача – дать прочный фундамент знаний, умений и навыков, на котором ребенок сможет построить свой собственный художественный язык.

Этот фундамент знаний закладывается на уникальной двухуровневой предпрофессиональной программе «Живопись», которая рассчитана на 5 (6) и 8 (9) лет обучения. Образовательная программа – это сложный маршрут через классический рисунок и живопись, станковую композицию, декоративно-прикладное творчество и пленэрные занятия, от первых детских опытов в лепке до глубокого изучения истории искусств. В школе этому мастерству обучаются 29 ребят от шести до 17 лет под руководством преподавателя Татьяны Ангеловой.

– Иногда бывает так, что в шесть лет ребенок еще не готов к такой масштабной работе, не понимает ее сути, которая заиклена на академизме, ведь все-таки предпрофессиональные программы –

это основа основ профессионального художественного образования. Чтобы не пропустить талантливо-го ребенка и дать возможность познать мир искусства, у нас есть сокращенная образовательная программа со сроком освоения пять лет для детей от девяти лет.

Для тех, кто хочет связать судьбу с творческой профессией – дизайнеры, преподаватели изобразительного искусства, художники, – есть дополнительный год обучения – профориентационный шестой и девятый классы, где учащиеся более углубленно изучают предметы.

– Мы готовим их к поступлению в специализированные учебные заведения, в том числе в вузы, – поясняет директор, – чтобы у них не было страха перед экзаменами.

Но искусству, особенно классическому, нужна надежная опора в виде материальной базы. И здесь школу ждало долгожданное и значительное пополнение натюрмортным фондом – сердце любого художественного класса.

Обновление стало возможным благодаря поддержке района, дополнившей масштабное оснащение в рамках нацпроекта «Культура», которое подарило школе новую мебель, мольберты и музыкальные инструменты.

Детская школа искусств Красноселькупа – это больше, чем школа. Это мост между ребенком, впервые держащим в руках карандаш, и будущим студентом престижной академии, получившим здесь свою путевку в жизнь – свидетельство государственного образца.

Мэрқы ийя шойқұмый тамтырқын

Куттар ученый сохранияпаты код нации в Десятилетие науки

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Российской наукай челоқын ме мулалтантамын Аркадий Гашиловат чөты – посукий шойқұмый-учёныйт чөты, илынтый ыльтат кунты шойқұмый этып онты тамтыр чөты сохранияпаты.

Аркадий Иванович чөлыңпа 10 чықырай ирәқын 1948 пөқын қэттақын Иготкино Томской областьқын, тәп шойқұм. Тәп заслуженнай педагоғ ай учёнай, 43 пөнты кунты әса науқақын ай образованияқын. Посукий чопыкытый ирән нөны 2025 пөқын ашша уча.

1977 пөқын Гашилов ира сома сомпыланты учыттыла қықылпа

Ленинградской государственной институтқын им. А. И. Герцена, специальностьты «Учитель русского языка и литературы, родного языка и литературы». 1988 пөқын кандидатскай диссертациям шойқұмый этыт чөты мемпаты.

Мэрқы қэттоқын Гашилов ира илынтый мэттыты студентат нөны доцентат тэтты, нымты әппа мунтык учымпый мөнтты. Тәп әса посукий учёный шойқұмый тамтырқын, авторқа 150 научнай нэкырпытый учыты ай укый учебникатын шойқұмый этый.

Гашилов ира танталтымпаты шойқұмый этонты учителей Ямал школат чөты, Томской область чөты ай Красноярской край чөты ныны культурат чөты.

Аркадий Иванович мекойпысыты научнай мероприятиятып, тэмол мелты әңый шойқұмый этын, фольклортын ай культуратын құмытын мықын. Тәп мулалтымпысыты педагоққын ұрыт чөты ай исследовательтын чөты мәный тэттын нөны, топсыты учыттый инәтыткени истамый құмытын исэчарай ыльтат чөты ай культурат чөты.

Кәй 15 пөнты кунты Гашилов ира әса кураторқа учыттый ийятыт чөты Ямало- Ненецкай авто-

номнай округқын нөны ай приёмнай комиссияқын РГПУ им. Герцена. Коччы выпускникан тәпым тәнымөтын ай сомаң тәптыт чөты томнөтын.

27 пөнты кунты Гашилов ира руководийпысыты музейқын Институтанародов Севера, тақдылсыты қотол сома ныны экспозициятым учёнай-североведаттыт чөты ай образованият чөты. Тәп нэкырпаты книжкатым «Герценовский университет школам Севера: история в лицах» ныны нэкырым учёныйт чөты ай выпускникатыт чөты.

Гашилов ира сепылак коччык мемпаты, тэмол шойқұмый эты ныны истамый тамтырый культура Россияқын әңыя.

Тәпын мықын сома учыт чөты әңа: Почётнай грамотаты Министерства Образования РФ, нагрудной знакты «Почётный работник высшего профессионального образования», медальты «Императрицы Марии Фёдоровны» ай истамый наградаты.

Аркадий Иванович әппа посукий региональной Ассоциацияқын кореннай тамтыртын Севера Санкт-Петербургақын, нымты ә наградаса мимпөтын эты ай культура темол мелты әңыя.



Фото предоставлено пресс-службой Законодательного собрания ЯНАО

Большой сын селькупского народа

Как учёный сохраняет код нации в Десятилетие науки

8 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Маргарита ПЯК

В День российской науки мы рассказываем о судьбе Аркадия Гашилова – первого ученого-селькупа, посвятившего жизнь сохранению языка своего народа.

Аркадий Иванович родился 10 ноября 1948 года в селе Иготкино Томской области. Заслуженный педагог и ученый 43 года посвятил науке и образованию. С 1 сентября 2025 года он на заслуженном отдыхе.

В 1977 году Гашилов окончил с отличием Ленинградский государственный институт имени А. И. Герцена, получив специальность «учитель русского языка и литературы, родного языка и литературы». В 1988 году он защитил кандидатскую диссертацию по селькупскому языку.

Гашилов прошел путь от студента до доцента. Он стал первым ученым среди селькупов, автором более 150 научных работ и первых учебников по селькупскому языку. Педагог подготовил учителей для школ Ямала, Томской области и Красноярского края и специалистов в сфере культуры.

Аркадий Иванович активно участвовал в научных мероприятиях по сохранению родных

языков, фольклора и культуры коренных народов Севера. Он пропагандировал опыт педагогов и исследователей из северных регионов, знакомил студентов и школьников с историей и культурой северных этносов.

Более 15 лет Гашилов был куратором студентов из Ямало-Ненецкого автономного округа и членом приемной комиссии РГПУ имени А. И. Герцена. Многие выпускники Ямала помнят его и благодарят за преданность делу.

В течение 27 лет Гашилов руководил музеем Института народов Севера, собирал уникальный материал и создавал экспозиции, посвященные ученым-североведам и истории

образования. Он издал книги «Герценовский университет – школам Севера» и «Институт народов Севера. История в лицах», написал статьи об ученых и выпускниках университета.

Награжден почетной грамотой Министерства образования РФ, нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования», медалью Императрицы Марии Фёдоровны и другими наградами. Аркадий Иванович также стоял у истоков создания регионального отделения Ассоциации коренных малочисленных народов Севера в Санкт-Петербурге и был награжден за вклад в сохранение языка и культуры.

Нэрыльмачоқын үнтышөтын нэқыр тэнымынтый қумыт чөты Роман Ругин

Инят, лаңай тамтырыль ират нэқырып танталтыкысотын,
мулалтымпыла, сонтырла ай тоқылтымпыла

ПЕРЕВОД

Евгения СМОРГУНОВА

Ўтын «Сома мат қоний тэтты,
мунтык мақа мимпый» Нильчи,
шольқумый культурай
исықықын асысы чэлыңпый
чэлыт чөты Роман Ругин.
Пия на чэлоқын тэпытын
қоймып уңқылтымпысотын,
қаип на қум нэқырымпысыты.
Сомак тэнымымпый
нэқынчинтый нэқыр.
Қумытып ай инатып тақылсы,
пыңталтымпысы учинтый
шольқумый культурақын,
шольқумый има Ирина
Неустроева.

Қапия мә нэрыльмачий
культурай мөтқын мәлтытқа
нильчи ўры ақаны. Қушшәқын
нэқыр тэнымынтый қумытыт
чөты. Қоний тэттақын чэлыңпый,
сомак онты қошто атылтымпый.
Мол инят үнтынөтын, ныны
тэпып қажыралтымпыла сома
нэқыр тэнымынтый қумытқа
асықа. Учители пула. Нынэй

қықықа, исы қоний тэтый там-
тырып.

«Ругинский нэқыр тоқылты-
мпыптә» – мәмпотын қапия
нэқынтытый Роман Ругин
чэлыңпый чэлы чөты. Тәп орсак
қочик нэқырпаты онты хантыль
этынтыса, қапия тәп мунтык қаип
нэқынчиқа тэнымысы. Пия тәп
тина нэқырты омә көймытқа
эсысөтын, нильчи тэнысымый қум
эпаны. Мөл қумытқинь атылтықа
тэпын нэқырымты. Қоңалтықа
тэпытчөты, мунтыккинишқаймыт
нәча татымпотын. Ай тэпыт
илыптәт чөты, қайм мәтымбаты
мунтык атылтысотын киноқын.

Ныны инят, қоний тэттоқын
илынтый тамтырыт тәтақаип
тоқалтыла, ноты мулалтықо-
лапсотын на қумын илыптәт чөты.
Қун тәп чэлыңпаны, чэлыңпый
тэттыты, қун учитымпаны, эмыты,
эсыты кутәкі. Қапия на ира
эмыәсысәкі қочи чаптәп
тэнымысоқи. Асәсықат чөты тәп
намантык сомәк, қықыла
тәнаптымпықыңыты. Қуттар қочик
тәп импаты тәпәкі ноны. Қушшәт
қәемәп нэқынчисы онты тамтырты

чөты. Қос қоймып, чаптәп, тэнтыль,
тэпыт тамтырыт вэряп. Инят
қоңалтысотын қуттар Роман Ругин
посуқын школақын учители,
нэқынтықолапсы онты тэттынты
чөты. Мәрқы қумын, инят олә
ақлымөлә уңқылтымпысотын.

Инят сомәк на ўтынқа,
учиңпысотын мунтык на қумыт
чөты. Тэпын нэқырпый қоймып
тоқылтымпысотын. Тәп орсак
қочык нэқырымпысы онты
тэттынты чөты, қут чэлыңпаны.
Тіна истап: тө, қолты, чэлы, суры,
өтә, мунтык тэпыт нэқырқын ақаны.
Уқыр қоймып әты эмынты чөты –
«Аман уты». Намантык сомәк
тоқылтысы, посуқый классқын
учинтытый Кира Карсавина.

Ай укыр нәталә Дарина Карса-
вина – тэтты поты, укыршак имаса
Ирина Неустроева әтып «Сома»
танталтыкысоті. Намантык сомәк
қыпылю нәтак тоқылтымсыты.
Тіна қумыт пүты, мықалса онтал-
паны, намантык сомәңаны. Қунтык
нәтанык утыса ләпырысотын.
Сома нәгай, қапия кыпәңа нильчин
сомәк қоңалтысыты, мулалтысы-
ты. Міты мөл вәрқы қум.

На ўтоқын, пия инят әшшә
мунтык на ўрытын әсаны, мөл
Роман Прокопьевич Ругиным
тәнаптымпысотын. Тэпын ей
сонтырсотын. Нильчи сонтывсап
тэпытыт чөты мәсотын. Тіна,
маннымпыла қай қаты-
ралтымпаны, тэпытқинь
нотнаңәсы қэтықа – на қайль
учиптә әсаны. Поққы, төльчи, ай
нарапә на қайль утыльпо. Инят
қоний тәттоқын чэлыңпыль
қампыла кэтысотын: на қэлычий
қумын, сурычий ай өтып
вэрынтый. Ныней қушәль қос
лаңай тамтырыль әтып саңасотын
қэтықа.

Орсәң сомәсы инятқинь утыса
қатыралтымпықа нэқырқопнты:
өтәп, сурып, қалып, қоний тэттып,
төпыр. Сомәк инят на
қатыралтымпытый ўрып мәқоль-
чимпысотын. Нынэй сомәсаны
инятқинь чөип утымпықа, иста
улыль апсыса. Чоярла инят ай
тәнаптымпысотын қаип на чэлы
үнтышөтын: қуты чөты
қоңымпысотын, қутаретиль тамтыр
қоний тәттоқын илотын. Нанильчик
сомәк омтыла на ўтын шүнчисы.

В Красноселькупе прошли Ругинские чтения

Дети изучали творчество хантыйского
поэта через стихи, игры и народные ремёсла

КУЛЬТУРА

Евгения СМОРГУНОВА

Тематический вечер
«Милый мой Север меня
одарил всеми своими
щедротами», посвященный
творчеству хантыйского поэта
и журналиста Романа Ругина,
прошел в Центре селькупской
культуры. Мероприятие
организовала менеджер
по социальной и культурной
деятельности Ирина Неустроева.

Ругинские чтения приурочили
ко дню рождения писателя. Для
гостей подготовили выставку его
работ и показ фильма о жизни и
творчестве.

На сцену в национальных
хантыйских костюмах вышли
юные ведущие. Они рассказали о
малой родине Ругина, о его семье
и о том, как народные сказки и
традиции, перенятые от родите-
лей, нашли отражение в его пер-
вых литературных произведениях.
Особенно трогательно
прозвучало стихотворение «Руки
матери» в исполнении перво-
классницы Киры Карсавиной.

Аплодисментами зрители на-
градили выступление пятилетней
Дарины Карсавиной, которая
вместе с руководителем Ириной
Неустроевой выучила отрывок из
стихотворения «Доброта».

Программа вечера включала и
интерактив. В игре «Угадай про-
фессию» дети по изображениям

рыболовных сетей, лыж и хорея
определяли традиционные про-
мыслы ханты – рыболовство,
охоту и оленеводство, попутно
знакомясь с хантыйскими слова-
ми. Также ребята осваивали тех-
нику рисования красками на
манке, создавая изображения на
северную тематику.

Встреча завершилась чаепити-
ем, во время которого дети в не-

формальной обстановке обсужда-
ли услышанное, закрепляя знания
о творчестве Романа Ругина.

– Такие вечера помогают вос-
питывать у подрастающего по-
коления любовь к культуре север-
ных народов, учат ценить
наследие и укрепляют связь
между поколениями через ис-
кусство, – отметила организатор
Ирина Неустроева.



Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»

Миты илынтый...

Тэп ашша гений, олқа кум, тэнысымый природан нэны

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

10 чаңай ирәңынты 1837 пөңын шитты челыт чипөңын дуэлит нэны ўрымпа қотол сома руший поэт Александр Пушкин. Тэпын эса 37 пөты, а тэп төн истап нэқырым нэқырпаты. Генияп тапчелый тэтты тэт тэнымөтын, тэпын произведениямты тоғылтмөтын.



Коччы пөнты кунтыписатель ай литературовед

Викентий Вересаев тақжылсыты нэқырым истамый книжақын Пушкин чөты: характерты, шерты, куттарэтый курашты ныны истамый. Нильчың эса книгат идея «Пушкин илыптәңын», кун нэқырпа истамый сэттым тэп характер чөты. Омышшаң «не ретушированной, благоправной ай вдохновенной Пушкин тэпын биографов, а «ийя қайым метынты ныны қоштыйллөңый, – өшшүнчың сома кум – илынтый кум!»

ФАКТАТЫ ПОЭТ ИЛЬТӘН НӨНЫ

– Пушкин ира, асымпый генитқа русскай литературақын, учыттыса Лицейқын қошқолын – успевайтыса 26-м 30 ученик нөны эса. Ты то койымпытый иятқа әққойпыса, но тэнысымый, мелты учынты, кыкынты поэзиямты, топсөтын преподавательтын.

Александр Пушкин ме кумын, мэный мэрқы тэттеқын чаңкыса, но 16 истамый кумытын этыса мулымпыса.

– Кушшан лицейты тўсы учыттықа, кыпа Саша сома тэныты эса. Шитты пөры тоғылтәңынты нэқырым стихотворениям ныны мулатәңынты ашша эмылтыла.

– Онты посукуый стихотворениям Пушкин нэқырсыты французскай этыса, на этыса тэпын мөтқын мулымпысөтын. На мэный эты тэпыт стиотвореният чөты қоскей.

– Пушкин мелты ильтәт кунты онты учыттыса. Онты кумыты мулатымпысөтын, никуты нильчык ашша учыттысы, куттар тэп. Поэт онты топсыты литератыртыт чөты: «Қонаң әңа ме мықын писательтын учытты; мэрқы пөрий пеләкты ашша кыкөтын учыттықа».

Нут шүнчөқын Пушкин кыкысыты арат, қоштың пөңын әңа, тэпыт чөты сом әя. Тэп топсыты, арай мөнтақын кыкалыка нэкынтыка. Укқыр илынтай чөнтөқын тэпын илыптәңын эсыса «Болдинская осень» 1830 пөңын. Холернай карантинқын поэт омтыса кэттоқын Болдино, наш-

шан кыкалыса нэкынтықа. Нэқырсыты: нөқыр ирәңты кунты тэп нэқырсыты «Повести Белкина», чипөңый главамты «Евгения Онегина», «Маленькие трагедии» ныны коччы стихотворениям, наммы эсыса қотол сома нэкынты мөнтөтқа илыптәй мэттоңынты.

Пушкин укқыр мөнтақын кыпакаң учыса журналистқа. Но журнальнай нэқыр ашша тэпын ўры. Чэкаптымпый учы ашша тэпын. Журналқын учықоламса қомтәт чөты.

– Пушкин картаса сөнтырса, сөнтырла пула коччы қомтәп кумытыткині то сулыкыңыты, омышшак произведениямты колчат чөты миккылкыңыты. Тэп қомтәм ашша тоғылтмпысыты. Қомтәты мелты чаңкыса.

Пушкин шорынчымыса онты кыпа пирынтын нөны. Тэп ашша кыкыса ныңқықа иманты көқын ныны караттыла топсыты, тэпыт көқын шорышапөқы: пирыты қомыча эса иманты нөны.

Как живой...

За гением стоял простой человек, но одарённый природой сполна

Александр Пушкин, несмотря на то, что он «наше все» и никогда не был за границей, свободно владел 16 иностранными языками.

противоречиях своего сложного характера. «Не ретушированный, благоправный и вдохновенный Пушкин его биографов, а «дитя ничтожное мира», грешный, увлекающийся, иногда прямо пошлый, – и все-таки в итоге невыразимо привлекательный и чарующий человек – живой человек!»

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПОЭТА

• Пушкин, ставший гением русской литературы, учился в лицее неважно – по успеваемости он был 26-м из 30 учеников. «Легкомыслен, ветрен, неопрятен, нерадив, впрочем, добродушен, усерден, учтив, имеет особенную страсть к поэзии», – отмечали преподаватели.

• При поступлении в лицей маленький Саша отличался феноменальной памятью. Ему стоило прочесть два раза страницу какого-нибудь стихотворения, и

он мог повторить его наизусть без ошибок.

• Свои первые детские стихи Пушкин писал на французском языке, который, по общему в то время обычаю, господствовал в доме его родителей. Впоследствии считал такого рода упражнения в чужом языке вредными для русской поэтической техники.

• Пушкин всю жизнь занимался самообразованием. Его друзья единогласно свидетельствуют, что никто так не трудился над дальнейшим своим образованием, как он. Поэт сам с упреком говорил о современных ему литераторах: «Мало у нас писателей, которые бы учились; большая часть только разучиваются».

• Из всех времен года Пушкин любил более всего осень, и чем хуже она была, тем для него было лучше. Он говорил, что только осенью овладевал им бес стихотворца. Одним из самых знаковых периодов его жизни стала Болдинская осень в 1830 году. Из-за холерного карантина поэт застрял в имении Болдино, что вызвало невероятный творческий

подъем: за три месяца он написал «Повести Белкина», последние главы «Евгения Онегина», «Маленькие трагедии» и множество стихотворений.

• Пушкин одно время, очень непродолжительное, был журналистом. Но журнальное дело не было его делом. Срочная работа была не для него. Он принялся за журнал вовсе не из литературных видов, а из экономических. Ему нужны были деньги.

• Пушкин был азартным картежником, постоянно проигрывал крупные суммы и даже использовал написание произведений как способ расплатиться с долгами. Считать Пушкин не умел. Появление денег связывалось у него с представлением неиссякаемого Пактола, и быстро пропустив их сквозь пальцы, он с детской наивностью недоумевал перед совершившимся исчезновением.

• Пушкин стеснялся своего маленького роста. Он не любил стоять рядом со своею женою и шутя говаривал, что ему подлее быть униженно: так мал был он в сравнении с нею.

ПАМЯТНАЯ ДАТА

Надежда МОХОВА

10 февраля 1837 года через два дня после дуэли скончался величайший русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Ему было всего 37 лет, а он уже написал сотни шедевров. Гения поэзии чтут и помнят по сей день, ведь его произведения бессмертны.

Много лет писатель и литературовед Викентий Вересаев делал выписки из различных первоисточников, касающихся Пушкина, его привычек, наружности и прочего. Так возникла идея книги «Пушкин в жизни», в которой поэт предстает во всех

Энергия перезагрузки

Путь от свечей к свету: как менялась энергосистема Красноселькупа

ЮБИЛЕЙ

Евгений КУЗНЕЦОВ

Было время, когда свет в домах красноселькупцев зависел от дизельного агрегата образца 1979 года. Сегодня энергетики делают все, чтобы сельчане были обеспечены теплом и светом в любую погоду.

НА ДВУХ «НИТОЧКАХ»

АО «Ямалкоммунэнерго» в июле отметит 15-летие. Филиал в Красноселькупе стал частью холдинга только в 2025 году, но судьба его руководителя – и. о. директора Олега Денисова – неразрывно связана с местной энергетикой.

Олег Сергеевич начал трудовой путь в 1993 году инженером-теплотехником. В 2011 году его назначили главным инженером, а с 2023 года он исполняет обязанности директора. Его вклад в развитие коммунальной инфраструктуры отмечен множеством наград, включая почетную грамоту губернатора ЯНАО и звание «Заслуженный энергетик ЯНАО», которое он получил в 2024 году.

Его путь к руководству был ступенчатым: от временного исполнения обязанностей – к полной ответственности. В коллективе насчитывалось свыше двухсот специалистов, многие из которых начинали еще в период работы Красноселькупской нефтегазоразведочной экспедиции и муниципальных предприятий.

Вся энергосистема села висела на двух «ниточках»: дизельной станции образца 1979 года и четырех котельных. Сети были дырявыми, оборудование – древним. Ветхие провода, трубы и сам дизель-генератор постоянно выходили из строя, оставляя людей без света.



Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»

Сердце новой энергетики Красноселькупа. Эта станция сменила дизельный агрегат 1979 года и положила конец эпохе постоянных отключений.

СТРАТЕГИЯ ВЫЖИВАНИЯ

Красноселькуп ставит перед энергетиками жесткие условия. Первое – это природа. Лютые морозы и шквальные ветра рвут сети, заставляя постоянно их укреплять и проверять. Зимой остановка газопоршневой станции просто недопустима – от нее зависит все.

Второе – логистика. Село в отдалении, каждая запчасть, каждая тонна топлива сюда – настоящий вызов. Навигация короткая, а зима долгая. К тому же сети здесь стареют быстрее, за теплые месяцы нужно успеть сделать годовой объем ремонта. А еще нужны руки: на фоне общего оттока населения замены просто нет.

ТОЧКИ РОСТА: ОТ ДИЗЕЛЯ К ГАЗУ И ЧИСТОЙ ВОДЕ

Но тем веселее то, что сделано. На фоне всех трудностей инфраструктура села пережила настоящую «тихую» революцию.

Появились две новые газовые котельные общей мощностью 46 МВт. Они заменили старые,

«прожорливые» котельные на жидком топливе и резко сократили расходы. В 2018 году заменили три водоочистные станции. Теперь они дают селу 1300 кубов чистой воды в сутки.

А главный прорыв случился в мае 2020 года, когда запустили новую газопоршневую электростанцию на 12,5 МВт. С этого момента энергетика Красноселькупа перешла с дизеля на газ. Тариф упал почти вдвое: с 28 рублей 83 копеек за киловатт-час в 2019-м до 17 рублей 68 копеек в 2021-м. Свет в домах стал гаснуть куда реже.

Если же мерить километрами, то с 2011 по 2025 год в селе заменили или отремонтировали больше 7,5 километра тепловых и водопроводных труб, 18 километров электрических проводов и 17 трансформаторных подстанций.

СВЕЧИ

Раньше в домах держали свечи на случай отключения электроэнергии. Сейчас об этом почти забыли. Свет и тепло стали стабильными.

Олег Денисов считает главной задачей обеспечить Красноселькуп теплом и светом в любую погоду.



Фото: Людмила Денисова

Все оборудование теперь под контролем в режиме реального времени – благодаря автоматике. При замене сетей ставят современные материалы: энергосберегающие фонари, специальный защищенный провод для линий электропередачи, «одетые» в изоляцию трубы для тепла и пластик для воды. Это и надежнее, и экономичнее.

ЛЮДИ, НА КОТОРЫХ ВСЁ ДЕРЖИТСЯ

Сила филиала – в его коллективе. Основной костяк держится на протяжении последних трех десятилетий. Это люди с большим опытом и высоким уровнем профессионализма, умеющие оперативно решать любые проблемы. Именно на них возлагаются надежды для обеспечения дальнейшей бесперебойной работы.

– Когда я начинал, сомнений в том, что вместе мы справимся с задачами, не возникало, и эта уверенность только крепнет, – говорит Олег Денисов.

Будущее филиала руководитель видит в плодотворном сотрудничестве в составе АО «Ямалкоммунэнерго».

– Наша общая цель – работа, которая позволяет каждому сотруднику гордиться своей профессией, а каждому жителю Красноселькупа – быть уверенным в надежности тепла, света и воды в своем доме, несмотря ни на какие вызовы северной природы, – заключил Денисов.

ХРОНОЛОГИЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ



ЦИФРЫ ЗА 15 ЛЕТ

> 7,5 км

отремонтировано тепловых и водопроводных сетей

18 км

отремонтировано электрических сетей

17

обновленных трансформаторных подстанций

46 МВт –

совокупная мощность двух новых газовых котельных



БЫЛО:

дизельная станция 1979 г. + ветхие сети + дорогой тариф + нестабильность

СТАЛО:

газовая электростанция + новые сети + умное управление + сниженный тариф + уверенность

«Я с вами». Про самое важное слово в работе психолога

Юлия Торгашова – о том, почему в её отдалённом посёлке одна фраза может стать глотком свежего воздуха для целой семьи

► Начало на стр. 1

ПРОСТРАНСТВО ЧЕЛОВЕКА

Надежда МОХОВА



Фото из личного архива Юлии Торгашовой

МИНУС НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

Программа обучения была насыщенной и прикладной. Ключевыми модулями стали кризисная интервенция, работа с вто-

ричной травмой у родных, методы помощи при пролонгированном горе и изменение семейной динамики.

– Особый акцент был на работе с неопределённостью, – объясняет психолог. – Это когда нет ни ясности, ни возможности проститься, а жизнь будто заморожена. Такое состояние сейчас ключевое для многих семей.

Отдельно обучали навыкам дистанционной работы, что критически важно для удалённых территорий.

– Нас учили устанавливать контакт и обеспечивать безопасность по голосу, распознавать невербальные сигналы в интонациях, проводить техники заземления через телефон, – говорит Юлия.

ПОМОЩЬ СЕБЕ

Важнейшим был модуль по профилактике выгорания. Психологам давали рекомендации по созданию личного ритуала после тяжелого рабочего дня, проводили практики по технике саморегуляции, обсуждали необходимость супервизии. Без этого

фундамента специалист быстро истощается. Помощь в таком состоянии неэффективна и опасна для обеих сторон.

Особое внимание уделили междомственному взаимодействию и культурному контексту.

– Нас ознакомили с регламентами работы с волонтерскими организациями, образовательными учреждениями. Координация – залог того, что семья получит помощь по всем фронтам.

НА ЯЗЫКЕ ИХ ВОЗРАСТА

Личный стимул для Юлии – борьба с чувством изоляции, которое многократно усиливается в отдалённом посёлке.

– Я видела тихую панику матери, которая двое суток не могла дозвониться до сына. Даже один спокойный голос, одна понятная инструкция, одно человеческое «я с вами» может стать глотком воздуха. Я учусь и наполняюсь знаниями, чтобы стать надёжным связующим мостом между семьёй и миром, помочь землякам не чувствовать себя одинокими в своем ожидании.

По мнению красноселькупского психолога, такие программы жизненно необходимы всем специалистам соцзащиты.

– СВО – это беспрецедентный длительный кризис, к которому нельзя применять только старые шаблоны работы с трудными жизненными ситуациями. Специалист без подготовки рискует, сам того не желая, навредить банальным «держитесь» и быстро выгореть. Это должна быть обязательная, постоянная программа повышения квалификации.

В ходе обучения разбирали конкретные случаи: как говорить с детьми, с родителями, поддерживать пожилых родственников.

– Детям важно говорить честно, но на языке их возраста, избегая метафор вроде «папа в командировке». Пожилым понадобится помощь через ритуализацию: «Каждое воскресенье пробуем позвонить». И работать с чувством вины, переформулируя его: «Ваша задача сейчас – беречь себя для его возвращения».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма в 2026 году

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 11 июля 2024 г. № 347н утверждены Правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами (далее – Правила).

Состав осуществляемых в текущем календарном году предупредительных мер в соответствии с п. 2 Правил страхователь определяет самостоятельно с учетом перечня мероприятий по улучшению условий и охраны труда работников, разработанного по результатам проведения специальной оценки условий труда, и (или) коллективного договора (соглашения по охране труда между работодателем и представительным органом работников) и (или) перечня реализуемых мероприятий по улучшению условий и охраны труда, ликвидации или снижению уровней профрисков либо недопущению повышения их уровней (п. 3 Правил).

Для получения решения о финансовом обеспечении предупредительных мер страхователь обращается в срок до 1 августа текущего календарного года в отделение Социального фонда России (далее – отделение СФР, Фонд) по месту своей регистрации с заявлением о финансовом обеспечении предупредительных мер (п. 4 Правил).

В Фонд необходимо направить заявление о финансовом обеспечении предупредительных мер (на бумажном носителе либо в форме электронного документа).

К заявлению прилагается план финансового обеспечения предупредительных мер (рекомендуемый образец приведен в приложении к Правилам) (п. 4 Правил).

В общем случае срок принятия решения о финансовом обеспечении предупредительных мер или об отказе в финансовом обеспечении предупредительных мер принимается отделением СФР в течение 9 рабочих дней со дня получения заявления и плана финансового обеспечения.

Изначально оплата предупредительных мер осуществляется страхователем за счет собственных средств. Затем происходит возмещение расходов за счет средств СФР в пределах суммы, согласованной с территориальным органом Фонда на эти цели (п. 1 Правил).

Страхователь после выполнения всех предупредительных мер или хотя бы одной предупредительной меры обращается с заявлением о возмещении расходов в отделение СФР по месту своей регистрации в срок до 15 ноября текущего календарного года (п. 9 Правил). К заявлению должны быть приложены документы по списку п. 10–11 Правил, подтверждающие произведенные расходы, а также отчет о произведенных расходах.

Дополнительную информацию о финансовом обеспечении предупредительных мер можно получить в отделении СФР по Ямало-Ненецкому автономному округу по телефонам: +7(34922) 3-17-63, +7(34922) 3-68-47, +7(34922) 4-78-40.

В филиал ГБУ «Ямалспас» Красноселькупский ПСО на сезонную работу требуются десантники-пожарные (сезонные) на период с 20.05.2026 по 21.09.2026 с оплатой согласно штатному расписанию.

По всем вопросам обращаться по адресу: с. Красноселькуп, ул. Энергетиков, д. 8. Телефон: +7 (34922) 6-69-53, доб. 1153, 1154.

От минусовок до гимна силы

Как музыкант из Красноселькуп Илья Руденко нашёл свой ритм жизни

ЛИЧНЫЙ ВЫБОР

Надежда МОХОВА

В мире современной музыки, кажется, все уже сказано. Но иногда искренняя история артиста из глубинки заставляет вновь поверить в силу творчества. Автор и рэп-исполнитель Илья Руденко – яркое тому подтверждение. Он пишет биты в Красноселькупе, работает диджеем в Москве, а его песня стала гимном для сельских спортсменов-единоборцев.

ПУТЬ НА СЕВЕР

Илья – это целая музыкальная вселенная: он и рэп-исполнитель, и автор песен, и диджей. Его история с Севером началась не с рождения, а с любви. Родившийся в Киргизии и выросший в Салехарде, он впервые приехал в Красноселькуп в 2012 году, чтобы познакомиться с родителями будущей жены Фаины. Поселок не просто принял его, а навсегда покори.

– Я был просто в восторге от села, – вспоминает Илья первое впечатление. – Мы решили остаться и прожили здесь шесть лет. Эти годы пролетели как один миг. Отец Фаины занимался рыбодобычей. Он повез меня на свои угодья. Это было такое открытие! Я не мог поверить, что можно просто жить в гармонии с такой потрясающей природой, просто ловить рыбу, наслаждаясь тишиной...

Однако судьба музыканта – это всегда движение, вечный поиск новых звуков и вдохновения. Семья вернулась в Салехард, но после ухода тестя из жизни снова приехала в Красноселькуп, чтобы поддержать маму жены.

ПЕРВЫЙ БИТ

Дорога в музыку у Ильи началась в 13 лет, когда он впервые услышал рэп.

– Это было как откровение, – говорит Илья. – Я просто поглощал все кассеты, которые мог найти. Потом друзья подарили мне диски с минусовками, и я, полный энтузиазма, решил попро-

бовать записать первый трек. Песня была о Салехарде, и когда я дал послушать ее друзьям, их восторг стал моим первым толчком!

Путь развития был типичным для талантливого провинциала: рэп-объединение «Бункер» в Салехарде, первые концерты, самообразование, помощь мэтров-звукорежиссеров и онлайн-курсы. За эти годы Илья успел поработать педагогом дополнительного

образования (преподавал детям азы видеомонтажа и звукорежиссуры) и даже диджеем в Москве.

ГИМН ДЛЯ БОЙЦОВ

Когда Илья приехал в Красноселькуп, его уже знали как талантливого музыканта. Однажды местные спортсмены-единоборцы предложили написать трек о своем виде спорта. Идея была реализована в Мо-

скве, а результат превзошел ожидания.

– С этой песней мы выступили на показательных выступлениях, и глава района был так впечатлен, что предложил сделать ее гимном наших спортсменов-единоборцев! – с гордостью рассказывает Илья. – А потом Владислав, один из спортсменов, загорелся идеей снять клип. Мы за пару дней собрали технику у знакомых – камеры, свет, стабилизатор, импровизировали на ходу, без сценария, и через неделю клип был готов! Я был в полном восторге!

ПОИСК ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

Несмотря на душевную привязанность к Красноселькупу, где, по его словам, люди нигде не торопятся и всегда готовы прийти на помощь, музыкант принял решение вернуться в Салехард для творческого роста. Но его география шире: каждый год с июня по октябрь он работает в Москве музыкальным специалистом и диджеем на частных мероприятиях. Так он совмещает возможности большого города с любовью к Ямалу.

МУЗЫКА – ЭТО СМЫСЛ ЖИЗНИ

Так чем же для него стала музыка?

– Для меня музыка – это уже давно не хобби, но и не работа в привычном смысле, – размышляет Илья. – Это смысл жизни. Это антистресс. Выкинул эмоции в песню, микрофон выключился – и ты как чистый, будто исповедался.

Его начинания всегда находят искреннюю поддержку.

– Жена каждый раз с нетерпением ждет новую песню, а друзья начинают беспокоиться, если я долго ничего не выкладываю в сеть, – с теплой улыбкой отмечает он.

Илья Руденко – это яркий пример современного художника, который черпает вдохновение в суровой, но невероятно красивой северной природе и в искренней открытости простых людей. Он превращает эти впечатления в мощные, энергичные биты и честные, трогательные строки. Его творчество, рожденное в отдаленном поселке, смело выходит в большой мир, сохраняя при этом неповторимый, искренний ямальский характер.



Фото предоставлено Ильей Руденко

«Плечистый» подъемник	Собачий моцион	Корабельное жилье	Изобретение Гамбри-нуса			Пряность, которую можно задать	Обезоруженный хирург	Гуляка в голове шалопа
			H5N1	Деформация проводов	«Колечко» спирали			
Наследник от Юрия Олеши	Проныр-ливость					Танцы в пачках	Гармония	Крестец, копчик и две кости
			Четырех-колесная жалоба	Литера-тура у перво-клашек	Превра-щает машину в лом			
Что ре-гулирует эква-лайзер?	Автомобильные меди-ка-менты					Вещевой дуэт		
	Царь из семей-ства бобовых	Насиль-ник ступы			Итог «мед-вежьей услуги»		Зверь, убитый Мцыри	
			Место глуха-рино-го соблазна	Первая леди Третьего Рейха		«Стук» в суд	Тепло родных стен	Что такое поли-тура?
	«Жрец» (шутка)	Куст, спасший Братца Кролика			Обычай, вырабо-танный веками			
				Чья голова у бога Тота?			Гнат по-русски	
	Учитель, выво-дящий на природу	Чрево-угодное заве-дение			Столица алмазов и холодов			

На крыльях Дизайнеров пригласили создавать адаптивную одежду

ПРИГЛАШЕНИЕ

Фонд «Защитники Отечества» продолжает прием заявок на конкурс адаптивной одежды «На крыльях».

Проект направлен на создание стильной, удобной и функциональной одежды для людей с инвалидностью, включая ветеранов специальной военной операции с тяжелыми ранениями. Это шанс сделать профессиональный вклад в создание модной и удобной одежды для каждого без исключений.

Особенностью этого сезона станет активное привлечение паралимпийцев, чьи запросы будут учитываться при оценке коллекций, чтобы одежда отвечала реаль-

ным потребностям активных людей. В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, организаторы также приветствуют дизайнерские решения с использованием национальных мотивов и культурных традиций.

Участвовать могут все, кто готов творить: модельеры, дизайнеры, производители, студенты профильных колледжей и вузов.

В конкурсе шесть номинаций:

- «Мы семья» – одежда, обувь и аксессуары для всей семьи;
- «Спорт и активная жизнь» – одежда, обувь и аксессуары для занятий спортом и активного отдыха;
- «Повседневный комфорт» – стильная деловая и повседневная одежда, обувь и аксессуары;

«Адаптивные решения для труда» – одежда, обувь и аксессуары для различных профессий и условий труда;

«Торжество» – нарядная одежда, обувь и аксессуары для торжественных случаев;

«С заботой при восстановлении» – одежда, обувь и аксессуары для лиц, находящихся на медицинской реабилитации после тяжелых травм.

Для каждой номинации установлены денежные призы:

- 🥇 первое место – 150 000 рублей;
- 🥈 второе место – 100 000 рублей;
- 🥉 третье место – 50 000 рублей.

Прием заявок продлится до 28 февраля 2026 года на сайте конкурса. Заявка должна содер-

жать текст, отражающий замысел автора и назначение коллекции, информацию о конструктивных решениях, направленных на создание одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья, ветеранов, участников СВО, эскизы, рисунки, фотографии или видео коллекции.

Лучшие коллекции будут представлены на финальном показе в дни масштабных межрегиональных соревнований «Кубок Защитников Отечества».



Положение конкурса



Форма заявки