



СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

Издаётся с 3 сентября 1986 года

№ 5 (2088)
6 февраля 2026 года
ПЯТНИЦА

Общественно-политическая еженедельная газета Красноселькупского района

«Я с вами». Про самое важное слово в работе психолога

Юлия Торгашова – о том, почему в её отдалённом посёлке одна фраза может стать глотком свежего воздуха для целой семьи

ПРОСТРАНСТВО ЧЕЛОВЕКА

Надежда МОХОВА

В каждом муниципалитете Ямала работают центры социального обслуживания и их филиалы, где военнослужащие и члены их семей могут получить психологическую помощь. Чтобы поддержка была максимально профессиональной, с 26 по 31 января специалисты со всего округа прошли интенсивные курсы повышения квалификации в рамках проекта «Школа психологического сопровождения «СВОИ. БЛИЗКИЕ». Среди участников были психолог из Красноселькупа Юлия Торгашова.

Шесть дней участники мероприятия изучали особенности работы с последствиями боевых действий, посттравматическими стрессовыми расстройствами, узнавали, как оказать психологи-



фото: Андрей Ткачёв / «Ямал-Медиа»

ческую помощь после плена, ранений, осваивали методы поддержки родных. Теория подкреплялась практикой. Для Юлии, работающей в небольшом отдалённом посёлке, такой опыт бесценен.

– Основная сложность – географическая удалённость и всё, что с ней связано, – рассказала

Юлия «Северному краю». – В небольшом посёлке нет анонимности. Семьи боятся, что их ситуацию начнут обсуждать. Приходится тщательно выстраивать доверительные отношения. Добавьте к этому нестабильный интернет, который затрудняет онлайн-консультирование и су-

первизию, проблемы с транспортом в непогоду и необходимость учитывать культурные особенности коренных народов. Здесь свои модели переживания горя, может быть недоверие к «официальным» психологам.

► Окончание на стр. 10

Живые истории.
Районному архиву – 40 лет



Выбрать новую УК: сроки и пошаговая инструкция



Первый учёный-селькуп, точка притяжения для юных художников, Ругинские чтения

Материалы на селькупском языке

Стр. 4

Стр. 3

Стр. 5–8

Преображение «Радуги»: новый этап

В красноселькупской школе продолжится масштабный капитальный ремонт

ОБРАЗОВАНИЕ

Красноселькупская школа «Радуга» готовится к очередному этапу большого обновления. На 2026 год здесь запланирован летний капремонт. Соответствующее постановление опубликовано на сайте районной администрации.

Как сообщили «Северному краю» в районном комитете по управлению капитальным строительством, работы ведутся поэтапно и только летом, чтобы не прерывать учебный процесс.

За три года школа серьезно изменилась. С 2022 года полностью преобразили пришкольную территорию: появились игровая площадка, пешеходные дорожки и новое ограждение. Главное – фасад отделали современными негорючими материалами, что значительно повысило безопасность здания. Внутри отремонтировали актовый, тренажерный и спортивный залы, столовую и медицинский кабинет.



– В предстоящий сезон будет проведен ремонт классов и кабинетов, входного холла, продолжим уличные работы. Завершить ремонт планируем

в 2027 году, – рассказала директор управления Татьяна Фирсова.

На проектировку и работы 2026 года выделено 22,3 миллио-

на рублей. На завершающий этап в 2027-м зарезервировано еще 63,7 миллиона.

К 2027 году школа «Радуга» должна получить полностью обновленные пространства для учебы, спорта и творчества, соответствующие современным стандартам безопасности и комфорта.

**Едем за вдохновением
Преподаватели детской школы
искусств отправятся
на «Симфонию Ямала»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Второй раз окружная столица встретит 15 молодых музыкантов со всего мира. На главной сцене Ямала 15 февраля пройдет II Международный конкурс «Симфония Ямала». Гостями праздника станут и красноселькупские педагоги.

Творчески растут не только ученики, но и их наставники. Директор Красноселькупской детской школы искусств Наталья Копкова и преподаватели дополнительного образования ДШИ Тольки Светлана Базарова и Регина Баязитова отправятся на музыкальный конкурс «Симфо-

ния Ямала» в качестве зрителей. Их ждут дни, наполненные высокой музыкой и творческой энергией.

Цель поездки – погрузиться в уникальную атмосферу престижного конкурса, услышать выступления лучших молодых музыкантов, зарядиться их мастерством и эмоциями. Это бесценный опыт, который поможет привнести свежие идеи в учебный процесс.

– Мы смотрим в будущее с уверенностью и, конечно, стремимся к тому, чтобы однажды наши воспитанники тоже взошли на эту сцену, стали участниками конкурса «Симфония Ямала». А чтобы показать им путь, нужно самой увидеть эту вершину, вдохнуть ее воздух. Я еду за этим вдохом, – рассказала Наталья Копкова.

**Всегда под рукой
Районная газета «Северный край»
стала доступна в цифровом
формате**

СМИ

Теперь быть в курсе самых важных событий нашего района стало еще проще. Газета «Северный край» вышла на новый уровень доступности. Теперь свежий выпуск можно прочитать не только на бумажном носителе, но и в удобном цифровом формате.

Если вам неудобно получать бумажный экземпляр – не беда. Просто откройте ссылку на телефоне, планшете или компьютере. Здесь вас ждет актуальный выпуск «Северного края» в современном формате, адаптированном для любого устройства. Читайте новости, репортажи и

интервью в удобное время, где бы вы ни были.

«Северный край» продолжает рассказывать истории, которые важны для каждого из нас, – теперь в любом формате. Оставайтесь в курсе событий нашего района вместе с любимой газетой.

Теперь мы еще ближе к вам. Читайте. Делитесь новостями.

Будьте на связи!



Хранители прошлого для будущего

Хранилища человеческих судеб и истории края – Красноселькупскому районному архиву – исполняется 50 лет

АРХИВ

Людмила ДЕНИСОВА, начальник архивного отдела (муниципального архива) администрации Красноселькупского района

Юбилейная дата важна не только для архивистов нашего района, но и для тех, кто неравнодушен к сохранению и изучению истории родного края. И как любой юбилей – это повод многое вспомнить об истории архива, а главное – о людях, работающих здесь.

Архив ведет отсчет с 10 февраля 1976 года, когда решением Красноселькупского райисполкома была утверждена должность заведующего государственным районным архивом.

Первым заведующим была назначена Нина Горькова. В последующие годы учреждением руководили Любовь Киселева (Делова), Мария Неустроева, Нина Князькова, Виктория Клевакина. С 7 июня 2010 года его возглавляет Людмила Юрьевна Денисова.

За 50 лет архив пережил многое: три переезда, перемещение архивных фондов, упорную борьбу с конкурсными управляющими, ремонты помещений архива, участие в проектах округа и многое другое.

За эти годы в отделе работало немало сотрудников. Кто-то трудился год, кто-то 15 и более лет, и каждый внес свой вклад в становление и развитие архивного дела в районе.

Важный этап развития учреждения связан с именем Нины Князьковой, которая возглавляла районный архив с 1983 по 2007 год. Благодаря ее энтузиазму и трудолюбию фонды начали пополняться и упорядочиваться, был создан научно-справочный аппарат. Появились первые фонды фото-, кино- и видеодокументов. Благодаря Нине Павловне в 2009 году построено двухэтажное здание архива, предусматривающее надлежащее хранение документов и работу с ними.

На плечи Виктории Клевакиной (работала в 2007–2010 годы) легли хлопоты и ответственность за перемещение архивных фондов



Людмила Денисова: «Архив – это не просто документы. Это живые истории, которые нам доверили хранить. Но главное богатство архива – не стеллажи, а люди, которые их заполняли.

И я бесконечно благодарна каждому, кто здесь работал, кто из года в год вносил свою лепту в сохранение истории нашего района».

дов в новое здание, обустройство на новом месте.

С приходом Людмилы Денисовой активно заработало направление по использованию документов. В разы увеличились фонды личного происхождения, фотодокументов. В архиве ведется большая общественно-политическая и воспитательная работа, коллектив регулярно устраивает тематические выставки, приглашает на экскурсии жителей и гостей района. По архивным материалам готовятся публикации статей в газетах и телевизионные сюжеты, создаются книги о районе, его истории и культуре. Сотрудники учреждения, в чьи обязанности входит работа с документами, их оцифровка и хранение, помогают исследователям в поиске информации. По сути, они спасают безымянные голоса прошлого. Мы с благодарностью вспоминаем всех, кто неустанно работал и работает с архивными документами.

Ветеран архивной отрасли Ирина Бурунжи трудилась в архиве 20 лет. Вместе с Ниной Князьковой она принимала на хранение первые фонды. Документы порой приходилось собирать по заброшенным зданиям, чердакам и сарайям. И только



благодаря их ответственности были сохранены многие бумажные свидетельства того времени. За эти годы выданы тысячи справок, по которым гражданам назначалась пенсия. В 2013 году Ирина Федоровна вышла на заслуженный отдых, передав свой опыт молодежи.

Светлана Миндё – главный хранитель архивных фондов. Она первая изучала и внедряла информационные технологии в архивное дело. Каждый документ, который сдаются на хранение, нужно прочитать, описать и определить ему место на архивной полке. А еще занести данные о них не в одну информационную систему. Со всем этим Светлана Викторовна успешноправлялась 12 лет.

Инспектор Алена Мальцева попала в архив сразу после школы и теперь спустя 11 лет трудовой деятельности уже не представляет себя на другом месте. У нее ответственный участок работы – запросы граждан, учреждений, органов власти, поступающие со всех уголков страны.

– Работа у нас очень интересная. Она приносит радость и удовлетворение, особенно когда помогаешь людям, находишь нужный документ и знаешь, что в итоге это принесет прибавку к пенсии, позволит получить подтверждение социальных прав, – рассказывает о своей работе Алена Владимировна.

С теплотой и благодарностью вспоминаем бывших работников, внесших свой вклад в архивное

дело: Викторию Пупову, Ольгу Игошкину, Алену Тюленеву, Дмитрия Потапова, Анну Топал, Ольгу Фахрутдинову.

За годы существования архив стал неотъемлемой частью деятельности муниципалитета. Изменились требования и подходы к работе. Но осталась неизменной цель архива – сохранение для истории документального богатства нашего района. Отдельное внимание архив уделяет работе по увековечиванию памяти героев Великой Отечественной войны и тех, кто в 40-е годы работал в тылу, собирает материалы о специальной военной операции.

За три года проведено более 140 мероприятий, число пользователей архивной информации составило более трех тысяч. Опубликовано 27 статей в журналах «Ямальский меридиан», «Северяне», в районной газете «Северный край».

Фото: Юрий Матвеев / «Ямаль-Медиа»

Оазис танталтықа қәтықа

Күттар шимаяқый школақын искуств әсәнтөтын художникан

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Инәй школа искуств Нәрый Мачоқын – на ашша олза кружок истамый, настоящай ўрыты, кун художественнай образованиты сома маннымпәтүн.

– Ме ашша олза танталтән-төмөн инәтүм қәтықа. Ме нүн-төмөн тәптытыкни мұқылтірый мир – мир формамты, цветамты, историямты ай чувствамты, томныты меркүм ДШИ Наталья Конкова. – Ме ўрымын – миңа шарай фундаментса художественнай ўрып.

На фундамент энта шиттыуровневай нәкүркүн «Живопись», учыттәнтөтын 5–6 ныны 8–9 понты күнты. Программа нәкүр – на сәттүм мәттүтү классической қәтықа ай живопись нөнү, композициян нөнү ай декоративно-прикладной искустван нөнү историян искустван тәттү.

Тапчелы 29 кыпа инәт шимаяқын мұктый шеттүй ай сель-чыкайт танталтәннөн қәтықа педагогса Татьянаса Ангеловой.

– Омышаң әңәз, мұктый шеттүй инәян тачалпәтүн қайым қәтықа, интересты чаңқа, пун

көльчикотын, сомаң укыталтыкотын қайым меңа, – мулалтымпәтү Наталья Конкова. – Нильчи инәттүт чөтүе ме мыңын әңәз чаткысмый программа. А күтүе тә-нырпа искуствовакын учыза әңәз завершающа, профориентационнай шеттүй.

– На ияннай ильтә, – томныты меркүм. Ме тәптыым танталтән-төмөн учиттыла кәнә специализированнай учебнай заведенинанты, вузты, ықы эңыят экзамен нөнү.

Искуствантан нөнта ома шарай материальны базаты. Школантаны этысөтү шентү утатым.

– Искустван нөнү уқыталтыкотын қайым контырса ныны формам меңа. На чөтүе сома утап татымпәтүн, – мулалтымпәтү меркүм.

– Ме мыңын шентү натюрморттый фонд – на нөтнай утаң художественнай классиқын. На шентү утап татықа пәлтүситы район в рамках наципроекта «Культура», укон э мимпәтүн школантаны шентү мольбертатым ай мебельтүм.

Инәй школа искуств Нәрый Мачоқын – на мәрзү әңәз школан нөнү. На пылы кыпа ийян нөнү, карандашым посукын оржыл-пәттүй, студентат тәттү сома академиябын, импәттүй путёвкам ильтәт чөтүе – аттестат государственнай образзаса.



Татысоты школьнай мастерской гипсовай ликам: «Афродита Книдосская» и «Венера Милосская», «Давид» и «Сократ», танталтәмпәтүн тенмыңқа пластикал, гармонияп ай выразительность. Нәкүр «Розетка» ай «Виноград», части тела ай греческие вазы – наамын пәлтүмпәтүн тоқылтыка этым классической қатықын.

Сома мүләжи фруктов ай овощей – на палитра тенмыңқа цвета.

Фото предоставлено Татьяной Ангеловой

Оазис творчества

Как в сельской школе искусств выращивают будущих художников

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лана ПЕРПЕРИ

Детская школа искусств Красноселькупа – это не кружок по интересам, а настоящая кузница талантов, где к художественному образованию подходят с академической серьезностью.

– Мы не просто учим детей рисовать. Мы открываем им целый мир – мир формы, цвета, истории и чувств, – рассказала «Северному краю» директор ДШИ Наталья Конкова. – Наша задача – дать прочный фундамент знаний, умений и навыков, на котором ребенок сможет построить свой собственный художественный язык.

Этот фундамент знаний закладывается на уникальной двухуровневой предпрофессиональной программе «Живопись», которая рассчитана на 5 (6) и 8 (9) лет обучения. Образовательная программа – это сложный маршрут через классический рисунок и живопись, станковую композицию, декоративно-прикладное творчество и пленэрные занятия, от первых детских опытов в лепке до глубокого изучения истории искусств. В школе этому мастерству обучаются 29 ребят от шести до 17 лет под руководством преподавателя Татьяны Ангеловой.

– Иногда бывает так, что в шесть лет ребенок еще не готов к такой масштабной работе, не понимает ее сути, которая зацикlena на академизме, ведь все-таки предпрофессиональные программы –

– Мы готовим их к поступлению в специализированные учебные заведения, в том числе в вузы, – поясняет директор, – чтобы у них не было страха перед экзаменами.

Но искусству, особенно классическому, нужна надежная опора в виде материальной базы. И здесь школу ждало долгожданное и значительное пополнение натюрмортным фондом – сердце любого художественного класса.

Обновление стало возможным благодаря поддержке района, дополнившей масштабное оснащение в рамках наципроекта «Культура», которое подарило школе новую мебель, мольберты и музыкальные инструменты.

Детская школа искусств Красноселькупа – это больше, чем школа. Это мост между ребенком, впервые держащим в руках карандаш, и будущим студентом престижной академии, получившим здесь свою путевку в жизнь – свидетельство государственного образца.

Мэрқы ийя шойқумый тамтырқын

Куттар ученый сохраняйпаты код нации в Десятилетие науки

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Российской наукай челоқын ме мулалтәйтөмөн Аркадий Гашиловат чоты – посукый шойқумый-учёныт чоты, илынтый ильтät кунты шойқумый этып онты тамтыр чоты сохраняйпаты.



Аркадий Иванович чәлүңла 10 чызырай ирәйын 1948 поқын қәттаңын Иготкино Томской области, тәп шойқум. Тәп за-служенны педагог ай учёны, 43 поңты кунты эса наукаын ай образованиеянын. Посукый чопыкытый ирән нөны 2025 поқын ааша уча.

1977 поқын Гашилов ира сома сомпыланты учыттыла қыңылла

Ленинградской государственной институттың им. А. И. Герцена, специальносты «Учитель русского языка и литературы, родного языка и литературы». 1988 поқын кандидатской диссертациям шойқумый эттег чоты мемпаты.

Мэрқы ىзттөкүн Гашилов ира илынтый мэттыты студент нөны доценттәттө, нымты эпшә мунтых учымый мөнттөт. Тәп эса посукый учёный шойқумый тамтырқын, авторы 150 научной нәкүрпәттөт чоты ай укый учебникатын шойқумый этый.

Гашилов ира танталтымпаты шойқумый этонты учителей Ямал школат чоты, Томской область чоты ай Красноярской край чоты ныны күлтүрат чоты.

Аркадий Иванович мекойпсыты научной мероприятияны, тәмөл мелтүй шойқумый этын, фольклортын ай күлтүратын құмбытын мыңын. Тәп мулалтымпсыты педагогқын ўрттег чоты ай исследовательтүн чоты мәнний тәттөн нөны, топсыты учыттый инаңытқын истамый құмбытын исәчарай ильтät чоты ай күлтүрат чоты.

Кэй 15 поңты кунты Гашилов ира эса кураторыа учыттый ийя-тыт чоты Ямало-Ненецкай авто-

номнай округын нөны ай при-ёмнай комиссияны РГПУ им. Герцена. Коччы выпускникан тәпым тәннәмәттөн ай сомаң тәпйт чоты томнәтын.

27 поңты кунты Гашилов ира руководийпсыты музейын Институт народов Севера, тақырыпсыты қотол сома ныны экспозициям учёный-североведаттөт чоты ай образованиеяныт чоты. Тәп нәкүрпәттөт кийкактым «Герценовский университет школам Севера: история в лицах» ныны нәкүрпәттөт чоты ай выпускникатын чоты.

Гашилов ира сепилак коччык мемпаты, тәмөл шойқумый эты ныны истамый тамтырый куль-тура Россияның әңгәмә.

Тәпин мыңын сома учыт чоты эңа: Почётный грамотаты Министерства Образования РФ, нагрудной знакты «Почётный работник высшего профессионального образования», медальты «Императрицы Марии Фёдоровны» ай истамый наградаты.

Аркадий Иванович посукый региональной Ассоциациянын коренний тамтыртын Севера Санкт-Петербургсаңын, нымты э наградаса мимпәттөн эты ай куль-тура темөл мелтүй эңгәмә.

Большой сын селькупского народа

Как учёный сохраняет код нации в Десятилетие науки

8 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Маргарита ПЯК

В День российской науки мы рассказываем о судьбе Аркадия Гашилова – первого ученого-селькупа, посвятившего жизнь сохранению языка своего народа.

Аркадий Иванович родился 10 ноября 1948 года в селе Иготкино Томской области. Заслуженный педагог и учёный 43 года посвятил науке и образованию. С 1 сентября 2025 года он на за-служенном отдыхе.

В 1977 году Гашилов окончил с отличием Ленинградский государственный институт имени А. И. Герцена, получив специальность «учитель русского языка и литературы, родного языка и литературы». В 1988 году он защищил кандидатскую диссертацию по селькупскому языку.

Гашилов прошел путь от студента до доцента. Он стал первым учёным среди селькупов, автором более 150 научных работ и первых учебников по селькупскому языку. Педагог подготовил учите-

лей для школ Ямала, Томской области и Красноярского края и специалистов в сфере культуры.

Аркадий Иванович активно участвовал в научных мероприятиях по сохранению родных

языков, фольклора и культуры коренных народов Севера. Он пропагандировал опыт педагогов и исследователей из северных регионов, знакомил студентов и школьников с историей и культурой северных этносов.

Более 15 лет Гашилов был куратором студентов из Ямало-Ненецкого автономного округа и членом приемной комиссии РГПУ имени А. И. Герцена. Многие выпускники Ямала помнят его и благодарят за преданность делу.

В течение 27 лет Гашилов руководил музеем Института народов Севера, собирая уникальный материал и создавая экспозиции, посвященные учёным-североведам и истории

образования. Он издал книги «Герценовский университет – школам Севера» и «Институт народов Севера. История в лицах», написал статьи об учёных и выпускниках университета.

Награжден почетной грамотой Министерства образования РФ, нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования», медалью Императрицы Марии Фёдоровны и другими наградами. Аркадий Иванович также стоял у истоков создания регионального отделения Ассоциации коренных малочисленных народов Севера в Санкт-Петербурге и был награжден за вклад в сохранение языка и культуры.

Нәрүльмачоқын ўнтышётын нәкыр тәннымынтый қумыт чоты Роман Ругин

Инәт, лаңай тамтырыль ират нәкырып танталтыкысotын, мулалтымпыла, сонтырла ай тоқылтымпыла

ПЕРЕВОД

Евгения СМОРГУНОВА

Үтүн «Сома мат қоний тәтты, мунтык мәҗә мімій» Нільчи, шөлжумый күлтүрай исыкызын эссызы чәлүңпүй чәләт чоты Роман Ругин. Пия на чөлөүкен тәптырын қойымып уңылтымпүсotын, қашын қум нәкырпымпүсotы. Сомак тәннымынпүй нәкынчинтүй нәкыр. Қумытып ай инәтып тақылсы, пынгатлымпүсotы учинтүй шөлжумый күлтүрауын, шөлжумый има Ирина Неустроева.

Қапия мә нәрүльмачий күлтүрай мөткүн мәлтүткә нільчи ўры әканы. Қүшшәйын нәкыр тәннымынтый қумытты чоты. Қоний тәттөкен чәлүңпүй, сомак онты қошто атылтымпүй. Мол инәт ўнтынотын, ныны тәптып қақылалтымпүла сома нәкыр тәннымынтый қумытқа эссыза. Учитыла пула. Нынәй

қыкыза, исы қоний тәттөкен чоты.

«Ругинский нәкыр тоқылтымпүттә» – мәмпотын қапия нәкынтый Роман Ругин чәлүңпүй чәләт чоты. Тәп орсак қоюк нәкырпаты онты хантыль ўтынтыса, қапия тәп мунтык қашын нәкынчиң тәннымын. Пия тәп тина нәкыртты омә көймитүа эссытотын, нільчи тәннысымый қум эпаны. Мол қумытқиң атылтыңа тәптын нәкыримтү. Қоңалтыңа тәптыччоты, мунтыккеништәймит нәча татымпотын. Ай тәптып илпүттәт чоты, қайм мәтимпаты мунтык атылтытотын киноқын.

Ныны инәт, қоний тәттөкен илниттүй тамтырыт тәтақаип тоқалтыла, ноты мулалтыжолаптотын на қумын илпүттәт чоты. Қун тәп чәлүңпана, чәлүңпүй тәттөтү, қун учитымпана, эмбыты, эссыты күтәй. Қапия наира эмбы эссысәкі қочи чаптәп тәннымыссоң. Асасыңа чоты тәп тәннамантык сомак, қыкыла тәннампүткүйтү. Қуттар қоюк тәп импаты тәпәкі ноны. Қүшшәт қәемәп нәкынчиниси онты тамтырты

чоты. Қос қоюмьып, чаптәп, тәнтыль, тәптыт тамтырыт вәрәп. Инәт қоңалтытотын қуттар Роман Ругин посукын школаңын учитыла, нәкынтыңоласы онты тәттөнчеси чоты. Маржы қумын, инәт олә айлымлә ўңқылтымпүсotын.

Инәт сомак на ўтынча, учитымпүсotын мунтык на қумыт чоты. Тәптын нәкырпүй қоюмьып тоқылтымпүсotын. Тәп орсак қоючык нәкырпымпүсotы онты тәттөн ты чоты, қут чәлүңпана. Тина истап: то, қолты, өчүн, сурьы, етә, мунтык тәптып нәкырпүсotын. Үкүр қоюмьып эты эмбынты чоты – «Аман уты». Намантык сомак тоқылтысы, посукыл классын учитыттүй Кира Карсавина.

Ай үкүр нәтәля Дарина Карсавина – тәттөн поты, үкүршак имаса Ирина Неустроева этып «Сома» танталтыкысotи. Намантык сомак қызыплю нәтак тоқылтымсүтү. Тина қумыт пүтү, миңалыса онталпана, намантык сомәнчаны. Қунтык нәтәнкүл үтүса ләпүрсүтүн. Сома нәтәя, қапия кыпәна нильчин сомак қоңалтыссызы, мулалтыссызы. Мітү мол вәркүз қум.

На ўтөкүн, пия инәт ёшшә мунтык на ўртын эсанды, мол Роман Прокопьевич Ругиним тәннампүсotын. Тәптын ей сонтырсotын. Нильчи сонтырсап тәптыт чоты мәсotын. Тина, маннампүла қай қатыралтымпана, тәптыт қинь нотнаңеси қәтүза – на қайль учиттә эсанды. Покызы, тольчи, ай нарапо на қайль ўтыльпо. Инәт қоний тәттөкен чәлүңпүль қәмпүла көтүсotын: на қалычий қумын, сурьчай ай өтәп вәрәнчүй. Нынай қушашль қос лаңай тамтырыль этып саңасотын қәтүза.

Орсаң сомасы инәткин үтүса қәтүралтымпүза нәкыржопонты: етәп, сурьы, қылыш, қоний тәттөп, тобыр. Сомак инәт на қәтүралтымпүттүй ўрлы мәжольчимпүсotын. Нынәй сомасаны инәткин чойп үтүмпүза, иста улыль апсыса. Чоярла инәт ай тәннампүсotын қашып, мулалтымпүсotын. На қалычий қос омтыла на ўтын шүнчиси.



Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»

В Красноселькупе прошли Ругинские чтения

Дети изучали творчество хантыйского поэта через стихи, игры и народные ремёсла

КУЛЬТУРА

Евгения СМОРГУНОВА

Тематический вечер «Милый мой Север меня одарил всеми своими щедротами», посвященный творчеству хантыйского поэта и журналиста Романа Ругина, прошел в Центре селькупской культуры. Мероприятие организовала менеджер по социальной и культурной деятельности Ирина Неустроева.

Ругинские чтения приурочили ко дню рождения писателя. Для гостей подготовили выставку его работ и показ фильма о жизни и творчестве.

На сцену в национальных хантыйских костюмах вышли юные ведущие. Они рассказали о малой родине Ругина, о его семье и о том, как народные сказки и традиции, перенятые от родителей, нашли отражение в его первых литературных произведениях. Особенно трогательно прозвучало стихотворение «Руки матери» в исполнении первоклассницы Кирьи Карсавиной.

Аплодисментами зрители наградили выступление пятилетней Дарине Карсавиной, которая вместе с руководителем Ириной Неустроевой выучила отрывок из стихотворения «Доброта».

Программа вечера включала и интерактив. В игре «Угадай профессию» дети по изображениям

рыболовных сетей, лыж и хорея определяли традиционные промыслы ханты – рыболовство, охоту и оленеводство, попутно знакомясь с хантыйскими словами. Также ребята осваивали технику рисования красками на манке, создавая изображения на северную тематику.

Встреча завершилась чаепитием, во время которого дети в не-

формальной обстановке обсуждали услышанное, закрепляя знания о творчестве Романа Ругина.

– Такие вечера помогают воспитывать у подрастающего поколения любовь к культуре северных народов, учить ценить наследие и укрепляют связь между поколениями через искусство, – отметила организатор Ирина Неустроева.

Миты илынтый...

Тәп ашша гений, олқа құм, тәнисымый природан нөны

ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

10 чаңай ирәқынты 1837 поғын шынты өчелт чипөүн дүэлит нөны ўрымпа қотол сома руший поэт Александр Пушкин. Тәпин эса 37 поғы, а тәп төн истан нәқырым нәқырпата. Генияп тапчелй тәттә тәт тәнисымын, тәпин произведениямтә тоқылтымпәтін.



Фото: slavantonov/Shutterstock/Fotodom

Коччы пөнты
күнты писатель
ай литературовед

ПАМЯТНАЯ ДАТА

Надежда МОХОВА

10 февраля 1837 года через два дня после дуэли скончался величайший русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Ему было всего 37 лет, а он уже написал сотни шедевров. Гении поэзии чтут и помнят по сей день, ведь его произведения бессмертны.

Много лет писатель и литературовед Викентий Вересаев делал выписки из различных первоисточников, касающихся Пушкина, его привычек, наружности и прочего. Так возникла идея книги «Пушкин в жизни», в которой поэт предстает во всех

Викентий Вересаев тақылсыты нәқырым истамый книжкасын Пушкин чоты: характерты, шерты, күттаратый құрапты ныны истамый. Нильчың эса книгат идея «Пушкин илыптаңын», күн нәқырпа истамый сәттүм тәп характер чоты. Омышың «негушированнай, благонравнай ай вдохновенний Пушкин тәпин биографов, а «ийә қайым мәтінтый ныны қоштыллоқый, – өшшүнчүң сома құм – илынтый құм!»

ФАКТАТЫ ПОЭТ ИЛТӘН НӨНЫ

– Пушкин ира, эсымпай генитә русской литературақын, учыттыса Лицейқын қошқөлін – успевайтыса 26-м 30 ученик нөны эса. Ты то койымпәттүй иятың әкжіпәсса, но тәнисымый, мелты учынтый, кықынтый поэзиямты, топсөтін преподавательтын.

Александр Пушкин ме құмын, мәнның мәрқы тәттөкүн чаңқыса, но 16 истамый құмытын этиса мұлымпыса.

– Күшшан лицейты түсү учиттыңа, кыла Саша сома тенеты эса. Шитты пөрі төкылтәнтыңыты нәқырым стихотворениям ныны мұлалтәнтыңыты ашша әмділтила.

– Онты посукый стихотворениям Пушкин нәқырсыты французской этиса, на этиса тәпин мәтәпін мұлымпысөтін. На мәннай эты тәпіт стихотвореният чоты қоскей.

– Пушкин мелты ильтәт күнтыңты учыттыса. Онты құмымыты мұлалтампысөтін, никүты нильчық ашша учыттысы, күттар тәп. Поэт онты топсыты литератырыт чоты: «Қонаң әңа мә мыңын писательтын учыттый; мәрқы пөріләкты ашша қықотын учыттыңа».

Нут шүнчоқын Пушкин қықысыты арат, қоштың поғын әңа, тәпіт чоты сом эя. Тәп топсыты, арай монтақын қықалықа нәквінтықа. Уккыр илынтаң чонтөкүн тәпин илыптаңын этиса «Болдинская осень» 1830 поғын. Холернай карантинқын поэт омтыса кәттоқын Болдино, наш-

шан қықалыса нәқынтыңа. Нәқырсыты: нәқыр ирәнти күнты тәп нәқырсыты «Повести Белкина», чипөүй главамты «Евгения Онегина», «Маленькие трагедии» ныны коччы стихотворениям, наммы этиса қотол сома нәқынтый мәнтытқа илыптаң мәттөжынты.

Пушкин уккыр монтақын қыпакај учыса журналистиға. Но журнальның нәқыр ашша тәпин ўры. Чәкаптымпай учы ашша тәпин. Журнализын учықоламса қомтәт чоты.

– Пушкин картаса сөнтырса, сөнтырла пулға коччы қомтәп құмутыткин то сулықынты, омышшак произведениямтә кольчат чоты миккылқынты. Тәп қомтәм ашша тоқылтымпысаты. Қомтәтә мелты чаңқыса.

Пушкин шорынчымпыса онты қыла пиринтын нөны. Тәп ашша қықыса ныңқыңа иманты көйн ныны караттыла топсыты, тәпіт көйн шорышапоја: пириты қомыча эса иманты нөны.

Как живой...

За гением стоял простой человек, но одарённый природой сполна

Александр Пушкин, несмотря на то, что он «наше все» и никогда не был за границей, свободно владел 16 иностранными языками.

противоречиях своего сложного характера. «Не ретушированный, благонравный и вдохновенный Пушкин его биографов, а «дитя ничтожное мира», грешный, увлекающийся, иногда прямо пошлый, – и все-таки в итоге невыразимо привлекательный и чарующий человек – живой человек!»

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПОЭТА

• Пушкин, ставший гением русской литературы, учился в лицее неважко – по успеваемости он был 26-м из 30 учеников. «Легкомыслен, ветрен, неопрятен, нерадив, впрочем, добродушен, усерден, утив, имеет особенную страсть к поэзии», – отмечали преподаватели.

• При поступлении в лицей маленький Саша отличался феноменальной памятью. Ему стоило прочесть два раза страницу какого-нибудь стихотворения, и

он мог повторить его наизусть без ошибок.

• Свои первые детские стихи Пушкин писал на французском языке, который, по общему в то время обычая, господствовал в доме его родителей. Впоследствии считал такого рода упражнения в чужом языке вредными для русской поэтической техники.

• Пушкин всю жизнь занимался самообразованием. Его друзья единогласно свидетельствуют, что никто так не трудился над дальнейшим своим образованием, как он. Поэт сам с упреком говорил о современных ему литераторах: «Мало у нас писателей, которые бы учились; большая часть только разучиваются».

• Из всех времен года Пушкин любил более всего осень, и чем хуже она была, тем для него было лучше. Он говорил, что только осенью овладевал им бес стихотворца. Одним из самых знаковых периодов его жизни стала Болдинская осень в 1830 году.

Из-за холерного карантина поэт застрял в имении Болдино, что вызвало невероятный творческий

подъем: за три месяца он написал «Повести Белкина», последние главы «Евгения Онегина», «Маленькие трагедии» и множество стихотворений.

• Пушкин одно время, очень непродолжительное, был журналистом. Но журнальное дело не было его делом. Срочная работа была не для него. Он принял за журнал вовсе не из литературных видов, а из экономических. Ему нужны были деньги.

• Пушкин был азартным картежником, постоянно проигрывал крупные суммы и даже использовал написание произведений как способ расплатиться с долгами. Считать Пушкин не умел. Появление денег связывалось у него с представлением неиссякаемого Пактола, и быстро пропустив их сквозь пальцы, он с детской наивностью недоумевал перед совершившимся исчезновением.

• Пушкин стеснялся своего маленького роста. Он не любил стоять рядом со своею женою и шутя говорил, что ему подле нее быть унизительно: так мал был он в сравнении с нею.

Энергия перезагрузки

Путь от свечей к свету: как менялась энергосистема Красноселькупа

ЮБИЛЕЙ

Евгений КУЗНЕЦОВ

Было время, когда свет в домах красноселькупцев зависел от дизельного агрегата образца 1979 года. Сегодня энергетики делают все, чтобы сельчане были обеспечены теплом и светом в любую погоду.

НА ДВУХ «НИТОЧКАХ»

АО «Ямалкоммунэнерго» в июле отметит 15-летие. Филиал в Красноселькупе стал частью холдинга только в 2025 году, но судьба его руководителя – и. о. директора Олега Денисова – неразрывно связана с местной энергетикой.

Олег Сергеевич начал трудовой путь в 1993 году инженером-теплотехником. В 2011 году его назначили главным инженером, а с 2023 года он исполняет обязанности директора. Его вклад в развитие коммунальной инфраструктуры отмечен множеством наград, включая почетную грамоту губернатора ЯНАО и звание «Заслуженный энергетик ЯНАО», которое он получил в 2024 году.

Его путь к руководству был ступенчатым: от временного исполнения обязанностей – к полной ответственности. В коллективе насчитывалось свыше двухсот специалистов, многие из которых начинали еще в период работы Красноселькупской нефтегазоразведочной экспедиции и муниципальных предприятий.

Вся энергосистема села висела на двух «ниточках»: дизельной станции образца 1979 года и четырех котельных. Сети были дырявыми, оборудование – древним. Ветхие провода, трубы и сам дизель-генератор постоянно выходили из строя, оставляя людей без света.

ХРОНОЛОГИЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

1979: введена в строй дизельная электростанция (ДЭС) – основа старой энергосистемы

2018: полная замена трех водоочистных станций. Мощность – 1300 м³ чистой воды в сутки

2021: себестоимость электроэнергии падает до 17,68 руб./кВт·ч

2011: начало масштабной программы ремонта сетей

2020: ввод новой газопоршневой электростанции мощностью 12,5 МВт

2026: АО «Ямалкоммунэнерго» отмечает 15-летие



фото: Юрий Матяш / Ямал-Медиа

Олег Денисов считает главной задачей обеспечить Красноселькуп теплом и светом в любую погоду.



фото: Людмила Денисова

Сердце новой энергетики Красноселькупа. Эта станция сменила дизельный агрегат 1979 года и положила конец эпохе постоянных отключений.

СТРАТЕГИЯ ВЫЖИВАНИЯ

Красноселькуп ставит перед энергетиками жесткие условия. Первое – это природа. Лютые морозы и шквальные ветра рвут сети, заставляя постоянно их укреплять и проверять. Зимой остановка газопоршневой станции просто недопустима – от нее зависит все.

Второе – логистика. Село в отдалении, каждая запчасть, каждая тонна топлива сюда – настоящий вызов. Навигация короткая, а зима долгая. К тому же сети здесь стареют быстрее, за теплые месяцы нужно успеть сделать годовой объем ремонта. А еще нужны руки: на фоне общего оттока населения замены просто нет.

ТОЧКИ РОСТА: ОТ ДИЗЕЛЯ К ГАЗУ И ЧИСТОЙ ВОДЕ

Но тем весомее то, что сделано. На фоне всех трудностей инфраструктура села пережила настоящую «тихую» революцию.

Появились две новые газовые котельные общей мощностью 46 МВт. Они заменили старые,

«прожорливые» котельные на жидкотопливном и резко сократили расходы. В 2018 году заменили три водоочистные станции. Теперь они дают селу 1300 кубов чистой воды в сутки.

А главный прорыв случился в мае 2020 года, когда запустили новую газопоршневую электростанцию на 12,5 МВт. С этого момента энергетика Красноселькупа перешла с дизеля на газ. Тариф упал почти вдвое: с 28 рублей 83 копеек за киловатт-час в 2019-м до 17 рублей 68 копеек в 2021-м. Свет в домах стал гаснуть куда реже.

Если же мерить километрами, то с 2011 по 2025 год в селе заменили или отремонтировали больше 7,5 километра тепловых и водопроводных труб, 18 километров электрических проводов и 17 трансформаторных подстанций.

СВЕЧИ

Раньше в домах держали свечи на случай отключения электроэнергии. Сейчас об этом почти забыли. Свет и тепло стали стабильными.

ЦИФРЫ ЗА 15 ЛЕТ

> 7,5 км

отремонтировано тепловых и водопроводных сетей

18 км

отремонтировано электрических сетей

17

обновленных трансформаторных подстанций

46 МВт –

совокупная мощность двух новых газовых котельных

БЫЛО:

дизельная станция 1979 г. + ветхие сети + дорогой тариф + нестабильность

СТАЛО:

газовая электростанция + новые сети + умное управление + сниженный тариф + уверенность

«Я с вами». Про самое важное слово в работе психолога

Юлия Торгашова – о том, почему в её отдалённом посёлке одна фраза может стать глотком свежего воздуха для целой семьи

► Начало на стр. 1

ПРОСТРАНСТВО ЧЕЛОВЕКА

Надежда МОХОВА



Фото из личного архива Юлии Торгашовой

МИНУС НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

Программа обучения была насыщенной и прикладной. Ключевыми модулями стали кризисная интервенция, работа с вто-

ричной травмой у родных, методы помощи при пролонгированном горе и изменение семейной динамики.

– Особый акцент был на работе с неопределенностью, – объясняет психолог. – Это когда нет ни ясности, ни возможности проститься, а жизнь будто заморожена. Такое состояние сейчас ключевое для многих семей.

Отдельно обучали навыкам дистанционной работы, что критически важно для удаленных территорий.

– Нас учили устанавливать контакт и обеспечивать безопасность по голосу, распознавать невербальные сигналы в интонациях, проводить техники заземления через телефон, – говорит Юлия.

ПОМОЧЬ СЕБЕ

Важнейшим был модуль по профилактике выгорания. Психологам давали рекомендации по созданию личного ритуала после тяжелого рабочего дня, проводили практики по технике саморегуляции, обсуждали необходимость супервизии. Без этого

фундамента специалист быстро истощается. Помощь в таком состоянии неэффективна и опасна для обеих сторон.

Особое внимание уделили межведомственному взаимодействию и культурному контексту.

– Нас ознакомили с регламентами работы с волонтерскими организациями, образовательными учреждениями. Координация – залог того, что семья получит помощь по всем фронтам.

НА ЯЗЫКЕ ИХ ВОЗРАСТА

Личный стимул для Юлии – борьба с чувством изоляции, которое многократно усиливается в отдаленном поселке.

– Я видела тихую панику матери, которая двое суток не могла дозвониться до сына. Даже один спокойный голос, одна понятная инструкция, одно человеческое «я с вами» может стать глотком воздуха. Я учусь и наполняюсь знаниями, чтобы стать надежным связующим мостом между семьей и миром, помочь землякам не чувствовать себя одинокими в своем ожидании.

По мнению красноселькупского психолога, такие программы жизненно необходимы всем специалистам соцзащиты.

– СВО – это беспрецедентный длительный кризис, к которому нельзя применять только старые шаблоны работы с трудными жизненными ситуациями. Специалист без подготовки рискует, сам того не желая, навредить банальным «держитесь» и быстро выгореть. Это должна быть обязательная, постоянная программа повышения квалификации.

В ходе обучения разбирали конкретные случаи: как говорить с детьми, с родителями, поддерживать пожилых родственников.

– Детям важно говорить честно, но на языке их возраста, избегая метафор вроде «папа в командировке». Пожилым понадобится помочь через ритуализацию: «Каждое воскресенье пробуем позвонить». И работать с чувством вины, переформулируя его: «Ваша задача сейчас – беречь себя для его возвращения».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма в 2026 году

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 11 июля 2024 г. № 347н утверждены Правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами (далее – Правила).

Состав осуществляемых в текущем календарном году предупредительных мер в соответствии с п. 2 Правил страхователь определяет самостоятельно с учетом перечня мероприятий по улучшению условий и охраны труда работников, разработанного по результатам проведения специальной оценки условий труда, и (или) коллективного договора (соглашения по охране труда между работодателем и представительным органом работников) и (или) перечня реализуемых мероприятий по улучшению условий и охраны труда, ликвидации или снижению уровней профрисков либо недопущению повышения их уровней (п. 3 Правил).

Для получения решения о финансовом обеспечении предупредительных мер страхователь обращается в срок до 1 августа текущего календарного года в отделение Социального фонда России (далее – отделение СФР, Фонд) по месту своей регистрации с заявлением о финансовом обеспечении предупредительных мер (п. 4 Правил).

В Фонд необходимо направить заявление о финансовом обеспечении предупредительных мер (на бумажном носителе либо в форме электронного документа).

К заявлению прилагается план финансового обеспечения предупредительных мер (рекомендуемый образец приведен в приложении к Правилам) (п. 4 Правил).

В общем случае срок принятия решения о финансовом обеспечении предупредительных мер или об отказе в финансовом обеспечении предупредительных мер принимается отделением СФР в течение 9 рабочих дней со дня получения заявления и плана финансового обеспечения.

Изначально оплата предупредительных мер осуществляется страхователем за счет собственных средств. Затем происходит возмещение расходов за счет средств СФР в пределах суммы, согласованной с территориальным органом Фонда на эти цели (п. 1 Правил).

Страхователь после выполнения всех предупредительных мер или хотя бы одной предупредительной меры обращается с заявлением о возмещении расходов в отделение СФР по месту своей регистрации в срок до 15 ноября текущего календарного года (п. 9 Правил). К заявлению должны быть приложены документы по списку п. 10–11 Правил, подтверждающие произведенные расходы, а также отчет о произведенных расходах.

Дополнительную информацию о финансовом обеспечении предупредительных мер можно получить в отделении СФР по Ямало-Ненецкому автономному округу по телефонам: +7(34922) 3-17-63, +7(34922) 3-68-47, +7(34922) 4-78-40.

В филиал ГБУ «Ямалспас» Красноселькупский ПСО на сезонную работу требуются десантники-пожарные (сезонные) на период с 20.05.2026 по 21.09.2026 с оплатой согласно штатному расписанию.

По всем вопросам обращаться по адресу: с. Красноселькуп, ул. Энергетиков, д. 8. Телефон: +7 (34922) 6-69-53, доб. 1153, 1154.

От минусовок до гимна силы

Как музыкант из Красноселькупа Илья Руденко нашёл свой ритм жизни

ЛИЧНЫЙ ВЫБОР

Надежда МОХОВА

В мире современной музыки, кажется, все уже сказано. Но иногда искренняя история артиста из глубинки заставляет вновь поверить в силу творчества. Автор и рэп-исполнитель Илья Руденко – яркое тому подтверждение. Он пишет биты в Красноселькупе, работает диджеем в Москве, а его песня стала гимном для сельских спортсменов-единоборцев.

ПУТЬ НА СЕВЕР

Илья – это целая музыкальная вселенная: он и рэп-исполнитель, и автор песен, и диджей. Его история с Севером началась не с рождения, а с любви. Родившийся в Киргизии и выросший в Салехарде, он впервые приехал в Красноселькуп в 2012 году, чтобы познакомиться с родителями будущей жены Фаины. Поселок не просто принял его, а навсегда покорил.

– Я был просто в восторге от села, – вспоминает Илья первое впечатление.

– Мы решили остаться и прожили здесь шесть лет. Эти годы пролетели как один миг. Отец Фаины занимался рыбодобычей. Он повез меня на свои угодья. Это было такое открытие! Я не мог поверить, что можно просто жить в гармонии с такой потрясающей природой, просто ловить рыбу, наслаждаясь тишиной...

Однако судьба музыканта – это всегда движение, вечный поиск новых звуков и вдохновения. Семья вернулась в Салехард, но после ухода тестя из жизни снова приехала в Красноселькуп, чтобы поддержать маму жены.

ПЕРВЫЙ БИТ

Дорога в музыку у Ильи началась в 13 лет, когда он впервые услышал рэп.

– Это было как открытие, – говорит Илья. – Я просто поглощал все кассеты, которые мог найти. Потом друзья подарили мне диски с минусовками, и я, полный энтузиазма, решил попро-

бовать записать первый трек. Песня была о Салехарде, и когда я дал послушать ее друзьям, их восторг стал моим первым толчком!

Путь развития был типичным для талантливого провинциала: рэп-объединение «Бункер» в Салехарде, первые концерты, самообразование, помочь мэтров – звукорежиссеров и онлайн-курсы. За эти годы Илья успел поработать педагогом дополнительного

образования (преподавал детям азы видеомонтажа и звукорежиссуры) и даже диджеем в Москве.

ГИМН ДЛЯ БОЙЦОВ

Когда Илья приехал в Красноселькуп, его уже знали как талантливого музыканта. Однажды местные спортсмены-единоборцы предложили написать трек о своем виде спорта. Идея была реализована в Мо-

скве, а результат превзошел ожидания.

– С этой песней мы выступили на показательных выступлениях, и глава района был так впечатлен, что предложил сделать ее гимном наших спортсменов-единоборцев! – с гордостью рассказывает Илья. – А потом Владислав, один из спортсменов, загорелся идеей снять клип. Мы за пару дней собрали технику у знакомых – камеры, свет, стабилизатор, импровизировали на ходу, без сценария, и через неделю клип был готов! Я был в полном восторге!

ПОИСК ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

Несмотря на душевную привязанность к Красноселькупу, где, по его словам, люди никуда не торопятся и всегда готовы прийти на помощь, музыкант принял решение вернуться в Салехард для творческого роста. Но его география шире: каждый год с июня по октябрь он работает в Москве музыкальным специалистом и диджеем на частных мероприятиях. Так он совмещает возможности большого города с любовью к Ямалу.

МУЗЫКА – ЭТО СМЫСЛ ЖИЗНИ

Так чем же для него стала музыка?

– Для меня музыка – это уже давно не хобби, но и не работа в привычном смысле, – размышляет Илья. – Это смысл жизни. Это антистресс. Выкинул эмоции в песню, микрофон выключился – и ты как чистый, будто исповедался.

Его начинания всегда находят искреннюю поддержку.

– Жена каждый раз с нетерпением ждет новую песню, а друзья начинают беспокоиться, если я долго ничего не выкладываю в сеть, – с теплой улыбкой отмечает он.

Илья Руденко – это яркий пример современного художника, который черпает вдохновение в суровой, но невероятно красивой северной природе и в искренней открытости простых людей. Он превращает эти впечатления в мощные, энергичные биты и честные, трогательные строчки. Его творчество, рожденное в отдаленном поселке, смело выходит в большой мир, сохраняя при этом неповторимый, искренний ямальский характер.



Фото предоставлено Ильей Руденко

«Плечистый» подъемник	↓	Собачий монион	↓	Корабельное жилье	Изобретение Гамбринуса	→	↓	Пряность, которую можно задать	↓	Обезоруженный хирург	↓	Гуляка в голове шалопая
Наследник от Юрия Олеша	→			H5N1	Деформация проводов		«Колечко» спирали	→				
Что регулирует эквайзер?		Пронирливость	→		Четырехколесная жалоба		Литература у первоклашек		Превращает машину в лом	↓	Гармония	Крестец, копчик и две kostи
Царь из семейства бобовых	↓	Автомобильные медикаменты	→			↓		Вещевой дуэт	→			Зверь, убитый Мцыри
«Жрец» (шутка)		Насильник ступы	→	Место глухариного облазна	Первая леди Третьего Рейха	→	Итог «медвежьей услуги»		«Стук» в суд	Тепло родных стен	↓	Что такое политура?
Учитель, выводящий на природу		Чревоугодное заведение	→		Чья голова у бога Тота?	→	Обычай, выработанный веками		↓			
										Гнат по-русски		

На крыльях

Дизайнеров пригласили создавать адаптивную одежду

ПРИГЛАШЕНИЕ

Фонд «Зашитники Отечества» продолжает прием заявок на конкурс адаптивной одежды «На крыльях».

Проект направлен на создание стильной, удобной и функциональной одежды для людей с инвалидностью, включая ветеранов специальной военной операции с тяжелыми ранениями. Это шанс сделать профессиональный вклад в создание модной и удобной одежды для каждого без исключений.

Особенностью этого сезона станет активное привлечение паралимпийцев, чьи запросы будут учитываться при оценке коллекций, чтобы одежда отвечала реаль-

ным потребностям активных людей. В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, организаторы также приветствуют дизайнерские решения с использованием национальных мотивов и культурных традиций.

Участвовать могут все, кто готов творить: модельеры, дизайнеры, производители, студенты профильных колледжей и вузов.

В конкурсе шесть номинаций:

«Мы семья» – одежда, обувь и аксессуары для всей семьи;

«Спорт и активная жизнь» – одежда, обувь и аксессуары для занятий спортом и активного отдыха;

«Повседневный комфорт» – стильная деловая и повседневная одежда, обувь и аксессуары;

«Адаптивные решения для труда» – одежда, обувь и аксессуары для различных профессий и условий труда;

«Торжество» – нарядная одежда, обувь и аксессуары для торжественных случаев;

«С заботой при восстановлении» – одежда, обувь и аксессуары для лиц, находящихся на медицинской реабилитации после тяжелых травм.

Для каждой номинации установлены денежные призы:

- 1 первое место – 150 000 рублей;
- 2 второе место – 100 000 рублей;
- 3 третье место – 50 000 рублей.

Прием заявок продлится до 28 февраля 2026 года на сайте конкурса. Заявка должна содер-

жать текст, отражающий замысел автора и назначение коллекции, информацию о конструктивных решениях, направленных на создание одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья, ветеранов, участников СВО, эскизы, рисунки, фотографии или видео коллекции.

Лучшие коллекции будут представлены на финальном показе в дни масштабных межрегиональных соревнований «Кубок Защитников Отечества».

 Положение конкурса

 Форма заявки

«Северный край» – общественно-политическая газета Красноселькупского района

И. о. генерального директора
Т. И. Каврук

Главный редактор
О. В. Сытник

ЯМАЛ
медиа

№ 5 (2088). Газета вышла в свет 6 февраля 2026 года.
Подписано в печать: 5 февраля 2026 года.
По графику: 18.00, фактически: 18.00.

12+

Учредители: автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа», администрация Красноселькупского района

Издатель: автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО-Югре и ЯНАО 30 марта 2021 г.
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ72-01627.

Заказ № 50 тз. Тираж 600 экз.
Адрес редакции и типографии: 629380, ЯНАО, с. Красноселькуп, ул. Нагорная, д. 36
Телефон: +7 (34932) 2-12-64

Газета выходит по пятницам.
Распространяется бесплатно.

Сайт: krasnoselkup.media
e-mail: sk.gazeta@yamal-media.ru