

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

ИЮНЬ 2026

ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ ЖИЗНИ



СЛОВО

К ЧИТАТЕЛЯМ



Фото: личный архив Ефима Хороля

Когда я приезжаю по учёбе в Питер, меня часто спрашивают друзья: «Почему не перееду в Северную столицу?» И в ответ они всегда получают аргумент: «А как же? Ведь Ямал – лучшее место для жизни!»

Территория региона – то самое пространство, которое определяет твой характер: стальной и в то же время дружелюбный, без этого не обойтись на краю земли. Эта территория покорила своими просторами и безмолвием российского предпринимателя Фёдора Овчинникова, пять месяцев он каслал вместе с семьёй Сэротэтто по ямальской тундре.

Темперамент округа задают урбанистика и архитектура, они, вопреки климату, совершают скачок в комфорте жизни для современного человека. Сами ямальцы становятся соавторами перемен, они решают, как преобразятся города и сёла в программе «Ямал-100».

Фото на обложке – это фрагмент из путешествия команды «Надо ехать», они рассказали о красивых и топовых местах Полярного Урала: озёра, водопады, ледники, горы и маршруты.

Лучшие города, просторная тундра, большая история – что для вас определяет пространство для жизни? Делитесь с нами в социальных сетях.

Ефим Хороля,
главный редактор
журнала «Ямальский меридиан»

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

6 Соавторы перемен

12 Миссия – право



16

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

42 Бегом от Яр-Сале до Эльбруса

50 Лариса Цупикова: «Вместо ГИТИСа
выбрала Ямал и не пожалела»

52 По дороге деда

Фото: Сергей Зубков

Фото: личный архив Валерия Сергиива



Фото: Фёдор Воронов

ГЛАВНАЯ ТЕМА

16 Жить и строить по-ямальски

26 Корабли и церкви
старого Обдорска

32 Фёдор Овчинников:
«У ненцев я понял, что многое
в нашем мире – иллюзия»



ЭТНОС

- 58** Одежда коренных народов Ямала. Коми-ижемцы
- 62** Соседский вопрос
- 64** Медведь и мышонок



Фото: Фёдор Воронов

ЛЕТОПИСЬ

- 92** Трагедия во льдах
- 96** Лето, солнце, волейбол
- 98** Разъезд «Глухариный»: восстановленная страница из истории «мёртвой дороги»



Фото предоставлено командой «Надо ехать»

58

Графика: Кристина Холявко



ЭСТЕТИКА

- 68** Льняной кисель с черникой и черёмуховые кексы
- 72** Северное сияние современного искусства
- 78** Уходя, оставил свет
- 84** Одеться в лето



Фото: Дания Соболева

НАВИГАТОР

- 106** Надо ехать!
- 112** Путешествие по Полярному Уралу: тур с безопасными приключениями



ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

№ 6. Июнь 2026 г.



Сканируйте QR-код, подписывайтесь
на журнал в МАХ, Дзене и ВКонтакте



**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца,
д. 1, каб. 106
Тел.: +7 (34922) 4-65-70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



Главный редактор
Ефим Хороля

Заместитель главного редактора
Юлия Дубенко

Ответственный секретарь
Юлия Ластавляк

Журналисты:
Нина Власова, Неко Окоэтто, Анна Мирошниченко,
Екатерина Пшенцова

Фотографы:
Фёдор Воронов, Юлия Чудинова, Андрей Ткачёв,
Сергей Зубков, Дания Соболева

Корректор
Татьяна Хадарова

Дизайн
Олеся Меркулова, Кристина Холявко

Обложка
Предоставлено командой «Надо ехать»

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому
автономному округу – Югре и Ямало-
Ненецкому автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать: 21.05.2026.
Дата выхода в свет: 01.06.2026.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 362.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».
Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 191 тз.
Тел./факс: +7 (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог».
620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская,
3/81А, оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2620151.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальский меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

📷 Фото: Сергей Зубков

СОАВТОРЫ ПЕРЕМЕН

ЯМАЛ СОБИРАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ ОКРУГА ДО 2030 ГОДА. ИДЁТ ОБСУЖДЕНИЕ ИДЕЙ И ИНИЦИАТИВ, КОТОРЫЕ КАСАЮТСЯ КАЖДОГО. АКТИВНОСТЬ СЕВЕРЯНЕ ПРОЯВЛЯЮТ В ЕЩЁ ОДНОМ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМОМ ДЕЛЕ – ГОЛОСОВАНИИ ЗА ОБЪЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА. ЛЮДИ САМИ РЕШАЮТ, КАК ПРЕОБРАЗИТСЯ ГОРОДА И СЁЛА ОКРУГА.

Нина Власова, **фото:** предоставлено пресс-службой губернатора ЯНАО, Юлия Чудинова, Сергей Зубков, Фёдор Воронов

ИДЕИ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Ямал на пути к столетнему юбилею. Знаковое для региона событие случится в 2030 году. Красивая цифра – не просто исторический рубеж. Это ориентир на новые стандарты развития для повышения качества жизни северян. Ямальцы в этом процессе – непосредственные участники и авторы важных социальных инициатив. Жители округа откликнулись на предложение губернатора Дмитрия Артюхова о сборе идей для программы «Ямал-100».



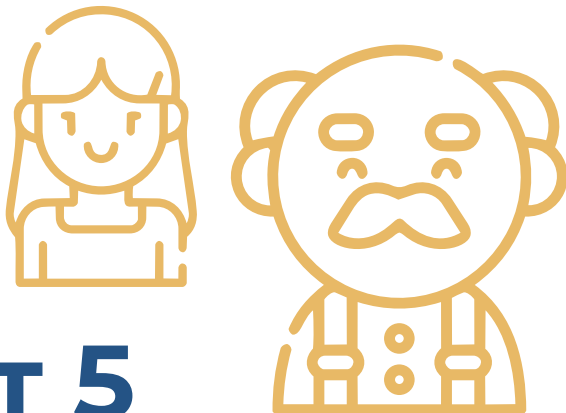
Этапы программы



КАК ПРЕДЛОЖИТЬ ИДЕЮ:



с 12 мая – в офисах проекта «Уютный Ямал» во всех муниципалитетах



от 5 до 76 лет

возраст авторов инициатив

1900+

всего принято идей (на конец апреля)

ТОП ПРЕДЛОЖЕНИЙ



300

здравоохранение



166

качество жизни



94

комфортная среда

ОТ ИНИЦИАТИВЫ К РЕЗУЛЬТАТУ

Анализ и проработка предложений – задача специалистов профильных ведомств, экспертов и лидеров мнений. Идеи ямальцев включают в план стратегии развития региона до 2030 года.

ДЕВЯТЬ КЛЮЧЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:

- безопасность и защита;
- качество жизни и комфортная среда;
- транспорт и связь;
- экономика и предпринимательство;
- здравоохранение;
- сохранение наследия и идентичности;
- спорт;
- эффективное и цифровое правительство;
- человеческий капитал.



ДМИТРИЙ АРТЮХОВ, ГУБЕРНАТОР ЯНАО:

«Ямальцы активно и искренне включились в проект «Ямал-100» – это доказывает, что людям небезразлично, каким будет их дом через несколько лет. По сути, жители сами определяют, какие изменения назрели в городах и районах, а мы переводим их запросы на язык стратегических документов. Лучшие инициативы станут частью плана развития региона до 2030 года. К своему столетию Ямал придёт с программой, написанной самими северянами, отражающей их реальные потребности».



ЧТО В РАБОТЕ

ЗАПРОС/РЕШЕНИЕ

- доступные жилищные кредиты на льготных условиях / проработка с федеральными министерствами и банковским сектором возможностей «Арктической ипотеки»
- бесплатные анализы для будущих мам / выдача сертификатов на обследования для процедуры ЭКО
- поддержка многодетных семей / открытие в детсадах групп для малышей от 1,5 лет
- меню для школьников по выбору родителей / принцип ресторанного питания уже применяются в 49 школах ЯНАО
- помощь ветеранам СВО в открытии бизнеса / финансовая поддержка до 500 тысяч рублей в рамках программы «Реализуй себя – открой свое дело»
- повышение уровня безопасности / до конца года в общественных местах установят более 2,5 тысячи камер с видеоаналитикой

ЯМАЛ ВЫБИРАЕТ КОМФОРТ И КРАСОТУ

Сделать современные северные города и сёла еще более приятными для жизни помогает комплексная программа благоустройства территорий. По федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни» в населённых пунктах Ямала появляются новые скверы и парки, детские и спортивные площадки, преобразуются набережные и любимые места отдыха. Программа стала по-настоящему народной, жители региона традиционно активны во всероссийском голосовании. До 12 июня предстоит определить места, которые преобразуются в 2027 году. Голосовать можно с 14 лет. Проекты-победители будут в каждом муниципалитете.



52



ТЕРРИТОРИИ
ПО ВСЕМУ ЯМАЛУ



из них 22 –
для отдыха
и прогулок



68 791

ЧЕЛОВЕК ПРОГОЛОСОВАЛ
ЗА ОБЪЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА



САМАЯ ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ –
в Шурышкарском и Ямальском районах,
Муравленко и Новом Уренгое
(голос отдал каждый пятый житель)

(по данным на 14 мая 2026 года)

Лидеры голосования



НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Третий этап благоустройства «Яха-парка». Предусматривает создание условий для активного досуга, в парке станет больше прогулочных дорожек и зон отдыха, появятся место для воркаута и детская игровая площадка.

 **16 714 ГОЛОСОВ**



НОЯБРЬСК

Центральный бульвар на улице Ленина. Проект предполагает установку необычной световой конструкции. Прототипом арт-объекта стал один из главных символов Ямала – ягель.

 **11 417 ГОЛОСОВ**

САЛЕХАРД

Площадь на ул. Республики. Главная концепция дизайн-проекта – создание городской площади, интегрированной в существующую инфраструктуру. Запланированы работы по замене покрытия и установке новых малых архитектурных форм.

 **7120 ГОЛОСОВ**

НАДЫМ

Детская площадка на ул. Зверева. На территории рядом с многоквартирным домом должен появиться современный игровой комплекс, для его создания используют травмобезопасные материалы.

 **6700 ГОЛОСОВ**

ПРИУРАЛЬСКИЙ РАЙОН, ЛАБЫТНАНГИ

Парк «Юбилейный» на ул. Первомайской. Центральную аллею обновят с использованием современных материалов, появится архитектурная подсветка в виде звёздного неба. Вдоль всей аллеи установят информационные архитектурные формы, рассказывающие о каждом из 13 населённых пунктов Большого Приуралья.

 **5569 ГОЛОСОВ**

МУРАВЛЕНКО

Детская игровая площадка в микрорайоне Солнечном. Проект предполагает создание пространства для игр и занятий спортом.

 **5398 ГОЛОСОВ**

ПУРОВСКИЙ РАЙОН, ТАРКО-САЛЕ

Детская площадка на ул. Республики.
Дизайн-проект предусматривает замену покрытия площадки.

 **4908 ГОЛОСОВ**

ГУБКИНСКИЙ

Зона отдыха на ул. Ямальской, в 9-м микрорайоне. На территории для любителей активного досуга и пикников планируют поставить беседки с мангальными зонами, обустроить сеть дорожек.

 **4584 ГОЛОСА**

ЯМАЛЬСКИЙ РАЙОН, ЯР-САЛЕ

Детская игровая площадка на улице Худи Сэроко. С 2021 года площадка в виде сказочного леса – одно из любимых мест отдыха семей с детьми. На территории планируют обновить покрытие и ограждение.

 **2335 ГОЛОСОВ**

ТАЗОВСКИЙ РАЙОН, ПОСЁЛОК ТАЗОВСКИЙ

Спортивная площадка на ул. Калинина. Предполагается замена покрытия и установка спортивного оборудования.

 **1596 ГОЛОСОВ**



ШУРЫШКАРСКИЙ РАЙОН, МУЖИ

Сквер имени И. Г. Истомина. По проекту предстоит обустроить территорию в 1,5 тысячи квадратных метров рядом с одноимённой библиотекой, поставить качели, провести современное освещение и высадить деревья.

 **1527 ГОЛОСОВ**

КРАСНОСЕЛЬКУП

Зона отдыха в сквере «Здоровье». В парке, благоустроенном в 2024 году, хотят установить современную просторную беседку.

 **923 ГОЛОСА**

Статистика проекта

**ЗА 7 ЛЕТ ПРОСТРАНСТВ
ПОЯВИЛИСЬ НА ЯМАЛЕ:**

336

общественных

1126

дворовых

2026 год

Благоустроят четыре объекта в опорных населённых пунктах Арктической зоны:

- **Салехард:** сквер «Город трудовой доблести» на улице Титова
- **Новый Уренгой:** «Яха-парк»
- **Ноябрьск:** парк культуры и отдыха «Ноябрьск-парк»
- **Лабытнанги:** многофункциональный спортивный комплекс «Старт» на улице Октябрьской

МИССИЯ – ПРАВО



С РОССИЙСКИМ ТРИКОЛОРОМ НА ОСВОБОЖДЁННУЮ ЗЕМЛЮ ДНР ПРИШЛИ С ПОДДЕРЖКОЙ СТРОИТЕЛИ, ВРАЧИ, ИНЖЕНЕРЫ. ЧТОБЫ НАЛАДИТЬ РАБОТУ ВСЕЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ, НУЖНА ПРАВОВАЯ БАЗА. ПРАВИТЕЛЬСТВО ЯНАО В РАМКАХ ШЕФСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ С 2023 ГОДА ВЫСТРАИВАЕТ В ВОЛНОВАХСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ ОКРУГЕ БУКВАМИ ЗАКОНА ФУНДАМЕНТ МИРНОЙ ЖИЗНИ.

Алла Черкесатова, Анна Лысикова,
фото: Максим Голубев, Дания Соболева, Юлия Чудинова

Юристы Ямала выезжали на подшефную территорию, провели аудит деятельности местных органов на предмет соответствия федеральному законодательству и помогли разработать дорожные карты для профильных отделов.

– Сильное впечатление произвели сами командировки в Волноваху. Поразили мужество людей, их стремление и вовлечённость в процесс. Многие муниципальные служащие администрации Волновахского муниципального округа раньше трудились в коммунальном, строительном секторе и других сферах. Им пришлось быстро пере-

профилироваться, чтобы оперативно переводить в российский формат работу органов местного самоуправления. Несмотря на все сложности, им удалось достичь результатов. Это беспрецедентная практика. Наш ямальский опыт помог за полгода выстроить регламенты для бесперебойного предоставления более 100 видов муниципальных услуг. Люди получают справки, оформляют льготы, регистрируют права собственности и сделки с недвижимостью, – говорит начальник управления по работе с подзаконными правовыми актами государственно-правового департамента Ямало-Ненецкого автономного округа Даниил Палтырев.



**МИРНАЯ ЖИЗНЬ СТРОИТСЯ,
НО В ВОЛНОВАХСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ
ОКРУГЕ ДО СИХ ПОР ЕСТЬ УГРОЗА
С УКРАИНСКОЙ СТОРОНЫ. НА ПОЛЯХ
И НЕПОСРЕДСТВЕННО ВОЗЛЕ СЁЛ ИДЁТ
РАЗМИНИРОВАНИЕ. ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ОЦЕНКА УЩЕРБА ИМУЩЕСТВУ.**

– Мы с подшефными коллегами отработали механизм назначения мер социальной поддержки гражданам, у которых жильё повреждено от боевых действий. Законодательство ДНР предусматривает в таких случаях только денежную компенсацию на восстановление. Социально незащищённые категории граждан, чьи дома повреждены в результате боевых действий, имеют право на социальную поддержку в виде ремонтно-восстановительных работ. Заниматься приходится и вопросами признания украинских правоустанавливающих документов, которые есть у жителей. Мы погружаемся в эту тему, разбираемся в нюансах, обращаемся за разъяснениями в вышестоящие органы, ищем оптимальные решения. Перед администрацией подшефной территории стоит много задач, и вместе мы справимся. Пока в команде муниципалитета есть только четыре местных юриста, три из них ещё получают высшее юридическое образование и набираются опыта. Чтобы быстрее обеспечить кадровое подкрепление, администрация направляет своих сотрудников на курсы профподготовки в различные вузы, – поясняет Даниил Максимович.

К слову, ещё год назад в Волновахе не было ни одного аттестованного специалиста по закупкам и сметчика. На этом фронте работы подшефным помогает юридическая команда Ямала. Сегодня аттестованы два закупщика и сметчик, они уже формируют заявки для размещения на электронных платформах. Будет подготовлено ещё несколько специалистов.



ДАНИИЛ ПАЛТЫРЕВ



АРТЁМ ПОДЛЕЩУК

– Продолжим системно приводить документы и процессы в соответствие с российскими стандартами. Ключевыми направлениями являются цифровизация и внедрение электронных сервисов, электронных путевых листов, развитие телемедицины и дистанционных консультаций, – отметил заместитель главы администрации Волновахского муниципального округа Артём Подлещук.

С шефской поддержкой в порядок приведены несколько тысяч архивных дел, разработаны новые правила хранения и использования документов. Создана дорожная карта по цифровизации и сохранению архивов.



АННА СИБИЛЕВИЧ

– Масштабным блоком идёт оформление документов для опеки, попечительства, поддержки семей с детьми. Также ямальские специалисты помогают сформировать договоры аренды, безвозмездного пользования, хозяйственного ведения, акты приёма-передачи имущества, документы по земельным отношениям. Объём проделанной работы колоссальный, – подчёркивает начальник юридического отдела администрации Волновахского муниципального округа Анна Сибилевич.

Можно оценить помощь ямальских юристов подшефной территории в цифрах: в интересах граждан и учреждений Волновахи решено порядка 600 правовых вопросов, разработано более 500 нормативных правовых актов и рассмотрено 460 актов прокурорского реагирования. Это не сухая статистика, а исторический факт, и главную оценку ему дают сами жители Волновахского муниципального округа, наши соотечественники.





ГЛАВНАЯ ТЕМА

📷 Фото: Сергей Зубков



ЖИТЬ

И СТРОИТЬ ПО-ЯМАЛЬСКИ

УРБАНИСТИКА И АРХИТЕКТУРА – СЕГОДНЯ ЭТО ВЕКТОРЫ ПРИ ВЫБОРЕ МЕСТА ДЛЯ ЖИЗНИ. ЯМАЛ СТАРАЕТСЯ СОВЕРШИТЬ СКАЧОК ВОПРЕКИ НЕОБЫЧНЫМ КЛИМАТИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ, СТАТЬ МАКСИМАЛЬНО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. КАК СТРОЯТСЯ ЯМАЛЬСКИЕ ГОРОДА И ЧТО ВЛИЯЕТ НА АРХИТЕКТУРУ?

Галина Соловьева, **фото:** Фёдор Воронов, Сергей Зубков, Василий Петров, Сергей Уфимцев, Ефим Хороля, Юлия Чудинова, Александр Чирва, Кристина Жилинских



«**Н**а Севере абсолютно точно ловишь ощущение случайности возникновения городской жизни», – отмечает искусствовед Галина Гурьянова. Эта «случайность» воспринимается прежде всего визуально: выгляни из иллюминатора или разложи перед собой карту – и поймёшь удивительную близость северного города с природой. Порой, задумавшись, в каком не похожем на остальные регионы месте ты оказался, чувствуешь, что находишься... в палатке. А отделяет тебя от нетронутой природной мощи будто только брезентовая ткань.

– Рост большинства городов на Ямале вызвала потребность в появлении и развитии социальной сферы и инфраструктуры. В 1970-е годы жёны осваивающих новые месторождения специалистов, по сути, меняли отсутствие жилья в регионе «на земле» на отсутствие жилья на Севере. Рождались дети, возникала потребность в детских садах, школах. Сама жизнь прорастала в суровых условиях и в итоге «проросила» города, – отмечает Галина Гурьянова. – Эта особенность рождения большинства ямальских городов влияет на них до сих пор. Ведь срок 50 лет – совсем молодость для населённого пункта.

ГДЕ ЕЩЁ ПОЙМАЕШЬ ЭТО НЕОБЫЧНОЕ ЧУВСТВО?

«Когда, чтобы побывать на краю города, не нужно ехать долго на автобусе через расположенные на его окраинах промзоны, садовые участки, а можно просто повернуться спиной к ярко освещённой центральной улице – ты оказываешься на границе города и природы. Перед тобой бескрайняя лесотундра. А ты – на краю цивилизации. Взгляд с небес, с самолёта, охватывает уже границы населённого пункта со всех сторон и рождает чувство случайности его появления на земле бесчисленных рек и озёр. «Лишний». Но это взгляд извне и «на краю». А изнутри ямальский город – это пример современных урбанистических примет: кофейни, прогулочные зоны, самокаты. На Ямале идеальное детство – безопасное, окружённое заботой: детские сады, школы, спортивные школы, дополнительные кружки», – делится мыслями искусствовед.





ЗАЧЕМ В АРКТИКЕ ПОЯВИЛИСЬ ГОРОДА?

Отсюда прорастает всё: значение места, архитектура, продолжение жизни до сегодняшнего дня.

Салехард, в отличие от других городов, вырос из потребности пришедших коренных северных народов, а затем русских быть форпостом. Он имеет осязаемую историческую основу, «привязку» – здесь был деревянный острог (сегодня можно видеть его реконструкцию). И уже после город смог сохранить приятную домашнюю атмосферу.



СВАИ, ПРОДУВАЕМОЕ ПОДДОМОВОЕ ПРОСТРАНСТВО И ВЫСОКИЙ ПОДЪЕЗД (ЧТОБЫ НЕ ЗАНЕСЛО СНЕГОМ И ДЛЯ ПОДНЯТИЯ ДОМА НАД МЕРЗЛОТОЙ) – НЕОБХОДИМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ В СУРОВЫХ УСЛОВИЯХ. КСТАТИ, НА ЯМАЛЕ МЕРЗЛОТА ОСТРОВНАЯ – ВЫРАЖЕНА НА ОТДЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ. ЭТА ОСОБЕННОСТЬ ВЛИЯЕТ НА СТРУКТУРУ СТРОИТЕЛЬСТВА.



ИСКУССТВОВЕД ГАЛИНА ГУРЬЯНОВА



Чего стоит большой фонд дореволюционных домов, всё ещё дарящих тепло жителям наравне с новостройками. Здесь сразу несколько деревянных районов – это старый городской центр, роднящий Салехард с уездными городами Центральной России, специфические дома середины прошлого века, времён строительства «мёртвой дороги» на Игарку (501 стройка) с сохранившимся деревянным зданием клуба железнодорожников (в народе – театр), советские двухэтажные «деревяшки», ставшие приметой многих городов Севера, коттеджи вдоль Полюя. Едва ли какой другой город Ямала может сравниться с Салехардом по разнообразию исторической застройки. Со старым фондом связаны и воспоминания местных.

Советский деревянный фонд активно заменяется новым, но здесь, как и в соседнем Лабытнанги, всё ещё много старых домов – проводников между важными эпохами нашей страны.

«ЕДВА ЛИ НЕ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТА СЕВЕРНЫХ ГОРОДОВ ГЕНЕТИЧЕСКИ РАССЧИТАНЫ НА ТО, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ПРОХЛАДУ: РОТОНДЫ, БАЛКОНЫ, ФОНТАНЫ, ОТКРЫТЫЕ ВОДНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. ПАРАДОКСАЛЬНО, НО В ЦЕЛОМ МАКСИМУМ ПРОСТОРА, МИНИМУМ ЗАЩИТЫ ОТ ВЕТРА – ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА МНОГИХ СЕВЕРНЫХ ГОРОДОВ», – ОТМЕЧАЕТ НАДЕЖДА ЗАМЯТИНА, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА АРКТИЧЕСКОЙ И СЕВЕРНОЙ УРБАНИСТИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ УРБАНИСТИКИ ИМЕНИ А. А. ВЫСОКОВСКОГО ФГРР НИУ ВШЭ.



НАДЫМ – ОДИН ИЗ САМЫХ ПРОДУМАННЫХ ГОРОДОВ ЯМАЛЬСКОГО СЕВЕРА

Благодаря учёту розы ветров холод и порывы ветра здесь ощущаются не так остро, а дворы заметает куда меньше, чем в остальных населённых пунктах. По Надыму приятно гулять даже в зимнее время, как отмечают путешественники.

Интересно, что Надым – пример того, как виток истории может повлиять на градостроительные планы. Город задумывался воротами в газодобывающей промышленности – и расположили его, ожидая, что к нему с запада придёт железная дорога, восстановленная Трансполярная магистраль, которая впоследствии не была построена.

Ещё один важный нюанс: хотя деревянный фонд ушёл, в момент основания





Надыма именно старые избы и бараки так называемого Старого Надыма на правом берегу реки Надым, оставленные после 501-й стройки, помогли в освоении этих мест – в суровых условиях любое укрытие было на вес золота. Сейчас главная архитектурная достопримечательность – набережная вокруг важной артерии, озера Янтарное. Основной тип застройки – панельные дома, причём материалы для них были произведены здесь же: в советское время Надым был важным центром производства строительных конструкций.

В отношении Надыма прорабатывались и более смелые идеи, например, была мысль накрыть город стеклянным куполом. Но в итоге градостроители вообще ушли от идеи идти «особым» путём – ориентация была на столичные образцы и принцип «как во всех регионах, как в столице».

«Исторически арктические города, создававшиеся как базы при месторождениях, были призваны совмещать роли мозгового центра и спального района, при этом уже в 1970-е предполагалось, что первая роль важнее и в будущем северные города-базы будут местом проживания высококвалифицированных специалистов – в сочетании с массовой доставкой рядовых работников из более южных районов. Сегодня технические и институциональные условия для дальнейшей транспортировки рабочей силы уже сложились – настало время окончательной трансформации арктических городов в мозговые центры. Современная городская Арктика – это «Арктика офисов». [...] Из северных городов удаётся эффективнее руководить удалёнными месторождениями: относительная близость позволяет чаще бывать на месторождениях», – отмечает Надежда Замятина в книге «Город в пустоте».



– Надым выделяется на фоне других городов округа своей продуманной советской застройкой, учитывающей розу ветров, а также сохранившимися декоративными элементами того времени, – делится мнением независимый историк и краевед Николай Ковтунов. – Особую ценность представляют мозаики. У активных горожан в 2021 году был диалог с чиновниками на тему дальнейшей судьбы мозаичных панно, пришедших в негодность. Изначально прямо на их месте планировалось рисовать муралы. Хотя для таких работ в городе есть много свободных торцевых стен домов. В итоге в большинстве мест, где старые декоративные элементы стали разрушаться, повесили баннеры с их фотографиями.

С Ямбургом, как и с Надымом, всё тоже пошло не совсем по плану – в Ленинграде уже был готов план по созданию этого города. Но город Ямбург так и не был построен. Вместо этого посёлок стал первым образцовым вахтовым, где жили и работали не только сотрудники, но и руководители. Неспроста родился термин «Ямбургская рублёвка» – в 80-х и 90-х

здесь появились красивые коттеджи. В целом посёлок задал высокие стандарты для вахтовых населённых пунктов современных мегапроектов – с бассейнами, зимними садами и ещё диковинными на тот момент деревянными стеклопакетами.



Новый Уренгой, один из самых развивающихся городов, считается базой освоения большой группы газовых месторождений: здесь расположены управляющие центры сразу нескольких газодобывающих компаний – настоящая «газовая столица», причём не только Ямала, но и всей страны.

Помимо комфортного жилья и дорог, в городе сохраняют память и выстраивают современную траекторию работы с брендом.

– Ямал сейчас, бесспорно, старается создать свой уникальный бренд. И в этом плане, на мой взгляд, можно смелее использовать потенциал истории – темы освоения Севера, крупнейших в мире месторождений! – рассуждает Надежда Замятина. – Это крайне духоподъёмная история – герои, связанные не с войной, а с освоением новых земель. Это очень понятная и красивая история. Пример Владислава Стрижёва чего стоит! Это человек, лично принявший решение о начале освоения Уренгойского месторождения, не ожидая команды сверху, не боясь брать на себя ответственность за проекты, которыми впоследствии гордилась страна... Можно вплетать историю в туристическую карту, в ландшафт города – хотя бы создавать кафе по мотивам освоения северных земель. Показывать интересно, как было раньше. Вспоминаются «цубики» – интересное жильё вахтовиков, код времени. Сейчас такой объект



можно увидеть в Новом Уренгое. В то же время, возможно, на ментальном уровне тема для северян до сих пор тяжёлая. Однажды я встретила человека, который сказал: «Наши отцы поднимали тосты за то, чтобы их жёны ходили на каблуках», имея в виду надежду на комфортное будущее, когда для прогулки по молодому городу больше не нужны были бы резиновые сапоги. Тяжёлые условия ещё слишком свежи в памяти, возможно, переживает стремление уйти от тех непростых времён.

Впрочем, одно из пожеланий эксперта интересным образом сбылось.

– На Аляске есть обзорная площадка, где можно полюбоваться Трансаляскинским нефтепроводом. Она расположена к северу от города Фэрбанкс. Я давно говорила, что нужно и можно сделать что-то такое у нас. Памятник трубе! Это же важный символ места и эпохи, в своё время газопровод «Уренгой – Помары – Ужгород» гремел на всю страну. И в 2025 году в Новом Уренгое к 50-летию города и Дню работников нефтяной, газовой и топливной промышленности открылся арт-объект «Вашим санкциям труба, г-н Рейган!», – вспоминает Надежда Замятина. В его основе – труба большого диаметра, точно такая, из каких строился знаменитый трубопровод и другие газопроводы Сибири.

Интересно, как ямальские градостроители научились использовать холод в свою пользу, – так молодой Губкинский прославился на всю страну шикарными ледяными городками. Учёные, изучающие урбанистику Арктики, в шутку называют эту особенность фактором привлечения высококвалифицированной рабочей силы – семьям с детьми здесь будет хорошо.

И, кстати, исследования подтверждают: это не мелочь – идентичность горожан напрямую связана с яркими воспоминаниями





детства. Привязанность к городам формируется за счёт тех мест и событий, в которых человек испытывал яркие эмоции. В одних городах это поход к реке, в других – парк аттракционов, в третьих, как на Ямале, – ледовые городки, шикарные прогулочные зоны.

Посёлок Пангоды, где благодаря освоению Медвежьего месторождения впервые на Ямале был добыт газ, закладывался как вахтовый посёлок. Но сначала нелегально, а потом «в качестве исключения» сюда начали привозить семьи. Жёны вахтовиков совершили пример прорыва в развитии поселения: добились открытия первого детского сада – объекта, который «полагается» только постоянным, не вахтовым посёлкам. И именно в такой постоянный посёлок и были преобразованы Пангоды и существуют до сих пор.

Сейчас Пангоды запомнятся смягчающими северную непростую жизнь милыми муралами, созданными местным умельцем металлическими скульптурами и, конечно, памятником Геологу, которому навстречу выходит nenka с ребёнком и приносит дар – рыбу.

ЯРКИЙ СЕВЕР

Облегчить суровость климата, долгой зимы и отсутствия полноценного солнечного дня – одна из задач элементов архитектуры. Сегодня её решает освещение и, конечно, граффити-культура, буквально делающая каждый северный день ярче.

Укоренить стрит-арт помог фестиваль уличного дизайна «Ямурал». Он проводится с 2022 года. Больше 50 художников уже создали в восьми населённых пунктах 94 мурала.

– Муралы Ямала – это уже современная летопись региона, написанная красками вместо чернил. Фестиваль «Ямурал» – это возможность добавить в неё новую страницу и всем вместе осмыслить, чем живём и в чём наши главные ценности. Это искусство, с которым мы сверяем свои чувства к малой родине, её прошлому и будущему. Фестиваль кардинально меняет среду наших городов и посёлков. То, что начиналось как смелый эксперимент, сегодня стало фирменным стилем ямальских улиц. Эти картины превратили обычные здания в точки притяжения и поводы для гордости, где каждый житель может узнать частичку своей собственной истории, – как-то отмечал в интервью губернатор Дмитрий Артюхов.

В НАДЫМЕ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ НОВЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ КОД – КВАДРАТНАЯ УЛИТКА СТАНЕТ ЛОГОТИПОМ ГОРОДА. АВТОРЫ ИДЕИ – ДИЗАЙНЕРЫ ИЗ КБ «СТРЕЛКА», КОТОРЫХ ВДОХНОВИЛИ МЕСТНЫЕ ПАНЕЛЬКИ 70-Х, СТРОИВШИЕСЯ В ФОРМЕ РАКОВИНЫ (ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ ВЕТРА). ТАКЖЕ ДИЗАЙНЕРЫ ПРЕДЛОЖИЛИ СДЕЛАТЬ МАРШРУТ ПО СУЩЕСТВУЮЩИМ МУРАЛАМ И РАСКРАСИТЬ РАЙОНЫ ГОРОДА В РАЗНЫЕ ОТТЕНКИ.

Фестиваль открывает новые имена, помогает переосмыслить окружающее людей место и создаёт новые городские достопримечательности. Здесь каждый может открыть для себя новую грань города и ощутить ответственность за его изменения.

– Муралы на Ямале не сильно различаются от города к городу. Как правило, во время проведения тематических фестивалей создателей граффити просят создавать изображение на две темы – «природа» и «человек». В крупных городах на материке стараются включать в подобные вещи более приглушённые тона, у нас они яркие, оттеняют суровость условий жизни, – рассказывает Николай Ковтунов.

– Большое пожелание к создателям ямальских муралов – подходить к их темам с точки зрения конкретного города, посёлка. Важна работа с локальными смыслами, с проявлением образа конкретного населённого пункта, его индивидуальности. Что касается памятников, средовых объектов, я уверена, необходимо искать особые материалы, техники, отличные от тех, к которым привыкли в более южных регионах. Иначе классические памятники-фигуры большую часть времени года не видны из-за шапок снега на их головах и плечах. Отличная история верных решений – монументальный «Мамонт Ямал» из сварных элементов, выразительный и летом, и в инее зимой, а также арт-объект «Звёздные сиги идут на север». Он прекрасно смотрится в любую погоду, создаёт эффект движения, словно рыбы плывут в небесах, – считает Галина Гурьянова.



Храм в честь первоверховных апостолов Петра и Павла

КОРАБЛИ И ЦЕРКВИ

СТАРОВОГО ОБДОРСКА

ПОЛЯРНОЕ ЗОДЧЕСТВО НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНО С МОРСКИМ И РЕЧНЫМ СУДОХОДСТВОМ

Чем древнее деревянная постройка, тем выше вероятность её «кровного родства» с какой-нибудь безымянной баркой – тяжёлой, несамоходной, плоскодонной «посудиной», призванной доставить к месту назначения многотонную массу кругляка, хлеба и прочих товаров.

Андрей Баландин, фото: фонды музея имени И. С. Шемановского, Андрей Ткачёв, Александр Чирва

У дореволюционного аналога северного завоза была одна яркая черта: ввиду типичного для высоких широт дефицита стройматериалов, барки в исходную точку никогда не возвращались, а разбирались в пункте назначения на брёвна и доски, чтобы превратиться в какой-нибудь дом, амбар, а если Богу угодно – и в часовенку! Старинная религиозная метафора: Церковь, как корабль, ведомый Иисусом Христом, в нашей истории обретает особый смысл.



«ИЗЛОМАТЬ И ВТАСКАТЬ БЕЗОГОВОРЧНО...»

В этом году у ямальских «здателей»* двойной юбилей: 280 лет закладки первой обдорской церкви и 275 лет её освящения. Той деревянной постройкой уж более двухсот лет как нет, но именно с неё начинается упомянутое выше родство местных храмов и барок. Примечательно, что «повенчала» их императрица Елизавета Петровна, подписавшая в июне 1747 года любопытный указ. Из него следует, что уже после закладки храма из Берёзова вниз по Оби в сопровождении небольшой команды казаков отправилось грузовое судно. По прибытии в Обдорск местному годовщику Лихачёву предписывалось силами служивых «оную барку изломать и втаскать на гору безоговорочно». Цель: достройка «с поспешением» возводящейся из круглого кедрового леса церкви во имя святого Василия Великого.

Судя по всему, барка благополучно прибыла в точку назначения и, как сказали бы сейчас, вышла на новый уровень. Представьте себе эту удивительную картину: высокий полуйский берег облеплен людьми – подобно муравьям, они трудолюбиво разбирают тело судна до последнего «рёбрышка» и тащат драгоценный груз наверх, где из хаоса муравейника рождается первый полярный храм. В пользу барочного «родства» свидетельствует рапорт протопопа Гавриила Максимова. Всего через полгода после указа императрицы он известил митрополита Сибирского и Тобольского Антония (Нарожицкого) о том, что «...оная Васильевская церковь ныне уже совершенно построена». Осветили её, правда, не скоро: несколько лет собирали иконы, богослужебную утварь, новоисправные книги, облачения для священников и так далее. Соответствующие документы ныне хранятся в Тобольском госархиве.

БАРОЧНАЯ «РОДОСЛОВНАЯ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

За свою более чем 70-летнюю историю Васильевская церковь и ремонтировалась, и расширялась. В 1783 году она даже обзавелась приделом, освящённым во имя святого Николая Чудотворца, но, несмотря на все усовершенствования, так и не пришла в соответствие с запросами священников и прихожан. Постройка была слишком велика, и на её отопление хронически не хватало дров. Она то промерзала насквозь, то оттаивала от дыхания собравшихся на богослужение людей, отчего со стен текло, а с потолка бойко накрапывало на престол. Осенью 1823 года вконец



Васильевская церковь



обветшавшая постройка была разобрана надрова, они пошли на отопление новенькой, уже отстроенной трёхпрестольной церкви Первоверховных апостолов Петра и Павла с приделами в честь Николая Чудотворца и Василия Великого. Отметим, что в большинстве источников лишь сухо упоминается о том, что кедровый круглый лес для её сооружения приплавляли экономические крестьяне Кондинского Свято-Троицкого монастыря. А вот каким способом они это сделали – не отмечается. Но есть один документ, свидетельствующий о том, что в данном случае вновь использовалась барка.

В марте 1817 года, когда строительство Петропавловского храма шло полным ходом, заседатель Берёзовского земского суда отправил обдорскому причту-требование о явке местного старосты Нечаевского, над которым сгущались тучи

* Здатель – строитель, зодчий

банкротства. Подробности той тяжбы опустим, упомянем лишь объяснение старосты, тяготившегося исполнением судебного предписания. Как оказалось, на подотчёте у него находились «лес и барки», предназначенные для «вновь строящейся церкви». Опасаясь, что вода растащит ещё не поднятые на полуйский берег стройматериалы, Нечаевский не решался оставить свой пост и выехать в Берёзово.

АЛТАРИ И НАГЕЛИ

Есть и материальные подтверждения барочной «родословной» очередного обдорского храма. К ним относятся находки, сделанные археологической экспедицией О. В. Кардаша в ходе аварийных раскопок 2004–2005 годов. На месте, где ранее стояла деревянная Петропавловская церковь, учёные обнаружили детали «барки с деревянными нагелями. Кроме того, найдены беспорядочно лежащие деревянные брусья – фрагменты деталей барки. Вероятно, [...] являются разрушенной частью фундамента паперты храма». Вопрос лишь в том, каким периодом датируются эти предметы. Дело в том, что второй обдорский храм на своём веку пре-



Речной вокзал г. Салехард

терпел столько изменений, что о нём впору говорить во множественном числе. Начнём с того, что в 1895 году он был переосвящён во имя чудотворной иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». В 1899 году перепрофилирован из приходского храма в миссионерский. Затем, в 1904 году, подвергся, как сказали бы сейчас, реновации. О том новострое настоятель Обдорской духовной миссии игумен Иринарх (Шемановский) писал: «Он поставлен на место упразднённой церкви так, что главный престол старого храма пришёлся на таковой же нового; места же от придельных престолов разобранный церкви пришлись под колонны новой, придельные алтари которой в одну линию с средним». То есть обнаруженные археологами фрагменты старинной барки по наследству перешли к капитально видоизменённому сооружению.

МЕСТО НАМОЛЕННОЕ И МНОГОЛИКОЕ

Забавно, что во многих публикациях Скорбященскую церковь Обдорска (видимо, по инерции) до сих пор именуют Васильевской, хотя в честь этого раннехристианского святого был освящён только её южный придел.

Дальнейшая судьба постройки драматична. В годы антихристианских гонений она лишилась иконостаса и куполов, а прихожан сменили типографские работники, наполнившие просторное помещение гудом станков. В середине 1950-х годов случилась новая масштабная перестройка: намоленное место занял двухэтажный речной вокзал – первый в Салехарде! Церковь будто отдала речникам вековой долг, а история подытожила старинное родство стремящихся ввысь



церквей и тяжёлых приземистых барж. Сейчас и речного вокзала того нет, но память о первых полярных храмах живёт, прорастает современными постройками историко-архитектурного комплекса «Обдорский острог».

ЭСТАФЕТУ ПРИНИМАЮТ ПАРОХОДЫ

На этом можно было бы и завершить рассказ о деревянных храмах полярного города и их связи с Обским судоходством. В 1894 году здесь освятили уже второй по счёту Петропавловский собор, полностью построенный из кирпича. На Ямале наступала эра капитального строительства, а на водных артериях страны – закат барочного судоходства. С доставкой леса и прочих грузов прекрасно справлялись колёсные пароходы и буксиры, приносившие их владельцам баснословные барыши. По состоянию на 1894 год по рекам Западной Сибири курсировало 105 пароходов, 11 из которых принадлежали тобольским купцам-первогильдейцам Корниловым, чья династия сыграла особую роль в истории Обдорских церквей. Почтенное семейство специализировалось не только на доставке грузов, но и на производстве кирпича, сначала в Тобольске, затем в Обдорске, где поставило первый на полярном круге каменный дом. Есть их кирпичики и в теле ныне действующего Салехардского собора Первоверховных апостолов Петра и Павла. Больше того, Корниловы регулярно предоставляли свои пароходы для архипастырских поездок по рекам Сибири, жертвовали на храмовое строительство огромные суммы и даже выступали в качестве его генподрядчика. В общем, впору начинать вторую часть нашей истории, повествующую о незримой связи пароходов, их владельцев и местного прихода. Наиболее ярко она проявилась осенью 1894 года в ходе инспекционной поездки епископа Тобольского

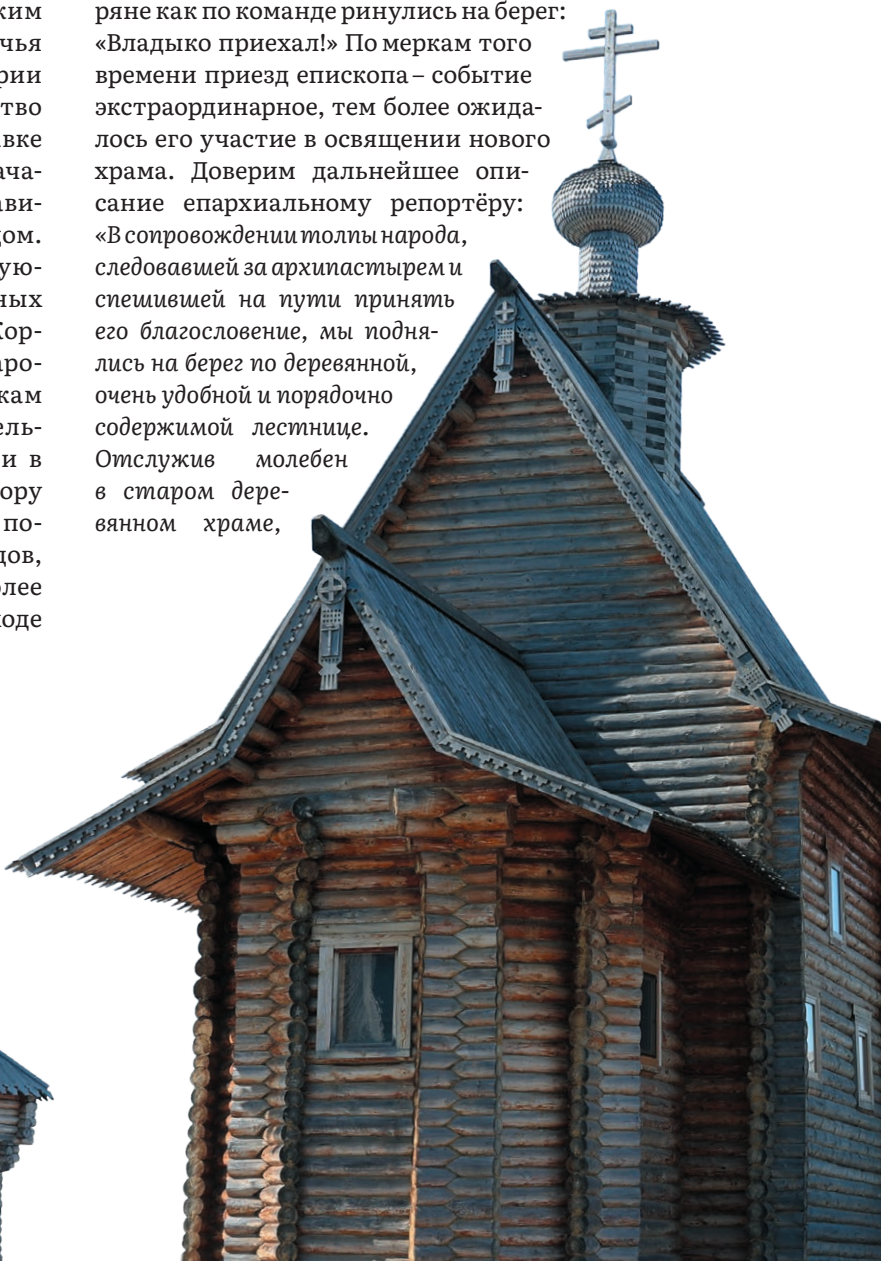
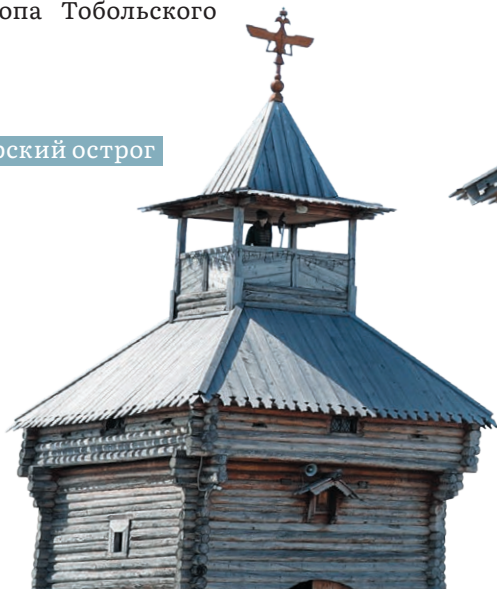
и Сибирского Агафангела по Иртышу и Оби. В распоряжение преосвященного и его свиты вдова купчиха Феликитата Васильевна Корнилова предоставила один из лучших своих пароходов – новенький «Екатеринбург», годом ранее построенный на Тюменской верфи Пирсона и Гуллета. Как писали тогда «Тобольские Епархиальные ведомости»: «Благодаря любезной предупредительности г-жи Корниловой, неудобства [долгого рейса] были по возможности устранены».

ВЛАДЫКА ПРИЕХАЛ!

В ночь на 3 сентября 1894 года, после недельного плавания, бойкий «Екатеринбург» вошёл в беспокойные полуйские воды. К двум часам, когда всё село мирно спало, пароход бросил якорь напротив деревянной лестницы, ведущей наверх, к старой Петропавловской церкви. В ночное осеннее небо из чёрной трубы пыхнул последний сноп искр – команда заглушила паровую машину.

Спозаранку, под звон колоколов, обдоряне как по команде ринулись на берег: «Владыко приехал!» По меркам того времени приезд епископа – событие экстраординарное, тем более ожидалось его участие в освящении нового храма. Доверим дальнейшее описание епархиальному репортёру: «В сопровождении толпы народа, следовавшей за архипастырем и спешившей на пути принять его благословение, мы поднялись на берег по деревянной, очень удобной и порядочно содержимой лестнице. Отслужив молебен в старом деревянном храме,

Обдорский острог



Владыка проследовал в назначенную ему квартиру [...] недалеко от нового каменного храма... Будучи благолепным с наружной стороны, храм этот не оставляет желать ничего лучшего и с внутренней: [...] светлый, с прекрасным иконостасом, с прекрасною утварью и ризницею... 3 сентября совершенно было торжественное бдение в новоустроенном храме, а 4-го совершилось освящение главного престола во имя св. апостолов Петра и Павла. Нечего и говорить, что жители Обдорска участвовали при богослужении почти все».

ДВА ПЕТРА, ДВА ПАВЛА

Да, в одно и то же время в Обдорске действовало два Петропавловских храма – старый, деревянный, и новый, построенный из кирпича. Впрочем, продолжалось это совсем недолго, до переосвящения старой церкви по настоятельному ходатайству обдорян. К слову, и новый кирпичный собор, и старая, перестроенная в 1904 году деревянная миссионерская церковь, проектировались одним и тем же епархиальным

архитектором – Богданом (Готлибом) Богдановичем Цинке, лютеранином по вероисповеданию, автором полусотни православных храмов и мечетей. Ему досталась нелёгкая задача – исправить ошибки своего почившего предшественника и всего за четыре года возвести такую церковь, чтобы и в 50-градусный мороз температура в ней не опускалась ниже +16 градусов. Удивительная особенность проекта – отсутствие свайного поля. Массивное здание стоит на хорошо дренируемом песчаном основании, на ленточном фундаменте, с бутовой кладкой из валунов, собранных на обском берегу. Талант архитектора обеспечил устойчивость постройки в условиях вечной мерзлоты, а людская вера и промысел божий уберегли её в период революционного лихолетья. Будучи обезглавленной, церковь использовалась и как склад, и как овощехранилище, и даже как конюшня. Затем её перепрофилировали в детскую спортшколу и лишь в 1990 году вернули православной общине. Ожил храм, вернулись в него и храмовые иконы, чудесно обретенные в ходе реконструкции усадьбы купца Терентьева.

ЦЕРКОВЬ КАК КОРАБЛЬ, ВЕДОМЫЙ ИИСУСОМ ХРИСТОМ, И ПОЗАДИ НЕЁ СТОЛЬКО БУРЬ И ИСПЫТАНИЙ...

Использованная литература:

1. Бешкильцев А.Ф. Наследие: Салехардская типография. 75 лет: 1931–2006. Салехард : Красный Север, 2005.
2. Иринарх (Шемановский, Иван Семёнович, иеромонах) История Обдорской духовной миссии 1854–1904 г. / сост.: настоятель Обдорской миссии иеромон. Иринарх. – Москва : печатня А. И. Снегирёвой, 1906.
3. Календарь Тобольской губернии на 1895-й г. (3-й по высоте) / Изд. Тоб. губ. тип., 1894.
4. Кардаш О. В. Полуостровный мысовый городок князей Тайших. – Екатеринбург – Салехард: изд-во «Магеллан», 2013.
5. Статистический сборник Министерства путей сообщения: Вып. 98 Внутреннее судоходство в 1906 г. Санкт-Петербург, 1909.
6. Тобольские епархиальные ведомости. 16 октября, 1894, №20.
7. Тобольские епархиальные ведомости. 16 ноября 1894, №22.
8. Церкви Обдорска: летопись в документах. Вып. I: Васильевская церковь (1746–1824) / Ред.-сост. В. Я. Темплинг. – Тюмень: Мандр и Ка, 2005.
9. Церкви Обдорска: летопись в документах. Вып. II: Петропавловская церковь (1824–1894). Ч.1. / Ред.-сост. В. Я. Темплинг. – Тюмень, 2007.
10. Яковлев Я. А. Собор святых Петра и Павла на Полярном круге. – Салехард; – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2018.



**«У НЕНЦЕВ Я ПОНЯЛ,
ЧТО МНОГОЕ В НАШЕМ
МИРЕ – ИЛЛЮЗИЯ»**

ФЁДОР ОВЧИНИН



ЧИКОВ

НА ФОНЕ ЯРКИХ «ЗАГРАНИЧНЫХ» ВПЕЧАТЛЕНИЙ ОСЕННЯЯ ЯМАЛЬСКАЯ ТУНДРА ПОКОРИЛА ФЁДОРА ОВЧИННИКОВА, ИЗВЕСТНОГО РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ, ОСНОВАТЕЛЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПАНИИ DODO BRANDS, СВОЕЙ ПУСТОТОЙ. ПРОСТОРОМ. БЕЗМОЛВИЕМ. СПОКОЙНЫЙ БЕЛЫЙ ЦВЕТ – В ОДНОЙ ТОНАЛЬНОСТИ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ. БУДТО И НЕТ НИКАКОЙ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ НИМИ.

ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ ОН КАСЛАЛ ВМЕСТЕ С СЕМЬЁЙ СЭРОТЭТТО К КАРСКОМУ МОРЮ. ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ УЧИЛСЯ ЖИТЬ ПО-НОВОМУ.



– Первое время я правда чувствовал себя как ребёнок, – признаётся Фёдор Овчинников. – И ненцы относились ко мне так же. Мне казалось, я хорошо подготовился – взял много одежды, оборудование для съёмки фильма. Но быстро понял, что даже самая дорогая куртка не может защитить тебя от сильного мороза надолго. Час, два, три – и ты начинаешь замерзать. Ненцы дали мне свою малицу, кисы. Оказалось, что и ботинок для такой погоды нет лучше. И я буквально заново учился ходить, потому что вместо подошвы у кисов – солома, сухая трава. И ты стоишь чувствуешь землю, снег.

Мне очень нравилось это ощущение. Когда ты в жизни чего-то добился и

вдруг понимаешь, что ничего не умеешь. Тебе нужно учиться. С одной стороны, это стресс, но там, где заканчивается зона комфорта, начинается настоящая жизнь.

– ЧЕМУ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НУЖНО БЫЛО УЧИТЬСЯ? МОЖЕТ БЫТЬ, ОТНОШЕНИЯМ?

– В самом начале у меня был большой и неожиданный кризис. С первых дней понял, насколько это другая жизнь, как всё непривычно с точки зрения быта. Весь день ты находишься либо на природе, либо в замкнутом пространстве с семьёй, спишь, ешь – всё время с одними и теми же людьми. Меня испугало, что впереди ещё пять месяцев, и захотелось



Я ВИДЕЛ СИТУАЦИИ, КОГДА НЕНЦЫ ЧЕТЫРЕ ДНЯ ГНАЛИ СТАДО В ПУРГУ, НОЧЕВАЛИ В СНЕГУ, В ХОЛОДЕ, СЫРОСТИ. ДЛЯ МЕНЯ ЭТО БЫЛО НА ГРАНИ ВЫЖИВАНИЯ, А ОНИ ПРОСТО ПРИХОДИЛИ ПОСЛЕ ЭТИХ ЧЕТЫРЁХ ДНЕЙ И НЕ ОЖИДАЛИ, ЧТО МЫ БУДЕМ СЧИТАТЬ ИХ ГЕРОЯМИ.

сбежать. Но потом я постепенно принял этот ритм, простую жизнь, когда ты очень много взаимодействуешь с природой, сильно зависишь от погоды. В какой-то момент «поймал дзен», и кризис прошёл. Сначала напрягало, потом стало источником энергии.

– КАК СЕМЬЯ НА ВАС ОТРЕАГИРОВАЛА?

– Отношение всегда было очень гостеприимное и добродушное. Сначала воспринимали как странного чудака, который зачем-то поехал в тундру, не до конца понимали мои мотивы. Но со временем, когда мы проходили вместе через сложности, кочевье, когда ненцы видели, как я реагирую на трудности, у нас стали складываться настоящие искренние отношения. Этот процесс занял много месяцев, и где-то к середине путешествия я понял, что мы подружались. Мы общаемся и сейчас – переписываемся, созваниваемся, глава семьи Василий Сэротэтто приезжал ко мне в Москву в гости. И я уже возвращался на Ямал после большого путешествия.

– КАКИМИ ВЫ УВИДЕЛИ НЕНЦЕВ?

– Народ живёт в «горизонтальной философии». У них нет вертикали. Вся тундра плоская. И всё, что вертикально, становится святым: гора или даже заброшенная нефтяная вышка. Если мы на Большой земле должны куда-то расти, развиваться, строить карьеру, то у ненцев всё горизонтально – есть движение на север и на юг, а человек остаётся ненцем. Наша вертикаль точно многим людям не приносит счастья: человек постоянно принимает сложные решения, это стресс. А ненец находится между небом и землёй, и всё сбалансировано.

Ещё меня удивило, что в ненецком языке нет слова «спасибо». Когда ты ненцу делаешь что-то хорошее, он воспринимает это как норму. Все люди должны друг другу помогать, и за это не нужно благодарить. И когда ненец сделает тебе что-то, он тоже не будет ждать благодарности.

– ГОВОРЯТ, ЧТО НЕНЦЫ ОЧЕНЬ СДЕРЖАННЫЕ, ПОЧТИ НЕ ПРОЯВЛЯЮТ ЭМОЦИЙ. В СЛОЖНЫЕ МОМЕНТЫ ВЫ МОГЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ С НИМИ КАКИМИ-ТО ИСКРЕННИМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ?

– Конечно, и всегда получал искреннюю поддержку. Я жил в чуме Галины Сэротэтто, супруги Влада Сэротэтто. Был вдохновлён их силой. Считаю, что ненцы сохранили свой быт и их численность увеличивается, в том числе благодаря ненецким женщинам. Без женщины в тундре не выжить: там нужен уют, тепло, вкусная еда, одежда. Меня впечатлило, какое количество работы и уюта создают ненки. Они переживали, чтобы я не замёрз. Свой спальник я привёз, но он не выдержал, отсырел. Мне выделили ненецкую ягушку для сна. Кстати, когда я приехал домой и ложился спать в свою обычную кровать, подумалось, что наш уют переоценён. У постели нет той мягкости оленьей шерсти, нет того ощущения тепла, которое давала ягушка в чуме.

– В ИНТЕРВЬЮ ВЫ НЕ РАЗ ОТМЕЧАЛИ, ЧТО НЕНЦЫ – ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ИЗ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ, КОТОРОМУ УДАЛОСЬ НЕ ПРОСТО ВЫЖИТЬ, НО И УВЕЛИЧИТЬ ЧИСЛЕННОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЬ СВОЁ РЕМЕСЛО. ПОЧЕМУ, НА ВАШ ВЗГЛЯД?

– Да, это удивительный народ, они смогли не просто выжить в современной цивилизации, но и интегрироваться, сохранив свою хозяйственную систему и уникальность. Факторов, которые на это повлияли, на мой взгляд, несколько. Первый – суровая Арктика:

там нет жёсткой конкуренции, там нужно научиться выживать. И кроме ненцев это никто сделать не может, потому что у них мощнейшая система выживания, созданная веками. В девяностые они существовали автономно, практически без бензина и покупной одежды. Второй момент – большая поддержка со стороны региона и компаний, которые ведут промысел в тундре. При мне было такое, что мальчику с аппендицитом вызвали вертолёт и за полчаса доставили его в больницу.

Ненцы – это уникальная сохранившаяся система, потому что обычно либо происходит ассимиляция с городом, либо бесконтактные племена существуют полностью автономно, как и тысячу лет назад. Ненцы же – часть большой глобальной цивилизации. Они знают, где играет Роналду, читают книги, получают образование, интересуются новостями, у них есть интернет, и это не противоречит их жизни. Это совершенно современные люди, но живущие в природе. Об игрушке Лабубу я, кстати, узнал в тундре.

– ФЁДОР, РАССКАЖИТЕ, КАК ВЫСТРАИВАЛСЯ ВАШ ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ В ТУНДРЕ? БЫЛИ ЛИ У ВАС КАКИЕ-ТО СВОИ ЗАДАЧИ?

– Вся жизнь ненцев делится на два режима: «минданава» (стоим на месте) и «ямданава» (кочуем). В зависимости от этого проходит типовый день. Утром хозяйка чума встаёт первой, растапливает печку. Утро начинается с чая. Потом работа: мужчины идут к стаду, чинят снегоход или делают нарты. Женщины занимаются хозяйством: готовят еду, шьют,

«ТАМ, ГДЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЗОНА КОМФОРТА, НАЧИНАЕТСЯ НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ».

смотрят за детьми. Я старался быть полезным: колот дрова, возил снег для воды. Иногда ездил с мужчинами к оленям, участвовал в перегонах.

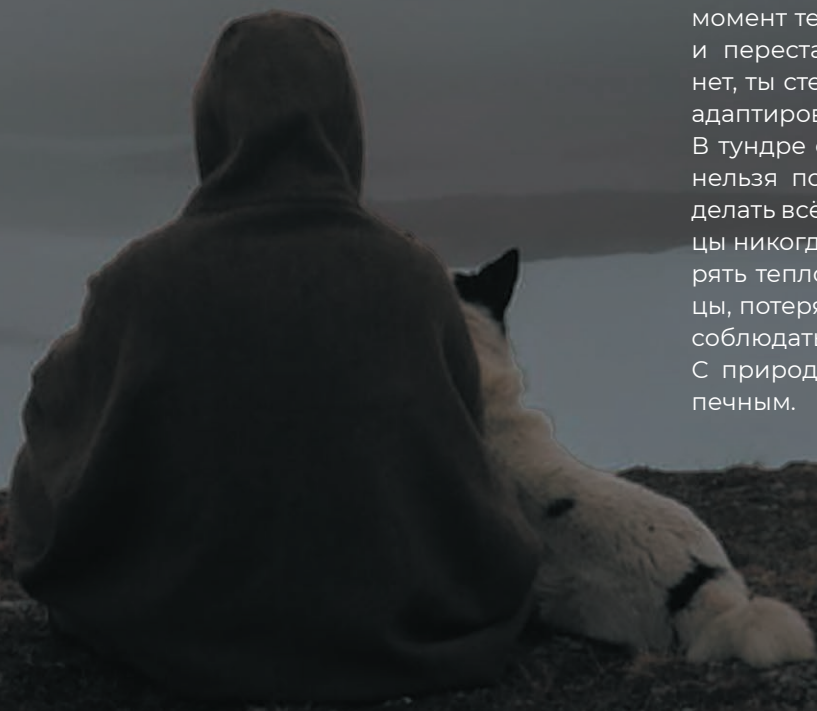
Когда мы кочевали, день был тоже типичным: просыпаемся, пьем чай, мужчины пригоняют стадо, мы выставляем кораль из нарт, загоняем туда оленей. Потом разбираем чум, я уже научился это делать. Запрягаем оленей, строим караван из нарт – аргиш – и кочуем. На новом месте семья действует как единый организм: каждый выполняет что-то своё, и получается общий результат. Я участвовал во всём: ставил чум, заносил вещи, распрягал оленей. Потом готовится ужин, чай, и ложимся спать. Зимой и весной у меня была закреплённая обязанность: окапывать чум снегом, чтобы не продувал ветер. Эта жизнь очень понятная, ритмичная. Ты постоянно двигаешься, но при этом как будто стоишь на месте.

– ФИЗИЧЕСКИ БЫЛО ТЯЖЕЛО? МЫШЦЫ БОЛЕЛИ?

– Было, но не от физики, а от погоды. Я не привык к такому холоду. Лето наступило только в середине июня. До этого была арктическая весна, в мае часто была пурга, сильный ветер с океана, снег, сырость. Физически я вынослив, но уставал от холода и сырости. На обогрев организма, оказывается, уходит много жира. Я сильно похудел за время путешествия, хотя не голодал, мы сытно и вкусно ели всегда.

– ЭНЕРГИИ ПРИ ЭТОМ ХВАТАЛО? ЧАСТО ОНА ТЕРЯЕТСЯ ВМЕСТЕ С КИЛОГРАММАМИ.

– Я черпал её от впечатлений, контакта с природой. Мы привыкли спать в тёплой постели, постоянно мыться. Там совершенно другой быт. В какой-то момент тело привыкает, ты понимаешь, что человек так жил тысячи лет. Я практически не мылся и понял, что мыться – это излишне. В какой-то момент тело покрывается восковым слоем и перестаёт пахнуть. В холоде бактерий нет, ты стерильный, нет запаха. Я научился адаптироваться к холоду, правильно спать. В тундре есть несколько правил. Первое – нельзя потеть, иначе замёрзнешь. Нужно делать всё энергично, но не суетиться. Ненцы никогда не суетятся. Второе – нельзя терять тепло. Если вышел из чума без малицы, потерял тепло. Нужно сушить всё. Если соблюдать эти правила, ты не беззащитен. С природой нельзя быть полностью беспечным.



**– БЫЛИ ЛИ МОМЕНТЫ, КОГДА ВЫ ВЕР-
НУЛИСЬ ДОМОЙ И ТОТ ДЗЕН, ТУ СУПЕР-
СИЛУ СМОГЛИ ПРОЯВИТЬ В ПРИВЫЧНОЙ
ЖИЗНИ?**

– Не скажу, что приехал просветлённым, но расширил границы понимания жизни – это точно. Это дало больше внутренней свободы, понимание, что многие привязанности в социальном мире – иллюзии. Жизнь намного шире, чем наше восприятие. Человек может быть независим от комфортного быта. Ты понимаешь, что всё условно. Например, летишь в самолёте, тебе кажется, что кресло неудобное, и ты становишься несчастным. Но это иллюзия. Ты сам придумал, что кресло такое. Поездка дала мне снижение этой «зависимости».

**– А ВЫ ЧЕМУ-ТО НАУЧИЛИ НЕНЦЕВ?
ИЗ БИЗНЕС-ПОДХОДОВ, НАПРИМЕР?**

– Как минимум я научил их играть в Super Mario и в китайскую игру Го. (Смеётся.) С дедушкой резались в шахматы. Что касается бизнес-подходов, то мы много рассуждали об этом. Я говорил, что у них большое стадо и тяжёлая жизнь, можно нанять людей, платить им, распределить нагрузку. Но я не преуспел, потому что в мировоззрении ненцев нужно самостоятельно заниматься оленя-

ми. Другой человек не сделает это так хорошо. Для них это не бизнес, а связь. Олень – смысл, двигатель жизни, ни в коем случае не капитал.

**– КАК ВАМ КАЖЕТСЯ, НЕНЕЦ – ГОСТЬ В
ТУНДРЕ ИЛИ ГЛАВНЫЙ?**

– Он часть мироздания между землёй и небом. Точно не хозяин, но важная часть конструкции, где нет случайных элементов. Как он может быть хозяином, если есть духи, погода, гололёд, от которого олени погибают, пурга? Есть некая судьба, то, что вне нашего контроля. Человек может быть только частью. Он может делать правильные или неправильные вещи, и тогда ему «прилетит». У ненцев много запретов и принципов, которые нельзя нарушать. Это даже не обсуждается, потому что нарушение сломает баланс в мире. Человек – часть баланса, а мир гораздо больше. Например, женщина не может перешагивать через верёвку, мужчина не может ездить на собаке или лошади – только на олене. Это система хозяйствования, переданная предками. Эти запреты – часть системы выживания. Если ты нашёл гнездо с гусиными яйцами, ты не можешь взять все. Если их пять, нужно взять два. Это позволит сохранить баланс.



– ВО ВРЕМЯ СВОЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫ СНИМАЛИ ФИЛЬМ. РАБОТА НАД НИМ ЗАВЕРШЕНА?

– Работа ещё идёт, надеюсь, в конце года он будет готов. Ключевой мотив – фильм как возможность рефлексии и переваривания полученного опыта. Моя задача как автора – не заработать или развлечь, а поделиться опытом. Возможно, он как-то повлияет на людей.

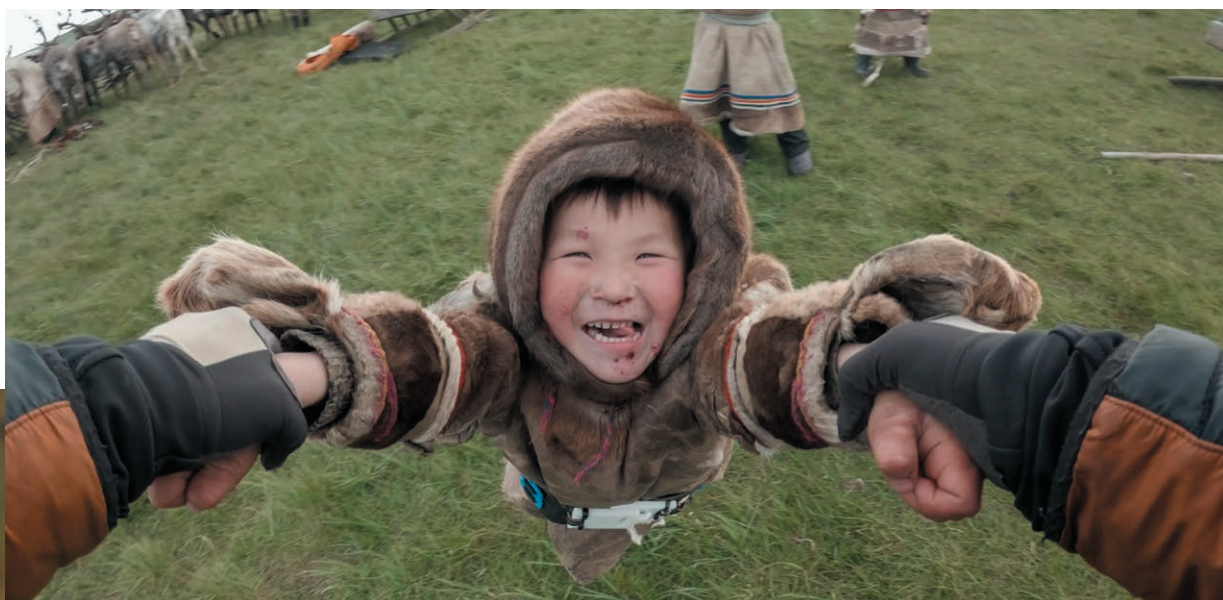
– А ДЛЯ ВАС НЕНЕЦКАЯ ИСТОРИЯ «ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ»? НЕ СТАВИТЕ ТЕПЕРЬ ЗАДАЧИ, КАК ПРОЖИТЬ ГОД В ТУНДРЕ ИЛИ ЗАВЕСТИ ОЛЕНЕЙ?

– Для меня это точно не «достигаторская» история. Я близок с этой семьёй, мне близки ненцы в целом. И дальше мы точно будем дружить.

– ЕСЛИ БЫ ВАС СПРОСИЛИ: «ЕХАТЬ НА СЕВЕР ИЛИ НЕТ ТОМУ, КТО ТАМ НИКОГДА НЕ БЫЛ?», ЧТО БЫ ОТВЕТИЛИ?

– Я обожаю Север, Арктику. Минималистичная суровая природа, драматизм и аскетизм Севера производят на меня гораздо более сильное впечатление, чем любые красоты. Конечно, ехать.

**И Я ВЕРНУСЬ
НА ЯМАЛ –
СТО ПРОЦЕНТОВ!**



«СОГАЗ-МЕД»: О ЛЕЧЕНИИ В ОТПУСКЕ В ДРУГОМ РЕГИОНЕ

ЕСЛИ ВЫ ОТПРАВИЛИСЬ В ОТПУСК ИЛИ КОМАНДИРОВКУ В ДРУГОЙ РЕГИОН И ТАМ ВАМ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ОБРАТИТЬСЯ ЗА МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩЬЮ, ИМЕЯ ПОЛИС ОМС НА РУКАХ, ВЫ МОЖЕТЕ ЕЁ ПОЛУЧИТЬ.

НА НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ ГРАЖДАН О ПОЛУЧЕНИИ МЕДПОМОЩИ ПО ОМС ОТВЕЧАЮТ СТРАХОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ «СОГАЗ-МЕД».

В ПОЕЗДКАХ С СОБОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОЛИС ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ?

Новый цифровой полис ОМС представляет собой выписку из единого регистра застрахованных лиц, которую можно хранить в смартфоне или на бумажном носителе.

Застрахованные лица обязаны при обращении за медицинской помощью, за исключением случаев получения экстренной медицинской помощи, предъявить по своему выбору полис ОМС или выписку о полисе, документ, удостоверяющий личность (для детей в возрасте до 14 лет – свидетельство о рождении).

ЕСЛИ ПОЛИС (ИЛИ ВЫПИСКА О ПОЛИСЕ) ОФОРМЛЕН НА ЯМАЛЕ, ДЕЙСТВИТЕЛЕН ЛИ ОН ПО ВСЕЙ СТРАНЕ?

Да, полис ОМС действителен и удостоверяет право застрахованного лица на бесплатное оказание медицинской помощи на всей территории РФ в объеме базовой программы ОМС. Базовая программа обязательного медицинского страхования определяет виды медицинской помощи (включая перечень видов высокотехнологичной медицинской помощи). Эта информация зафиксирована в Федеральном законе РФ от 29.11.2010 N 326-ФЗ.

КАКУЮ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ПОЛИСУ ОМС?

По полису ОМС можно получить первичную медико-санитарную, включая профилактическую, скорую и специализированную помощь. Перечень услуг в системе ОМС очень большой, поэтому лучше проконсультироваться с лечащим врачом в поликлинике или обратиться к страховым представителям «СОГАЗ-Мед».

ЕСЛИ В ПОЕЗДКЕ ПО РОССИИ ОТКАЗЫВАЮТ В МЕДПОМОЩИ ПО ОМС, НА КАКОМ ДОКУМЕНТЕ ССЫЛАТЬСЯ?

Отказ в оказании медицинской помощи по причине наличия у вас полиса ОМС, полученного на территории иного субъекта РФ, неправомерен. Сослаться можно на статью 16 Федерального закона от 29.11.2010 № 326-ФЗ «Об обязательном медицинском страховании в РФ».



ЕСЛИ ВЫ ЗАСТРАХОВАНЫ В КОМПАНИИ «СОГАЗ-МЕД» И У ВАС ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ С ПОЛУЧЕНИЕМ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ИЛИ КАЧЕСТВОМ ЕЁ ОКАЗАНИЯ, ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К СТРАХОВЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ:

- 1** на сайте sogaz-med.ru или в мобильном приложении «СОГАЗ ОМС» (для Android), используя онлайн-чат
- 2** по телефону круглосуточного контакт-центра +7 (800) 100-07-02 (звонок по России бесплатный)
- 3** в офисах компании «СОГАЗ-Мед»



ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

📷 Фото: Юлия Чудинова



БЕГОМ ОТ ЯР-САЛЕ ДО ЭЛЬБРУСА

Ирина Литвинова,
фото: личный архив Валерия Сэрпива

ВАЛЕРИЙ СЭРПИВА – АСПИРАНТ СКОЛТЕХА, РАЗРАБОТЧИК АВТОНОМНЫХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ И УЛЬТРАМАРАФОНЕЦ. ПОДРОСТКОМ ОН БЕГАЛ ВОКРУГ ЯМАЛЬСКОГО ПОСЁЛКА ЯР-САЛЕ, А ТЕПЕРЬ РАБОТАЕТ В МОСКВЕ И БЕГАЕТ ПО РОССИИ И ДРУГИМ СТРАНАМ.



АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ПО УМОЛЧАНИЮ

– ВАЛЕРИЙ, СУДЯ ПО ВАШИМ СОЦСЕТЯМ, ВЫ ПОСТОЯННО НАХОДИТЕСЬ В ДВИЖЕНИИ: ТО В ТРЕЙЛАХ ГДЕ-ТО В ГОРАХ, ТО НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ЛЫЖАМ, ТО НА НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ. РАССКАЖИТЕ, ГДЕ ВЫ СЕЙЧАС?

– Я только сегодня ночью добрался до Москвы. Вчера был в Приэльбрусье, где за майские праздники пробежал три гонки и занял шестое, десятое и 19-е места среди квалифицированных спортсменов. А 9 мая уже самостоятельно поднялся на Эльбрус, на высоту 5642 метра. Это была моя традиционная майская перезагрузка.



– ВЫ УЖЕ НЕ РАЗ ПОКОРЯЛИ ЭЛЬБРУС – ЦЕЛЬ, КОТОРУЮ СТАВЯТ ПЕРЕД СОБОЙ МНОГИЕ СПОРТСМЕНЫ. РАССКАЖИТЕ, С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ ВАШ СПОРТИВНЫЙ ПУТЬ?

– Я родился в Яр-Сале в 1994 году. Учился в «Ямальской школе-интернате имени Василия Давыдова». В подростковом возрасте начал активно заниматься спортом, участвовал в лыжных гонках с семи лет. Я всегда видел примеры в семье. У меня отец спортсмен, лыжник, брат и сестра такие же. Поэтому у меня выбора не было. (Смеётся.) Всё детство мы ездили в тундру, в чум к бабушке, ночевали там в полевых условиях, постоянно были какие-то поездки и приключения. Активный образ жизни у нас в семье был по умолчанию.

– А КОГДА ВЫ СТАЛИ БЕГАТЬ?

– Сначала мне просто понравилось соревноваться на физкультуре. В своём классе я был одним из самых быстрых бегунов и рубился постоянно с двумя одноклассниками за первенство. Мне нравилось чувство состязания, когда ты стартуешь, у тебя есть какая-то дистанция, нужно выложиться по максимуму. С 8-го по 11-й класс выступал за сборную Ямальского района, в чемпионате и первенстве ЯНАО и трудовых коллективов в Салехарде. Результаты были тогда не самые лучшие, но с тех пор бег и соревнования стали частью меня. Помню холодное дыхание, когда на улице морозно, но надо бежать лыжный старт. До сих пор захватывает желание попытаться обогнать кого-то и обогнать себя.

– ОДНО ДЕЛО – ПРОБЕЖАТЬ СОТНЮ МЕТРОВ ЗА ПЕРВЕНСТВО НА СОРЕВНОВАНИЯХ И ДРУГОЕ – СОРОК КИЛОМЕТРОВ НА

МАРАФОНЕ. КАК ВЫ УВЕЛИЧИВАЛИ ДИСТАНЦИИ?

– Это началось тоже в школьное время. Я стал бегать на длинные дистанции сам по себе. Не знаю, что у меня было в голове, но хотелось просто взять кроссовки, пробежаться час, слушая какую-нибудь «Металлику» и другую любимую музыку. И я бежал. Просто бежал около десяти километров куда-то за посёлок и возвращался обратно. А зимой это делал на лыжах. В Тюмени я продолжил своё хобби, участвовал в соревнованиях по лыжным гонкам за физико-технический факультет ТюмГУ и даже вступил в беговой клуб. Во время учёбы там пробежал свой первый полумарафон.

– ЧТО ВАС ТАК ЗАЦЕПИЛО В БЕГЕ НЕ НА СКОРОСТЬ, А ПРОСТО ТАК – ДЛЯ СЕБЯ?

– Сначала было просто интересно бегать долго. Потом бег стал частью жизни, когда ты после учёбы или работы уставший вечером вы-



ходишь на пробежку. И так отдыхаешь. А ещё, когда я только начал бегать вокруг посёлка, вдруг открыл дополнительные плюсы этого вида спорта – возможность исследовать новые места во время тренировки. Теперь это называется беговой туризм – совмещать путешествия по городам и странам с пробежками.

137 КИЛОМЕТРОВ БЕЗ СНА

– В КАКОЙ МОМЕНТ ВЫ РЕШИЛИ ПЕРЕЙТИ ИЗ РАЗРЯДА ЛЮБИТЕЛЕЙ В РЯДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОРТСМЕНОВ?

– Около четырёх лет назад. Я подумал: почему бы не прокачать свои результаты. И начал работать с тренером по плану, детально изучил, как правильно тренироваться, питаться и все остальное. И тогда же я увлёкся трейлраннингом (бег по природной пересечённой местности, включающей в себя горы, леса, болота, пустыни и другое. – Прим. ред.). Мой первый длинный трейл 50 километров был в Саудовской Аравии. Когда я был там в командировке, то съездил на выходные в Эр-Рияд, где пробежал четвёртым за пять часов по пустыне Аравии с подъёмом на хребет Тувейк. Жара, солнце и верблюды – это было очень красиво и тяжело. Тогда почувствовал, что могу работать в гору, могу бежать с горы, рельефная дистанция мне хорошо даётся.

С тех пор я начал бегать уже не час-два, а три и иногда больше. С 2024 года участвую в ультратрейлах по 50, 60, 100 километров и более. Например, в 2025 году я пробежал вокруг Эльбруса 137 километров с набором высоты 7600 метров. Потратил на это 30 часов без сна. С тех пор участвую в пяти-шести таких соревнованиях в год. Уже удалось пробежать трейлы на Эльбрусе, в Дагестане, Архызе, Кисловодске и даже в Саудовской Аравии.

– КАК ПРОХОДЯТ ТРЕНИРОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЕГУНА, КОТОРЫЙ ГОТОВИТСЯ К МАРАФОНАМ НА 50–100 КИЛОМЕТРОВ?

– Занимаюсь шесть дней в неделю. Понедельник – выходной, в воскресенье самая длительная тренировка, остальное время – от полутора до двух часов. Около двух лет я тренируюсь в Trail Running School у Дмитрия Митяева – самого лучшего бегуна в России, призёра чемпионата Европы, Кубков мира и многих международных соревнований по скайраннингу и трейлраннингу. Его процесс тренировок очень разнообразный: есть и длительные пробежки, и силовые занятия в зале, и скоростные, и специфические.

– ПРОБЕЖАТЬ 100 КИЛОМЕТРОВ ГДЕ-ТО В ЗАСНЕЖЕННЫХ ГОРАХ – ЭТО НАСТОЯЩИЙ ЭКСТРИМ. РАССКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ ЛЮДИ РЕШАЮТСЯ НА ТАКОЕ?

– Если ты подготовлен к таким забегам, то очень сложно себе навредить. Но экстрим в ультратрейлах точно есть. Лично мне интереснее всего узнать, до какой крайности я могу прийти, прощупать, где же находится предел возможностей в моём организме. Для меня это как самопознание.

ЕСЛИ Я СМОГ БЕЖАТЬ ТРИ ЧАСА НА ВЫСОТЕ, КОГДА ГОЛОВА ОТКЛЮЧАЮТСЯ, А НОГИ ТЯЖЕЛО ПЕРЕДВИГАЮТСЯ, ЗНАЧИТ, ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ В ЖИЗНИ СМОГУ ПРЕОДОЛЕТЬ.


В такие моменты прокачиваются морально-волевые качества. Потом в жизни бывают периоды, когда нужно потерпеть, добиться цели, преодолеть трудности. Уже понимаешь, что, если ты там в горах выдержал этот марафон один в темноте, без еды, то здесь, в жизни, точно переживёшь любой дискомфорт.

– КАКОЙ МОМЕНТ САМЫЙ ФИЗИЧЕСКИ И МОРАЛЬНО ТЯЖЁЛЫЙ В ПОКОРЕНИИ ГОР?

– Примерно с высоты 4500 метров концентрация кислорода в крови падает, и организм начинает перераспределять энергию между ногами и головой. Идёшь очень медленно, останавливаешься, дышишь, сознание возвращается. С 5000 метров всё ещё сложнее, больше дышишь и двигаешься очень экономно, успокаиваешь себя мыслью: «Десять шагов сделаю и отдохну».

– И КАКОВО ЭТО – ПОСЛЕ СТОЛЬКИХ УСИЛИЙ ДОБРАТЬСЯ ДО ВЕРШИНЫ?

– Испытываешь двойное чувство. Моё первое восхождение на Эльбрус было такое: я забрался на вершину, был очень счастлив, спустился вниз, сижу, пью чай, и приходит мысль: «И это все? А что дальше теперь?» (Смеётся.) Может, на фоне усталости. Есть такой феномен, когда достигаешь чего-то, оно становится уже менее значимым для тебя. Надо опять куда-то двигаться – на новую вершину.

A male ultramarathon runner is shown in profile, running on a rocky, snow-dusted mountain trail. He is wearing a black long-sleeved shirt, black shorts, and a black headscarf with a blue pattern. He has a large black backpack and a hydration bladder. A race bib with the number 89 is pinned to his waist. The background features rugged, snow-capped mountains under a clear sky.

**«ЕСТЬ ТАКОЙ *ФЕНОМЕН*,
КОГДА ДОСТИГАЕШЬ ЧЕГО-ТО,
ОНО СТАНОВИТСЯ УЖЕ *МЕНЕЕ*
ЗНАЧИМЫМ ДЛЯ ТЕБЯ.**

**НАДО ОПЯТЬ КУДА-ТО ДВИГАТЬСЯ –
НА НОВУЮ ВЕРШИНУ».**

ЛАБОРАТОРИЯ, С КОТОРОЙ ВСЁ НАЧАЛОСЬ

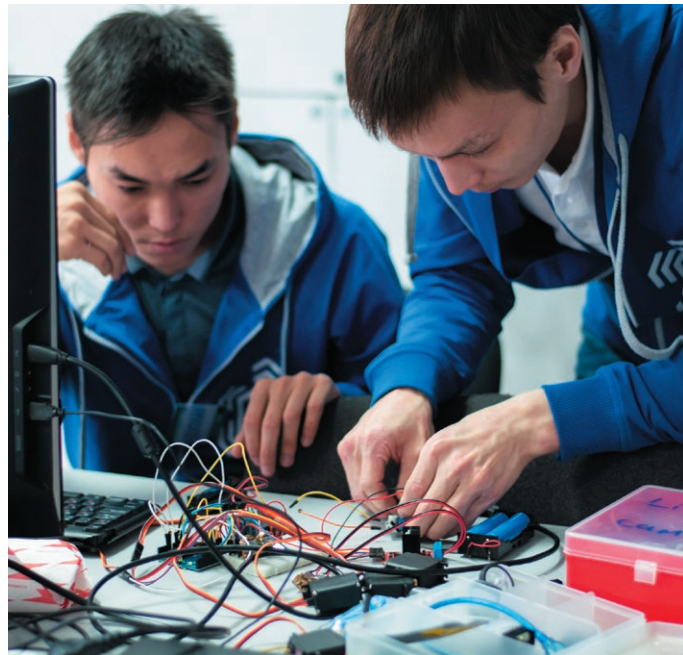
– В 2012 ГОДУ ВЫ ОКОНЧИЛИ ШКОЛУ И ПОСТУПИЛИ НА РАДИОФИЗИКУ В ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. ПОЧЕМУ ВЫ ВЫБРАЛИ ИМЕННО ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ?

– Мне всегда были интересны точные науки. В школе давались физика, информатика, математика. А вот гуманитарные науки я постигал с трудом. С английским языком у меня вообще отдельная история.

– В УНИВЕРСИТЕТЕ ВЫ СРАЗУ ПОНЯЛИ, ЧТО БУДЕТЕ ЗАНИМАТЬСЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ?

– Нет, всё началось чуть позже. На втором курсе я попал в лабораторию в Центре молодёжно-инновационного творчества «ФабЛаб» при ТюмГУ. Там было различное оборудование, 3D-принтеры, всякая электроника. Сейчас это есть уже во всех школах, а тогда было в диковинку. Тогда я и начал углубляться в робототехнику, в изучение электроники, программирования, схемотехники и инженерии. Но самое главное – там было научно-бизнесово-инженерное комьюнити из людей, которые горели идеями и умели работать руками, думать системно и превращать смелые идеи в реальные прототипы, проекты и бизнесы. Во время учёбы и работы в «ФабЛаб» мы много всего делали: организовывали мероприятия и инженерные школы, учили детей, школьников и студентов робототехнике и электронике, собирали роботов, запускали проекты и постоянно генерировали новые идеи.

Наверное, моя академическая деятельность началась с этой лаборатории. Её девиз был создать всё что угодно из ничего. Именно там я усвоил правило: если у тебя есть идея, ты можешь собрать команду и всё воплотить. Проек-



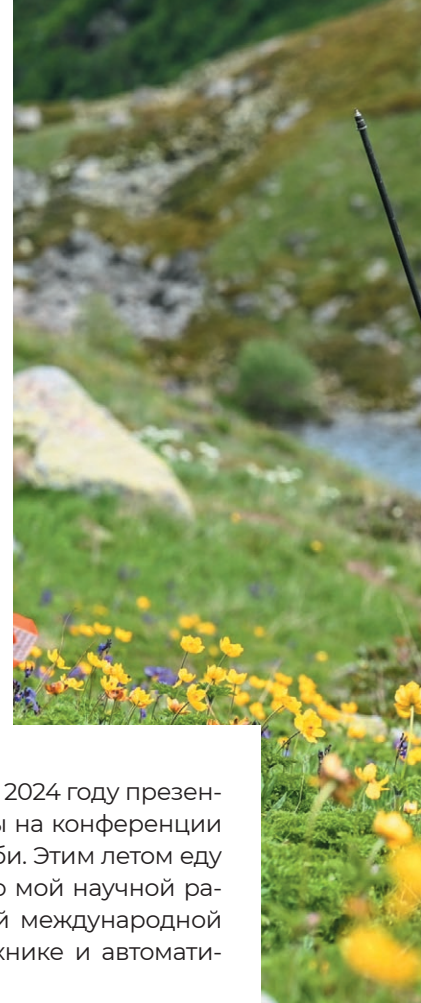
том может быть как красивая деревянная коробочка на лазерном станке, так и сложное робототехническое устройство. С ощущением, что можно воплотить любой свой проект, я дальше и поступал в магистратуру.

– У ВАС БЫЛ НЕБОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ БАКАЛАВРИАТОМ И МАГИСТРАТУРОЙ. ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЛИСЬ В ЭТО ВРЕМЯ?

– В 2017 году была моя первая попытка поступить на магистратуру в Сколковский институт науки и технологии. Не получилось из-за недостаточного знания английского языка. Тогда же меня пригласили в родной Яр-Сале, в Ямальский центр внешкольной работы, чтобы открыть лабораторию робототехники, такую же, как в Тюмени. Я, недолго думая, принял приглашение, к тому же можно было снова пожить дома.

В этой лаборатории я максимально помогал педагогам освоить новое направление и проводил занятия для школьников по робототехнике, 3D-моделированию, схемотехнике, электронике. В общем, всё, что я изучил в ТюмГУ, старался передавать ребятам. Они участвовали в всероссийских и областных конкурсах и показывали хорошие результаты. Один раз мы даже собрали инженерную школу в Яр-Сале. Так прошёл год, и на следующий я уже поступил на магистратуру в Сколтех.





ДРОНЫ В ПУСТЫНЕ И БЕСПИЛОТНИКИ НА СЕВЕРЕ

– ОТЛИЧАЛАСЬ ЛИ УЧЁБА В СКОЛКОВО ОТ ТОГО, ЧТО БЫЛО В ТЮМГУ?

– Я попал в совершенно новый мир. Учёбу в Сколтехе сложно было с чем-то сравнить. Уровень знаний был на порядок выше. Там я пришёл в лабораторию интеллектуальной космической робототехники. Мы собирали более сложные устройства, писали более сложные алгоритмы и программировали дроны и беспилотники. В составе команды «Reset» Сколтеха в 2021 году мы выиграли российский этап международного соревнования по робототехнике EuroBot. А на втором курсе магистратуры я написал первую публикацию для научной конференции. Моя магистерская диссертация была посвящена разработке интерфейса управления роботами и дронами на основе компьютерного зрения с помощью жестов и движения рук. Что-то похожее на то, как мастер Джедай из фильма «Звёздные войны» управлял объектами силой мысли.

Потом сделал перерыв и около трёх лет работал в московском филиале компании из Саудовской Аравии. Мы занимались разработкой и тестированием сейсмических квадрокоптеров для разведки нефтегазовых месторождений. Приезжали в пустыню и запускали 20 дронов. Жара плюс 50 градусов, вокруг никого, а мы с оборудованием проводим эксперименты.

– КАКУЮ ЦЕЛЬ ВЫ ПОСТАВИЛИ ПЕРЕД СОБОЙ В ЭТОТ РАЗ?

– Я решил за четыре года аспирантуры максимально прокачаться и углубить все свои знания. Параллельно я продолжаю работать и писать научные публикации. Совсем недавно с докладом выступал на международной кон-

ференции в Шотландии, а в 2024 году презентовал часть научной работы на конференции по робототехнике в Абу-Даби. Этим летом еду в Австрию, на презентацию моей научной работы на самой престижной международной конференции по робототехнике и автоматизации IEEE ICRA 2026.

– В КАКОМ НАПРАВЛЕНИИ ВЫ ВЕДЁТЕ СВОЮ НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

– Сейчас я занимаюсь применением и внедрением искусственного интеллекта в управление роботами, квадрокоптерами, беспилотниками и их взаимодействием в группах. Провожу различные исследования, эксперименты, задаю лётные миссии, обрабатываю точность управления и позиционирования. В своей последней научной статье описывал метод использования нейронных сетей для генерации полётных данных по мониторингу местности вместо реального сбора данных на территории с помощью дронов.

– ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЕЩЁ ИДЕИ, КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ БЕСПИЛОТНЫЕ СИСТЕМЫ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ?

– Было бы неплохо развить доставку различных товаров и медикаментов в труднодоступные места на Крайнем Севере. А вторая идея – мониторинг зимников, когда раз в два-три дня беспилотник пролетает, смотрит состояние дороги, сколько машин стоит, сколько едет и какая-то статистика собирается. А если не выходит на связь какая-то команда, то благодаря пролёту беспилотника спасатели быстро понимают, где находятся люди. И ещё есть сложный вызов – сделать так, чтобы БПЛА летел в режиме минус 40–50 градусов, в условиях сильного ветра



или сделать высокую автономность в случае потери связи. Я был бы рад поучаствовать в реализации хотя бы одной из этих задач.

– ВЫ УЖЕ ПОСВЯТИЛИ ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕВЯТЬ ЛЕТ. ЧТО ВАС ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ МОТИВИРУЕТ ПРОДОЛЖАТЬ УЧИТЬСЯ?

– Ответ простой – большой интерес. Мне никогда не хотелось заниматься простыми вещами. А с каждым курсом я с головой уходил в новые знания и ни разу не заставлял себя учиться.

В ДВИЖЕНИИ К ВЫСОКИМ РЕЗУЛЬТАТАМ

– НАСКОЛЬКО ВООБЩЕ СОВМЕСТИМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ? ЕСТЬ ЛИ КАКАЯ-ТО СВЯЗЬ МЕЖДУ УСПЕХАМИ В ОБЕИХ СФЕРАХ?

– Есть официальные исследования, согласно которым люди, которые занимаются спортом, успешны ещё и в работе, бизнесе и семье. Думаю, что спорт сильно дисциплинирует, вырабатывает целеустремлённость. То, как мы ставим себе цели в спорте, точно коррелируется с тем, как мы ставим цели в других сферах жизни. Спорт учит планировать работу и систематически, медленно двигаться к её завершению, не отступать перед трудностями и добиваться своего.

С одной стороны, спорт отнимает время и силы, с другой – увеличивает ресурсы организма, вырабатываются новые митохондрии, ме-

таболизм улучшается. Я и сам замечал, что объём энергии возрастает. И уже появляется больше сил реализовывать себя в той же научной деятельности.

Думаю, что в целом спорт меняет склад ума и отношение к жизни. Пока ты движешься к высоким результатам, оптимизируешь всю свою жизнь: стараешься выделять больше времени на сон, хорошо питаться, восстанавливаться, эмоционально не перегружаться.

– В ЭТОМ ИНТЕРВЬЮ ВЫ РАССКАЗАЛИ О МНОГИХ СВОИХ ЦЕЛЯХ, КОТОРЫЕ УЖЕ УДАЛОСЬ ОСУЩЕСТВИТЬ. КАКИЕ «ВЕРШИНЫ» ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ ПОКОРЯТЬ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ?

– В спорте я поставил себе цель – к 35 годам достичь своего максимума в плане физической подготовки и попасть в топ-100 спортсменов России по ультратрейлраннингу. Чувствую, что сейчас самое время, чтобы добиваться высоких результатов.

В академии в планах – успешно завершить аспирантуру. Сейчас я уже на финишной прямой: остался последний год на написание и защиту диссертации.

В профессиональной среде есть планы расти в инженерии, продолжать заниматься искусственным интеллектом и робототехникой. И есть у меня мечта – совместить работу, науку и спорт. Работать в горах, заниматься наукой и технологиями и там же бегать.

**И ЕЩЁ ТОЧНО ЗНАЮ,
ЧТО КОГДА-НИБУДЬ ВЕРНУСЬ
НА ЯМАЛ И ПРИМЕНЮ ТОТ
БАГАЖ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ
В ПРОЕКТАХ ПО РАЗВИТИЮ
НАШЕГО СЕВЕРА.**

Помимо инженерии и робототехники, можно ещё и экстремальные виды спорта культивировать. Да и просто в родные места тянет. Я каждый год езжу домой на зимние праздники, до сих пор участвую в лыжных гонках за сборную Ямальского района. Мне кажется, всё, что было в юности, в период моего проживания на Севере, закалило мой северный характер. И всю жизнь я двигаюсь на нём.



ЛАРИСА ЦУПИКОВА:

*«Вместо ГИТИСа
выбрала Ямал
и не пожалела»*

Фото: Мария Крутикова / предоставлено Ларисой Цупиковой

ЕЙ ПРЕДЛАГАЛИ ПОКОРЯТЬ МОСКВУ, НО ОНА ВЫБРАЛА ЯМАЛ.
И СПУСТЯ ПОЛВЕКА НА ЯМАЛЕ ДЕПУТАТ ЛАРИСА ЦУПИКОВА ТОЧНО
ЗНАЕТ: ДАЖЕ В СУРОВЫХ УСЛОВИЯХ АРКТИКИ МОЖНО СОЗДАТЬ
МИР, ГДЕ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ, ТВОРИТЬ И ВОЗВРАЩАТЬСЯ,
ЕСЛИ УМЕЕШЬ ЛЮБИТЬ ТЕХ, КТО РЯДОМ.

Заслуженный работник культуры РФ и ветеран Ямала, депутат Тюменской областной думы Лариса Дмитриевна занималась общественной деятельностью практически со школы. В 1975 году поступила в Салехардское культпросветучилище, на театральное отделение. И уже с первого курса работала в агитбригаде. На рыбоконсервном заводе совсем ещё девчонка в обеденный перерыв рассказывала рабочим о международной политике, жизни страны, коммунальных вопросах – обо всём, что волновало людей:

– Вообще, я очень рано начала взрослую жизнь. В школу пошла в пять лет – это отдельная история. Меня тогда оставили у бабушки в Тюмени, а в детский сад устроить не смогли. И директор школы, друг дяди, предложил: «Пусть лучше учится». Так я и оказалась за партой раньше времени. Когда мама приехала за мной, я уже читала вывески по дороге. Она была в шоке. После училища мне дали направление в ГИТИС. А если не поступлю – меня уже ждали в национальном ансамбле танца «Сыра'сэв». Его руководитель Леонид Павлович Козырь увидел меня на концерте и пригласил работать. Я ведь ещё и ненецкий язык учила, могла вести программы и на русском, и на ненецком.

В Москву поехала одна. В 17 лет. Отчаянная была. А там талантливые, красивые ребята со всей страны. И я – девочка из глубинки. Но смогла дойти до третьего тура. Когда читала монолог Галки Четвертак из «А зори здесь тихие», меня пригласили на разговор и сказали: «Мы готовы вас взять. Но, может, вы ещё годик поработаете, наберётесь опыта?»

Если бы рядом был кто-то постарше, всё, возможно, сложилось бы иначе. Но я очень хотела в «Сыра'сэв». И выбрала Ямал. И ни разу об этом не пожалела.

– ВЫ МНОГО ЛЕТ РАБОТАЛИ В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА «ГЕОЛОГ». ЧТО ИЗ ТОГО ВРЕМЕНИ ВЫ СОХРАНИЛИ В ДУШЕ?

– Работа в культуре учит любить людей. В «Геологе» я видела, как творчество раскрывает человека, как на сцене начинают сиять те, кто в обычной жизни очень скромны. Мы создавали красоту буквально из ничего – даже

в суровых северных условиях. И это помогает в жизни – замечать хорошее, уметь его создавать вокруг себя.

– А КАК ВЫ ПРИШЛИ В ПОЛИТИКУ?

– Это произошло достаточно естественно. Ещё до «Единой России» я занималась общественной работой. Люди ко мне всегда приходили не только за праздником. Просили помочь устроить ребёнка в детский сад, поддержать подростка, решить какую-то жизненную ситуацию.

А однажды я эмоционально высказалась нашему руководителю Александру Изотовичу Беленькому: мол, кого мы выбираем в депутаты? Он посмотрел на меня и сказал: «Чего митингуешь? Сама попробуй». Так в 2004 году я пошла в городскую Думу Салехарда.

– СЕГОДНЯ У ВАС ОГРОМНЫЙ ОКРУГ: САЛЕХАРД, ЯМАЛЬСКИЙ, ШУРЫШКАРСКИЙ, ПРИУРАЛЬСКИЙ РАЙОНЫ. КАК УДАЁТСЯ ВСЁ УСПЕВАТЬ?

– За последние четыре дня у меня было семь мероприятий. Плюс поездки по Ямалу и югу Тюменской области. А расстояния у нас огромные. Но я с юности привыкла много работать. Главное – правильно рассчитывать силы. И ещё: плохое настроение в мой график действительно не входит.

– ВЫЕЗДЫ В ТУНДРУ – ОСОБАЯ ЧАСТЬ ВАШЕЙ РАБОТЫ?

– Мы много работаем вместе с муниципальными депутатами, с коллегами из Законодательного собрания ЯНАО. Хорошо понимаем, где и какие проблемы есть у людей.

Меня очень радует, что сегодня на Ямале много молодых кочевых семей. Причём среди них есть люди с высшим образованием, которые осознанно вернулись в тундру. А их труд – это настоящий подвиг современной Арктики.

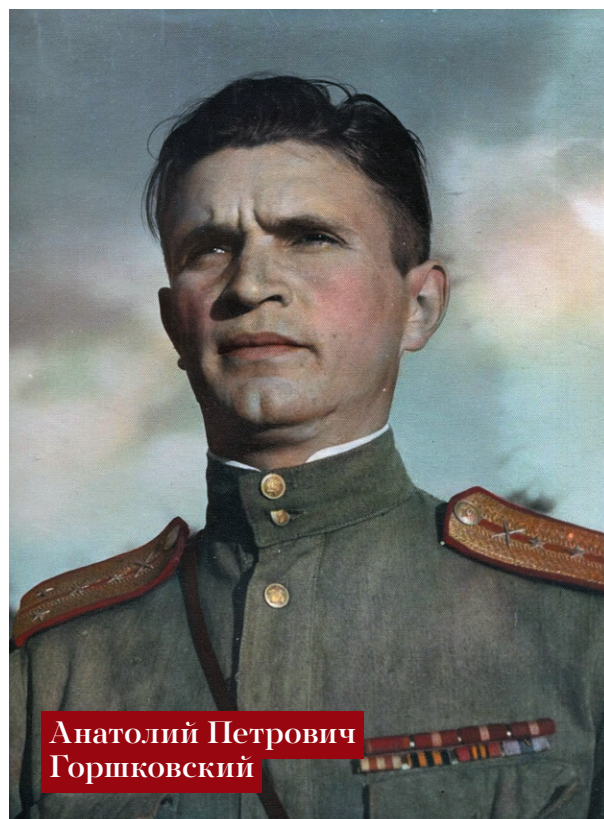
– И ВСЁ-ТАКИ КАК СОХРАНИТЬ ЖИЗНЕЛЮБИЕ, КОГДА КАЖДЫЙ ДЕНЬ СТАЛКИВАЕШЬСЯ С ЧУЖОЙ БОЛЬЮ?

– Мне помогает понимание, что моя работа действительно меняет чью-то жизнь, и в этом я вижу источник сил для себя.

ПО ДОРОГЕ ДЕДА



Наталья Коростылёва,
фото: личный архив
Максима Горшковского



Анатолий Петрович
Горшковский

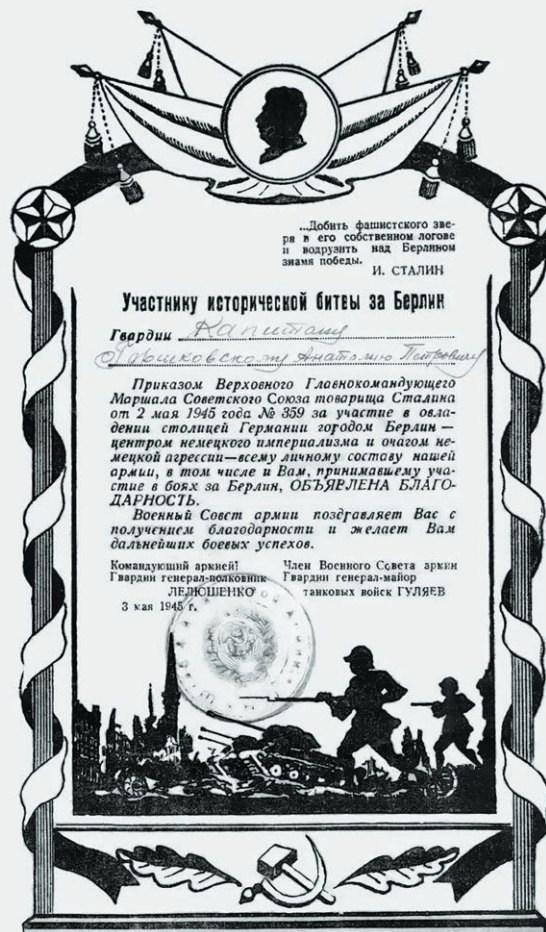
НА СТЕНЕ В НОВОУРЕНГОЙСКОМ ШТАБЕ АССОЦИАЦИИ ВЕТЕРАНОВ СВО ЕСТЬ БОЛЬШАЯ «КАРТА» СПЕЦОПЕРАЦИИ И ЕЁ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДПОСЫЛОК. ВЕТЕРАНЫ УВЕРЕНЫ: ВАЖНО ПОНИМАТЬ НЕ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ, А ЕЩЁ И ПОЧЕМУ.

За дверью с надписью «Фото- и видеосъёмка запрещены» – блиндаж. Внутри запах дерева, из него сделаны кровати и стол. На покрывале – игрушечный кот Василий в тельняшке и настоящем именном бронезилете. На свою копию с фото со стены смотрит реальный

Василий – подранок, которого спасли наши бойцы. В блиндаже манекены – как реальные люди. На фоне Знамени Победы – наш солдат в полном обмундировании и бронезилете, который выполняет боевую задачу. И фото территорий после боевых действий. Фрагменты вооружения, которое способно

пробивать сталь. Тот, кто хоть однажды увидит это, начинает по-другому воспринимать всё, что связано с СВО.

– Такой экспозиции, как у нас, нет нигде на Ямале, – говорит представитель Ассоциации ветеранов СВО ЯНАО в Новом Уренгое Максим Горшковский. – Сейчас мы пополняем её экспонатами времён Великой Отечественной войны. И те события участники СВО воспринимают как свою персональную историю. Ведь сегодня, как и 80 лет назад, Россия борется с фашизмом. Именно поэтому я добровольцем пошёл на СВО. Потому что несколько лет назад к нам начали приходить новости с Украины, где сносили памятники героям войны и оскверняли их могилы, где с ветеранов-фронтовиков во время парадов 9 Мая срывали награды, а по улицам городов маршировали люди со свастикой... Там начали не просто переписывать историю.



В государстве, где было столько жертв гитлеровцев, наши современники, мои ровесники, развернули истребление – по-другому и не скажешь. И я много раз думал, что мой дед Анатолий Петрович Горшковский, который воевал в составе Украинского фронта, освобождал эту землю от врага, мог оказаться на месте тех ветеранов...

В штабе ассоциации будет вторая музейная экспозиция, посвящённая событиям Великой Отечественной. Первая действует в клубе «Ямал-Патриот». Большинство экспонатов в ней посвящены деду Максиму Горшковскому, который прошёл всю войну, с 1941 года. На фронт его призвали со срочной армейской службы в 20 лет. Победу встретил в Берлине. Документы, фотографии, где он с товарищем стоит возле Рейхстага, его ордена, бережно хранившиеся в семейном архиве, стали экспонатами выставки.

– Мой дед Анатолий Петрович Горшковский родился 5 сентября 1921 года в Омской области. После войны он ещё несколько лет служил в Берлине, потом жил и работал во Фрунзе, где и родился я. У нас в семье сохранился вот такой редкий документ – в нём сказано, что мой дед является



Максим Горшковский



героем Великой Отечественной войны. И краткая информация о его подвигах. Это подлинник, настоящая реликвия с подписью командующего и печатью. Не во многих семьях есть подобные бумаги и письма, утеряны даже награды. Я очень благодарен отцу за то, что он сберёг всё это для нас, – рассказывает Максим Горшковский. – Теперь уже я могу рассказать ямальским детям, юным патриотам, что далёкая история на самом деле не так уж далека.

**КОГДА СМОТРИШЬ
НА МЕДАЛИ И ОРДЕНА,
НА ФОТОГРАФИИ
ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ
ИХ НОСИЛИ, ВОЙНА
ПЕРЕСТАЁТ БЫТЬ
ЧЕМ-ТО АБСТРАКТНЫМ.**

Вот все его награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медаль «За оборону Москвы», медаль «За освобождение Праги», медаль «За взятие Берлина», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



«ДЛЯ МЕНЯ ВСЕ ВЕТЕРАНЫ – ЭТО ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ».



А боевой путь командира-миномётчика Анатолия Горшковского можно проследить на интерактивной карте на портале «Память народа» – мой дедушка прошёл, что называется, все дороги войны... Он штурмовал Рейхстаг. Цветные фото, которые мы оцифровали и сделали частью экспозиции, на самом деле изначально были чёрно-белыми: тогда ещё не было цветных снимков. Дедушка, который занимался фотографией, сам их раскрашивал масляными красками. Уникальная технология. Представьте, что этим фото 80 лет, а краски на них ничуть не потускнели...

Я деда помню последние годы его жизни. Мне было семь лет. Он меня водил на парад Победы 9 Мая. Я сидел у него на плечах и смотрел салют. И это воспоминание до сих пор осталось, оно живёт со мной. Это моя гордость – мой дед. Я потом поднял секретные архивы и узнал, какие подвиги он совершил и за которые был награждён. Это бесценно для меня. Я хочу передать это своим внукам.

Максим Горшковский родился 20 июня 1977 года – через 36 лет после начала Великой Отечественной войны и за два дня до даты, когда мы вспоминаем развязанный Гитлером «Блицкриг». Он говорит, что судьба его удивительным образом перекликается с судьбой деда-фронтовика. Так же, как и дед, стал миномётчиком – «за ленточкой» он командовал расчётом 120-мм. На спецоперацию боец с позывным «Мамай» уходил дважды, воевал год – в составе добровольческого отряда «Барс-31». Награждён медалью «За храбрость» II степени Указом президента Российской Федерации от 9 октября 2023 года. А в мирной жизни герой СВО работает начальником караула Северно-Уральского межрегионального управления охраны ПАО «Газпром».

– Воевал и родной брат дедушки, мой двоюродный дед Леонид Петрович Горшковский. Сейчас я восстанавливаю его боевой путь. Для меня все ветераны – это пример служения Родине. И я уверен, что мы повторим их подвиг. Закончим их дело, освободив народ от фашистов.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ



+7 (902) 816-11-90
+7 (34922) 3-98-08

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ!

КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА

6 700 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

4 000 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА НА ЯМАЛЕ



Прибывающим из других регионов возмещаются затраты на проезд от места проживания до г. Салехарда. В период оформления проживания в г. Салехарде и 3-разовое питание предоставляются бесплатно.

ОБУЧЕНИЕ:

- ✓ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
- ✓ ТАКТИЧЕСКАЯ БОЕВАЯ
- ✓ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

До 3 600 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА

400 000 ₽

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

До 150 000 ₽

СЕРТИФИКАТ НА РЕАБИЛИТАЦИЮ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО
СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО

ОТ 225 Т. ₽

На правах рекламы

Одежда коренных народов Ямала

КОМИ-ИЖЕМЦЫ

Коми-ижемцы (изъватас) – этническая группа в составе народа коми. Формирование изъватас происходило благодаря тесному взаимодействию нескольких этнических групп: вымских и удорских коми, северных русских и ненцев. Ижемцы занимаются оленеводством и ведут традиционный образ жизни.

Неко Окоэтто, графика: Кристина Холявко
Консультация по материалу: Анастасия Витязева
Иллюстрации основаны на фотографиях с представителями народа коми-ижемцы

ЛЕТНИЙ ГУСЬ (НОЙ ПАРКА)

Демисезонная одежда, но также её носили в холодную погоду летом. Сшита из грубого сукна, однотонная. Напоминает большую кофту-худи, но с пришитыми рукавицами.



ПОЯС ИЗ КОЖИ (ТАСМА)

Традиционный пояс коми-олeneвода служил для крепления необходимых предметов: ножа, точильного камня, оленьего рога (для развязывания узлов) и клыков медведя/волка (как оберег).

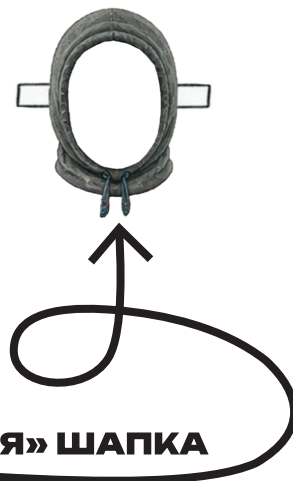


ЛЕТНЯЯ ОБУВЬ (ЧУРК)

Мягкие туфли из сыромятной кожи без твёрдой подошвы, длиной до щиколотки (напоминают галоши), которые носили с шерстяными носками «латш» как мужчины, так и женщины.

Из чего шьют летнюю одежду?

Летняя одежда изготавливается из покупных тканей: репс, шёлк, атлас, бархат, саржа, альпак, кашемир, хлопчатобумажные ткани. При пошиве используются традиционные методы, передающиеся из поколения в поколение, а каждый элемент костюма несёт особое культурное значение.



«КОМАРИНАЯ» ШАПКА (НОМДӨРА)

Защитная балаклава от комаров с открытой нижней частью плотно закрывает уши и шею. Шьётся из плотной ткани в чёрном, сером или синем цвете.



МУЖСКАЯ РУБАХА (ДӨРӨМ)

Мужчины-изьватас носили косоворотки из фабричной ткани: праздничные – из светлой, повседневные – из тёмной. Рубахи носили навыпуск, подпоясывая плетёным поясом «Йи» с узлом справа.

ШТАНЫ (ГАЧ)

Штаны похожи на одежду русских крестьян: летние – из пестряди (обычно синие в белую полоску), зимние – из чёрного сукна. Их кроют зауженными к низу, так как заправляют в наговицы или чулки.

ПОВЯЗКИ НА НОГИ (ВӨНЬ)

Специальные узкие плоские шерстяные «шнурки» с кисточками, которые подвязываются под коленом. Если кисточка разделена на две части, значит, мужчина женат.

ВЯЗАНЫЕ НОСКИ (ЛАТШ)

Длинные вязаные носки до колен из самопрядных окрашенных нитей с орнаментами. Их носили представители обоих полов.

Интересный факт

Вахрам – полоска чёрного кружева или ленты, выполненная по всей окружности сарафана. Служил оберегом для женщины. Вдовы после смерти мужа снимали его со всех сарафанов.

ПЛАТОК (ЧЫШЪЯН)

НЫЫ ЮР

Девичий головной убор. Волосы заплетаются в косу с атласной лентой, а платок, сложенный треугольником и скрученный в валик, укладывается вокруг головы и завязывается на затылке, свисая по спине.

ЖЕНСКАЯ РУБАШКА (СОС)

Рубаха выполнена в виде короткой распашной кофты с плечевыми вставками. Модель отличается широкими рукавами, которые сужаются к запястью или собираются в складки. Впереди – прямой разрез и воротник-стойка с двумя пуговицами.

БАБА ЮР

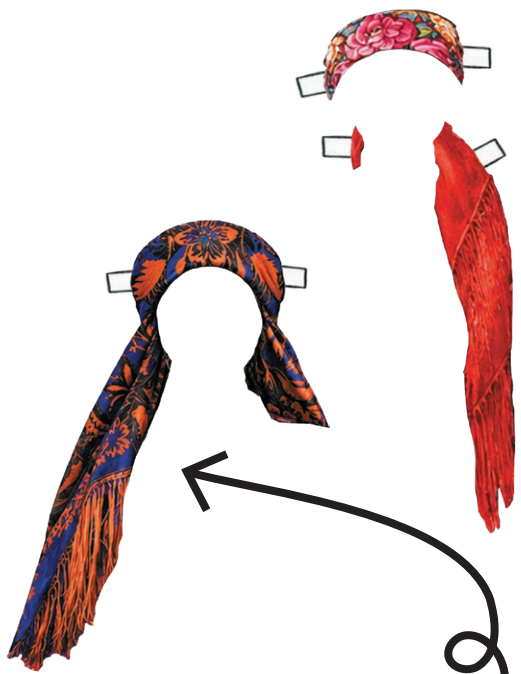
Традиционный головной убор замужней женщины. Состоит из кокошника с валиком «кишка», который поддерживает форму. Сверху кокошник покрывается платком, завязываемым на затылке.

ПЕРЕДНИК (ПЕРЕННИК)

Передник имеет верхний край со складкой и тканевой обработкой с завязками под грудью. К завязкам крепятся атласные ленты, охватывающие талию и завязывающиеся бантом слева. Подол изнутри укреплен хлопчатобумажной тканью.

ЮРНОЙ

Свадебный головной убор невесты коми-изьватас. Представляет собой твёрдое очелье без дна, обтянутое красным сукном и украшенное бисером и пуговицами. Под убор надевается платок.



КОФТА

Традиционная верхняя одежда для весны, осени и прохладного лета – это жакетообразная кофта из плотной ткани с разными вариантами исполнения. Пуговицы и оборки создают выразительный образ, отражающий чувство пропорций народа-создателя.

**УКРАШЕНИЕ (МИЧМÖДАНТОР)**

Броши служат декоративным украшением костюма, так как крепятся к стойке ворота.

ПОЯС (ЙИ)

Традиционный аксессуар, сплетённый из нитей с узором «ёлочка», который легко сделать самостоятельно. Служит как оберегом, так и практическим элементом одежды. Используется и женщинами, и мужчинами.

САРАФАН (САРАПАН)

Сарафан надевается поверх рубахи и состоит из нескольких соединённых частей ткани. Сзади ткань собрана в большие складки. Спереди, между ляжками, есть шнурок, который помогает затянуть переднюю часть сарафана. Нижняя часть украшена чёрной кружевной лентой, связанной крючком.



84(2Рос.6Яма)
Л46

Юрий Ленцов

КРУГОВОРОТ

СОСЕДСКИЙ ВОПРОС

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЯМАЛА ПОДОБРАЛА РАССКАЗЫ МЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ, ГЕРОЯМИ КОТОРЫХ СТАЛИ СОСЕДИ. ПОЛНЫЕ ЮМОРА И ЯРКИХ КРАСОК НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ВЗАИМООТНОШЕНИЯМИ СОСЕДЕЙ ПО ПОДЪЕЗДУ, ДЕРЕВЕНСКИМИ ЖИТЕЛЯМИ И БУДНЯМИ ТУНДРОВИКОВ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО И ВАМ ВСПОМНИТСЯ ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ ИЗ РАЗРЯДА «ОХ УЖ ЭТИ СОСЕДИ!», КОТОРАЯ ПРИВЕЛА К ОБОЮДНОМУ ПОНИМАНИЮ, ТЕРПЕНИЮ И ТЁПЛОМУ ОБЩЕНИЮ.

Татьяна Шевяхова, **фото:** Екатерина Юхник

АНДРЕЙ ДРОБОТ «БОГАЧКА И ПЕНСИОНЕРКИ»

Жильцы одной из квартир старательно привлекали к себе внимание всего подъезда. В период всеобщего дефицита и скачущих цен они постоянно носили домой полные пакеты с продуктами и делали дорогие покупки. Возмущение соседей достигло предела, когда «богачи» стали выставлять во дворе бывшие в употреблении вещи. Инцидент был исчерпан, когда оказалось, что можно забрать их себе.



ЮРИЙ ЛЕНЦОВ «АКАДЕМША»

Обычная медсестра городской поликлиники стала незаменимым человеком для жителей многоэтажки. У неё соседи могли попросить нужную таблетку, когда нет в домашней аптечке, и укольчик поставить – не откажет. А если ещё и парочка диагнозов больным соседям подтвердилась с её помощью... то авторитет вообще вырос до небес, а с ним и статус появился – академический.



ДМИТРИЙ ВЕРЕНДЕЕВ «ДЕРЕВЕНСКАЯ ГАДАЛКА»

В непростое послевоенное время женщине, потерявшей семью и кров, пришлось пасти деревенский скот. Мечта хоть однажды попробовать душистый мёд подтолкнула её к необычной авантюре. Она «нашла» пропавшее имущество богатой соседки и получила вознаграждение. Слава о «колдовских чарах» быстро распространилась по окрестностям и полностью изменила жизнь героини.



ГАЛИНА ГОРБУНОВА «КТО ЖИВЁТ НА ЗЕМНОМ ШАРЕ?»

Казалось бы, что дети военных лет не думали ни о чём, кроме еды. Но вот в компании появилась соседская девчонка и заявила, что их дом стоит на земном шаре. Так её брату-школьнику сказала учительница по «диаграфии». Конечно, у команды сразу созрел план подкопа, чтобы посмотреть на чудо.



НИКОЛАЙ ДУДНИКОВ «ГОРБАТЫЙ ПАСТУХ»

У бригады оленеводов появилась большая проблема – близости поселился медведь-шатун. Избавиться от названного соседа с помощью старенького ружья мужчины не решились и «записали» его в пастухи. Медведь так вошёл в роль, что старательно защищал стадо от всех остальных хищников. Правда, оплату за свой труд брал в натуральном виде – оленями.



**ЭТИ И ДРУГИЕ КНИГИ ЯМАЛЬСКИХ АВТОРОВ МОЖНО НАЙТИ В БИБЛИОТЕКАХ РЕГИОНА
ИЛИ НА ЭЛЕКТРОННОМ РЕСУРСЕ «ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА «ХОРЕЙ».**

Медведь и мышонок

Ненецкая
народная сказка





В кустах жил мышонок. Бегал по своим делам. В траве зёрна собирал и в норку таскал. Однажды, копая землю, упал в какую-то яму. Сначала мышонок ничего не понял. Пока вертелся, чтобы на ноги встать, заревел медведь:

– Кто у меня вертится в ухе?

Испугался мышонок и спрыгнул на землю. Сонный медведь опять заревел:

– Что ты у меня в ухе делаешь? Ты разбудил меня. Я тебя сейчас между ладонями раздавлю.



Мышонок стал умолять:
– Ты меня не дави. Я тебе когда-нибудь пригожусь.
Медведь засмеялся:
– Какой прок от тебя будет?
С этими словами медведь отпустил мышонка.



Однажды весной медведь проснулся и пошёл искать себе пищу. Неожиданно он попал в силоч. Никак не мог вытащить лапу. От боли медведь всхлипывал. Услышав плач, мышонкок выскочил из норки:

– Кто это кричит так громко?

Увидел медведя. Побежал мышонкок, начал верёвку перегрызать зубами. Сколько бы он ни грыз верёвку, наконец он её одолел. Обрадовался медведь.

После этого мышонкок часто гостил у медведя. Когда ему было холодно, он залезал в ухо медведю и грелся.



ЭСТЕТИКА

📷 Фото: Андрей Павлычев

ЛЫНЯНОЙ КИСЕЛЬ

с черникой и черёмуховые КЕКСЫ

ЛЕТОМ ТАК И ТЯНЕТ ЗАВЕРШИТЬ ТРАПЕЗУ ДЕСЕРТОМ, ОСОБЕННО ЕСЛИ ОН ИДЕАЛЬНО ВПИСЫВАЕТСЯ В КОНЦЕПЦИЮ СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ БЛАГОДАРЯ СОЧЕТАНИЮ ЛОКАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ И ПРИРОДНЫХ ПИЩЕВЫХ ВОЛОКОН

Лидия Квашнина,
фото: Дания Соболева

Лыняной кисель выступает мягким пребиотиком, обволакивающим слизистую и улучшающим пищеварение, в то время как сезонная северная черника насыщает антиоксидантами. Черёмуховые кексы – не только дань уникальному си-

бирскому продукту с его терпким ароматом, но и ценный источник клетчатки, которая обеспечивает длительное насыщение и стабильный уровень глюкозы в крови. Этот сладкий дуэт – идеальный пример того, как традиционные вкусы могут быть полезными и современными.



ЛЬНЯНОЙ КИСЕЛЬ

ИНГРЕДИЕНТЫ

Льняное семя – 3 ст. л.

Вода – 2 стакана

Черника – 200 г

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Перемолоть семена льна в кофемолке. Поместить их в термос, залить одним стаканом кипячёной воды и оставить на восемь часов.
2. В кастрюлю положить чернику, добавить один стакан воды, довести до кипения.



3. Влить содержимое из термоса, постоянно помешивая, кипятить в течение трёх минут. Оставить остужаться.
4. Пробить блендером и разлить по чашкам.



ЛИДИЯ КВАШНИНА –

ведущая рубрики «Кухня Ямала», нутрициолог, мастер гостеприимства, победитель III Международного конкурса «PRO-туризм» в номинации «Гастрономический туризм», автор проекта «Ямал – родина суперфудов», блогер-эксперт BRICS Bloggers Team.

На страницах журнала она делится интересными и полезными рецептами.



Как мы готовили блюдо, смотрите в видеоролике



ЧЕРЁМУХОВЫЕ КЕКСЫ С ЧЕРНИКОЙ

ИНГРЕДИЕНТЫ

Мука черёмуховая – 80 г	Сода – 1 ч. л.
Рисовая мука – 145 г	Корица – 1 ч. л.
Разрыхлитель – 1 ч. л.	Кардамон – 1 ч. л.
Тростниковый сахар – 120 г	Йогурт – 70 г
Пюре вишнёвое – 150 г	Мёд – 30 г
Черника замороженная – 100 г	Яйцо – 2 шт.
Масло кокосовое – 60 г	



СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Смешать муку с сухими ингредиентами.
2. Растопить масло с сахаром, слегка остудить. Добавить яйца, пюре, йогурт, мёд, мучную смесь.
3. Разложить в формочки. Ягоды сверху вдавить в тесто.
4. Выпекать 22 минуты при 175 °С в предварительно разогретой духовке.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ПРО ПОЛЕЗНОСТИ

СОЧЕТАНИЕ ЛЬНЯНЫХ СЕМЯН, ЧЕРЁМУХОВОЙ МУКИ И ЧЕРНИКИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАСТОЯЩИЙ КОНЦЕНТРАТ ПОЛЬЗЫ, ГДЕ КАЖДЫЙ ИНГРЕДИЕНТ РАБОТАЕТ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ.

Семена льна служат растительным источником омега-3 жирных кислот и ценной клетчатки, мягко нормализуя метаболизм. Черника дополняет этот эффект мощным зарядом антиоксидантов-антоцианов, поддерживающих сосуды. Уникальная черёмуховая мука вносит в этот баланс не только изысканный миндальный аромат, но и большое количество фитонцидов и пищевых волокон, превращая привычный десерт в функциональный продукт для активного долголетия.

Северное сияние *современного искусства*





Представьте: вы впервые в жизни поднимаете голову к ночному небу – и вдруг оно вспыхивает зелёным, фиолетовым, огненным. Что вы чувствуете? Восторг? Восхищение? Словами не передать, надо самому увидеть и прочувствовать. Но как же тогда объяснить красоту этого края тому, кто никогда здесь не был? Как показать то, что невозможно описать? Это попробовала сделать команда Ямолод в арт-резиденции «Полярис» с новой молодежной галереей от авторов со всей страны.

Анна Петрова, **фото:** предоставлены арт-резиденцией «Полярис», Кристина Трубченинова, Анастасия Яровая / предоставлено пресс-службой департамента молодёжной политики ЯНАО, личный архив Максима Пышненко, Фёдор Воронов



Когда мы слышим «культурное пространство», многие представляют галерею с работами молодых художников. Белые стены, ровный свет, таблички с названиями. Но это не совсем верно. Культурное пространство всегда было и остаётся трансляцией особой области сознания, восприятия действительности – мира глазами художника. Не экспонатов, а именно взгляда.

Именно такую задачу – создание постоянно пополняемой коллекции современно-

Максим Пышненко, арт-менеджер, преподаватель и сооснователь арт-консалтинга Ventiquattro



го искусства для сохранения культурного наследия и демонстрации творческого потенциала молодых художников региона – поставили перед собой создатели нового галерейного фонда в Салехарде. В атриуме и театре арт-резиденции «Полярис» состоялась масштабная презентация фонда, и, начиная с июня, выставка отправится кочевать по округу. Команда организаторов проведёт зрителей по единому маршруту концепции, а курировать фонд будет опытный арт-куратор и преподаватель Максим Пышненко (сооснователь арт-консалтинга Ventiquattro) вместе с командой сети арт-резиденций.

Для формирования коллекции Ямлод объявил всероссийский конкурс среди авторов от 14 до 35 лет. Заявочная кампания проходила на платформе федеральной информационной системы «Молодёжь России». Конкурсная комиссия оценивала заявки по четырём критериям – художественное мастерство, концептуальность идеи, опыт выставочной деятельности и мотивированность участника.

– Фонд зафиксируем в цифровом каталоге. Экспозиции покажем в пространствах округа и на федеральных площадках формата «Тавриды.АРТ», – отметил Наиль Хайруллин, директор департамента молодёжной политики ЯНАО.

Автор идеи – Алевтина Норенберг, начальник отдела по развитию сети арт-резиденций.

ТЕМУ СЕВЕРА 10 ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОТБОРА РАСКРЫВАЮТ ПО-РАЗНОМУ. КТО-ТО ИСПОЛЬЗУЕТ АРСЕНАЛ СРЕДСТВ, ДАВНО ВЫШЕДШИХ ЗА РАМКИ ПРИВЫЧНОЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ.



Наиль Хайруллин, директор департамента молодёжной политики ЯНАО

Алевтина Норенберг, начальник отдела по развитию сети арт-резиденций



Технологический прорыв в виде компьютерной графики, смешанная техника: фотография + графика, digital compositing и digital collage – именно так рисует студентка РТУ МИРЭА Анна Шохоева. В своей работе «Порог возвращения» привычная фотография обретает живую, знаковую для северян сюжетную линию. Обращение к традиционным мотивам через знакомые образы сочетается с видением Севера как места, где традиционный уклад не противоречит поиску новых архитектурных форм. Это хорошо показано в работе «На границе снов», где знакомый нам по XX веку стиль баухаус в цифровой обработке в эстетике Liminal aesthetic выглядит свежо и органично. Анна родилась в Улан-Удэ, но, как она пишет, «Север не отпускает моё сердце».

Элементы концептуальной фотографии, конструктивизма и современное осмысление баухаус-графики характерны для молодого преподавателя колледжа искусств Сыктывкара Кристины Овсянкиной. Её проект «Удорские лабиринты» – коллаж, где изображение показывается не полностью, а в ограниченных пространствах: окно в небо, дверной проём, приглашающий в верхушки сосен. Чёрно-белые, почти монохромные изображения старого заброшенного дома – с яркими геометрическими акцентами, работающими как сигналы напряжения. Здесь границы пространства выступают как аллегория: мир природы невозможно ограничить дверным проёмом, а небо – оконной рамой.



«Удорские лабиринты», автор: Кристина Овсянкина

Не все участники пользуются современными изобразительными средствами. Коммуникационный дизайнер Антонина Пырысева, родившаяся в Салехарде, работает через метафоры и внутренний диалог с собой. «Ворна Хатл» («Вороний день») – жизнеутверждающая картина, где традиции хантынской культуры связаны с пробуждением женственности. Ворона изображена выше уровня глаз девушки неслучайно: считается, что под видом вороны на землю весной спускается сама богиня Калташ, покровительница матерей и младенцев.

Яркие, динамичные цвета использует и Александра Коновалова, работающая в технике шелкографии на бумаге. «Могут ли северные окраины быть похожи на норвежские фьорды?» – спрашивает зритель. «Могут», – отвечает Александра. «Город 2» отсылает нас к знакомым образам урбанистики, создавая доверительный диалог между типовой «хрущёвской» застройкой и зрителем.

Три года прожила в Салехарде Татьяна Андреевна – учитель ИЗО из Самары. «Три года» она назвала свои вышивки в наивном стиле, выполненные нитями мулине и шерстью овцебыка. Это подчёркивает глубокую связь автора с Севером. Рядом с картиной – игровое поле, кубик и фишка: каждый шаг в игре – этап её жизненного пути. Это приглашение к диалогу, в котором ответы даёт сам зритель. И каждое из 12 обращений к аудитории – несёт своё настроение и свою философию.

«Ворна Хатл», автор: Антонина Пырысева





**АНАСТАСИЯ ГАЛУМОВА,
руководитель проекта:**

Мы создали проект, чтобы каждый художник перестал чувствовать себя одиноким. Эти работы – не просто картины, а живые дневники чувств. Кто-то родился на Севере и хочет рассказать о нём правду. А кто-то приехал и вдруг понял, что это его место. Нам было важно собрать всех, кто чувствует край всем сердцем. Ради этого всё и затевалось.

Организация галерейного фонда говорит о динамичной жизни города, о формировании очагов культурного взаимодействия молодёжи из разных регионов. Создание фонда, поддержка творческой молодёжи – это другой уровень диалога между поколениями, гостями и жителями города. А сохранение традиций через образы в искусстве поддерживает единый общенациональный код. В год, который президент Владимир Путин провозгласил Годом единства народов России, это особенно актуально.

**ВСЕ РАБОТЫ ВОЙДУТ
В ЦИФРОВЫЙ КАТАЛОГ
НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ
СЕТИ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЙ:**



Увидеть их своими глазами можно в Салехарде до 7 июня – в арт-пространстве «Полярис». С 12 по 21 июня выставка будет представлена в арт-резиденции «Лампа», в городе Лабытнанги. После отправится в город Судак, на фестиваль молодого искусства «Таврида.АРТ», и пробудет там с 7 по 12 августа.



УХОДЯ, ОСТАВИЛ СВЕТ

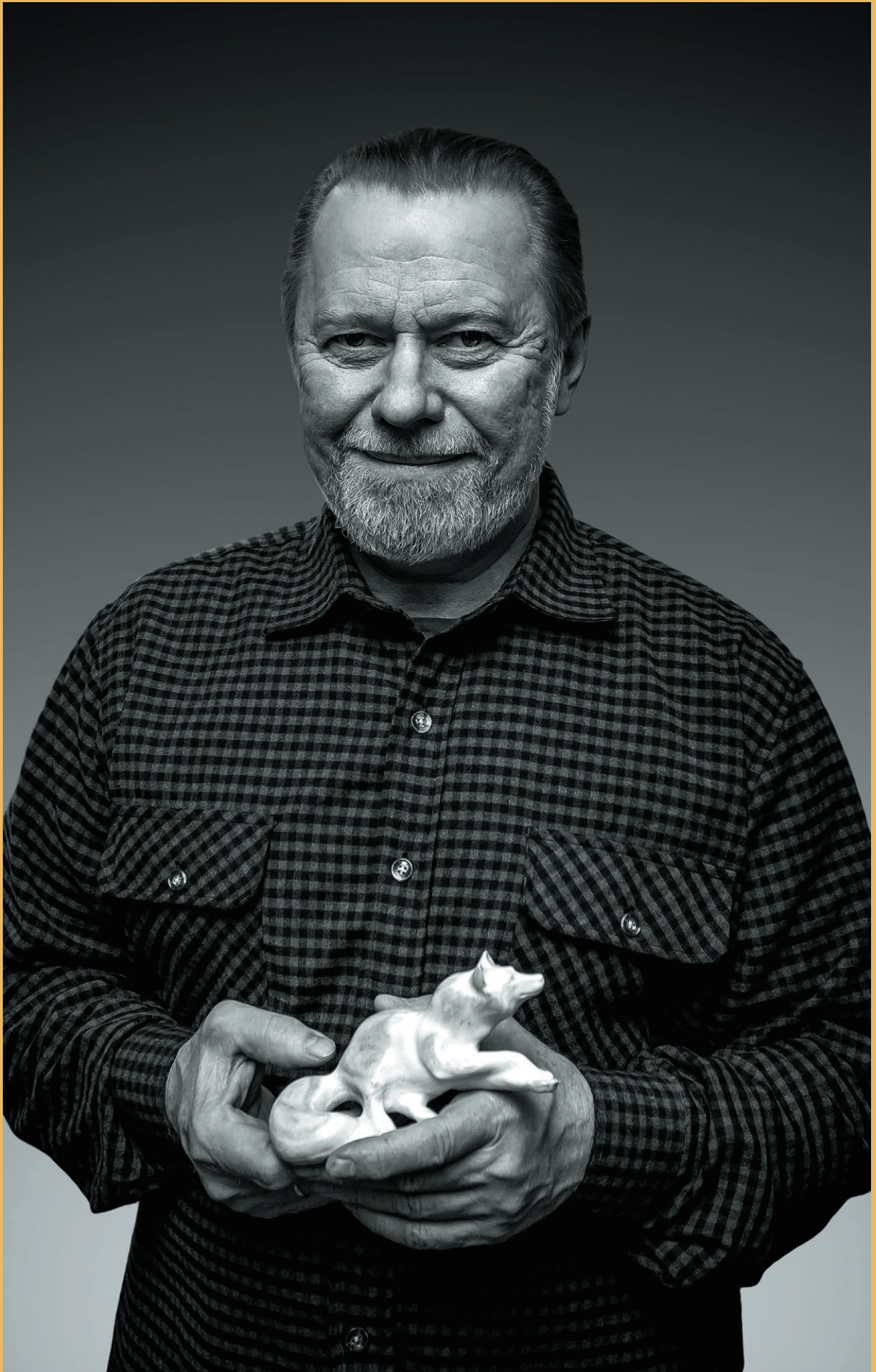
Анна Мирошниченко,
фото: Андрей Павлычев,
личный архив Сергея Лугинина

НАША ЖИЗНЬ ПОСТОЯННО УСКОРЯЕТСЯ: РАСТУТ МАСШТАБЫ, ТЕМПЫ, ОБЪЕМЫ. ТАКОЙ ОН, ЦИФРОВОЙ ВЕК. НО В СКОРОСТИ ЗАЧАСТУЮ ТЕРЯЕТСЯ ВАЖНОЕ – СОЗЕРЦАНИЕ, ОСМЫСЛЕНИЕ, ТВОРЕНИЕ. ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ ПАМЯТИ ЯМАЛЬСКОГО МАСТЕРА КОСТОРЕЗНОГО ИСКУССТВА СЕРГЕЯ ЛУГИНИНА, – ЭТО БЕЗУСЛОВНАЯ ДАНЬ УВАЖЕНИЯ ВЕЛИКОМУ ЧЕЛОВЕКУ, НО ЕЩЁ ЭТО И ПОВОД ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС – ЗАМЕДЛИТЬСЯ И ПОДУМАТЬ О СМЫСЛАХ ЖИЗНИ.



Сергей Лугинин – заслуженный художник Российской Федерации. Его называют явлением современного периода в косторезном искусстве. Впитавший с детства любовь к природе, проникшийся в юности легендами северных народов, он творил, совмещая классические каноны с собственными неповторимыми приёмами.

Он не делал заранее эскизов. Просто брал фрагмент материи и рождал из него образ. Хотя, нет, не просто. Кость – материал уникальный. Он открывает массу возможностей перед мастером, но при этом таит в себе разные неожиданности. И важно уметь увидеть и предвидеть.



ПРОЕКТ

«УХОДЯ, ОСТАВЬТЕ СВЕТ»

РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ ТРЁХСТОРОННЕГО СОГЛАШЕНИЯ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, ОКРУЖНОГО ДОМА РЕМЁСЕЛ И МУЗЕЯ ШЕМАНОВСКОГО.

Экспозицию, открывшуюся в музейном комплексе имени Ивана Слоцова в Тюмени, мастер задумывал как персональную выставку. Но жизнь распорядилась иначе. В августе 2025-го Сергея Александровича не стало. Как отмечает его друг Сергей Гришин, около 15 лет возглавлявший Музей имени И. С. Шемановского, культура потеряла большого творца. Он мог сделать ещё очень многое. Но не успел, оставив наследие – начатое и завершённое. Тем важнее было для товарищей, родных, единомышленников воплотить масштабный проект в память о мастере.

Более 130 работ Сергея Лугинина заняли свои места в музейных витринах. Их располагали по смыслам, периодам, сочетаниям. В каждый небольшой экспонат можно подолгу всматриваться, отмечая детали, угадывая авторский посыл, находя ответы на собственные вопросы.





**ПОМИМО КОСТЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА,
В ВЫСТАВКУ ВОШЛИ ГРАФИКА, ЖИВОПИСЬ,
АКВАРЕЛЬ, АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
И ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ МАСТЕРА. В ЭКСПОЗИЦИИ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ ИЗ МУЗЕЙНЫХ
ФОНДОВ, А ТАКЖЕ ЛИЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
ДРУЗЕЙ И СЕМЬИ ХУДОЖНИКА.**

Он признавался, что любит сюрреализм: если лягушка, то такая, которой нет в природе, если птица, то с причудливым клювом, если морж, то танцующий, а мамонт – и вообще на коньках. По словам искусствоведа Светланы Грачёвой, скульптура – это такой вид искусства, в котором трудно добиться иронии. Сергею Лугинину это удавалось. Оттого эти фигурки размером с ладонь вызывают много тёплых эмоций и неизменную улыбку на лице зрителя.

Но есть и другие творения – серьёзные, с заложенной в них печалью, философией, мистикой. И это повод для осмысления жизни.

Работа «Прости, брат»: человек склонился над убитым им белым медведем. Он сожалеет, но не мог иначе. А можем ли иначе мы, порой оторванные от природы, пренебрегающие ею? Сметающие всё на пути к своим целям и потребностям...

Работа «С батей». Автобиографичная история. В детстве Серёжа ходил с отцом на охоту и рыбалку. Однажды мальчишка так выбился из сил, что с трудом мог идти. Тогда отец привязал его к себе верёвкой и потащил на лыжах. Здесь и про семью, и про связь родителей с детьми, и, конечно, про воспитание характера. Именно в таких совместных походах берёт своё начало умение будущего художника видеть и чувствовать окружающий мир.

«Месяц большой темноты» – одна из самых известных работ мастера. В основе – ненецкая легенда о том, как ворон удерживает в своём огромном клюве солнце и на северной земле наступает полярная ночь. Объяснить необъяснимое, связать космические процессы с сакральными символами, напомнить, что после темноты всегда наступает свет, – всё это посредством небольшой фигурки.

Для костореза из Ноябрьска Кирилла Никифорова Сергей Лугинин был другом и наставником. Они ездили на фестивали, обсуждали творческие задумки, строили планы по продвижению косторезного искусства. Старший коллега всегда заряжал своей неиссякаемой энергией и щедро дарил тот самый неиссякаемый свет.

Пятнадцать лет Сергей Лугинин руководил Окружным домом ремёсел. Основал в Салехарде отделение Союза художников России. За это время вокруг него собрались маститые и молодые мастера, и ямальская школа косторезного искусства зазвучала на весь мир. Его работы выставлялись в России и за рубежом. Его имя стало синонимом Ямала в мировом арт-сообществе.





Выставочный проект «Уходя, оставьте свет» стал уникальным в масштабах целой страны ещё и тем, что к его созданию приложили руку десятки художников со всей России. Когда Сергея Лугинина не стало, друзья предложили коллегам из разных регионов создать творение в память о мастере. И люди откликнулись. Стали создавать фигурки мамонтов. Получилось целое стадо. Авторы вложили в свои произведения то, что ассоциируют с ямальским творцом. Эти фигурки летели, ехали, плыли в Тюмень из разных уголков страны. В каждой свой замысел, свой Лугинин и своё почтение к его таланту: мамонт, несущий цветы, дарующий новую жизнь, готовый улететь или балансирующий на одной ноге, мирно сопящий под пледом... География участников впечатляет: Тобольск, Луганск, Магадан, Сочи, Москва, Дудинка. Такого в истории косторезного искусства ещё не было.

В июне выставка «Уходя, оставьте свет» работает в Тюмени. В дальнейшем планируется показ собрания в Новом Уренгое и Салехарде. Экспозиция будет представлена в рамках международной выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера». Мероприятие состоится в сентябре в окружной столице и будет посвящено основателю этого масштабного культурного события Сергею Лугинину.

КОСТЬ – МАТЕРИАЛ УНИКАЛЬНЫЙ НЕ ТОЛЬКО СВОЕЙ СТРУКТУРОЙ. НЕКОГДА ОН БЫЛ ЧАСТЬЮ ЖИВОГО ОРГАНИЗМА. СЕРГЕЙ ЛУГИНИН ОТМЕЧАЛ, ЧТО РАД ВОЗМОЖНОСТИ ДАРИТЬ КОСТИ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ. И В СЛУЧАЕ С ИСКУССТВОМ ЭТА ЖИЗНЬ УЖЕ НЕ ВРЕМЕННА, А ВЕЧНА. КАК И ВЕЧЕН РАЗГОВОР МАСТЕРА С ЕГО ЗРИТЕЛЕМ. СКОЛЬКО БЫ ЛЕТ И ВЕКОВ НИ ПРОХОДИЛО.



Одеться



в лето

ЛЕТО В САЛЕХАРДЕ ВНОСИТ КОРРЕКТИВЫ
В ПРИВЫЧНЫЙ ОФИСНЫЙ ГАРДЕРОБ
И ЗАСТАВЛЯЕТ ИСКАТЬ БАЛАНС
МЕЖДУ ДРЕСС-КОДОМ И КОМФОРТОМ

Ирина Канашова,
фото: Евгения Касьянова

Готовим систему образов на сезон-2026 – от рабочих будней до свадеб и коктейльных вечеринок. Отдельное внимание – парным лукам, где главную роль играет цвет, а не копирование.

Л

Летние выходы удобно делить не на три, а на четыре категории. Прогулки и массовые мероприятия объединяются в один блок с приоритетом на комфорт. Свадьбы, выпускные и коктейльные вечеринки на открытом воздухе выделяются в отдельный праздничный сценарий со своими правилами.

Модели:
Анастасия и Руслан Яминовы

Макияж/укладка:
Айса Эрдниева



ЛОКАЦИЯ ДЛЯ ФОТО: Мира, 2
БРЕНДЫ НА МОДЕЛЯХ:

на Анастасии:

платье, жакет, серьги Black Sisterz
обувь Valentina Wan

на Руслане:

куртка, кардиган Adam Saint
брюки BEND
лоферы Ricardo Marado





ОСТОРОЖНО, ЛЁН

В рабочей среде, особенно в государственных учреждениях, летняя жара не отменяет требований дресс-кода.

Для мужчин это означает полный отказ от рубашек с коротким рукавом. Такой формат не вписывается ни в «бизнес бэст», ни в «бизнес кэжуал». Только длинный рукав – при необходимости его можно подвернуть. Обувь должна быть закрытой, сандалии исключены.

Для женщин действуют ограничения: мини-длина и открытый мыс у туфель недопустимы. Открытая пятка возможна только в том случае, если это разрешено правилами организации. Плечи должны быть закрыты, рукав – присутствовать хотя бы минимально.

Ключевой вопрос лета – выбор ткани. Шифон слишком лёгок для офиса, плотный деним и шерсть – слишком тяжёлые. Оптимальный вариант – облегчённая костюмная ткань из вискозы или смесовых составов.

Особого внимания заслуживает лён. Многие офисные сотрудники в Салехарде выбирают его именно из-за лёгкости. Однако стопроцентный лён имеет существенный недостаток: он сильно мнётся. Достаточно согнуть руку или присесть в автомобиле, чтобы вещь потеряла опрятный вид. Если лён всё же используется, то только в смеси с вискозой. Впрочем, даже такой компромиссный вариант остаётся больше пляжной историей, чем офисной.

Для женщин при нестрогом дресс-коде стоит обратить внимание на костюмы-двойки или тройки в формате шорт-бермудов. Такие комплекты уже представлены во многих брендах и выглядят свежо при соблюдении делового стиля.

СТАВКА НА КОМФОРТ

Для городских выходов и посещения фестивалей требования смягчаются. В центре внимания оказываются личное удобство и погода.

Мужчины могут использовать льняные вещи (в том числе стопроцентные), а также более лёгкую открытую обувь – сандалии или вьетнамки. Интересное решение для этого блока – трикотажное поло с редкой фактурной вязкой или кардиган-поло на пуговицах с коротким рукавом. Такие вещи дают необходимую степень визуальной собранности, но при этом остаются мягкими и дышащими.

Женщинам в этой категории разрешена расслабленная эстетика. Мини-длина становится уместной, шорты и летящие юбки вполне допустимы для гостя массового мероприятия.



ЛОКАЦИЯ ДЛЯ ФОТО:
микрорайон Обдорский
БРЕНДЫ НА МОДЕЛЯХ:

на Анастасии:

топ, юбка, пальто Black Sisterz
украшения Tsypa.store
сапоги Obba

на Руслане:

бомбер Oodji
поло Galala
брюки BEND
кеды Lacoste



ДУБЛИРОВАНИЕ ЦВЕТА, А НЕ ФАСОНА

Главный принцип парных луков – не полное копирование, а тонкая цветовая переключка.

Один из рабочих вариантов – сочетание белого и чёрного. Девушка выбирает полностью белый образ, добавляя чёрные босоножки и чёрный клатч (или накинутый жакет). Её спутник выходит в чёрном, но с белым платком в нагрудном кармане пиджака, возможно, с чёрным рисунком. Обувь и аксессуары также могут поддерживать эту гамму.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫХОД

Свадьбы, выпускные и вечеринки на летниках требуют соблюдения коктейльного дресс-кода.

Женщинам рекомендуется выбирать обувь на каблук: босоножки, мюли, слингбэки с открытой пяткой. Допустима любая длина, включая мини. Ткани – сатин, шифон, кружево. Аксессуары – вечерние клатчи, сумки-коробочки или мешочки.

Для мужчин сохраняется закрытая обувь, но в комфортных вариантах: лоферы, монки, мокасины. Бермуды возможны в зависимости от формата мероприятия. В качестве верхней одежды подойдёт облегчённый пиджак с добавлением льна или как альтернатива жилет – на голое тело или поверх тонкой футболки. Жилет позволяет оставаться в рамках дресс-кода, не перегреваясь.



Среди актуальных цветов сезона – белый («облачный танцор»), нежно-голубой, припыленно-розовый, жёлтый, олива, хаки. Розовый платок в кармане мужчины может переключаться с платьем спутницы. Оливковые брюки мужчины и песочное платье женщины с горчичным жакетом создают гармоничную природную палитру. Такая цветовая связь визуально объединяет пару, не делая образы одинаковыми.

НОВЫЕ ФОРМЫ

В женской обуви на плоском ходу актуальны балетки со спортивными элементами (липучки, боковые полоски), напоминающие кеды, а также лоферы на тонкой мягкой подошве, иногда с резинкой на пятке. Каблучная обувь сохраняет позиции: вьетнамки на каблуке, мюли с острым носом, туфли-слингбэки. При этом форма мыса меняется – актуален нарочито вытянутый, удлинённый, в то время как просто заострённый треугольник – не самая актуальная история.

Для мужчин подойдут лоферы и топсайдеры (замшевые, с декоративной шнуровкой) для образов с пиджаком и широкими брюками. Кеды и кроссовки остаются уместны в более расслабленных комплектах с бомберами и брюками с защипами.



ЛОКАЦИЯ ДЛЯ ФОТО: гостиница «Юрибей»
БРЕНДЫ НА МОДЕЛЯХ:

на Анастасии:

блуза, брюки
Black Sisterz
украшения Tsyra.store,
Roena_jw

на Руслане:

костюм
FarReaching
рубашка d.maretti



ВИНТАЖ И КУПАЛЬНИКИ

Винтажные вещи не теряют ценности. Замшевая куртка с бахромой из семидесятых или шляпа той же эпохи могут стать яркой деталью гардероба. Главное условие – вещь должна вписываться в контекст и не лежать без дела.

Что касается купальников, здесь не произошло серьёзных изменений. Слитные и раздельные модели, бикини и ретро-трусики – всё остаётся в игре. Однако для создания более стильного образа стоит выбирать минималистичные модели с простым кроем. Интересные варианты – асимметричный лиф или купальник из махровой, вязаной или фактурной ткани. Цветовая гамма – пастельная (нежно-розовый, нежно-голубой) или природная (олива, авокадо, горчица, шоколад). Особенно выигрышно на загорелой коже смотрятся шоколадные оттенки.



ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: ВК «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

Трагедия во льдах

Арктика навсегда сохранила память о страшной дате – 12 августа 1944 года. В тот день в холодных водах недалеко от острова Белый немецкая подводная лодка атаковала конвой, который шёл в сторону острова Диксон. 376 человек погибло. Военные, семьи полярников, женщины и дети.

Галина Соловьева, инфографика: Кристина Холявко

1941 год – создан западный штаб морских операций.

Задачи:

- Защита Советского Заполярья
- Гидрометеонаблюдения в Баренцевом и Карском морях
- Обеспечение безопасности и организация доставки необходимых ресурсов (топливо, провизия) на полярные станции и поселения этих земель

1944 год – создание Карской военно-морской базы, входившей в состав Беломорской военной флотилии.

КОНВОИ

транспортные суда под прикрытием военных кораблей – оставались главной связью между Белым морем и Диксоном.

Доставляли продовольственные, технические грузы для организаций ГУСМП (в том числе полярных станций), «Нордвикстроя», Карской военно-морской базы, перевозили гражданский персонал ГУСМП и военнослужащих.



БД означало «Белое море – Диксон»

В начале августа 1944 года к Диксону отправился очередной арктический конвой БД-5.



Кто командовал кораблями?

Василий Бабанов (капитан-лейтенант Т-116) – увёл выживших и спасённых

Матвей Козлов (полярный лётчик, спасатель) – три ордена Ленина, четыре ордена Красного Знамени

Александр Шмелёв (капитан 1-го ранга, командир конвоя) – погиб

Семён Купцов (капитан-лейтенант Т-118, флагман) – погиб

Иван Панасюк (капитан-лейтенант Т-114) – спасён недалеко от северной оконечности полуострова Ямал



Кто шёл в конвое?

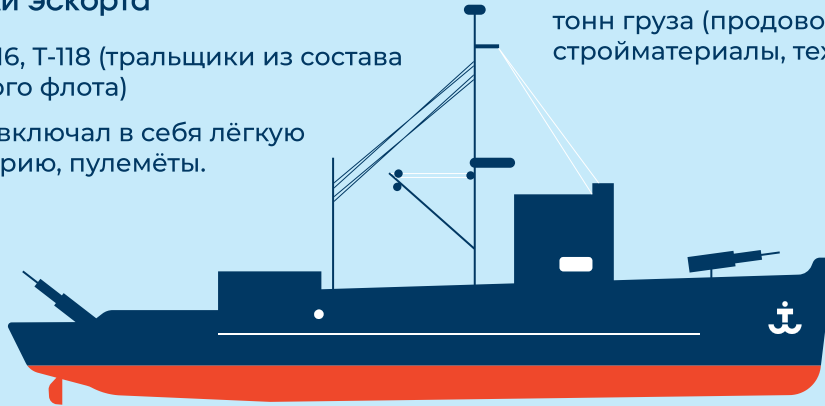
Корабли эскорта

Т-114, Т-116, Т-118 (тральщики из состава Северного флота)

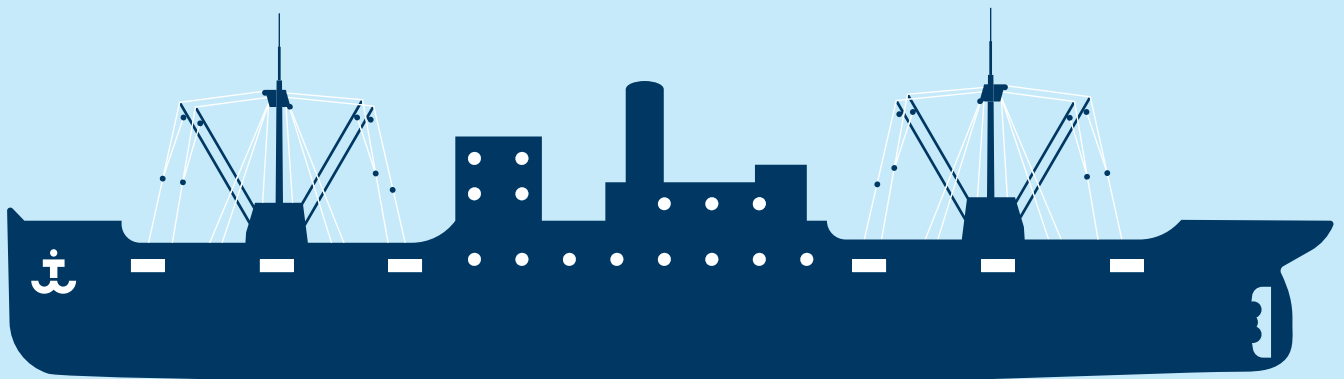
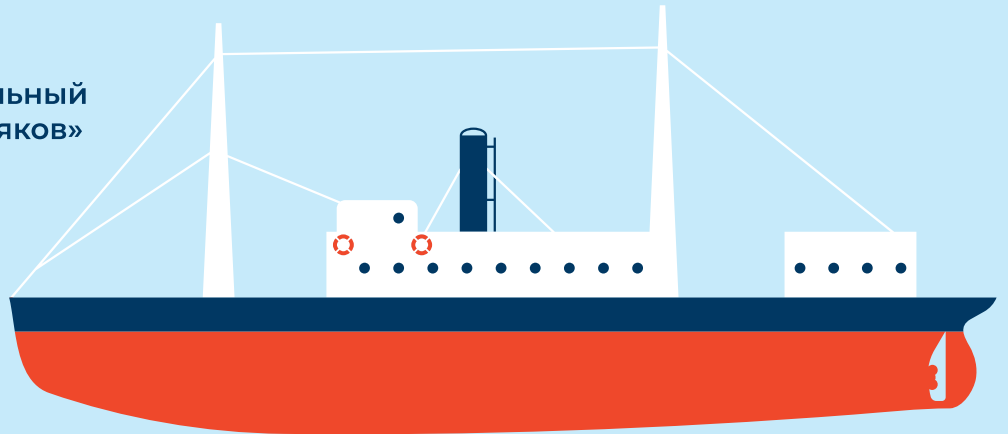
Конвой включал в себя лёгкую артиллерию, пулемёты.



6500 тонн груза (продовольствие, стройматериалы, техника, скот)



Советский ледокольный пароход «А. Сибиряков»



Транспорт «Марина Раскова»

(грузовой пароход, отремонтированный в том числе для перевозки людей)



на борту 412 человек – экипаж, военные, полярники, семьи

 Точка невозврата

Немецкая подводная лодка U-365 засекла конвой недалеко от острова Белый.

19:53

незаметно подойдя к «Марине Расковой» на расстоянии 1000 метров, немцы атаковали судно

20:04

атака флагманского тральщика Т-118 электрической самонаводящейся торпедой

20:29

ещё одна атака тральщика торпедой

20:30

на борту тральщика сработали три глубинные бомбы, тройной взрыв

20:31

тральщик затонул. В ледяной воде оказались люди, в том числе и командир конвоя Александр Шмелёв



150

человек удалось спасти во время эвакуации

13 августа

00:45

новая торпеда немцев попала в Т-114 со спасёнными людьми

00:49

тральщик затонул

2:04,

2:23

ещё две торпедные атаки на «Марину Раскову»

02:53

борт «Марина Раскова» затонул



186

спасённых людей ушли на Т-116



В полночь 13 августа тральщик встал на якорь, достигнув становища Хабарова на берегу пролива Югорский Шар



С 14 августа до 1 сентября: масштабная операция по поиску и спасению оставшихся в море людей

- Спасали корабли Северного флота и суда главного управления Северного морского пути военные и гражданские лётчики

- 39 человек спас легендарный полярный лётчик Матвей Козлов

Всего:



740

участников конвоя



376

человек погибло

1 сентября 1944 года

были завершены спасательные работы

След в истории

Во время проведения научно-мемориального похода «Карская экспедиция – 2015» удалось определить место гибели «Марины Расковой» и найти точку на острове Белый, где погибла часть конвоя БД-5. Людей перезахоронили на острове. Это единственное воинское захоронение участников защиты Отечества, погибших в период Великой Отечественной войны на территории не только ЯНАО, но и всего УрФО.

- Впервые в Карском море во время проведения экспедиции проводились эффективные поисковые, подводно-технические, водолазные работы с применением современного оборудования и технологий на местах гибели судов и кораблей, погибших в Великую Отечественную войну.
- Впервые в России длительные подводно-технические, водолазные работы проведены с судна, не использующего якорь для позиционирования.

46

совершено
погружений

200

часов провели
водолазы под водой

«Карские экспедиции»

проект, не имеющий аналогов в России и за рубежом среди мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне.

Инициатор


Сергей Шулинин – историк, член Ямало-Ненецкого регионального отделения Русского географического общества, председатель Совета ЯНРОО «Карские экспедиции».

Цель

увековечение памяти погибших на фронтах Великой Отечественной войны, объединение неравнодушных людей, учёных и общественников. Мероприятия в рамках «Карских экспедиций» смогли раскрыть тайны военных событий, которые долгие годы были засекречены в документах. Так были восстановлены детали гибели БД-5 и определено место боя и гибели легендарного ледокола «Александр Сибиряков» в районе острова Белуха, случившейся 25 августа 1942 года.

24 августа 2014 года

установка мемориальной звонницы «Колокола памяти» на часовне острова Белый в честь 70-летней годовщины трагической гибели конвоя БД-5.



ЛЕТО, СОЛНЦЕ, ВОЛЕЙБОЛ

**СБОРНАЯ ЯМАЛА ПО ПЛЯЖНОМУ
ВОЛЕЙБОЛУ НАЧАЛА ВЫСТУПЛЕНИЕ
НА ЧЕМПИОНАТЕ СТРАНЫ**

Ольга Овсяник, фото: Данил Айкин

А вы знаете, где живут сильнейшие пляжные волейболисты страны? На Крайнем Севере! Удивительно и звучит парадоксально, но это факт: самый титулованный пляжник России Олег Стояновский и его напарник, рекордсмен по количеству завоёванных пляжных Кубков страны Илья Лешуков – игроки волейбольного клуба «ФАКЕЛ ЯМАЛ» из Нового Уренгоя. Вот уже четыре года подряд эти ребята выступают вместе в цветах ямальского клуба и прочно держат лидерство на российских пляжных площадках. И в мае они вновь приступили к защите своих титулов – новый сезон пляжного волейбола взял старт в Ярославле и завершится в сентябре большим финалом в Анапе.





– Наши пляжники – настоящие профессионалы своего дела, которые уже доказали работой и всеми добытыми регалиями, что относятся к своему делу очень серьезно, – говорит директор волейбольного клуба «ФАКЕЛ ЯМАЛ» Николай Капранов. – И задачи на новый сезон – удержать всё, что завоевано. Это не просто – из турнира в турнир держать концентрацию, выигрывать каждый этап, но парни со всем справляются. Мы уже наблюдали их выступление на первом этапе сезона в Ярославле, было видно, что ребята соскучились по песку и готовы снова штурмовать самые высокие вершины.

ПОМИМО ОЛЕГА СТОЯНОВСКОГО И ИЛЬИ ЛЕШУКОВА, В ПЛЯЖНОЙ КОМАНДЕ «ФАКЕЛА» ЕСТЬ ЕЩЁ ОДИН ИГРОК – МОЛОДОЙ, НО ТАЛАНТЛИВЫЙ 20-ЛЕТНИЙ СПОРТСМЕН ФЁДОР САБАЕВ.

Он пополнил состав клуба в 2021 году, тогда парню было всего 16 лет. И первое, что сделал Фёдор в цветах «ФАКЕЛА», – выиграл первенство России по пляжному волейболу в паре с ещё одним ямальцем Андреем Квочко. Сейчас на счету Сабаева – целая россыпь медалей: серебро и бронза чемпионата России по пляжному волейболу,

серебро чемпионата России и Кубка страны по волейболу на снегу. Нынешний сезон Фёдор на правах аренды проведёт в клубе «Обнинск», где сыграет в паре с Дмитрием Веретюком. С «Обнинском» у ямальского клуба получается плотное взаимодействие и своеобразный сезонный обмен – зимой Дмитрий Веретюк помогает «ФАКЕЛУ» добывать медали в финальных турнирах по волейболу на снегу, а летом цвета калужского клуба защищает Федя.

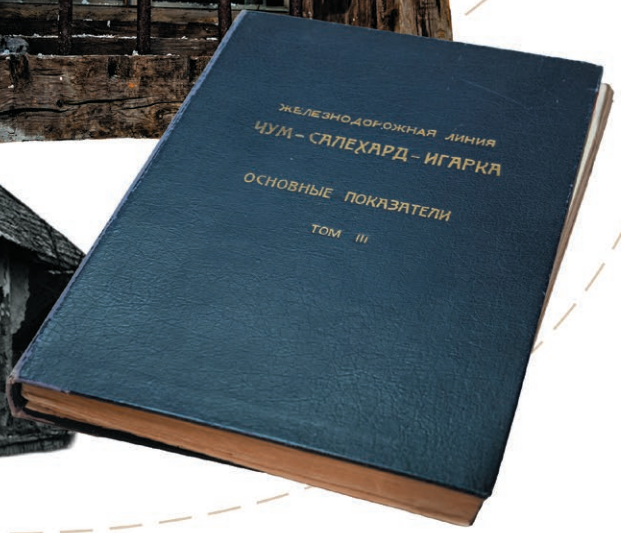
Нынешний сезон пляжного волейбола будет насыщенным: 14 этапов, 14 городов страны – от Южно-Сахалинска до Калининграда. Финал Кубка страны пройдёт в июле в Орле, финал чемпионата России – в сентябре в Анапе. А 13–16 августа уже по традиции Новый Уренгой примет этап чемпионата России по пляжному волейболу.

– В прошлом году газовая столица стала новой локацией на карте пляжного волейбола, но дебют стал удачным: новоуренгойский этап получил максимально положительные отзывы, и вот сильнейшие пляжники страны снова съедутся на Ямал в августе, – говорит Николай Капранов. – Будем надеяться, что погода и в этот раз благоволит нашему турниру. А организаторы, я уверен, сделают всё, чтобы и участникам, и болельщикам было комфортно и интересно.





ЛАГПУНКТ
«ГЛУХАРИНЫЙ»



РАЗЪЕЗД «ГЛУХА- РИНЬИЙ»

Екатерина Пшенцова,
фото: Дания Соболева,
предоставлено музеем
имени И.С. Шемановского

ВОССТАНОВЛЕННАЯ СТРАНИЦА ИЗ ИСТОРИИ «МЁРТВОЙ ДОРОГИ»

ЧТО РАССКАЖЕТ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ
ТРАНСПОЛЯРНОЙ МАГИСТРАЛИ МУЗЕЙ
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ НА ЯМАЛЕ



КОНСТАНТИН КАРТАШОВ

Ледяная стужа, пробирающая до костей, белое безмолвие зимой, летом – беспощадный гнус. Труд тяжёлый, по современным меркам практически немеханизированный. Всё это для того, чтобы проложить рельсы, которые спустя полвека ржавыми остатками, ведущими в никуда, будут напоминать о грандиозном проекте сталинской эпохи – Трансполярной магистрали. Сегодня её называют «мёртвой дорогой» и даже трассой, возведённой на человеческих костях.

Отношение к проекту менялось вместе со страной: его засекречивали, восхваляли, клеймили, но помнили. Осмыслить исторические факты конца 40-х – начала 50-х годов, погрузиться в прошлое, увидеть всё своими глазами и сделать вывод для себя позволит уникальный музей под открытым небом на территории лагерного пункта «Глухаринский», который в июне 2026 года примет первых посетителей. Реставрационные работы длились несколько лет, благодаря чему из руин и сохранившихся артефактов восстановили одну из страниц истории.



Здесь и сегодня часто звенящая и пугающая тишина. Пункт досмотра перед воротами, колючая проволока по периметру, правдоподобные манекены, издали кажущиеся настоящими людьми, заставляют притормозить, задуматься о тех, для кого другой дороги в жизни, возможно, уже и не было. Кажется, что вот-вот тишину нарушат привычные звуки лагерной жизни, той, что прочно вошла в историю как ГУЛАГ.

ЧУМ – САЛЕХАРД – ИГАРКА

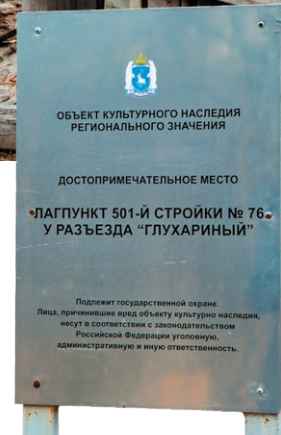
Трансполярная магистраль Чум – Салехард – Игарка должна была пройти по территории трёх регионов, соединив железнодорожным сообщением Республику Коми, Ямало-Ненецкий автономный округ и Красноярский край. От Чума до реки Пур на Ямале участок числился как 501-я стройка, далее до Игарки – как 503-я. Возводили дорогу в условиях вечной мерзлоты вдали от крупных населённых пунктов и дорог заключённые. До 1955 года планировалось проложить около полутора тысяч километров. Но после смерти Сталина проект свернули, железнодорожная ветка так и не была полностью завершена. О ней сегодня напоминают местами сохранившиеся рельсы, мосты, полуразвалившиеся здания вдоль «железки» и

на территории бывших лагерных пунктов. Один из них – лагерный пункт «Глухариный», расположенный на 217-м километре железной дороги Салехард – Надым. До Надыма – 134 километра.

ВСЕГО НА ТЕРРИТОРИИ ЯМАЛА БЫЛО ОКОЛО 120 ЛАГЕРЕЙ. В НАСЛЕДИЕ РЕГИОНУ ОСТАЛОСЬ ПОЧТИ 500 ОБЪЕКТОВ, ДЕВЯТЬ ПРИЗНАНЫ ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. В ЭТО ЧИСЛО ВОШЁЛ И ЛАГЕРНЫЙ ПУНКТ У РАЗЪЕЗДА «ГЛУХАРИНЫЙ».

ОТ РУИН К МУЗЕЮ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

– Лагерный пункт у разъезда «Глухариный» – а правильно его называть лагерный пункт 501-й стройки № 76 – появился в начале 1950 года на территории Надымского района. Это одно из мест, где жили строители Трансполярной магистрали. В основном это были заключённые, частично – вольнонаёмные. Они занимались отсыпкой желез-



нодорожного полотна и работали в земляном карьере. После того как в 1953 году стройку закрыли, здешних заключённых, как и из остальных лагпунктов Северного управления лагерей железнодорожного строительства, перевели в другие места или амнистировали, – рассказал Константин Карташов, старший научный сотрудник отдела истории и археологии Музея Шемановского.

Какое-то время участки дороги ещё использовали, в том числе для того, чтобы перевезти оставшееся имущество. Часть так и оставили на месте. Но постепенно вся созданная транспортная инфраструктура разрушалась, рельсы находчивые люди снимали, чтобы заработать лишнюю копейку, вышки и здания на территориях лагпунктов превращались в руины. Сохранить память о «мёртвой дороге» для потомков предложили неравнодушные ямальцы.

В 2022 ГОДУ ЖИТЕЛИ НАДЫМСКОГО РАЙОНА В РАМКАХ ЕЖЕГОДНОГО «ЧЕСТНОГО МАРШРУТА» ПОПРОСИЛИ ГУБЕРНАТОРА ДМИТРИЯ АРТЮХОВА СОХРАНИТЬ ЛАГПУНКТ У РАЗЪЕЗДА «ГЛУХАРИНЫЙ» КАК ПАМЯТНОЕ МЕСТО, СОЗДАВ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ.

Работы велись несколько лет. Проект курировали служба государственной охраны объектов культурного наследия ЯНАО, региональный департамент культуры и Музей Шемановского, в ведении которого теперь и находится объект.

В первую очередь к лагпункту проложили асфальтированную дорогу, создали парковку для транспорта, в том числе для автобусов, установили беседки, скамейки, информационные стенды и систему навигации. К открытию не только завершили реконструкцию самих зданий, но и проработали наполнение экспозиции и аудиогидов.

**МУЗЕЙ ШЕМАНОВСКОГО
В КОНТАКТЕ**



ЧТОБЫ ОБЪЕКТ БЫЛ ДОСТУПЕН НЕ ТОЛЬКО ОДИНОЧНЫМ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ, НО И ОРГАНИЗОВАННЫМ ГРУППАМ, ЛЕТОМ МУЗЕЙ ШЕМАНОВСКОГО ЗАПУСТИТ РЕГУЛЯРНЫЕ ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ. МАРШРУТ И МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛИ ПРОФИЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, А САМУ ЭКСКУРСИЮ БУДЕТ ВЕСТИ ЭКСПЕРТ, ГЛУБОКО ПОГРУЖЁННЫЙ В ТЕМУ, ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОСЕТИТЕЛИ ПОЛУЧАТ ПРОВЕРЕННУЮ И ДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

– На момент создания проекта были уже руины вахты, караульного помещения, жилого барака, штрафного изолятора, бани. Плюс остатки проволочных ограждений, наблюдательных вышек, развалины электростанции, хлебопекарни и конюшни. Поблизости – уже малоузнаваемый питомник для служебных собак и другие здания для охраны и вольнонаёмных. Сохранилось немного, в том числе и из-за лесного пожара, который случился в начале 1990-х. Статус объекта культурного наследия лагерный пункт имел с 2000-х, но фактически на месте никакой охраны не было, поэтому ничто, в общем-то, не предохраняло его от дальнейшего разрушения, – отметил Константин Карташов.

О ЧЁМ РАССКАЖУТ СТЕНЫ И МАНЕКЕНЫ

Конечно, было бы проще рассказывать об истории «мёртвой дороги» с помощью макетов, фотографий, фрагментов документов и воспоминаний. Авторы проекта, опираясь на хранящиеся в фондах архивы, свидетельства очевидцев, работы краеведов, таких как Вадим Гриценко, решили, что для понимания более действенными станут воссозданные стены, здания, быт – все-то, что даёт возможность на месте прикоснуться, прочув-



ствовать, погрузиться в прошлое, оценить и понять и величие, и трагизм строительства магистрали.

– У нас реконструированы ворота, вышки охраны, заграждение с колючей проволокой, здание вахты, караульное помещение, торговый ларёк, жилой барак, баня и штрафной изолятор, доска с показателями по выработке норм. Чтобы всё это воссоздать, делали замеры на месте, ориентировались на постройки, которые ещё как-то сохранились. Но надо понимать, что, когда всё это возводилось в начале 50-х годов прошлого века, никто и не планировал, что эти здания простоят долго. Они должны были быть временными, на период прокладки дороги, – отметил Константин Карташов.

Для строительной компании главной задачей стало sobлюсти технологию, сделать так, чтобы отреставрированные объекты не отличались от предшественников. Часть компонентов – оконные заполнения, бревенчатые стены, печной кирпич, кованые элементы – полностью соответствует середине прошлого века. Часть материалов пришлось специально «старить», создавать рельефную поверхность для окон и дверей. Отделка внутри – такая, как и во времена, когда появился лагпункт. Для внутреннего наполнения тщательно подбирали вещи, много из того, что осталось после закрытия «Глухариного» и других лагпунктов.

– Внутри зданий посетители увидят мебель, специально сделанную на заказ по образцу того времени, предметы интерьера, быта, посуду, утварь, в том числе и ту, которая сохранилась, печные заслонки, которые тоже удалось найти и привести в порядок. Для реалистичности мы использовали манекены. К примеру, в торговом ларьке – продавец в фартуке, протягивающий руки к товарам, на вахте – дежурный,





досматривающий заключённого, сами заключённые – в бараке, – раскрыл немного подробностей собеседник.

«Глухариный» был лагерем усиленного содержания, отсюда двойная колючая проволока, две деревянные стены с разделительным пространством, звуковой сигнализацией. На одного человека приходилось чуть больше полутора квадратных метров, в бараке – нары в два яруса. В воссозданном здании, помимо барачного быта, авторы экспозиции решили показать интерьер медицинского пункта, кабинет начальника лагеря.

– Наверное, у каждого из посетителей будет своё место, момент, деталь, которые произведут наибольшее впечатление. Думаю, многих впечатлит штрафной изолятор, где содержались те, кто нарушил режим. Холодно, темно, стеснённые условия, скудный паёк, – рассказал Константин Карташов.

О ТЕХ, КТО СОДЕРЖАЛСЯ И СТРОИЛ

Основной контингент в лагпунктах железнодорожного строительства – приговорённые за хищение социалистической собственности или «бытовики», уголовники с тяжкими статьями за бандитизм, разбои, грабежи и политические осуждённые по 58-й статье УК РСФСР. Однако, как отметил собеседник, не все из относившихся к последней категории – жертвы политических репрессий, несправедливо пострадавшие от режима. В их числе были и изменники Родины во время Великой Отечественной войны.

– Поскольку лагерный пункт № 76 был усиленного режима, то процент осуждённых по тяжким статьям здесь был больше, чем в целом на строительстве этой железной дороги. И ещё одна интересная особенность: много было так называемых добровольцев в неволе. Дело в том, что на этой стройке применялась система, когда за перевыполнение трудовой нормы заключённому давались зачёты, по мере накопления которых он мог раньше выйти на свободу. И, когда по всей системе ГУЛАГа заключённые узнавали о такой возможности, многие сами стремились попасть на эту стройку. Получалось, что контингент был более мотивированным к работе. Многие жили ожиданием окончания стройки, которое будет означать, что они искупили вину, поэтому после того, как стало известно, что она сворачивается, мягко говоря, расстроились, – отметил эксперт.

К слову, в лагере было неплохое по тем временам обеспечение: пайка в разные годы включала 600–1000 граммов хлеба в сутки, рабочий день длился восемь часов, были активности по погодным условиям. Большая часть работала на возведении железнодорожного пути, но были и те, кого привлекали в пекарню, на кухню, в торговый ларёк.

– В конце 80–90-х годов XX века были очень популярны мифы и очернение советской эпохи и самого строительства железной дороги. В частности, упоминалось, что чуть ли не под каждой шпалой человек лежит, погибло очень много. Но это не соответствует исторической реальности. Есть статистика смертности, ко-



торая на этом строительстве не превышала естественную убыль населения в Советском Союзе того периода. Конечно, люди умирали и от болезней, и от несчастных случаев, и из-за противостояния между заключёнными. Но были и те, кто позже вспоминал, что, если бы они находились в эти послевоенные годы в своих деревнях, то, возможно, голодали, – пояснил Константин Карташов.

Авторы экспозиции и наш собеседник ни в коем случае не пытаются «осветлить» или переписать страницы истории стройки, через которую прошли около 150 тысяч человек, предать забвению поступки тех, кто позволял себе бесчинствовать. Музей под открытым небом – это возможность увидеть, узнать и сделать вывод самостоятельно. Для кого-то это станет местом, где можно будет вспомнить о родных, оставшихся в ямальской земле.

МУЖСКОЙ ЛАГЕРНЫЙ ПУНКТ № 76 БЫЛ ОРГАНИЗОВАН 3 МАРТА 1950 ГОДА И БЫЛ РАССЧИТАН НА 365 ЗАКЛЮЧЁННЫХ. ФАКТИЧЕСКИ В НЁМ СОДЕРЖАЛОСЬ 352 ЧЕЛОВЕКА, ИЗ КОТОРЫХ 254 – ЗА БАНДИТИЗМ. ЕГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕКРАТИЛОСЬ В 1953 ГОДУ.

ЧЕМ ОСТАЛАСЬ ЗНАЧИМА МАГИСТРАЛЬ

Константин Карташов отмечает, магистраль хотя и была завершена, однако часть её участков до сих пор используется, а некоторые стали основой для транспортных артерий в эпоху газового освоения региона.

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО АВТОРОМ ТЕРМИНА «МЁРТВАЯ ДОРОГА» СТАЛ ИНЖЕНЕР-ИЗЫСКАТЕЛЬ АЛЕКСАНДР ПОБОЖИЙ, КОТОРЫЙ НАПИСАЛ АВТОБИОГРАФИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ С ОДНОИМЁННЫМ НАЗВАНИЕМ.

Есть повесть «Страна деревянного Солнца» Ивана Марманова – геолога по профессии. Он был заключённым, а спустя годы работал в этих краях на строительстве автодорог.

Книга «История «мёртвой дороги»» создана историками Вадимом Гриценко и Вячеславом Калининским. Она была названа первым историческим трудом по теме 501-й и 503-й строек ГУЛАГа, опирающимся не на домыслы, а на документы.

– Строительство железной дороги – грандиозный инфраструктурный проект, который должен был в значительной мере преобразовать Крайний Север, обеспечив транспортной доступностью. Хотя строительство не было завершено, тем не менее Ямало-Ненецкий автономный округ получил сухопутную связь с остальной территорией страны. К примеру, был построен отрезок Чум – Лабытнанги. Официально его приняли в эксплуатацию в 1958 году, но к тому времени по нему уже ходили поезда, в том числе и пассажирские, – отметил Константин Карташов.

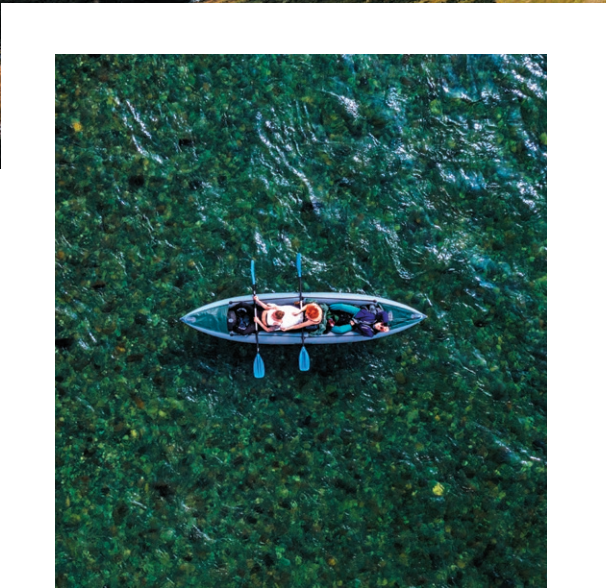
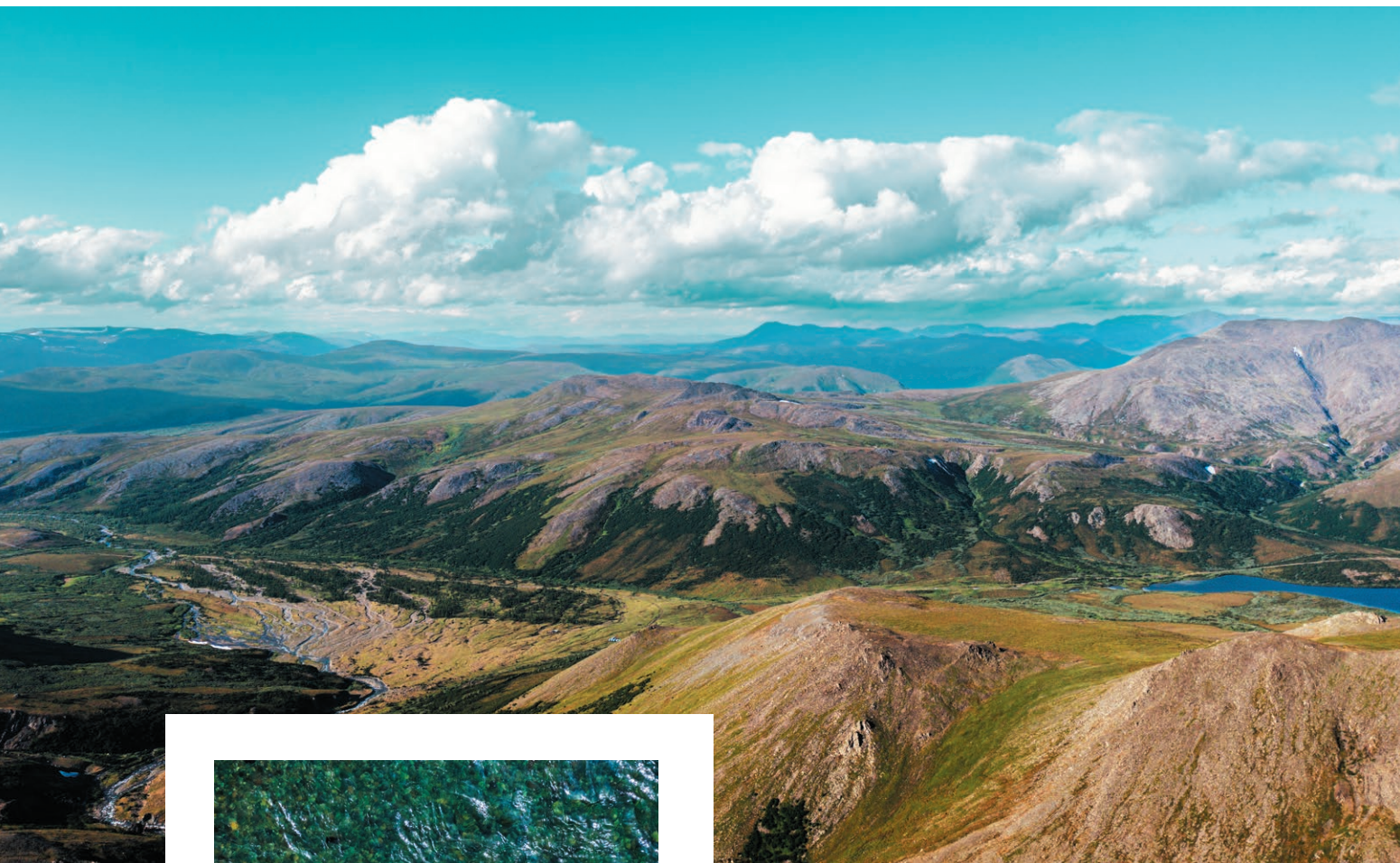
В период освоения, когда стало известно, что на Ямале есть уникальные месторождения, «мёртвую дорогу» хотели оживить для доставки строительных материалов и людей. В 1970-е годы возобновили проектирование и строительство участков между Надымом и Пангодами, а далее до станции Ягельная. Позже на месте станции появился вокзал Нового Уренгоя куда пришла железнодорожная магистраль из Тюмени.

– Есть интересный момент, который я обнаружил, будучи в Новом Уренгое. Гуляя вдоль железнодорожного пути, увидел столб с отметкой 798-го километра. Сначала не понял, откуда идёт отсчёт, явно не от Надыма, до которого расстояние меньше. Но потом стало ясно, что это сквозной километраж от станции Чум. Хотя железной дороги между Лабытнанги и Надымом нет, километраж используется до сих пор и идёт до Коротчаево, – рассказал Константин Карташов.



НАВИГАТОР

📷 Фото предоставлено командой «Надо ехать»



НАДО

Андрей Сыроватский,
фото предоставлены командой «Надо ехать»

ЕХАТЬ

ТОП-7

МЕСТ ЛЕТНЕГО ЯМАЛА
ОТ КОМАНДЫ РОМАНТИКОВ
И ЭНТУЗИАСТОВ

Лето на Ямале короткое, но очень насыщенное. За несколько недель Полярный Урал открывает озёра, водопады, ледники, горные реки, снежники и маршруты, которые зимой становятся совсем другой историей.

Команда путешественников «Надо ехать» поделилась топовыми местами, где обязательно нужно побывать этим летом.



01 ХАДАТАЁГАНЛОР

Система озёр на Полярном Урале и одно из самых сильных мест летнего Ямала. Здесь горы почти вплотную подходят к воде, снежники лежат даже летом, ручьи бегут по камням, а вокруг остаётся ощущение настоящей дикой природы.

Дорога к Хадате – уже часть путешествия: тундра, холмы, реки, олени стада и пейзажи, которые постепенно становятся всё более горными. Иногда по пути можно встретить овцебыков – северных гигантов, будто из ледникового периода.

Летом здесь хорошо ставить лагерь у воды, ходить к водопадам, рыбачить, готовить уху на костре и просто смотреть, как облака отражаются в озере. Хадата не требует сложной программы. Достаточно палатки, тёплой одежды, нормальной подготовки и желания оказаться там, где природа сильнее расписаний, связи и привычного комфорта.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть одно из самых диких озёрных мест Ямала, пройти к водопадам и ручьям, попробовать рыбалку на арктического гольца и пожить несколько дней среди гор, воды и тундры.

КАТАТЬСЯ!



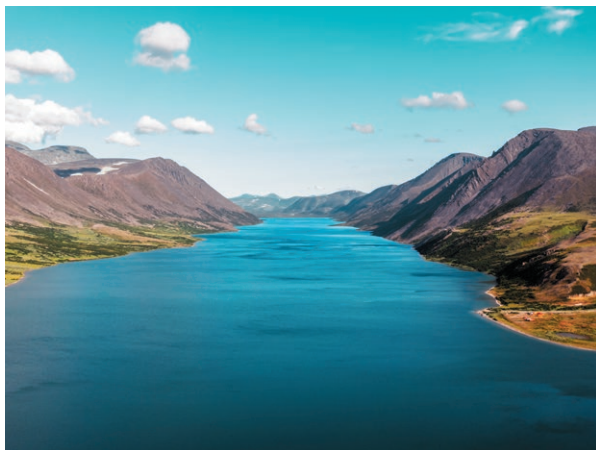
02 БОЛЬШОЕ ЩУЧЬЕ

Одно из самых впечатляющих мест Полярного Урала и самое глубокое озеро Урала. Оно спрятано далеко в горах, среди тундры, каменных склонов и почти полной тишины. Добраться сюда сложно, но именно эта удалённость делает путешествие особенным.

Летом Большое Щучье выглядит как северный мираж: холодная прозрачная вода, горы вокруг, снежники на склонах и свет, который долго не уходит за горизонт. Дорога к озеру – отдельная часть впечатления. Можно идти пешком несколько дней, а можно добираться на вездеходе через бездорожье, реки и ручьи. В любом случае это не быстрая прогулка, а настоящее путешествие на край Ямала.

Время тут будто замедляется: костёр, вид на озеро, прогулки по окрестным склонам, баня, холодная вода и разговоры у огня. Здесь хорошо становится не от комфорта, а от ощущения, что ты оказался очень далеко от всего лишнего.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть самое глубокое озеро Урала, почувствовать масштаб Полярного Урала, пожить несколько дней вне связи и пройти один из самых сильных маршрутов на Ямале.



03 ЯНГАНАПЭ

Место, где Полярный Урал неожиданно превращается в путешествие в далёкое прошлое. Эти горы когда-то были древним рифом, и сегодня здесь можно буквально идти по следам моря, которого давно нет.

Главное впечатление маршрута – камни. В них можно рассматривать узоры, отпечатки, необычные формы и фактуры – застывшую древнюю жизнь. В такие моменты особенно остро чувствуешь возраст этих мест: вокруг горы, ветер, тишина и понимание, что когда-то здесь была совсем другая планета.

Отдельная точка маршрута – озеро Нум Хаял, которое называют «Божья слеза». Оно прячется среди скал и выглядит почти нереально: прозрачная холодная вода, каменные стены вокруг и небо, отражённое в глади. Это место хорошо подходит для короткой остановки – просто посидеть, посмотреть и немного помолчать.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть древний риф, ставший горами, рассмотреть необычные камни и окаменелости, дойти до озера Нум Хаял и почувствовать геологическую историю Полярного Урала под ногами.

04

ГОРА РАЙ-ИЗ

Одна из самых узнаваемых вершин Полярного Урала. Её высота около 1100 метров, но главное здесь не цифры, а ощущение настоящих северных гор: камень, ветер, снежники даже летом и широкие виды на хребты.

Летом маршрут особенно красивый. В июле на склонах ещё можно встретить снег, по долинам бегут холодные ручьи, мох напитан талой водой, а среди камней появляются первые цветы. Подъём проходит через тундру, заросли карликовой ивы, влажные участки и каменистые склоны. Это не прогулка по парку, но именно в этом и есть характер горы.



Рай-Из не нужно покорять. Лучше просто подняться, посмотреть вокруг и запомнить, как выглядит лето на Полярном Урале.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть северные горы летом, пройти красивый маршрут, поймать полярный день и почувствовать масштаб Полярного Урала.



05 РЕКА СОБЬ

Одна из самых красивых рек Полярного Урала для летнего сплава. Она тянется среди гор, тундры и каменных склонов, а по пути открывает виды, ради которых хочется даже убрать телефон.

Маршрут можно пройти за пару дней. Старт – в районе станции Сось, где река ещё спокойная и прозрачная. Вода холодная, течение мягкое, вокруг – открытое пространство, горы и северное небо. Такой сплав не про жёсткий экстрим, а, скорее, про замедление: весло, вода, тишина и пейзажи, которые меняются за каждым поворотом.



Особенное впечатление – ночёвка у подножия Рай-Из. Летом здесь почти не темнеет, река шумит рядом с палаткой, а гора стоит совсем близко. В финале Сось может показать характер: короткие пороги, брызги, волны и ощущение настоящего северного приключения.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: пройти красивый летний сплав, увидеть Полярный Урал с воды, заночевать у Рай-Из и почувствовать северную тишину без дорог, связи и лишнего шума.

О КОМАНДЕ «НАДО ЕХАТЬ»

Андрея Сыроватского, Александра Тесленко, Дмитрия Тюшева и Олега Олексиенко объединили любовь к путешествиям и желание снимать видео о местах, до которых не всегда просто добраться.

– Мы стараемся быть универсальными: каждый в команде может быть и оператором, и постановщиком, и человеком, который тащит рюкзак, ищет ракурс, разводит костёр или придумывает, как снять кадр посреди ветра и комаров, – рассказывает Андрей Сыроватский.

Проекту уже пять лет. За это время команда объездила почти весь Полярный Урал, больше половины Ямала и старается хотя бы раз в год выезжать в другие регионы, чтобы снимать новые выпуски. Постепенно вокруг «Надо ехать» появилось небольшое сообщество друзей и людей, которые любят дорогу, красивые места и честные истории о путешествиях.



– Мы снимаем не только про точки на карте, а про ощущение пути: как добраться, что увидеть, где остановиться и почему иногда самое важное начинается там, где заканчивается нормальная дорога, – подчёркивает Андрей.





06 НЕФРИТОВАЯ ДОЛИНА

Место для тех, кто хочет увидеть Полярный Урал не только с высоты, но и изнутри: через ручьи, камни, водопады и ночёвку среди гор. Даже одна ночь здесь ощущается как полноценное путешествие.

Один из главных ориентиров долины – гора Динозавр. Её силуэт действительно напоминает древнего ящера: каменные гребни, вытянутая форма и ощущение, будто огромный зверь застыл среди северных склонов. Это не просто красивая точка на маршруте, а образ, который сразу запоминается.

Главное впечатление – Нефритовый водопад. Вода здесь ледяная, мощная и очень живая. Подойти к нему – уже событие, а искупаться решится не каждый. Сначала холод буквально сбивает дыхание, но потом приходит то самое чувство, ради которого едут в такие места: будто тебя полностью перезагрузили.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть Нефритовый водопад, найти гору Динозавр, переночевать среди гор и ручьёв, почувствовать мощную силу северной воды.

ЛЕДНИК РОМАНТИКОВ

Ледник Романтиков – одна из тех точек Полярного Урала, где особенно остро чувствуешь масштаб гор. Сюда едут не за длинным маршрутом, а за редким ощущением: за короткий путь можно оказаться рядом с ледником, который выглядит как застывшее время.

Дорога проходит через ущелье. Внизу шумит ручей, вокруг – камни, снежки, ветер и холодный горный воздух. Маршрут не перегружен событиями, но в этом его сила: чем ближе к леднику, тем тише становится внутри.

Сам ледник впечатляет фактурой. Бело-голубой лёд, трещины, неровные линии, блеск на солнце – всё это выглядит почти нереально.



Стоишь рядом и понимаешь, что перед тобой не просто красивая природная точка, а живая часть гор, которая медленно меняется каждый год.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть настоящий ледник Полярного Урала, пройти красивое ущелье, почувствовать холод гор даже летом и проследовать по одному из самых запоминающихся коротких маршрутов на Ямале.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОЛЯРНОМУ УРАЛУ:

*тур с безопасными
приключениями*

ЧТОБЫ ВОСХОЖДЕНИЯ В ГОРЫ И К ЛЕДНИКАМ
ЗАПОМНИЛИСЬ КРАСИВЫМИ ФОТО, А НЕ ВЫЗОВОМ
СПАСАТЕЛЕЙ, ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРОСТЫМИ ПРАВИЛАМИ

Фото: Фёдор Воронов
По информации ГУ МЧС России по ЯНАО, ГБУ «Ямалспас»



ПОДГОТОВКА К ПОХОДУ

- За 10 дней до выхода подайте заявление в МЧС России. Это не для галочки, а чтобы спасатели знали: кто вы, описание маршрута, когда планируете возвращаться. И при ЧС вас найдут быстро.
- Изучите маршрут заранее. В горах нет связи. Имейте и бумажную карту, и в телефоне.
- Горы не прощают «авось». Если прогноз плохой, перенесите выход.
- Пройдите медицинский осмотр.

СНАРЯЖЕНИЕ И ОДЕЖДА

- Одевайтесь как капуста: термобельё, флиски, пуховик, дождевик.
- Будьте яркими. Спасателям проще найти яркую одежду, чем камуфляж.
- Трекинговые ботинки, резиновые сапоги (будьте готовы к мокроте) и сменная обувь для лагеря.
- Набор в рюкзаке: фонарик, нож, спички в гермоупаковке (два комплекта!), пауэрбанк, компас, термос и перекус.
- Личная аптечка: перевязочные материалы, дезинфицирующие средства, лекарства по назначению врача, средства от мозолей и натёртостей.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ГОРАХ

- Ходите группой. Темп самый медленный. Ждите друг друга.
- Не играйте в короткие пути. Обрыв, лавина, камнепад – не лучшие декорации для селфи.
- Не передвигайтесь в тумане, темноте, при плохой погоде.
- Горные озёра. Они обманчиво красивы. Купаться нельзя: вода ледяная. Риск переохлаждения.

ЕСЛИ СЛУЧИЛАСЬ БЕДА

- Заблудились? Оставайтесь на месте, разведите костёр (дым видно издалека).
- Сигнал SOS. Выложите из камней или веток знак, вытопчите на снегу круг или буквы.
- Экономьте ресурс. Поддерживайте тепло, пейте горячее. Ждите спасателей. Они обязательно придут, особенно быстро, если вы оставили им свой маршрут.
- Обязательно сообщите о ЧС по телефону 112.

**СОБЛЮДАЕТЕ ЭТИ ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА? ОТЛИЧНО.
ТЕПЕРЬ МОЖНО СМЕЛО ИДТИ К СВОЕЙ ВЕРШИНЕ.**

**РЕГИСТРАЦИЯ
ТУРИСТИЧЕСКИХ
ГРУПП:**



**НОМЕР ТЕЛЕФОНА
ДЛЯ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ
О ВОЗВРАЩЕНИИ ГРУПП:
+7 (34922) 5-32-04**

**ЕДИНЬЙ НОМЕР ВЫЗОВА
ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ:**

112

ИЗ ЭКОНОМА В БИЗНЕС:

инструкция по применению

Авиакомпания «Ямал» расширила возможности для пассажиров, которые хотят повысить класс обслуживания уже после покупки билета. Теперь сделать апгрейд своего билета можно, лёжа в кровати отеля в режиме онлайн, а не стоя в очереди на регистрацию, причём гораздо раньше – за 12 часов до вылета.

Фото: Юлия Евдокимова

НОВЫЕ УСЛОВИЯ УСЛУГИ «ПОВЫШЕНИЕ КЛАССА ОБСЛУЖИВАНИЯ»

Услуга действует только на регулярных рейсах при наличии свободных мест в салоне бизнес-класса. Оформить можно двумя способами:

- На сайте в разделе «Мой билет»:** за 12 часов до вылета, но не позднее чем за 2 часа;
- В авиакассах компании:** за три часа до вылета, но не позднее чем за один час.

Авиакомпания предупреждает: периоды могут пересматриваться, так что перед покупкой лучше сверить условия на сайте.

ЧТО ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ НА БОРТУ

Широкое кресло, где можно вытянуть ноги. Меню от шеф-повара и большой выбор напитков. Подушку, плед, тапочки. И бизнес-набор аксессуаров в подарок – состав меняется по сезонам.

ВАЖНОЕ ПРО БАГАЖ

Норма провоза остаётся по правилам вашего эконом-билета. Доплатили за место – получили комфорт, но не второй чемодан бесплатно.

ОГРАНИЧЕНИЯ, О КОТОРЫХ НАДО ЗНАТЬ

Дополнительные услуги (выбор места, дополнительное питание и т. д.), купленные до апгрейда, аннулируются. Их возможно оформить заново после перехода в бизнес-класс.

Отказ от самой услуги апгрейд – не позднее чем за час до вылета.

КОМУ АПГРЕЙД НЕДОСТУПЕН

Услуга не предоставляется пассажирам с животными, пассажирам с детьми до двух лет без предоставления ребёнку отдельного места, несопровождаемым детям, а также пассажирам, перевозка которых требует особых условий обслуживания.



Важное из правил авиакомпании «Ямал»



Багаж пассажира подразделяется на регистрируемый, который маркируется биркой и перевозится в багажном отсеке самолёта, и ручную кладь, которую пассажир берёт с собой в салон самолёта

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформлен договор воздушной перевозки.

В грузовом отсеке самолёта отводится определённое место под багаж каждого пассажира. Поэтому он не должен занимать больше площади, чем это предусмотрено авиакомпанией. Размер одного места не должен превышать 203 см в сумме трёх измерений (ширина/высота/глубина).

На детей младше двух лет предусмотрен багаж общим весом до 10 кг.



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Пассажирам всех классов разрешается взять в салон самолёта ручную кладь. Габариты ручной клади тоже определяются по сумме трёх измерений и не должны превышать 120 см (ширина 55 см, высота 40 см, глубина 25 см). Вес определяется согласно классификации тарифной сетки.



ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручную кладь можно брать жидкости в ёмкостях до 100 мл. Их общий объём должен быть не больше 1 литра на пассажира. Если ёмкость больше 100 мл, но заполнена частично (например, любимый парфюм), её всё равно не разрешат взять на борт.

Жидкостью также считаются крем, гель, паста, желеобразные предметы, предметы, которые содержат жидкость или которые плавают в жидкости.

В объёме больше 100 мл можно везти:

- ✓ жидкости и напитки, которые вы купили в DutyFree или в кафе после прохождения контроля безопасности в опломбированном пакете;
- ✓ лекарственные препараты;
- ✓ специальные диетические продукты;
- ✓ детское питание, если летите с ребёнком, в количестве, необходимом на время полёта.

ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ В САЛОН СВЕРХ НОРМЫ:

- ✓ рюкзак, дамскую сумку или портфель;
- ✓ букет цветов;
- ✓ верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- ✓ детское питание для ребёнка на время полёта;
- ✓ детскую люльку или другие удерживающие системы для перевозки детей до двух лет (в соответствии с установленными габаритами);
- ✓ лекарственные препараты, диетические потребности на время полёта;
- ✓ костыли, трости, ходунки, складное кресло-коляску и другое в габаритах, позволяющих разместить их на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего кресла;
- ✓ товары из магазинов беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в опломбированный пакет.



НЕСТАНДАРТНЫЙ БАГАЖ

Нестандартный багаж, кроме музыкальных инструментов, перевозится в грузовом отсеке самолёта в соответствии с тарифами авиакомпании. В салон самолёта войдут инструменты в сумме трёх измерений меньше 120 см (длина до 55 см) и весом 5 кг.

В «Ямале» действует круглогодичная акция на перевозку детских велосипедов до 10 кг. Они полетят бесплатно, если вместе со взрослым пассажиром летит ребёнок.

Бесплатно можно провезти и детские коляски детей до двух лет. Их можно сдать и получить у трапа самолёта при технической возможности аэропорта.



БЕЗОПАСНОЕ НЕБО

Чтобы все полёты были комфортными и безопасными, в авиакомпании «Ямал» действуют важные правила:

- Не оставлять без последствий ни одно нарушение «Правил поведения пассажиров».
- Предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений «Правил поведения пассажиров», так и для их пресечения.
- Оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.
- Соблюдать дисциплину и порядок.
- Выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта.
- Выполнять требования экипажа воздушного судна, в том числе направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей.

Пассажиры имеют право:

- Требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки, указанных на бланке авиабилета.
- В случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о принятии мер к их защите.

Пассажиры обязаны:

- Предъявлять при входе на борт воздушного судна и по требованию члена экипажа посадочный талон, в том числе в электронном виде (на экране телефона, планшета).
- Осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности.
- Информировать экипаж воздушного судна и наземные службы аэропорта о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

Пассажирам запрещается:

- Проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные для перемещения на воздушное судно.
- Препятствовать функционированию технических средств на борту воздушного судна.
- Принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сотрудников аэропорта и членов экипажа воздушного судна и прохождения процедуры досмотра.
- Совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести его в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц.

- Совершать акты незаконного вмешательства в отношении воздушного судна, а также иных действий, приводящих к повреждению устройств и оборудования воздушного судна или использованию их не по функциональному назначению, влекущих за собой человеческие жертвы, материальный ущерб или возможность наступления таких последствий.
- Передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности.
- Осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и аэропорта вне установленных проходов.
- Предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность воздушного судна.
- Использовать пиротехнические изделия на транспортном средстве.
- Проходить в зоны транспортной безопасности вне КПП (постов досмотра) или без соблюдения условий допуска.
- Перевозка по поддельным (подложным) и/или недействительным проездным, перевозочным и/или удостоверяющим личность документам.
- Употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна.
- Употреблять наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры.
- Курить на борту, в том числе электронные сигареты.
- Использовать оборудование воздушного судна, в том числе аварийно-спасательное, не по назначению или без соответствующего указания членов экипажа.
- Производить фото-, видеосъёмку на борту воздушного судна, в том числе салона и экипажа ВС.
- Создавать условия, препятствующие работе членов экипажа.
- Создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление словесное или физическое.
- Портить принадлежащее авиакомпании имущество и выносить его с борта самолёта.
- Пользоваться электроприборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта.

В случаях нарушения перечисленных выше требований международное и национальное воздушное право, а также АО «АТК «Ямал» предусматривают возможность применения следующих санкций:

- Прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, и изъятие на время полёта принадлежащих им спиртных напитков.
- Принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять требования командира воздушного судна.
- Удаление пассажира-нарушителя с борта самолёта в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения вынужденной посадки самолёта возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его поведения.
- Передача такого пассажира правоохранительным органам независимо от государства посадки.
- Возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.
- Лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиаперевозчика и расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения его стоимости.
- Наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток за невыполнение находящимися на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна (КоАП РФ, пункт 6, статья 11.17).

АО «АТК «Ямал» также оставляет за собой право отказать в перевозке любому пассажиру, который не удовлетворяет или документы которого не удовлетворяют действующим законам, правилам, приказам, требованиям или условиям воздушных перевозок.

Напоминаем, что для воздушного судна, находящегося на территории другой страны, применимы законы данного государства во время стоянки судна на земле. В полёте к воздушному судну применимы законы государств регистрации.

СОЕДИНЯЯ ГОРОДА

Фото: Максим Штурм

АВИАКОМПАНИЯ «ЯМАЛ»
СОВЕРШАЕТ ПЕРЕЛЁТЫ
В 15 ГОРОДОВ ПО ВСЕЙ
РОССИИ. В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ –
САЛЕХАРД, НОВЫЙ УРЕНГОЙ
И МОСКВА.



САЛЕХАРД

Салехард – столица Ямало-Ненецкого автономного округа – крупнейшего газодобывающего региона России. Единственный в мире город, расположенный на широте Северного полярного круга. История города берёт начало в 1595 году с основания Обдорского острога. Современный город Салехард – это гармоничное сочетание особенностей старейшего заполярного города с более чем четырёхсотлетней историей и современного северного центра России. Салехард включен в список исторических городов, городов, а также имеет звание «Город трудовой доблести».

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Новый Уренгой – самый крупный город Ямала, носит неофициальный статус газовой столицы России. История Нового Уренгоя началась задолго до его основания – в 1966 году открыто крупнейшее в мире Уренгойское месторождение газа. Сейчас Новый Уренгой – это современный, комфортный для жизни город, численность населения которого составляет более 100 тысяч человек.

МОСКВА, АЭРОПОРТ ШЕРЕМЕТЬЕВО

Международный аэропорт Шереметьево имени А. С. Пушкина – крупнейший в России аэропорт по объёмам пассажирских и грузовых перевозок. Лидирует в Европе по качеству обслуживания пассажиров согласно рейтингу Международного совета аэропортов. Обслуживание пассажиров авиакомпании «Ямал» производится в терминале В, где доступна сопутствующая инфраструктура для особых категорий пассажиров с ограничениями жизнедеятельности. Для пассажиров с детьми круглосуточно работают специализированные комнаты матери и ребёнка, залы повышенной комфортности.

МОСКВА, АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

Московский аэропорт Домодедово имени М. В. Ломоносова – одна из крупнейших воздушных гаваней России. Ежегодный пассажиропоток составляет в среднем более 20 миллионов человек. С 2011 года входит в категорию крупнейших аэропортов Восточной Европы. Обслуживание пассажиров производится в едином терминале, где доступна инфраструктура для особых категорий пассажиров с ограничениями жизнедеятельности. Для пассажиров с детьми круглосуточно работают специализированные комнаты матери и ребёнка.

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке

ЯМАЛ

АО «АТК «Ямал»: 8 (800) 444-02-55 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamalaero.ru ✈️ [yamal_airlines](https://www.yamal-airlines.com)

