

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

ЯНВАРЬ 2025



76

*По другую
сторону
рампы*



Слово к читателям



Январь для меня особенный месяц, потому что связан с Днем студента. Между нами говоря, я до сих пор студент, получаю высшее образование. Главной темой первого номера 2025 года выбрал студенчество, потому что это самые крутые времена!

Вспоминая учебу в Ямальском многопрофильном колледже, не могу не улыбаться! В те годы я нашел себя и свое призвание, хотя путь был не быстрым. Сначала поступил на «компьютерные сети», но чувствовал: двигаюсь не в ту сторону. В моменты сомнений мне повезло познакомиться с компанией ребят-режиссеров. И эта дружба дала мне новое направление для профессионального развития – социально-культурную деятельность.

Наш курс по режиссуре мы назвали SKD Family, и главным девизом был «Охана – значит семья». Действительно, мы были и остались большой семьёй! Я чрезмерно благодарен педагогам Ямальского многопрофильного колледжа за их труд, а одногруппникам, приятелям и друзьям – за то, что мы всегда поддерживали друг друга.

Дополнительную поддержку студентам давно оказывает регион – в этом номере вы найдете все «плюшки» абитуриентам и студентам, а также разбор регионального рынка труда и живой пример того, как найти свое призвание в профессии. Ждем ваши истории на студенческую тему в нашей группе в ВК!

Ефим Хороя,
главный редактор
журнала «Ямальский меридиан»



Сканируй QR-код,
подписывайся на группу
«Ямальского меридиана»
во «ВКонтакте»

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

- 6** Комфорт с господдержкой
- 8** В центре событий
- 10** За здоровьем – всей семьёй
- 12** Воспитание театром
- 18** Самбо для Волновахи



Фото: Сергей Кузнецов



Фото: Фёдор Воронов

ГЛАВНАЯ ТЕМА

- 20** Перспективы для жизни и карьеры
- 26** Стипендии, субсидии, сертификаты, стажировки
- 27** Лучший старт

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- 31** Звезда Героя – награда всех ямальских матерей
- 34** В единственном экземпляре
- 40** Евгения Медведева: «Меня выгоняли с тренировок»
- 44** «Занервничал, когда камеру навели на меня»



Фото: Фёдор Воронов



Фото: Равиль Сафарбеков

ЭТНОС

- 48** Заходите без стука
- 52** На страже 13 падежей
- 55** Селькупский язык
- 56** Весенний новый год
- 60** Наперекор судьбе
- 62** Медведь и Комар

ЭСТЕТИКА

- 64** Есть ли мода на Ямале?
- 67** Фешен: профешен или состояние души?
- 70** Сбивать и доводить до кипения
- 72** Пхали из цветной капусты, миндаля и кедровых орешков

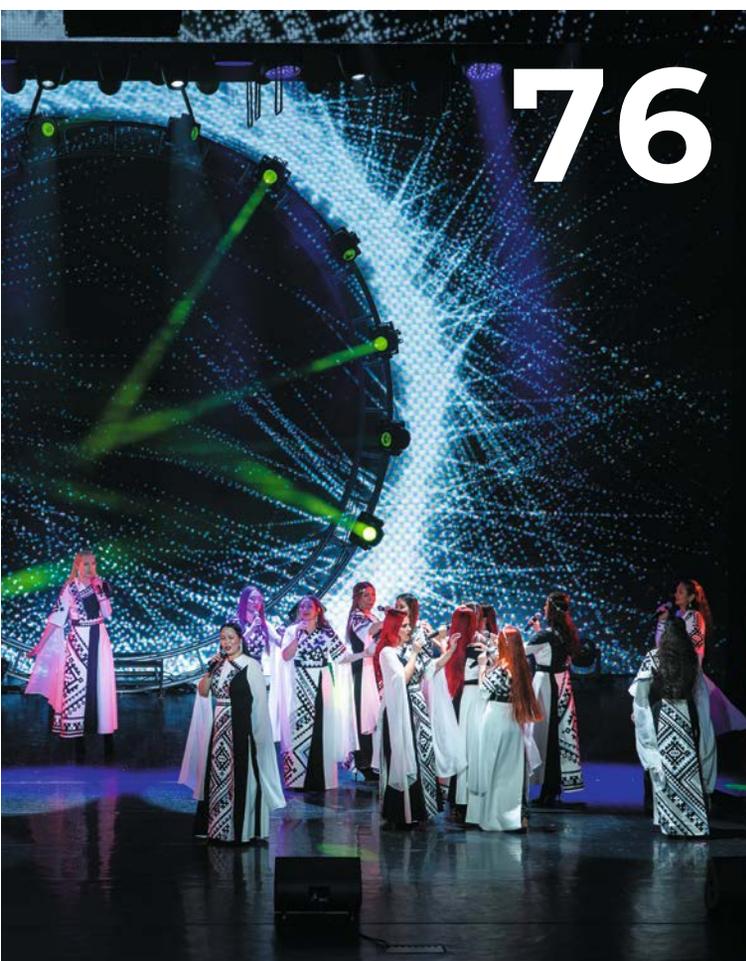


Фото: Фёдор Воронов

НАВИГАТОР

- 98** Ямальский календарь
- 100** Ледяные фантазии Нового Уренгоя
- 102** Тьма кромешная, ночь полярная?
- 106** Место, где изготовят всё
- 110** Азиатский Вавилон XXI века



Фото: Юлия Чудинова

ЛЕТОПИСЬ

- 76** По другую сторону рампы
- 84** «Спираль времени»: с благодарностью героям
- 86** Роман Емполов: «Я доволен победной серией, но можем играть лучше»
- 90** Мамонт Тадибе уехал на восстановление
- 94** Мамонт шерстистый



Фото: Роман Чернов



Ямальский меридиан

№ 1. Январь 2025 г.

**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106
Тел.: +7 (34922) 4–65–70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



Главный редактор
Ефим Евгеньевич Хороля

Заместитель главного редактора
Юлия Дубенко

Продюсер
Светлана Селиванова

Журналисты:
Екатерина Пшенцова, Ольга Сытник, Нина
Фальшунова, Анна Иванова, Карина Безносова,
Анна Мирошниченко

Фотографы:
Юлия Чудинова, Фёдор Воронов, Сергей Зубков,
Андрей Ткачёв, Василий Петров, Александр Чирва,
Зоя Куртямова

Корректор
Людмила Юнусова

Дизайн
Олеся Меркулова, Кристина Холявко

Обложка
Фёдор Воронов

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому
автономному округу – Югре и Ямало-
Ненецкому автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 23.12.2024.
Дата выхода в свет 01.01.2025.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 345.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».
Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 0001.
Тел./факс (34922) 3–10–73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог». 620085,
г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3/81А,
оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2520001.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальский меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

📷 Фото: Фёдор Воронов

КОМФОРТ С ГОСПОДДЕРЖКОЙ

Новшества, анонсированные Дмитрием Артюховым на седьмой прямой линии, отразятся на жизни в тундре, селах и городах

Юлия Дубенко, фото: Андрей Ткачёв, Фёдор Воронов, Сергей Зубков, Юлия Чудинова



МАСТЕР-ПЛАНЫ ДЛЯ ОПОРНЫХ ГОРОДОВ

Для Ноябрьска, Нового Уренгоя и агломерации Салехард – Лабытнанги разработали стратегию развития на ближайшие десять лет. Детали объявил губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов во время седьмой прямой линии.

Основное решение по **Ноябрьску** – реализовать программу по добыче трудноизвлекаемых запасов нефти на месторождениях в зоне влияния города в Надым-Пур-Тазовском регионе. Среди ключевых потребностей горожан выделяется реновация здания аэропорта и обустройство зон отдыха на озере Ханто.

В **Новом Уренгое** значительно обновится социальная инфраструктура. Уже сейчас строятся галерея-променад, культурный центр, кванториум, мини-футбольная арена. В планах – промышленно-логистический парк «Коротчаево», новые общежития, современный учебный полигон.

ПО ИТОГАМ ПРЯМЫХ ЛИНИЙ ГУБЕРНАТОРА ПРИНЯТО 45 СТРАТЕГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕГИОНА. В ДЕКАБРЕ 2024-ГО ГЛАВЕ РЕГИОНА ПОСТУПИЛО БОЛЕЕ 600 ОБРАЩЕНИЙ, ВО ВРЕМЯ ПРЯМОГО ЭФИРА НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ЯМАЛ-МЕДИА» ДМИТРИЙ АРТЮХОВ ОТВЕТИЛ НА 40 ВОПРОСОВ.

ТОП РЕШЕНИЙ

по итогам прямой линии
губернатора за семь лет

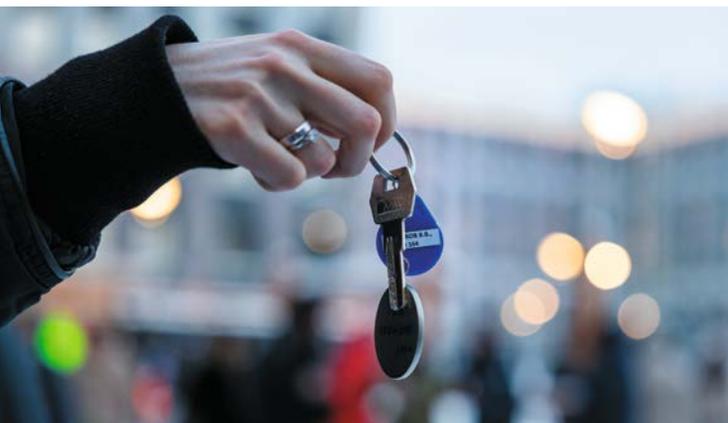
Прямые перелеты из городов Ямала в Сочи.

Оборудование вертолетов санитарной авиации модулями для экстренной помощи.

Агломерация **Салехард – Лабытнанги** станет туристическим центром с комплексом «Рай-Из», международной станцией «Снежинка» и промышленно-логистическим парком «Обской причал». Запланировано строительство современного комфортного жилья, модернизация аэропорта в Салехарде.

БЫСТРЫМ ИНТЕРНЕТОМ ОБЕСПЕЧАТ ОТДАЛЁННЫЕ СЁЛА

Цифровые перемены ждут жителей Яр-Сале, Панаевска, Белоярска и Кутопьюгана. Построено 80 километров оптической магистрали от надымской дороги до Салемала. Запланирована модернизация линии до Панаевска и обеспечение быстрым интернетом Гыды.



ПЕРЕЕЗД С ГОСПОДДЕРЖКОЙ

Собственники жилья в селах с численностью населения до 500 человек могут переехать в любой город Ямала с господдержкой. В таких районах открыты проектные офисы, где ямальцам рассказывают о появившихся возможностях.

К каждому случаю переезда будут подходить индивидуально. Те, кто ведет традиционный образ жизни, смогут продолжить это делать. Площадь новой квартиры будет аналогична той, где сейчас живет семья.

Также компенсируют стоимость переезда, выплата составит 100 тысяч рублей. Жители, у которых жилье в социальном найме, получат квартиры на аналогичных условиях.

Отмена накопительного принципа для северных надбавок.

Создание социального навигатора, где собраны все меры поддержки.

Закупка оборудования ночного ЭЭГ-мониторинга для детей в медучреждения крупных городов.

Программа комплексного благоустройства «Мой двор».

Программа персонального профсопровождения хорошистов и отличников, которая помогает вернуть их в регион.

“



– Не всегда единые общероссийские правила могут учесть региональную специфику. Мы приложили немало усилий, чтобы убедить коллег на федеральном уровне в необходимости реэвакуации. Обсуждали эту тему с министром здравоохранения. С 1 января вопрос будет решен. На Ямале действуют четыре подразделения санавиации – в Салехарде, Пууровском, Тазовском и Ямальском районах. За каждым закреплен вертолет Ми-8.

Дмитрий Артюхов,
губернатор ЯНАО

”



ПОМОГУТ ВЕРНУТЬСЯ В ТУНДРУ ПОСЛЕ ЛЕЧЕНИЯ

Ямал добился пересмотра форматов оказания медицинской помощи на федеральном уровне. С 2025 года заработают типовые контракты для оказания медпомощи санавиацией. Они позволят доставлять пациентов, проживающих на отдаленных территориях, где нет регулярного авиасообщения, домой после лечения попутными рейсами.

МЕРОПРИЯТИЯ

16–19 января

Лабытнанги, этнокомплекс «Коми-деревня»

«Семь священных древ» – первый фестиваль резьбы по дереву традиционными способами. На два дня открытых мероприятий запланировано 20 бесплатных мастер-классов для взрослых и детей.



26–27 января

Новый Уренгой, ГДК Октябрь

«Шоу под дождем» – ураган эмоций и страстей, борьба стихий, в которой огонь схлестнулся с водой, в исполнении Театра танца «Искушение».

Фото: Андрей Ткачёв, Фёдор Воронов, предоставлено Ямальской филармонией, ГДК «Октябрь», г. Новый Уренгой, ДК «Нефтяник», г. Губкинский, vk.com/sovzap89

22 января

Новый Уренгой, ГДК «Октябрь»

Спектакль «Собачье сердце» с участием Александра Носика и Виктора Логинова.



25 января

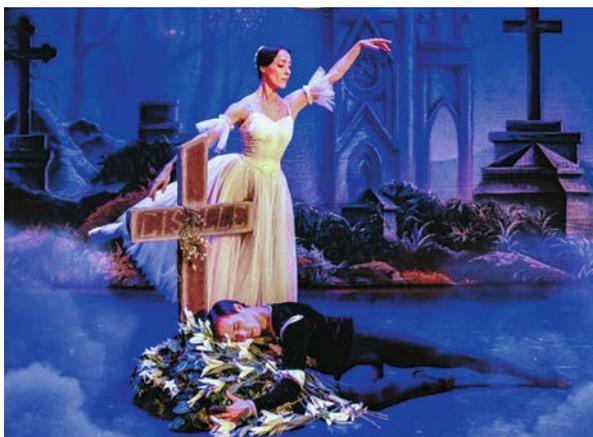
Салехард, Ямальская филармония

Концерт Гарика Сукачёва и оркестра «Кампанелла каменной звезды».



Губкинский, Дом культуры «Нефтяник»

Балет «Жизель», постановка московской труппы «Классического русского балета» под руководством Хасана Усманова.



ДАТЫ



3 января

85 лет назад вышел первый номер районной газеты Тазовского района «Няръяна Вы» («Красная тундра»). С 1963 года издание носит название «Советское Заполярье».



15 января

Заканчивается грантовый конкурс для добровольцев. Принимают идеи социального проекта для реализации в округе по шести направлениям: помощь нуждающимся и незащищенным категориям населения, развитие добровольчества, реализация инициатив по сбору мусора, благоустройству и защите животных. Максимальный размер гранта – 300 тысяч рублей.



НОВШЕСТВА

- Впервые на Ямале стартует Мультиспортивная семейная лига. Борьба за звание лучшей семьи будет проходить с января по июнь в Ноябрьске, Новом Уренгое и Салехарде. В программе: соревнования по велокроссу, легкой атлетике, хоккею на валенках, северному многоборью, спортивному туризму, лыжным гонкам, дартсу, а также веселые старты и ГТО.
- В Новом Уренгое завершается расселение аварийного фонда. Финальный этап: заселение двух многоквартирных домов в Коротчаево, сюда переедут 300 семей.
- В региональной системе закупок внедряется модуль «Планы информатизации». Поможет упростить и оптимизировать документооборот.
- Подъемные для специалистов в возрасте до 35 лет начнут выплачивать в ГБУ «Окружной центр ветеринарии». 500 тысяч рублей – ветеринарному фельдшеру, 700 тысяч рублей – ветеринарному врачу любой категории.
- Новая мера социальной поддержки вводится для бюджетников взамен прежней жилищно-коммунальной выплаты. Назначать, кому положено 6 тысяч рублей, и перечислять будет не соцзащита, а работодатель.
- Расширяется штатная численность сразу в трех медучреждениях Ямала. В Салехарде – для строящегося центра медицины катастроф, в Тарко-Сале – для открытия центра патологии речи. Больше всего, почти 200 ставок, появилось в Новом Уренгое – для новых хирургического и радиотерапевтического.





За здоровьем – всей семьёй

На Ямале стартовал проект «Семейная диспансеризация». Акция прошла впервые в Пуровском районе. Прием в поликлинике Тарко-Салинской центральной районной больницы провели девять врачей узкого профиля, среди которых такие востребованные, как онколог, офтальмолог, гинеколог и эндокринолог.

Мария Шрейдер, **фото:** пресс-служба Тарко-Салинской ЦРБ

Выходной день все желающие без предварительной записи смогли получить консультации специалистов, сдать анализ крови, а также пройти ЭКГ и УЗИ сердца, фиброгастроуденоскопию. Это стало отличной возможностью проверить здоровье для тех, кто по каким-то причинам не может пройти обследование в будние дни.

В поликлинике позаботились, чтобы и для взрослых, и для детей диспансеризация прошла максимально ком-

Общий чек-ап: что делать?

Важно! В диспансеризацию часто не входят исследования УЗИ и ЭКГ, однако пациент может получить эти услуги по направлению терапевта. Необходимые анализы и процедуры пациенту проводят бесплатно.

01

Анализ крови

Основные общеклинические и биохимические исследования.

Следует сдать общий анализ крови, выяснить основные показатели работы печени, почек, липидного обмена, холестерин

АКЦИЯ «СЕМЕЙНАЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ» ПРИУРОЧЕНА К ГОДУ СЕМЬИ И ГОДУ ДЕТСТВА НА ЯМАЛЕ. ЕЕ ОРГАНИЗОВАЛИ ВРАЧИ ПОЛИКЛИНИКИ ТАРКО-САЛИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ. ЗА ЧЕТЫРЕ ЧАСА СПЕЦИАЛИСТОВ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 30 ПУРОВЧАН.

фортно: пока мамы и папы сдавали анализы и посещали врачей, с детьми занимались волонтеры. Для этого специально оборудовали комнату, где разместили игровую зону и проводили различные мастер-классы. Ребята не скучали – мастерили новогодние открытки и писали письма Деду Морозу.

Главный врач Тарко-Салинской ЦРБ Евгений Евсеев уже оценил такой подход к работе:

– Коллеги выступили с отличным предложением, на деле мы убедились, насколько востребован такой формат – проходить диспансеризацию всей семьей в один день. Решили, что продолжим проводить акцию на регулярной основе и привлекать к ней помощников – волонтеров-медиков.

– «Семейная диспансеризация» – не первое мероприятие, которое мы проводим совместно с ТЦРБ, – рассказывает врио регионального координатора ЯНАО Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» Инна Кононенко. – Проводим занятия не только с детьми, но и с молодыми мамами. Многим занятым родителям действительно непросто найти время в рабочие дни. Поэтому всегда готовы прийти на помощь.

Многодетная семья Богдановых оценила, как быстро удалось пройти всех специалистов.

– Нам с супругой очень сложно выкроить время для посещения поликлиники, – рассказывает Егор Богданов. – А здесь всё так удобно устроили: пока дети играют, мы успели пройти все важные обследования, без очередей, без записи. Думаю, все родители оценят. В соседнем городе живут друзья, тоже супруги с

детьми. Когда они узнали, что у нас, в Пуровском районе, такое возможно, были впечатлены. Ждут похожей акции и у себя.

Всего с начала этого года диспансеризацию прошли больше 200 тысяч ямальцев. На второй этап диспансеризации направлено более 33,5 тысячи северян, это значит, что у них на ранних этапах выявили заболевания, которые уже нуждаются в лечении. Медики призывают не игнорировать обследования, своевременный визит к врачам позволит не просто узнать о состоянии здоровья, но и вылечить даже серьезные патологии на предварительной стадии.

Я ЗДОРОВ, ЗАЧЕМ МНЕ ЭТО?

Даже если вы обладаете крепким ямальским здоровьем, ежегодные профосмотры не повредят.



Заведующая консультативно-диагностическим отделением Тарко-Салинской ЦРБ Юлия Коренчук рекомендует как минимум раз в год проходить стандартный чек-ап здоровья.

– Лучшая инвестиция – в свое здоровье. Нередко бывает так, что пациенты обращаются к врачам только в случае, когда уже что-то заболело, – поясняет доктор. – Проф-осмотр позволяет выявить заболевания на ранних этапах, а значит, повышает вероятность скорого выздоровления. Желательно замечать и устранять проблему вовремя, не дожидаясь болевого сигнала.

02

Общий анализ мочи

03

УЗИ щитовидной железы, органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка), почек и надпочечников.

04

Электрокардиограмма

05

Консультации основных специалистов

Терапевт, гинеколог и маммолог – для женщин, уролог – для мужчин.

ВОСПИТАНИЕ ТЕАТРОМ



Зачем отдавать ребенка в «театралку»? Преодолеть застенчивость, учиться распознавать эмоции, развивать воображение, внимание, память, танцевать, петь, раскрываться как личность! С любопытством юные участники театральных групп читают классическую литературу. Играючи находят настоящих друзей и неравнодушных взрослых, которые понимают и помогают справиться со сложным периодом взросления. На Ямале есть несколько детских театральных объединений, и все они меняют культурную среду.

Мария Малугина, **фото:** Сергей Кузнецов,
из архива МАУК «ЦКС» г. Новый Уренгой, ЦДТ «Надежда»



АРХИЗНАЧИМО БЫТЬ КОМАНДОЙ

В Новом Уренгое с 2013 года действует детское многопрофильное творческое объединение «Акуна-Матата». Занимаются здесь 40 человек. В старшей группе – активные, имеющие игровой опыт подростки, в младшей – мальчишки и девчонки, мечтающие сделать первые шаги на сцене. Развитие детей идет сразу по трем направлениям – актерское мастерство, хореография, вокал, все программы – авторские.

– Самое главное – сохранить детскую непосредственность, не нагрузить ребят профессиональными навыками, – говорит наставник Елена Фоменко. – Мы не убираем естественность и природу ребенка. А направляем эту непосредственность и индивидуальность в нужное русло. Ищем особый ключик к каждому. Кто-то лучше поет, кто-то танцует, кто-то раскрывается актерски, а кто-то умеет лучше всех улыбаться и озарять зал светом. Каждый ребенок нашего объединения чувствует и понимает: он важен.

Сейчас особенно значимо быть командой, научиться работать вместе. Поэтому начинали с литературных композиций, посвященных Великой Отечественной войне. Дух патриотизма, единения сформировался в коллективе сразу.

В первые дни СВО записали и направили на передовую ролик в поддержку наших бойцов, где ребята читали поэтические произведения.



Премьерный показ детской музыкальной сказки «Приключения Незнайки». ДМТО «Акуна-Матата»

За несколько лет поставили четыре большие пьесы: «Приключения Круассана», «Муха Цокотуха», «Легенда Ямальской земли», «Приключения Незнайки». Коллектив не раз побеждал в фестивалях и конкурсах всероссийского и международного уровней. У взрослых тоже командная работа – руководитель дает зеленый свет мероприятиям, профессиональные артисты учат юных талантов, художники создают невероятные декорации.

В атмосфере коллективного сотворчества младшие перенимают опыт старших, видят их на сцене и равняются на них, узнают, как правильно вести себя с партнером, почему надо беречь реквизит и уважать зрителя.

Самый первый воспитанник – Кирилл Конечный. Пришел в шесть лет. Теперь это взрослый парень, старшеклассник, но про-

должает активно проявлять себя на сцене, участвует в спектаклях и ведет мероприятия различного уровня. Вступил в ряды юнармейцев.

Девятиклассница Виллена Смирнова выросла до артиста разговорного жанра, тру-

Спектакль «Тайна золотого ключика». Духовно-просветительский центр «Преображение»



дится на полставки в родном учреждении культуры. Ведет массовые мероприятия, в кадетском классе оттачивает лидерские качества в звании сержанта.

– Те, кто вырос в нашем коллективе, не пойдут в сомнительные компании, – уверена творческая мама «Акуны-Мататы» Елена Фоменко. – Дети ищут, где проявить себя. Многие ведущие на местном телевидении – наши воспитанники, которые проявляют себя в качестве корреспондентов и берут интервью, их знает город.

ИСКУССТВО ЧЕРЕЗ ДУХОВНОСТЬ

Театральное формирование при духовно-просветительском центре «Преображение» в Салехарде зародилось, когда встал вопрос о проведении для воспитанников воскресной школы больших праздников. Вспомнили, что раньше устраивались уличные представления – вертепы. Сформировали театральную группу, в которой учащиеся и выпускники смогли петь, танцевать, воплощать различные образы. Сейчас здесь занимается более 20 человек в возрасте от семи до 23 лет.



Марина Кузнецова,
директор духовно-просветительского
центра «Преображение»

**92 ДЕТСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВУЮТ
НА ЯМАЛЕ, ПО ДАННЫМ
ОКРУЖНОГО ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ. ЗАНИМАЕТСЯ
В НИХ БОЛЕЕ ПОЛУТОРА
ТЫСЯЧ ЮНЫХ СЕВЕРЯН.**

Семнадцатилетняя Алёна Филиппова пришла в творческую команду подростком. Сейчас исполняет главные роли в постановках. Пошла учиться в медиакласс и, скорее всего, выберет в дальнейшем творческую специальность. Эвелина Кравченко, мастер «отрицательных персонажей», задумывается о том, чтобы поступить в Щукинское театральное училище.

Некоторые выпускники воскресной школы в армии успели отслужить, отучились в Ямальском многопрофильном колледже, но



душа требует творчества – и они продолжают участвовать в жизни коллектива.

Отец Сергей Кузнецов – духовный наставник ребят. Часто присутствует на репетициях, перед выступлением читает с детьми и подростками молитву. Благословляет юных актеров, сопровождает на гастролях.

Выбирая литературную основу своих спектаклей, команда ориентируется на классические поучительные сказки.

– Эти постановки четко разграничивают добро и зло, – поясняет Марина Кузнецова, директор духовно-просветительского центра «Преображение» и режиссер. – Положительные персонажи всегда очень светлые, обладают выразительными образцовыми духовными качествами: любовь, самопожертвование, ответственность. Они не ропщут на судьбу, достойно преодолевают испытания. Отрицательные герои часто бывают злыми, а их образы имеют комичные черты, чтобы вызвать еще большее отторжение к действиям персонажей, осмеять их. За злодеяние обидчиков всегда ждет наказание, а в финале главный герой прощает всех злодеев.

Три года подряд театральная группа выигрывает гранты на гастроли по Ямалу, дети демонстрируют таланты на раз-

Представление к 9 Мая. Театральное объединение «Сказка своими руками»



Спектакль «Щелкунчик». духовно-просветительский центр «Преображение»

ных сценах округа. Иногда приходится в пути проводить по семь часов, но все гастрольные тяготы и лишения компенсируются радушным приемом и благодарными отзывами зрителей.

– На наших сказках для семейного просмотра всегда аншлаги, но в зале стоит тишина, – рассказала Марина Евгеньевна. – Зрители – семьи с детьми. Мальчики и девочки смотрят, затаив дыхание. Это очень вдохновляет. Ценно, когда они реагируют живо на интерактивные моменты, которые мы стараемся включить в спектакль.

Количество постановок приближается к двадцати. Театральная группа при духовно-просветительском центре «Преображение» становилась лауреатом международных конкурсов и дважды выиграла Гран-при Епархиального фестиваля «Звезда» в Ноябрьске.

НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ ФОРМАТЫ

Анастасия Глушкова преподает в театральном объединении «Сказка своими руками» при салехардском ЦДТ «Надежда» третий год. Не боится экспериментировать, формирует добрые традиции. После каждого спектакля



Спектакль «Маленькие женщины». Театральное объединение «Сказка своими руками»

устраивает чаепитие, отмечает заслуги каждого ребенка.

По ее опыту, трудности социализации и сложности в коммуникации у ребят становятся неактуальными к третьему занятию. Мальчишки и девочки, которые занимаются не первый год, всегда окружают заботой и вниманием новичков, вовлекают в творческий процесс.

– Вместе с детьми мы берем литературный материал, на его основе делаем спектакль, создаем сказку своими руками: реквизит, декорации, подбираем музыку, – рассказала Анастасия Игоревна. – Наш театр – это место, где можно быть не только актером, но и режиссером, звукооператором или декоратором. Каждому найдется своя роль.

Сейчас в коллективе три разновозрастные подгруппы от пяти до 16 лет. Всего 45 человек. Дети приводят братишек и сестренек, друзей.

– Если я сама горю идеей, то всё получается легко, дети сразу подхватывают, – отметила педагог. – Стараюсь использовать активно новые технологии. Хочу видеть рост и интерес детей, прививать им трепет к театру. Постоянно придумываю и включаю в занятия игры на развитие внимания, памяти, речи. Запускаем фантазию и умение нестандартно подходить к решению сценических задач. Осознаем: нет границ, есть бесконечные вариации творческого воплощения.

За три года ребята под руководством Анастасии Глушко сыграли мюзиклы «Щелкунчик», «Простоквашино», «Буратино», «Волк и семеро козлят», «Маленькие женщины», участвовали в конкурсе, выезжали небольшим составом в Красноярск, где победили в конкурсе. Сейчас работают над постановками «Ночные ведьмы», «Поляна», «Платяной шкафа. Лев и Белая колдунья».



САМБО для Волновахи

Ямальцы создали условия для тренировок будущих чемпионов

Светлана Ахметдинова, **фото:** Юлия Чудинова, Тимур Ахмедов

Сразу две золотые медали привезли юные спортсмены Волновахи, недавно побывав на турнире по самбо в Губкинском. Еще семь человек стали призерами. Это первые успехи юных волновахцев в новом для города виде спорта.

– Хорошо выступили. Ребята очень переживали, но боролись отлично, – говорит Валерий Карандеев, тренер спортивной школы Волновахского района по греко-римской борьбе.

Всероссийский проект «Самбо в школу» стартовал в 14-м муниципалитете ЯНАО, как называют Волноваху северяне, в 2024 году. Идея – вовлечь ребят в занятие популярным боевым искусством. С оборудованием, тренажерами, экипировкой для спортсменов и базой для тренировок помог регион-шеф.

– На этапе начальной подготовки мы не учим сложных элементов борьбы, самообороны, мы просто делаем множество физических упражнений и учим самостраховке при бро-

сках и падениях, – рассказывает Александр Саросика, учитель физкультуры волновахской школы № 4.

Проект только развивается, но за несколько месяцев самбо успело завоевать популярность. Ребята, которые ранее занимались в местных секциях греко-римской борьбы, с удовольствием осваивают новую дисциплину.

Всего за прошедший год ЯНАО провел в Волновахе более десяти спортивных мероприятий: по самбо, рукопашному бою и мини-футболу, по национальным видам спорта, а также учебно-тренировочные сборы. Открыли два центра «Северный характер». Для ребят, которые долгое время не могли заниматься спортом в нормальных условиях, это настоящий подарок. Кроме того, им регулярно организуют выездные соревнования в ЯНАО. Регион полностью оплачивает проезд и проживание.

– В спорте нужны сила, ловкость и характер, прежде всего. Бороться до конца. Тогда победа легко дается. Характер еще. А у этих парней есть характер, – отмечает тренер по греко-римской борьбе Валерий Карандеев.





ГЛАВНАЯ ТЕМА

📷 Фото: Diiaz Misbakhov/Shutterstock/Fotodom

ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ ЖИЗНИ И КАРЬЕРЫ

Семь важных вопросов о том, как меняется рынок труда на Ямале

Юлия Дубенко, фото предоставлено пресс-службой департамента занятости населения ЯНАО и из архива редакции, Василий Петров, ads861/Shutterstock/Fotodom

Персонала не хватает, компании ищут новые возможности привлечь сотрудников, люди легче меняют работу, а зарплата растет быстрее инфляции – таковы основные тенденции рынка труда, которые отмечают федеральные эксперты в 2024 году. На портале SuperJob за последние два года количество вакансий выросло в 1,7 раза, зарплата увеличилась на 7–20 процентов, в зависимости от отрасли. Лидер по количеству вакансий – промышленность. По прогнозам, дефицит кадров будет только усиливаться, потому на первый план выходят ранняя профориентация и трудоустройство молодежи. Как выглядит сейчас региональный рынок труда и каковы его особенности, рассказала директор департамента занятости населения ЯНАО Наталья Татарчук.

БЕЗРАБОТИЦЫ ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ

– **Наталья Геннадьевна, расскажите, как отразились общероссийские тенденции на региональном рынке труда за последние годы?**

– Всё началось с пандемии. В 2020 году численность безработных в ЯНАО достигла пика в 7200 человек. Однако уже в 2021 году, с восстановлением экономики, этот показатель снизился на 75 процентов. В последующие годы количество безработных продолжало сокращаться на 25–30 процентов ежегодно. К декабрю 2024 года безработными у нас считаются всего 748 человек – это на 27 процентов меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

Сегодня Ямал входит в число регионов с самым низким уровнем безработицы в стра-

не – всего 1,3 процента. Спрос на рабочую силу в регионе стабилен. Если в ковидный период предлагалось 10–11 тысяч вакансий в среднем по году, то за последние три года количество предложений увеличилось до 15–16 тысяч с ярко выраженным пиком спроса в летний период.

– **Как обстоят дела с вакансиями? Кого не хватает больше?**

– Наибольшую потребность в сотрудниках сейчас демонстрирует строительная отрасль. По нашей информации, она формирует 37 процентов всех вакансий в округе. Здесь востребованы электрогазосварщики, монтажники стальных и железобетонных конструкций, маляры и водители. Заметно вырос спрос на прорабов, инженеров, техников по наладке и испытаниям, антикоррозионщиков и монтажников санитарно-технических систем и оборудования.

Сфера добычи полезных ископаемых формирует значительную долю спроса – 12 процентов. Наиболее востребованы водители, буровики и инженерные специалисты.

Около 10 процентов вакансий приходится на транспортировку и хранение. Здесь стабильно высокая потребность в водителях, машинистах автомобильных кранов и бульдозеров.

В отрасли электроэнергетики количество предложений о работе выросло с трех процентов в 2021 году до пяти в 2024-м.

Примерно половина всех вакансий предполагает вахтовый метод работы. Такой формат помогает эффективно привлекать специалистов из других регионов, что особенно важно для реализации крупных инфраструктурных проектов.





Современная инфраструктура, меры поддержки и социальные программы привлекают на Ямал специалистов из различных отраслей. Люди переезжают к нам, потому что видят в регионе перспективы для жизни и карьеры.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ

– Свою лепту в кадровую ситуацию вносит развитие информационных технологий и искусственного интеллекта. На Ямале уже появились необычные современные вакансии?

– В последние два-три года публикуются такие вакансии, как «специалисты по кибербезопасности», «разработчики приложений для виртуальной реальности (VR/AR)», «data scientists», «менеджеры по устойчивому развитию (ESG)», «инженеры по искусственному интеллекту (AI)», «маркетологи в области e-commerce». Также нужны координаторы проектов в области зеленых технологий и специалисты по робототехнике. Но эти профессии пока не имеют строгой географической привязки.

Их реализация возможна удаленно или в крупных инновационных центрах, где сосредоточены передовые технологии. В базе вакансий Ямала подобных предложений от ямальских работодателей пока не зарегистрировано, но жители региона могут рассматривать трудоустройство по новым профессиям в дистанционном формате.

– Как поддерживают молодых специалистов?

– В программу занятий по профессиональной ориентации граждан входит анкетирование, тестовые и практические задания,

онлайн-тестирование, тренинги, лекции-презентации. Консультации проводим как лично, так и в онлайн-формате. Стараемся не только помочь найти работу, но и содействовать предпринимательской инициативе, определять склонность к ведению бизнеса.

Профориентация позволяет выбрать подходящее место работы, а также определиться с программами обучения, которые доступны не только безработным, но и работающим гражданам.

Для молодежи на Ямале много возможностей. Работникам бюджетной сферы процентная надбавка к зарплате устанавливается в максимальном размере с первого дня работы. Есть различные компенсации затрат, социальные выплаты на жилье, сельская и арктическая ипотека, льготное кредитование, возможность получить служебное жилье. Действует единовременная выплата при трудоустройстве в сферы образования, туризма, спорта, здравоохранения, культуры и социального обеспечения. Также предоставляются гранты, премии, стипендии в сферах здравоохранения, образования, ветеринарии и других.

Подросткам, решившим попробовать себя в трудовой деятельности, предлагаются временные работы в свободное от учебы время в течение всего года.

В округе работает сервис «Капитал молодого специалиста» – временная подработка по специальности и получение первого трудового опыта для студентов и выпускников колледжей.

– Молодежь часто стремится работать чуть не со школы. В ЯНАО сколько вакансий для соискателей от 14 до 18 лет?

– Ежегодно работодатели автономного округа трудоустраивают около 6–7 тысяч несовершеннолетних. В 2024 году 6800 подростков смогли поработать в свободное от учебы время, из них более тысячи сделали это впервые. Получается, что трудоустроили почти каждого четвертого подростка. Это в 2,5 раза выше среднего показателя по стране.



– Как сейчас выглядит ситуация с привлечением специалистов в бюджетных сферах из других регионов?

– Для обеспечения Ямала квалифицированными кадрами в таких дефицитных отраслях, как медицина и образование, в 2023 году запущен проект «Мастер рекрутмента». Он направлен на поиск врачей и педагогов по всей стране. С момента старта проекта в регион приехало более 150 узкопрофильных медиков и учителей из различных городов России – Москвы, Волгограда, Красноярска, Барнаула, Омска и других. Мы сопровождаем кандидатов на всех этапах, включая помощь в переезде, адаптации и устройстве детей в образовательные учреждения или спортивные секции.

ТРУДОУСТРАИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ ЧЕТВЁРТЫЙ ПОДРОСТОК

– Наталья Геннадьевна, какие практические советы вы бы дали тем, кто планирует искать первую в жизни работу или менять работу?

– Научитесь о себе рассказывать. Создайте профессиональный цифровой профиль на платформах по поиску работы («Работа России» и другие), акцентируйте внимание на навыках, особенно soft skills, и указывайте их с конкретными примерами. Используйте стажировки и программы для молодых специалистов как старт карьеры. Перед сменой работы проведите аудит своих компетенций, обновите знания через курсы, изучите рынок и адаптируйте резюме под каждую вакансию, делая акцент на личной результативности.

При выборе вуза или ссуза ориентируйтесь на профессии будущего, выбирайте программы с практическими стажировками и осваивайте смежные области, такие как IT и аналитика. Участвуйте в профессиональных сообществах, карьерных ярмарках, тренингах по самопрезентации и пользуйтесь новыми технологиями, включая видеорезюме. Главное – уверенность в себе, готовность к изменениям и постоянное развитие.

– Не забывайте обращаться в кадровые центры «Работа России». Здесь вам помогут определиться с профессиональным направлением, улучшить квалификацию, составить грамотное резюме и подготовиться к собеседованиям. Наши специалисты всегда готовы оказать поддержку, чтобы вы уверенно двинулись к своей цели и находили работу, которая вам по душе. Используйте эти возможности для достижения успеха в карьере!



В ямальских колледжах сегодня обучаются 1085 студентов из числа КМНС, в том числе 367 студентов из кочующих семей.

Каждому студенту предоставляется полное гособеспечение: теплая одежда, обувь, питание и необходимые удобства.

Ребята, которые хотят продолжить жить в тундре, выбирают профессии, которые помогут им для работы: оленевод-механизатор, ветеринар. Они вернутся домой, уже обладая набором нужных знаний и практических навыков.

Уже четыре года на Ямале предоставляются образовательные сертификаты для абитуриентов колледжей из числа КМНС из кочевых семей. Это мера, которая дает возможность молодежи из тундры получить среднее профессиональное образование, трудоустроиться и остаться жить в поселке или городе.

Сегодня по механизму образовательного сертификата обучаются 165 человек. В 2024 году 33 студента успешно завершили обучение.

В вузах страны сегодня обучается более 200 студентов из числа КМНС. Каждый год их ряды пополняют около 50 выпускников школ.

Студенты, которые учатся по приоритетным для региона отраслям, могут претендовать на целевую образовательную субсидию, предоставляемую правительством ЯНАО.

С 2025 года в помощь студентам-очникам вузов из малоимущих семей КМНС или кочевых семей заработает новая мера поддержки – единовременная выплата при поступлении в вуз по 80 тысяч рублей. Подъемные для первокурсников дадут возможность самообеспечения на первых порах при поступлении в вузы страны. Денежные средства возможно будет направить на оплату транспортных расходов, аренду жилья, приобретение одежды и обуви. Прогнозируется ежегодное предоставление подъемных не менее 15 студентам коренных малочисленных народов Севера Ямала.

РАБОТА В ЦИФРАХ



20

**самых
востребованных
специалистов
на Ямале**

Курьер
Водитель
Машинист
Слесарь, сантехник
Электромонтажник
Оператор call-центра
Прораб, мастер СМР
Продавец-консультант
Менеджер по продажам
Повар, пекарь, кондитер
Инженер ПТО, инженер-сметчик
Инженер по охране труда и технике безопасности, инженер-эколог
Администратор магазина
Автослесарь, автомеханик
Сервисный инженер
Директор магазина
Разнорабочий
Кладовщик
Бухгалтер
Сварщик

*Данные карьерного сервиса hh.ru



**Новые специальности,
появившиеся на Ямале
за последние пять лет**

- BI-аналитик, аналитик данных
- DevOps-инженер
- PR-менеджер
- Агроном
- Арт-директор, креативный директор



4 вакансии будущего



Специалист по ИИ-этике

Такой специалист должен хорошо разбираться как в IT, так и в психологии. Он научит людей, которые каждый день используют нейросети, общаться вежливо.



Рециклинг-технолог – специалист по утилизации

Это химик, инженер и эколог одновременно, который придумает, как минимизировать след человека на Земле. Глобальная задача – сделать потребление цикличным и совершенно безотходным.



Нейропилот

Беспилотные летательные аппараты помогают наблюдать за природой и климатом, сохранять популяции животных и птиц, применяются в сельском хозяйстве, строительстве, мониторинге нарушений на дорогах. Операторы БПЛА стали востребованными специалистами. Следующий шаг – научиться управлять аппаратами с помощью нейросигналов, то есть мысленно.



Медиаполицейский

Чистота в комментариях и пользовательских постах – вот его работа. Если блогеры и СМИ находятся под контролем законов, то простые аккаунты в соцсетях часто становятся рассадниками непроверенной, а порой и откровенно опасной информации.

- Брокер
- Директор по информационным технологиям (CIO)
- Директор по персоналу (HRD)
- Директор юридического департамента (CLO)
- Маркетолог-аналитик

- Менеджер по компенсациям и льготам
- Менеджер/консультант по стратегии
- Методолог
- Руководитель отдела аналитики
- Руководитель отдела персонала
- Специалист по взысканию задолженности

Стипендии, субсидии, сертификаты, стажировки

На Ямале комплексно поддерживают студентов, которые учатся и в округе, и за его пределами.

Ольга Сытник, инфографика: Кристина Холявко

80 тыс. руб.

единовременная выплата студентам-очникам вузов из малоимущих семей КМНС или ведущих традиционный образ жизни. Подъемные выплачиваются первокурсникам. Ежегодно их будут получать около 15 человек. Их можно потратить на проезд, аренду жилья, одежду, канцелярские принадлежности

25 тыс. руб.

компенсация арендного жилья для выпускников колледжей из числа семей тундровиков при трудоустройстве в бюджетные организации. Прежде поддержку получали только те, кто работал во внебюджетных организациях

10 тыс. руб.

ежемесячная стипендия губернатора для ребят, сдавших сессию на хорошо и отлично. Поддержку получают 188 студентов, в их числе – ребята из числа коренных малочисленных народов Севера, отличники и хорошисты, дети участников СВО, выпускники школ Волновихского муниципального округа ДНР.

25 тыс. руб.

будут получать десять студентов, очно обучающихся в колледжах Ямала по профессиям и специальностям, связанным с топливно-энергетическим комплексом. Стипендия назначается раз в год

90 тыс. руб.

целевой образовательной субсидии, на которую могут претендовать студенты без задолженностей. Льготникам компенсируют до 80 тысяч рублей в год, детям участников СВО – до 200 тысяч рублей

75 образовательных сертификатов

выдается ежегодно детям тундровиков, желающим получить среднее профессиональное образование. По ним в колледжах обучаются 165 человек, годом раньше 33 студента успешно завершили обучение

Студентам без академической задолженности из числа КМНС, чьи родители ведут кочевой образ жизни, оплачивается

100%
СТОИМОСТИ
ОБУЧЕНИЯ
В ВУЗЕ



Дети и студенты из многодетных семей могут бесплатно ездить общественным транспортом по карте «Морошка»

✓ Программа «Ямолод.Стажировка»

объединила 15 начинающих специалистов в сферах информационных технологий, молодежной политики, экономики, финансов и других. Они смогут получить опыт работы в государственном секторе

✓ Проект «Ориентир: Ямал»

позволяет ямальским студентам успешно доучиться и под руководством кураторов пройти собеседование с работодателем и устроиться на работу. Так начали карьеру 54 выпускника школ

Стажировки в исполнительных органах власти и госучреждениях Ямала

смогут пройти студенты и выпускники Высшей школы экономики.

*По информации пресс-службы губернатора ЯНАО

ЛУЧШИЙ СТАРТ

Ямалец Алмазхан Абуталимов мечтал стать гражданским пилотом – каждый день поднимать в небо огромную машину, перевозить людей. Но однажды попал на экскурсию в «Газпром трансгаз Сургут» и понял, что транспортировать газ не менее важное и интересное дело.

Антонина Борисович, **фото:** личный архив Алмазхана Абуталимова

ТЭК ВМЕСТО НЕБА

После школы Алмаз поступил в губкинский колледж на специальность «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений». Учился на пятерки, совмещал учебу с работой. Производственные практики стали полноценными стажировками по три-четыре месяца. Освоил две дополнительные профессии – слесаря-ремонтника нефтепромыслового оборудования и оператора по добыче нефти и газа. Без отрыва от производства написал диплом и защитился на отлично.



ОТ ТРЁХ ЧЕЛОВЕК НА МЕСТО

Сегодня конкурс на «Разработку и эксплуатацию нефтяных месторождений» доходит до трех человек на место. Колледж стал настоящей кузницей кадров для нефтегаза. Участвует в программах трудоустройства выпускников на крупнейшие предприятия: ООО «РН-Пурнефтегаз», «Харампурнефтегаз», «Газпром добыча Ноябрьск», «СибурТюменьГаз», «Газпром трансгаз Сургут».

В учебно-производственном комплексе «Индустрия сервиса» ребята



развивают навыки по разным направлениям, от «Организации досуга детей» до «Шинномонтажа». Колледж сотрудничает со школой № 4, ориентированной на развитие инженерных талантов, Тюменским государственным университетом и ООО «РН-Пурнефтегаз».

В 2023 году учреждение перестало быть филиалом Муравленковского многопрофильного колледжа, работает самостоятельно. Глава города Андрей Бандурко возглавляет попечительский совет, который определяет кадровый запрос предприятий и формирует актуальный перечень профессий, востребованных в Губкинском. В планах – обучать студентов работе с искусственным интеллектом, созданию IT-приложений, управлению БПЛА, а также внедрять дистанционные образовательные форматы.

РАБОТА И ДОМ – НА ЯМАЛЕ

Алмазхан Абуталимов считает, что колледж дает хорошие знания и базу в учебе, спорте и будущей профессии. Но без практики никуда – чем раньше она начнется, тем лучше для молодого специалиста, с оборудованием необходимо работать вживую. Сейчас молодой человек повышает свою квалификацию, учится в Тюменском индустриальном университете. Работу любит так же, как футбол, в который играет с детства и который ценит за непередаваемые эмоции. Говорит, что производство требует тех же «спортивных» качеств – мастерства, умения трудиться в команде, выстраивать стратегию, понимать свою ответственность за общее дело. После армии у Алмаза был соблазн остаться в Москве. Но сейчас даже после отпуска в самых теплых странах он с нетерпением возвращается на Ямал. Дом есть дом: морозно и ветрено, но только здесь – лучшие моменты, семья, любимая работа и новые цели.





ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

📷 Фото: из личного архива Гузели Сибатуллиной



ЗВЕЗДА ГЕРОЯ – награда всех ямальских матерей

Наступивший 2025-й для Ямала объявлен Годом героев. В центре внимания фронтовики, первопроходцы, ветераны и военнослужащие. Единственный ямальский Герой России Евгений Супаков из Тазовского района находится в зоне СВО, он давно не видел родных. Дни до встречи считают мама, супруга Настя и маленький голубоглазый Ефим.

Юлия Дубенко, фото: Николай Крылов, семейный архив Евгения Супакова

Москва. Декабрь 2023-го. Национальный центр управления обороной. Президент РФ Владимир Путин вручает медали «Золотая Звезда» Героя России бойцам, отличившимся мужеством и доблестью в специальной военной операции. Форма. Выправка. Строгий взгляд. Короткие фразы: «Честь», «Россия», «Пойдем до конца».

Среди девяти офицеров наш земляк – сержант Евгений Супаков из Тазовского района. На его груди уже есть орден Мужества, дома хранится медаль «За отвагу». Ему всего 27, почти десять лет ямалец служит в десантных войсках. Два года защищает интересы страны в самом страшном противостоянии XXI века. О подвигах своих говорит скромно: «Выполнял боевые задачи». Президент благодарит, пожимает руку, делают совместное фото.

В это самое время дома, в Тазовском, мама удивляется звонку Жениного учителя:

– Героя России дали? Надо же, вчера только по видеосвязи общались, показывал Подмосковье, говорил, что в санатории отдыхает, а про награждение ни слова. Узнаю сына, всегда такой был. Скромный, порядочный, не кичится, не гордится... Да и не за медалями он там...

Евгений Супаков первым на Ямале удостоился самого высокого звания «Герой Российской Федерации». Его мама Татьяна Владимировна считает, что это награда всех земляков, всех ямальских матерей.



БУДЕШЬ КАПИТАНОМ

– Когда он был еще малышом, я часто повторяла: «Капитаном вырастешь», – улыбается собеседница. – Сын таким и был. Стремился побеждать. Хорошо понимал технику, участвовал в олимпиадах, соревнованиях, военно-патриотических сборах. Получал награды, гранты как одаренный ученик. Больше 40 грамот у меня хранится. О Жене даже написали в Большой международной энциклопедии «Лучшие люди в образовании». В школе учился отлично, я на родительские собрания не ходила. Мне неудобно было, что всем замечания делают, а моего хвалят. Учителя его любили за порядочность и принципиальность. Ребята ценили за честность и надежность.



Правда, характер у будущего героя был далеко не простым.

– Весь в меня, закаленный севером, – уверена Татьяна Владимировна. – Наши люди не терпят несправедливости, кризисы, за свое будут стоять до последнего. И за своих. Если Женя видел, что кого-то обидели, не то слово сказали, всегда заступался. Север научил нас ценить помощь, взаимовыручку, поддержку. Там, на передовой, Женя тоже чувствует, что земляки рядом. Передавали гуманитарную помощь, встречались, писали добрые письма. И жду его не только я. Все мамы ждут своих ребят. Даже тех, кто уже не вернется.

ЖДАТЬ ЗВОНКА – САМОЕ СЛОЖНОЕ

Евгений родился в Архангельской области. Когда ему было четыре года, маму по службе перевели на Ямал. Сначала жили в Антипаюте, потом переехали в Тазовский.

– Я метеоролог. Наблюдаем за погодой, снимаем показания, передаем данные.



Чувствуем природу на кончиках пальцев, – говорит Татьяна Владимировна. – Всю жизнь я провела за полярным кругом. Кто-то удивляется, но мы с семьей другого себе не представляем. Белое безмолвие тундры в душе навсегда. Соседство силы воли и романтики.

Впервые Татьяна попала на практику на метеостанцию в 18 лет – мороз минус 40, ветер к земле пригибает, росомаху или медведя проще встретить, чем человека.

– Могла ли я отказаться? Да сто раз. Но только так появляется характер, – рассуждает она. – Не бойся трудностей, иди до конца. Будь примером для своих детей. Ведь мы воспитываем их до семи лет. А потом они сами пробивают свой путь. Мама может просто стоять рядом, направлять, советовать, но это будет их путь. И мы должны его принять.

Когда Женя решил стать военным, позвонил маме посоветоваться. Она подумала: «Почему нет, в Тазовский всегда вернуться успеет». После Ульяновского училища выпускника отправили служить в Новороссийск.

– В конце февраля 2022 года Женя позвонил, чтобы поздравить меня с днем рождения. Я только уточнила: «Ты уже там?» Ответил: «Не переживай, зачем тебе лишняя информация?» С тех пор я тихо жду звонка. Хотя порой это невыносимо...

Всю службу сына Татьяна Владимировна пропустила через сердце. Даже за тысячи километров чувствовала, когда ему тяжело, когда приходилось рисковать собой и выбираться из ада. Ночами не спала, места себе не находила, но верила. И верит во всех наших мальчишек.

ИМЯ СЫНА УВИДЕЛ ВО СНЕ

Два года назад Евгений Супаков женился. В сдержанном, строгом парне с Ямала Анастасия разглядела надежного мужчину, с которым хочется остаться на всю жизнь.

– Со мной он заботливый, внимательный, – рассказывает молодая женщина. Она остается в Симферополе, чтобы быть ближе к любимому. – Через некоторое время после знакомства мы отправились отдыхать на Домбай. В горах во время прогулки он спросил, стану ли я его женой. Навсегда запомнила эти минуты.

Недавно у Героя России родился наследник. Сержанта отпустили на несколько дней повидаться с семьей.

– Сына назвали Ефим, – сообщила супруга. – Женя увидел это имя во сне, мне понравилось. Малыш такой же голубоглазый, как папа.

В него же упрямый и «характерный», добавляет бабушка. Тоже «растет капитаном».



В единственном экземпляре

От таинственности к порядку. Самая поэтичная ямальская художница Гузель Сибатуллина переживает новый творческий период

Ингрид Сафронова, **фото** из личного архива Гузели Сибатуллиной

Интерес к рисованию проснулся у Гузели в раннем детстве. Но родители желали дочери стабильного финансового будущего, которым нечасто могут похвастаться художники. И поэтому прятали бумагу и кисти. Но спустя годы тяга к искусству взяла свое. Всего одного года подготовки, пусть и чрезвычайно усиленной, хватило талантливой 18-летней девушке, чтобы поступить в художественный вуз.

БЛАГОДАРНА РОДНЫМ БЕСКОНЕЧНО!

Сегодня Гузель Сибатуллина – преподаватель новоуренгойской ДШИ № 2, глава Ямальского отделения Союза акварелистов России, почетный член Международной академии современного искусства. Недавнюю профессиональную победу – золотую медаль Международной премии в сфере искусства «Звезда виртуоза» – посвятила маме и папе.

– Я никогда не винила родителей в том, что пошла по пути искусства позже, чем могла бы. Всё получилось вовремя:

я встретила замечательного наставника Олесю Михайловну Бондаренко, она взяла меня под крыло и дала необходимое пространство для внутреннего излияния. Сейчас я преисполнена глубочайшей благодарности родным за воспитание и силы, которые они вложили в меня, привили трудолюбие, – признаётся Гузель.

Раньше художница была убеждена, что нужно идти только туда, где трудно. Поэтому освоила одну из самых сложных техник рисования – акварель по мокрому (представляет собой нанесение акварели или гуаши на обильно смоченную водой поверхность листа).

– Первые мысли были не о том, как поэтично растворится пигмент, а о том, как здорово будет пройти через препятствия и доказать всем, что я это могу! – делится воспоминаниями Гузель. – Это очень кропотливая работа, связанная с эмоциональным напряжением, визуальной чувствительностью, ассоциациями, воспоминаниями. И вот когда всё складывается воедино, ты наконец чувствуешь себя готовой поделиться этим с внешним миром.

Картина «Северные волны»



**ВАЖНО, ЧТОБЫ АКВАРЕЛЬ
НЕ ПОНЯЛА, ЧТО ТЫ ЕЕ ВЕДЕШЬ.
ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ПОЛНОСТЬЮ
УПРАВЛЯТЬ ПРОЦЕССОМ,
МОЖЕШЬ ТОЛЬКО НАПРАВЛЯТЬ
ПОТОКИ КРАСКИ, ИНОГДА ОЧЕНЬ
СТРЕМИТЕЛЬНО НЕСУЩИЕСЯ
КУДА-ТО ПО ПЛОСКОСТИ ЛИСТА.**

РАЗГОВОР С САМОЙ СОБОЙ

Названия работ Гузели – отдельный вид искусства. Они очень поэтичные, отлично иллюстрируют и дополняют, иногда поясняют суть изображенного. Было время, когда художница думала посвятить себя писательскому делу. Часто находясь наедине с собой, вступая в сознательный внутренний диалог, Гузель научилась читать собственные мысли, как книгу.

– В моих работах очень много символизма. Раньше я боялась высказываться, не умела этого делать – была очень замкнутым ребенком. Когда я больше не смогла удерживать в себе то неистовство образов, которое во мне накопилось, я и начала неотрывно работать – освобождаться от них. Множество деталей и витиеватых переходов как бы осеняли мою работу флером таинственности, намекали на сложность душевного мира. Думаю, у меня была потребность придать своей персоне загадочности, – улыбается Гузель.

Впервые зритель увидел работы Гузели в 2018 году. А четыре года спустя – в ноябре 2022 года – в Выставочном центре

Пленэр на полуострове Рыбачьем (Мурманская область) с Ю. А. Ломковым



Картина «Багряный полдень»

Окружного Дома ремесел состоялась первая персональная выставка художницы, имевшая огромный успех у аудитории самых разных возрастов.

– А я до сих пор считаю, что плохо рисую! Иной раз смотрю на свежую работу – вроде ничего получилось, позже взгляну – совсем не очень, – смеется собеседница.

Две картины Гузели прошли отбор на фестиваль-выставку идейного искусства «Время, вперед!» и будут экспонироваться в Новой Третьяковке с 16 января по 7 февраля 2025 года. Как и другие работы, они существуют в единственном экземпляре. Почему ямальская художница не делает копий, она объясняет так:

– Это чувство, выраженное в моменте, – я отдала частичку себя во внешний мир, ко мне она уже не вернется и воспроизвести ее еще раз невозможно.

БЕСКОНЕЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ РИСОВАТЬ

Сейчас у художницы новый творческий период. Гузель обрела внутренний баланс. Раньше ей было необходимо переливами



Картина «Хозяйка очага»

цвета посеять ощущение таинства и недосказанности, теперь же хочется, чтобы всё было четко и понятно.

– Для художника очень важно постоянно находиться в поиске. Сомнения – базовая вещь, никогда не заглушаю их в себе. Только чтобы не утонуть в этих сомнениях, художникам, особенно начинающим, очень важно слышать конструктивную критику от коллег или наставников, – считает она.

Однако в силу ряда исторических причин институт критики в нашей стране практически отсутствует. Во многом это связано с тем, что искусствоведы боятся спугнуть тех немногих художников, кто готов представить свои работы широкой аудитории.

– Давить на творческую личность нельзя, будет обратный эффект. Ребята, которые у меня занимаются, поражают своим

**ДЛЯ МЕНЯ, КАК И ДЛЯ МОИХ
ДОЧЕРЕЙ, – ЭТО ПРОСТО
БЕСКОНЕЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ
РИСОВАТЬ! СЛОЖНО СКАЗАТЬ,
ОТКУДА ОНО ВОЗНИКАЕТ.
НО ЕСЛИ ПОДУМАТЬ, ЭТО ВСЁ
ПРО СИЛЬНУЮ ВНУТРЕННЮЮ
ПОТРЕБНОСТЬ ВЫСКАЗАТЬСЯ.**

упорством, порой я сама удивляюсь: откуда в них столько интереса к рисованию? По три раза в неделю приходят, по три часа беспрерывно рисуют! – говорит Гузель.

Бесконечное желание рисовать испытывает и сама преподавательница, и обе ее дочери:

– Знаете, когда маленькие дети еще не могут толком говорить, но очень хотят донести какую-то важную для них мысль, они начинают рисовать, изъясняться! Вот и у художника есть необходимость делиться с миром своими чувствами.

На занятиях у Гузели царит особая атмосфера: ученики сосредоточены, взгляд увлеченный, движения легкие, а на лице улыбка!

Ученицы Гузели Сибэгатуллиной за работой

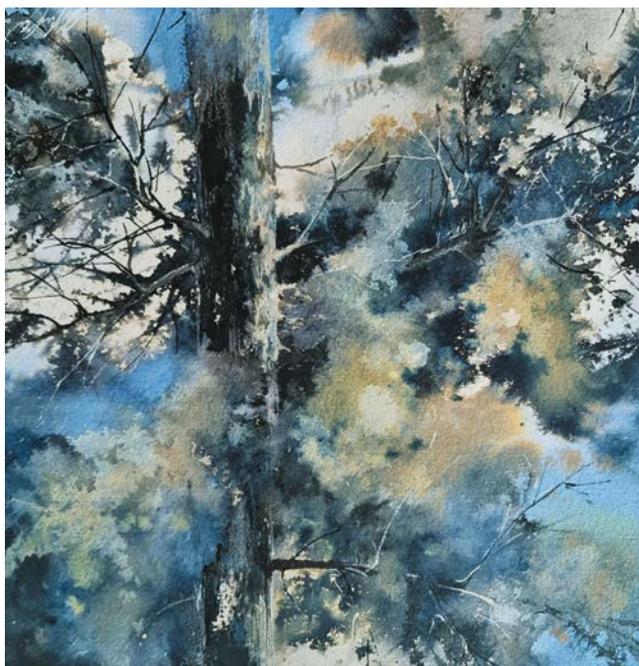
СКОЛЬКО СТОИТ ИСКУССТВО

Не каждый воспитанник ДШИ станет новым Репиным: пасовать могут все, а писать картины – нет. Хотя, размышляет педагог, проблема может крыться в том, что художникам просто не хватает помощников – менеджеров, продюсеров, как у музыкантов.

– Мы же продавать совсем не умеем, стесняемся говорить о цене, – признаётся Гузель. – С другой стороны, я отрываю от себя кусочек каждый раз, когда пишу картину, – как же можно продать ее дешево?

Есть работы просто бесценные, расстаться с которыми авторы не в силах ни при каких обстоятельствах. Для Гузели та-





Картина «Сказание ветвей»

**ОДНАЖДЫ ВЫПУСКНИКИ
СКАЗАЛИ МНЕ, ЧТО Я СТАЛА
ДЛЯ НИХ ПОВОДОМ
НЕ БРОСАТЬ «ХУДОЖКУ»!
ДЛЯ МЕНЯ ЭТО СТАЛО САМОЙ
ЦЕННОЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ!**

кой стала картина под названием «Я слышу, как внутри меня бьется хрусталь» – самая дорогая сердцу художницы.

Сейчас Гузели очень хочется, чтобы на Ямале за бурлила творческая жизнь, стало больше выставок, пленэров, профессиональных встреч, связанных с изобразительным искусством.

– Я позвонила Ольге Викторовне Петровой, президенту Союза акварелистов России, предложила открыть Ямальское отделение, и мне дали добро. Правда, сначала я испугалась, что взяла на себя слишком много, но сейчас всё идет хорошо. По сути, это моя альтруистическая миссия – помогать людям там, где я могу и хочу это сделать. Открытие представительства Союза акварелистов на Ямале дает возможности для будущих проектов.

История Гузели – это история человека, который не пожертвовал своим призванием, смирившись с обстоятельствами. По меркам мира искусства наша героиня начала художественное обучение слишком поздно – в 18 лет. И пусть всё детство родители запрещали рисовать, характер, который они в ней воспитали, помог очень быстро наверстать упущенное. Она не только успешно поступила в художественный вуз после всего одного года подготовки, пусть и чрезвычайно усиленной, но и достигла значительных высот на профессиональном поприще. Сегодня

Гузель возвращает и вдохновляет новое поколение молодых художников и делает огромную работу по формированию профессионального художественного сообщества на Ямале – для себя, для людей и для истории.

Картина «Ты камень – я вода»



Евгения Медведева: «*Меня выгоняли с тренировок*»

Юные фигуристки Салехарда смотрели с немым восторгом! Перед ними выступала звезда фигурного катания, призер Олимпийских игр, двукратная чемпионка мира, Европы и России Евгения Медведева. Она встретилась с юными спортсменами в павильоне телерадиокомпании «Ямал-Медиа» как спикер Российского общества «Знание».

Нина Фальшунова, **фото:** Фёдор Воронов, Bukharev Oleg/Shutterstock/Fotodom

По инициативе «Знания» сотни просветительских мероприятий для молодого поколения проходят по всей стране, знакомят с яркими талантами, профессионалами, героями нашей Родины, которые делятся историями успеха. Ямальские ребята наперебой спрашивали Евгению о спорте, соревнованиях, новых проектах.

– Помнишь свою первую медаль?

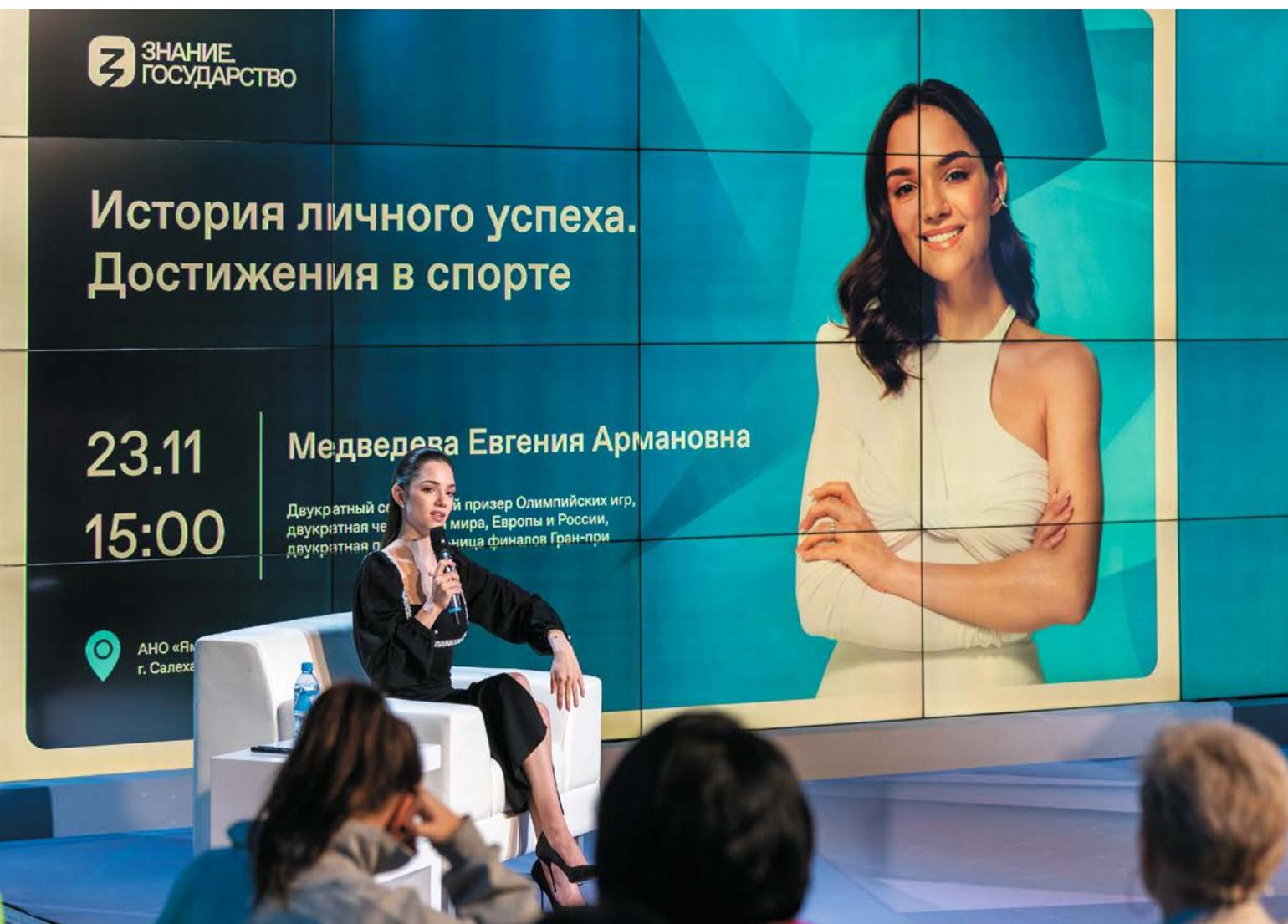
– Это было в Нижнем Новгороде. И я приехала туда с тренером и мамой, мне было пять лет. Соревнования были для таких же малышей, как и я. Удалось занять первое место. Когда мне надели медальку на шею, я сняла коньки, встала на лавочку и стала приплясывать: «У меня первое место! У меня первое место!» – и от мамы быстро получила за-

мечание, потому что так, конечно, делать было нельзя.

– Как справлялась с тем, что на тренировке получалось, а на соревнованиях были ошибки?

– Я всё время пыталась бороться с волнением, старалась не нервничать. Но когда поняла, что совсем успокоиться не получится, просто приняла этот факт. Я представляла так: нервничает какая-то сущность во мне, она дрожит как осиновый лист. Представляла ее как маленького человека, моего дружочка, который хочет мне помочь настолько, что трясется и не знает, что делать. И это свое «волнение» я старалась мысленно поставить рядом, взять за ручку и пойти делать то, что я умею. Мы – люди, мы чувствуем, мы живем.





– Когда ты учила тройные, у тебя был страх их прыгать?

– Ой, да. Страх появился, когда я стала чуть старше и начала думать: «Тройной прыжок – это как-то ненормально – подпрыгивать на метр в высоту, крутить три оборота в воздухе, лишь затем приземляться? Наверное, это природой не заложено?» Через это все фигуристы проходят. Да, нам бывает страшно делать элементы. Особенно, когда совсем взрослеем, и тогда уже настолько страшно, что невозможно преодолеть себя. Страх – это нормально. Берете его за ручку, как я уже говорила, и идете работать.

– Евгения, выгоняли ли с тренировки хоть раз?

– Этот вопрос по адресу (смеется). Я эксперт по «выгоняниям» с тренировок. Не считать, сколько раз меня выгоняли буквально, потому что я не хотела завершать занятие. Бывало, за коньки меня тянули по льду и с

чехлом от коньков за мной бегали, как могли выманивали со льда. Это всё заканчивалось моими слезами, криками тренеров и родителей. Думаю, меня просто пытались пожалеть. Сказать «Жень, иди отдохни» – это не по-спортивному, спортсмен расслабится, станет ленивым, а тренер видела, что я уже устала, потухла. Говорила так: «Медведева, всё, иди отсюда!» Иногда было обидно, но сейчас я понимаю, что это была такая поблажка мне.

– У тебя очень выразительные, артистичные выступления! Катание с эмоциями приходит с опытом или этому нужно учиться?

– Сначала ты этому учишься. Меня тренеры ставили перед зеркалом и говорили, где и на какое движение у меня должна быть определенная эмоция. Улыбки, бровки домиком, страдание, счастье на лице я тренировала так же, как и хореографию. Натренировать нужно, чтобы выглядело максимально естественно. В спорте только так. Если будешь

думать об эмоциях, есть вероятность, что отвлечешься от выполнения элементов, которые надо сделать обязательно, чтобы выиграть. А вот когда я стала кататься в спектаклях и ледовых шоу, там вектор сменился, не нужно сильно концентрироваться на сложных прыжках, оценки никто не ставит, и тут уже можно раскрыться эмоционально, начинается настоящая актерская игра.

– Какие черты характера помогли достигать успехов в спорте?

– Все чемпионы, которых я знаю, упрямые, как бараны! И в своих жизненных устоях и правилах, и в спорте. В спорте всегда помогает это качество. Когда ты что-то для себя решил, никто и ничто тебя не может переубедить! В жизни с этим бывают трудности. Близкие люди мне часто говорят: «Жень, ты сейчас упираешься не по тому поводу, по которому надо», – но это моя черта характера.

– Евгения, как себя держат в такой же потрясающей форме?

– Самое действенное – нагружить себя работой. Сегодня я еще не ела после прилета из Москвы. На самом деле в плане фигурного катания мне повезло с телосложением, потому что я не предрасположена к полноте, пошла в маму, которая у меня длиненькая, тонкокостная. Но бывали

моменты – все мы, девочки, любим придираться – смотрела в зеркало и думала о том, что пора брать себя в руки. Важно всегда выбирать здоровье и заботу о себе, чтобы вам было комфортно в своем теле.

– Отдала бы свою дочку или сыночка в фигурное катание?

– Дочку да, почему бы и нет? Но, наверное, еще бы дополнительные занятия какие-то давала – танцы, балет, что-то связанное с эстетикой тела. Я заметила, что девушки-фигуристки, которые ранее занимались балетом, более эстетично выглядят на льду. Это дисциплина осанки, всего тела, движений. А для мальчика выбрала бы лыжи или бег. Но мне пока еще рано думать о детях.

– Евгения, вокруг тебя много людей, друзей, коллег. Назови три качества, которые ценишь в людях.

– Честность. Я очень люблю, когда люди говорят всё в лоб. Вокруг меня обычно именно такие люди. Эмпатия. Мне важно, чтобы человек тонко чувствовал эмоции. Я люблю искренние поздние разговоры за чаем на кухне, и мне важна эмоциональная вовлеченность человека в разговор. Третье качество – свое мнение на всё. Пусть оно не всегда совпадает с моим. Мне важно, чтобы человек имел свое мнение и отстаивал свои убеждения.



«Занервничал, когда камеру навели на меня»

РЕДКИЕ ОТКРОВЕНИЯ САМОГО УСПЕШНОГО ОПЕРАТОРА ЯМАЛА, ОБЛАДАТЕЛЯ ДВУХ «ОРФЕЕВ» ТЭФИ

«Спасибо маме, папе, сестре! Спасибо жюри! Спасибо вам всем!» – оператор «Ямал-Медиа» Андрей Науменко, обычно немногословный и сдержанный, не стал скрывать эмоции. На церемонии награждения премии «ТЭФИ – Регион» в Туле он получил статуэтку Орфея в номинации «Оператор телевизионной программы или фильма». Вторую, персональную. Уверен, что обязательно успех приходит к тем, кто безгранично любит свою профессию.

Анна Иванова, **фото:** Фёдор Воронов

ОБЪЯВЛЕНИЕ НА ЗАБОРЕ

– Гуляли с мамой по Салехарду, мне было лет 17–18, проходили мимо школы, а там на заборе висело объявление: «В школьный видеокружок требуются операторы и юные корреспонденты». Мама предложила зайти – меня тогда отчислили из инженерного института, и нужно было искать работу, я согласился, – вспоминает о начале своего пути Андрей Науменко.

Внимание молодого человека тут же привлекли расставленные на увесистых черных штативах профессиональные камеры, первые эмоции от увиденного – немой восторг и восхищение. Позже первые трудовые будни в «Ямал-Регионе» вернут парня на землю: ему, как многим в молодости, хотелось много зарабатывать и поменьше работать, а приходилось таскать

тяжелые сумки с аппаратурой за опытными коллегами.

ЧУДО ОСОЗНАНИЯ

Совсем не об этом мечтал новый помощник оператора, амбициозный и целеустремленный. Взятся за матчасть – теорию и технику. Буквально за пару месяцев изучил всё, что нужно, и получил свою камеру. В июне 2003 года поехал в первую командировку на Таймыр. Со временем начал неплохо зарабатывать, но особого удовольствия это не приносило.

– Пока моей целью были личный успех и деньги, дела шли не очень хорошо, было много конфликтов, чаще всего по моей вине. Однажды я осознал, что надо что-то



**СОВЕТ НАЧИНАЮЩИМ ОПЕРАТОРАМ ОТ ДВУКРАТНОГО ОБЛАДАТЕЛЯ ТЭФИ:
«ГЛАВНОЕ В ОПЕРАТОРСКОМ ДЕЛЕ – НАУЧИТЬСЯ СОЗДАВАТЬ ОБЪЕМ
НА ПЛОСКОСТИ. В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ ЛЮБОЙ ОБЪЕКТ МЫ ВИДИМ ТРЕХМЕРНЫМ,
ПОТОМУ ЧТО ГЛАЗА У НАС ДВА. А У КАМЕРЫ ГЛАЗ ОДИН. ДЛЯ ОБЪЕМА НУЖНЫ
КОМПОЗИЦИЯ, СВЕТ И ЦВЕТ. КОГДА ВСЁ УДАЛОСЬ, ТО КАДР, ФОТОГРАФИЯ
ИЛИ КАРТИНА СМОТРЯТСЯ КРАСИВО. ЕСЛИ НЕТ, НАДО ПРОБОВАТЬ СНОВА.
А НЕ ГОРОДИТЬ ЧЕПУХУ В СТИЛЕ “Я ХУДОЖНИК, Я ТАК ВИЖУ”».**

АНДРЕЙ НАУМЕНКО, ОПЕРАТОР «ЯМАЛ-МЕДИА»

менять. Иначе я просто брошу этим заниматься, – откровенничает Андрей. – В какой-то момент я понял, что должен научиться любить то, что я делаю. Для меня это означало прекратить превозносить себя и стремиться к результату, который устраивал только меня. И научиться помогать людям, которые окружают меня, получать такой результат, который нужен им. Тогда произошло чудо: если раньше мне приходилось заставлять себя ходить на работу, то теперь я не мог себе представить другого занятия.

«ЕДИНСТВО ЦЕЛИ»

Теперь оператор с 20-летним стажем всегда говорит однозначно: оператору и журналисту надо работать по принципу «единства цели». Даже если делаешь небольшую новость, без взаимопонимания не будет лучшего результата.

– Велик не тот, кто стал великим, а тот, кто помог достичь величия другому, – говорит Андрей. – В нашем медиахолдинге много уверенных в себе людей, настоящих профессионалов. Всё складывается здорово, когда каждый использует квалификацию не для личного успеха, а для того, чтобы двигать телеканал вперед.

Плечом к плечу с коллегами не страшны трудности, а их в буднях журналистов бывает немало.

– Выезжали как-то с Анной Соколовой на съемку, поехали на снегоходе, 60 километров должны были преодолеть за два часа. Но сбились с пути и ехали больше десяти часов. Очень переживал за Анну, взглянул на нее, а она была вся синяя, под глазами красные круги. Это свидетельствовало о сильном обморожении. И я ничем не мог помочь, у самого обморожены руки, – вспоминает Андрей Науменко. – Мы выбрались. В таких ситуациях понимаешь, что работаешь с по-настоящему сильными людьми.

БЛЕСК ЗАСЛУЖЕННЫХ ОРФЕЕВ

Второго «Орфея» принес Андрею документальный фильм «Небо Ямала». Он посвящен истории авиации в полярных широтах, которая работает, как единый четкий механизм, хотя есть моменты, о которых обычные пассажиры даже не догадываются.

– Для меня это была рядовая съемка, выполнил так же хорошо, как и другие. Сложным был буквально один момент, который снимали в маленьком пространстве. Изгалялись с установкой оборудования. Режиссер тогда очень волновался, – вспоминает Андрей.

В том, что в Туле его ждет награда, Науменко был почти уверен. Сразу решил, что за свой успех поблагодарит родителей и человека, благодаря которому он стал тем, кем он стал, – Максима Криворучко, директора медиапроизводства холдинга.

– Единственное, сильно занервничал, когда камеру навели на меня, и я увидел себя на огромном экране, – улыбается Андрей.

Победа всероссийского уровня у Науменко не первая, в 2018 году он получил «Орфея» за фильм «Хозяйка тайги». Лента рассказывала о жизни Людмилы Боякиной в красноселькупской тайге, как женщина охотилась и рыбачила, вела хозяйство.

– Командировка тогда выдалась тяжелая, длилась 21 день. Снимали программу «С полем!», охотились на лося. Была поздняя осень, мы сожгли восемь бочек бензина, приходилось спать в избушках, грязными, голодными, холодными, – вспоминает собеседник. – Съемки у героини проходили параллельно, быстро заехали, полтора дня у нее пробыли. Очень было неожиданно получить награду за эту работу.

Сейчас прославленный оператор любит свое дело за многое – за разнообразие, знакомства с необыкновенными людьми и, конечно же, захватывающие кадры. А их еще будет предостаточно, команда «Ямал-Медиа» работает над этим!



ЭТНОС

📷 Фото: Равиль Сафарбеков

Заходите без стука

**ТУНДРОВЫЙ ЭТИКЕТ,
ИЛИ КАК ПРИНИМАЮТ ГОСТЕЙ
ЯМАЛЬСКИЕ КОЧЕВНИКИ**





Ямал – это огромные расстояния между населенными пунктами, факториями и стойбищами. Зимой бывают жестокие морозы, весной – ветры, пронизывающие до костей. Изнуряющая жара и беспощадный гнус мучают летом, осенью – проливной дождь. Единственное место, которое радует путника в любой сезон и время суток, – чум.

Надежда Салиндер,

фото: Василий Петров, Равиль Сафарбеков



Вместо дверей у чума полог, поэтому первым обычно возникает вопрос: как постучать? Никак. Перед тем как зайти в жилище ненцев, стучать не принято. Но если зашли, а внутри никого, то постучите по дверному шесту – для отпугивания нечисти, если она завелась, пока хозяева долго отсутствовали.

Зимой для путника сразу затапливают железную печь, ставят на нее чайник. Приглашают присесть на постель или погреться у очага. Ненцы немногословны – пара дежурных фраз о погоде, о дороге. Считается, что остальное путник расскажет сам, если сочтет нужным.

Угощение зависит от достатка хозяев, но строганина из мороженого мяса или рыбы – главное блюдо на столе. Когда есть возможность, для гостей забивают оленя, а затем отваривают лакомые куски и угощают вкусным бульоном.

После трапезы чаще всего хозяйин дома заводит речь о насущном: путях каланиа, о добыче на охоте. Гость может рассказать о дороге и причине своего путешествия.

Если предстоит ночлег, то путешнику предложат спать под новой теплой ягушкой. Дальше ему самому выбирать: дрожать ночью от холода в синтепоновом спальнике или спать под тяжестью меховой одежды. Самый лучший вариант – залезть в спальный мешок и накрыться ягушкой.

Если в гости приехали родственники, то они должны побывать в каждом чуме стойбища, не отказываться от предложенного угощения.

Гостя вообще не принято отпускать с пустыми руками. Без подарка уйдет – благополучие семьи унесет, говорят ненцы. Что же они дарят?

Женщине преподносят олени лапы или платок, полосы цветного сукна или красивую чайную пару, кусочек бобровой шкурки для обряда очищения. Самый приятный презент – это сумочка для рукоделия. Мужчинам дарят подвязки для обуви – плетеные цветные тесемки, нож для строгания, обязательно с ножнами, бывает, и пояс. Детям достаются игрушки или что-то из одежды сверстников.



**ПЛОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ
В ЯНАО СОСТАВЛЯЕТ
ПРИМЕРНО 0,7 ЧЕЛОВЕКА
НА ОДИН КВАДРАТНЫЙ
КИЛОМЕТР.**



В недавние времена привычным делом в тундре были бартерные сделки. Если приезжему вручали оленя, нарту или хорей, то даритель получал через три года равноценный подарок. По такой же системе олень – нарта или наоборот. Самым дорогим гостям готовили комплекты: олень, хорей, ягушка или малица.

Бытующие порядки необходимы прежде всего для более устойчивых контактов между представителями раз-



ных родов, чтобы поддерживать правила взаимопонимания, выручки и поддержки в трудных ситуациях.

Раньше с соседями делились первой добычей. Удачливые добытчики раздавали по чумам куски мяса дикого оленя или крупной рыбы. Обрато тару старались не возвращать пустой, клали сладости, лепешку и что-нибудь отварное – содержимое заменяло слова благодарности и уважения друг к другу. Редко, когда посуда пустовала. В этом случае хозяйка тары

говорила, что ее миска по дороге к чуму плакала от того, что пустая...

Как бы времена ни менялись, но тепло горячей печки, ароматного чая, участие в своей судьбе любой найдет в жилище кочевников – чуме. И хотя цивилизация частично повлияла на сохранение традиций северных народов, законы гостеприимства соблюдаются до сих пор. Среди бескрайних просторов тундры немногословные жители стойбища спасут путешественника от голода и холода.

На страже 13 падежей



ВЫСКОЧИЛИ ИЗ ТРАДИЦИОННОЙ СРЕДЫ И ВСЁ ЗАБЫЛИ

С самого приветствия и до прощания в кабинете Центра селькупской культуры в поселке Красноселькуп звучит редкий язык малочисленного народа Севера. Часовые уроки дважды в месяц проводит корреспондент Евгения Сморгунова. Она – носитель языка, а ее маленькие ученики – селькупы.

Сегодня услышать разговоры на этом языке – большая редкость даже в их родном поселке. В 2025 году из 3500 жителей здесь примерно 500 селькупов, а во всем районе их около 1500. Но даже среди них свободно говорит на языке своего народа лишь малая часть. В основном это старшее поколение, которое провело детство с семьей в лесах по многовековой традиции.

В ямальском поселке Красноселькуп начали вести уроки селькупского языка для детей начальной школы. Занятия проводят в рамках проекта «Родной язык – мое богатство». Организаторы надеются, что их инициатива поможет сохранить и передать подрастающему поколению редкий и исчезающий язык, а вместе с этим поддержать родную культуру.

Ирина Гильфанова, **фото:** София Кагилева



– Селькупский язык почти утерян, на нем говорит всё меньше людей, – вздыхает Евгения Сморгунова. – Я родилась в 1963 году, я носитель, помню, как он звучал и как на нем говорили мои родители. Поэтому люди моего поколения тоже еще знают наш родной язык. А молодежь нет, не говоря уже о маленьких детях.

Как и любой другой язык, он терялся вместе с обрусением селькупов, переездом их в поселки и города, сменой традиционного уклада. Это естественный процесс, но жаль, что вместе с потерей национального языка забывается и уникальная культура.

– Мы как бы выскочили из своей традиционной среды и всё забыли, – считает Евгения Сергеевна. – Современные ребятишки даже не знают, есть селькупы или нет. К сожалению, даже мои дети не владеют родным языком, знают лишь несколько слов. Так как мой муж не селькуп, мы всегда дома говорили на русском.

СВЯЗАННАЯ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ И ЖУРНАЛИСТИКОЙ

В 1990-е годы селькупский язык еще использовался во многих семьях и даже постоянно звучал по радио.

Евгения Сморгунова тогда работала воспитателем в детском саду. Она так и осталась бы в этой профессии на много лет, если бы не один случай. Знакомый сотрудник ГТРК «Ямал» пригласил ее вести радиопрограмму



про селькупский язык. Даже тогда было не просто найти претендента на такую должность. Евгения сразу же согласилась.

Прежде всего она взялась восстанавливать утраченные знания родного языка. В детстве Евгения хорошо говорила по-селькупски, даже пела папе песенки собственного сочинения. Жила в лесу вместе с родителями – охотниками-рыболовами. Но с началом учебы и переездом в интернат по несколько месяцев не виделась с родными и стала забывать язык.

– После учебы у меня был ломаный селькупский. Я всё еще понимала родную речь, но русский стал основным. Для радиопрограммы я стала вновь вспоминать родной язык, читать и обучаться письменности. Моей самой большой помощницей была мама. Она всегда могла подсказать правильное произношение или слово, – говорит журналист.

Очень быстро 15-минутная программа Евгении Сморгуновой стала популярной в Красноселькупском районе. Вместе со слушателями она повторяла родной язык, отработывала правильное произношение и учила новые слова, общалась с пожилыми селькупцами, записывала с ними интервью и народные сказки.

«ТАНТАЛТÄТ», ИЛИ «ПОЗНАВАЙКА»

В 2000-х годах Евгения стала корреспондентом на телевидении, вела авторскую телепрограмму про селькупский язык «Танталтät», или по-русски «Познавайка».

Это были 20-минутные уроки языка, которые она проводила для трех-четырех малышей из детского сада. Ребята не просто учили новые звуки и слова, но и знакомились с родной культурой, узнавали про свою национальность и корни.

По словам Евгении Сморгуновой, селькупский язык – очень сложный. Одних только падежей в нем 13 штук! Хотя селькупский алфавит составлен на основе кириллицы, в нем есть звуки, которые не используют рус-





скоговорящие люди. Поэтому, чтобы овладеть этим редким исчезающим языком, нужно много труда и мотивации.

УРОКИ В ФОРМЕ ИГРЫ

Еще больше мотивации и любви к селькупскому языку нужно тем, кто хочет его сохранить. Эти чувства присущи не только Евгению Сморгуну, но и методисту Центра селькупской культуры в Красноселькупе Валентине Туровининой. В 2021 году она впервые написала проект «Родной язык – мое богатство» и выиграла грант на Всероссийском форуме «Российский Север» в Салехарде.

У Валентины давно была идея создать интересную игру для детей на селькупском языке. В итоге эту игру она назвала «Путешествие по селькупской земле». В свою команду позвала Евгению Сморгуну. Вместе они создали познавательную программу на основе учебников исследователя селькупского языка Аркадия Гашилова. Дизайнеры нарисовали уникальные иллюстрации для селькупского алфавита, на грант Валентина приобрела интерактивную панель.

Евгения Сергеевна записала звучание слов на селькупском языке и начала проводить занятия для ребят в новом формате. Они сделали упор на интерактив и компьютерные игры, чтобы современным детям было интересно.

СКОРОГОВОРКИ И СТИХИ ПО-СЕЛЬКУПСКИ

На уроке Евгения Сморгуну и ребята одеваются в национальные костюмы, а оператор снимает всё на камеру. Записи выходят на телевидении в программе «Танталтът».

В будущем Евгения Сморгуну планирует учить ребят читать и писать по-селькупски. Но для начала на уроках они познакомятся с мифами и легендами своего народа, узнают устройство чума, изучат традиционный уклад селькупов.

– Без знания языка мы не сможем понять свой народ, традиции, настоящий уклад жизни. В лесу у селькупов всегда были свои обычаи, правила, которые исчезли, когда мы окончательно переехали в поселки, – считает Евгения Сергеевна.

В 2024 году Валентина Туровинина получила новый грант на Всероссийском молодежном форуме «ОстроVa». Целью нового проекта стало обустройство одного из кабинетов Центра селькупской культуры под этнопространство «Арктика». Всё в этой комнате будет посвящено селькупской культуре, природе родного края и языку народа.

– В этой комнате мы будем заниматься декоративно-прикладным искусством, создавать национальных кукол и снимать видео. Ребятам сегодня очень нравится делать контент для соцсетей, так почему бы не посвятить его селькупской культуре и языку, – говорит Валентина.

«СЕЛЬКУПСКИЙ ЯЗЫК БУДЕТ ЖИТЬ»

Валентина Туровинина мечтает создать еще один проект и получить грант на экспедиции в села Ратта и Толька. Там повсеместно звучит селькупский язык. На экскурсии можно будет окунуться в реальную среду селькупов, увидеть традиционный уклад жизни и услышать настоящую речь.

– Когда я попадаю в лес, в места, где живут селькупы, я тут же перехожу только на селькупский язык, – говорит Евгения Сергеевна. – Это происходит не специально. Само место как бы призывает это сделать, ведь это наша малая родина.

На вопрос, почему вы поставили себе цель заниматься сохранением языка своего народа, Евгения Сморгуну и Валентина Туровинина, не сговариваясь, отвечают одинаково: «Если я это не буду делать, то кто? Если я могу хоть немного помочь сохранить селькупский язык, то я буду стараться».

– Не хочу думать, что мы потеряем язык. На моем веку мы еще будем на нем разговаривать, – добавляет с надеждой Евгения Сморгуну. – Пока я здесь, пока есть Центр селькупской культуры, наши девчонки и их проекты, пока есть те, кто хочет сохранять культуру, селькупский язык будет жить.

Селькупский язык

Автор: Ольга Сытник, **инфографика:** Кристина Холявко

Ямало-Ненецкий автономный округ



3458

человек относят себя к селькупам (по данным переписи 2020 года)



975

человек владеют родным языком



770

говорят на нем в быту

Ханты-Мансийский автономный округ

Красноярский край



Томская область

Тюменская область

История селькупского языка

- Конец XVII века**
Н. Витсен опубликовал текст на селькупском языке – перевод молитвы «Отче наш»
- Середина XIX века**
М. Кастрен составил первую грамматику селькупского языка на основе латинского и кириллического алфавита
- 1931 год**
создана письменность на основе латиницы, издан первый букварь
- 1937 год**
введен алфавит на основе кириллицы
- 1940 год**
началось книгоиздание на новом алфавите
- 1953 год**
издан букварь
- Середина 1950-х**
селькупская письменность перестала использоваться, прекратилось преподавание языка в школе
- 1986 год**
издан новый букварь, началось возрождение письменности
- Начало 2000-х**
северноселькупский алфавит дополнился буквами Ä ä и I i

В алфавите селькупского языка 8 дополнительных букв



39

букв в алфавите северных селькупов

40

букв в алфавите южных селькупов



Екатерина Дмитриевна Прокофьева

этнограф, лингвист, создатель письменности северноселькупского языка

Северные или тазовско-туруханские диалекты: среднетазовский, верхнетазовский, верхнетолькинский, баишенский и елогуйский

Южные диалекты: чумэлкупские, сюсюкумские, верхнеобские, шёшкупский

Тымский, нарымский, обский, кетский диалекты

*По информации издания «Языкознание. Большой энциклопедический словарь» и Росстата

Весенний НОВЫЙ ГОД

НАРОД ХАНТЫ ЖИВЁТ ПО СЦЕНАРИЮ, КОТОРЫЙ НАПИСАЛА ПРИРОДА

В городах суета, машины, люди борются то с гололедом, то с лужами. На всё это с улыбкой, словно пожилая мама, смотрит большая безмолвная тундра. Ее планы понятны: дожждаться весны, раскрыться ярким коротким летом и снова охранять белую тишину под снегом. По тому же природному сценарию живут кочевники.

Юлия Дубенко, **фото:** Зоя Куртямова, Вячеслав Сандрин, личный архив Геннадия Кельчина



ЖИТЬ В СЛИЯНИИ С ПРИРОДОЙ

Тундровики вообще не строят планов на год, утверждает писатель, журналист, собиратель хантыйского фольклора Геннадий Павлович Кельчин. Природа определила для народа ханты три роли – охотника, рыбака и оленевода, которые сменяют друг друга в зависимости от времени года. Представитель аборигенного народа, как универсальный «артист», должен овладеть ими в совершенстве. Иначе на Севере не выжить.

Ханты обитали на территории современного Ямала с самых древних времен, о чем свидетельствуют народные песни и сказки. И тогда, и сейчас они живут в слиянии с природой, это родной дом.

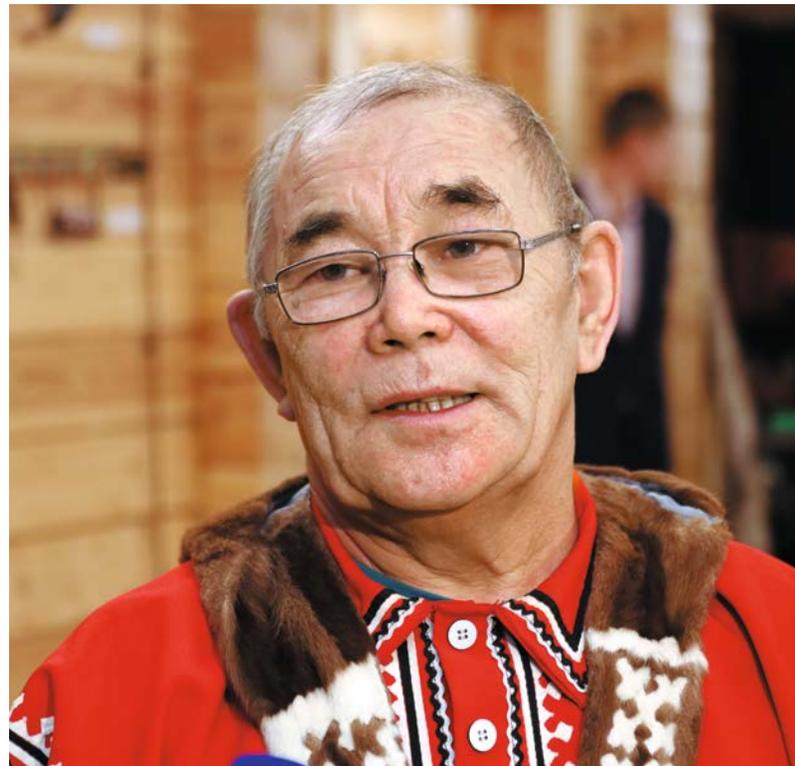


ПОДГОТОВИТЬ ЧУМ И КОРМА

К зиме ханты начинают готовиться к весны. Лед на реках трогается, рыбаки движутся вслед за ним. Идут несколько месяцев до берегов Карского моря. Активная заготовка и засолка рыбы приходится на осень. В этот период температура опускается – холодильники становятся не нужны. Вновь покрывающиеся льдом водоемы гонят рыбаков в обратном направлении. Рыбу заготовили – хватит на зиму.

Живут они в чуме – жилище конической формы, покрытом оленьими шкурами или войлоком. В нижней части диаметр чума обычно достигает восьми метров. Для зимовья нужно нарубить дров.

С августа до конца сентября запасаются сеном для коров и лошадей. Нет лошади – значит, должны быть ездовые собаки. Об их питании следует позаботиться зара-



нее. Это не сухой или влажный корм из супермаркета, а мясо и рыба.

Как только наступает зима, а на реках устанавливается ледовое покрытие достаточной толщины, приходит пора подледного лова. Современные рыбаки чаще в одиночку ходят, а раньше собирались целыми артелями, делились на две-три группы. Так и ловить проще, и способы можно выбирать самые разные, чтобы улов был «жирнее». В советское время артели выполняли заказы для заводов и совхозов.



Готовятся к весне тоже заблаговременно – приводят в порядок подледные снасти, сети, мордушки, вентерья. Как только лед ослабнет, можно расставлять рыбные ловушки.

ПРОБУЖДАЕТСЯ ПРИРОДА, РОЖДАЮТСЯ ДЕТИ

Весной происходит самое главное: у коренных народов наступает новый год. Снега постепенно сходят, с юга возвращаются птицы, открываются реки.

Кельчин поделился любопытным наблюдением: в семьях ханты именно весной чаще всего рождаются дети. Как будто и в этом вопросе кочевники стараются под природу подстроиться.

– Младенец за лето окрепнет, за осень подрастет и будет готов к суровой зиме. В холода же выхаживать новорожденного значительно сложнее – не про кирпичный дом с теплыми полами говорим... – поясняет Геннадий Павлович.

Колыбельная люлька – первое жилище маленького тундровика. Невозможно переоценить это изобретение, призванное не столько укачать малыша, сколько не дать ему замерзнуть. Люлька у народа ханты даже при минус 40 сохраняет тепло.

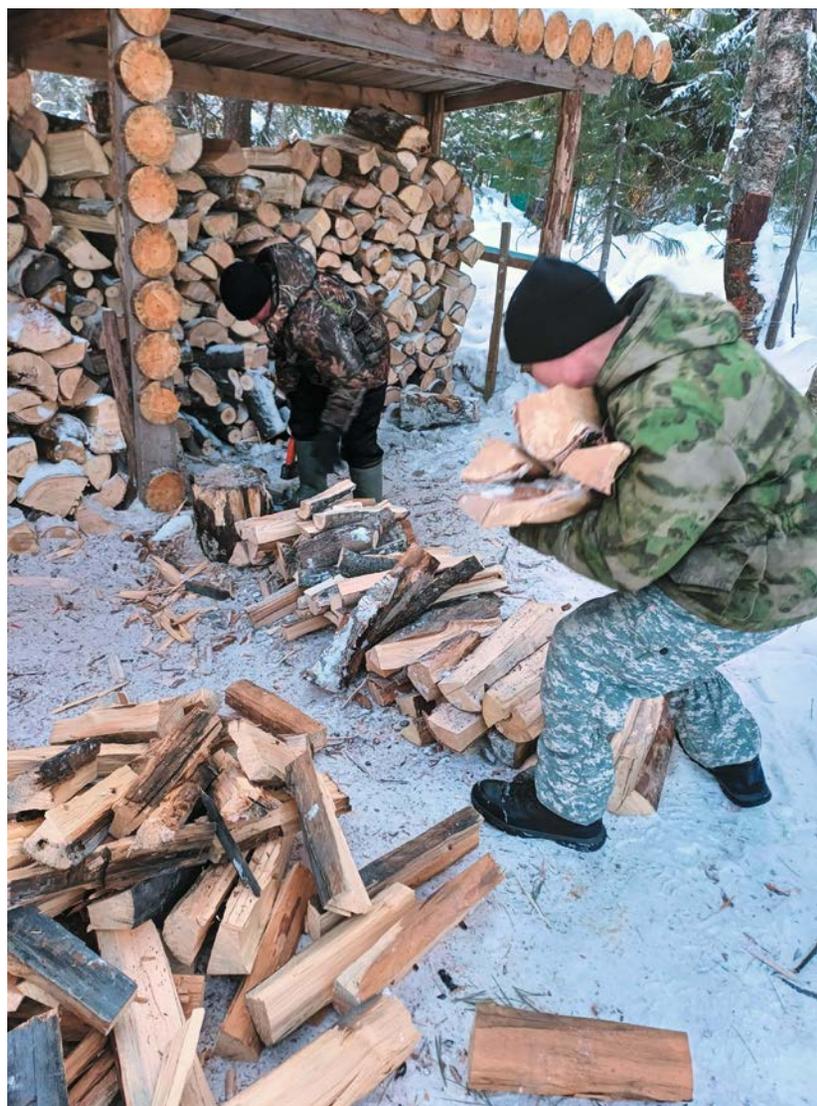


ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ

Как только воздух прогреется, на стойбищах запустят стихийные мастерские. За зиму прежние нарты износились – надо новые сделать. Узкие сани для езды на собаках изготавливают в основном из хорошо гнущихся клена и березы. Они должны быть крепкими и в то же время легкими.

Скоро оленеводы начнут перегонять стада. Сначала идут на восток, потом на север. На хантыйской стороне – правом берегу Оби – хорошие зимние пастбища. Весной оленей гонят к берегам Карского моря, Ледовитого океана. Летом у оленей меняется пищеварение, они могут переварить больше 40 видов растений.

После перегона у оленевода есть время отовариться. Сейчас с этим проще: сел на квадроцикл, доехал до магазина и купил всё, что нужно. В прежние времена приходилось заранее запастись хлебом, сушками, галетами, чаем, сахаром... Хлеб, чтобы



не портился, высушивали. Кстати, мясо из рациона оленевода на лето исчезает. Поменялось пищеварение у оленей – изменилось меню у пастуха. До августа, пока олени не окрепли, оленеводы держат пост.

Особый день – 2 августа. Эта дата на Севере считается серединой лета. Сигнал для того, что пора готовиться к зиме. Задумываются о заготовке шкур для зимней одежды, на стол возвращается мясо. Олени идут на зимние пастбища.

СВОЯ ГРАМОТА

Современные технологии всё больше проникают в жизнь коренных народов Севера, и от этого никуда не деться. Например, сотовую связь в тундре очень ценят, стремятся устанавливать чум в зоне доступа. Тогда кочевники всегда на связи,

могут вызвать и санавиацию, и спасателей.

Значительно облегчили жизнь оленеводов квадроциклы и снегоходы. Раньше приходилось пастбища охранять на упряжках, теперь же один пастух сутки отработал – на смену приехал другой. Труднее, когда наступает грибная пора: олени после поедания грибов будто теряют рассудок, убегают на 20–30 километров от места выпаса. Один человек, тем более на упряжке, удержать стадо не сможет, надо троих, а то и больше.

Природные часы между тем иногда сбиваются с ритма. В позапрошлом году олени раньше вернулись на зимние пастбища, а в минувшем позже, потому что лед на Оби установился позднее. Ханты не идут наперекор, помнят, кто в тундре «главный», и стараются жить в унисон с природой.

...палец. Кольцо подошло
...оидет, если оно для этого
...молодой царь приказал, чтобы корабль
...направился обратно, к стольному городу.
...Когда пристали к пристани, говорят, закатили и на
...корабле, и в городе большой невиданный пир.
...Закатили пир по случаю того, что молодой царь взял
...свою младшую дочь-красавицу Высокого Неба.
...С тех пор они стали жить, и поживать. Может
...до сих пор где-то царствуют...

П о в е с т и



Наперекор судьбе

Национальная библиотека Ямала подобрала произведения местных писателей о любви и верности, о сомнениях в выборе судьбы и о непростой дороге к человеческому счастью. Надеемся, что они помогут вам чаще слушаться сердца и признаваться близким в своих чувствах. Эти и другие книги ямальских авторов можно найти в библиотеках региона или на электронном ресурсе «Литературная карта “Хорей”».

Татьяна Шевяхова, фото: Екатерина Юхник

Роман Ругин

«Сватовство»



Рассказ о хантыйской девушке, которая пошла наперекор решению родителей выдать ее замуж за нелюбимого человека, который решил за 15 оленей купить себе красивую, работающую жену. Несмотря на осуждение окружающих, девушка сама отважилась отказать жениху.

Никита Анагуричи

«Неудавшаяся женитьба»



Матери простого поселкового парня очень была нужна помощница. Сын тоже хотел найти свою половинку и был готов к созданию семьи. Но вмешались обстоятельства. Жених, приехав свататься, случайно увидел драку между супругами в соседнем чуме. Сцена произвела непредвиденный эффект.

Дмитрий Верендеев

«От судьбы не убежишь!»



Руководствуясь старинными обычаями, главный редактор газеты решил просватать свою дочь за «приличного» человека из своей среды. Он приглашал в дом кандидатов для беседы, но разборчивая невеста отвергала всех претендентов. Без совета родителей она отдала свое сердце совсем неподходящему, по их мнению, мужчине.

Нина Ядне

«Счастье Ольчика»



Любви все возрасты покорны! Для героя этого рассказа принцип сработал на все сто процентов. Немолодой оленевод уже потерял надежду найти подходящую жену. Судьба распорядилась по-другому. Все нерастраченные чувства он подарил молодой жене и маленькому сыну.

Леонид Лапцуй

«Саване»



Рассказ о тундровичке, которая пошла наперекор решению родителей выдать ее замуж за богача, который был готов заплатить большой выкуп. В намерении девушку поддержала русская учительница. Под покровом ночи Саване сбежала из родного стойбища с любимым человеком, чтобы строить собственную счастливую жизнь.

Медведь и Комар

Ненецкая народная сказка

Иллюстрации: Наталья Колбина

Однажды Медведь поймал Зайца. Ради интереса начал за уши трепать. Заяц плачет, всхлипывает. Медведь со смеху умирает. Когда потешился, отпустил Зайца. Бедный сел под куст и там плачет:

– Что же это такое, каждый меня обижает. Кому пожалуюсь на такого большого? Волк с Лисой дружат. Нет сильного друга, кто меня выручит?

– Я тебе помогу, – пропищал кто-то тонким голосом.

Поднял Заяц голову, смотрит, а вокруг него Комар кружится. Недавно плакавший Заяц засмеялся:

– Как ты меня выручишь? Ты не знаешь про свои размеры? А Медведь какой величины, не знаешь?

Комар так говорит:

– Я сильнее Медведя. Пойдем, смотри.

Пошли они вместе, нашли Медведя. От жары он совсем сомлел. Сел под дерево, собрался вздремнуть. Тут кто-то возле носа: «З-з-з».

Медведь думает: «Ты сейчас сядешь мне на нос, я тебе дам!»

Наконец, Комар сел ему на нос и укусил. Медведь стукнул себя по носу. А Комар еще до удара взлетел – чего ему ждать. Ладно. Медведь на другой бок повер-

нулся, чтобы дальше спать. Но как только он начал засыпать, опять слышится «з-з-з». Потом стало тихо. Сонный Медведь обрадовался: «Комар улетел».

А остроносый залез Медведю тихонечко в ухо. Старика укусил – и сразу взлетел. Медведь изо всей силы стукнул себя по уху. В глазах искры вспыхнули.

Ладно. Медведь опять лег спать. Вот беда – Комар опять возле него: «З-з-з».

Медведь вскочил на ноги, кинулся в лес искать убежище. Под куст лёг. Комар опять стал его дожимать.

До полуночи Медведь себя бил. Всю ночь из-за комара не спал.

Утром птички щебечут, разная живность радуется солнечному теплу. Только Медведю не до радостей. Идет лохматый по лесу. Глаза едва смотрят, еле на ногах стоит. Увидел его Заяц, обрадовался и говорит Комару:

– Ты правда сильный. Как это ты его победил?

Комар ответил:

– Мы хоть и маленькие, но живем сообща.

Какой бы силач ни был, прыгаем на него вместе.





ЭСТЕТИКА

📷 Фото: Фёдор Воронов

Есть ли мода на Ямале?

Конечно! Очень яркая и самобытная. Если вы хотите выглядеть современно и стильно, необязательно ехать в дорогие столичные магазины и «пылесосить» интернет-площадки. Ямальские дизайнеры создают уникальные трендовые изделия, достойные мировых подиумов.

Ирина Канашова, **фото:** Александр Чирва, из личного архива Валерии Михайленко, Юлии Жестянкиной, Олеси Яптик

«ДЕТСКАЯ» СУМОЧКА ИЗ БУСИН

Одной из тенденций наступающего сезона можно назвать интересные подвески/ремни в виде маленькой сумочки. В нее вряд ли поместится что-то, кроме бальзама для губ или пары наушников, но яркий аксессуар добавит изюминку в любой образ. Такие аксессуары создают ямальские мастерицы. По роду деятельности мне очень нравится находить «бриллианты», о которых многие даже не подозревают. Вот и сейчас хотела бы привести в пример начинающего, но талантливого дизайнера с Ямала Валерию Михайленко. Она занимается изготовлением красивых сумочек из бусин.

Валерии всего 12 лет, но работы у девочки «взрослые» и профессиональные. Начина-



лось всё с кружка бисероплетения, теперь стало полноценной работой. Так что тренды к нам гораздо ближе, чем мы думаем.

Адаптировать такую сумочку можно в союзе с кожаной либо текстильной сумкой. А также сочетать сумочку-чехол для телефона с повседневной сумочкой. При этом аксессуар из бусин стоит перекинуть через плечо, а кожаную (текстильную, замшевую) взять в руку.

Сумочка из бусин органично смотрится на длинном шнуре или цепочке. Даже как подвеска на шею, пояс поверх жакета, тренча, пальто. Можно сыграть на цветовом решении, комплиментарном основному тону образа. Либо наоборот, в довольно яркий, характерный образ добавить спокойную по цвету «историю».

Простая деталь, а сколько вариантов!



КРОЙ В ЭТНИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Хотите интересный образ за счет геометрии изделия? Присмотритесь к работам ямальского дизайнера Юлии Жестянкиной, которая создает работы под брендом Julia Iva. Одежда в ее исполнении – это модели в этническом стиле с использованием авторских принтов, выполненные вручную, в традициях северных промыслов.

Юлия признаётся, что вдохновляется ямальской культурой и природой. Ее изображает на шелковых платках бренда – потрясающая «порошковая история» может раскинуться на вашем гардеробном решении в качестве альтернативы баске.

Различные стилизации платков активно предлагают последние коллекции от кутюр – это и баска на бедрах, и пояс в шлевках брюк/джинсов. Вариантов необычно применить платок в образе столько, сколько позволит ваша фантазия.



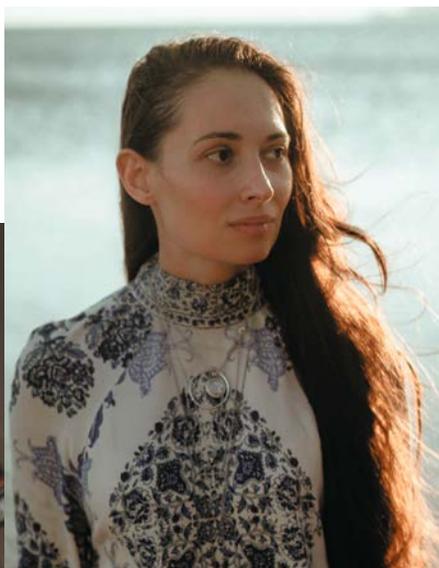
ШАПОЧКИ ИЗ БИСЕРА В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ

Ни один стильный образ не обходится без украшений. Это завершающий штрих.

На подиуме сейчас масса интересных вариантов. Филигранно преподносит украшения в своих образах известный бренд Simone Rocha. Потрясающие серьги-цветы из бисера, шапочки и украшения на голову из бусин смотрятся как произведения искусства.

Есть и на Ямале мастерица, которая создает такие аксессуары своими руками. Олеся Яптик из Салехарда с 2020 года работает над собственными коллекциями аксессуаров, основываясь на современных тенденциях и традиционных ненецких узорах и орнаментах. Олеся проводит обучающие мастер-классы для рукодельниц, которые живут в разных уголках Ямала, поэтому авторские узоры и орнаменты можно встретить в различных местах нашего округа.

У Олеси есть свой бренд украшений «Мутра». Потрясающее кольцо с подвеской-сердцем, украшенное цветами, – плод ее творений. Серьги из бисера с национальным орнаментом – яркий пример, когда в одном аксессуаре органично переплетаются современность и отсыл к национальным истокам.





ФЕШЕН:

профешен или состояние души?

Журналист «Ямальского меридиана» поймал вайб Керри Бредшоу и разобрался, как живет модному хобби на краю земли

Карина Безносова, **фото:** Юлия Чудинова,
Фёдор Воронов, Ксения Шу из архива модельной школы STAR STUDIO

Ямальцев всё чаще приглашают на подиум: в качестве моделей. В 2024 году два крупных мероприятия организовано в Салехарде, по одному в Ноябрьске и Лабытнанги. Зрителям демонстрируют одежду ямальского производства, ведь новые имена дизайнеров открыты в городах и маленьких поселках региона.

– Модная индустрия на Ямале зарождается, – считает Юлия Ластавляк, организатор фешен-шоу. – Мы даем населению и дизайнерам то, что им хочется. Думаю, в дальнейшем сможем выйти на российский уровень, чтобы развиваться вместе со всей страной.

ЯМАЛЬСКИЙ ОПЫТ МОДЕЛИНГА

Кажется, что дизайнерам из отдаленного региона легче прославиться, чем моделям. Развитию этой креативной индустрии помогают инвестиции. Центр «Мой бизнес» устроил масштабное обучение для 36 дизайнеров, десяти лучшим дали грант на пошив коллекции. Моделям же ничего не дается просто так, за профессиональные навыки приходится платить.

На Ямале модельных школ немного – на слуху организации в Салехарде, Новом Уренгое. В первую очередь там учат пластичности и артистизму.

В STAR STUDIO Марии Масленниковой кто-то ходит для раскрепощения и избавления от комплексов и зажимов.

– На занятиях мы даем свободное пространство для творчества. Есть девочки, которым за 40 лет, – красивые и интересные женщины, они решили заниматься моделингом профессионально,

наработали для себя портфолио. Хобби переросло в конкретную хорошую работу, – говорит она.

Жестких стандартов красоты, по словам Масленниковой, на российском рынке нет. Модели нужны разные:

– Чтобы любой потенциальный потребитель увидел, что он может надеть на себя этот конкретный наряд. Конечная цель любого бренда и дизайнера – продать свою вещь.

Салехардская школа нацелена на российских дизайнеров, готова взять на себя роль агента, искать показы и съемки для своих учеников. Больше всего среди них детей. Атмосфера дружеская, нетоксичная, какой ее обычно показывают в кино. Наставники говорят, что исповедуют правильный педагогический подход – не сравнивают детей друг с другом.

А вот кому моделинг нужнее: родителю или ребенку?

– Всё зависит от региона, – считает Масленникова. – У нас хотят сами дети. Им это интересно, занятия проходят интерактивно. Мы ставим небольшие пьесы или устраиваем дефиле, где на одной площадке могут находиться 70 человек одновременно. Всё проходит естественно и весело.

У Елены Спиридоновой из Салехарда моделингом занимаются две дочери. Говорит, что это был выбор девочек. Сначала пошла младшая, стала более раскрепощенной и коммуникабельной. Потом подтянулась старшая.

– Им очень нравятся показы, особенно выездные. Они чувствуют себя королевами этого мероприятия. Ездят дружной компанией, общаются, ходят на какие-то мероприятия, познают город, в который едут. Сейчас это – любимое хобби и от-

СКОЛЬКО СТОЯТ ЗАНЯТИЯ МОДЕЛИНГОМ



**Абонемент
в модельную школу:**
от 6 тысяч рублей



Создание портфолио:
5–7 тысяч рублей



Участие в фотосессиях:
3–5 тысяч рублей



Выездные показы:
30 тысяч рублей (примерно
раз в три месяца) + проезд
от 20 тысяч рублей

душина. Но если перерастет в профессию, я не буду против. Поддерживаю любую позицию детей, – рассказала мама.

АГЕНТ СВОЕГО РЕБЁНКА

Когда амбициозные родители тащат ребенка на подиум насильно, ничего хорошего ждать не приходится. Международные и отечественные эксперты убеждены: невозможно сделать из ребенка модель, если он сам этим не горит.

– Детский моделинг – это очень маленькие деньги. Этим стоит заниматься, только если ребенок сам кайфует и маме нравится, – рассказала Авдотья Александровна, основательница

агентства Lumpen, посетившая декабрьский показ ямальских модельеров в Салехарде. Ее модели ездят по всему миру, участвуют в мероприятиях Balenciaga, BMW, Comme des Garçons, Gucci, Kenzo, Lanvin, Off-White, Vetements, Yeezy.

Пока модель несовершеннолетняя, крутиться с ней между подиумами и фотосетами приходится самим родителям. Им нужно быть готовыми к тому, что на



какое-то время они станут агентами своего ребенка.

– Дочка моих друзей начала сниматься примерно в три с половиной года и быстро покорила всевозможные детские бренды. Сейчас ей четыре года, очень популярна в Москве. Мама с ней везде и контролирует всё, но деньги небольшие – ставка примерно в два раза снижена по сравнению со взрослыми, – рассказала Авдотья.

ТРИ СОВЕТА НАЧИНАЮЩИМ МОДЕЛЯМ

1. НИЧЕГО НЕ БОЯТЬСЯ
ПРОБОВАТЬ
2. ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ
3. ЗАНИМАТЬСЯ «ГОЛОВОЙ»
С ПСИХОЛОГОМ





ТАК, МОЖЕТ, ВСЁ-ТАКИ ХОББИ?

Но и во взрослом возрасте высокие гонорары светят не всем. В Lumpen своим моделям не советуют расставаться с работой после первого успешного показа.

– Моделинг, в принципе, для всех поначалу хобби. Никогда нельзя рассчитывать, что ты 100 процентов станешь с этого зарабатывать, – предостерегает Авдотья.

С ростом популярности, конечно, модный мир будет забирать всё больше времени. И нервов. Поэтому стрессоустойчивость пригодится, чтобы владеть эмоциями в любой ситуации.

– Были случаи, когда с нашими моделями не очень приятно обращались на площадке. Но с развитием соцсетей это стало легко придать огласке, поэтому проблема уходит на задний план, – отметила Авдотья.

АВДОТЬЯ АЛЕКСАНДРОВА:

«Я всегда пытаюсь, как агент, в таких историях разобраться. Может быть, что неправы были обе стороны. Бывают разные ситуации».



ИНСТРУКЦИЯ от Авдотьи Александровой, основательницы Lumpen

Кого ждут в модельных агентствах: мировые стандарты

Девушки: рост от 175 до 180 см, бедра до 89 см, талия 60 см, грудь не очень большая – до 89 см примерно. У тех, кто попадает в пресловутые 90–60–90, выше шансы зарабатывать много.

Парни: рост от 185 см до 192–195 максимум, некрупного телосложения.

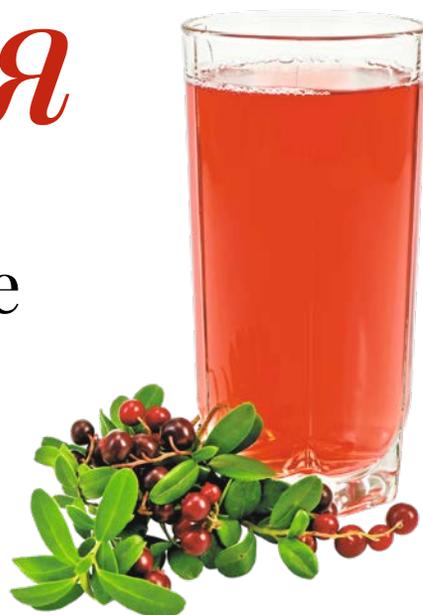
Лицо: требования очень разные, может сыграть какая-то индивидуальность – веснушки, большие уши, оригинальные глаза. В моде – разные национальности и смешение кровей.

Моделинг на Ямале – самобытен, это про отсутствие рамок, модель – не объект, а друг дизайнера. Во главе всего личность и человеческие отношения. Каждый найдет свое место – это то, что характерно для этой, на первый взгляд, токсичной индустрии. Если же рассматривать это явление глобальнее, то некоторые мифы об индустрии оказались вовсе не мифами, но всё движется к упразднению старых порядков. Пусть и не на быстрой скорости.



Сбивать и доводить до кипения

Готовим объединяющие напитки для зимних посиделок



Зимняя пора вдохновляет каждого собраться большой компанией, семьей или с друзьями и провести уютный теплый вечер за настольными играми, караоке или просмотром любимых фильмов. А может, отправиться за город, чтобы покататься на санках, лыжах или коньках, и тем приятнее после мороза насладиться горячими напитками, согревающими изнутри. В такие моменты сама атмосфера вдохновляет вспомнить исконные русские напитки, такие как узвар и сбитень, которым наши предки приписывали прежде всего лечебные свойства.

Лидия Квашнина, фото предоставлено Окружным Домом ремесел, Anna Shepulova/Shutterstock/Fotodom, GrumJum/Shutterstock/Fotodom



До появления «китайских трав» и традиций русского повсеместного чаепития, ставшего доступным для всех слоев общества, самым распространенным напитком в России был узвар или взвар. Название пошло от способа приготовления «доводить до кипения», или «взваривать». Узвары считались лечебными напитками, потому что в их составе были травы: душица, зверобой, добавляли лист смородины, выбор определялся регионом, а также ягоды, фрукты или сухофрукты. Чаще всего из фруктов предпочитали яблоки.



Мы предлагаем вам «взварить» или «сбить» полезный и вкусный напиток, собраться с близкими за большим столом и вместе, перелистывая семейный альбом, вспомнить, что ели наши мамы, бабушки и дедушки, и передать эти вкусы своим детям.

Рецепт узвара яблочного по-ямальски (с брусникой)

Ингредиенты:

яблоки сушёные – 500 г	мед – 100 г
брусника – 150 г	(или по вкусу)
свежие яблоки – 300 г	вода – 5 л

Приготовление:

1. Сушеные яблоки тщательно промыть и обсушить, чтобы удалить частички пыли и мусора.
2. Затем залить холодной водой и оставить на 10–15 минут, чтобы они немного размягчились.
3. Слить воду и выложить яблоки в кастрюлю. Залить холодной водой.
4. Поставить кастрюлю на огонь и довести до кипения.
5. Выключить огонь, накрыть кастрюлю крышкой и дать настояться три часа.
6. Бруснику размять толкушкой, добавить в напиток.
7. Остудить узвар до теплого состояния (примерно 36–40 градусов) и смешать с медом.
8. Оставить узвар при комнатной температуре до полного остывания, процедить.
9. Свежие яблоки промыть, вырезать плодоножки, семена, нарезать кубиками, добавить в готовый напиток.
10. При желании можно добавить отвар из любимых трав: мяту, иван-чай, плодоножки морошки, таволгу.

Но всё же самым русским напитком для меня является сбитень, аналогов которому нет больше ни в одной культуре, а иностранцы называли его русским глинтвейном. Название происходит от слова «сбивать», в смысле «смешивать», потому что готовился он путем смешивания нескольких жидких ингредиентов.

СБИТЕНЬ СЧИТАЛСЯ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫМ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ НАПИТКОМ, И ЕСТЬ СВЕДЕНИЯ О ТОМ, ЧТО ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИИ ХОЛЕРЫ В ПОЛКАХ, ГДЕ СОЛДАТ ПОИЛИ СБИТНЕМ, ПОТЕРИ БЫЛИ МЕНЬШЕ.



В составе всегда были травы, мёд и большое количество специй, таких как имбирь, корица, гвоздика, бадьян, перец, кардамон, шалфей, корки от цитрусовых. Торговцы сбитнем, или сбитенщиками, были очень популярны, и в холодное время года приходили на смену продавцам кваса, не менее популярного традиционного напитка. Сбитенщика можно было увидеть на улице с баклагой через плечо, обернутой тряпкой, чтобы сбитень не остывал, и с кружками или стаканами. Часто в угоду покупателям в сбитень добавляли молоко, фрукты или ягоды, а из непроданного напитка делали медовый квас. Существовали даже специальные сбитенные курени, питейные заведения, где посетителей угощали этим напитком.

Однако постепенно популярность этого напитка прошла, чему две причины. Первая – массовая популярность и доступность чая. Вторая – вырубка лесов, которая привела к снижению бортничества и подорожанию мёда.

В Северной усадьбе, которая находится в Салехарде, заботливо относятся к традициям Русского Севера и купечества, в том числе к возрождению гастрономических традиций, здесь можно попробовать блюда из русской печи, потрогать посуду с историей, узнать особенности подачи старинных блюд, в том числе попробовать традиционные напитки, в которые заботливо добавлены нотки щедрой ямальской земли. Если узвар, то с брусникой, если сбитень, то с можжевельными ягодами.

ПХАЛИ

*из цветной капусты, миндаля
и кедровых орешков*

После затяжных праздников хочется удивить себя и близких чем-то легким и полезным. Предлагаем приготовить закуску по мотивам грузинской кухни.

Лидия Квашнина,
фото: Сергей Зубков



ЛИДИЯ КВАШНИНА –

ведущая рубрики «Кухня Ямала», нутрициолог, Мастер гостеприимства, обладатель специального диплома «За продвижение территории с помощью гастрономии» Всероссийской туристской премии «Маршрут года – 2024», автор проекта «Ямал – родина суперфудов».

**На страницах журнала
она делится интересными
и полезными рецептами.**

Ингредиенты:

-  соцветия цветной капусты – 500 г
-  миндальные орехи – ½ стакана
-  чеснок – 2 зубчика
-  кинза, петрушка – пучок
-  кориандр – 1 ст. л.
-  соль, перец – по вкусу
-  сок имбиря – 1 ст. л.
(натереть очищенный имбирь на мелкой терке и отжать через сито или марлю)

Способ приготовления:

1.

Миндаль предварительно замочить на 12 часов, затем промыть и очистить от кожуры. Зелень крупно нарезать.







2.

Соцветия цветной капусты опустить в кипящую воду, варить 5 минут, откинуть на дуршлаг, остудить.

3.

Остывшую цветную капусту, миндаль, кедровые орехи, зелень, чеснок пропустить через мясорубку или пробить блендером.



4.

Мокрыми руками или с помощью формы создать небольшие шарики, сделать в центре углубление и украсить миндалем или гранатом. Подавать можно с зеленью и гранатом.



Как мы готовили пхали, смотрите в видеоролике



ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: Фёдор Воронов

ЛЕТОПИСЬ | Юбилей

ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ РАМШЫ

АРТИСТКИ ГУБЕРНАТОРСКОГО АНСАМБЛЯ «СЁЁТЭЙ ЯМАЛ»
ВПЕРВЫЕ РАССКАЗАЛИ, ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ НИХ САМАЯ
«ПЕВУЧАЯ» РАБОТА



Певучий. Народный. Губернаторский. «Сёётэй Ямал» 55 лет трепетно бережет национальную песенную культуру региона.

В ансамбле, возглавляемом Дианой Уколовой, служат 15 ярких артисток, обладающих, как говорят профессионалы, коллекционными голосами, накоплен уникальный репертуар, покорявших зрителей в разных странах. Позади великолепные концерты в честь юбилея. Есть минутка передохнуть. Редакция журнала попросила артисток ненадолго сменить обстановку – перейти на другую сторону рампы, в зрительный зал.

И рассказать, что для них «Сёётэй Ямал».

Нина Фальшунова, **фото:** Фёдор Воронов, архив Дианы Уколовой, Ямальской филармонии

ДЕЛО ПО ДУШЕ

Зинаида Кузакова в коллективе дольше всех, с 2000 года. С детства вдохновлялась любовью к творчеству и пением. В ансамбль ее привел интерес к песням на неизвестных языках и имитации птичьих голосов, звуков природы.

– У нас было очень много хороших и добрых концертов! Самое сильное впечатление всегда – это благодарность и овации зрителей! – говорит Зинаида.

В 2001-м появилась Алёна Трошева, пристрастила к творчеству своих подруг. Считает, что ансамбль как девушка с ярким темпераментом: целеустремленная, своенравная, такая самобытная и запоминающаяся.

– Пусть живет много лет и остается на высоте! – желает юбиляру Алёна.

Светлана Ласточкина (Евай) 22 года назад пришла в ансамбль за подругами с курса Алёной Ядне и Оксаной Кармановой. За это время «Сёётэй Ямал» стал для нее родным:

– Это семья из 16 милых, очаровательных девчонок – настоящих сестер.

Евдокия Салиндер с детских лет смотрела на свою соседку Алёну Трошеву (Ядне) и мечтала, как она, выступать на большой сцене. Желание сбылось в 2017-м.

– В ансамбле я ни дня не работала, так как нашла свое дело по душе! – счастлива Евдокия.

Мария Тофан служит народной песне больше 15 лет. Считает большой честью представлять культуру и самобытность ненецкого народа, не являясь ее носителем.

– У нас очень активная, насыщенная эмоциями жизнь. Ключ к успеху – заниматься делом, которым ты дорожишь и любишь, – уверена певица.

Виктория Варичева выступает с ансамблем 14 лет. Любит свое дело безгранично, даже дочку водит на занятия вокалом. Певица считает очень важным то, что ансамбль учит подрастающее поколение творчеству, музыке, народному искусству.

Голос Гульназ Сулеймановой звучит в коллективе уже 11 лет. Она до сих пор вспоминает первые концерты как самые волнительные. Но работа, насыщенная изнурительными репетициями и поездками, ей по душе, так как постоянно присутствует что-то новое.

– Больше всего мне запомнился тур по ЯНАО – каждый день новые города и поселки. Увидела весь Ямал! – счастлива Гульназ.

«Певучее» десятилетие в ансамбле отметили сразу три исполнительницы.

Вэнго Ябне, придя в коллектив, была уверена, что справится на отлично. Для нее «самые волнительные моменты – стоять на сцене, держать в голове слова песни, видеть отклик зрителя».

Магистр и джазовая вокалистка Мария Притула пришла на прослушивание, узнав,

что в коллектив требуются артисты. Она уверена:

– Без родного ансамбля моя жизнь не была бы такой яркой и красочной. Спасибо судьбе, музыке и людям, с которыми я работаю!

Александра Яптик – профессионал, преданный своему делу. В творчестве она видит всю свою жизнь:

– Наши песни – это праздник для людей!

Оксана Зинченко до прихода в коллектив преподавала в Ямальском многопрофильном колледже вокал и музыкальные



дисциплины, пела в ансамбле народной песни А. И. Пустосёлова.

– В совместной работе важно иметь рядом людей, которые тебя принимают и как ты жаждают творческих перемен, рядом с которыми «поется», – говорит Оксана.

Творческую пятилетку на ямальской сцене скоро отметит Дарья Попова. Она приехала на Север после университета, рада, что коллектив принял с душой и заботой.

– Ситуации бывают разные, но из любой найдется выход, когда работаешь с такими замечательными, искренними и очень талантливыми людьми, – благодарна судьбе Дарья.

Анна Корбан из Екатеринбурга, четыре года назад отправилась на Ямал, получив магистерское образование как джазовая вокалистка.

– Северные народы далеки от моего рода, но близки по духу. Единство человека и природы – фундамент северной музыки, всё это очень откликается мне, – признаётся Анна.

Самая молодая участница – Татьяна Окотэтто – поступила в ансамбль после окончания колледжа в 2023 году. Быстро изучила материал и языки народов Севера.

– Волнительно было отправляться в дебютный тур по городам Урала, но с поддержкой коллектива и руководителя удалось справиться со своими страхами и волнением, – рада девушка.





Один из составов ансамбля «Сёётэй Ямал» прошлых лет, в числе которых студенты педагогического училища имени А. Зверева. В центре Елена Сусой и Нелли Лебедева

«ГОРЖУСЬ ВСЕМИ»

На вопрос о ведущем образе, который представлен сегодня на сцене, Диана Уколова отвечает:

– Если говорить о нашем нынешнем концерте, то я бы назвала его спектаклем, где главным героем становится не просто персонаж, а его состояние – ощущение счастья. Оно бывает для всех разным, но посещает каждого. Наш спектакль – одна большая история, собравшая ряд картин: героев, событий вокруг них, обретение счастья, его потерю. Центром всего становится человек со своими чувствами, а мир вокруг него может даже перевернуться. Опора на главные человеческие ценности, способность слышать голос природы, отвечать ему – всё в этой большой концертной истории сплелось в одну нить и всё объяснилось счастьем. Мы, коллектив «Сёётэй Ямал», делимся не только чувствами своих героев, историями о них, но и своим собственным состоянием артиста. Мы ведь и сами – эти герои, которые прошли 55 лет творческого пути. В конце нашего спектакля прозвучала написанная Дмитрием Даньковым «Счастье в нас», которая всецело является автобиографичной: в ней каждая строчка принадлежит определённой исполнительнице ансамбля, а в целом это – совокупный монолог.

– Какие сегодня вы ставите перед ансамблем, как руководитель, цели и задачи? Что самое главное для вас?

– Жить. Работа не должна отрывать нас от жизни. Мы должны проживать на сцене не какие-то придуманные жизни. Каждая исполнительница может на себя примерить ту

Руководители ансамбля: Диана Уколова и Нелли Лебедева



БЛИЦ

Как попасть в состав?

– Отбор строгий. Прежде всего природные музыкальные данные и образование. Придется самостоятельно изучать сложные партитуры.

Кто авторы музыки для постановок?

– Дмитрий Даньков, Алекс Колчин, Сергей Цупиков.

– Семён Николаевич Няруй – из числа первых композиторов, незаменимых и неповторимых. Песни Няруя – хиты для всех поколений!

Кто помогает с костюмами?

Ряд костюмов создан с Наталией Гукалло, художником-модельером Ямальской филармонии. Она – художник, историк моды, ориентируется в культуре северных народов. В юбилейном концерте показана прекрасная коллекция хантыйских платьев.

или иную ситуацию. Темы женских историй нам близки и понятны, во многом они совпадают с нашими судьбами. Есть концертная жизнь на сцене, есть жизнь вне сцены, в которой коллектив – это самая настоящая большая семья со своей копилкой личных событий. Мы растим следующее поколение, наши дети склонны к творчеству, вокалу, есть звёздочки, которые уже выступают, есть те, кто хотят попасть в наш коллектив.

С Викторией Маричевой на репетиции ходит дочка – занимается вокалом, ей передалась любовь к песне, увлечена и театральным искусством – и тоже рвётся к нам в коллектив. У Светланы Ласточкиной (Евай) дочка – Лера Евай – выбрала также творческую стезю, хореографию. Классно танцует и вступила в новый ультра-молодёжный танцевальный коллектив «Хомани» (Ямальская Филармония), показывает лидерские черты. Это наши дети, которые учатся у нас любить песню, музыку, народное искусство, и делают успехи.





ВДОХНОВЛЁННЫЕ ЯМАЛОМ

«Сёётэй Ямал» начинался с записей и расшифровок песен ненцев, которые делала в 60-е годы прошлого века Нелли Лебедева, основательница коллектива.

– Понять их красоту и глубину мне помогла Елена Сусой, знаток ненецкого фольклора, – рассказала первый руководитель ансамбля, которая последние годы живет в Краснодарском крае. – Так стихийно родился небольшой коллектив любителей – восемь человек. Это было в 1967 году, а впервые на сцену вышли в 1969 году. Нам захотелось делать обработку песен, хотя у ненцев нет хоровой культуры. То, что сегодня делает ансамбль, просто гениально! Это уже международный уровень, профессионализм высочайший.

Диана Уколова возглавляет ансамбль более 26 лет. Считает, что удерживать однажды взятую высоту трудно только тогда, когда ты не готов меняться.

– Век сейчас цифровой, скоростной, изменчивый. Но самое главное, что должно присутствовать в творчестве – это содержание. Если оно отсутствует либо ничтожно, то бессмысленно менять форму, – рассуждает руководитель «Сёётэй Ямал». – Поэтому всегда важно задавать себе вопрос: «Что ты хочешь этим сказать?» В нашем случае – это раскрыть красоту музыки и песни, ряда женских образов и женских историй. Коллектив

творчески растет, растут и наши темы, проживая с нами внутреннюю трансформацию.

Репертуар постоянно пополняется чем-то новым, ансамбль поет не только северные песни, фольклор, но и о том, что связано с разными событиями в округе, в стране, отраслевыми празднованиями. Например, пронзительная композиция «Птицы» рождалась, по словам Дианы Николаевны, долгие годы:

– Нота за нотой рождался мотив, корнями которого хотелось дотянуться до глубин ненецкой души, придать ему народный облик. Основу всего полотна музыки я создавала из дыхания природы, нанизывая порывы ветра на накаты волн, трепет птичьих крыльев, для звука которых пришлось из подручных бытовых средств изобрести инструменты, способные издавать подобные звуки. Рождение этого произведения было для меня колдовством, настоящей магией. И полетела эта песня, зажила своей пернатой жизнью. Благодаря съемкам клипа ее слышат и видят все. Теперь она – история. Красивая история, которую мне помогли создать артисты ансамбля «Сёётэй Ямал», компания Inside Production, коллеги Ямальской филармонии и фантастическая природа Ямала!

ДИАНА УКОЛОВА:

*«В КОЛЛЕКТИВЕ 15 ЧЕЛОВЕК,
И НУЖНО СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЗВУЧАЛИ
НЕ ПЯТНАДЦАТЬ, А ПОЯВИЛОСЬ НЕЧТО
ОБЩЕЕ – ШЕСТНАДЦАТОЕ. ЭТО МАГИЯ,
ПОСТИГНУТАЯ ЧЕРЕЗ ТРУД И ТЕРПЕНИЕ!»*



«Спираль времени»: с благодарностью героям

В Тарко-Сале открыли памятник в честь участников Великой Отечественной войны и специальной военной операции. «Спираль времени» стала символом двух эпох в борьбе с нацизмом. Новый монумент установили в самом сердце «Исторического маршрута» райцентра.

Мария Шрейдер, **фото:** Андрей Понамарев

Звучит гимн России, следом отмеряет секунды метроном. После минуты молчания долгожданный момент – с памятника снимают покрывало. Почетное право открыть монумент предоставляют ветерану специальной военной операции Андрею Выставкину и сыну участника СВО Михаилу Самойлову.

– Событие волнительное, – признаются пуровчане, – ведь «Спираль времени» еще одно доказательство того, что память жива и связь поколений нерушима.

Идея создания монумента – инициатива общественности и ребят-участников СВО. Поэтому обсуждения и работы по созданию дизайн-проекта монумента шли совместно с военнослужащими и их семьями, а также с Советом ветеранов. Каждая деталь монумента наполнена смыслом. На одной из спиралей изображены журавли – символ Победы в Великой Отечественной войне. На другой – дроны, которые изменили тактику современных боев. В центре композиции расположены два солдата: из прошлого и настоящего, объединенные общей целью – борьбой с нацизмом.

За воплощение идеи взялся российский скульптор Пётр Чегодаев, чьи работы украшают многие города страны. Мастер признаётся, проект был сложным – проработал собирательные образы и детали,

добавил композиционных элементов. На всю работу ушло несколько месяцев, но результат, определенно, того стоил.

– Особенно непросто давались некоторые части, – рассказывает скульптор. – Во-первых, все заготовки делали с использованием 3D-печати. Во-вторых, когда отливали, литейщик с 30-летним стажем, у которого учились в том числе и мастера, с кем я лил предыдущие работы, отметил, что за всю практику не встречал таких сложных элементов. Например, спирали, особенно «Z» – она тонкая и очень длинная. Ее нужно было отлить так, чтобы была полая и при этом могла нести нагрузку. А еще с минимумом швов.

Новый монумент водрузили на гранитное основание и оборудовали подсветку. «Спираль времени» стала не только данью памяти погибшим, но и благодарностью тем, кто стоит на защите Родины сегодня. Не менее символично, что торжественное открытие состоялось в День Героев Отечества. По поручению губернатора память героев увековечивают во всех населенных пунктах Ямала. Знаковые места обустроят рядом с мемориалами воинам Великой Отечественной войны.





С НАМИ БОГ

Роман Емполов:

«Я доволен победной серией, но можем играть лучше»

«ФАКЕЛ ЯМАЛ» в нынешнем сезоне – самая молодая команда PARI Суперлиги и продолжает преподносить сюрпризы. Новоуренгойский коллектив пока остается единственным, кто смог обыграть действующего чемпиона страны – казанский «Зенит».

Ольга Овсяник, фото: ВК «Факел»

Главный тренер «Факела» Роман Емполов поделился впечатлениями от минувшего отрезка сезона.

– Роман Олегович, к концовке первого круга чемпионата «Факел» подошел с четырехматчевой победной серией, а также удалось подняться на три строчки вверх в таблице. Довольны ли промежуточным результатом?

– Однозначно доволен четырьмя выигранными матчами в конце первого круга – там была и победа над лидером чемпионата – «Зенитом-Казанью», и трудовая победа над «Кузбассом». К сожалению, немного не получилось с «Енисеем» в Новом Уренгое: тяжелый

матч, уступили в пятой партии, хотя должны были брать очки и как хозяева площадки, и по игре – могли побеждать. И тогда было бы пять побед подряд. В общем, есть над чем работать. Провели с командой анализ по элементам – во всех нужно добавлять. И хотелось бы, конечно, более стабильной игры от парней. Но это достигается только большим количеством игр и тренировок.

– С какими еще соперниками, помимо упомянутого «Енисея», команда не добрала очков?

– Мы начинали чемпионат дома, в первых турах играли с лидерами прошлого сезона – московским «Динамо» и «Зенитом» из Санкт-Петербурга. Это



Coach ID



ΦΑΝΕΩ

ΦΑΝΕΩ



были хорошие матчи, но, считаю, что «Зенит» мы могли обыгрывать, и результат 1:3 на домашней площадке не тот, на который можно рассчитывать исходя из набора игроков и самой игры. Мы вполне способны навязывать борьбу и побеждать этого соперника, тем более у себя дома. Также обидное поражение от МГТУ – 2:3 в Новом Уренгое. Не могу сказать, что они аутсайдеры, и мы как-то не настроились... Где-то сказало, что это – начало чемпионата, еще не были сыграны со связующим. Плюс в какой-то момент не справились с волнением, когда счет был не в нашу пользу, долго догоняли и за это время потеряли свою уверенность. Пожалуй, вот эти два поражения стали самыми болезненными. На домашней площадке мы можем и должны играть лучше.

– Что можете сказать об уровне чемпионата в нынешнем сезоне?

– Сейчас сразу несколько команд имеют одинаковое количество побед и поражений, а значит, борьба идет очень плотная, и соперники примерно равны по силе. В играх с этими командами на первый план выходит именно психологическое и физическое состояние. Явного лидера в этом сезоне нет, даже если брать казанский «Зенит», который сейчас возглавляет таблицу, мы смогли его обыграть, а значит, каждый может играть на равных с каждым. А нашему молодому коллективу важно не ставить себе заранее каких-то планок – кого мы можем обыграть, а



кого нет. При таком уровне конкуренции в чемпионате для нас важна абсолютно каждая победа и каждое очко. И на любого соперника мы настраиваемся одинаково.

– Можем поподробнее разобрать игру по каждой линии? Начнем со связующих. Михаил Вышников и Матиас Хираудо разные по темпераменту и ведению игры. Удастся ли использовать их сильные стороны?

– Я считаю, что удастся. У Матиаса большой потенциал в техническом плане. В начале чемпионата не всё получалось по качеству передачи, но сейчас этот элемент мы стабилизировали. Хираудо – игрок с большим желанием и амбициями, и те эмоции, которые он показывает в матчах, помогают молодым игрокам поймать кураж и играть на высоком эмоциональном фоне. Матиас прогрессирует, добавил, поэтому взаимодействие уже намного лучше.

Михаил Вышников более сыгран с нашими нападающими, все-таки он несколько сезонов провел с этими игроками и знает, кому какую передачу отдать. Его хладнокровие и спокойствие также дают нам результат. И точно так же я на него рассчитываю.

– Теперь несколько слов про диагональных.

– Здесь у нас, пожалуй, самая высокая конкуренция. Никита Морозов хорошо себя проявляет на тренировках, а также научился справляться со своими эмоциями во время матчей. До этого три сезона он мало играл, поэтому порой, если что-то не получалось, его накрывали переживания. Теперь же он вошел в игровой ритм, почувствовал свой уровень и психологически стал стабильнее. Что касается Корнея Эннса, то травма, полученная во время предсезонной подготовки, сказалась

на уровне его игры на старте сезона и выбила из игрового тонуса. Сейчас он тренируется в полную силу, показывает очень хороший волейбол. Думаю, его помощь команде будет на сто процентов в ближайшее время. То, что сейчас он находится в квадрате запасных, связано с тем, что ему еще не хватает игрового ритма.

– Перейдем к центральным блокирующим.

– Эта линия у нас, наверное, самая мощная. Здесь играют опытные и мастеровитые ребята. Виталий Дикарев находится на первой строчке лучших блокирующих Суперлиги. Очевиден и прогресс Никиты Крота с точки зрения скорости перемещения и количества блоков. Есть у нас еще один центральный, который тоже показывает высокий уровень, – Алексей Ковальчук. И хотя сейчас он получает чуть меньше игрового времени, он готов на сто процентов. Поэтому, повторюсь, это у нас самая сильная позиция.

– А вот линия доигровщиков – самая молодая в команде. Да и во всем чемпионате, пожалуй. Получается, что самый опытный из них 19-летний Василий Капранов.

– Да, мы начинали сезон с тремя доигровщиками, которые либо не имели совсем, либо

имели очень мало опыта в Суперлиге. Андрей Квочко и Матвей Пипуныров перешли из молодежной команды «Факела», Клим Мозжухин в прошлом сезоне сыграл всего несколько матчей в первой команде АСК. Но каждый из них обладает своими сильными качествами. По работе в молодежной команде я знал, что Квочко – игрок с сильным приемом, поэтому сейчас он выходит на усиление этого элемента. Мозжухин с Пипуныровым очень много работают на тренировках над своей атакой, и прогресс уже виден. Я надеюсь, что дальше будет только больше.

– Ну и наши либеро. Сантьяго Данани и Евгений Андреев – два опытных бойца, которые прекрасно дополняют друг друга в игре.

– Оба справляются со своими задачами: один просто великолепен в приеме, другой – в защите. Сантьяго второй сезон показывает высочайший уровень, на данный момент он занимает первую строчку в чемпионате по качеству приема. И нельзя не отметить игру в защите Евгения – его самоотдача и сумасшедшие спасения помогают молодым парням поймать тот самый кураж, завестись. Эти два моторчика играют большую роль в формировании внутреннего микроклимата в команде.



МАМОНТ ТАДИБЕ

уехал на восстановление

Уникальный экспонат с Ямала отреставрируют
специалисты мирового уровня

Екатерина Пшенцова, **фото:** Юлия Чудинова,
Международный центр реставрации, Научный центр изучения Арктики

Скелет ямальского мамонта Тадибе большую часть 2025 года будет гостить в Ленинградской области. Обновлением уникального экспоната займутся эксперты Международного центра реставрации. Именно им доверили «найденый», которого обнаружили в Ямальском районе в 2020 году. Специалисты законсервируют фрагменты шкуры, отреставрируют череп, воссоздадут часть недостающих элементов и подготовят специальный подиум, на котором экспонат будет представлять на выставках.

ПОЧЕМУ МАМОНТА ДОВЕРИЛИ ЭКСПЕРТАМ ИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ?

Решение о путешествии Тадибе в Ленинградскую область приняли в МВК им. И. С. Шемановского после тщательного обследования «пациента». О реставрации экспоната, как рассказала заведующая отделом гуманитарных исследований Евгения Хозяинова, задумались сразу после находки мамонта, который «обитал» в специальной морозильной камере и частично представлялся на



выставке «Оттаявший мир». Выбор экспертов был не велик. Доверить Тадибе решили научному сотруднику, заведующему мастерской по реставрации естественно-исторических предметов Международного центра реставрации Юрию Старикову, через руки которого прошли мумия мамонтенка Любы и часть скелета Монгоченского мамонта.

– Еще летом 2024 года мы пригласили Юрия Владимировича к нам в Салехард, чтобы сделать ревизию всех костей мамонта, посмотреть, какая помощь им нужна, какая работа требуется. Он тщательно всё проверил, подготовил большой отчет, и на его основе мы сформировали техническое задание для выполнения реставрационных работ, – рассказала Евгения Хозяинова.

В Международном центре реставрации сочли за честь заняться восстановлением такого экспоната. Специалистам предстоит обновить в общей сложности 400 костей.

КОГДА С МАМОНТАМИ НА «ТЫ»

С мамонтами Юрий Стариков встречался не единожды. Занимался реставрацией отдельных фрагментов скелетов в музее Зоологического института РАН в Санкт-Петербурге. Вместе с коллегами изготовил второе в мире чучело мамонта, которое находится на экспозиции в Дудинке. В Якутии работал с шерстистым носорогом, занимался Хромским мамонтенком.

– Работа с Тадибе будет трудоемкой, но очень интересной. Особенно любопытно позаниматься черепом, потому что он сильно поврежден, – рассказал Юрий Стариков.

Работы по реставрации пройдут в три этапа и займут, как планируется, восемь месяцев. Заниматься мамонтом будет не только Юрий Стариков, но и другие представители Международного центра реставрации. В частности, помогать будет коллега Юрия Владимиро-





вича – реставратор Татьяна Дьяконова. В декабре в мастерской получили первые необходимые для обработки материалы.

ОТ МОЙКИ ДО ТАКСИДЕРМИИ

На первом этапе эксперты займутся консервацией фрагментов шкуры и мягких тканей. Работа включает семь пунктов – от препаровки до жирования и сушки. Этому посвятят январь и февраль.

– Всё это будет обрабатываться по методикам, принятым в классической таксидермии, как выделывают шкуры для чучел животных. У нас подобный опыт уже есть, мы изготавливали чучело мамонта для Таймырского краеведческого музея, – рассказал Юрий Стариков.

На втором, самом трудоемком этапе ученые займутся реставрацией черепа и скелета. Кости обработают специальным препаратом, что избавит их от плесени, следы которой ранее обнаружили на экспонате. Позвонки и ребра пройдут укрепляющую пропитку, часть утраченных элементов восстановят. В том чис-

План работы по реставрации мамонта Тадибе

1. Консервация фрагментов шкуры и мягких тканей. Таксидермия – 1,5 месяца.
2. Реставрация черепа и скелета, восстановление утраченных фрагментов – 5 месяцев.
3. Сборка и монтаж скелета после реставрации – 1,5 месяца.

ле сделают копию зуба, который ученые взяли для исследований, изготовят 21 имитацию межпозвоночных дисков. У черепа часть поверхности оставят открытой – для демонстрации внутренней структуры. Всю эту работу специалисты планируют провести за пять месяцев и закончить к концу июля.



– Самый длительный процесс – сборка черепа и восполнение утрат на позвонках. Мы скопируем утраченные фрагменты по аналогам, потом будет формовка и отливка, дальше подгонка на местах соединений, тонировка. Для отливки будут использоваться полиэфирные смолы, специальное формовочное альгинатное соединение, – пояснил Юрий Стариков.

СНАБДЯТ СПЕЦИАЛЬНЫМ ПОДИУМОМ

Полностью утраченные фрагменты специалисты восстанавливать не будут. Но зато создадут для мамонта специальный подиум, где закрепят скелет на левом боку, чтобы скрыть утраченную часть, а крупные кости, которых лишился «найденыш», представят трафаретами. Подиум будет разборный – из двух частей и с имитацией грунта. Такая конструкция позволит легко перебазировать экспонат и использовать его в других выставках. Возвращение Тадибе на Ямал планируется в конце августа.

– После окончательной обработки для мамонта не понадобятся особые влажностные и температурные параметры. Мягкие ткани и фрагменты шкуры будут забальзамированы, кости обработаны, высушены, укреплены, поэтому не потребуют специальных условий для хранения, – отметил Юрий Стариков.



Мамонта Тадибе обнаружили в июле 2020 года в районе озера Печевалавато в Ямальском районе.

«Найденыша» назвали в честь жителя Сеяхи Константина Тадибе, благодаря которому было сделано открытие. По мнению ученых, мамонт Тадибе – крупный подросток 10–12 лет. Его высота в холке – 2,7–2,75 метра.

Животное было покрыто тремя видами шерсти – подшерстком, основной шерстью и кроющими волосами, что позволило сделать вывод, что мамонты полностью не линяли. Питался мамонт злаками, осокой с небольшой долей разнотравья, кустарников и веток лиственницы. Большую часть своей жизни он обитал в другом районе, ближе к Сеяхе пришел за год–два до своей гибели.

Погиб Тадибе более 40 тысяч лет назад из-за несчастного случая. Произошло это примерно в июле – сентябре. Незадолго до гибели он принимал пищу.



Мамонт шерстистый

Ольга Сытник, фото: Александр Чирва, инфографика: Кристина Холявко

Находки доисторических гигантов – событие выдающееся. Найденных на Ямале мамонтов можно по пальцам пересчитать. Где какие животные были обнаружены и где они экспонируются, рассказали в главном окружном музее.

* По информации Зоологического музея и МВК имени И. С. Шемановского



Зубы мамонта крупные, имеют особое строение – становятся похожими на терки и состоят из отдельных дентиновых пластин, покрытых эмалью и скрепленных друг с другом прослойками цемента. Единообразно у мамонта имелось лишь четыре зуба, они постепенно стирались, и тогда начинали расти новые. Смена в течение жизни происходила до шести раз. Когда стирался последний зуб, мамонт не мог пережевывать пищу и умирал от голода



45–50 лет
средняя продолжительность



шерсть
5–20 см

жировой горб



5–6 тонн

пища:



трава



ветки

3,5 м



Мамонтенок рождался волосатым и сразу мог двигаться

5 м

300 тысяч лет назад

10 тысяч лет назад

Самые известные находки мамонтов на Ямале:



Гыданский мамонт

10–14 лет



Жила
9600
лет назад



Найдена на берегу реки Юрибей
1979 год



Монгоченский мамонт

30–40 лет



Найден на полуострове Гыдан
совместной палеонтологической
экспедицией МВК им. И. С.
Шемановского и Института
экологии растений и животных
Уральского отделения РАН
2004–2005 годы



100 кг



4 м

Карликовых мамонтов
встречали на острове
Врангеля

3700 лет назад



Мамонтёнок Маша

2–3 месяца



Жила
39 тысячи
лет назад



высота длина
62 см, 125 см



Найдена на берегу речки Юрибетьяха
морьяками теплохода «Порог»
1988 год



Мамонтёнок Люба

1 месяц



Жила
42 тысячи
лет назад



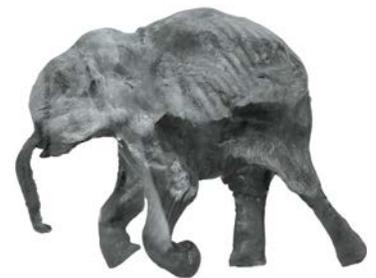
высота длина
90 см, 130 см



50 кг



Найдена в верхнем течении реки
Юрибей оленеводом Юрием Худи
2007 год



Мамонт Тадибе

12–14 лет



Жил
44 тысячи
лет назад



Найден в 25 км от Сеяхи
охотником Константином Тадибе
2020 год



Найденным мамонтам дают имена
по месту находки или по имени того,
кто обнаружил животное.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

☎ 8(902)81-6-11-90

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО

ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ!

КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА 5 000 000 ₽ ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 300 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА НА ЯМАЛЕ



Прибывающим из других регионов возмещаются затраты на проезд от места проживания до г. Салехарда. В период оформления проживания в г. Салехарде бесплатное, 3-разовое бесплатное питание!

ОБУЧЕНИЕ:

- ✓ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
- ✓ ТАКТИЧЕСКАЯ БОЕВАЯ
- ✓ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

1 900 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА

400 000 ₽

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

До 120 000 ₽

СЕРТИФИКАТ НА РЕАБИЛИТАЦИЮ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО

РЯДОВОЙ
ОТ 210 Т. ₽

СЕРЖАНТ
ОТ 232 Т. ₽

ПРАПОРЩИК
ОТ 292 Т. ₽



НАВИГАТОР

📷 Фото: Юлия Чудинова

ЯМАЛЬСКИЙ

ДЕКАРЬ

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

Покататься на лыжах на Полярном Урале

Ледоход
Первая волна
в Салехарде
и Лабытнанги

Всероссийские
Арктические
игры

Подняться
на Рай-Из

Поймать на камеру северное сияние



Порыбачить на льду

День
рождения
Ямала

День оленевода

Ждать
Новый год

Скатиться с ледяных горок,
сделать селфи в зимних городках
Сфотографировать иней на ресницах

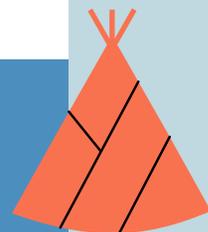


По новым зимникам сгонять
к друзьям и близким

Вороний
день

Купить билеты в отпуск

Съездить в гости в чум



КАЛЕНДАРЬ

ИЮНЬ

ИЮЛЬ

АВГУСТ

СЕНТЯБРЬ

ОКТАБРЬ

НОЯБРЬ



19-20
Пляжный волейбол
в Салехарде
«66-я параллель»

13-17
Этап чемпионата
России по пляжному
волейболу
в Новом Уренгое

Полюбоваться северным сиянием

Сплавиться
по Соби

Собирать грибы и ягоды

50-летие Ноябрьска
и Нового Уренгоя

Ледостав

Форум
«Российский
Север»

Речная навигация

Взойти на ледник Романтиков



Уехать в отпуск

Честный
маршрут
губернатора

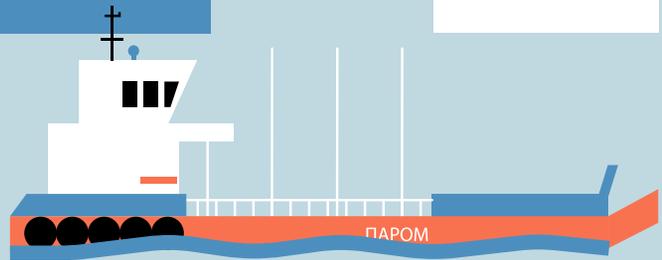


Снять ролик
на конкурс
Ямал Ири

Приготовить
блюдо
из свежей
оленины

Снежный
волейбол

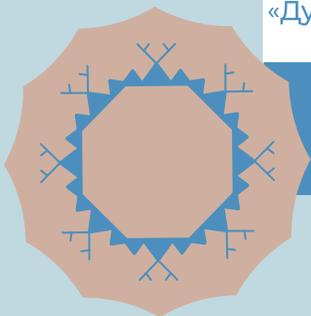
Покататься на сапбордах



Сделать фото
в цветущем
иван-чае



Этнофестиваль
«Душа тундры»



Съездить на реку Харбей

Сфотографироваться
в золотой тундре

Проехаться
по горам
на квадроциклах



ЛЕДЯНЫЕ ФАНТАЗИИ НОВОГО УРЕЧТОЯ



Буровая и газопровод из застывшей воды, «хрустальный» северный олень в полете над городом – в Новом Уренгое состоялся традиционный фестиваль ледовых скульптур. Казалось бы, газовые трубы и массивные инструменты не очень располагают к творчеству, но мастера со всей России сумели вдохновиться атмосферой газовой столицы и передать всю красоту и романтику промысла.

Анна Мирошниченко, фото: Роман Чернов

Чтобы создать настоящие ледяные шедевры, скульпторы много готовились, изучали архивные видео и воплощали свои технологические скульптуры из огромных глыб.

День за днем на глазах северной публики вырисовывались знакомые образы в новом прочтении – изящная ветка газопровода, бравый первопроходец в шапке-ушанке, газовые факелы. И даже космонавт на Луне. Работа «Через тернии к звездам» от Александра Полякова и Ивана Федива из Санкт-Петербурга заняла почетное третье место. Сами создатели назвали творение сложным и монументальным.

– Мы хотели показать значимость ямальского газа не только для всей страны, для бытового сектора, но и для проектов космического масштаба. Таким образом мы отдали дань уважения работникам газодобывающей промышленности, которые трудятся в таких суровых условиях, – рассказал Александр Поляков.

Второе место заняла композиция «Бежал по городу олень». Ее воплотил творческий дуэт из Ижевска и Московской области Мария Соловатова и Лев Брюханов. Они изобразили старую добрую, всем знакомую новоуренгойскую стелу и оленя, бегущего навстречу северному ветру. Авторы совместили урбанистическую

составляющую с неповторимым северным колоритом.

Первое место присудили Роману Петрову и Ивану Румянцеву из Якутии за работу «Прометей». В роли героя, дающего миру огонь, выступает суровый северный работяга в робе и каске. И рядом через окно на него смотрит мама с двумя детьми. Им тепло и комфортно благодаря газу, который путем невероятных человеческих усилий поднимается из глубин земли.

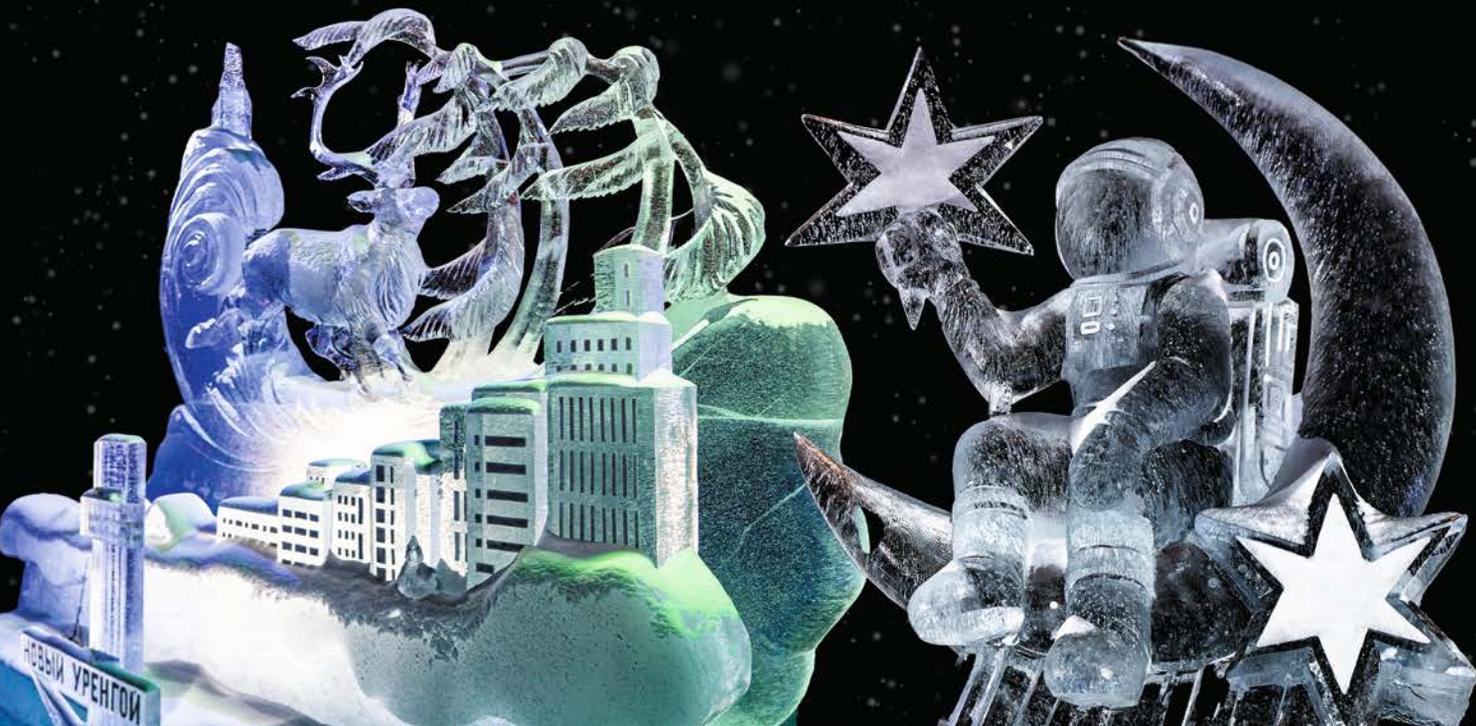
Новый Уренгой произвел впечатление на гостей своими пейзажами.

– Когда мы уезжали из дома на фестиваль, земля была черная, вода жидкая. Здесь нас встретила чистота и белизна. Получились настоящие зимние каникулы, как в детстве! И мы даже успели поиграть в снежки! – поделился эмоциями Лев Брюханов.

Марию Соловатову удивило загадочное название города:

– Прочитали, что «Уренгой» означает дремучее место, а здесь оказалась такая красота! Настоящий мегаполис с современными зданиями и множеством огней!

Произведения ледового искусства будут радовать жителей и гостей Нового Уренгоя до самой весны. Место нахождения «хрустальной» сказки – парк Дружба в северном районе города.



Тьма кромешная, ночь полярная?..

Жители Центральной России и юга страны имеют скудные представления о полярной ночи. Северян воображают анекдотично – будто люди месяцами живут в кромешной тьме и не видят солнечного света. На самом деле ситуация иная, а ученые и вовсе заявляют, что настоящей полярной ночи на Ямале практически нет.

Анна Иванова, **фото:** Андрей Ткачёв, Юлия Чудинова, из личного архива Павла Константинова, предоставлено пресс-службой Ямальского центра общественного здоровья и медицинской профилактики

Полярная ночь как явление возникает из-за несоответствия наклона оси Земли к плоскости, по которой планета вращается вокруг Солнца. Свет падает под углом – появляются области избыточно и недостаточно освещенные. В зависимости от угла наклона, сумерки различаются на гражданские (самые светлые, просматривается горизонт), навигационные и астрономические (днем невооруженным глазом видны звезды).

Географически полярная ночь начинается с 67°25' северной широты. Поэтому для точного определения надо знать координаты рассматрива-

емой территории. У Ямала большая половина расположена за полярным кругом, а большая часть населения живет южнее него. И вопреки стереотипам, в ямальских городах полярной ночи – той самой, с абсолютно кромешной темнотой, нет.

– На территории ЯНАО наблюдается именно гражданская полярная ночь. Днем достаточно светло, при этом солнце не поднимается на свою привычную позицию, остается практически на линии горизонта, – рассказал Павел Константинов, доцент географического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

В поселках Ямальского и Тазовского районов сумерки «гуще». В Мысе Каменном явление наблю-





Фазы полярных сумерек



1.

Гражданские сумерки – наступают на широтах до 6°, достаточно светлое время, когда работать можно без искусственного освещения вне помещений. Предметы четко видимы, а линия горизонта различима.

2.

Навигационные сумерки – наступают, когда солнце опускается за горизонт от 6° до 12°. В древности капитаны кораблей в этот период ориентировались по звездам, была различима линия горизонта, видны некоторые предметы и звезды.

3.

Астрономические сумерки – солнце падает от 12° до 18° ниже горизонта, видны все звезды, в полдень полные сумерки и не видно ничего.

дается с десятого декабря 2024-го до третьего января 2025-го. В самой крайней точке ЯНАО – на острове Белом – с 12 ноября 2024-го до 30 января 2025-го. Там, утверждает ученый, навигационная полярная ночь только начинается.

Зато полярный день на Ямале есть и довольно заметный. В Салехарде, например, солнце целый месяц вообще не опускается за горизонт, еще пять месяцев идут «сумеречные ночи».

СВЕТОВОЙ ГОЛОД БЬЁТ ПО НАСТРОЕНИЮ

Хоть ночи на Ямале и «гражданские», но на здоровье они всё равно влияют. Всем живым организмам приходится приспосабливаться.

– Если привезти растение из другого региона, привыкшее к другой среде обитания, и посадить в своем зимнем саду, то освещения ему будет не хватать. Потребуется увеличить ему световой день, докупить лампы, иначе полноценно расти не будет, – объясняет Павел Константинов на примере.

Люди во время «темного» сезона тоже могут чувствовать себя не в своей тарелке. Они чаще обращаются к психологам и терапевтам, у кого-то обостряются хронические заболевания, снижается иммунитет и повышается метеочувствительность. Считается, что в этот период человеку не хватает витамина D.

– Световой голод тормозит выработку серотонина, гормона радости. Появляется раздражительность. Пациенты жалуются на напряжение, необоснованную тревогу, находятся в подавленном настроении, у них отсутствует чувство бодрости, особенно по утрам. Именно в этот период часто возникает депрессия, снижается иммунитет, активизируются различные заболевания, – говорит Наталья Половодова, заместитель главного врача Ямальского центра общественного здоровья и медицинской профилактики, кандидат биологических наук.



Чтобы справиться с ситуацией, помните о правильном питании: нельзя отказываться от овощей и фруктов, обязательно в рационе должны присутствовать северные ягоды. Много витамина D содержится в морепродуктах, в говяжьей печени, в молочных продуктах, в яичном желтке, в грибах.

– Сохраняйте режим дня, спать ложитесь не позднее 22:00. Особенно это касается школьников. На время сна не включайте лампы и ночники, тем самым вы нарушаете естественную выработку мелатонина, – сказала заместитель главврача.

ПОТЕРПИТЕ ДО ВЕСНЫ

Улучшить качество сна поможет увлажнитель воздуха, считает медик. Это облегчит работу иммунитета, бороться с вирусами организму станет проще.

– Возьмите часть отпуска зимой, необязательно только летом. На пару недель смените обстановку, восстановитесь в санатории, – говорит Наталья. – Тем, кто подвержен депрессии именно зимой, работа кажется особенно скучной, коллеги – надоедливыми, а начальник – придирчивым в этот период. В итоге у многих появляется желание уволиться, но это не лучшее решение, ситуация лишь усугубится. Потерпите до весны: вы взглянете на свою работу иначе. Весна и лето больше подходят для принятия важных решений.

Есть у полярной ночи и плюсы. Сейчас идет максимум солнечной активности в одиннадцатилетнем цикле, поэтому северные сияния будут сильные и красивые. В условиях полярной ночи они видны лучше, и наблюдать их проще.



Топ-5 советов от врача:

1.

Узнайте свой уровень витамина D, сделать это можно, просто сдав анализ. При недостатке обратитесь к специалисту и поддерживайте витамин на оптимальном уровне.

2.

Днем организуйте достаточное освещение на работе и дома. Успевайте ловить редкие лучи естественного света – в обеденный перерыв, когда солнце поднимается над горизонтом, выходите на прогулку.

3.

Общайтесь с друзьями, ходите на выставку, в кино или на каток. Зимой нет ничего хуже режима «дом – работа, работа – дом».

4.

Добавьте в свою жизнь больше красок, ярче одевайтесь, радуйте себя. Повесьте в комнате картину. В интерьере и одежде должны присутствовать желтые, зеленые, оранжевые вещи.

5.

Занимайтесь спортом. Зима – это время лыж, коньков и санок.

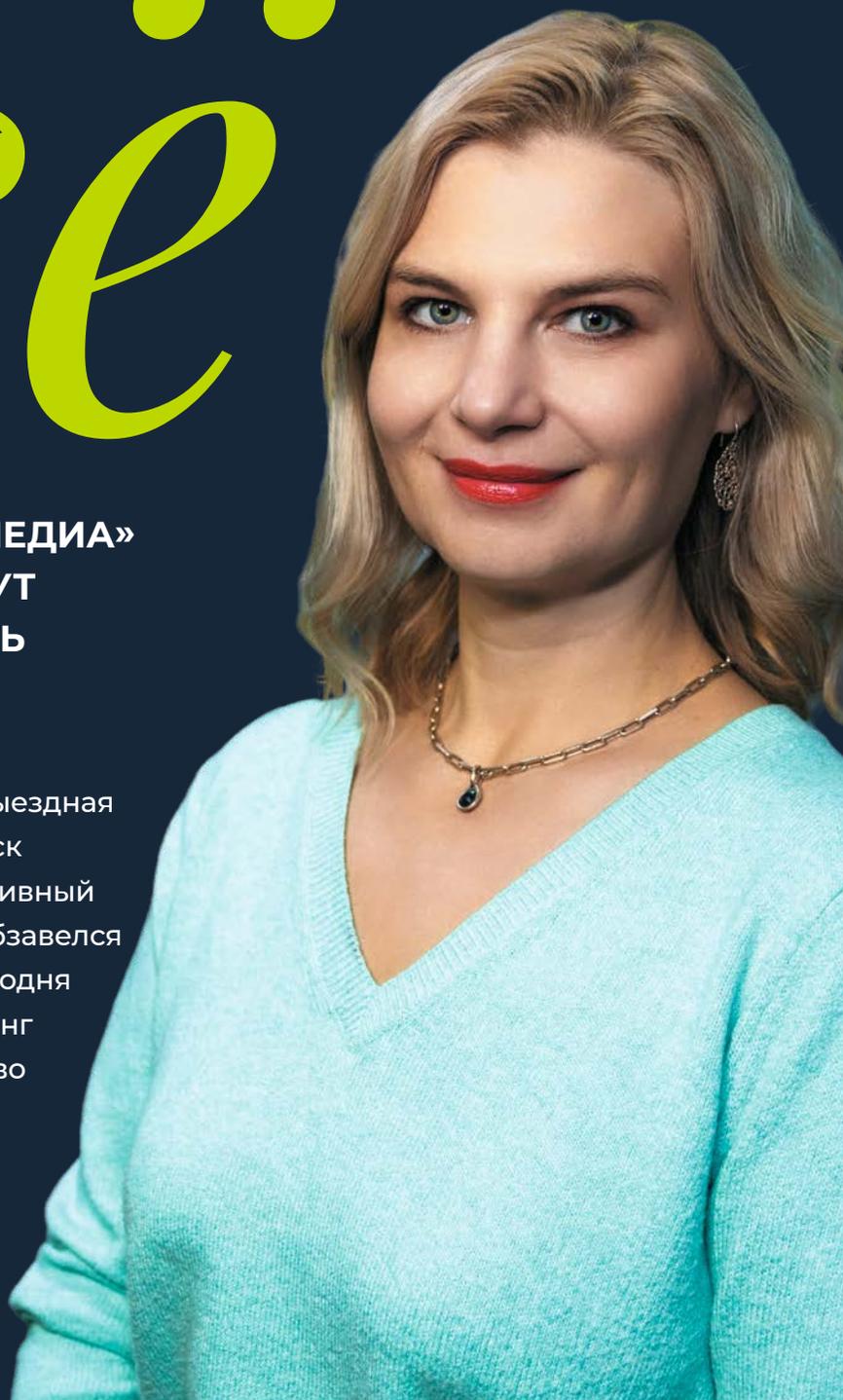


МЕСТО, ГДЕ ИЗГОТОВЯТ всё

**В ТИПОГРАФИИ «ЯМАЛ-МЕДИА»
ВАШУ КАРТИНКУ НАНЕСУТ
НА ЛЮБУЮ ПОВЕРХНОСТЬ**

Первый выпуск газеты «Рыбак» в начале тридцатых напечатала выездная типография, прибывшая в Обдорск из Тобольска. Позже административный центр Ямало-Ненецкого округа обзавелся собственным оборудованием. Сегодня учреждение входит в медиахолдинг «Ямал-Медиа» и создает множество эксклюзивных товаров.

Анна Иванова, **фото:** Александр Чирва



В типографии «Ямал-Медиа» предлагают офсетную и широкоформатную печать, печать нестандартных размеров и рекламную полиграфию, срочную цифровую печать, разрабатывают дизайн и создают оригинал-макеты.

Большой популярностью пользуются футболки и сумки с эксклюзивными рисунками, подарки, изготовленные на заказ. Полиграфический комплекс предлагает заказчикам широкий ассортимент: от открыток и ручек до сложной печатной продукции и лазерной гравировки.

– Бывают срочные заказы, например, форум проходит, но количество гостей на нем резко увеличилось. Им нужны бейджи, подарочные комплекты, в которые входят пакеты, ручки, блокноты. Прибегают к нам организаторы с горящими глазами, просят сделать всё в кратчайшие сроки – выполняем, – говорит Наталия Павлова, начальник производственно-технологического управления.

Регулярно и точно в срок в типографии печатают газеты «Красный Север», «Нярьяна Нгэрм», «Лух Авт», «Мынико» и журнал

НА ОДИН ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СЕВЕР» УХОДИТ 700 КГ БУМАГИ.

«Ямальский меридиан». Любой желающий может напечатать там и свою книгу.

Поражают размеры рулонов газетной бумаги, хранящихся в типографии, каждый весит около 400 килограммов, докатить и установить его в машину – немалый физический труд.

Изготавливают выпускные и свадебные фотоальбомы, эксклюзивные папки для документов, кружки и календари. Есть возможность забрендировать всё что угодно, от ежедневника до пауэрбанка.

Изображение наносят не только на бумагу, печатают на разных материалах – на обычной и баннерной ткани, дереве, пластике, стекле. Немало заказов типография выполняет для ямальских органов власти, а также создает целые линейки брендированной продукции для предприятий.

Профессионалы с легкостью изготовят фотоальбом, визитную карточку, скрепят вашу курсовую и дипломную работу. Последние два пункта, кстати, пользуются особым спросом, старейшая типография находится рядом с Ямальским многопрофильным колледжем, студенты ежедневные ее гости.

Типография активно ведет группу в соцсети «ВКонтакте», там заказчик не только без труда связывается с сотрудниками и узнает информацию по изготовлению нужного товара, но и с удовольствием узнает о тонкостях профессии.

**Чтобы обсудить любую вашу идею,
приходите в типографию лично по адресу:
Салехард, ул. Чубынина, 39А.**

**Для оформления
заказа звоните
по номерам:
+7 (34922) 3-10-73,
+7 (951) 995-09-95.**



ПОЛИГРАФИЯ



ОТКРЫТКИ

ЖУРНАЛЫ

КНИГИ

БЛОКНОТЫ

ФОТОКНИГИ

ЛИСТОВКИ



КОНВЕРТЫ

ВИЗИТКИ

ПАКЕТЫ

БУКЛЕТЫ

БРОШЮРЫ



ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

ЧЕРТЕЖИ ЛЮБОГО РАЗМЕРА

ПЕЧАТЬ НА ХОЛСТЕ

ПЛАКАТЫ

БАННЕРЫ





КАЛЕНДАРИ РАЗНЫХ ФОРМАТОВ, ШТАМПЫ И ПЕЧАТИ



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

УФ-ПЕЧАТЬ НА ТВЕРДОЙ ПОВЕРХНОСТИ

ЗНАЧКИ

РУЧКИ

МАГНИТЫ

КРУЖКИ

ФУТБОЛКИ

ЕЖЕДНЕВНИКИ



Азиатский Вавилон XXI века



Как насчет встретить Новый год дважды: дома с оливье и шампанским и в Китае – на родине восточного календаря с зелеными деревянными змеями и огненными драконами? Именно такой идеей мы вдохновились накануне 2024-го. Выбрали путешествие в Гонконг – легендарный город контрастов и технологий. Благодаря фильмам детства с Брюсом Ли и Джеки Чаном очень хотелось увидеть «самый дорогой мегаполис мира», один из «четырех азиатских драконов» своими глазами.

Мария Базунова, **фото** автора,
coloursinmylife,
Yanti Simanjuntak
Shutterstock/Fotodom

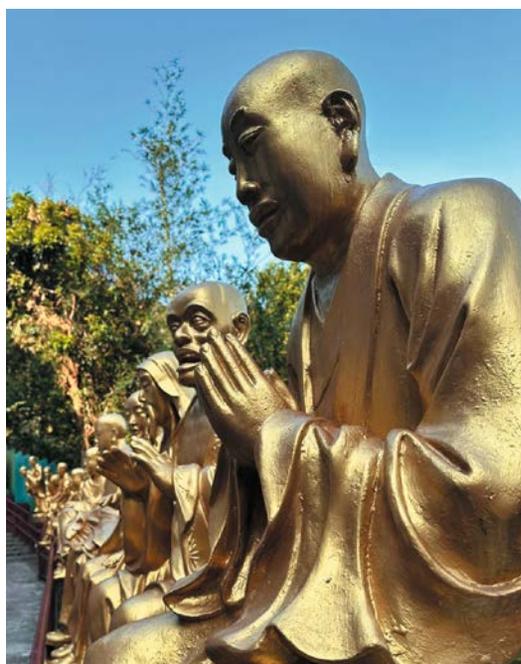
В 2025 году Китайский новый год будут отмечать с 29 января по 12 февраля. Если поедете в Гонконг не дольше чем на две недели, то виза не нужна. Сосредоточьтесь на поиске отеля. Бронируйте заранее и помните, что огромный мегаполис расположен на нескольких островах, гулять придется много, и отель в пешей доступности от метро станет безусловным спасением. Стоить это, правда, будет недешево. Жилье заберет до 40–50 процентов всего бюджета поездки. При этом не ждите, что номера будут большими. Например, наша комната в 4-звездочном отеле была примерно метров 10–11.





Малогобаритность номеров и квартир в Гонконге связана с дикой стоимостью земли и, как следствие, недвижимостью. Из-за баснословных цен на землю строят только высотные здания, поэтому Гонконг – мировая столица небоскребов, их в городе более 350. Гулять будете, задирая голову вверх, потому что этот светящийся и сверкающий новогодний Гонконг, стремящийся ввысь, – зрелище, поражающее красотой и чудом инженерно-архитектурной мысли.

Приготовьтесь к тому, что, хотя людей вокруг очень много, китайцы из любой толпы сделают организованную очередь,



ощущения хаоса там не будет. Очереди быстро двигаются, история «я только спросить» там невозможна. Меня восхитило, что даже на просмотр главного новогоднего парада на Цим Ша Цуй люди выстраивались в очередь, чтобы попасть ближе к шествию.

День, когда отмечается Новый год, мы решили начать с атмосферы буддизма. Для этого выбрали монастырь Чилинь и сад Нан Лиан, которые находятся рядом. Монастырь построен по канонам фэн-шуй. В первом дворе расположен пруд-фонтан с лотосами и зеркальными карпами, во втором – ландшафтный двор с бонсаем и статуями. Отсюда можно попасть в пять залов, каждый из которых посвящен Будде. Мы выстояли очередь, получили что-то типа благословения от монахов и красный конвертик с монеткой.

Также обязателен к посещению и монастырь 10 000 Будд в районе Ша Тин. Он был основан в 1951 году учителем Юэт Каем. Он проповедовал буддизм в местном монастыре, планировал основать колледж.

Сегодня монастырь не действует, монахи в нем не живут. Он управляется и обслуживается мирянами. Путь до мо-

настыря представляет из себя огромную лестницу из 431 ступени, вдоль которой стоят статуи Будды. И не думайте, что они одинаковые! Похожих среди 13 000 статуй нет! Будда представлен во всех позах, самых разных комплекций и с разными выражениями лица. Поговаривают, что там даже есть Будда-женщина, правда это или нет, мы не знаем, потому что так и не нашли ее.

Что касается питания, то в Гонконге оно на самый широчайший вкус и кошелек. От мишленовских ресторанов за очень дорого до кафешек, где китайские бабули прямо при тебе лепят вонтоны по 500 рублей за обед. Если второй вариант вам больше подходит, готовьтесь есть много лапши – она встречается чаще, чем рис.

Вообще новогодний Гонконг – это бесконечный калейдоскоп развлечений. Мы были там семь дней и уставали до безумия. Это город бесконечных парков, галерей всех видов искусства, музеев, смотровых площадок и торговых центров, стремящихся в небо. В Гонконге есть просто всё.

А еще новогодний Гонконг – это Вавилон XXI века. Мы встречали там японцев в национальных платьях, пожилых английских хиппи, русских барышень, увешанных Louis Vuitton, американцев, сильно похожих на ковбоев Техаса. Футуристичный хайтек, искусно сплавленный с дзен-буддизмом, высокотехнологичные небоскребы на фоне старинных джонок, – вот это современный Гонконг. И именно вот за этой атмосферой космополитизма туда, пожалуй, и стоит отправиться в Новый год.



Новый регулярный рейс из Нового Уренгоя в Москву

Фото: Дмитрий Сахнов

В декабре 2024 года запущен маршрут из газовой столицы в московский аэропорт Шереметьево – он стал вторым ежедневным рейсом из Нового Уренгоя в Москву авиакомпании «Ямал». До этого по этому направлению самолеты летали в аэропорт Домодедово. С 19 декабря 2024 года частота маршрута стала ежедневной в оба аэропорта. На маршруте задействованы самолеты двух типов SSJ-100 и Airbus A-320.

Артем Лобачев, генеральный директор авиакомпании «Ямал»:

– Продолжаем расширять маршрутную сеть, содействуя повышению туристических потоков, культурных и деловых контактов между Ямалом и столицей. Уверен, что новый регулярный рейс Новый Уренгой – московский аэропорт Шереметьево будет привлекателен для пассажиров с точки зрения комфорта, мобильности и высокого качества обслуживания.

Продажа билетов открыта на официальном сайте yamal.aero.ru. Перелеты выполняются по



коммерческой сетке тарифов. На маршруте действует программа лояльности «Морошка», льготная стоимость билетов для детей из многодетных семей ЯНАО и специальный тариф для участников СВО с семьями. Меры поддержки позволяют приобрести билет по минимальной стоимости на субсидируемых рейсах и по ряду коммерческих направлений.

Отправление

Новый Уренгой – Москва (Шереметьево)

08:05 (по местному)

09:25 (по мск)

Москва (Шереметьево) – Новый Уренгой

10:45 (по мск)

16:00 (по местному)

Процедура сбора биометрических персональных данных

С 1 декабря 2024 года при прохождении паспортного контроля вводится процедура сбора биометрических персональных данных иностранных граждан и лиц без гражданства при пересечении ими границы РФ (по прилете и вылете).

Пассажирам необходимо заблаговременно прибывать в аэропорт и соблюдать правила, требуемые в рамках сбора биометрических персональных данных.

От процедуры освобождаются:

1. Дети до 6 лет.
2. Граждане Республики Беларусь.
3. Сотрудники дипломатических представительств и работники консульских учреждений.
4. Должностные лица определенных международных организаций и другие.

Сайт авиакомпании «Ямал» работает по новому адресу – yamal.aero.ru.

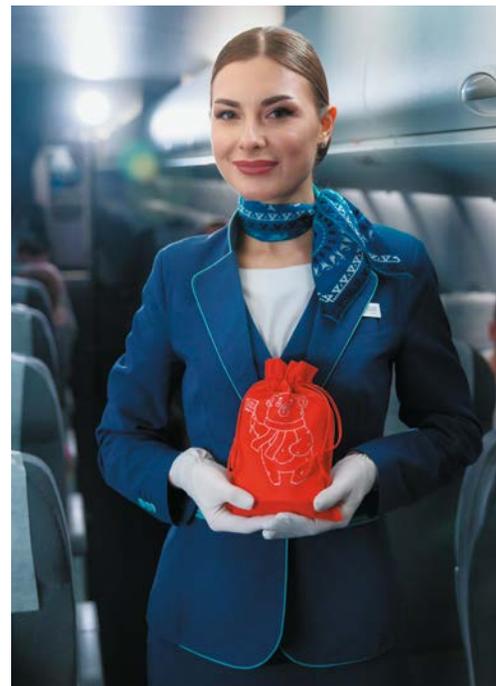
Удобная покупка билетов, оформление дополнительных услуг, действие всех специальных программ авиакомпании, без посредников и переплат.



4500 детей получают новогодние подарки на борту авиакомпании «Ямал»

С 20 декабря по 9 января на рейсах авиакомпании «Ямал» юные путешественники получают новогодние подарки. В этом году крупный перевозчик проводит акцию совместно с предприятием «Газпромнефть-Ямал».

Фото: Андрей Сергиенко



Первые подарочные мешочки уже получили маленькие пассажиры предновогодних рейсов. Всего за новогодние праздники будет вручено 4,5 тысячи наборов детям до 11 лет включительно. Чтобы стать обладателями уникального сюрприза, юные путешественники должны отправляться в путь из Ямало-Ненецкого автономного округа на рейсах, которые выполняет авиакомпания «Ямал».

На высоте в 10 тысяч метров ребята смогут примерить яркий сувенирный браслет, угоститься шоколадными конфетами российских фабрик, а также совершить захватывающее «Путешествие в Арктику», прочитав книжку-комикс со стикерпаком. Издание создано «Газпромнефть-Ямалом» совместно с авиакомпанией «Ямал» специально для детей. Оно состоит из увлекательных заданий

на логику и сообразительность. Маленьким читателям предлагают добраться до Крайнего Севера вместе с главным героем – Зайчонком и помочь ему отгадать загадки, собрать пазл и преодолеть интересный лабиринт. Выполняя задания, дети больше узнают о животных за полярным кругом, о могучих ледоколах и нефтеналивном терминале, который круглый год трудится в Обской губе.



Летим «Ямалом»

Путешествуйте с удовольствием, выбирая самые важные преимущества для комфортного перелёта

	Межмуниципальные рейсы ¹	Некоммерческие рейсы	
	Эконом Стандарт	Эконом Гибкий	Эконом Стандарт
Предоставляемые услуги			
Ручная кладь 55 x 40 x 25 см	1 x 10 кг	1 x 5 кг	1 x 10 кг
Багаж	2 x 23 кг	1 x 12 кг	1 x 23 кг
Дополнительный багаж ²	₽	₽	₽
Внесение изменений в билет/ возврат провозной платы			
не позднее чем за 7 дней до вылета	✓	₽	✓ / ₽
от 3 до 7 дней до вылета	₽	₽	✓ / ₽
от 0 до 3 дней до вылета	₽	₽	✓ / ₽
неявка на рейс ³	✗	✗	✗
по вынужденным причинам п. 227 ФАП № 82	✓	✓	✓
Выбор места в салоне	₽	₽	₽
Повышение до класса Бизнес⁴	₽	₽	₽

✓ – разрешено без дополнительной платы

₽ – платные услуги

✗ – не разрешено

- К межмуниципальным рейсам относятся Салехард ⇄ Ноябрьск, Салехард ⇄ Новый Уренгой.
- Стоимость услуги зависит от веса и тарифа пассажира. В случае превышения веса бесплатной нормы провоза багажа оплата и оформление перевозки негабаритного багажа осуществляется в кассе аэропорта при регистрации на рейс.
- Неявка на рейс после окончания установленного времени регистрации, не позднее чем за 40 минут до времени отправления рейса и после вылета рейса.
- Оформление услуги производится на стойке регистрации. Услуга предоставляется на регулярных рейсах авиакомпании, при наличии свободных кресел в салоне бизнес-класса не ранее чем за 3 часа до вылета рейса и не позднее 1 часа 40 минут до вылета на всех рейсах, кроме вылетающих из Москвы, и не позднее чем за 2 часа до вылета на рейсах из Москвы. Услуга не предоставляется на рейсах совместной эксплуатации, заказных/чартерных рейсах, для пассажиров, перевозка которых требует особых условий обслуживания (сопровождение людей с ограниченными возможностями, сопровождение ребенка без родителей, перевозка животных, перелет с младенцем без места, групповой перелет). Питание предоставляется по рациону обслуживания пассажиров бизнес-класса. Норма бесплатного провоза багажа соответствует условиям тарифа экономического класса обслуживания, по которому оформлен авиабилет.
- Тариф недоступен на рейсах Тюмень ⇄ Сочи, Тюмень ⇄ Минеральные Воды, а также на межмуниципальных маршрутах.
- На рейсах Новый Уренгой ⇄ Москва, Новый Уренгой ⇄ Екатеринбург, Новый Уренгой ⇄ Тюмень, Новый Уренгой ⇄ Уфа норма провоза багажа – 1 место до 23 кг, ручная кладь до 10 кг.

Данные актуальны на 01.01.2025 г. Полные правила применения тарифов и другая информация о дополнительных услугах опубликованы на сайте yamalaero.ru



	Морошка ⁵	Коммерческие рейсы		
	Эконом Стандарт	Эконом Лёгкий	Эконом Гибкий	Эконом Стандарт
Предоставляемые услуги				
Ручная кладь 55 x 40 x 25 см	1 x 10 кг	1 x 5 кг	1 x 5 кг	1 x 10 кг
Багаж	2 ⁶ x 23 кг	✗	1 x 12 кг	2 x 23 кг
Дополнительный багаж ²	₽	₽	₽	₽
Внесение изменений в билет/ возврат провозной платы				
не позднее чем за 7 дней до вылета	✗	✗	₽	✓ / ₽
от 3 до 7 дней до вылета	✗	✗	₽	✓ / ₽
от 0 до 3 дней до вылета	✗	✗	₽	✓ / ₽
неявка на рейс ³	✗	✗	✗	✗
по вынужденным причинам п. 227 ФАП № 82	✗	✓	✓	✓
Выбор места в салоне	₽	₽	₽	₽
Повышение до класса Бизнес⁴	₽	₽	₽	₽

Тариф «Морошка»: летим по-северному



На правах рекламы.

Особенности новой программы лояльности

Участниками смогут стать обладатели Единой карты жителя Ямала, у которых подтвержден статус проживания в округе.

При покупке билета доступен заказ дополнительных услуг.

Программа распространяется на 38 прямых межрегиональных маршрутов.

Каждый участник может выполнить 4 перелета в год.

Важное из правил авиакомпании «Ямал»



Багаж пассажира подразделяется на регистрируемый, который маркируется биркой и перевозится в багажном отсеке самолёта, и ручную кладь, которую пассажир берёт с собой в салон самолёта

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформлен договор воздушной перевозки.

В грузовом отсеке самолета отводится определенное место под багаж каждого пассажира. Поэтому он не должен занимать больше площади, чем это предусмотрено авиакомпанией. Размер одного места не должен превышать 203 см в сумме трех измерений (ширина/высота/глубина).

На детей младше двух лет предусмотрен багаж общим весом до 10 кг.



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Пассажирам всех классов разрешается взять в салон самолета ручную кладь. Габариты ручной клади тоже определяются по сумме трех измерений и не должны превышать 120 см (ширина 55 см, высота 40 см, глубина 25 см). Вес определяется согласно классификации тарифной сетки. В качестве ручной клади без дополнительной платы пассажир имеет право провозить один комплект ракеток для большого тенниса.



ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручную кладь можно брать жидкости в ёмкостях до 100 мл. Их общий объем должен быть не больше 1 литра на пассажира. Если емкость больше 100 мл, но заполнена частично (например, любимый парфюм), ее всё равно не разрешат взять на борт.

Жидкостью также считаются крем, гель, паста, желеобразные предметы, предметы, которые содержат жидкость или которые плавают в жидкости.

В объеме больше 100 мл можно везти:

- ✓ жидкости и напитки, которые вы купили в DutyFree или в кафе после прохождения контроля безопасности в опломбированном пакете;
- ✓ лекарственные препараты;
- ✓ специальные диетические продукты;
- ✓ детское питание, если летите с ребенком, в количестве, необходимом на время полета.



ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ В САЛОН СВЕРХ НОРМЫ:

- ✓ рюкзак, дамскую сумку или портфель;
- ✓ букет цветов;
- ✓ верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- ✓ детское питание для ребёнка на время полета;
- ✓ детскую люльку или другие удерживающие системы для перевозки детей до двух лет (в соответствии с установленными габаритами);
- ✓ лекарственные препараты, диетические потребности на время полета;
- ✓ костыли, трости, ходунки, складное кресло-коляску и другое в габаритах, позволяющих разместить их на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего кресла;
- ✓ товары из магазинов беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в опломбированный пакет.



НЕСТАНДАРТНЫЙ БАГАЖ

Нестандартный багаж, кроме музыкальных инструментов, перевозится в грузовом отсеке самолета в соответствии с тарифами авиакомпании. В салон самолета войдут инструменты в сумме трех измерений меньше 120 см (длина до 55 см) и весом 5 кг.

В «Ямале» действует круглогодичная акция на перевозку детских велосипедов до 10 кг. Они полетят бесплатно, если вместе со взрослым пассажиром летит ребенок.

Бесплатно можно провезти и детские коляски детей до двух лет. Их можно сдать и получить у трапа самолета при технической возможности аэропорта.



ВЗЛЕТАЕМ:

важные правила

по транспортной безопасности

Главное для авиакомпании – безопасность пассажиров.

Чтобы это соблюдалось, пассажиру нужно знать не только о своих правах, но и о своих обязанностях и действующих запретах.

Для того чтобы перелет оставил приятные впечатления, пожалуйста, ознакомьтесь с информацией о требованиях законодательства РФ в области обеспечения транспортной безопасности.

! Пассажиры обязаны:

- осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.
- совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

✗ Пассажирам запрещается:

- проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.

Реализация мер по обеспечению транспортной безопасности транспортного средства осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 09.02.2007 № 16 «О транспортной безопасности».

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке



АО «АТК Ямал»: 8 (800) 234-44-02 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamalaero.ru   [yamal_airlines](https://t.me/yamal_airlines)

