

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

МАРТ 2026

41
ОПТИКА
ИХ СВЯЗАЛА



СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Этот выпуск посвящен большому событию на Ямале – Дню оленевода. Мы погрузимся в атмосферу праздника, отражающую историю и быт коренных малочисленных народов Севера.

За последний год появились меры для поддержки традиционного образа жизни, а новый уровень диалога власти и тундровиков помогает развивать промыслы. И главный герой выпуска Аркадий Сэротэтто это доказывает. Он прошел непростой путь возвращения в тундру и ставит перед собой задачу передать молодому поколению любовь к родному краю и его культуре.

Чтобы вам было легко окунуться в атмосферу праздника, наша редакция подготовила несколько шпаргалок. Дайджест празднований по всему округу, дабы ничего не упустить, список обязательных дел на День оленевода, разговорник на ненецком и ханты языках для общения с ямальцами. Мы разобрали по косточкам национальные виды спорта, чтобы активнее болеть за участников. А для вдохновения – прекрасные женские портреты северянок от Ксении Яр.

Если вы воспользуетесь одной из наших подсказок, точно праздник удастся. Всех с Днем оленевода!



Фото: Фёдор Воронов



Сканируйте QR-код,
подписывайтесь
на «Ямальский меридиан»
в Телеграм и ВКонтакте

A blue ink handwritten signature, appearing to read 'Хороля'.

Ефим Хороля,
главный редактор
журнала «Ямальский меридиан»

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

- 6** «Коренные» изменения
- 10** Творческий, яркий, ямальский
- 14** За эмоциями – в прорубь
- 18** Дороги к переменам



Фото: Фёдор Воронов



Фото: Фёдор Воронов

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- 60** Побеждаю добром



Фото: Андрей Ткачёв

ГЛАВНАЯ ТЕМА

- 22** Народный праздник каслает по Ямалу
- 30** День оленевода
- 32** Говорим на языках коренных народов
- 36** Возвращение
- 42** Красота по-ямальски
- 50** «Люблю этот праздник»
- 54** Национальные виды спорта



Фото: Фёдор Воронов

ЭТНОС

66 ТЁР

70 У очага

76 Кот



80

Фото: Сергей Зубков

ЛЕТОПИСЬ

96 На снежной арене

100 Павел Угрюмов:
«Самое важное в хоккее –
это быстрое игровое мышление»

102 Карта футзала



108

Фото: Сергей Зубков



66

Фото: Сергей Зубков

ЭСТЕТИКА

80 Эффект шубы

86 Компас таланта

92 Паштет из печени налима
с овощами



100

Фото: СО «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

НАВИГАТОР

108 Заморозить молодость



Ямальский меридиан



№ 3. Март 2026 г.

**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106
Тел.: +7 (34922) 4-65-70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



Главный редактор
Ефим Хороля

Заместитель главного редактора
Юлия Дубенко

Журналисты:
Нина Власова, Нина Фальшунова,
Владимир Ганчерко, Неко Окоэтэто,
Валерия Акименко

Фотографы:
Сергей Зубков, Фёдор Воронов, Андрей Ткачёв,
Юрий Здебский, Юлия Чудинова, Никита Погодин

Корректор
Татьяна Хадарова

Дизайн
Олеся Меркулова, Кристина Холявко

Обложка
Кристина Холявко

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому
автономному округу – Югре и Ямало-
Ненецкому автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 20.02.2026.
Дата выхода в свет 01.03.2026.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 359.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».
Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 68 тз.
Тел./факс (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог».
620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская,
3/81А, оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2630185.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальский меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

📷 Фото: Юрий Здебский



«КОРЕННЫЕ» ИЗМЕНЕНИЯ

ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД НА ЯМАЛЕ И В РОССИИ В ЦЕЛОМ ПОЯВИЛИСЬ
НОВЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ
НАРОДОВ СЕВЕРА. ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ ДОПОЛНЯЮТ
ТРАДИЦИОННЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, А НОВЫЙ УРОВЕНЬ ДИАЛОГА
ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ ПРОМЫСЛЫ.

Нина Власова, **фото:** Нина Власова, **фото:** Андрей Ткачёв, Сергей Зубков,
Фёдор Воронов, evgenii mitroshin / Shutterstock / Fotodom

НОВЫЙ ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

В календаре появился новый праздник. День коренных малочисленных народов России впервые отметят 30 апреля. Соответствующий указ подписал президент Владимир Путин. На государственном уровне закреплена важность сохранения традиционного образа жизни, промыслов и самобытной культуры малых народов.

Для ЯНАО праздник имеет особое значение, в регионе проживают более 48 тысяч представителей коренных малочисленных народов Севера – ненцы, ханты, селькупы. Более 17 тысяч ведут традиционный образ жизни.



«ПОДЪЁМНЫЕ» ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКА

Студенты-первокурсники из числа КМНС, поступившие на очное обучение в вузы страны, могут получить единовременную выплату, если их семья признана малоимущей или родители ведут традиционный образ жизни. Сумма поддержки – 80 тысяч рублей, средства можно использовать на проезд к месту учебы, аренду жилья, покупку одежды, канцелярских товаров и на иные расходы. Заявления рассматривают в департаменте по делам КМНС ЯНАО.

ГАРАНТИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА ПОМОГАЕТ ЯМАЛЬСКИМ ПЕРВОКУРСНИКАМ АДАПТИРОВАТЬСЯ К СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И ОСИЛИТЬ ФИНАНСОВЫЕ ЗАТРАТЫ НА ПЕРИОД ОБУСТРОЙСТВА В ГОРОДАХ.



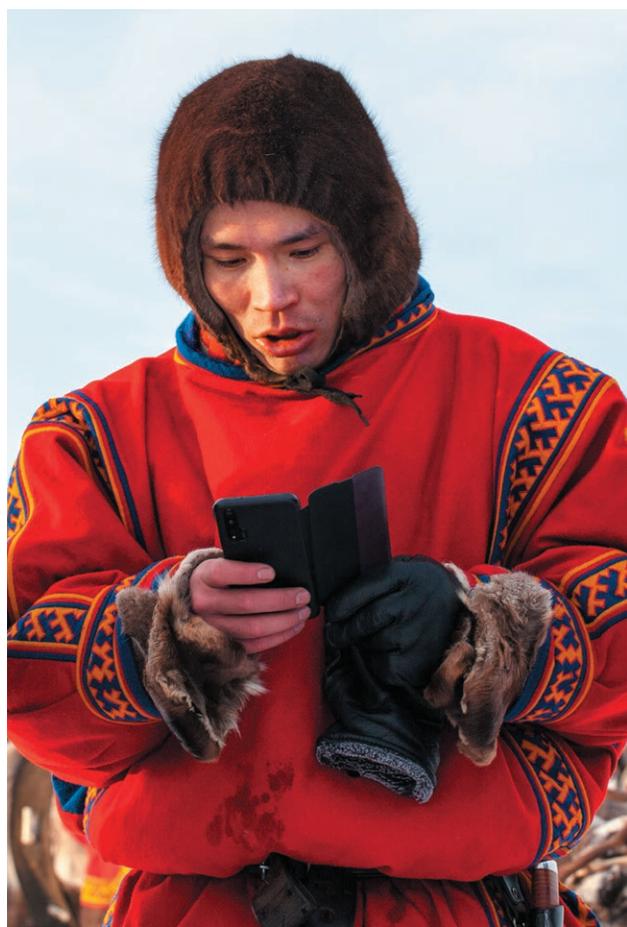
ДЛЯ БОЛЬШЕГО УЛОВА

На Ямале обновили комплекс мер государственной поддержки для развития рыбной отрасли. В него вошли решения, сформированные рабочей группой. По поручению главы округа за летний сезон депутаты и представители профильных департаментов провели более двух десятков выездных встреч в семи муниципалитетах Ямала – везде, где есть традиционное и промышленное рыболовство. Ключевые задачи изменений – повышение материальной обеспеченности рыбаков, усиление прямой поддержки работников отрасли, защита исконной среды обитания.

В 2026 году вступили в силу изменения в региональный стандарт минимальной материальной обеспеченности тундровиков. С 18 до 30 тысяч рублей увеличена компенсация на приобретение генераторов переменного тока. Выплаты за топливо также выросли – с семи до 12 тысяч рублей. Впервые представители КМНС могут получить два спасательных жилета на семью либо возмещение за покупку до шести тысяч рублей.

Ставка субсидии для предприятий рыбодобычи в ЯНАО выросла на 13 %. Установлено требование не менее 60 % от суммы направлять в фонд оплаты труда и на социальные взносы.

На федеральном уровне принято решение о введении с 2027 года беззаявительного принципа доступа к традиционному рыболовству с равным распределением квот.



ПОДДЕРЖКА В ОДИН КЛИК

На портале «Госуслуги» теперь есть специальный раздел с информацией обо всех мерах поддержки коренных северян. Ямальцы дистанционно могут подать заявление о постановке на учет для внесения сведений в электронный реестр граждан, ведущих традиционный образ жизни КМНС. Заявка рассматривается в течение 30 календарных дней.

На портале собраны сведения о льготах, социальных выплатах и мерах поддержки семей с детьми, студентов, выпускников, а также перечень бесплатных услуг при обращении за медицинской помощью.

Узнать информацию о положенных коренным ямальцам мерах поддержки также можно с помощью информационной системы «Аргиш» и портала «Социальный навигатор ЯНАО». Для удобства поиска последний структурирован по разделам и жизненным ситуациям.



Нина Фальшунова,
фото: Андрей Ткачёв,
Никита Погодин

В САЛЕХАРДЕ ПРОШЁЛ
II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ
«СИМФОНΙΑ ЯМАЛА».
ФЕСТИВАЛЬ В АРКТИКЕ СТАЛ
ТОЧКОЙ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ,
КТО ЛЮБИТ КЛАССИКУ.

*Творческий,
яркий,*
ЯМАЛЬ



Полный зал Ямальской филармонии каждый день, миллион просмотров трансляции из 32 стран и лучшие подающие надежды музыканты России. В финале «Симфонии Ямала» приняли участие 15 конкурсантов, их оценивали 11 членов жюри – мэтры классической музыки из России, Китая, США, Германии, Бельгии, Испании и Финляндии.

– То, что рождается здесь и сейчас для публики, сидящей в зале, появляется спонтанно, в импровизации, в руках уникальных молодых музыкантов, – подчеркнул Денис Мацуев, Народный артист России, художественный руко-

водитель фестиваля и председатель жюри. – Кто-то говорит, что можно нажать на кнопку, и сочинить любую мелодию, но то, что происходит здесь, на Ямале, в эти пять дней, ни один искусственный интеллект не повторит. В этом изюминка, эксклюзив нашего конкурса.

Идея провести фестиваль принадлежала губернатору округа Дмитрию Артюхову. Дмитрий Андреевич и сам пианист, окончил музыкальную школу и считает, что важно приобретать как можно больше человек к искусству. Видеть перспективы юных музыкантов, как их ровесники выступают на конкурсах мирового масштаба, – то, что вдохновляет.

СКИИ



– Мы очень рады, что можем на Ямале вносить свой посильный вклад в развитие культуры в нашей стране. Есть традиционные всемирно известные музыкальные конкурсы, занимают первые позиции на культурной карте мира. Но всегда важно, чтобы

**«СИМФОНИЯ ЯМАЛА» –
ЕДИНСТВЕННЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС,
КОТОРЫЙ ПРОХОДИТ
НА ТЕРРИТОРИИ АРКТИКИ –
НА ЯМАЛЕ**

появлялось что-то новое, яркое. Мы, когда с Денисом Леонидовичем придумывали этот конкурс, договорились, что это будет конкурс молодых музыкантов, – отметил Дмитрий Артюхов. – Звездочки, загоревшиеся на ямальской сцене, востребованы во всём мире. Впереди у них блестящее музыкальное будущее. Это замечательная миссия, если мы будем помогать развиваться классической музыке.

Победительница первой «Симфонии Ямала» Стефания Поспехина с концертами уже объехала более 40 регионов, побывала в других странах. Денис Мацуев называет ее самородком. Жуй Мин, разделивший победу со Стефанией, прошлым летом стал лучшим на II Международном конкурсе Рахманинова.



15

**ТАЛАНТЛИВЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
ИЗ РОССИИ, КИТАЯ,
ЯПОНИИ, КАЗАХСТАНА,
КОЛУМБИИ И ИТАЛИИ
СОБРАЛ КОНКУРС.**



Все концерты и прослушивания в этот раз посетили более 120 воспитанников и педагоги детских музыкальных школ всего округа.

Члены жюри провели три мастер-класса для ребят и преподавателей: скрипач Шломо Минц из США и Павел Милюков из России, виолончелист Александр Рамм из России и Рэй Ванг из Китая, а также испанский пианист Леонель Моралес. Музыканты, известные на весь мир, высоко оценили подготовку юных дарований.

– Мои родители – музыканты, поэтому и я по их стопам пошла. Папа профессиональный скрипач, мама пианистка, – говорит юная скрипачка Виктория из новоуренгойской детской школы искусств. – В будущем мечтаю попасть на такой конкурс.

Несмотря на свой уже немалый музыкальный путь, финалисты «Симфонии Ямала» по-детски открытые, непосредственные и бесконечно влюбленные в творчество.

Жюри определило не три, а пять первых премий: по две – в номинациях «Скрипка» и «Виолончель» и одну – в номинации «Фортепиано». Гран-при взял 16-летний скрипач Андрей Пережогин из Нижегородской области.

Победитель рассказал, что первая его скрипка была из картона: в детском саду однажды ему досталась роль кузнечика, играющего на скрипке. А сегодня юноша уже лауреат первой премии общероссийского конкурса «Молодые дарования России», лауреат первой премии VI Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие». Новый трофей он теперь привезет из Салехарда.

Третья «Симфония Ямала» состоится в феврале 2028 года на другой сцене – в Новом Уренгое. Конкурсу такого высокого уровня, несомненно, необходима и соответствующая площадка. В этом году в газовой столице открывается новая сцена в арт-центре «Газ». Исполненная в дереве, с особенной акустикой, концертная площадка станет домом для первого молодежного симфонического оркестра в округе. И еще более яркого, масштабного фестиваля в 2028-м.



ЗА ЭМОЦИЯМИ – В ПРОРУБЬ

КАК ЗАКАЛИВАНИЕ СТАНОВИТСЯ НОВОЙ МОДОЙ ЯМАЛЬЦЕВ

Галина Соловьева, фото: Юрий Здебский

В Год Здоровья в Ноябрьске открылся центр моржевания. На озере Ханто любителей ЗОЖ теперь ждет специальная оборудованная зона с местом для обливания ледяной водой, сауной и теплым помещением, где можно выпить чай. Учиться правильно закаляться поможет местный клуб любителей моржевания – в определенные дни можно приехать и начать укреплять здоровье в дружной компании под наблюдением опытных ноябрьцев.

ЭДУАРД НАУМОВ,
один из первых моржующих в Ноябрьске.
В движение любителей оздоравливаться ледяной водой попал еще в 2013 году по предложению знакомого и с тех пор кардинально изменил свою жизнь. Четыре года назад стал одним из основателей клуба и общественной организации «Большая медведица».

– До появления нового оборудованного центра мы ставили чум на местной реке, и люди уже тогда начинали стягиваться, интересоваться, – вспоминает Эдуард Наумов. – Сейчас созданы все условия для желающих, у нас появилась возможность обливания, зародилась традиция совместных пробежек перед окунанием. Кроме того, желающие могут попробовать постоять на гвоздях или горячих углях под присмотром опытных членов клуба. Сначала мы скептически относились к идее основания центра на озере Ханто, но уже протестировали новую локацию, место отличное. Мы очень благодарны губернатору и мэру за эту возможность. Я видел, как приходящие к моржеванию люди излечивались

**САМЫМ ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ
 ОКУНАНИЕМ НАУМОВ СЧИТАЕТ
 СВОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В ВОДУ
 В МИНУС 63 ГРАДУСА.
 ТАКЖЕ МУЖЧИНА УСТАНОВИЛ
 МЕСТНЫЙ РЕКОРД ПО
 ДЛИТЕЛЬНОСТИ НАХОЖДЕНИЯ
 В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ – 17 МИНУТ.**

от самых разных болезней. После ковида пришло особенно много людей – моржевание помогло многим укрепить здоровье после тяжелого периода в больницах. Особенно много в клубе женщин, а они уже тянут за собой и новое поколение – детей.

По словам спортсмена, в других городах – Муравленко, Салехарде, Лабытнанги и Новом Уренгое – также есть группы любителей моржевать. Они уже интересуются опытом организации центра в Ноябрьске. В клубе надеются, что в будущем можно будет организовывать общие встречи, акции и соревнования для всех ямальцев, которые любят окунаться в ледяную воду.

ЦИТАТА

– Один мудрец говорил: «Я могу привезти на водопой целый табун лошадей, но не заставлю их пить. Уж лучше обустрою водопой – и, кто захочет, сам попьет, когда нужно». Так и у нас: мы никого не принуждаем – у нас просто есть оборудованный «водопой», место с комфортными условиями. Есть исследования, которые говорят о том, что эффект радости и всплеска сил после окунания в ледяную воду длится около суток. Те, кто способен перебороть себя в первый раз, создают удивительную и полезную привычку надолго и, конечно, возвращаются за радостными моментами, – рассуждает Эдуард Наумов.

**ЗАКАЛЁННЫЕ
 ХОЛОДОМ
 СОГРЕТЫЕ
 ДУХОМ**

ЭДУАРД ВОДОЛАЖСКИЙ,
заведующий хирургическим отделением
Ноябрьской центральной городской
больницы, моржует уже несколько лет.
Смотрит на процесс обливания ледяной
водой с точки зрения медика.

– Начинать лучше с контрастного душа, – говорит он. – Сначала посмотреть на реакцию организма в домашних условиях, потом уже переходить в природные условия. Важно проконсультироваться со своим врачом – хотя бы терапевтом. Главное – отсутствие сердечно-сосудистых заболеваний, нестабильного давления, склонностей к обморокам, психических заболеваний. Моржевание дает мощный эффект. Во-первых, происходит сильнейший выброс эндорфинов, который благоприятно воздействует на состояние кожи, психики, иммунитета. Во-вторых, закаливание – это положительные эмоции, профилактика апатии и упадка сил, которые часто встречаются в жизни людей в Арктической зоне. В-третьих, это помогает человеку наладить дисциплину. Бывает, что с утра я сам начинаю думать: «Не сегодня. Не хочу», но потом всё равно иду в душ. Процедура становится важной рутинной наравне с чисткой зубов. Еще один плюс: благодаря утренним обливаниям нормализовался режим – и в будни, и в выходные встаю в одно время, что крайне полезно для организма.

В Ноябрьске самый большой на Ямале клуб любителей закаливания – 250 человек. По словам Эдуарда Водолажского, все они разные, но всех объединяют одни качества – целеустремленность и активная жизненная позиция.

– Конечно, к экспериментам на выносливость предрасположены спортсмены. Но у нас много обычных людей. Причем приезжают целыми семьями, даже с маленькими детьми. Я своего сына тоже начал закалять с четырех лет. Пожилые, кстати, не остаются в стороне. Надо сказать, в России тема с закаливанием циклична. Больше половины приходящих людей закаливались с родителями в детстве, но потом как-то эта привычка исчезла. А сейчас появилось желание ее вернуть. В советское время был на слуху Порфирий Иванов. Сейчас удивительные возможности человеческого тела и выносливости благодаря соцсетям демонстрирует медийный нидерландец Вим Хоф. Его еще называют «ледяной человек». Благодаря собственной программе, сочетающей дыхательные практики, медитации и холодные нагрузки, он бьет немыслимые рекорды – бежит марафоны за полярным кругом в одних шортах, успешно находится подо льдом долгое время. Даже учение проводят с этим европейцем разные эксперименты, – рассказывает доктор.



ВАЖНО

- ПРИ ПРИНЯТИИ КОНТРАСТНОГО ДУША НУЖНО ЧЕРЕДОВАТЬ ЛЕДЯНУЮ И ГОРЯЧУЮ ВОДУ ПО 10 СЕКУНД. НО ВЫКРУЧИВАТЬ КРАН ДО КИПЯТКА НЕ НАДО: ВЫ МОЖЕТЕ И НЕ ОЩУТИТЬ ЭКСТРЕМАЛЬНУЮ ТЕМПЕРАТУРУ, НО ОРГАНИЗМУ НУЖНА ИМЕННО УМЕРЕННО ГОРЯЧАЯ ВОДА, НЕ КИПЯТОК.
- ПРИНИМАТЬ ДУШ ЛУЧШЕ УТРОМ, ТАК КАК ПРОИСХОДИТ ВЫБРОС АДРЕНАЛИНА, КОРТИЗОЛА, И МОЖЕТ НАСТУПИТЬ ВОЗБУЖДЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРЕД СНОМ, ВЕЧЕРОМ, ОНО НЕ ДАСТ УСНУТЬ.
- ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ОБЫЧНОМУ ЧЕЛОВЕКУ ДОСТАТОЧНО ЗАКАЛЯТЬСЯ ХОТЯ БЫ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ.



ЛЮДМИЛА ЧАБАНЕНКО,
товарный оператор в нефтегазовой компании
и владелица студии аппаратного массажа.
Уже 30 лет она обливается холодной водой
и ведет здоровый образ жизни.

На Север она переехала в 1992 году из Башкирии. Вспоминает, что в студенческие годы часто болела простудными заболеваниями – дело дошло до острого бронхита. С переездом чувствовала: недуг не отпускает, да и к морозам тяжело привыкала.

Тогда Людмила решилась на кардинальный шаг и попробовала закаляться, тем более в то время это было модно. Постепенно активный образ жизни стал главным спутником в судьбе женщины. Лыжи и бег в любую погоду, ныряние с головой в холодную воду, а иногда и всё сразу.

– С детства была непоседой, занималась спортом. Еще в школьные годы участвовала в школьных и районных соревнованиях. Активность продолжаю и по сей день, – рассказывает Людмила. – Последние восемь лет, еще живя в поселке Вынгапуровский, я усиленно начала закаливаться. Маршрут пробежки выбирала до озера, чтобы окунуться, обсохнуть и бежать дальше. И так с июня, когда лед на-

чинал отходить от берега, и до середины октября, пока ледяная корочка не сковывала воду. Если мне нужно рано утром на работу, встаю в пять утра и обязательно обливаюсь – заряд бодрости и настрой на весь день обеспечены. Даже в сезон простуд не прерываю закаливание: это помогает организму справиться с первыми симптомами.

Четыре с половиной года назад Людмила переехала из поселка в Ноябрьск и продолжила закаляться самостоятельно. А осенью 2025 года коллеги пригласили ее вступить в клуб любителей холодного купания. Женщина быстро влилась в сообщество моржей-единомышленников:

– Окружение напрямую влияет на нас. Вижу, как люди в нашем клубе меняются к лучшему. Мы друг от друга берем много полезных привычек. Я, к примеру, всегда хотела попробовать постоять на гвоздях. И благодаря поддержке новых друзей теперь практикую гвоздестояние – мой рекорд 15 минут под медитацию. В новом центре моржевания мы собираемся по вторникам, четвергам и субботам. Сначала разминаемся на улице, потом обязательно пробежка, затем обливание и сауна. А в сауне мы еще и песни поем. Мы все очень сдружились.





ДОРОГИ К ПЕРЕМЕНАМ



Анна Лысикова, **фото:** Максим Голубев

С 2024 ГОДА ЯМАЛ АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ДОРОЖНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ПОДШЕФНОМ ВОЛНОВАХСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ ОКРУГЕ

Первым объектом стал ключевой участок, охватывающий железнодорожный переезд и прилегающие улице Панфилова и Железнодорожный переулочек. Это густонаселенный район, рядом расположена центральная больница, так что хорошая дорога тут просто необходима.

– Здесь всё было разбито, с трудом можно было пройти, не то что проехать на автомобиле, – рассказывает Владислав, местный житель, который помнит, как выглядели улицы до начала работ.

Долгое время жители пытались справиться с проблемой своими силами, закидывали ямы старыми досками.



– У НАС И ТАК РАНЬШЕ ДОРОГ НЕ БЫЛО, А ПОСЛЕ 2022 ГОДА СТАЛО БОЛЬНО СМОТРЕТЬ НА ГОРОД. ОН, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, ПОГАС. А СЕЙЧАС ОН ОЖИВАЕТ. Я ДОВОЛЬНА ТЕМ, ЧТО ВСЁ ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ. МОЛОДЦЫ! – РАССКАЗЫВАЕТ ЖИТЕЛЬНИЦА ВОЛНОВАХИ ВАЛЕНТИНА.

Ремонт участка сложный. На переезде дорожники уложили прочные плиты, а новое дорожное покрытие выполнили по методу холодной регенерации, аналогичному тому, что использовалось при реконструкции дороги Надым – Салехард – главной дорожной сети округа.

– Можно сказать, что дороги в нашем городе на уровне федеральных, а где-то даже лучше, – с гордостью говорит Максим, житель Волновахи.

Помимо асфальта, для удобства жителей установили тротуары, смонтировали освещение и провели озеленение прилегающей территории.

В прошлом году ямальцы взялись за восстановление главной дороги города – путепровода, который соединяет две части Волновахи и обеспечивает доступ к соседним населенным пунктам. Мост долгое время находился в аварийном состоянии. Во время боевых действий в него было несколько прямых попаданий.

– Когда мы зашли на объект, мост был частично разрушен. Пострадали балки перекрытия, работы было много, – отмечает Виктор Ярмач, начальник участка.

Дорожники отремонтировали 32 балки, а три, полностью разрушенные, заменили на новые. Уложили больше километра асфальта, смонтировали освещение и установили ограждение, заасфальтировали подъезды к путепроводу.

– Открыли движение по путепроводу, который является основной артерией для жителей Владимировки, Никольского. Знаем, что люди очень этого ждали, и, конечно, мы старались подойти с особой ответственностью, – отмечает Юрий Хаустов, представитель губернатора ЯНАО в Волновахе.

Сейчас в активной фазе ремонт улицы Донецкой. Скоро 4,5 километра дороги от стадиона «Ямал» до Свято-Духовского храма станут идеально ровными. Этот маршрут обеспечивает транспортную связь между жилыми районами и социальными объектами города.

Ямальские специалисты уже демонтировали старое покрытие, уложили слой щебня и первый слой асфальта. В будущем планируют установить бордюрный камень, остановочные павильоны, освещение и озеленить территорию.

– Реализуем на подшефной территории большой комплекс дорожных работ. Вопросы по опорным социальным объектам в здравоохранении, образовании уже во многом решены, по дорогам еще предстоит много работы. Район самый большой в ДНР, и связь между небольшими населенными пунктами очень нужна. Эти маленькие поселковые дороги десятилетиями не видели ремонта, и пришло время ими заняться, – отметил губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов.



ГЛАВНАЯ ТЕМА

📷 Фото: Андрей Ткачёв

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК КАСЛАЕТ ПО ЯМАЛУ

Владимир Ганчерко,
фото: Андрей Ткачѳв,
Фѳдор Воронов,
Сергей Зубков,
Никита Погодин



ОТ ГОНОК НА ОЛЕНЬИХ УПРЯЖКАХ
И ЛЕМПТЫ ДО ЭТНОСПЕКТАКЛЯ
И ПОКАТУШЕК НА «БАНАНАХ» –
КАК НА ЯМАЛЕ ОТМЕЧАЮТ
ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА В 2026 ГОДУ

День оленевода на Ямале давно превратился в общенародный праздник. Культура и традиции коренных народов Севера гармонично соединились с современными конкурсами, играми и спортивными дисциплинами. Среди многочисленных гостей торжества – люди самых разных национальностей, увлечений и профессий. Северный праздник объединяет. И как говорится, в День оленевода гуляют (празднуют) все!



НАДЫМ

Главный праздник Ямала традиционно начал символическое катание (кочевье) с Надыма. Центром праздничной программы 13–15 февраля стали XXX Открытые традиционные соревнования оленеводов на Кубок губернатора ЯНАО.

Зрелищные гонки на оленьих упряжках прошли на озере Янтарном. Рядом, на площади Юбилейной, соревновались в северном многоборье: метании тынзяна на хорей, национальной борьбе, перетягивании палки, тройном национальном прыжке и прыжках через нарты. Впервые в истории соревнований в этом году женщины также соревновались в перетягивании палки.

Лучших участников и команды наградили кубками, медалями, дипломами, а также денежными и ценными призами. Занявшим первые места в гонках вручили по снегоходу, остальным финалистам – денежные премии.

АЗАРТ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ НА ДНЕ ОЛЕНЕВОДА СМЕНЯЛСЯ РАЗМАХОМ ПРАЗДНИЧНОЙ ЯРМАРКИ. НА ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ ШЛА БОЙКАЯ ТОРГОВЛЯ СУВЕНИРАМИ И ПРОДУКТАМИ, ДЕГУСТАЦИЯ БЛЮД СЕВЕРНОЙ КУХНИ.





ТАРКО-САЛЕ (Пуровский район)

Пуровский район и Тарко-Сале 21 и 22 февраля выступили площадкой самого масштабного Дня оленевода в восточной части Ямала. Колоритная деревня разместилась на реке Пякупур. Здесь можно было познакомиться с бытом и культурой северян.

Соревнования по национальным видам спорта, торжественная регистрация браков, гонки на оленьих упряжках, конкурс национальной одежды и концертная программа, традиционная кухня, ярмарка – все традиционные мероприятия остались.

Для детей и молодежи организовали большую площадку Школы Ямолод. Молодежная программа праздника была построена вокруг ключевого маршрута #НиДня-Бездвижения и глобальной цели «Здоровое поколение – здоровая планета – здоровое будущее». В программе: фиджитал-квест, мастерская #МыВместе, граффити, семейный

мастер-класс и многое другое. Здесь можно окунуться в мир развлечений с национальными играми, поиграть в гольф на снегу, пострелять из лука в тире-рогатке и призовом тире.

Для взрослых и детей состоялись молодецкие игры от пуровских активистов – битва на мешках, поднятие гири, перетягивание каната и игра в городки. Впервые поиграли в керлинг на ледяной площадке.

Третий год подряд проходил турнир по волейболу на снегу. Также определили и самых метких и выносливых кочевников в рамках зимнего этнобиатлона. Он зародился в Пуровском районе восемь лет назад, а в 2023 году эта дисциплина появилась во всероссийском реестре спорта. Сегодня зимние состязания проводят и в других городах округа. Для гостей праздника выступили спортсмены-парашютисты.

**ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК НАРОДОВ СЕВЕРА
ДОПОЛНИЛИ МНОГОВЕКОВЫМИ РУССКИМИ ТРАДИЦИЯМИ –
ПРАЗДНОВАНИЕМ МАСЛЕНИЦЫ И СЖИГАНИЕМ ЧУЧЕЛА.**



НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Турнир по хоккею в валенках и командные баталии в снежки – юкигассен – 7 и 8 марта пройдут в Новом Уренгое. Эти спортивные развлечения – часть большой праздничной программы Дня оленевода в газовой столице. Площадкой для него традиционно выбран городской пляж на реке Седэяха.

Праздник проводится в Год здоровья на Ямале, поэтому спортивным направлениям уделено много внимания. Как сообщили в администрации Нового Уренгоя, особый адреналин подарят экстремальные спортивные шоу. Зрителей ждут захватывающие соревнования по фристайлу на снегоходах, где участники совершат головокружительные прыжки с трамплина.

Неизменными хитами программы останутся гонки на оленьих упряжках и состязания по северному многоборью. Победителей всех дисциплин ждут ценные призы. Также для всех желающих подготовлены уличные игры и конкурсы на любой возраст, сообщили в мэрии.

На площадке праздника максимально воспроизведут атмосферу культуры и традиций народов Крайнего Севера.

Здесь установят национальные чумы, гости смогут продегустировать и приобрести продукты местных производителей на ярмарке, прокатиться на оленьих упряжках и снегоходах.



ХАНТЫ-МУЖИ (Шурышкарский район)

Тематическую лотерею, посвященную Году здоровья на Ямале, разыграют в День оленевода в Шурышкарском районе. Праздник уже в третий раз пройдет в деревне Ханты-Мужи 13–14 марта. В эти дни из сёл района в деревню запустят дополнительные рейсы пассажирских трэколов.

Для гостей установят 20 чумов, а также проведут конкурс «Хозяйка чума». Кроме него зрителей ждут конкурсы-показы оленьих упряжек и национальной одежды. Любой желающий сможет посетить расположенный тут природно-этнографический комплекс «Живун». Это музей под открытым небом, где представлены образцы быта и культуры народа ханты.

– Мы организуем гастрономический фестиваль по строганию рыбы и мяса оленя. В прошлом году было только мясо, поэтому в этот раз участников будет еще больше, – сообщили в администрации Шурышкарского района.

Самой собой в центре внимания окажутся спортивные состязания: метание тынзяна на хорей, национальная борьба, прыжки через нарты и гонки на оленьих упряжках. Победитель гонок получит снегоход.

Соревнования кочевников пройдут в личном и командном зачете. Команды будут представлены сельхозпредприятиями и общинами района. Главный приз среди команд – квадрокоптер.



НОЯБРЬСК

День оленевода в Ноябрьске называется «Авка», так ненцы именуют домашнего олененка, живущего в чуме. Местом большого праздника 14 марта станет набережная озера Ханто, где возведут настоящее стойбище из чумов.

Как сообщили в администрации Ноябрьска, помимо привычной программы, включающей соревнования по северному многоборью, гонки на оленьих упряжках, будут работать интерактивные тематические площадки. Они приурочены к Году здоровья на Ямале и Году единства народов России. Гости праздника смогут посетить фотозону, островок для малышей «Ямалец», торговые павильоны, сценический комплекс и творческие мастерские.

МУРАВЛЕНКО

В парке «Месторождения» Муравленко 14 марта всех гостей встретят три национальных чума. На площадке одного из главных мест отдыха горожан, где в прошлом году оборудовали красивую набережную, отпразднуют День оленевода.

Программа обещает быть увлекательной. Захватывающие спортивные соревнования, гонки на оленьих упряжках, а также конкурс строганины и смотр-конкурс национальной одежды. Всех желающих угостят наваристой шурпой из оленины. Также подкрепиться вкусной выпечкой, шашлыком и чаем можно будет на праздничной торговле.



САЛЕХАРД

В Салехарде День оленевода пройдет 21 и 22 марта на берегу реки Полябта. Гостей ждет этап чемпионата России по мотоциклетному спорту, кроссу на снегоходах и дрифтингу, соревнования по национальным видам спорта.

На площадке разместятся гостевые чумы и детская зона, праздничная ярмарка и полевая кухня. На гастрономическом фестивале можно будет продегустировать блюда от шеф-повара, телеведущего, ресторатора, блогера Александра Бельковича из Москвы. Там же пройдет иммерсивный гастрономический спектакль «Корни» от вице-президента ассоциации шеф-поваров CHEFS TEAM RUSSIA Юлии Литвиненко из Новосибирска. На второй день праздника Юлия с командой поваров установит рекорд по приготовлению 500 литров шулюма из оленины. Также в программе – концерты и огненное шоу от театра оригинального жанра «Гелиос» из Тюмени.



ТАЗОВСКИЙ (Тазовский район)

Прокатят всех желающих не только на оленьих упряжках, но и на снегоходах и даже «зимнем банане» 21 и 22 марта в райцентре Тазовского района. В эти дни здесь на традиционном месте – на берегу реки Таз – развернется национальный праздник Ямала.

Для гостей на обширной площадке под открытым небом установят больше десятка чумов и организуют этностойбище. В программе: конкурсы национальной одежды, блюд ненецкой кухни и, конечно, спортивные состязания тундровиков.

Также организаторы подготовили интересные новинки. Например, в этом году на площадке праздника зальют большой каток. Тут будет работать бесплатный прокат коньков для всех желающих. А во время праздника на



льду пройдут выступления приглашенных артистов и состязания по хоккею в валенках.

Кроме этого, второй год подряд среди женщин пройдут соревнования по метанию лемпты на меткость. Лемпта – это национальное орудие для охоты на водоплавающую дичь. Таким образом тазовчанкам предстоит показать свою точность, сообщили в администрации муниципального образования.

АКСАРКА (Приуральский район)

Большой Приуральский район, в который с прошлого года входит и город Лабитнанги, впервые проводит День оленевода в обновленном муниципальном статусе. Причем традиционно в Аксарке этот праздник отмечался с размахом, ярко и интересно.

– Фактически мы впервые проводим праздник в статусе Большого Приуралья. Поэтому хотим в первый год погрузиться в новый для нас опыт, посмотреть, как это делали коллеги, а в следующем году всё представить еще более масштабно и интересно, – пояснили в администрации муниципального образования.

При этом место празднования оставили неизменным – берег реки Обь в селе Аксарка. Здесь народные гуляния развернутся 27–28 марта. Уже известно, что гости непременно увидят праздничное шествие, традиционный парад оленьих упряжек и зрелищные гонки по заснеженной Оби.

Пройдут и соревнования по национальным видам спорта, конкурс строганины, дефиле в национальных костюмах. Готовится зрелищная концертная программа, под открытым небом будут работать культурные и образовательные площадки, часть из которых посветят Году здоровья на Ямале.





ГУБКИНСКИЙ

Мастер-класс по приготовлению северной ухи и строганины состоится 21 марта на пляже Губкинского. В самом молодом городе Ямала впервые отпразднуют День оленевода. Представленные на кулинарном конкурсе блюда предложат для дегустации гостям праздника.

Примечательно, что площадкой торжества выбрали территорию отдыха у реки Пякупур. За последние два года набережную и пляж основательно благоустроили. Здесь появились смотровые площадки с живописными видами на реку, автостоянки и велопарковки. А пляж впервые открыли только в 2025 году. Общая площадь обновленной территории превышает 50 тысяч квадратных метров. Зимой на этих

просторах организуют тюбинг-трассу и трассу для дрифта.

Именно на этой территории развернется День оленевода. Главной фишкой праздника станет спортивная часть: гонки на оленьих упряжках, национальная борьба, метание тынзяна на хорей, прыжки через нарты. Зрителям покажут конкурс оленьих упряжек и национальной одежды. Также будет работать фотозона, где желающие смогут сфотографироваться в одежде коренных малочисленных народов Севера. Для забавы организаторы предусмотрели активные игры и катание на оленьих упряжках, а также концерт с участием местных и приглашенных артистов.

ЯР-САЛЕ (Ямальский район)

Три дня подряд, с 3 по 5 апреля, продлится праздник в райцентре Ямальского района – Яр-Сале. Одной из интересных фишек впервые станет показ вокально-хореографического этноспектакля «Легенды семи ветров». Постановка основана на легендах и сказаниях северного фольклора и организована на грант губернатора ЯНАО.

– Зрителям покажут увлекательное путешествие героя, связанное с поиском Солнца, похищенного божеством Нижнего мира. Спектакль наполнен уникальными сюжетными поворотами, хореографическими постановками и визуальным оформлением, раскрывающими магический мир северной природы и культуры, – сообщила руководитель проекта Анна Грязных.

Из уже привычных и неперенных мероприятий праздника – спортивные состязания, включая, метание тынзяна на хорей, прыжки через нарты, тройной национальный прыжок, борьба, гонки на оленьих упряжках. Еще будут лыжная эстафета, этнобиатлон, конкурсы чумов.

Для желающих проверить здоровье будет работать выездная медицинская бригада. Прямо на празднике специалисты проведут экспресс-диагностику основных показателей здоровья.

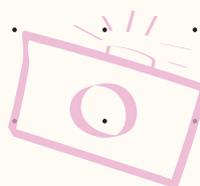
Само собой в течение трех дней будет работать уличная торговля. Гости смогут подкрепиться вкусняшками, запастись продуктами из оленины, рыбы и дикоросов, а также северными сувенирами.

ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА

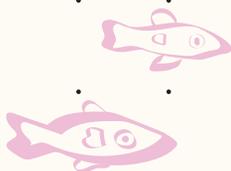
Чтобы ваш визит стал ярким приключением и оставил незабываемые воспоминания, предлагаем специальный чек-лист из десяти пунктов. Каждый пункт подарит вам уникальную возможность погрузиться в мир северной культуры, традиционных ремёсел и гостеприимства!

Графика: Кристина Холявко

1 Сфотографироваться с оленями и в малице



2 Прокатиться на оленьей упряжке, снегоходе



3 Прыгнуть через нарты, метнуть тынзян на хорей

4 Попробовать строганину

5 Примерить малицу, другие наряды, а по возможности, приобрести

6 Узнать легенды, мифы, приметы народов Севера

7 Купить северную замороженную продукцию (ягоды, рыбу, оленину)



!!НЕЛЬЗЯ!!

1. Кормить оленей

У них специфический рацион, адаптированный к условиям тундры. Чипсы, конфеты, хлеб и прочие лакомства могут вызвать серьезные проблемы со здоровьем у оленей.

2. Трогать без спроса оленей и имущество тундровиков, например, нарты, домашнюю утварь, одежду.

3. Мешать участникам соревнований

Во время гонок на оленьих упряжках запрещено выходить на трассу или пугать животных резкими движениями и звуками.

8 Приобрести сувенир у рукодельниц из тундры

9 Погреться или переночевать в чуме

10 Почувствовать колорит Ямала

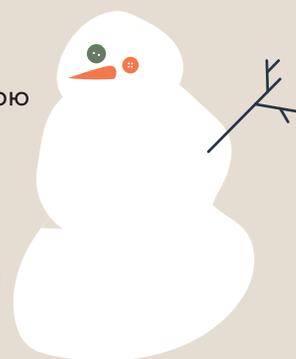
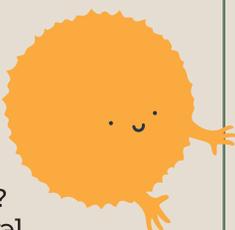
ГОВОРИМ НА ЯЗЫКАХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

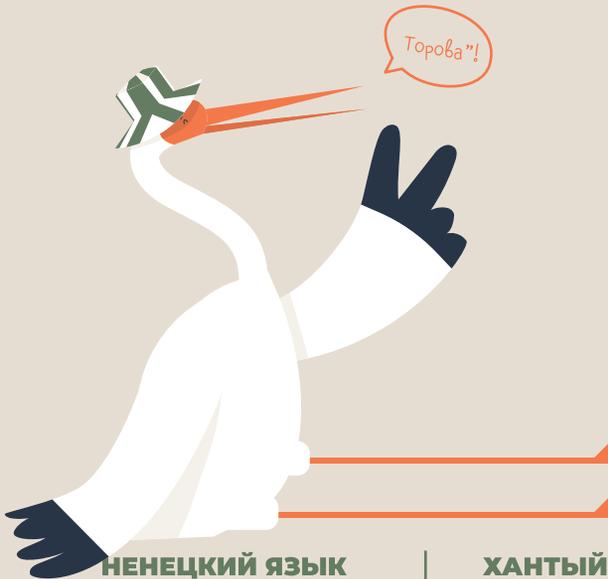
Представьте: вы пришли на День оленевода и смогли заговорить с коренным жителем Ямала на его родном языке или же впечатлить своих друзей в соцсетях, произнеся несколько слов. Да-да! А чтобы вам было легче это сделать, мы подготовили для вас шпаргалку – небольшой разговорник на ненецком и ханты языках.

Неко Окоэтэто, графика: Кристина Холявко,

перевод на ненецкий язык: Лариса Окоэтэто, перевод на ханты язык: Аллина Яковлева

НЕНЕЦКИЙ ЯЗЫК	ХАНТЫЙСКИЙ ЯЗЫК	ПЕРЕВОД
Торовá"!	Вущá ула!	Здравствуй! Привет!
Лакамбóй!	Пá ям у́ла!	До свидания!
Нюмл ñамгé? [Нюмл нгамгэ]	Наң нэ́мен муй?	Как тебя зовут?
Мань ню́мми'...	Ма́ нэ́мем...	Меня зовут...
Ненэ́й вадавнá лаханáн?	Наң ханты́ ясаңан потарла́н?	Вы говорите на ненецком/ хантыйском языке?
Ñаха́"! [нгаха]	Потарла́м	Да/говорю
Нидм'	Анто́м, ант потарла́м	Нет/не говорю
Ханзе́р" иле́н?	Хоты́ у́лдан?	Как жизнь?
Саво́!	Йса́ я́м!	Всё хорошо!
Сававнá иле́дм'!	Яма́ у́лдам!	Хорошо живу!
Тюку́ яля́' нумда́ хурка́?	Ка́мн му́й хорпи ту́ром?	Как погода сегодня?
Нумда́ тюку́ яля́' саць теци́ [Нумда тюку яля заць течи]	Тамха́тл ше́ңк йськи	Сегодня очень холодно
Тюку́ яля́' нумда́ иба	Тамха́тл ка́мн ме́лак	Сегодня тепло на улице
Тюку́ яля́' нули́" савá яля́! [Тюку яля' нгули цава яля]		Сегодня прекрасный день!
Мят' тю́нгудм'? [Мят дю́нгудм]	Ур хо́та до́нты раха́л?	Можно зайти в чум?





НЕНЕЦКИЙ ЯЗЫК	ХАНТЫЙСКИЙ ЯЗЫК	ПЕРЕВОД
Норман' харвам' [Нгорман гарвадм]	Ма дэты лаңхалайм	Я хочу есть 
Навор" [Нгавор]	дэваты	Кушай 
Сяйман' харвадм' [Сяйман гарвадм]	Шай йинцты лаңхалайм	Я хочу чаю 
Сяйй"	Шай йинцаты	Пейте чай
Тикы һамгэ? [Тикы нгамгэ]	Тамй муй?	Это что?
Тюку мараңга [Тюку марангга]	Тамй мурах	Это морошка
Тюку һодя [Тюку нгодня]	Там вонцамот	Это ягода 
Тюку халя	Там хул	Это рыба
Тюку һамза [Тюку нгамза]	Там нехи	Это мясо
Манзаяхананд серод хурка"?	Рупатайн муй ялап верат тыйсат?	Как идут дела на работе?
Серони' сава" [Серони зава]	Верат яма манлат	Хорошо идут дела
Хуркари" нэсяты" [Хуркари нгэсяты]	Турамсот уддыйл	По-всякому
Вэво'	Атмаш	Плохо
Нарка вадá! [Нгарка вада]	Пумащипа!	Благодарю!
	Па лоңтыяты	Заходите еще



СЛОВА-БОНУСЫ

то, что вы увидите на Дне оленевода

НЕНЕЦКИЙ ЯЗЫК	ХАНТЫЙСКИЙ ЯЗЫК	ПЕРЕВОД
Ты	Вуды́	Олень
Хан	У́хал	Нарта
Вэняко́	А́мп	Собака
Мя”	У́р хо́т	Чум
Нэдалё сянакова́ [Нгэдалё сянакова]	Вулэ́ң у́халдан на́вралтылат	Гонки на оленьих упряжках
Ныхыдырма́	Юх та́лдат	Перетягивание палки
Хано́’ санарпава́ [Хано занарпава]	У́хал шо́ппи на́вардат	Прыжки через нарты
Тюрм’ яркыбава́	Тынща́ң ёвалдат	Метание аркана
Паны́	Сах	Зимняя ягушка (женская одежда)
Мальця́ [мальча]	Мо́лщан	Малица (мужская одежда)
Не	Нэ	Женщина
Хасавá	Ху	Мужчина
Нэце́кы [Нгаце́кы]	Ня́врэм	Ребенок

ВЫУЧИТЕ ЭТИ ФРАЗЫ И УДИВЛЯЙТЕ СВОИХ ДРУЗЕЙ

НЕНЕЦКИЙ ЯЗЫК	ХАНТЫЙСКИЙ ЯЗЫК	ПЕРЕВОД
Тедá' Сянаковá яля' миңá [Теда зянакова яля минга]	Вулэң ёх ёмаң хáтл	Это День оленевода
Мань тэхэна" нэдалы́дм' [Мань тэхэна нгэдалы́дм]	Ма вулэң у́халан манла́м	Я еду на оленьей упряжке
Мань ненэй мякана́ мэдм', сая́ндм'	Ма ур хóтан óмаслам па шáй йинщдам	Я нахожусь в чуме и пью чай
Ты нямдодá" наркá [Ты нямдода нгарка]	Ун óнтаң вул́ы	У оленя большие рога
Тюкú хэбидя́ яля́м' чули" харвабта́в	Там ёмаң хáтл ма самёма раха́с	Мне нравится этот праздник



ВОЗВ- РАЩЕ- НИИ



АРКАДИЙ СЭРОТЭТТО ВЕРНУЛСЯ В ТУНДРУ ПОСЛЕ МНОГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ В ГОРОДЕ

Юлия Дубенко, фото: Фёдор Воронов



Чапи, София и Аркадий

В шесть утра в Панаевской тундре еще ночь. В чуме прохладно, дети тихо посапывают, на улице звенящая тишина. Легкий ветерок прогнал листик, «кашлянул» в дремоте олень. Аркадий Сэротэтто поднимается, начинает собираться в путь. За два часа надо собрать все вещи, сложить чум и двигаться дальше, на север, к острову Литке. В девять, когда всё уже погружено на нарты, Аркадий начинает собирать оленей и потихоньку отправляется в путь, по которому десятки лет каслал его отец, дед и прадед.

– Днем ориентироваться просто, – рассказывает оленевод. – Когда ты с самого детства передвигаешься по этим местам, запоминаешь каждую кочку, каждый кустик. В темное время суток ориентируешься по звездам, по сугробам – запоминаешь, с какой стороны ветер дул, и куда намело. Стараюсь каслать по тем же точкам, где каслал отец, там же чум ставить. За сезон мы проходим до 400 километров на север весной, осенью обратно на юг. Двигаемся два дня подряд, потом отдых один день, и так всё время.

Аркадий вспоминает, что поначалу им с супругой Еленой привыкать к тундровой жизни было очень непросто. Каждый день собирать и разбирать чум – тяжелый труд. Тем более много лет жили в поселке, в городе и вроде бы не собирались продолжать дело отцов.





– Нас в семье семеро детей, я четвертый, – говорит Аркадий. – Выросли в тундре, потом уехали учиться. Сестры вышли замуж, братья осели в городах и поселках. Внезапно отца не стало. Кто же будет смотреть за оленями? Мы с супругой долго думали и решили вернуться к корням. Ее родители тоже тундровики, уже пожилые, мы помогаем друг другу.

**ПОНАЧАЛУ ЧЕТЫРЕСТА
НАСЛЕДОВАННЫХ АРКАДИЕМ ОЛЕНЕЙ
ЕГО ДАЖЕ НЕ ВОСПРИНИМАЛИ.
НУ ХОДИТ ЧЕЛОВЕК И ХОДИТ.
ВОЖАК – БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ БЫК –
ПОГЛЯДЫВАЛ ИСКОСА.
НО СО ВРЕМЕНЕМ СТАЛ ПРИВЫКАТЬ
К ЕГО ГОЛОСУ, ЗАПАХУ, ПРИЗНАЛ СВОИМ.
ТАК И ВСЁ СТАДО ЗА ГОД УВИДЕЛО
В АРКАДИИ НОВОГО ХОЗЯИНА.**

– Зимой с ними проще всего, – говорит оленевод. – А вот весной, осенью, особенно летом – забот с утра до ночи. Лечить, приглядывать, растить малышей. Я с ними провожу почти всё время. Этому нас тоже никто не учил, все как-то от отца передалось, хотя и он не объяснял особо. Мы просто смотрели и запоминали. И с годами эти знания не уходят. Это как ездить на велосипеде – один раз научился и навсегда.



**ТУНДРА НЕ ТАКАЯ
БЕЗЛЮДНАЯ,
КАК КАЖЕТСЯ.
ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ
СЛЕД ЧЕЛОВЕКА.**

Для Елены в чуме тоже дел предостаточно – приготовить еду, присмотреть за детьми. У них с Аркадием шестилетняя дочка и маленький сынок – полтора года. Елена вручную шьет одежду для всей семьи, этому ее научила мама.

– Мы с ней с 15 лет вместе, со школы еще, – говорит Аркадий. – Свадьбу играли по национальным традициям – отмечали в чуме, среди самых близких родственников.

Аркадий признается, что благодарен супруге за поддержку, ласку.

– Конечно, как в любой семье и поссориться можем, но я человек очень мягкий, неконфликтный, сразу иду извиняться, – признается оленевод. – Цветов в тундре нет, миримся словами. Но ссоры очень редко бывают. Наоборот, стараемся заботиться друг о друге. Я не перестаю удивляться, как жена всё за день успевает, как может уделить время и мне, и детям.

Вместе им уже пришлось преодолеть немало. Сколько раз было такое, что в пути ло-

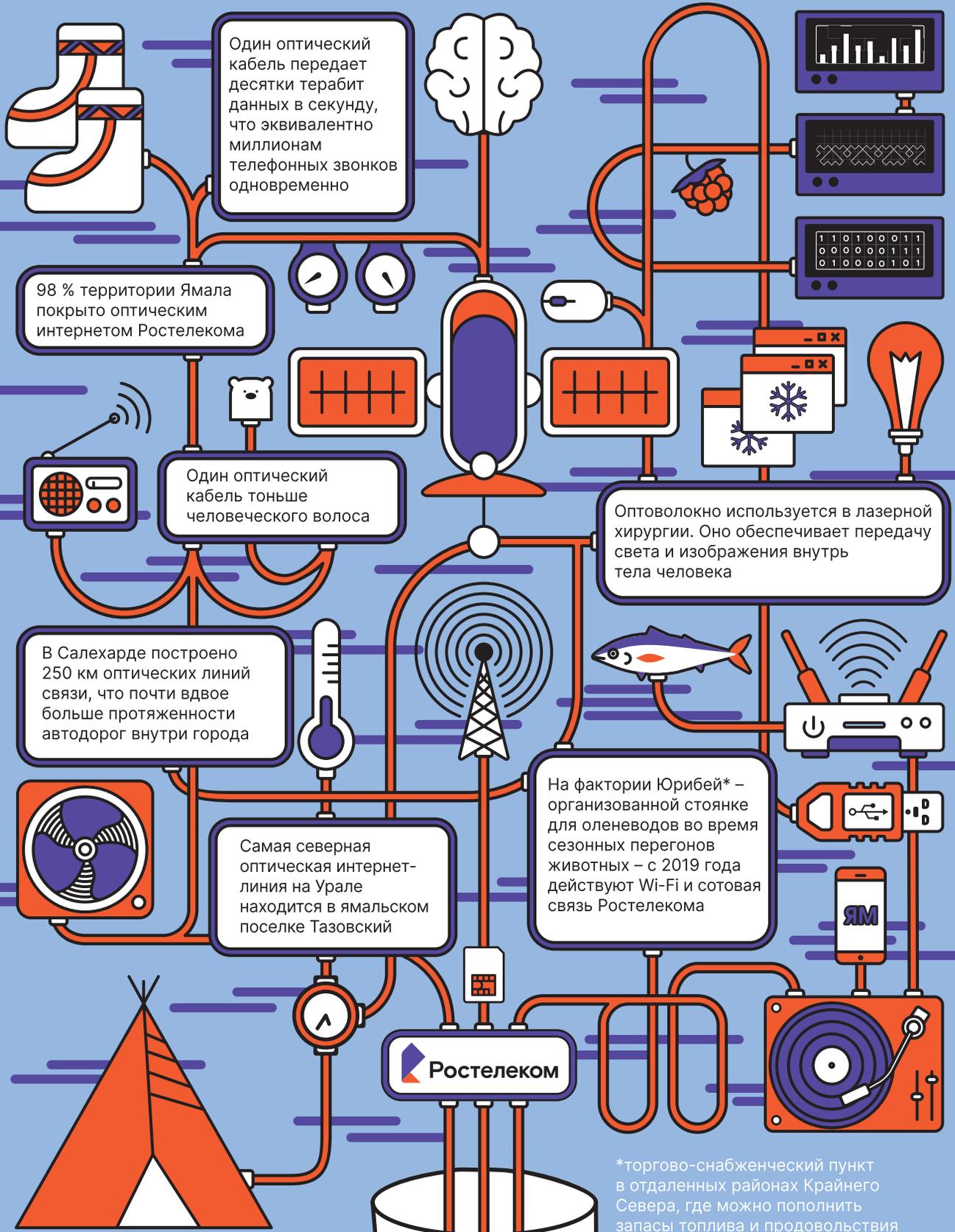
мался снегоход, приходилось ночевать под открытым небом. Спасают теплая одежда и навык выживать зимой.

– Тундра не такая безлюдная, как кажется, – рассуждает Аркадий. – Всегда можно найти след человека. Можно пешком дойти до ближайшего чума или по следу снегохода выйти на людей, позвать на помощь.

За год своего возвращения Аркадий ни разу не пожалел о своем решении.

– Мы, тундровики – люди свободолюбивые, – улыбается он. – В тундре нет машин, больших домов, суеты. Только простор, природа, свобода. Сейчас я понимаю, что не готов променять ни на какие блага это чувство. Уют можно создать везде. И в тундре есть генераторы, и даже телевизоры. А молодых оленеводов остается мало. Если все мы переедем в город, забудем дело своих отцов, что останется от нашего народа? И главное – где будет наша свобода тогда?

ЧТО ОБЩЕГО У ОПТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТА, ЯМАЛА И ОЛЕНЕВОДОВ?





В ФОТОРЕПОРТАЖЕ ДНЯ ОЛЕНЕВОДА ОТ КСЕНИИ ЯР И В ЦИТАТАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЯМАЛЬСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ МЫ ИСКАЛИ ОТВЕТ НА ВОПРОС: В ЧЁМ ЖЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ КРАСОТА ЯМАЛЬСКИХ ЖЕНЩИН?

Фото: Ксения Яр, Фёдор Воронов, **цитаты** подобраны Национальной библиотекой Ямала

«Встретишь северянку –
В снежные просторы,
Словно легкий ветер,
Улетит покой»

Леонид Лапцуй



Красота по-ямальски

По словам Ксении, красоту подчеркивают детали и среда: фактура зимней национальной одежды, линии силуэта, движение рук, морозный воздух и зимний свет. Всё это для нее собирается в цельный образ, где нет ничего лишнего.

– Для меня красота женщин северных народов читается в лице и взгляде. В чертах, осанке, легкой улыбке или сосредоточенном взгляде, в нем есть спокойствие и сила, которая притягивает. Даже без движения такой портрет держит внимание, – отмечает Ксения.



КСЕНИЯ ЯР –

РЕПОРТАЖНЫЙ ФОТОГРАФ ИЗ НАДЫМА, ЭТНОМОДЕЛЬ, ДИЗАЙНЕР УКРАШЕНИЙ, ЭКОВОЛОНТЕР И ПУТЕШЕСТВЕННИЦА. ЕЕ ФОТОГРАФИИ НЕ РАЗ ВЫСТАВЛЯЛИСЬ НА РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ТАКЖЕ У КСЕНИИ ЕСТЬ ПСЕВДОНИМ – СОЛНЦЕ СЕВЕРНОЕ, РОДИТЕЛИ ЕЕ НАЗЫВАЛИ «СОЛНЦЕ», А СЕВЕР – ЛЮБИМЫЙ ДОМ.

*«Само имя – женщина
Это восхищение,
Как капель весенняя,
Солнце из-за туч»*

Ирина Крисанова





«...В лице, во всей фигуре, неплохо сложенной, чувствуется что-то серьезное, нелегкомысленное. ...Будто она знает какую-то тревожную тайну и хочет передать ее другим.»

Анна Неркаги



«Всё чаще ты в мысли приходишь мои.
Я вижу: спускаешься вниз от селенья,
И волосы в воздухе пляшут твои,
Как крылья иль вихрь от упряжки оленьей»

Роман Ругин

“

...Сдержанная
и немногословная.
Привыкшая
к борьбе
с трудностями.
Женщина Севера.

Полина Турутина

”





«Коль суждено *цветком*
тебе было явиться,
Ты б ландышем была,
что *жемчуга белей*
И светится в тени
беспечных майских дней,
Так *нежен*, но готов
с морозами сразиться!»

Вероника Богданова

«О, женщины!..
Вы – *Дар и Наказанье*,
Вы Жизнь и Смерть,
Любовь и Боль, Добро и Зло!

От вздоха первого
и до последнего дыхания
Мы будем рядом. Это всё,
что нам дано»

Альберт Окотэпто



«Меня мысли радуют, что родилась я женщиной:
– Кто бы смог делать то, что мне под силу?
Кто бы сидел за шитьем, в споре рук создавая
Тепло для жизни и людей?»

А наш чум, с прочными шестами,
Где горит *родовой огонь детей*,
Пусть в веках поставлен не мною.
Но сегодня он не стал бы таким *теплым и уютным*,
Если б не было меня!»

Елена Сусой



«ЛЮБЛЮ ЭТОТ ПРАЗДНИК»



Наши читатели поделились яркими воспоминаниями о самом главном празднике весны – Дне оленевода

«День оленевода – это встреча с друзьями и новыми людьми. Познакомилась с человеком, который приехал с Таймыра. Первым делом привлекла национальная одежда, она была из белой шкуры с орнаментами. Редко встретишь на празднике именно в белом.

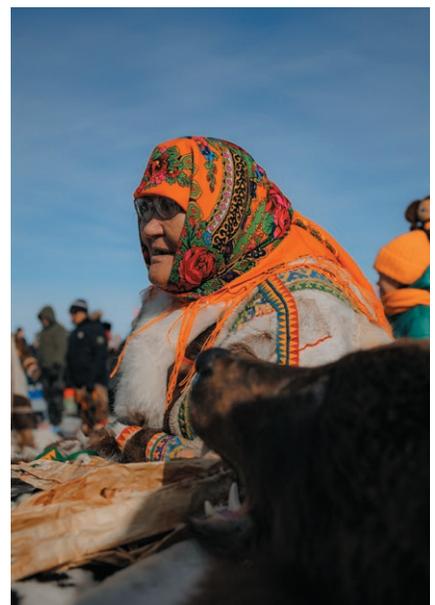
Ямкина Любовь Борисовна приехала с Таймыра, чтобы посмотреть на праздник и себя показать в конкурсе женской национальной одежды.

И, конечно, встреча с моими хорошими друзьями, всегда приятно увидеться и сделать фото на память.

Я, как фотограф, ищу необычные кадры на Дне оленевода, например, необычных бабушек, так интересно за ними наблюдать. Заметила, что их не так много встречается.

Ну и любимое – это фотографировать детей и мамочек. Женскую северную красоту, детскую улыбку с вертушками или поедание сладкой ваты и как гуляют с мультяшными шариками на празднике»

ФЛИНА КАБУЛОВА



«День оленевода для нашей семьи – праздник, который посещаем постоянно. Знакомишься ближе с ненецким народом – рассматриваем традиционные наряды, пробуем блюда, расспрашиваем о его жизни. Обязательно покупаем северные деликатесы и сувениры»

НАТАЛЬЯ БУНИНА



«Иногда фотография помогает увидеть себя по-новому. Но как быть, если ты живешь в тундре и времени на фотосессии нет?»

Эта идея возникла у меня в 2020 году, перед Днем оленевода в Надыме. Вдохновленная стрит-фотографией, я захотела снимать людей на Ямале. Стремилась не к репортажу, а к художественному кадру, будто человек пришел на персональную съемку.

День оленевода стал идеальным поводом. Сначала люди стеснялись моей камеры, но постепенно появилось доверие.

Снимки я публиковала в моем блоге. Сегодня на праздниках меня уже узнают и подходят сами. В этом, пожалуй, и есть магия Дня оленевода, когда каждый чувствует себя главным героем»

КСЕНИЯ ЯР (СОЛНЦЕ СЕВЕРНОЕ)



«Самые милые на празднике – это дети»

МИНА ЯНДО





«День оленевода в Санкт-Петербурге. Ямальское землячество совместно с представительством Ямала в Санкт-Петербурге организовало и показало культуру народов Севера: праздничный концерт, соревнования по национальным видам спорта, ярмарку и дегустацию традиционных ямальских блюд. Понравилось, что наш праздник также посетили гости из Красноярского края, Якутии, ХМАО, Китая и Мексики. Спасибо нашим друзьям за прекрасную атмосферу и яркие моменты!»

ЯБНЕ СЭРОТЭТТО

«Люблю этот праздник. Всегда самые яркие эмоции. Теплота общения. Национальные костюмы. Чумы, где можно согреться. Музыка народных инструментов создает неповторимую атмосферу. Какие традиционные состязания, как оленеводы управляют упряжками, спортсмены показывают национальные виды спорта – интересно видеть сохранение древних традиций»

ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВА



Фото из личных архивов Дианы Яндо, Екатерины Дмитриевой, Ксении Яр, Фаины Кабуловой, Ябне Сэротэтто

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

День оленевода – не только яркий этнокультурный праздник, но и площадка для состязаний, где вековые навыки коренных народов Севера превращаются в зрелищные спортивные дисциплины. Эти виды спорта – живая связь с традициями: они проверяют силу, ловкость и выносливость, необходимые в кочевой жизни.

Неко Окотэтто, инфографика: Кристина Холявко

1. Гонки на оленьих упряжках

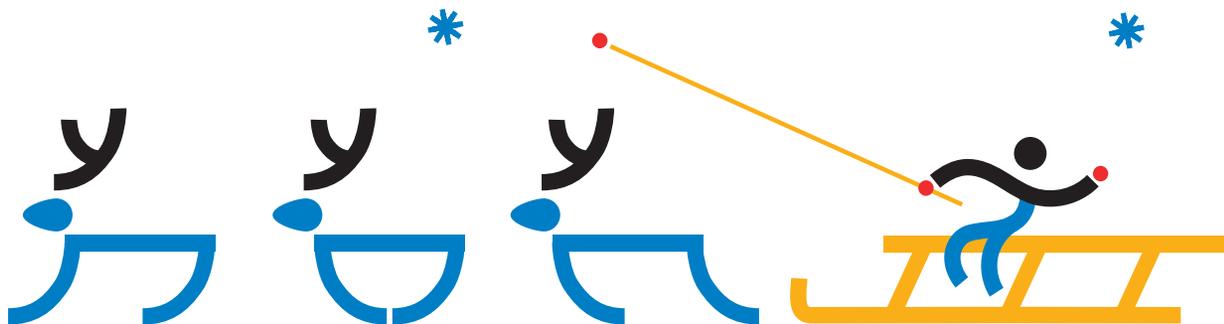
Скоростное прохождение дистанции на нартах, запряженных оленями – от трех до шести.

1600 м
↔

 Отдельные зачеты для мужчин и женщин.

 Состязания выявляют лучшего каюра (погонщика) и самых выносливых оленей.

! Перед стартом оленей маркируют краской. Это гарантирует, что каждое животное выйдет на дистанцию лишь единожды. Исключение составляют упряжки, которыми управляют женщины.



2. Перетягивание палки

Два участника сидят лицом к лицу и перетягивают деревянную палку, не отрывая ног от доски, которая находится между ними.

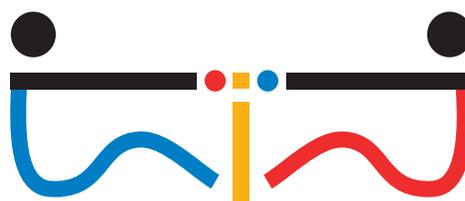
2 мин.



 Положение палки – параллельно и над доской упора. Запрещено накладывать кисти и пальцы друг на друга. После команды судьи участники начинают тянуть палку на себя.

 Запрещены резкие рывки, травмирующие приемы.

 Чтобы победить, нужно либо вырвать палку из рук противника, либо перетащить его (вместе с палкой) к себе.



3. Метание тынзяна на хорей

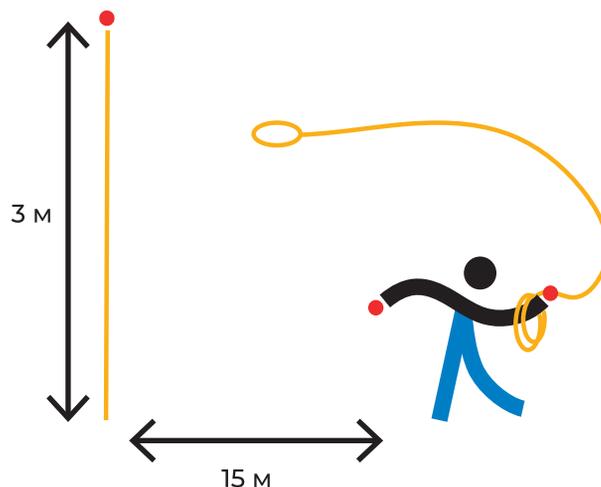
Навык отлова оленей, перешедший в спортивное состязание. Попадание 30-метровой кожаной веревкой (тынзяном) на деревянный шест (хорей) с расстояния 15 м.

5 мин.



 Одновременно на одной площадке могут соревноваться до четырех спортсменов.

 Побеждает тот, кто совершил больше всех удачных бросков.



4. Национальная борьба

Поединки по традиционным правилам, где важно сбить соперника с ног или вынудить коснуться земли любой частью тела.

3 мин.

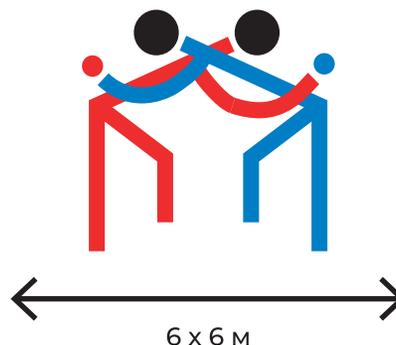


В ходе схватки борцы осуществляют захват крест-накрест: рука через плечо и рука за пояс соперника.

Участники борются в ближней стойке, будучи одетыми в национальную одежду – малицу и кисы.



Победа присуждается спортсмену, который получит явное преимущество (по оценке судьи) либо наберет больше баллов, либо уложит соперника на лопатки минимум на три секунды.



5. Тройной национальный прыжок

Три последовательных прыжка с отталкиванием двумя ногами, без паузы. По легенде, такой прыжок помог охотнику спастись от волков.



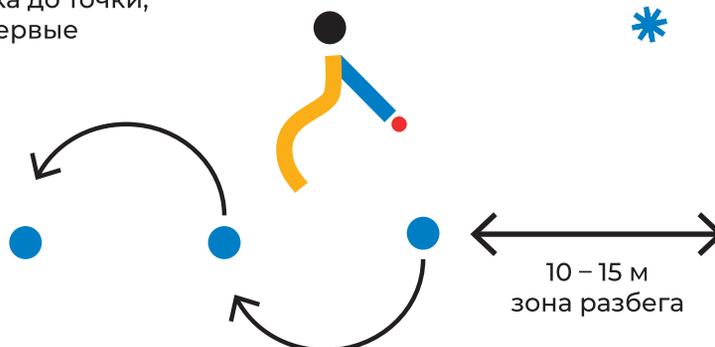
Спортсмен может выполнить прыжок с места или с разбега.

Прыжки выполняются в кисах (национальная обувь из меха оленя).

Общая дистанция трех прыжков



Для зачета берется самый длинный прыжок: расстояние измеряют от бруска до точки, в которой тело впервые коснулось земли.

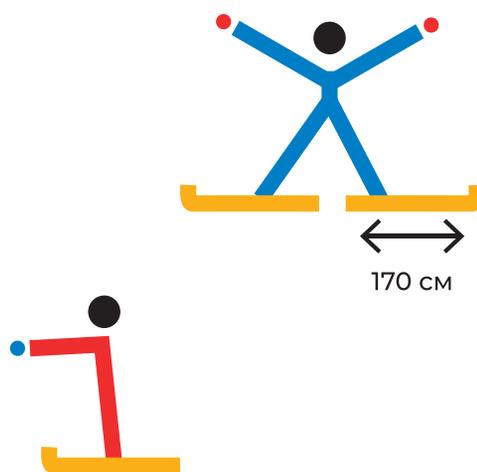


6. Лыжная эстафета

Бег на широких лыжах, имитирующих охотничий инвентарь, с посохом, играющим роль и лыжных палок, и эстафетной палочки. Участников в команде – три.

 Спортсмены преодолевают свои участки трассы поочередно, при этом посох передается от одного участника к другому по принципу эстафетной палочки.

 Побеждает команда, которая преодолела эстафетную дистанцию быстрее всех и без нарушений правил.



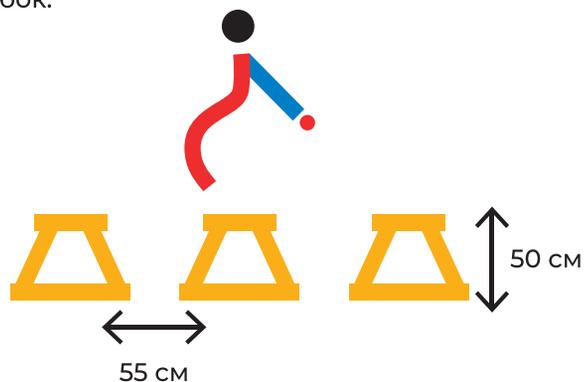
7. Прыжки через нарты

Последовательные прыжки через ряд нарт (саней), установленных в линию.

 10 нарт в ряду высотой 50 см. Необходимо отталкиваться двумя ногами одновременно, не сходя с места.

 Прыжки выполняются в кистях (национальная обувь из меха оленя).

 Побеждает тот, кто преодолеет больше препятствий без ошибок.





В 1934 году в Салехарде состоялся первый окружной слет оленеводов, на котором было объявлено о проведении 25 марта Дня оленя. Но массово праздник начали проводить лишь в начале 60-х годов, в эти годы событие получило название «День оленевода».



8. Этнобиатлон

Комбинированная дисциплина:
бег на охотничьих лыжах + метание тынзяна на хорей.
Участников в команде – четыре.



400 м
↔

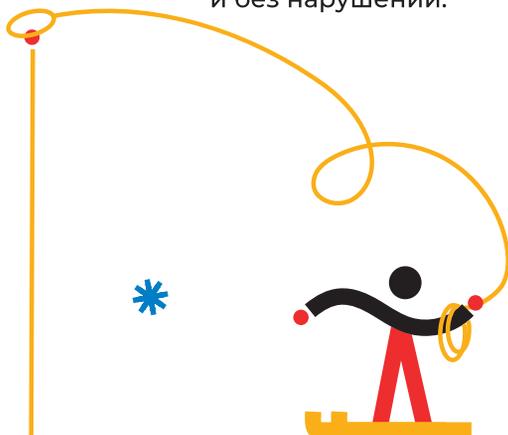


Массовый старт проводится по сигналу судьи-стартера: участники первого этапа бегут по отмеченной круговой трассе. Когда спортсмены достигают 200 м, они подходят к назначенным рубежам для бросков тынзяна на хорей. Необходимо выполнить три броска. Если они успешны, участник продолжает забег.

! Если участник промахнулся, он бежит один штрафной круг.



Побеждает та команда, которая преодолела дистанцию эстафеты за самое короткое время и без нарушений.



200 м





ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

📷 Фото: Фёдор Воронов

ПОБЕЖДАЮ ДОБРОМ

У ВИКТОРИИ ВЫЛКО ПРИЗВАНИЕ БЫТЬ СОЦИАЛЬНЫМ
КООРДИНАТОРОМ НЕ ТОЛЬКО ПО ЛИНИИ РАБОТЫ В ФОНДЕ
«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА». ОНА ВЫРАСТИЛА С МУЖЕМ ТРОИХ
РОДНЫХ ДЕТЕЙ, ВЗЯЛА ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА 14 ПРИЁМНЫХ.
СДЕЛАЛА СВЕТЛЕЕ ЖИЗНЬ В ДРУГОЙ СЕМЬЕ, ГДЕ СПАСЛА МАТЬ
ОТ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОПАСТИ, А МАЛЫШЕЙ – ОТ СИРОТСТВА.

Алла Черкесатова, фото: Фёдор Воронов

Как простая женщина из маленького поселка может сделать чудо? Согреть мир даже для одного ребенка, который оказался в беде, – это и есть оно. И пример человека с большим сердцем и сильным характером.

Виктория Ивановна родилась в Яр-Сале Ямальского района и держится корней. В детстве она не была заводилой, вожаком – скромная, старательная. Внутренняя сила и способность противостоять сложностям раскрылась с материнством.

– В 90-х было очень тяжело, тогда зарплату практически не платили деньгами. Продукты покупали по талонам. А у нас уже было трое детей. Старший сын 1991 года рождения, доч-

ка родилась в 1992-м, младший сын – в 1995 году. Пришлось выживать, я бралась за любую работу. Устроилась на почту, чтобы хоть какие-то наличные деньги получать, – рассказывает Виктория Ивановна.

В начале 2000-х стало полегче, ребята подрастали. Вылко уже заведовала отделением соцобслуживания на дому. И часто по работе видела, как из неблагополучных семей изымали детей. Так зародилась мысль взять приемного ребенка.

– Поделилась с мужем своими мыслями, сказала, что для себя приняла решение. Супруг согласился и по-мужски немногословно ответил: «решила – делай», – вспоминает женщина.



НИК
ТВА



Сколько прибавится детских голосов в доме, не обсуждали. Разве можно измерить добро и тепло? Старшие дети тоже поддержали мамин настрой. В марте 2010 года Виктория Ивановна взяла опеку над Любой и Светой. Они сестры, одной тогда было два годика, второй – четыре.

– Пришла домой и сообщила мужу, что будем воспитывать двоих. Он удивился, всё-таки одно дело рассуждать за чаем о высоком порыве взять в семью ребенка, а другое – стать приемными родителями сразу двоих. Но не прошло и полгода, как мы оформили опеку еще и над Женей и Алиной, братом и сестрой, – рассказывает Виктория Ивановна.

В конце 2014 года взяли к себе Тимура – племянника мужа, который остался без матери. Сначала мальчика определили в детдом, но тетя Вика забрала. В мае 2015 года в семью Вылко передали Ваню – младшего брата Любы и Светы.

И вроде бы непросто было, но вот уже повзрослевшие ребята разлетаются. Кто по Ямалу, а кто в Тюмень, Краснодар, Нижний Новгород.

В ноябре прошлого года в доме снова достали погремушки для малышек – трех мальчишек, одному было на тот момент шесть месяцев, второму два года, треть-

ему почти четыре года. Парни привыкли быстро. Старший, возможно, впервые понял, что на день рождения дарят подарок и поздравляют. Свою прежнюю семью даже не вспоминает, хотя в этом возрасте у ребенка уже откладывается багаж впечатлений. Называет Викторю Ивановну бабушкой. А мамой зовет ее старшую дочку – Анастасию. У Насти своя семья, она работает воспитателем в детсаду, часто приходит в гости к родителям.

**– НИКОГО ИЗ ПРИЕМНЫХ ДЕТЕЙ
Я НЕ ПРОСИЛА СПЕЦИАЛЬНО
НАЗЫВАТЬ МЕНЯ МАМОЙ.
ЛАДНО, КОГДА СОВСЕМ КРОХУ
ЗАБИРАЕШЬ, И РЕБЕНОК
НЕ ПОМНИТ РОДНУЮ МАТЬ.
НАПРИМЕР, ЛЮБА – МЫ ВЗЯЛИ
ЕЕ ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЙ – СРАЗУ
СТАЛА НАЗЫВАТЬ НАС С МУЖЕМ
МАМОЙ И ПАПОЙ. НО ОНА ТОЖЕ
НЕ ВСПОМИНАЕТ РОДНЫХ, –
РАССКАЗЫВАЕТ ГЕРОИНЯ.**

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Конечно, не всё было гладко. В 2010-м младшему сыну было 15 лет. Полный противоречий подростковый возраст. Обижался, что мама уделяет младшим больше внимания, чем ему. Она очень переживала и убеждала сына, что любит его так же сильно, как и прежде. Он повзрослел, и вопросы отпали. Даже когда в семье все дети родные, старшим часто кажется, что их обделяют родительской заботой. Виктория Ивановна не удивилась особо, когда подросшие приемные дети стали проявлять ревность из-за младших.

В многодетной семье родителям надо уметь сохранять выдержку. Глава семьи Пётр Аттевич отвлекается от домашней кутерьмы рыбалкой на озере, походом в тундру. Часто берет на зимний лов старших мальчишек.

Сохранять самообладание и достоинство в сложных ситуациях супруги Вылко учат и детей. Ребенку из приемной семьи надо быть выше чьих-то колкостей или намеков, сказанных по поводу родителей. А взрослым нужны педагогическая мудрость и талант психолога, чтобы каждому объяснить, где не

стоит обращать внимание на слова, сказанные не от большого ума, а где придется дать отпор.

Несмотря на то, что семью Вылко хорошо знают в регионе и сама Виктория Ивановна с 2023 года работает социальным координатором фонда «Защитники Отечества», она не стремится встать на общественную трибуну и учить всех жизни, наставляя на правильный путь материнства. Но недоумевает, сколько женщин из-за пагубной зависимости загоняют себя в яму, заставляя страдать своих детей.

МИССИЯ ПОМОГАТЬ

За 22 года работы в соцзащите Виктория Ивановна помогла сотням пожилых людей, инвалидов, а теперь ее подопечные – участники СВО и их семьи.

– Я же хорошо знаю многих в нашем районе и знала еще детьми тех ребят, которые сейчас служат на СВО или вернулись с фронта. И они ко мне относятся с доверием. Местная администрация обустроила помещение





фонда, чтобы создать теплую атмосферу, и мы гостеприимно встречаем земляков, по-домашнему. Ребята приходят – и те, кто отслужил, и те, кто в отпуск приехал. Разговариваем обо всём. Спрашиваю, как дела, рассказываю о мерах поддержки, помогаю оформить документы на помощь. Решаем вопросы по реабилитации, по обеспечению жильем, смотрим, какие возможности есть для трудоустройства или обучения, – перечисляет задачи социальный координатор.

Сама Виктория Ивановна переживает потерю племянника Тимура. Он жил в Салехарде с женой и сыном, а весной 2023-го решил идти на СВО. Тетю Вику не предупредил. Потом в разговоре по телефону с передовой сказал: «Я должен проверить, на что я способен».

– Перед каждым боевым заданием всегда говорил, что вернется – сразу позвонит. Я просила, если не может позвонить, то хотя бы смайлик пусть отправит, мне спокойно будет. Он у меня непослушный рос, приходилось и по ночам искать, когда с мальчишками пропал, – говорит Виктория Ивановна.

Но замполит написал ей теплые слова за то, что воспитали хорошего парня.

Когда Тимур приехал после первой командировки домой, она надеялась, что останется навсегда. Но он снова, никого не предупредив, отправился на фронт. Объяснил, что не может быть тут, когда на передовой остались товарищи.

В июне 2024-го прислал поздравления тете Вике с днем рождения и сообщил, что идет на задание. Через три месяца семья простилась с Тимуром.

Виктория Ивановна как никто понимает матерей, которые обращаются в фонд «Защитники Отечества». Им надо разделить тревогу, если их мальчишки-бойцы не выходят на связь с родными. В каждой ситуации – свой подход.

Еще один очаг общественной жизни Яр-Сале – клуб «Теплый дом», который организовали органы опеки.

– Обсуждаем проблемы материнства и детства, разбираемся с вопросами семейного права, в том числе опекунов. Детдома в нашем районе и в целом по округу нет, поэтому детей, оставшихся без попечения родителей, по возможности определяли в приемные семьи. Опекуны нуждаются в поддержке и сопровождении. Сейчас опека больше нацелена на сохранение родной семьи для ребенка. Ставка делается на то, чтобы мотивировать неблагополучных родителей на выход из трудной жизненной ситуации и, как правило, на преодоление алкогольной зависимости. Но главная задача – создать комфортную и безопасную среду для детей, – объясняет Вылко.

В клубе «Теплый дом» находят отдушину и сами соцработники. Психологи помогают им справиться с профессиональным выгоранием. Виктория Ивановна по опыту работы в соцзащите знает, каких усилий стоит спасти каждого подопечного.



ЭТНОС

📷 Фото: Фёдор Воронов



Нина Фальшунова,
фото: Сергей Зубков

МОЖЕТ ЛИ ПРОШЛОЕ ЗАЗВУЧАТЬ ПО-СОВРЕМЕННОМУ, НЕ ПОТЕРЯВ СВОЕЙ АУТЕНТИЧНОСТИ? ОСОБЕННО БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ ТРЕБУЕТ ФОЛЬКЛОР. ЕГО И ТАК СОБИРАЮТ ПО КРУПИЦАМ, ПЕРЕДАЮТ ПОДЧАС УСТНО, ЧЕРЕЗ НАРОД. ВСЕГДА ЕСТЬ РИСК, ЧТО ИМЕННО СТАРЕЙШИНЫ БУДУТ ВОЗМУЩЕНЫ И НЕ ПРИМУТ НИЧЕГО НОВОГО. НО У ГЛАВНОГО РЕЖИССЁРА ОКРУЖНОГО ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В САЛЕХАРДЕ ПЕТРА ЮНКЕРА ЛЁГКАЯ РУКА: ОН ЗАМАХНУЛСЯ НА ЦЕЛЫЙ ПЕРФОРМАНС «ТЁР».

ГОЛОС, ИДУЩИЙ ИЗ ДЕТСТВА

Малый зал Окружного центра национальных культур погружается в атмосферу древнего сказания. Природа встречает зрителей широкоэкранным видеорядом, медитативной музыкой и настоящим звуком тундры – пением Елены Уфимцевой. Она объехала самые укромные уголки ледяного царства, с детства подмечала, впитывала каждый природный звук. В ее пении – шорох, шелест, скрип, хруст, дуновение, птичий крик, гомон или щебетание, хорканье оленей. Елена

признается, что любит изображать крики пернатых, особенно гагары, темной птицы ее рода и священной для северных народов. А вот хорканье оленей очень сильно сбивает дыхание, тяжело дается для связок. Но ремесло артиста требует терпения – в моменте создается волшебная атмосфера, в которую зрители погружаются не дыша. На экране появляются очаг и горящий огонь, трещат дрова, по всему залу разливаётся почти осязаемое тепло гостеприимного ненецкого чума.



– Аутентичность в нашем концерте сохранена, аккуратно и красиво подана музыкальная часть со звуками природы, – рассказывает Елена Уфимцева. – Всё было связано воедино, как времена года: зима, весна, лето... Метели, шум волн, звуки природы – всё это я старалась

сама делать. Не просто было передать разговор воспитательницы с Тёром в чуме у огня. Родители его погибли, и она взяла его к себе, увезла от войн, поселила на берегу реки. Хотела спрятать от злых сил и людей, но он вырос и сам решил увидеть мир.



ДВЕ ЛЕГЕНДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Плечом к плечу с Еленой Уфимцевой на сцене Нядма Няруй, сын первого ненецкого композитора Ямала Семёна Няруя. Нядма, помимо своего голоса, использует народные музыкальные инструменты, они помогли создать удивительный фон. Казалось бы, о каких инструментах речь, если их у ненецкого народа никогда не было, не считая шаманского бубна? Нядма Семёнович уверен, что еще как были, но утрачены за давностью лет. Ведь с собой в долгое, трудное кочевье не возьмешь лишнего груза, поэтому остались лишь священный бубен и человеческий голос.

– Пензер – бубен – это продолжение руки, – рассказывает Нядма Няруй. – Также вот такие олени копытца, самодельная работа, я их собираю. Звучат в «ТЁР» и наши друзья-варганы. А еще вот такой инструмент, его используют братья-северные – индейцы, называется пимак. Что-то вроде деревянной флейты. Этот пимак сделан из дуба, ручная работа, я приобрел его у мастера – наполовину индейца.

На вопрос, какая реакция на подобные коллаборации может возникнуть, Нядма



Няруй отвечает, что всё зависит от человека. Да, есть те, кто относится к этому ревностно, отвергая любые переработки фольклора. И те, кто, напротив, принимает всё с восторгом.

– Мой отец, Семён Няруй, так и делал, и я уверен, он бы одобрил и нынешний наш эксперимент, – говорит Нядма Няруй.

НЕНЕЦКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЗАВОРАЖИВАЕТ

Пётр Юнкер рассказал, как возникла идея перформанса:

– Я давно занимаюсь эмбиент-музыкой, которая погружает в определенную атмосферу. Эта музыка – релаксация с шумовыми эффектами. Сам я из маленького села Угут в Сургутском районе ХМАО. В Салехард переехал в конце 2020 года и всегда хотел поработать с ненецкой идентичкой, музыкальной культурой: ярабцы, хынабцы, сюдбабцы. Как-то Елена Уфимцева прочла отрывок из эпической поэмы Леонида Лапцуя «Тёр», который сегодня звучал в перформансе. Основой этого произведения является ярабц, эпическая песня-сказание, которая была литературно переработана Леонидом Васильевичем. Я спросил: «Тёр – это фамилия?», мне ответили: «Нет, это имя богатыря» – и объ-

яснили, что ТЁР – это некое метафоричное понятие. Мы придумали проект, где постарались песенную культуру ненцев переосмыслить в современном ключе, в том числе с помощью электронных элементов.

СТАРЕЙШИНЫ ОЦЕНИЛИ ЭКСПЕРИМЕНТ

В конце перформанса ушли голоса и инструменты, но музыка, словно идущая из глубин неба, охватывала всех. На экране перекатывались волны великих северных рек и морей, вечные и хранящие в себе многие тайны из прошлого Ямала.

Елена Уфимцева старалась уловить настроение зрителей после перформанса. Порадовалась, что представление понравилось не только молодым, но и коренным северянам преклонного возраста:

– Было бы интересно привезти в ямальские поселки наше новое творчество, показать нашим тундровым. Меня не пугает возможная реакция, в зале сегодня сидела старушка, слушала и смотрела с огромным интересом, а после подошла и сказала: «Ой, хорошо, хорошо!» – получается, что понравился наш эксперимент.

У ОЧАГА

КАК СОЗДАВАЛСЯ НОВЫЙ ФИЛЬМ ГОДА О ЖИЗНИ СЕВЕРНОГО НАРОДА

**ПРОДОЛЖИТ ЛИ КТО-ТО ДРЕВНИЕ МАРШРУТЫ ПРЕДКОВ?
ЕСТЬ ЛИ В ТУНДРЕ КОНФЛИКТ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ? ОТВЕТ ТВОРЧЕСКАЯ
КОМАНДА С ЯМАЛА ИЩЕТ В ФИЛЬМЕ «ОЧАГ» («МЯД ПАНГ»).**
В МАРТЕ СЕМЕЙНАЯ ДРАМА ВЫЙДЕТ НА ЭКРАНЫ.
КАРТИНУ СНЯЛ РЕЖИССЁР «БЕЛОГО ЯГЕЛЯ» ВЛАДИМИР ТУМАЕВ.
**МЫ ПОГОВОРИЛИ С ОДНИМ ИЗ АВТОРОВ ПРОЕКТА, КОРЕННОЙ НЕНКОЙ,
РУКОВОДИТЕЛЕМ НКО «МИНЛЕЙ» ГАЛИНОЙ МАТАРАС О ТОМ,
КАК СНИМАЛСЯ ФИЛЬМ И ПОЧЕМУ СЕВЕРНУЮ НОВИНКУ БУДЕТ
ИНТЕРЕСНО СМОТРЕТЬ ЖИТЕЛЮ ЛЮБОГО РЕГИОНА И ВОЗРАСТА.**

Галина Соловьева, фото: vk.com/minleyanao, ЭтноАрктика

– ГАЛИНА АЧЕМБОВНА, ПОДЕЛИТЕСЬ, КАКУЮ ЦЕЛЬ ВЫ СТАВИЛИ, СНИМАЯ ФИЛЬМ? ЧТО ХОТЕЛИ ДОНЕСТИ ЗРИТЕЛЮ ПРЕЖДЕ ВСЕГО?

– Показать важность родного отеческого чума. Посыл фильма будет понятен большинству: рано или поздно каждый может вернуться в свой родной чум, дом, несмотря на обстоятельства.

Да, жизнь сама диктует нам условия, но человек должен иметь место, куда всегда можно возвратиться и где будет принят любым. И, конечно, нам было важно показать: в тундре жизнь есть. И люди есть. В картине мы видим эту жизнь именно с точки зрения самого тундровика. Как он думает. Чем он дышит.

– ВЫ САМИ ВЫРОСЛИ В ТУНДРЕ. КАКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСТВЕ И СЕМЬЕ У ВАС ОСТАЛИСЬ?

– Я родилась и выросла в Яр-Сале Ямальского района. Честно? Мое детство было замечательным. Помню, как ложилась и просыпалась под песни с преданиями моего папы. Он не только чудесно передавал мне и другим детям в семье традиции, но и был во всём лучшим – прекрасным рыбаком, строителем, оленеводом. Мог из железа и дерева сделать что угодно. Был примерным коммунистом. Мы были первые дети из ненцев, которых демонстративно повели в наш детский сад в селе. Традиции и уклад ненцев, как и других народов Севера, уникальны, но и из-за современного уклада мира хрупки, и мы обязаны сделать всё, чтобы их сохранить.

– ЧТО ЛЕГЛО В ОСНОВУ СЮЖЕТА?

– Мы сняли историю о девушке, которая однажды уехала, но теперь возвращается к родителям в тундру с ребенком на руках. Ее принимают. Так как в семье нет мальчишка, а будущее второй дочери еще неизвестно, отец ставит задачу – «пристроить» вернувшуюся дочь, и находит для нее нового мужа – старо-

го вдовца. В основе нашего фильма проблема отцов и детей, что делает его понятным всем. Такая тема была и есть в любом уголке мира. В любой семье. А еще нас очень волнует тема пустующих деревень, оставленных молодежью родных мест. Для Севера проблема масштабна: если не станет оленеводов, кочующие народы – целые культуры – просто исчезнут. Сама линия сюжета тоже довольно частая история: сейчас многие молодые люди уезжают с Севера, но, столкнувшись с трудностями или осознав, что не могут прижиться в другой семье, с другими обычаями, возвращаются домой.

– А КАК ВЫ САМИ ОПРЕДЕЛЯЕТЕ ЖАНР КАРТИНЫ?

– Драма. Но драма оптимистическая. Несмотря ни на что, жизнь продолжается.





ГАЛИНА МАТАРАС – ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ НКО «МИНЛЕЙ», ЦЕЛЬ КОТОРОЙ – СОХРАНИТЬ И ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ КУЛЬТУРУ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ. ЖЕНЩИНА РОДИЛАСЬ И ВЫРОСЛА НА ЯМАЛЕ. ПОЛУЧИЛА ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ СЕЛЬСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ. МАМА ЧЕТВЕРЫХ КРОВНЫХ И ТРОИХ ПРИЕМНЫХ ДЕТЕЙ.



– НАСТОЯЩАЯ ФИШКА ФИЛЬМА И, ПОЛАГАЮ, ТРУДНОСТЬ – ТО, ЧТО ВЫ СНИМАЛИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ С НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ АКТЕРАМИ, ТУНДРОВИКАМИ. КАК СКЛАДЫВАЛАСЬ РАБОТА?

– Всё было по-настоящему. Мы проводили кастинг среди них, но кто-то это, наверное, не до конца понял даже. Просто давали задания и смотрели, как кандидат на роль справляется. Конечно, мы подсказывали и помогали в процессе. Делали много дублей. Главную мужскую роль исполнил выпускник ВГИКа Юрий Худи, для которого Север – родное место. Считаю, он, как и вся команда, потрясающе справился с поставленной задачей. А главную женскую роль исполнила эстрадная певица Надежда Сэротэтто, опыта съемок в кино у нее не было. В картине вы увидите не только молодых актеров, но и столетнюю бабушку, ребенка. Мы показали все возрасты. Всё как в жизни.

– КАК ПРОХОДИЛИ САМИ СЪЕМКИ? СЛОЖНО ЛИ БЫЛО ВСЕЙ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЕ ДОЛГО НАХОДИТЬСЯ В СУРОВЫХ УСЛОВИЯХ?

– Процесс съемок длился три месяца. С июня по август 2021 года. Снимали в пойме реки Юрибей в Ямальской районе до устья Байдарацкой губы. Жили мы всё это время в

«ФИЛЬМ ПОЛУЧИЛСЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ НАРОДНЫМ. СНАЧАЛА НАС ПОДДЕРЖАЛА АДМИНИСТРАЦИЯ, ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ ДАЛ ГУБЕРНАТОР ОКРУГА ДМИТРИЙ АРТЮХОВ. ПОТОМ ПОДКЛЮЧИЛИСЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИЕНИЯ: НО ФОНД «ЯМАЛ», ООО «МИР», ЯРОД КМНС «ЯМАЛ», ООО «ГАЗПРОМ НЕФТЬ», НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ОЛЕНЕВОДОВ, МИХАИЛ ЯР, ИП ВЛАДИМИР СТЕПИН, АВТОР ФИЛЬМА ВЛАДИМИР ТУМАЕВ. ЗНАЧИТ, ЭТО НУЖНО МНОГИМ», – ОТМЕЧАЕТ ГАЛИНА МАТАРАС.

чумах. Ели, пили и проводили время, помимо съемок, все вместе. Конечно, за этот период мы стали семьей. Для основной группы поставили отдельный чум. Каких-то бытовых трудностей не было. Каждый воспринимал условия вокруг как должное. Главная сложность ждала нас с самого начала. Съемки могли и не состояться...

– ПОЧЕМУ?

– Мы заранее договорились снимать со стойбищем оленевода Сергея Сэротэтто. Но случилась трагедия, его внезапно не стало. Два брата Сяте и Хэвко Яптик услышали о нашем фильме и о том, что случилось, и предложили помощь – собрали стойбище частников-оленеводов, которые согласились нас выручить. Мы просто постарались влиться в уже идущую жизнь. Я бы сказала, наши съемки и проходили на фоне настоящей жизни. Мы ничего не подстраивали специально. Тогда я почувствовала: фильм нужен не только мне. Его ждут люди.





– РАБОТУ НАД ФИЛЬМОМ ВОЗГЛАВИЛ ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ТУМАЕВ. КАК ВЫ С НИМ ПОЗНАКОМИЛИСЬ И ПОЧЕМУ РЕШИЛИ СНИМАТЬ КИНО ВМЕСТЕ?

– Владимир Тумаев уже снял потрясающий фильм о тундре, ненцах – «Белый ягель». Мы встретились на съемках этой картины. Я тогда считала важным познакомиться его со своими родителями, коренными ненцами. Идею нового фильма обсуждали вместе. Вообще надо сказать, что у нас весь состав состоял из профессионалов. Например, за визуальную часть отвечал лучший оператор России Дмитрий Кувшинов. Сергей Гонта – автор сказочных кадров с высоты птичьего полета, снятых на квадрокоптер. Работу со звуком возглавил Алексей Бадыгов – президент Гильдии звукорежиссеров Союза кинематографистов России. Также с нами работали три выпускника ВГИК.

– ПРЕМЬЕРА «ОЧАГА» УЖЕ СОСТОЯЛАСЬ В САЛЕХАРДЕ, И ПУБЛИКА ПРИНЯЛА ЕЕ ОЧЕНЬ ТЕПЛО. КАКАЯ СУДЬБА ЖДЕТ ФИЛЬМ В ДАЛЬНЕЙШЕМ?

– Сейчас мы показываем его в рамках своего проекта, гранта до 30 апреля.

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив мы смогли завершить последний этап, на который не хватило ресурсов: монтажно-тонировочные работы, «бумажные» работы, регистрация фильма. Если честно, во время съемок мне вообще не было страшно или тяжело, а вот последний этап стал непростым. Оказалось, что снять фильм – это только часть огромной работы. Его еще нужно довести до зрителя. Надеемся, что мы успешно покажем фильм на фестивалях и запустим в прокат.

– БУДЕТЕ ЛИ СВЯЗЫВАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ С КИНО ДАЛЬШЕ? ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ПЛАНЫ ИЛИ МЕЧТЫ?

– Мечты есть. И я уверена, если найдем поддержку, мы их осуществим. С нашей НКО «Минлей» хотим сделать свою молодежную северную киностудию. Тогда появится возможность снимать новые фильмы о жизни в тундре и коренных народах. И, возможно, тот же «Очаг» получит продолжение – этого тоже очень хочется. Так что мы рады любой поддержке и идеям. Создание киностудии также может способствовать возвращению многих талантливых ребят домой, поближе к родной тундре.

Кот

Иллюстрации:
Наталья Колбина

Сказка народов ханты

Жили старик со старухой. Был у них кот. Однажды он убежал в лес. Бродил-бродил по лесу, наступила осень, стало холодно, а он всё бродит, ищет теплый уголок, куда можно было бы спрятаться. Так, бродя по лесу, встретил он петуха и говорит ему:

– Осень наступила, холодно стало, построим себе дом.

– Не буду. Что я с домом буду делать? – отвечает петух. – Я в любом месте укроюсь.

Побрел кот дальше. Долго ли, коротко ли бродил по лесу – встретил телянка и говорит ему:

– Эй, приятель, давай выстроим дом.

– Ну что я с домом буду делать? – говорит телянок. – Я сделаю какое-нибудь гнездышко из сена и лягу в него.

Опять кот пошел бродить. Долго ли, коротко ли бродил – встретил жеребенка.

– Давай-ка, приятель, построим дом.

– Что я буду делать с домом? Я в любом месте простою, – ответил ему жеребенок.





– Коли так, – сказал кот, – пойду и построю дом один.

Стал строить дом. Дом построил, вошел внутрь, забрался на печку и лег там.

Пришла зима. Лежит кот на печке, кости греет. Однажды слышит он чьи-то шаги. Подошел к двери, стал окликать – оказывается, петух пришел.

– Я замерзаю! – кричит петух. – Впусти меня в дом. Если на тебя нападут, я буду кричать и клеваться.

– А когда я звал тебя вместе дом строить, ты не шел!

И вдруг теленок бежит с криком:

– Впусти меня! – говорит теленок. – Если на тебя нападут, я буду кричать и бодаться.

Кот говорит:

– Я тебя звал дом строить, ты не шел!

В это время пришел жеребенок:

– Впусти меня! Если на тебя нападут, я буду лягаться и кусаться.

Кот говорит:

– Ну-ну, входите, входите.

Вошли они.

Долго ли, коротко ли жили, однажды стала их дверь открываться. Петух спрашивает:

– Кто там?

– Я росомаха! Впустите меня.

– Тише, тише, хозяин спит. Если проснется, убьет тебя.





МЯУ!

МЯУ!

МЯУ!

Испугалась россомаха и побежала к медведю. Медведь послал волка:

– Сходи, узнай, как зовут хозяина.

Пришел волк туда. Петух, жеребенок и теленок – все бросились к дверям.

– Не входи, не входи, убьет тебя наш хозяин.

– Да скажите, как зовут вашего хозяина?

– Хозяин наш – кот.

Волк прибежал домой, говорит медведю:

– Имя их хозяина – кот.

– Теперь пойдете-ка, добудем оленей, – говорит медведь, – и позовем кота в гости.

Пошли. Добыли четырех оленей. Медведь говорит россомахе:

– Сходи, позови кота сюда в гости.

Пошла россомаха. Пришла, открыла дверь и говорит:

– Пусть приходит ваш хозяин погостить к нам.

Теленок разбудил кота:

– Медведь зовет тебя в гости.

Кот встал, оделся и пошел потихонечку. Пришел. А медведь забрался на дерево – боится кота. Кот стал есть. Ест и мяукает:

– Мяу! Мяу!

Медведь спрашивает россомаху:

– Ты знаешь ведь русский язык, ты понимаешь, что он говорит?

Россомаха отвечает:

– Мало, мало! – он говорит.

– Говорил же я тебе раньше, что надо еще двух оленей. Теперь он нас съест.



Кот поднялся. Медведь испугался и свалился с верхушки дерева прямо на сук. Сук вонзился в медведя. А волк с россомахой убежали в лес и теперь ходят в лесу.



ЭСТЕТИКА

📷 Фото: Юрий Здебский



Ирина Канашова,
фото модели
и коллаж: Сергей Зубков,
фон: Юлия Чудинова,
Фёдор Воронов

Эффект

ШШУ

«ЖИТЬ ПО ПОЛНОЙ» – ВОТ ЧТО НА САМОМ
ДЕЛЕ ГОВОРЯТ НАМ МОДНЫЕ ОБРАЗЫ
С МЕХОМ. КТО, КАК НЕ МЫ, ЭКСПЕРТЫ
ПО «ЗИМЕ В РУССКОМ СТИЛЕ»?

Возвращение к меху и исконно русским образам в моде – тренд, который задали наши локальные российские дизайнеры. Они начали пропагандировать в своих коллекциях традиционную культуру. Да и на мировых подиумах трансляции аксессуаров из меха так или иначе отсылают по эстетике «к икре и шапкам-бояркам».

Вообще, мех как таковой, аксессуары и различные украшения верхней одежды мехом практиче-

ски не сходят с подиумов. В сезоне осень-зима – 2026 было много муфт, шарфов, оторочек на жакетах, пальто, шапок, горжеток. Логично, что зимой меха становится больше. «Холодные» образы в целом ассоциируются у нас с фактурами, они должны быть более объемными. Мех и дает этот трехмерный эффект. Да и летом мех в таких количествах просто не наденешь. А в холодное время даже юбка из меха или оторочкой по подолу будет здорово смотреться.

ББИ





*ТОПОМ ЗИМЫ-2026 МОЖНО НАЗВАТЬ КАРАКУЛЬ.
ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ, СУМКИ И ДАЖЕ ШАПКИ-ПИЛОТКИ
ВЫПОЛНЯЮТ ИЗ ЭКОМЕХА ПОД КАРАКУЛЬ.
ТЕМУ АКТИВНО ТРАНСЛИРУЮТ МИРОВЫЕ БЛОГЕРЫ,
ИНФЛЮЕНСЕРЫ, КОТОРЫЕ ОЧЕНЬ КРАСИВО
ПРЕПОДНОСЯТ ЕГО В СВОИХ ОБРАЗАХ.*

Если говорить об эволюции материала, то самая глобальная тенденция – переход от натурального меха и кожи к исключительно искусственному. Есть мировые бренды, которые вообще никогда не отшивали вещи из натурального меха и кожи. Ставка на экологичность берет свое начало в 1990-е. Сейчас на подиумах натуральных меха и кожи нет вообще. Только искусственное исполнение. Зато сколько мы получили возможностей для образов, с разными текстурами, цветом, длиной и формой ворса!

Выбирая меховую вещь, смотрите на ее актуальность и целостность образа. В нашем случае в образе в эстетике 80-х на модели представлен вариант образа с легинсами, укороченной дубленкой с активной линией плеч, а меховая повязка дублирует мех на сапогах. Так мы сочетали спорт и женственность. И в подобном прочтении сапоги могут быть уместны и в повседневности.



*МОДЕЛЬ:
АНАСТАСИЯ
БАРЫКИНА*

Обувь с мехом мы часто наблюдаем на подиумах. Это и зимние угги, и унты, и туфли, и даже сабо. Важно помнить: если вы берете такую выразительную вещь, весь образ должен быть выстроен именно вокруг нее. Это не просто надеть ее с первым попавшимся пуховиком.

Уже не так актуальна норковая шуба, как это было в 2015-м. Но и сейчас это может быть стильный и теплый образ. Важно, чтобы у шубы был достаточно большой объем,

активные плечи. Верхняя одежда не должна выглядеть куцо.

Меховые шапки сейчас переживают новую волну популярности. Когда-то для наших мам, бабушек это была очень желанная вещь. Сейчас эстетика поменялась. Меховая шапка имитирует пилотку. Это могут быть берет из меха, повязка на голову, капор. Они смотрятся актуально в околоспортивной тематике, да и в женственных образах тоже.

Не бойтесь использовать меховые аксессуары. Горжетки, снуды, манишки создают нарочитую эстетику, яркую стилизацию. Уместны с пальто, дубленкой из кожи.

К самой трендовой вещи сезона я бы отнесла сумку из меха. Их очень много в последних коллекциях, это и ридикюли, и конверты. Вроде бы никого не удивишь меховой сумкой, но именно сейчас за счет новых форм они переживают второе рождение.

*БОЯТЬСЯ МЕХА
НЕ СТОИТ, НАОБОРОТ,
ДАЖЕ ОДНА
МАЛЕНЬКАЯ ДЕТАЛЬ
ПРИДАСТ ВАШЕМУ
ЗИМНЕМУ ОБРАЗУ
СОВЕРШЕННО НОВОЕ
ЗВУЧАНИЕ.*

ОБРАЗЫ НА МОДЕЛИ:

с синей дубленкой
дубленка «Модный сезон»
легинсы Glam Women
сапоги Lino Marano
перчатки Labbra
повязка Sozakka store

с меховой манишкой
манишка, перчатки «Модный сезон»
водолазка Ostin
легинсы Vergo
юбка MaDii
сапоги Мерида
очки BLANE
ремень CHROME

с очками-маской
шуба «Модный сезон»
шапка Little Sunshine
очки-маска Extreme Hub



КОМПАС ТАЛАНТА

для художника и преподавателя детской школы искусств имени П. И. Чайковского в Ноябрьске Светланы кругловой обучение юных талантов не равно передаче готовых рецептов мастерства. её метод заключается в создании условий, в которых рождается собственное видение, способствующее поиску внутренней истины через материальную форму.

Ингрид Сафронова, фото: Юрий Здебский, Ирина Шевченко

В основе педагогического пути Светланы лежит глубокое убеждение, что искусство – это внутренняя потребность, естественный процесс самовыражения, который необходимо помочь найти каждому ученику.

– Моя задача – не научить делать, например, линогравюру, а помочь найти свой взгляд на мир и выразить его через свою работу, – отметила педагог.

Эта позиция определяется восприятием роли педагога. Светлана Александровна говорит о своей работе как о долге, но не в смысле обязанности, а как о глубокой этической необходимости, что предполагает огромную ответственность за то, как будет открыт ученику доступ к его собственному потенциалу. Такой подход исключает механическое повторение и ценит каждый шаг, даже если он кажется ошибочным, поскольку именно в этом движении заключается начало самостоятельного мышления. Вместо того чтобы направлять ученика по уже проложенной дорожке, она помогает ему обнаружить тропу там, где раньше ее и представить было нельзя. Этот процесс требует не только педагогической смекалки, но и большой душевной щедрости и энергии, готовности разделить чужую робость и радость открытия.

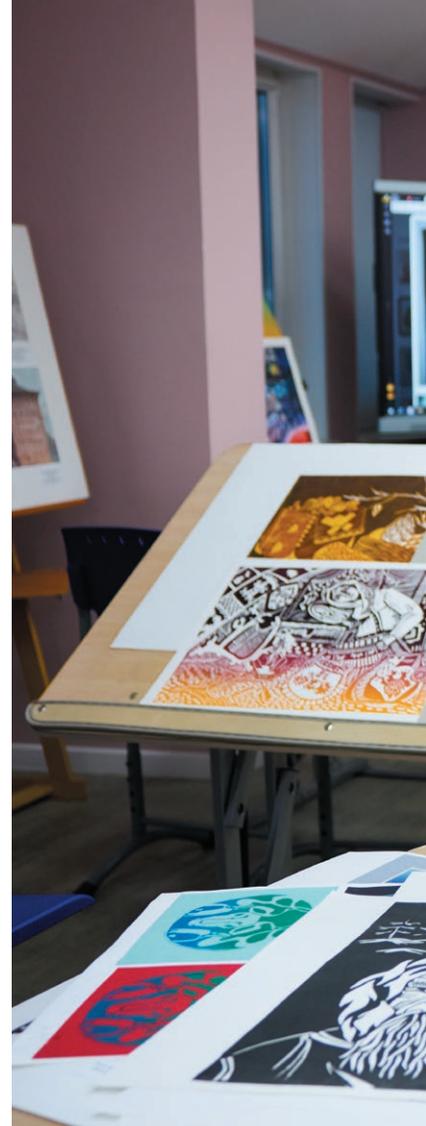


Особое внимание преподаватель уделяет знакомству учеников с культурой коренных народов Ямала:

– В определенный момент меня вдохновила информация о легендах и сказаниях народов Севера. Теперь я знакоблю ребят в первую очередь именно с легендами – они объединили этнографию, визуаль-

ный контакт, художественный замысел, включая быт и природу.

В обучении юных художников Светлана Александровна делает акцент на работе с первоисточниками: вместе с учениками регулярно посещает музеи и выставки, организывает встречи с коренными северянами и, конечно, участвует в пленэрах.





**ПОМИМО ПРЕПОДАВАНИЯ,
СВЕТЛАНА КРУГЛОВА
РАЗВИВАЕТСЯ КАК ХУДОЖНИК,
СОЗДАЕТ СОБСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
И УЧАСТВУЕТ В ВЫСТАВКАХ.
ОНА ТРАНСЛИРУЕТ КУЛЬТУРУ
ЯМАЛА В РАЗНЫХ ГОРОДАХ
РОССИИ, ПОКАЗЫВАЕТ ТРАДИЦИИ
И БЫТ КОРЕННЫХ НАРОДОВ
СЕВЕРА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТЫ
СКАЗАНИЙ И ЛЕГЕНД.**

Глубокое влияние на творческое восприятие Светланы Александровны оказывают полярные дни и ночи.

– Долгое проживание в полярной зоне дает некий отпечаток, когда ты за-

остраешь внимание на собственной личности... Я люблю наблюдать за небом на рассвете, первые лучи, красное яблоко, которое поднимается на горизонте. Для меня это всегда очень важно. Это дарит ощущение своеобразной философии рождения нового дня, – делится мыслями художница.

Она владеет множеством техник, но особое место в ее творчестве занимает линогравюра – художественная графика на линолеуме. Надо сказать, что эта техника появилась и развилась на территории Ямала как раз стараниями нашей героини. Для нее это не просто техника, а естественное выражение северной эстетики.

Произведения Светланы Александровны можно найти в коллекциях музеев таких городов, как Ноябрьск, Краснодар, Каменск-Уральский и др. Также она имеет множество наград и премий в области искусства и педагогики.





– Север очень графичен, начиная с жилища коренных северян и заканчивая орнаментами. При этом Север наполнен цветом, – говорит она.

Работа с материалом рассматривается как важная часть художественной подготовки:

– Культура материала подразумевает глубокое, почти осязаемое понимание свойств дерева, металла, бумаги, краски, линолеума, их текстуры, плотности, цветовых возможностей, реакций на воздействие. Художник, который живет в диалоге с материалом, не принуждает его к своей воле, а старается услышать его язык. Именно эту связь учитель должен помочь установить ученику. Когда человек начинает чувствовать материал, он перестает быть его «рабом» и становится его партнером. Это меняет всю парадигму обучения: вместо того, чтобы учить «как сделать», учитель учит «как договориться». Такой подход воспитывает определенную мировоззренческую позицию, основанную на уважении к предметам, процессу и самому себе как к создателю, – рассуждает Светлана Александровна. – Мы всегда изображаем то, что чувствуем. На самом деле человеку очень сложно навязать что-либо, особенно ребенку. А ребенку-художнику – еще сложнее! Если он что-то не чувствует, то никогда это не сделает.

Помимо работы с материалом, развитию художественного мышления способствует работа с внешним миром. Светлана Александровна часто обращается к таким поня-

тиям, как «внутренний слух» или «внутренний взгляд», которые позволяют ученикам находить впечатления не только во внешних объектах, но и внутри себя. Практика взаимодействия педагога с учениками носит характер глубокого, многоуровневого диалога, который строится не только на словах, но и на уровне восприятия и совместного творческого процесса. Это создает в мастерской особую атмосферу доверия и безопасности, где ученик может быть собой, пробовать новое и не бояться показаться неловким. Диалог становится главным двигателем прогресса, а учитель – не начальником, а коллегой, который ищет ответы вместе со своим учеником.

В итоге всё, что происходит в мастерской, является частью более широкого процесса воспитания художника. Светлана Александровна убеждена, что искусство влияет на мироощущение человека. Развивая у ребенка способность видеть красоту в деталях, понимать сложные взаимоотношения цветов и форм, учитель не просто готовит специалиста, а формирует нового человека – более чуткого, наблюдательного и эмоционально богатого. Этот новый взгляд на мир, рождающийся в процессе художественного образования, становится постоянным спутником человека на всю жизнь, меняя его восприятие относительно не только художественных произведений, но и обыденных ситуаций, людей и природы и жизни в целом.

ПАШТЕТ

из печени налима с овощами

В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «НАЛИМ» ГЕРОИ ВОСХИЩАЮТСЯ ПЕЧЕНЬЮ РЫБЫ, КОТОРАЯ «ОТДУВАЕТСЯ», НО НАМ ПОВЕЗЛО БОЛЬШЕ: НАШЕМУ НАЛИМУ НЕ УДАЛОСЬ УПЛЫТЬ. ПОЭТОМУ СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ПАШТЕТ ИЗ ПЕЧЕНИ НАЛИМА – ДЕЛИКАТЕС, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕННЫМ ИСТОЧНИКОМ ПИТАТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ.

Лидия Квашнина, **фото:** Фёдор Воронов

Его нежная текстура и богатый вкус прекрасно сочетаются с сельдереем и хрустящими ломтиками редиса и свежего огурца, создавая идеальный баланс белков, полезных жиров и клетчатки. Это блюдо демонстрирует, что полезная

пища может быть изысканной и разнообразной, а сбалансированное питание – удовольствием, а не ограничением. Добавьте его в свой рацион для поддержания энергии и хорошего самочувствия, следуя чеховскому принципу находить гармонию в простых вещах.

ИНГРЕДИЕНТЫ

Цельнозерновой хлеб	Мускатный орех – 1/3 ч. л.
Печень налима – 300 г	Соль, перец
Масло сливочное - 2 ст. л.	Масло оливковое – 2 ст. л.
Репчатый лук – 1 луковица	Редис, огурец
Стебель сельдерея – 2 веточки	Масло растительное
Петрушка – пучок	Рукола или шпинат







ЛИДИЯ КВАШНИНА –

ведущая рубрики «Кухня Ямала», нутрициолог, мастер гостеприимства, обладатель специального диплома «За продвижение территории с помощью гастрономии» Всероссийской туристской премии «Маршрут года – 2024», автор проекта «Ямал – родина суперфудов», блогер-эксперт BRICS Bloggers Team.

На страницах журнала она делится интересными и полезными рецептами.



Как мы готовили блюдо, смотрите в видеоролике

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Отварить печень налима в течение 10 минут, откинуть на дуршлаг.
2. Лук, сельдерей нарезать крупными кусками.



3. На сковороде разогреть оливковое масло, добавить сливочное масло, лук, сельдерей, пассировать до мягкости. Добавить соль, петрушку, мускатный орех.



4. В миске соединить печень, овощи, специи, пробить блендером до однородной массы.
5. Нарезать редис, огурец кружками.



6. На хлеб намазать паштет, украсить овощами и зеленью на выбор.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: СО «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

НА СНЕЖНОЙ АРЕНЕ

СКОРО В НОВОМ УРЕНГОЕ ОПРЕДЕЛИТСЯ СИЛЬНЕЙШАЯ КОМАНДА СТРАНЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ НА СНЕГУ – С 3 ПО 5 АПРЕЛЯ ЗДЕСЬ ПРОЙДЁТ ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ. КАК РАЗВИВАЕТСЯ ОДНА ИЗ САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ ДИСЦИПЛИН ВОЛЕЙБОЛА? С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ЕГО ИСТОРИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ И КАКУЮ РОЛЬ В НЕЙ СЫГРАЛ НОВОУРЕНГОЙСКИЙ «ФАКЕЛ ЯМАЛ»?



ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «СНЕЖНОЙ» КОМАНДЫ ЯМАЛЬСКОГО КЛУБА ПЁТР КОРОЛЁВ.



– 10 ЛЕТ НАЗАД ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ СТАЛ ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИДОМ СПОРТА В РОССИИ. РАССКАЖИТЕ, КАК ОН ИЗМЕНИЛСЯ? КАКИЕ ГЛАВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МОЖЕТЕ НАЗВАТЬ?

– Были две значимые отсечки: когда его признали на международном уровне и провели первый чемпионат Европы в 2018 году (тогда его выиграли российские «снежники» Руслан Даянов и Тарас Мыськив. – Прим. автора) и когда в 2019 году в волейбол на снегу стали играть в новом формате – не 2 на 2, а 3 на 3, и этот вид спорта принял уже существующие современные рамки.



– ВЫ ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ЧЕМПИОН РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ НА СНЕГУ, ВЫИГРАЛИ ЭТОТ ТИТУЛ В 2017 ГОДУ. ТО ЕСТЬ СТОЯЛИ ПРАКТИЧЕСКИ У ИСТОКОВ ЭТОГО ВИДА СПОРТА В НАШЕЙ СТРАНЕ.

– Всероссийские турниры по волейболу на снегу проводились и до этого, но в 2017 году состоялся первый официальный чемпионат России под эгидой Всероссийской федерации волейбола. И да, нам с моим другом и напарником Антоном Ермишенковым удалось его выиграть, а в 2022-м я снова стал чемпионом, уже в качестве играющего тренера. В 2018 году мы с Антоном также выиграли Кубок России по волейболу на снегу в Липецке. И я был в составе команды, которая победила на этапе Евротура-2019 в Москве.

– ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ И СЕЙЧАС ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ?

– Да, но уже больше качественно. Раньше люди так осмысленно круглогодично не тренировались именно в волейбол на снегу, а сейчас уже есть команды, которые специализируются на этом виде спорта. Волейбол на снегу стал более профессиональным, люди начали в нем лучше разбираться. В общем, сейчас примерно понятно, как играть, непонятно только, как выигрывать стабильно.

– В 2022 ГОДУ ВЫ ПРИШЛИ В «ФАКЕЛ» ГЛАВНЫМ ТРЕНЕРОМ КОМАНДЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ НА СНЕГУ. ТОГДА «ФАКЕЛ ЯМАЛ» БЫЛ ПЕРВЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КЛУБОМ, ОТКРЫВШИМ ОТДЕЛЕНИЕ СНЕЖНОГО ВОЛЕЙБОЛА. МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО БЫЛ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПРОРЫВ?

– Безусловно, это был прорыв в развитии данного вида спорта.



СНЕЖНЫЙ «ФАКЕЛ ЯМАЛ» В МЕЖСЕЗОНЬЕ ОБНОВИЛСЯ: В КОМАНДУ ПРИШЕЛ МОЛОДОЙ ИГРОК, ОБЛАДАТЕЛЬ НЕМАЛОГО КОЛИЧЕСТВА ТИТУЛОВ В ПЛЯЖНОМ ВОЛЕЙБОЛЕ, ПОКОРЯЮЩИЙ ТЕПЕРЬ И СНЕЖНЫЕ КОРТЫ, – 25-ЛЕТНИЙ АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ.

Но сейчас мы пожинаем плоды того, что тогда создали профессиональную команду (улыбается).

– В ЧЕМ ЭТО ВЫРАЖАЕТСЯ?

– Мы были первооткрывателями и набивали шишки сами. Теперь же другие команды могут спокойно учиться на нашем опыте. Большинство вещей, которые мы делаем, соперники берут себе на вооружение – системы тренировок, игровые модели, подбор кадров. Конечно, здорово, что у нас первый в России профессиональный клуб по волейболу на снегу, но это накладывает на нас и определенные обязательства. Да, мы два сезона подряд становились чемпионами страны и завоевывали Кубок России, но сейчас – если брать по именам, заслугам на международной арене, представительству в сборной команде России – есть команды, которые нас во всем этом опережают. Плюс, как я уже говорил, сейчас команды проводят полноценные сборы перед сезоном, готовятся тщательнее и серьезнее. Конкуренция растет. В наш вид спорта приходит всё больше игроков профессионального пляжного волейбола.



СПРАВКА

«Снежное» отделение «ФАКЕЛА» открыто в 2022 году.

ДОСТИЖЕНИЯ

**Обладатели
Кубка
России
(2023, 2024,
2025)**

**Бронзовые
призеры
чемпионата
России
(2025)**

**Чемпионы
России
(2023, 2024)**



Уже практически не осталось тех пляжников, которые не играют на снегу, и эти пляжники тоже топ-уровня. Так что сейчас сложнее и сложнее показывать высокие результаты.

– ДЛЯ ТЕХ, КТО НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ, РАССКАЖИТЕ О ЕГО ОСОБЕННОСТЯХ.

– Здесь, действительно, короткие партии, плюс специфическое покрытие (снег) и примерно равные команды. Поэтому исход матча решают даже самые маленькие нюансы, начиная от того, во сколько мы встаем и что едим, до самых непредсказуемых вещей – ветра, попадания человека ногой в лужу на площадке, забитого одного решающего мяча. В итоге игры с сильными соперниками проходят в напряженной борьбе. Цена победы – одно-два очка.

– И ЧТО ЖЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВСЁ-ТАКИ ДОБЫТЬ ЕГО?

– Прежде всего необходимо очень хорошо владеть мячом. Снег на площадке бывает разным, скользким или рыхлым, игра на таком покрытии требует очень хорошего контроля мяча. Если ты плохо принял, пасующему сложно будет резко сорваться с места, добежать до мяча и исправить что-то при передаче. Так ошибки начинают накапливаться, как снежный ком. Это особые умения – контролировать мяч на открытом воздухе, где может быть ветер или температура минус 25–30 градусов.

Еще одна особенность – на площадке сразу три игрока, а не два, как в пляжном волейболе. То есть можно играть комбинации. А еще волейбол на снегу интересен для зрителей: здесь мяч гораздо дольше держится в воздухе. Тут чаще применяют обманные удары, а мяч более мягкий и дает больше возможностей обработать его в защите. В итоге все бегают, падают, катаются по снегу, и всё нравится болельщикам. Но и это требует от игроков раз-

КСТАТИ: В КОМАНДЕ «ФАКЕЛА» ИГРАЕТ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СТРАНЕ ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ НА СНЕГУ АЛЕКСАНДР КРАМАРЕНКО.

носторонней подготовки: все должны уметь пасовать, атаковать, принимать, защищаться, блокировать.

– СЕЙЧАС СЕЗОН ВОЛЕЙБОЛА НА СНЕГУ УЖЕ ПРЕОДОЛЕЛ СВОЙ ЭКВАТОР. КАК ОЦЕНИВАЕТЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОМАНДЫ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ?

– Мы выиграли домашний турнир в Новом Уренгое и два дальневосточных этапа – в Южно-Сахалинске и Комсомольске-на-Амуре. Плюс завоевали серебро в Казани. Это неплохой результат. Но впереди самое интересное – финал Кубка России в Барнауле и финал дома. Очень важные ответственные турниры, которые подводят итог всему сезону. Надеемся на поддержку наших болельщиков в финальном этапе. А мы постараемся порадовать трибуны своей игрой.

СМОТРИТЕ ПРЯМУЮ ТРАНСЛЯЦИЮ ФИНАЛА ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ НА СНЕГУ 3–5 АПРЕЛЯ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ЯМАЛ»



ПАВЕЛ УГРЮМОВ:

**«САМОЕ ВАЖНОЕ В ХОККЕЕ –
ЭТО БЫСТРОЕ ИГРОВОЕ МЫШЛЕНИЕ»**

НАПАДАЮЩИЙ ХК «ФАКЕЛ ЯМАЛ» ПАВЕЛ УГРЮМОВ СТАЛ ЛУЧШИМ СНАЙПЕРОМ КЛУБА. СЕЙЧАС В ЕГО АКТИВЕ 20 ЗАБРОШЕННЫХ ШАЙБ И 13 РЕЗУЛЬТАТИВНЫХ ПЕРЕДАЧ, ЧТО В СУММЕ СОСТАВЛЯЕТ 33 ОЧКА. ЭТО ВЕСЬМА ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ ДЛЯ ИГРОКА, КОТОРЫЙ СОВСЕМ НЕДАВНО ПРИШЁЛ ИЗ ЮНОШЕСКОГО ХОККЕЯ И ДЕЛАЕТ ПЕРВЫЕ ШАГИ В «МОЛОДЁЖКЕ». В ИНТЕРВЬЮ «ЯМАЛЬСКОМУ МЕРИДИАНУ» 19-ЛЕТНИЙ УРОЖЕНЕЦ МАГНИТОГОРСКА РАССКАЗАЛ О СВОИХ КУМИРАХ, ПЕРЕХОДЕ В «ФАКЕЛ ЯМАЛ», УЧЁБЕ НА ТРЕНЕРА И О ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС ВАЖНО В СОВРЕМЕННОМ ХОККЕЕ.

Виталий Гизатуллин, фото: СО «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

– КАК ТЫ ПРИШЕЛ К ТАКИМ ВЫСОКИМ РЕЗУЛЬТАТАМ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

– Работал над компонентами, в которых уступал раньше. Кроме того, появилось много игрового времени. Тренер стал мне больше доверять, и я стараюсь его не подводить.

– ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ВАЖНЕЕ: ОЧКИ ЗА АССИСТЕНТСКИЕ ПЕРЕДАЧИ ИЛИ ГОЛЫ?

– И то и другое приятно, но в первую очередь играю для команды.

– РАССКАЖИ, КАК ТЫ ОКАЗАЛСЯ В ХК «ФАКЕЛ ЯМАЛ»? КАК СЕБЯ ПОЧУВСТВОВАЛ В НОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ? ЧТО ДЛЯ

ТЕБЯ БЫЛО СОВЕРШЕННО НОВЫМ ИЛИ НЕОБЫЧНЫМ?

– Здесь играл мой друг, позвал в команду. Я долго не раздумывал, приехал на просмотр и остался. Чувствовал себя отлично, мой друг также помог мне влиться в коллектив. Здесь хоккею уделяют много внимания, я вполне доволен тем, что играю в такой команде.

– КРОМЕ ХОККЕЯ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ПРИОРИТЕТЫ? УЧЕБА, НАПРИМЕР?

– Да, есть, учусь на тренера в своем родном Магнитогорске.

– ЧТО, НА ТВОЙ ВЗГЛЯД, СЕЙЧАС В СОВРЕМЕННОМ ХОККЕЕ ВАЖНЕЕ ВСЕГО? ЕСТЬ УЖЕ КАКОЙ-ТО НАКОПЛЕННЫЙ ОПЫТ В ЭТОМ ПЛАНЕ?

– Сейчас самое важное в хоккее – это быстрое игровое мышление, скорость движения и чтение игры.

– ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ СРЕДИ ИГРОКОВ ДРУГИХ ЛИГ?

– Да, в детстве, когда смотрел хоккей, всегда обращал внимание на игру Сергея Мозякина – олимпийского чемпиона 2018 года и двукратного чемпиона мира. Нравилось, как он играет, как видит площадку, какие передачи раздает. Равнялся на него.

– ТЯЖЕЛА ЛИ КОНКУРЕНЦИЯ МЕЖДУ КОМАНДАМИ НМХЛ?

– Конкуренция сейчас между командами очень высокая, у всех есть свои цели, и каждая игра тяжелая и важная. Все команды стараются попасть в плей-офф или закрепиться в турнирной таблице как можно выше.

– КТО БОЛЕЕТ ЗА ТЕБЯ НА ТРИБУНАХ?

– Болельщики болеют за всю команду, не выделяют кого-то одного, а вне трибун за меня болеют семья и родственники.

– КТО В РАЗДЕВАЛКЕ НАСТРАИВАЕТ РЕБЯТ НА ИГРУ? ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-ТО НЕОБЫЧНЫЕ МОТИВАЦИИ?

– Тренеры перед игрой всегда объясняют тактику и настраивают на предстоящий матч. После этого капитан команды еще добавляет мотивации. Общими усилиями выходим на игру.

– ПОЯВИЛИСЬ ЛИ В САЛЕХАРДЕ КАКИЕ-ТО ЛЮБИМЫЕ МЕСТА, КОТОРЫЕ ТЕБЕ НРАВИТСЯ ПОСЕЩАТЬ?

– Часто хожу в Собор Преображения Господня, большой и красивый храм.

– ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ «ФАКЕЛА» НА ОСТАТОК СЕЗОНА?

– Забраться как можно выше в таблице, потерять минимум очков за оставшиеся игры.

СПРАВКА

ПАВЕЛ УГРЮМОВ,
нападающий ХК «ФАКЕЛ ЯМАЛ», 19 лет

Воспитанник магнитогорского «Металлурга»

В своем первом сезоне на этом уровне провел за команду 36 матчей, забросил пять шайб, сделал пять результативных передач

В сезоне 2024/25 дебютировал в НМХЛ в составе ХК «ФАКЕЛ ЯМАЛ»



ФА



Виталий Гизатуллин,
фото: СО «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

ФУТЗАЛА

ФУТЗАЛ

ФУТЗАЛ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, ВСЕГДА СЛЕГКА В ТЕНИ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА: ЕМУ СОВСЕМ НЕМНОГО НЕДОСТАЁТ ТОЙ СУМАСШЕДШЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ, КОТОРАЯ УЖЕ ПО ИНЕРЦИИ ПРЕСЛЕДУЕТ «СТАРШЕГО БРАТА». ХОТЯ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПОКЛОННИКОВ У ФУТЗАЛА ТОЛЬКО ПРИБАВЛЯЕТСЯ, ОСОБЕННО ПОСЛЕ ТОГО, КАК БУДУЩИЕ ФАНАТЫ ЭТОГО ВИДА СПОРТА УЗНАЮТ, ЧТО ГЛАВНЫЕ ЗВЁЗДЫ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА НАЧИНАЛИ КАК РАЗ НА ПАРКЕТЕ.

Н апример, один из ярчайших представителей бразильской школы футбола – Роналду Луис Назариу ди Лима (он же Роналдо) – начинал свой путь именно с футзала. В детстве, играя за детскую команду, в свой первый сезон он наколотил 166 голов и позже во многих интервью рассказывал, как именно в тех играх научился бить «с пыра». Этому навыку потом будут учиться миллионы мальчишек по всему миру. Или, например, абсолютный футбольный гений Роналдиньо свои первые шаги в большом спорте также делал на паркете, там же и оттачивал свои фирменные финты, которыми потом будет восхищаться вся планета. И таких примеров множество.



ФУТЗАЛ – ЭТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ СКОРОСТЬ, МОЛНИЕНОСНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ, ТЕХНИКА, КООРДИНАЦИЯ, ЗРЕЛИЩНОСТЬ, ДРИБЛИНГ, АТЛЕТИЗМ, ВЫНОСЛИВОСТЬ И СИЛА.

Главное отличие от большого футбола – ограниченное пространство и меньшее количество игроков, что позволяет футболистам применять тактику игры, схожую с другими видами спорта на паркете, например, баскетболом или гандболом. Всё вышеперечисленное дает начинающим и опытным футболистам крайне важный навык владения мячом, а также мощно прокачивает такие умения, как скорость принятия решений, видение поля и игровое мышление.

История футзала началась в 20-х годах прошлого века в Бразилии. Согласно самой популярной версии, тренировку молодых бразильцев на паркете перед чемпионатом мира по футболу 1958 года увидел тогдашний

руководитель сборной Австрии Йозеф Аргауэр. Быстро смекнув, что новый вид занятий запросто может получить популярный статус, и оценив его зрелищный потенциал, он позже организовал несколько матчей по футзалу в родной Австрии, а уже потом молодой вид спорта начал очень быстро распространяться по всему миру. Первый официальный чемпионат мира по футзалу состоялся в 1989 году в Голландии. Чемпионом тогда стала сборная Бразилии, что было совсем неудивительно, ведь она и была прародителями этого вида спорта. В России футзал начал обретать широкую популярность в конце 80-х, а в 1991 году состоялся первый и единственный чемпионат СССР по футзалу, победителем которого стал московский «КСМ 24». С тех пор футзал прочно закрепился в пантеоне самых популярных и зрелищных видов спорта наряду с футболом, хоккеем, волейболом и баскетболом. Сейчас соревнования по футзалу носят официальное название «Чемпионат России по футзалу среди мужских команд «Высшая лига»». Кроме того, титулы разыгрываются в чемпионате России по футзалу среди женских команд, также соревнуются между собой юноши до 16 и до 18 лет. Всё это проводится под эгидой Российского футбольного союза (РФС).





В мужских соревнованиях участвуют 45 команд, в их числе и «ФАКЕЛ ЯМАЛ» из Нового Уренгоя, чья история началась в 2009 году. Интерес к футзалу на территории Ямала начал неуклонно расти после того, как новоуренгойский клуб занял четвертое место в Первой лиге Уральского региона: это был дебют свежееиспеченной команды, и прошел он достаточно успешно. С тех пор клуб регулярно писал новые главы своей летописи, зажигал новые имена, с переменным успехом выступал на соревнованиях различного уровня, а в сезоне 2024/25 команда переименовалась в ФК «ФАКЕЛ ЯМАЛ» и продолжила выступать во Всероссийских соревнованиях по футзалу среди мужских команд Высшей лиги.

Сейчас «ФАКЕЛ ЯМАЛ» под руководством Владимира Кузнецова играет в дивизионе «Запад», где довольно высокая конкуренция между клубами, что дает команде возможность расти и развиваться. А вера и поддержка болельщиков – та самая необходимая подпитка, которая помогает «ФАКЕЛУ» преодолевать трудности и стремиться к новым высотам.

В завершение остается добавить: футзал в нашей стране – молодой вид спорта, дерзкий и стремительно набирающий обороты, и в его восходящем потоке «ФАКЕЛ ЯМАЛ» зажигает свою звезду, чтобы однажды осветить путь к большим победам.



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ



+7 (902) 816-11-90
+7 (34922) 3-98-08

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ!

КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА

6 700 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

4 000 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА НА ЯМАЛЕ



Прибывающим из других регионов возмещаются затраты на проезд от места проживания до г. Салехарда. В период оформления проживания в г. Салехарде и 3-разовое питание предоставляются бесплатно.

ОБУЧЕНИЕ:

- ✓ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
- ✓ ТАКТИЧЕСКАЯ БОЕВАЯ
- ✓ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

3 600 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА

400 000 ₽

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

До 120 000 ₽

СЕРТИФИКАТ НА РЕАБИЛИТАЦИЮ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО
СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО

ОТ **225 Т. ₽**

На правах рекламы



НАВИГАТОР

📷 Фото: Сергей Зубков



ЗАМОРОШИТЬ

МОЛО- ДОСТЬ

Валерия Акименко,
фото: Сергей Зубков,
freepick.com

ЯМАЛЬСКИЙ МАССАЖИСТ-ЭСТЕТИСТ АЛИНА ПРИМАК
СОВЕТУЕТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК,
ДЕЛАТЬ МАСКИ ИЗ СЕВЕРНЫХ ДИКОРОСОВ И ЯГЕЛЯ
ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ КОЖИ



*«МОЛОДОСТЬ НЕ СОХРАНЯЮТ, ЕЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ.
И ПЕРВЫЙ ШАГ К ЭТОМУ — ОТКАЗ ОТ ВРЕДНЫХ
ПРИВЫЧЕК, ОСОБЕННО ОТ КУРЕНИЯ».*

Алина Примак, эксперт по красоте (г. Салехард)

Табакокурение, в том числе использование электронных сигарет, приводит к ухудшению внешнего вида, сушит кожу, появляются морщины, — отмечает эксперт. — Обязательно нужно поддерживать водный баланс. Кофе, чай, сладкие напитки — не в счет. Только чистая вода без газа и не менее полутора литров в день.



Весной кожу лучше увлажнять. За полчаса до выхода на улицу можно нанести увлажняющий крем на лицо и руки, дать ему впитаться. Чтобы определить тип кожи, лучше обратиться к профессионалу, косметолог поможет подобрать уходовые средства.



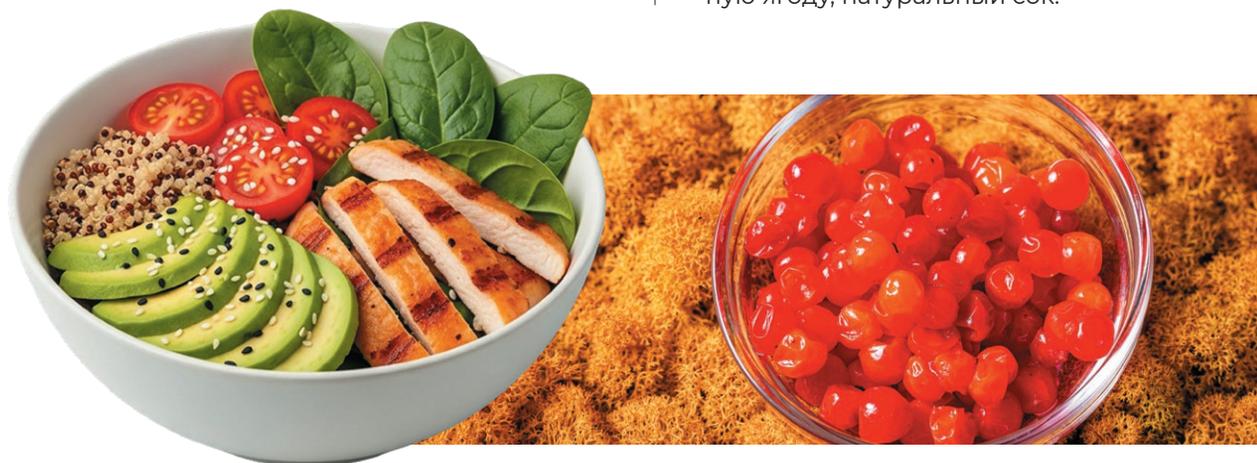
– В северных широтах солнышко «просыпается» в середине февраля – начале марта, когда еще лежит снег. Лучи отражаются и возникает эффект зеркала. Такое преломление может вызвать пигментацию, поэтому солнцезащитный крем не будет лишним, – считает специалист.

Кожа – отражение общего состояния человека, физические упражнения подтянут не только тело, но и лицо. Йога в этом случае – лучший помощник. Необязательно полностью следовать принципам этого направления, но упражнения на растяжку, медитация помогут избавиться от брылей, подтянуть шею, руки, выровнять осанку.

В рационе предпочтительны рыба, фрукты, овощи. Немаловажны полноценный сон и режим.



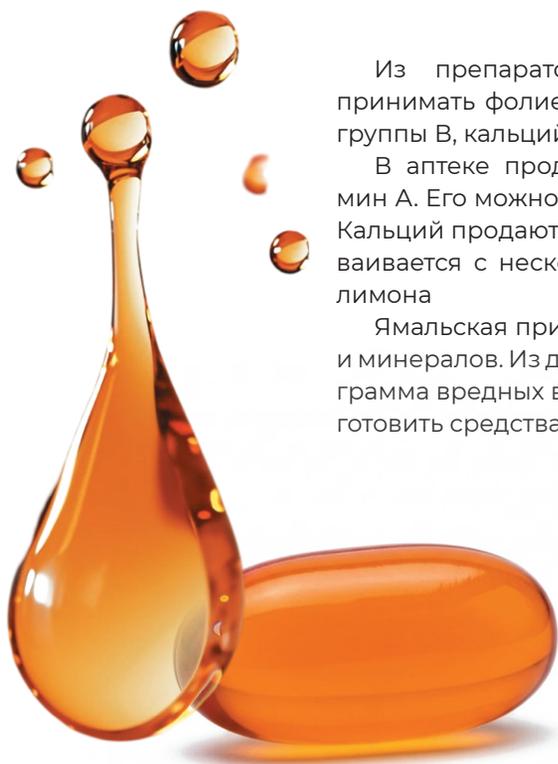
Зимой северяне жалуются на сонливость, весной и летом – на невозможность уснуть из-за длинного дня и нехватки мелатонина. Алина Примак советует присмотреться к продуктам из вишни, которая помогает вырабатывать это необходимое организму вещество. К примеру, употреблять замороженную ягоду, натуральный сок.



– ДЛЯ КРАСИВОЙ КОЖИ ВАЖНО, ЧТОБЫ В ОРГАНИЗМ ПОСТУПАЛ КОЛЛАГЕН. НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИОБРЕТАТЬ АПТЕЧНЫЙ ПРЕПАРАТ, КОЛЛАГЕНА МНОГО В ЖЕЛЕ, КИСЕЛЕ, ХОЛОДЦЕ. ЭТО ХОРОШО ДЛЯ СУСТАВОВ, ОБЩЕГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ. ОТЛИЧНЫЙ ХОЛОДЕЦ ПОЛУЧАЕТСЯ ИЗ ЯМАЛЬСКОЙ ОЛЕНИНЫ. ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЕ И СВЕЖЕЕ МЯСО ПРИНЕСЕТ ЛИШЬ ПОЛЬЗУ, – РАССКАЗЫВАЕТ АЛИНА.



Модель: Сэрне Ялтик



Из препаратов специалист советует принимать фолиевую кислоту, витамины А, группы В, кальций.

В аптеке продается ретинол или витамин А. Его можно наносить на кожу на ночь. Кальций продают в порошке, он отлично усваивается с несколькими каплями сока лимона

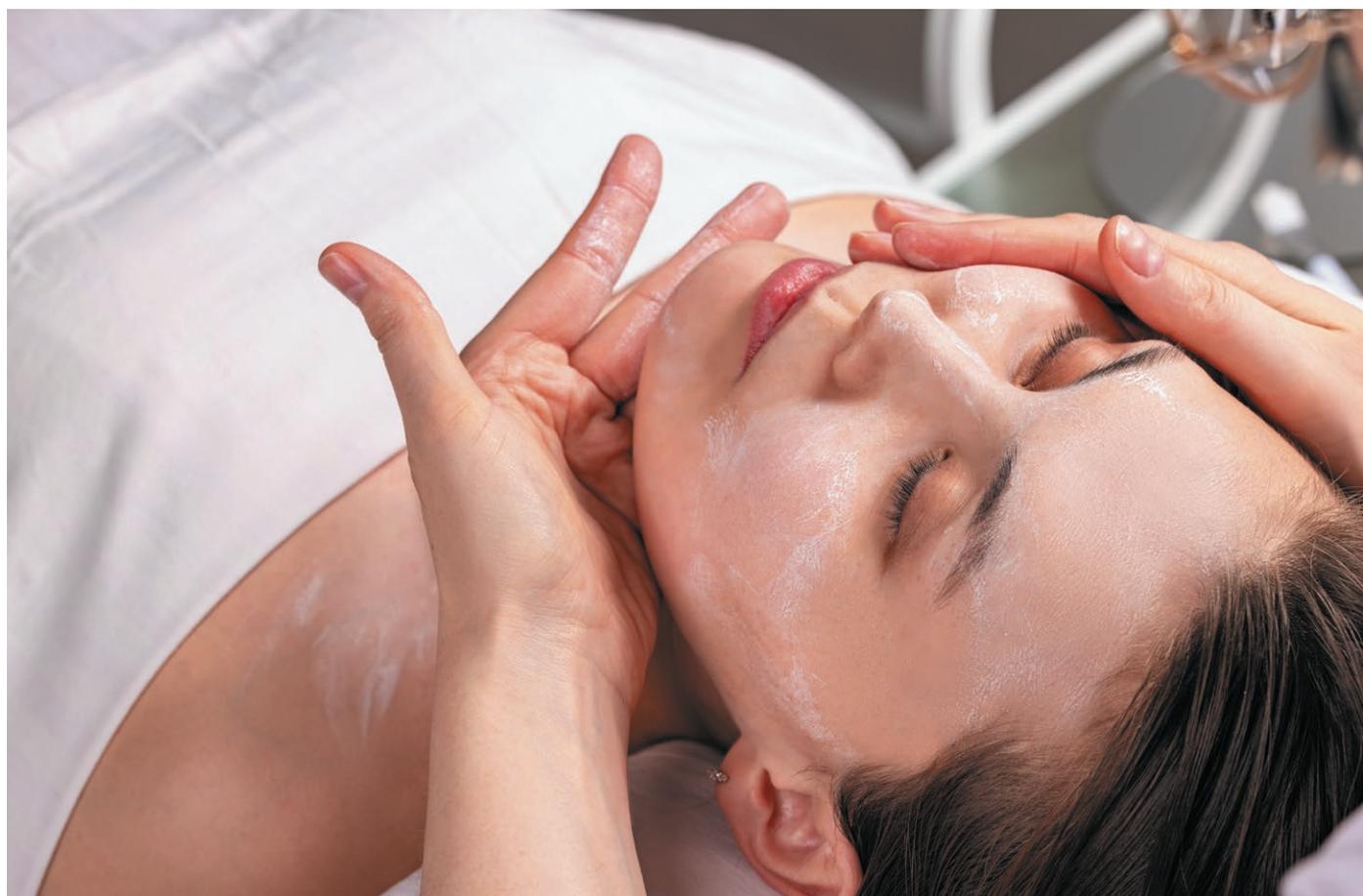
Ямальская природа – кладезь витаминов и минералов. Из дикоросов, в которых нет ни грамма вредных веществ, можно прекрасно готовить средства для ухода за кожей.



КСТАТИ

ЛЮБЫЕ КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ НЕ ЛЮБЯТ СУЕТЫ И ОТВЛЕЧЕНИЯ.

Если вы наносите маску на лицо и декольте, лучше принять горизонтальное положение и расслабиться, а не пытаться переделать всё накопившееся в доме. Мышцы не должны быть напряжены. Маски лучше делать после массажа: лучше усвоятся питательные вещества. Приятная музыка, приглушенный теплый свет и хорошее настроение помогут организму.





МАСКИ С ЯМАЛЬСКИМИ ЯГОДАМИ ОТ АЛИНЫ ПРИМАК

ВАРИАНТ 1

Берем пять столовых ложек северных ягод (морозка, брусника, клюква), можно замороженных, и столько же теплого жирного молока, сливок. Чернику и голубику использовать не надо, они красят кожу. Ягоды толчем, смешиваем с молоком. Добавляем столовую ложку крахмала, при жирной коже – яичный белок, при сухой – желток. Важно, чтобы все продукты, которые используются, были свежими с хорошим сроком годности. На потом маску оставлять нельзя. Если смесь планируется наносить на зону декольте, пропорционально увеличиваем количество ингредиентов.

ВАРИАНТ 2

Взять жирный, зернистый творог, смешать со жмыхом морозки, добавить немного песцового жира, капель 5–10. Если приобрести песцовый жир негде, его можно заменить яичным желтком. Добавить в смесь несколько капель оливкового масла или аптечного ретинола. Держать 10–15 минут, желательно в расслабленном состоянии тела.

ВАРИАНТ 3

С соком морозки и отваром мха делают ледяные кубики для протирания лица. Действуют освежающе, кожа буквально возрождается. Нужно разморозить морозку, дать стечь воде. Выдавливаем сок, который можно развести один к одному с водой или крутым отваром ягеля. Замораживаем в формочке для кубиков льда и протираем лицо, шею, область декольте, руки. Долго это делать не нужно, достаточно нескольких секунд.





С нами север ближе



Авиакомпания «Ямал» запустила продажу билетов. Сейчас пассажиры могут оформить билеты на рейсы, которые будут выполняться с 1 апреля 2026 года. Расписание включает направления из Салехарда, Нового Уренгоя, Ноябрьска, Надыма и Тюмени.

Тюмень

Сочи

Минеральные Воды

Тюмень

Москва

Надым

Санкт-Петербург

Новый Уренгой

Екатеринбург

Ноябрьск

Уфа

Омск

Салехард

Новосибирск

Казань

КУПИТЬ
БИЛЕТЫ:



АКТУАЛЬНОЕ
РАСПИСАНИЕ:



Легкий полет
начинается
на yamalaero.ru

АВИАКОМПАНИЯ

ЯМАЛ



Любимые
места



Дополнительный
багаж



Питание



Страхование



Питомец
с собой

Важное из правил авиакомпании «Ямал»



Багаж пассажира подразделяется на регистрируемый, который маркируется биркой и перевозится в багажном отсеке самолёта, и ручную кладь, которую пассажир берёт с собой в салон самолёта

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформлен договор воздушной перевозки.

В грузовом отсеке самолета отводится определенное место под багаж каждого пассажира. Поэтому он не должен занимать больше площади, чем это предусмотрено авиакомпанией. Размер одного места не должен превышать 203 см в сумме трех измерений (ширина/высота/глубина).

На детей младше двух лет предусмотрен багаж общим весом до 10 кг.



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Пассажирам всех классов разрешается взять в салон самолета ручную кладь. Габариты ручной клади тоже определяются по сумме трех измерений и не должны превышать 120 см (ширина 55 см, высота 40 см, глубина 25 см). Вес определяется согласно классификации тарифной сетки.



ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручную кладь можно брать жидкости в емкостях до 100 мл. Их общий объем должен быть не больше 1 литра на пассажира. Если емкость больше 100 мл, но заполнена частично (например, любимый парфюм), ее всё равно не разрешат взять на борт.

Жидкостью также считаются крем, гель, паста, желеобразные предметы, предметы, которые содержат жидкость или которые плавают в жидкости.

В объеме больше 100 мл можно везти:

- ✓ жидкости и напитки, которые вы купили в DutyFree или в кафе после прохождения контроля безопасности в опломбированном пакете;
- ✓ лекарственные препараты;
- ✓ специальные диетические продукты;
- ✓ детское питание, если летите с ребенком, в количестве, необходимом на время полета.

ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ В САЛОН СВЕРХ НОРМЫ:

- ✓ рюкзак, дамскую сумку или портфель;
- ✓ букет цветов;
- ✓ верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- ✓ детское питание для ребенка на время полета;
- ✓ детскую люльку или другие удерживающие системы для перевозки детей до двух лет (в соответствии с установленными габаритами);
- ✓ лекарственные препараты, диетические потребности на время полета;
- ✓ костыли, трости, ходунки, складное кресло-коляску и другое в габаритах, позволяющих разместить их на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего кресла;
- ✓ товары из магазинов беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в опломбированный пакет.



НЕСТАНДАРТНЫЙ БАГАЖ

Нестандартный багаж, кроме музыкальных инструментов, перевозится в грузовом отсеке самолета в соответствии с тарифами авиакомпании. В салон самолета войдут инструменты в сумме трех измерений меньше 120 см (длина до 55 см) и весом 5 кг.

В «Ямале» действует круглогодичная акция на перевозку детских велосипедов до 10 кг. Они полетят бесплатно, если вместе со взрослым пассажиром летит ребенок.

Бесплатно можно провезти и детские коляски детей до двух лет. Их можно сдать и получить у трапа самолета при технической возможности аэропорта.

БЕЗОПАСНОЕ НЕБО

Чтобы все полёты были комфортными и безопасными, в авиакомпании «Ямал» действуют важные правила:

- Не оставлять без последствий ни одно нарушение «Правил поведения пассажиров».
- Предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений «Правил поведения пассажиров», так и для их пресечения.
- Оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.
- Соблюдать дисциплину и порядок.
- Выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета.
- Выполнять требования экипажа воздушного судна, в том числе направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей.

Пассажиры имеют право:

- Требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки, указанных на бланке авиабилета.
- В случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о принятии мер к их защите.

Пассажиры обязаны:

- Предъявлять при входе на борт воздушного судна и по требованию члена экипажа посадочный талон, в том числе в электронном виде (на экране телефона, планшета).
- Осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности.
- Информировать экипаж воздушного судна и наземные службы аэропорта о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

Пассажирам запрещается:

- Проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на воздушное судно.
- Препятствовать функционированию технических средств на борту воздушного судна.
- Принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сотрудников аэропорта и членов экипажа воздушного судна и прохождения процедуры досмотра.
- Совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести его в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц.

- Совершать акты незаконного вмешательства в отношении воздушного судна, а также иных действий, приводящих к повреждению устройств и оборудования воздушного судна или использованию их не по функциональному назначению, влекущих за собой человеческие жертвы, материальный ущерб или возможность наступления таких последствий.
- Передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности.
- Осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и аэропорта вне установленных проходов.
- Предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность воздушного судна.
- Использовать пиротехнические изделия на транспортном средстве.
- Проходить в зоны транспортной безопасности вне КПП (постов досмотра) или без соблюдения условий допуска.
- Перевозка по поддельным (подложным) и/или недействительным проездным, перевозочным и/или удостоверяющим личность документам.
- Употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна.
- Употреблять наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры.
- Курить на борту, в том числе электронные сигареты.
- Использовать оборудование воздушного судна, в том числе аварийно-спасательное, не по назначению или без соответствующего указания членов экипажа.
- Производить фото-, видеосъемку на борту воздушного судна, в том числе салона и экипажа ВС.
- Создавать условия, препятствующие работе членов экипажа.
- Создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление словесное или физическое.
- Портить принадлежащее авиакомпании имущество и выносить его с борта самолета.
- Пользоваться электроприборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета.

В случаях нарушения перечисленных выше требований международное и национальное воздушное право, а также АО «АТК «Ямал» предусматривают возможность применения следующих санкций:

- Прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, и изъятие на время полета принадлежащих им спиртных напитков.
- Принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять требования командира воздушного судна.
- Удаление пассажира-нарушителя с борта самолета в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения вынужденной посадки самолета возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения.
- Передача такого пассажира правоохранительным органам независимо от государства посадки.
- Возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.
- Лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиаперевозчика и расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения его стоимости.
- Наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток за невыполнение находящимися на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна (КоАП РФ, пункт 6, статья 11.17).

АО «АТК «Ямал» также оставляет за собой право отказать в перевозке любому пассажиру, который не удовлетворяет или документы которого не удовлетворяют действующим законам, правилам, приказам, требованиям или условиям воздушных перевозок.

Напоминаем, что для воздушного судна, находящегося на территории другой страны, применимы законы данного государства во время стоянки судна на земле. В полете к воздушному судну применимы законы государств регистрации.

СОЕДИНЯЯ ГОРОДА

Фото: Максим Штурм

АВИАКОМПАНИЯ «ЯМАЛ»
СОВЕРШАЕТ ПЕРЕЛЁТЫ
В 15 ГОРОДОВ ПО ВСЕЙ
РОССИИ. В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ –
САЛЕХАРД, НОВЫЙ УРЕНГОЙ
И МОСКВА.



САЛЕХАРД

Салехард – столица Ямало-Ненецкого автономного округа – крупнейшего газодобывающего региона России. Единственный в мире город, расположенный на широте Северного полярного круга. История города берет начало в 1595 году с основания Обдорского острога. Современный город Салехард – это гармоничное сочетание особенностей старейшего заполярного города с более чем четырехсотлетней историей и современного северного центра России. Салехард включен в список исторических городов, городов, а также имеет звание «Город трудовой доблести».

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Новый Уренгой – самый крупный город Ямала, носит неофициальный статус газовой столицы России. История Нового Уренгоя началась задолго до его основания – в 1966 году открыто крупнейшее в мире Уренгойское месторождение газа. Сейчас Новый Уренгой – это современный, комфортный для жизни город, численность населения которого составляет более 100 тысяч человек.

МОСКВА, АЭРОПОРТ ШЕРЕМЕТЬЕВО

Международный аэропорт Шереметьево имени А. С. Пушкина – крупнейший в России аэропорт по объемам пассажирских и грузовых перевозок. Лидирует в Европе по качеству обслуживания пассажиров согласно рейтингу Международного совета аэропортов. Обслуживание пассажиров авиакомпании «Ямал» производится в терминале В, где доступна сопутствующая инфраструктура для особых категорий пассажиров с ограничениями жизнедеятельности. Для пассажиров с детьми круглосуточно работают специализированные комнаты матери и ребенка, залы повышенной комфортности.

МОСКВА, АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

Московский аэропорт Домодедово имени М. В. Ломоносова – одна из крупнейших воздушных гаваней России. Ежегодный пассажиропоток составляет в среднем более 20 миллионов человек. С 2011 года входит в категорию крупнейших аэропортов Восточной Европы. Обслуживание пассажиров производится в едином терминале, где доступна инфраструктура для особых категорий пассажиров с ограничениями жизнедеятельности. Для пассажиров с детьми круглосуточно работают специализированные комнаты матери и ребенка.

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**

YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке

ЯМАЛ

АО «АТК «Ямал»: 8 (800) 444-02-55 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamalaero.ru ✈️ [yamal-airlines](https://www.yamal-airlines.com)

