

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

ОКТАБРЬ 2025





Слово к читателям

Один из материалов этого номера называется «Корни творчества». Наверное, это самый главный вопрос, который мы ставили перед собой. Нам очень хотелось разобраться, что вдохновляет людей на создание картин, книг, музыки, медиапроектов, даже на спортивные победы, и уж тем более на работу. И знаете что? Наша редакция собрала материал не на один, а на два номера – так много, оказывается, на Ямале людей, которые относятся к своему порой непростому делу как к творчеству.

Художник Лиана Бородецкая переквалифицировалась от создания картин к работе в театре и называет главным правилом творчества труд и железную дисциплину. Глава Пуровского района Кирилл Трапезников – а еще врач во втором поколении, боксер и донор – творчески рассказал читателям об управленцах нового формата. Тренеры клубов спортивного сообщества ««ФАКЕЛ ЯМАЛ»», будто художники перед холстом, стоят в начале нового сезона. Какой получился сюжет – читайте в эксклюзивных интервью. Без тонкого вкуса и творческого подхода не будет личного стиля, обложка и оригинальная съемка с нашим автором, стилистом Ириной Канашовой могут вдохновить на перемены.

Путешествия как творчество – в авторских материалах с самого крайнего Севера. Воссоздать старинные кулинарные рецепты попытались вместе с коллегами из Музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского. А скоро, откроем секрет, их можно будет и попробовать. Про настоящие корни творчества рассказала писатель Надежда Салиндер. Для нее это... впрочем, узнаете сами.

А что вас вдохновляет на творчество? Делитесь в комментариях в группе «ВКонтакте»!



Сканируйте QR-код,
подписывайтесь на группу
«Ямальского меридиана»
во «ВКонтакте»



Ефим Хороя,
главный редактор
журнала «Ямальский меридиан»

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

- 6** В центре событий
- 8** Направление – Ямал
- 22** Стены как страницы истории



30

Фото: Анастасия Малик

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- 34** Хирургическая ответственность
- 38** Мамонт со сломанной хромосомой

фото предоставлено пресс-службой администрации Пуровского района



8

фото: Юлия Чудинова

ГЛАВНАЯ ТЕМА

- 26** Соприкоснуться с идеалом
- 30** Корни творчества



34

ЭТНОС

- 48** Веточка Терентьевых
- 52** Древним языком орнамента
- 56** О Севере с любовью
- 58** Если традиции в тебе
- 62** Чум для игр



Фото: Анастасия Гергель

66

ЛЕТОПИСЬ

- 84** Николай Капранов: «Конкуренция будет сумасшедшей, но задач мы с себя не снимаем»
- 88** Владимир Кузнецов: «Нас поддержит доверие болельщиков»
- 92** Илья Малюшкин: «Хотим сыграть не хуже предыдущего»
- 94** «Большой газ»: неизвестные страницы из истории Нового Уренгоя
- 100** Мамин каравай ждёт возвращения «Лиса»



Фото: Андрей Понамарёв

108



Фото: Андрей Ткачёв

48

ЭСТЕТИКА

- 66** Дело в одежде
- 74** Заварные гречневые блины с морошковым джемом
- 78** Лакомства древней Мангазеи



Фото: ВК «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

84

НАВИГАТОР

- 108** В страну китов



Ямальный меридиан

№ 10. Октябрь 2025 г.

**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106
Тел.: +7 (34922) 4–65–70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальный меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



Главный редактор
Ефим Хороля

Заместитель главного редактора
Юлия Дубенко

Ответственный секретарь
Даниил Селиванов

Журналисты:
Екатерина Пшенцова, Екатерина Золотарёва,
Анна Лысикова

Фотографы:
Сергей Зубков, Фёдор Воронов, Андрей Ткачёв,
Юрий Здебский, Сергей Артамохин,
Юлия Чудинова

Корректор
Татьяна Хадарова

Дизайн
Олеся Меркулова, Кристина Холявко

Обложка
Анастасия Гергель

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому
автономному округу – Югре и Ямало-
Ненецкому автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 25.09.2025.
Дата выхода в свет 01.10.2025.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 354.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».
Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 1376.
Тел./факс (34922) 3–10–73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог».
620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская,
3/81А, оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2520740.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальный меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

📷 Фото: Максим Голубев

МЕРОПРИЯТИЯ

Фото: предоставлено Ямальской филармонией, ОМЦ, госархивом ЯНАО, департаментом по физической культуре и спорту ЯНАО, пресс-службой департамента культуры ЯНАО, Юлия Чудинова, vk.com/minimig

04 октября

Салехард

Концерт группы «ЧАЙФ»



08 октября

Губкинский

Балет «Спящая красавица»

17 октября

Салехард

«Музыкальная гостиная».

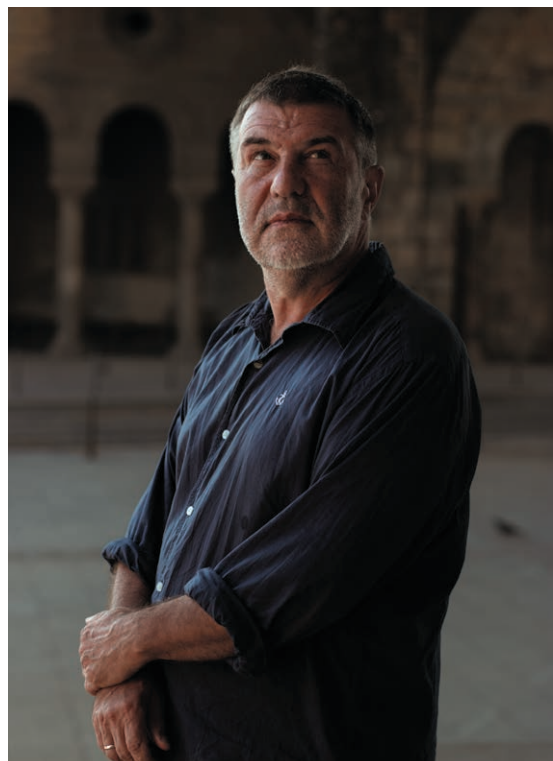
Приглашенный гость «MONA»



18 октября

Салехард

Моноспектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион»



20, 21, 23, 24 октября

**Ноябрьск, Муравленко,
Новый Уренгой, Салехард**

Моноспектакль
«Порядок слов»

ДАТЫ



5 октября

95 лет со дня рождения Бованенко Вадима Дмитриевича (1930–1968), инженера-геофизика, управляющего Ямало-Ненецкого геологоразведочного треста на нефть и газ (1964–1965). Принимал участие в открытии нескольких месторождений и в создании новой методики речной сейсморазведки. Автор сухопутного сейсморазведочного бона. Вадим Дмитриевич

награжден Малой золотой медалью выставки достижений народного хозяйства СССР «За успехи в народном хозяйстве» (1956). Именем Бованенко В. Д. названо крупнейшее месторождение на полуострове Ямал и улица в г. Лабытнанги.

16 октября 5 лет назад

Открылось движение на автомобильном мосту через реку Пур, построенном в районе поселке Уренгой Пуровского района. Мост имеет важное значение для освоения восточной части округа, побережья Тазовской губы, открывает непрерывный доступ к более 50 месторождениям для нефтегазовых компаний. Длина нового моста составляет 1023 метра.





19 октября 30 лет назад

Принято в г. Ноябрьске решение о выпуске ежемесячной газеты для детей и юношества «Кругозор». В настоящее время газета выходит три раза в неделю тиражом 1000 экземпляров.



20–27 октября, Ноябрьск

Пройдет окружная творческая лаборатория «Заполярье.ЛАБ». В течение недели участники лаборатории будут совершенствовать свое мастерство и ставить спектакли вместе с профессионалами. Итогом станет показ постановок, а жюри выберет лучший спектакль.

24–26 октября, Ноябрьск

Состоится III Окружной инклюзивный творческий фестиваль «Мир внутри нас». Фестиваль проводится в рамках создания на территории Ямала инклюзивного творческого пространства для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующего раскрытию их творческого потенциала, поддержки и развития социально значимых качеств путем художественно-эстетического развития, приобщения их к ценностям российской мировой культуры и искусства, формирования и развития доступного образовательного пространства.

СОБЫТИЯ

8–12 октября

Ямальские пауэрлифтеры примут участие в первенстве и чемпионате Азии в Гонконге. Среди юниоров выступит Руслан Кабанов – серебряный призер первенства России 2025 года, абсолютный победитель международных соревнований 2024 года, кандидат в мастера спорта, воспитанник спортивной школы «Старт», тренер – Елена Хосроева (Салехард). В возрастной группе «девушки» Ямал представит Эвелина Гафарова – победитель первенства России 2025 года, кандидат в мастера спорта, тренируется у Романа Бахшиева в спортивной школе «Альтис» (Ноябрьск). Также среди девушек будет бороться за победу Милена Хосроева – победитель первенства России 2025 года, победитель международных соревнований 2024 года, кандидат в мастера спорта, тренер – Елена Хосроева, спортивная школа «Старт» (Салехард).



НАПРАВЛЕНИЕ –

ЯМ

КАК ПРОШЁЛ «ЧЕСТНЫЙ МАРШРУТ»
ГУБЕРНАТОРА ДМИТРИЯ АРТЮХОВА
В 2025 ГОДУ

Юлия Дубенко, Семён Пашкевич,

фото: Анастасия Куманёва, Равиль Сафарбеков / предоставлено пресс-службой губернатора ЯНАО,
Фёдор Воронов, Сергей Зубков, Сергей Артамохин, Юрий Здебский, Андрей Пономарёв, Алина Дьякова,
предоставлено пресс-службой департамента занятости ЯНАО



**9833 КИЛОМЕТРА ПРОЕХАЛ
ЗА РУЛЕМ ГЛАВА РЕГИОНА
ЗА СЕМЬ ЛЕТ**

Седьмой по счету «Честный маршрут» губернатора Ямала Дмитрия Артюхова стал больше, чем просто рабочая поездка. Это был настоящий диалог на встречах до поздней ночи, теплые объятия с ветеранами, торжественные открытия долгожданных объектов и, что самое важное, абсолютно открытый разговор на самые важные темы. В Год героев на Ямале поездка приобрела особый, глубоко патриотичный характер.



ЦИФРЫ

25 встреч проведено, шесть из них транслировались в прямом эфире.

Дмитрий Артюхов ответил почти на 300 вопросов, из них 215 – во время больших встреч.

116 поручений передал глава региона своей команде. Все они взяты в работу.

ДОВЕРИЕ КАК ФОРМАТ

В каждом городе Дмитрий Андреевич проводил и торжественные открытия, и деловые встречи, но самые массовые и искренние – это живые беседы в парках, на улицах, у новых социальных объектов. В Новом Уренгое на разговор с главой региона в парке «Дружба» пришли 2600 человек, в Ноябрьск-парке собралось столько же, а общение длилось рекордные 2 часа 20 минут, глава региона ответил на 50 вопросов.

Северяне спрашивали о благоустройстве, экологии, поддержке семей, безопасности. Задавали личные вопросы. Встречи длились порой до темноты, и даже непогода не стала помехой разговору на улице.

Все просьбы и пожелания Дмитрий Артюхов брал на контроль, поручения тут же получали профильные ведомства.



ОСНОВНЫЕ РЕШЕНИЯ СЕДЬМОГО «ЧЕСТНОГО МАРШРУТА»

- В Новом Уренгое построят коррекционную школу. Местом выбрали микрорайон Ягельный. В здании будет создана инклюзивная среда, отвечающая самым высоким стандартам. В корпусе оборудуют учебные классы и помещения для организации занятий, способствующих всестороннему развитию ребят с особенностями здоровья. Запланированы спортивный комплекс с бассейном, столовая и медицинский блок.
- Новые компьютерные томографы поступят в больницы трех ямальских городов: Губкинского, Надыма и Тарко-Сале.



- На Ямале упрощены требования для получения трех миллионов рублей по программе «Молодая семья» при рождении первенца. Теперь, чтобы воспользоваться мерой поддержки, достаточно одному из родителей проживать в округе не менее года, а не обоим, как требовалось ранее.
- Образовательная субсидия в этом году вырастет до 200 тысяч рублей. На нее смогут претендовать выпускники ямальских школ и колледжей со средним баллом аттестата (диплома) не менее 4,7 и представители льготных категорий. При этом трудовой стаж в округе у одного из родителей студента должен быть не меньше 15 лет.
- Жительницы Ямала, у которых ребенок родился в Тюмени, смогут получить коробку «Малышу Ямала», находясь в областном центре. Их начнут выдавать в представительстве ЯНАО. Главным условием для получения подарка остается регистрация малыша в ямальских ЗАГСах (онлайн или лично).

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Дмитрий Артюхов провел несколько встреч с участниками СВО и их семьями – он не раз подчеркивал, что считает важным услышать о проблемах из первых уст. Поговорили о поддержке семей, льготах, правовых вопросах, о том, какую еще помощь может оказать регион. В Ноябрьске беседа с военнослужащими и их семьями прошла в патриотическом центре «Кадет», которому накануне присвоили имя кавалера ордена Мужества Павла Макарова.

ВОПРОСОВ ГЛОБАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ЗВУЧИТ ВСЁ МЕНЬШЕ: ОКРУГ РЕГУЛЯРНО ОТПРАВЛЯЕТ В ЗОНУ СВО ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ. ЭТО ПОДТВЕРЖДАЮТ САМИ УЧАСТНИКИ СПЕЦОПЕРАЦИИ, ТОЛЬКО ЧТО ВЕРНУВШИЕСЯ ИЗ-ЗА «ЛЕНТОЧКИ». ПОЭТОМУ БОЛЬШИНСТВО ОБРАЩЕНИЙ – ЧАСТНЫЕ.

“



**Дмитрий Артюхов,
губернатор ЯНАО:**

«Наша система поддержки – это живой организм. Будем и дальше выстраивать ее так, чтобы защитники и их близкие чувствовали нашу заботу».





Встретился губернатор Ямала и с ветераном Великой Отечественной войны Анатолием Филипповичем Алёшкиным. В годы войны он помогал фронту, когда был ребенком, рыл окопы. С 2001 года он возглавляет городскую общественную организацию ветеранов войны, по его инициативе проводятся акции по сбору гуманитарной помощи для жителей, пострадавших в результате военных действий в Донецкой и Луганской народных республиках.

МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО ПО ИТОГАМ ВСТРЕЧ

- В конкурсе «Семья Ямала» появится новая номинация – для семей бойцов СВО.
- До конца года заработает ямальская «Школа психологической помощи» для жен и матерей военных. Для женщин запланированы групповые тренинги.
- Губернатор поддержал идею учитывать боевые награды для звания «Ветеран Ямала».
- Будет разработана региональная версия проекта «Своих не бросаем» фонда «Защитники Отечества», которая позволит большему числу желающих вместе с семьями отправиться в поездки по России.

НОВЫЕ МЕТРЫ

Одним из знаковых событий «Честного маршрута» стало торжественное вручение ключей новоселам в микрорайоне «Южный». Восемь семей, ранее проживавших в аварийном жилье, получили квартиры в новом капитальном жилом фонде.

Один из новоселов – Татьяна Мустафина. «Это, конечно, совсем другой уровень жизни: новый микрорайон, зеленые дворы, магазины и автобусная остановка в шаговой доступности, есть где погулять ребенку, а главное – безопасно. Рядом строятся детский сад и школа: видно, что о людях здесь действительно позаботились», – подчеркнула она.

Всего в шести пятиэтажных домах, рассчитанных на 876 квартир, будут жить около трех тысяч человек.

«Южный – образцовый, здесь всё учтено: в этом году запустим один из лучших детских садов на Ямале, появятся новая школа, дворы без машин – всё для безопасности семей. Берем за пример этот проект для реализации в других городах Ямала», – подчеркнул губернатор.

В поселке Уренгой губернатор рассказал о ходе строительства нового жилья для расселения из аварийных домов. Оно уже ведется. В Губкинском сейчас строятся три дома, к концу 2025 года 800 жителей города будут владельцами новых квартир.



“

Дмитрий Артюхов, губернатор ЯНАО:

*«Завершил комплекс ГТО.
60 метров пробежал
за 8,61 секунды. Выполнил
все нормативы на золото,
результатом доволен.
Присоединяйтесь к движению
ГТО и делитесь своими
успехами».*



ВСЕМ СПОРТ!

По пути «Честного маршрута» губернатор вместе с командой выполнял нормативы ГТО: подтягивание, наклоны, бег на тысячу метров, стрельбу из электронного оружия. Финальная сдача – бег на 60 метров – прошла в Ноябрьске.

Все зачеты Дмитрий Артюхов сдал на золотой знак отличия. Губернатор уверен, что его пример даст мотивацию северянам вести активный и спортивный образ жизни.



На Ямале работают 12 центров единоборств «Северный характер». Три из них были открыты во время «Честного маршрута»: в 2024 году в Надыме и в Губкинском, в 2025-м – в Тарко-Сале

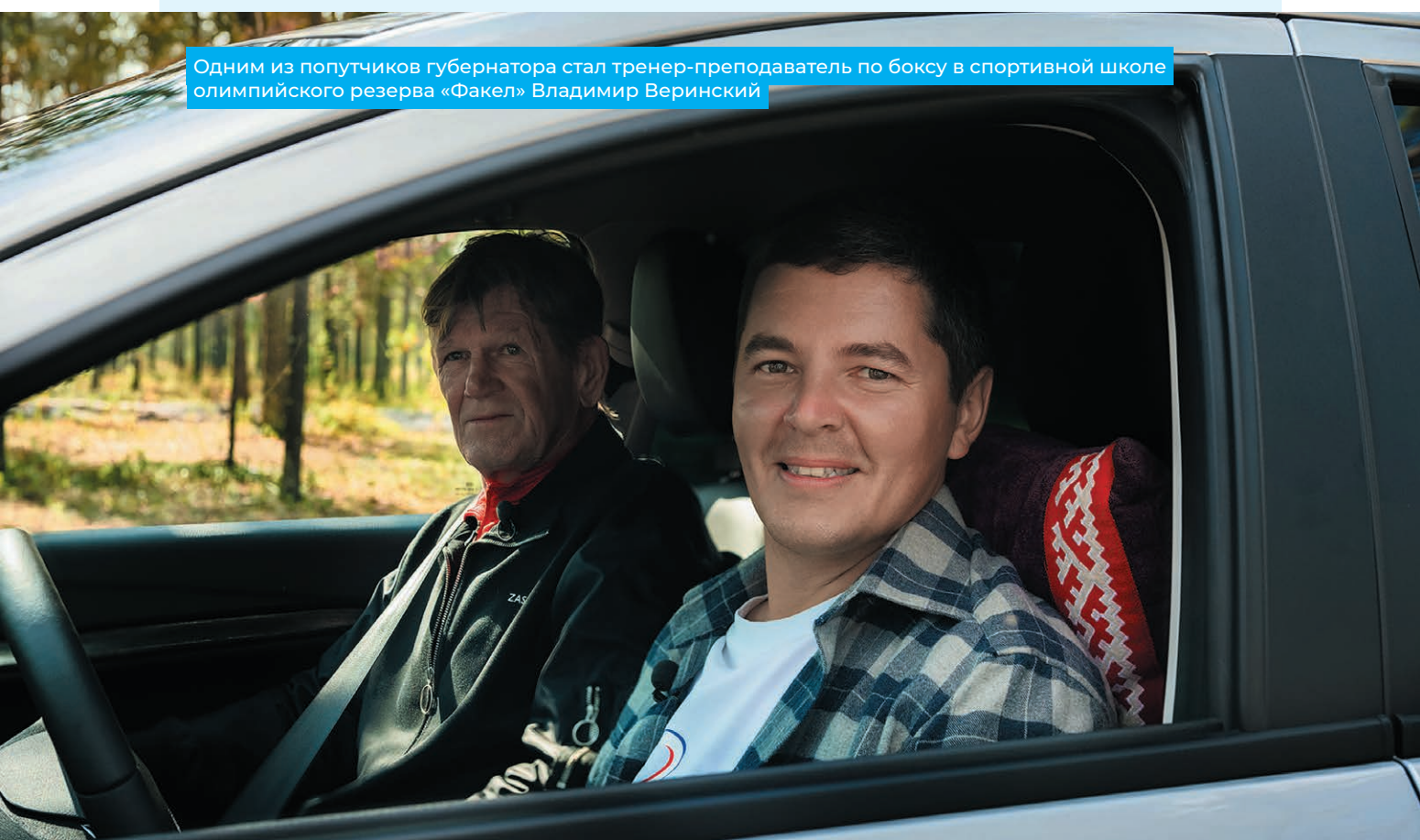


На трассе Надым – Салехард участки в щебне будут полностью заасфальтированы к 2026 году

ИДЕИ ОТ ПОПУТЧИКОВ

Традиционно вместе с губернатором в машине ехали известные общественники, волонтеры, журналисты. В этом году к поездке присоединился подполковник Артур Жумабаев, участник II потока программы «Время героев», участник СВО, кавалер четырех орденов Мужества, обладатель медали Жукова и медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II

степени с мечами. Главу региона сопровождали тренер с 30-летним стажем Владимир Веринский, герой молодежно-семейного фронта Анна Кукушкина. В пути они поделились идеями, и многие инициативы сразу получили поддержку – от установки теплой остановки в новом микрорайоне до создания полосы препятствий для юных спортсменов.



Одним из попутчиков губернатора стал тренер-преподаватель по боксу в спортивной школе олимпийского резерва «Факел» Владимир Веринский



МНЕНИЯ



Наталья Саломатова,
заместитель директора
арт-резиденции «Пур»,
Пуровский район:

«Молодежная политика – это нечто невероятное, она открывает новые горизонты во всех направлениях.

Открытый молодежный фестиваль «Ягель» – ежегодное событие под открытым небом, которое стало главной площадкой для молодежи страны в области культуры, образования, туризма и творческого самовыражения.

В ЭТОМ ГОДУ ФЕСТИВАЛЬ ПОСЕТИЛИ 11 500 ЧЕЛОВЕК – ПРИЕХАЛИ НЕ ТОЛЬКО ЖИТЕЛИ ЯНАО, НО И ГОСТИ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПЕРМИ, ТЮМЕНИ, УФЫ, ДАЖЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.

В 2026 году фестиваль пройдет в пятый раз, надеюсь, что глава региона примет участие в юбилейном мероприятии».



Ольга Миронова,
мама особого ребенка,
общественный активист,
г. Ноябрьск:

«На встрече с губернатором я предложила развивать мобильное приложение «Морошка». Сейчас им удобно пользоваться как пропуском в музеи или для оплаты соцтакси, если нет карты «Мир». Почему бы не сделать следующий шаг? А именно – ввести в приложение функцию льготного проездного для городских автобусов. Чтобы школьники, пенсионеры, люди с инвалидностью могли приложить телефон, как при бесконтактной оплате, и спокойно ехать. Дмитрий Артюхов поручил техническим специалистам ее проработать».



Евгений Латыпов,
тренер-преподаватель спортивной
школы «Зенит», г. Губкинский:

«Честно говоря, не видел, чтобы кто-то из глав регионов так легко и открыто выходил на спортивную площадку и выполнял нормы ГТО. Мне кажется, это отличный пример, мотивация для других. Для меня ГТО – это увлечение всей жизни. Сдавал его много раз, я мастер спорта по полиатлону. А еще коллекционирую знаки – в моей коллекции больше 1000 экземпляров, начиная с 1931 года».



ИСТОРИИ



МЕЧТА НИКИТЫ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Специалист надымского Центра занятости приехал на дом к Никите Марунетчину, чтобы помочь ему после обращения во время «Честного маршрута». Они вместе оформили заявление на поиск работы, составили резюме и обсудили, как Никита может бесплатно получить новую профессию.

Молодой человек получит диплом специалиста по работе с молодежью после дистанционного обучения. После учебы Никиту уже ждет рабочее место в Доме молодежи, где его знают и будут рады принять в команду.



«ХОЧУ, ЧТОБЫ СЫН ВЕРНУЛСЯ НА ЯМАЛ»

Во время поездки губернатора по округу одна из жительниц Губкинского рассказала о простом материнском желании: чтобы ее сын, студент Вячеслав Привезенцев после учёбы вернулся работать домой, на Ямал.

Просьбу услышали. Специалисты службы занятости связались с семьей и предложили Вячеславу присоединиться к проекту «Ориентир: Ямал». Они помогли ему составить резюме, объяснили, как лучше пройти собеседование, и рассказали, какая поддержка ждет молодых специалистов на Ямале.

Вячеслав уже определился с практикой – он будет проходить ее в молодежном центре «Современник» в Губкинском.

**ПРОЕКТ «ОРИЕНТИР: ЯМАЛ»
СОЗДАН ДЛЯ СТУДЕНТОВ
И ВЫПУСКНИКОВ, КОТОРЫЕ
ХОТЯТ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ.
УЗНАТЬ, КАК В НЕМ УЧАСТВОВАТЬ
И НА КАКУЮ ПОМОЩЬ МОЖНО
РАССЧИТЫВАТЬ, МОЖНО
В СЛУЖБЕ ЗАНЯТОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ ЯМАЛА.**

ТОП

ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ, ПОЯВИВШИХСЯ
БЛАГОДАРЯ «ЧЕСТНОМУ МАРШРУТУ»



1 Культурно-оздоровительный центр «Сибирь», Муравленко

В многофункциональном центре площадью более 20 тысяч кв. м есть киноконцертный зал на 700 мест, танцевальный класс, изостудия, класс театрального искусства, хоровые классы, тренажерный и универсальный спортивные залы, боулинг, сауна, зал для фитнеса, два бассейна. На втором этаже обустроено молодежное пространство.

Центр был долгостроем. Работы возобновились после визита Дмитрия Артюхова в Муравленко в 2019 году.



2

Арт-резиденция «Сова», Новый Уренгой

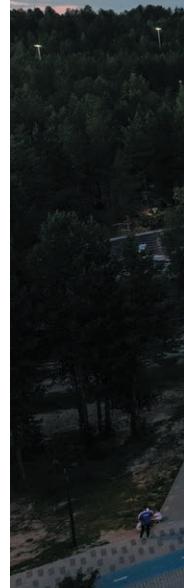
Крупнейший молодежный креативный центр Ямала. Более 4000 кв. м пространств для искусства, медиа, цифровых и культурных инициатив с концертным залом на 350 мест.



3

Обновлённый парк «Дружба», Новый Уренгой

Комфортная зона для активного отдыха и прогулок площадью 6,5 гектара включает 15 тематических зон, три гектара зеленых насаждений с сохраненной природой тундры.



4

Центр единоборств «Северный характер», Тарко-Сале

Двухэтажное здание площадью свыше 8000 кв. м может принимать более тысячи спортсменов. О его строительстве для жителей Пуровского района губернатор Ямала заявил на встрече с пуровчанами в августе 2021 года.

5

8-й проезд, Надым

Оживленный участок протяженностью 2,2 километра капитально отремонтировали: обустроили тротуары для пешеходов и велодорожки, остановки и современное освещение.

С просьбой привести проезд в порядок горожане обратились к губернатору во время его предыдущих поездок.





6

Парк культуры и отдыха «Ноябрьск-парк»

В парке аттракционов, культуры и отдыха площадью 15 гектаров обустроено многофункциональное пространство с зонами для активного отдыха и занятий спортом, есть уютные уголки для спокойных прогулок.

7

Ледовый дворец «Губкинский арена»

Крупнейший спортивный объект региона площадью более 6,5 тыс. кв. м с ледовой ареной, трибунами на 400 зрителей. Для тренировок юных хоккеистов оборудованы два малых ледовых зала.

С просьбой о его строительстве к главе региона обратился игрок хоккейной команды во время «Честного маршрута» в 2019 году.



8

Спортивный комплекс «Факел», Ноябрьск

Спорткомплекс площадью более 8000 кв. м способен принимать до 150 спортсменов, а трибуны рассчитаны на 300 зрителей. Особое внимание при проектировании комплекса уделили доступной среде.





СТЕНЫ

как страницы истории

Иногда история проявляется не только в книгах и архивах, а в самом дыхании города – символах и красках, которые вплетаются в его улицы и дома. В Волновахе и Ноябрьске стены домов стали страницами живой книги, где встретились Север и Юг, настоящее и будущее, человеческое участие и большая миссия.

Мария Ямохина, Анна Лысикова, **фото:** Максим Голубев, Юрий Здебский

Муралы, украсившие города, – результат межрегионального конкурса, где соединились идеи двух юных художниц. Анна Лисова из Тарко-Сале и София Харуненко из Волновахского муниципального округа вложили в свои эскизы частицу родной земли, и их работы ожили в городах.

В Волновахе фасад многоквартирного дома разделен на два мира. На северной стороне – сияющее небо, главный аэропорт Ямала, построенный в форме чумов, и фигура строителя, символизирующая силу, помощь и созидание. На южной стороне – золотые поля, солнце и девушка в национальном костюме, протягивающая каравай.

Этот жест читается как уважение и гостеприимство, как готовность встретить и поделиться. На фоне угадываются индустриальные силуэты и паровоз, символ прогресса и истории Волновахи. И многофункциональный центр, построенный ямальцами, также в виде чумов. Вверху проступает северное сияние и надпись «Ямал рядом».

В Ноябрьске композиция построена по тому же принципу. Северная сторона наполнена светом, в центре – чум, олени, девушка в национальном костюме, протягивающая традиционные северные угощения – ягоды и строганину. На южной стороне – строитель, чье присутствие напоминает о том, как



50 лет назад именно жители Донбасса помогли возводить города Ямала в годы освоения Севера.

В каждой картине – готовность поддерживать друг друга и быть рядом. Муралы стали продолжением культурно-просветительского проекта «Ямал – Донбассу». Он начинался с фотовыставки о людях, восстанавливавших Волноваху, а теперь представлен в новом формате – художественном, вписанным в городскую среду.

ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ КАЖДОГО

София Харуненко родом из села Златоустовка Волновихского муниципального округа. С раннего детства любила рисовать, особенно простыми карандашами.

– Люблю изображать людей, животных, пейзажи и детали. Сначала это было хобби, но в старших классах я поняла, что это меня вдохновляет, – делится она с улыбкой.

В прошлом году София окончила школу и поступила в университет архитектуры и искусств, где увлечение переросло в работу. Признается, что с восторгом наблюдает за строительством новых домов в родном округе и мечтает внести свой вклад в его украшение. Когда ей предложили участвовать в конкурсе «Сердце Севера – тепло Донбасса», она без раздумий согласилась.



– ЭТО БЫЛ ШАНС ОСТАВИТЬ СВОЙ ЭСКИЗ НА ФАСАДЕ ДОМА, СДЕЛАТЬ ГОРОД КРАСИВЕЕ, – ГОВОРIT СОФИЯ. – Я ЗНАЛА, КАК ХОЧУ ИЗОБРАЗИТЬ ЭТУ ДРУЖБУ. ТРИЖДЫ БЫЛА НА ЯМАЛЕ, ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ МЕСТО. Я ИЗОБРАЗИЛА ПЛАНЕТУ В РУКАХ ЧЕЛОВЕКА, А СВЕРХУ БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ – СИМВОЛ ПОМОЩИ НАШЕМУ РЕГИОНУ.

Это первый мурал на территории Волновихского муниципального округа. Он появился на торце пятиэтажного дома и очень понравился жителям. София приводит сюда друзей и с гордостью рассказывает о значении своего рисунка:

– Муралы делают улицы живыми и превращают обычные дома в большие полотна, наполненные смыслом. Каждая деталь – маленькая история. Они помогают сохранить культуру, рассказывают истории и формируют у жителей чувство гордости за свое место. Этот мурал для меня очень важен. Побывав на Севере, я поняла, что Ямал – удивительное место, где природа и человек живут в гармонии.





ГЛАВНАЯ ТЕМА

📷 Фото: Юрий Здебский



СОПРИКОСНУТЬСЯ **С ИДЕАЛОМ**

В современном мире, где границы между профессиональным и любительским всё больше размываются, творческие процессы художницы из Ноябрьска Лианы Бородецкой представляют собой редкий пример осознанной и глубоко философской позиции по отношению к искусству.

Ингрид Сафронова, **фото:** Юрий Здебский



Ее размышления о природе культуры, дисциплине и ответственности не просто раскрывают технические аспекты художественной практики, а формируют целостную философию творчества как образа жизни. Сегодня, когда творчество часто романтизируется как легкий и радостный процесс, взгляды нашей героини, напротив, подчеркивают его сложность, требовательность и одновременно незаменимую ценность для человеческого существования.

Наставником Лианы Бородецкой на пути искусства стал Александр Фёдорович Величко. Как отмечает художница, именно он заложил основу ее профессионального подхода:

– Его отношение к нашему делу – основа и база в моем понимании творчества, он транслировал не радостно-творческий и безответственно-счастливый, а педантичный и скрупулезный подход к созиданию.

Центральный элемент профессиональной философии Лианы Бородецкой – это ее отношение к дисциплине и систематичности работы. Многие романтизируют вдохновение и представляют его как некое внезапное озарение, что на самом деле свойственно любительской, но не профессиональной деятельности. В профессиональном подходе не может быть случайности: дает результат только дисциплина, когда ты каждый день мобилизуешься и идешь к цели, часто ограничивая себя в моментных удовольствиях.



КУЛЬТУРА –

ЭТО В ОПРЕДЕЛЕННОМ СМЫСЛЕ
УСИЛИЕ, ВСПАХИВАНИЕ ЗЕМЛИ.
ЧТОБЫ НА ЗЕМЛЕ ЧТО-ТО ПРОИЗРОСЛО,
НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОЯВЛЯТЬ
ВОЛЮ, А ЭТО ИНОГДА ТЯЖЕЛО
И НЕПРИЯТНО, НО ЭТО НОРМАЛЬНЫЙ
И ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОДХОД
В ОТНОШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОФЕССИИ.



Часто может показаться, что разговоры об искусстве носят уж слишком философский характер, однако основа любого творческого процесса – внимательный и ответственный подход художника к тому, что он в итоге выносит на суд зрителя. В этом случае процесс оказывается ценнее результата. Прекращающееся движение к недостижимому совершенству мало кто способен выдержать, здесь часто сдается не столько дух, сколько физическое тело, требующее как минимум здоровый сон, о котором художники нередко забывают, углубляясь в творческий процесс. Результат зачастую вдумчивых художников радует редко, потому что если ровняешься с великими, то и требования к себе соответствующие.

– ТЫ СЧАСТЛИВ В МОМЕНТЕ ДВИЖЕНИЯ К ИДЕАЛУ. ТЫ ОЩУЩАЕШЬ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОЛУЧЕННОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НОВЫЕ, – ГОВОРIT ЛИАНА БОРОДЕЦКАЯ.

В этом отношении Лиана считает деятельность театральную куда более удовлетворяющей, потому что, когда завершается создание условной картины, она на этом отмирает и замыкается в себе, с театром же всё



иначе. Оформлять костюмную часть в профессиональных театрах страны художница начала уже в 2013 году. Через восемь лет, переехав на Ямал к мужу Игорю Сывороткину, главному режиссеру Ноябрьского городского театра, художница еще глубже вовлеклась в театральную деятельность, что привело не только к разработке театральных костюмов, но и к погружению в сценографию.

В работе над театральными костюмами, профессиональная философия Лианы проявляется ярко. Создавая персонажа, она изначально отталкивается от мимики лица и пластики фигуры. Одежда появляется в последнюю очередь, потому что наиболее важно ухватить именно органику актера, его определенную судьбу, биографию.

– МНЕ ВАЖНО, ЧТОБЫ В ЭСКИЗЕ БЫЛ ОТРАЖЕН ХАРАКТЕР ПЛАСТИКИ ПЕРСОНАЖА. АКТЕРЫ БЕРУТ ВО ВНИМАНИЕ ПРОЧТЕНИЕ ОБРАЗА ИХ ГЕРОЯ, КОГДА СОЗДАЮТ ГРИМ И ИЩУТ МАНЕРУ СУЩЕСТВОВАНИЯ ГЕРОЯ НА СЦЕНЕ, – РАССКАЗЫВАЕТ ХУДОЖНИЦА.

Каждый эскиз Лиана рассматривает как законченное графическое произведение, признаваясь, будь у нее возможность рисо-

вать только костюмы и больше ничем в этой жизни не заниматься, она выбрала бы именно это, потому что бесконечно интересно:

– Вообще человек – это самое интересное, что можно исследовать и через что можно исследовать и себя, и окружающий мир.

Человек, связанный с творчеством, литературой, музыкой, изобразительным искусством, – это, безусловно, человек с золотым ключиком к дверям в счастье. Такой ключик может в любой момент открыть любую дверь. И что бы ни творилось вокруг, он всегда может сбежать в мир творчества, иллюзий, фантазий и сконструировать там идеальный мир. Такой подход раскрывает творчество не просто как профессию, но как образ жизни, позволяющий сохранять

внутреннюю свободу и целостность в условиях внешних ограничений. При этом художница не идеализирует творческий процесс: «Несмотря на то, что это безусловная ответственность и труд, и не получается, и зависть... то есть многое, что, конечно, бережит сознание, тревожит душу у художника... но это всё равно бесконечное счастье

от возможности хоть изредка, хоть иногда случайно, может быть, соприкоснуться с идеалом».



КОРНИ ТВОРЧЕСТВА

Писательница и собирательница ненецкого фольклора
Надежда Салиндер о создании подлинного национального
искусства и сохранении ценностей поколений.

Надежда Салиндер, **фото:** Анастасия Малик, Николай Крылов

Я родилась в декабрьскую стужу в местечке Не хама саля. Когда-то там было большое становище оседлых ненцев. Места рыбные, дичью богатые. После меня родился брат, и меня забрали к себе бабушка с дедушкой. Жили мы в лесу. Одинокий чум наш стоял вдали от людей. Зато природа вокруг была наполнена жизнью: птицы, звери, рыба. Люди за глаза называли моего деда Пэдара Лесак, то есть Леший.

Когда мы с бабушкой приезжали в гости к моим родителям, мама часто говорила младшим детям:

– Ваша сестра приехала, жительница Не хама саля.

Уже став взрослой, я узнала, откуда возникло это название, в переводе «умерших женщин сопка». Некогда в большом становище все женщины покинули этот мир. Никто не знает от какой болезни умерли жительницы всех чумов на этом месте. Так сопка получила свое название. Уже в советские времена в этих краях появились рыбоугодья, где колхозные рыбаки вели промысел.

Уже на склоне лет я думаю, может, души этих умерших женщин и одарили меня всем тем, что дает Великий Нум женщине? Как знать...

С чего начинался путь к творчеству? В детстве я часто сидела возле соседки – рукодельницы. Не замечая хода времени, наблюдала, как звенит тонкая жилка, проскальзывая за иглой в ее изящных пальцах. Как ровно ложатся швы, подобно бисерной нити. Иногда смотрела за ее выделкой, как из грубой коричневой кожи оленя получалась белая эластичная легкая мездра.

А в годы моей кочевой жизни в тундре я постигала азы рукоделия, обшивая своих детей. У дочерей были ягушечки в орнаментах, у сыновей – узорные кисы. Сейчас в моей жизни рукоделие занимает главное место.

У меня растут внуки. Их всех надо одеть, обути в национальную одежду. В наших традициях у человека обязательно должен быть комплект зимней одежды. Обшивая внуков, я вкладываю в свое рукоделие всю свою душу



и мастерство. Также мне очень нравится общение с частными коллекционерами и музеями, которые приобретают у меня вещи! Эти экспонаты изготовлены по технологии бабушкиных ремесел, что дает мне возможность возрождать позабытые традиции. Еще музеи приобретают мои изделия.

НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА САЛИНДЕР – ИЗВЕСТНЫЙ НЕНЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ, АВТОР КНИГ, СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА, НАСТОЯЩИЙ ХРАНИТЕЛЬ ДРЕВНИХ ТРАДИЦИЙ. ТВОРЧЕСТВО СОПРОВОЖДАЛО ЕЕ ВСЮ ЖИЗНЬ. СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ, НАПИСАНИЕ КНИГ, ИСПОЛНЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА С ДЕТСТВА БЫЛИ ТЕМ, ЧТО ВДОХНОВЛЯЛО И УЧИЛО ВИДЕТЬ ЭТОТ МИР ПО-ДРУГОМУ.

Мое писательское творчество тоже имеет глубокие корни. Детство прошло среди сказителей, которые дали мне возможность почерпнуть из глубокого колодца древних знаний хоть немного информации. Всю жизнь на моем пути встречались люди-хранители традиций, сказители, информаторы устного народного творчества. Основа моего писательского жанра – мифология, которая красной нитью проходит через мое творчество. Мой

литературный язык – билингвизм – дает мне возможность писать на ненецком языке для детей, на русском – для других моих читателей. Пишу на разные темы и о разном: рассказы о жизни и философии моего ненецкого народа, стихи, околонучные статьи о духовной культуре, сказки.

Материала много, нужно время, чтобы продолжить тему о традициях, обычаях ненцев. Хочется закончить книгу для детей «Веселые истории» и прочее. Мое песенное творчество тоже связано с фольклором. В репертуаре – фрагменты эпических сказаний, личные и шуточные песни ненцев и многое другое. Мои авторские песни поют молодые исполнители Ямала.

В фольклоре ненцев отражена богатая топонимика всех трех округов, где проживают коренные жители Севера. Это огромная энциклопедия различных обозначений, названий географических мест, большинство которых осталось только в памяти аборигенов. Правда, некоторые оставшиеся названия искажены топографами. Очень много географических названий, связанных с историческими событиями, легендами, именами людей, некогда их обозначивших. Это не просто слова – это знания. Вижу своей миссией сохранить их и передать внукам.



ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

📷 Фото: личный архив Михаила Денисова

ХИРУРГИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Год назад Кирилл Трапезников с должности главного врача новоуренгойской больницы перешёл на работу главой Пуровского района. Говорит, что объединяет их огромная ответственность. У хирургического стола ты отвечаешь за здоровье и жизнь человека, а в районе – за благополучие сотен своих земляков.

Евгения Богданова, фото предоставлено пресс-службой администрации Пуровского района

– КИРИЛЛ МИХАЙЛОВИЧ, В ЧЕМ РАЗНИЦА И ЧТО СХОЖЕЕ ЕСТЬ В УПРАВЛЕНИИ БОЛЬНИЦЕЙ И ТЕРРИТОРИЕЙ БОЛЬШОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА?

– Особых принципиальных отличий именно в системе управления для меня нет. Меняются сферы, задачи – это, знаете, в числителе, а в знаменателе всегда одно – ответственность. За работу и результаты не должно быть стыдно. Вот это для меня главное. Ответственность у меня большая перед родным районом. Мой отец Михаил Иванович Трапезников был почетным гражданином Пуровского района. Тарко-Сале, как и весь Пуровский район, для меня родной. Я здесь вырос, ходил в садик, окончил школу, возглавлял Тарко-Салинскую центральную районную больницу. Мои родители проработали здесь долгое время. Поэтому Пуровский район для меня – это малая родина, я этим очень горжусь! Конечно, это тоже добавляет чувства долга.

– РАССКАЖИТЕ О СВОЕМ ПУТИ В МЕДИЦИНЕ. ВСЕГДА ХОТЕЛИ БЫТЬ ВРАЧОМ?

– Я с детства это знал. Папа был врачом-эпидемиологом. И я видел, как он расстраивался из-за того, что старший брат не пошел по его стопам. Для меня папа – самый главный герой и наставник в жизни. Я не мог его разочаровать.

Мама работала операционной сестрой, и мне всегда было интересно то, что происходит за дверью операционной. После первого курса приехал на практику в Тарко-Сале. До сих пор помню: хирургия в старом, почти аварийном здании, нет современного оборудования. Но даже в таких условиях на тот момент главный врач районной больницы Казбек Меджидович Аутлев проводил очень широкий спектр операций, о которых я только в книжках читал. Поэтому еще больше заразился хирургией. Понимал, что готов к принятию быстрых решений, а в хирургии только так работают. И уровень этой ответственности очень высок – между жизнью и смертью человека. Я стал врачом-хирургом высшей категории. Много учился, практиковал и преподавал. Позже стал главным врачом сначала в родном районе, потом в Новом Уренгое.

– СФОРМИРОВАЛИ ЛИ ВЫ НА НОВОМ МЕСТЕ УПРАВЛЕНЧЕСКУЮ КОМАНДУ? ВЗЯЛИ ЛИ КОГО-ТО ИЗ КОЛЛЕГ – ДОКТОРОВ?

– Со мной работают профессионалы, равнодушные за судьбу района люди. Я много внимания уделяю укреплению межведомственного взаимодействия структурных подразделений администрации, это важно. Командой мы должны работать как часы. Смена произошла только одного моего



заместителя по строительству. Коллег из больницы не звал и не буду. Они настоящие профессионалы своего дела и важно, чтобы они продолжали работать в медицине, помогать людям, спасать их жизни, заботиться о здоровье.

– ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ ТРЕБУЕТЕ ОТ ПОДЧИНЕННЫХ? КАК ВООБЩЕ МОЖНО СОБРАТЬ КОМАНДУ ЧИНОВНИКОВ?

– Правды и ответственности. Строго спрашиваю за обещания и сказанное, для меня это дело принципа. Формируя коллектив, как и все, смотрю на профессионализм и горящие глаза. Еще немаловажный для меня факт – доверять людям. Это проверяется в сложных ситуациях. Например, во время паводка в районе дач Тарко-Сале. Это ЧС проверила на прочность всю мою команду. Коллеги, как и друзья, познаются в беде. Мотивирую людей на работу интересными задачами, чтобы человек заразился желанием ее выполнить. Много мы обсуждаем вместе, устраиваем мозговой штурм с привлечением специалистов абсолютно разных сфер. Так лучше получается результат.

– КАКУЮ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ О СВОЕЙ РАБОТЕ ПОЛУЧАЕТЕ ОТ ЖИТЕЛЕЙ?

– Общение с жителями очень помогает в работе, их критика, пожелания, просьбы, советы. В разных форматах встречаюсь с земляками. Многие просто подходят на улице во время прогулки, обязательно слушаю каждого. Еженедельно провожу приемы по личным вопросам, в социальных сетях 24 на 7 на связи с ними, сам читаю и отвечаю землякам. Я, когда работал главным врачом новоуренгойской больницы, разместил свой сотовый телефон, на который мне и звонили, и писали. Коллеги говорили: ты сошел с ума. Но потом мы поняли, что это эффективно, у нас существенно снизилось количество жалоб. Общаясь с жителями, всегда ставлю себя на их место. Конструктивно отношусь к критике, переживаю за нее, анализирую свои действия всегда. Не терплю агрессию. Мой тренер по боксу Владимир Веринский всегда меня учит не вестись на агрессию на ринге, иначе можно потерять контроль, так и в жизни.

– КАКИЕ ЗАДАЧИ СТАВИЛИ ПЕРЕД СОБОЙ ИЗНАЧАЛЬНО НА НОВОЙ РАБОТЕ?

– С первых дней работы погружался во все сферы, изучал детали, законодательство, правила, стратегии, анализи-



ровал, ставил перед собой и командой задачи. Первоочередное внимание сосредоточил на повышении качества услуг ЖКХ, работы управляющих компаний, развитии социальной сферы.

Конечно, четкий контроль был и есть за продолжением реализации всех начатых проектов. А их много. В Тарко-Сале сдавался самый крупный микрорайон «Южный», в него переселяются пуровчане из ветхих и аварийных домов. Помню, когда впервые приехал в микрорайон, был впечатлен. Началось долгожданное строительство канализационно-очистных сооружений, ввели новую котельную на 45 МВт, открыли Старшую школу и арт-резиденцию «Пур», построили самый большой на Ямале центр единоросов «Северный характер».

Это не просто события и объекты, в каждом таком проекте – комфорт и современные условия для наших жителей. И я благодарен губернатору Дмитрию Андреевичу Артюхову и ПАО «НОВАТЭК» за серьезную поддержку развития всех населенных пунктов района.

– КАК ВРАЧ И ГЛАВА РАЙОНА, КАКУЮ БЫ УСЛУГУ, АППАРАТ, МОЖЕТ, УЧРЕЖДЕНИЕ, ВЫ БЫ ХОТЕЛИ ИМЕТЬ У СЕБЯ В ТЕРРИТОРИИ?

– С 2015 по 2018 год, когда я был главным врачом Тарко-Салинской районной больни-





цы, хотел, чтобы были новая больница в Самбурге и детская поликлиника в Тарко-Сале. При поддержке округа всё получилось. В заполярном Самбурге сегодня пациентов принимают в новой больнице. А в Тарко-Сале готовится к сдаче детский центр – он объединит поликлинику и стационар. Знаете, для районной больницы есть всё необходимое по оборудованию и диагностике. Особое внимание нужно уделять персоналу, их квалификации. Людей должны лечить настоящие профессионалы своего дела.

– КАКИМ ВЫ ВИДИТЕ РОДНОЙ РАЙОН ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ?

– Мы с пуровчанами придерживаемся принципа «Счастье здесь». Радует, когда семей становится больше. Ежегодно у нас в районе рождаются 550 малышей. Растет количество многодетных семей – их в прошлом году было почти 1600, за год подросли на 100 семей, в которых воспитывают троих и более детей. Многие пенсионеры предпочитают оставаться жить в районе, не переезжают за пределы округа. Это говорит о том, что пуровчане чувствуют уверенность в завтрашнем дне, понимают тенденции развития. В ближайшие 3–5 лет вижу город с центральной системой канализации, чтобы мы ушли от септиков, с качественной системой водоснабжения наших жителей, качественными дорогами, комфортным жильем и высоким уровнем безопасности.

– ВО ВРЕМЯ СВОЕГО «ЧЕСТНОГО МАРШРУТА» ДМИТРИЙ АРТЮХОВ СДАВАЛ НОРМЫ ГТО В РАЗНЫХ ГОРОДАХ. ВЫ КАК СО СПОРТОМ?

– На «ты»! Возглавляю федерацию бокса на Ямале и сам занимаюсь им. У меня для этого есть как внутренняя, так и внешняя мотивация. Снимаю моральный стресс физическими нагрузками во время тренировок. Трени-



руюсь на износ – это внутренняя мотивация. А внешняя – это мой тренер. Не стеснясь в выражениях и действиях, может очень сильно смотивировать меня на ринге (улыбается). ГТО сдал на золото, у нас в районе уже некие соревнования между жителями. Спрашивают друг у друга: «А у тебя какой знак?» Планирую заняться хоккеем, уже даже приобрел необходимую форму. Прогулки помогают, поэтому многие совещания и встречи стараюсь проводить на ногах. Ну и, конечно же, рыбалка. На Ямале она самая лучшая. Пуровский район богат на трофейную и вкусную рыбу. Самая большая щука, которую я поймал, – 10 килограммов. Лучший отдых – озеро или река, термос с чаем с облепихой, пряники и удочка. У нас даже воздух вкусный, мне кажется.

– ЕСТЬ ЛИ У ВАС СВОЙ ВЗГЛЯД НА СПОРТ, КАК У ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОКТОРА? НАСКОЛЬКО ВОООЩЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНЦА ЭТО ВАЖНО?

– Спорт и в целом подвижный образ жизни важны для всех, не только современных управленцев. Многие говорят, что нет времени на спорт. Не поверю. Это оправдание, пересмотрите свой график, обязательно найдете время. Надо начать заниматься спортом регулярно, организм точно скажет спасибо. Чиновник нового формата, на мой взгляд, должен постоянно учиться, относиться с эмпатией к людям, быть готовым к изменениям, работе в круглосуточном режиме, обязательно разбираться в вопросах цифровизации и внедрять это в свою работу, быть ближе к людям, уважать своих жителей, любить свой город, район, свое дело.

МАМОНТ со сломанной хромосомой

Остап Бендер мечтал о Рио-де-Жанейро. Герой песни «Гренада» страдал от грусти по Испании, а мальчик из репертуара Мурата Насырова страстно хотел в Тамбов. А вот Михаил Денисов из этого тихого городка в Центральной России с детства грезил о Севере. За эту любовь к далёкой ледяной романтике земляки дали ему прозвище Мамонт, на которое он не обижается. Наоборот, готов рассказать про далёкие путешествия, любопытные открытия не только в мире природы, но и человеческих отношений. И, конечно, о встречах с мамонтами на Ямале!

Сергей Доровских, **фото** из личного архива Михаила Денисова

Стратью Денисова с юности были приключенческие книги, особенно Джек Лондон с его золотой лихорадкой, собачьими упряжками и одиноким белым безмолвием, которые может и должен преодолеть сильный человек. Победить в первую очередь себя и свои слабости, что дороже любых драгоценностей. Самой же любимой книгой стала «Охотники на мамонтов» Сергея Покровского.

– Мои первые «путешествия» начались в пять лет, когда я один ходил за несколько километров в поселок к бабушке. Есть утверждение, что у путешественника

сломана хромосома, отвечающая за покой. Может быть, играет роль и наследственность: мой отец всегда был охотником, вечным странником. Наверное, каждый путешественник ищет ответ на вопрос, что влечет его в неизведанные края? По-моему, это нельзя объяснить. Почему именно Север? Можно сказать так: там особые манящие энергетические потоки, которые всё время зовут. Они дают такие ощущения, которые в нашей средней полосе не испытать, – убежден путешественник.



Курсантом он побывал на Сахалине – билет стоил больших денег, но родители, зная его страсть увидеть далекие края, нашли их. Затем была служба на Дальнем Востоке, но служба – это всё-таки не путешествие. А тянуло пройти пешком, на лыжах, увидеть всё самому.

– В то время у военных была льгота, сегодня многие и не поверят: возможность раз в год бесплатного проезда в любую точку, куда захочешь! В отпуск выбирай курорт, при наличии загранпаспорта и «за бугор»! Дорога в оба конца – за счет государства! – Михаил Денисов замолкает, в его глазах блеск. – Мне не нужны были ни теплое море, ни жаркие пляжи. Я брал билеты и отправлялся на Крайний Север!

Однажды в книге он увидел фотографии животных – единственных современных представителей древнего рода овцебыков. Этих удивительных зверей можно встретить только в самых отдаленных местах Арктики, но именно они тайными нитями связывают нас с древним прошлым человечества.

– Я решил отправиться на остров Врангеля – там находилось село Ушаковское, где их разводили в условиях заповедника. Но добраться туда можно было только из Певека на севере Чукотки – через пролив.



**– НУЖНО БЫЛО ФРАХТОВАТЬ
ВЕРТОЛЕТ, БРАТЬ ПРОВОДНИКА
НА ДВЕ НЕДЕЛИ, РЕШИТЬ ДРУГИЕ
ВОПРОСЫ. ПОЕЗДКА В ЦЕНАХ
2011 ГОДА ОБОШЛАСЬ БЫ...
В 2,5–3 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ! –
ВЗДЫХАЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИК.**





МАМОНТЫ ЭПОХИ ПИРАМИД

Но если человек чего-то сильно хочет, мысленно приближает, то порой случается цепочка событий, которая превращает мечту в реальность. Попасть на остров удалось благодаря шведскому полярному исследователю, путешественнику и филантропу Фредерику Даг Арфст Паулсену. В то время он решил организовать международную научную экспедицию именно туда ради поисков останков мамонтов, которые на этом острове дожили до второго тысячелетия до нашей эры.

Фредерик Паулсен хотел доказать или опровергнуть, что мамонты вымерли не так уж и давно: около двух-трех тысяч лет до нашей эры они еще вполне водились. То есть в те времена, когда в Египте строили пирамиды Хеопса, на острове Врангеля бродили мохнатые слоны. Климат тогда, вероятно, был теплее, и растительности хватало.

В ЭКСПЕДИЦИИ УЧЕНЫЕ СОБРАЛИ ОКОЛО ПОЛУСОТНИ ОБРАЗЦОВ ОСТАНКОВ МАМОНТОВ. ВЫЯСНИЛИ, ЧТО БЫЛИ ОНИ НЕВЫСОКИМИ – НЕ ВЫШЕ 2,5 МЕТРА. НА ОСТРОВЕ ВРАНГЕЛЯ НАШ ГЕРОЙ ПОНАБЛЮДАЛ И ЗА ОВЦЕБЫКАМИ. И ЭТО БЫЛА НЕ ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С ЭТИМИ УДИВИТЕЛЬНЫМИ ЖИВОТНЫМИ.



МАМОНТ – ПРЕДВЕСТНИК БЕДЫ?

Позже последовала экспедиция на полуостров Таймыр, и новая встреча с мамонтом, на этот раз более чем особенная! Михаил Денисов – один из немногих, кто не только видел древнее животное в полной сохранности, но и буквально потрепал за холку. Произошло это в 2013 году.

– Это был собкоргинский половозрелый мамонтенок, он пролежал в вечной мерзлоте не менее 30–40 тысяч лет и прекрасно сохранился. Мамонта называли Женей – по имени двенадцатилетнего юноши-долгана, который и нашел его, – рассказывает полярник.

Мальчик брел берегом реки, впадающей в океан. С ним были собаки, и они первыми учуяли гнилостный запах подопревшего мяса. Женя отогнал псов, тронул застывшую в подтаявшем льду шерсть и побежал рассказать о находке.

– С учеными зоологического института мы извлекали мамонта из мерзлоты, осторожно отогрели его тепловыми пушками, перевезли на собаках, а затем погрузили на вертолет. Вместе с суглинком, вмержшими фрагментами он

весил около тонны. Такой экземпляр найден впервые за сто лет, аналогичная находка на Таймыре была в 1911 году, – вспоминает Михаил Александрович.

У каждой находки свои тайна и след. Нередко древности приносят беду: так случается не только в триллерах. А северные народы вообще с мистическим страхом относятся к подобным находкам и убеждены, что от них нужно держаться подальше.

– Якуты, долганы, ненцы и другие коренные жители Севера считают, что существуют три мира. Мы живем в среднем. Верхний населяют добрые духи, а низший – злые. Всё, что приходит из низшего мира, то есть из-под земли, может принести зло, – объясняет путешественник.

Если пообщаться с северными народами, от них можно услышать, что мамонты живут до сих пор. Только не стоит усмехаться. Чтобы понять глубину и особенности их взглядов, нужно суметь оторваться от наших представлений о мире, а это довольно сложно.

МАМОНТЫ – КОРАБЛИ ТУНДРЫ?

Добавим, что останки мамонта, названного именем Женья после долгого путешествия и исследований в научном центре Санкт-Петербурга вернулись в родные края



ОСТРОВ КОСИСТЫЙ – НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ АРХИПЕЛАГА СЕВЕРНАЯ ЗЕМЛЯ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ У СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ОСТРОВА ОКТАБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.





и сейчас хранятся на Таймыре в музее. Женя открыл для науки факт огромного значения! Оказывается, древних шерстистых животных допустимо сравнить... с верблюдами! Не в том плане, конечно, что наши далекие северные предки ездили на них верхом и перевозили поклажу. Хотя всякое можно предположить, ведь останки людских костровищ того же времени часто находят в тех же местах, где и мамонтов. Как и у пустынного собрата, у мамонта был горб, в котором он копил запасы жира! Женя, сохранившись во льдах, открыл эту тайну. А заодно призвал нас еще крепче задуматься о глобальном потеплении!

В 2014 году Михаил Денисов создал и возглавил общественную организацию «Ассоциация полярников Тамбовской области». Вместе с единомышленниками он занялся поисками мамонтов и в своем регионе, причем вполне успешно!

– В селе Турмасово, недалеко от Мичуринска, во время подводной рыбалки обнаружили на дне реки нечто, напоминающее останки мамонта. Мы организовали экспедицию, – рассказывает путешественник. – В итоге подняли фаланги и бедренные кости! Находки засвидетельствовал эксперт по мамонтам Международного ма-

монтового комитета Алексей Николаевич Тихонов (Россия) и Бернар Буиг (Франция). Останки этого исполина также стали достоянием Тамбовского областного краеведческого музея.

ОТ НОВОГО УРЕНГОЯ ПУТЕМ БЕРИНГА!

В 2016 году Михаил Денисов отправился в экспедицию «Великий северный путь». Ее организовал председатель экспедиционного центра Русского географического общества Владимир Семёнович Чуков.

– Как и я, это человек, одержимый Севером. Он, кстати, одним из первых организовал лыжные переходы в Канаду через Северный полюс, проводил международную экспедицию «Третье тысячелетие в Антарктиде». И он рассказал мне, что планирует пройти путем легендарного Беринга на автомобилях повышенной проходимости! Шутка ли: со времен Петра Первого это, как мы полагали, никто и не пытался делать! И я, конечно же, согласился! – говорит путешественник.

Путь лежал с Ямала до Чукотки, проехать его предстояло на машинах по зимнику. На колесах с низким давлением по зимней

ЦИТАТА

«Я родился в совхозе Орловский, недалеко от Тамбова. Шестидесятые годы. Неподалеку от большака – широкой накатанной дороги – стоял дом. Часто видел, как из него выходил мужчина. Для него война будто и не закончилась. Всё в тех же одутловатых галифе и линиялой гимнастерке, в которых вернулся домой, он садился и медленно закручивал из обрывка газеты «козью ножку». Как-то я спросил у старших: «Кто он?» Ответили: «Командир роты разведчиков». И вот герой, что сидит и смотрит на пылящую дорогу и о чем-то вспоминает, его спокойствие, а также нераскрытая для меня фронтовая история бу-

доражили. Я ничего не знал о нем, но хотел быть на него похожим! Вокруг было много других фронтовиков, многие на костылях. Никто из них ни о чем не просил и ничего не ждал. Работали, скромно отмечали праздники, воспитывали детей. Видя их пример, тоже захотел стать военным и поступил в Московское суворовское военное училище. Моими наставниками стали люди, которые знали войну не понаслышке: начинали ее в 1939 году и закончили победной весной 1945 года. Они привили мне любовь к службе в армии».

**БУЛГУННЯХИ НА МЫСЕ
ОЮЛЛАХ-ТУМСА.
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ**



тундре и ледяным торосам. Летом этот путь не преодолеть – нужны понтоны, а то и корабли. Экспедиция началась в марте с торжественного старта в Новом Уренгое и заняла три месяца.

– Там мы увидели самый северный лес нашей страны – он настолько ценен, что каждое дерево там пронумеровано. В основном это невысокие пихты, – вспоминает Денисов.

В пути случилась новая встреча с овцебыками, причем стада встречались до ста голов! Увидев автомобили, быки занимали оборону, становясь в круг! Возможно, это была их первая встреча с человеком и тем более машиной, но на глубоком генном уровне они знали, что нужно держаться друг друга. Этот пример лишний раз дает повод задуматься, какой же принцип лежит в основе развития – борьба, или всё же взаимопомощь? Взрослые животные, образуя каре, закрыли молодняк и напряженно наблюдали. Приблизиться путешественники, конечно же, не рискнули.

– Нередко мы видели овцебыков, стоящих на возвышенностях скалистого берега ледовитого океана. Они приходили туда к солонцам. Никогда не забуду, как они наблюдали за нами, а пронизывающий ветер колыхал их густую шерсть, – путешественник на миг замолчал, и мне показалось, что я тоже увидел мощного рогатого исполина посреди необъятного белого молчания.

КРЕСТЫ ПОСРЕДИ ТУНДРЫ?

Много попадалось песцов, во льдах была и встреча с белым медведем. На него хорошо взглянуть издали, а оказаться близко ничего не сулит, кроме беды. Самой необъяснимой находкой стали... останки древесины в выметенной ветрами тундре!



МОГИЛА ВАСИЛИЯ ПРОНЧИЩЕВА И ЕГО ЖЕНЫ. УСТЬ-ОЛЕНЁК. 1736 Г.

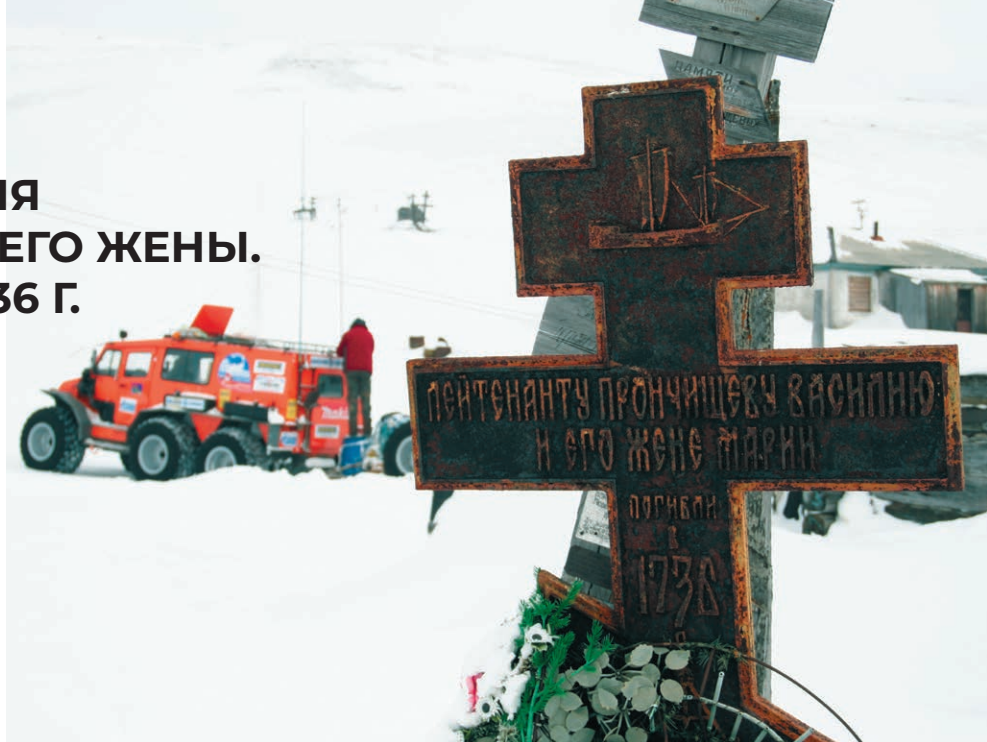
– Любой объект в ледяной пустыне привлекает внимание, так что мы останавливались и смотрели. А это были останки кладбища, православные кресты! Мы видели места для крепления икон с фрагментами костяных гвоздей. Сколько они там лежат, кто и когда похоронен, остается только гадать. Одно ясно: люди пытались исследовать и освоить эти места задолго до нас! – утверждает полярник.

Видели могилу Василия Прончищева – морского офицера, исследователя Арктики начала XVIII века. Рассказ о нем достоин отдельного разговора. Одно поражает: опасное роковое путешествие и важнейшие географические открытия он ценой жизни совершил, будучи по современным меркам совсем еще юным человеком.

И ГАГАРИН УЛЫБНУЛСЯ С ПЛАКАТА

Почти вся дорога была по краю океана, хотя случались участки и по тундре. По пути заезжали в города и поселки, пополняя провиант и ремонтируя технику. И здесь Михаил Денисов многое понял уже не о природе, а о людях.

– Человек в жестких условиях раскрывается. Север обнажает всё. Потому и народ там живет сплоченный, люди стараются сберечь



то, что у них есть! – считает он. – Люди живут своей малой северной родиной, но при этом постигают душой суть огромной страны!

Эта истина в полной мере открылась ему на Ямале. Они заехали в поселок, где проживало не более двухсот человек. Школа – совсем маленькая, но оборудованная.

– Были мы там 13 апреля. Солнечный день, в небольшой комнате занимаются дети – сразу несколько разных классов. Среди них – долгины, ненцы, эвены. Висят плакаты с портретами Гагарина, Терешковой и Королёва! – вспоминает Денисов.

А учитель русского языка родом... из Калмыкии! Она приехала из степного края, где весной зацветают бескрайние поля тюльпанов, чтобы здесь на уроке рассказать детям об улыбке Гагарина, оставленной в наследство человечеству!

– Калмычка преподает русский язык детям коренных народов Севера! Рассказывает, чем знаменита и богата наша страна! Общая для всех с ее южным закатом у Черного моря и северным сиянием! Тогда я окончательно понял, как велика во всех смыслах Россия! – эти взволнованные слова путешественник произносит совсем негромко.

Путешествие по Великому северному пути завершилось в намеченные сроки и благополучно. А Михаил Денисов уже мечтает о новом:

– Попасть на Шантарские острова – удивительное интересное место, архипелаг в Охотском море – пока не удастся, но я знаю: если захотеть, всё сложится и получится!





ЭТНОС

📷 Фото: Андрей Ткачёв

ВЕТОЧКА ТЕРЕНТЬЕВЫХ

Сколько листов может занимать родословная, если найти родственников до одиннадцатого колена? Анна Рочева из села Шурышкары, чтобы собрать в одно древо всех родных, начиная с XVI века до сегодняшнего дня, склеила 19 альбомных страниц.

Лента получилась длиной почти четыре метра. Погружение в архивы нескольких регионов и родственники помогли восстановить хронологию важных событий для семьи – от переезда на Ямал до восстановления старинного дома, который построили прадеды в Обдорске.

Екатерина Золотарёва, **фото:** Фёдор Воронов, Андрей Ткачёв,
личные архивы Анны Рочевой, Ивана Терентьева

Собирать родословную своей семьи Анна Рочева начала в 2023 году. Самое сложное, по ее мнению, было искать информацию по женской линии. Признается, были страхи, что о прабабушках ничего не узнает. Вся информация в документах, как и

род, сохраняется по мужской линии. Однако ей удалось найти сведения о том, кем были ее прабабушки и какую роль одна из невесток сыграла в жизни Обдорска. А «веточка» Терентьевых, так собеседница называет родственные связи, раскрылась новыми подробностями.



Сыновья Анны Рочевой держат в руках родословное древо Терентьевых длиной в четыре метра



ДОМ «ОСИПОВЫХ»

В исторической части Салехарда стоит уникальный дом – городская усадьба Терентьевых. Один из редких памятников деревянного зодчества на Севере и единственное здание XIX века в городе. С этого дома началась новая глава семьи Терентьевых из села Бакур Ижемского района в суровом крае. Глава большой семьи – Осип Наумович. Потомки и сейчас живут в регионе.

– Мои предки – представители народа коми, и я знала, что они раньше жили в Печорском уезде Архангельской губернии, поэтому сосредоточилась на поиске документов в данном регионе. Обратилась в Архангельский архив, где сохранились исповедные ведомости с посемейными списками прихожан. И вот там

была семья Осипа Наумовича Терентьева. Ходили на исповеди до 1882 года, а после написано, что они в отлучке. Предполагаю, что примерно тогда Терентьевы покинули родные места и переехали на территорию Ямала, – рассказывает Анна Рочева.

Детей в семье было восемь – шесть мальчиков и две девочки. Через семь лет после отлучки в Обдорске был выстроен «Осиповский дом», то есть дом Осипа Терентьева. Так его называли старожилы по имени главы семейства. Хотя дата



Терентьев Макар Осипович.
1916 год. г. Тобольск.



постройки – 1898 год – не считается точной, ее указывают в некоторых источниках. Есть и сведения о том, что строили три брата на средства их отца Осипа Наумовича, который арендовал землю под застройку. Последние записи, где упоминается Осип Наумович датируются 1900 годом. Следующая запись в исповедных ведомостях относится к 1910-му. В них его жена записана как вдова.

Во время реставрации усадьбы сохранен общий вид дома, как он был. А вот архивные документы, как тогда жили северяне, не сохранились или пока не найдены. Поэтому внутри царит атмосфера, характерная для тобольского купечества конца XIX – начала XX века. Тобольские купцы в Обдорск заезжали. Один из известных – Корнилов. На соседней улице – Миллионной – в 1895 году он выстроил первый кирпичный дом под вывеской «Торговый дом». Но для местных нужд здесь купцы выбирали практичную обстановку.

После установления советской власти братьев раскулачили и выселили.

«КУПЕЦ» ТЕРЕНТЬЕВ

О самом Осипе Терентьеве известно немного. Купцом не был, но был из зажиточных крестьян. В списках таковых от 1905 года не значится. А купцом Терентьева прозвали местные. Семья занималась торговлей. Один из сыновей Осипа был образован, занимался бухгалтерией. Его снимки бережно хранит

правнук Макара Осиповича – Иван Григорьевич. Их с Анной прадеды были братьями. Зиновий – четвертый ребенок в большой семье Терентьевых, Макар – пятый.

У семьи было большое поголовье оленей, которое семья, по сведениям потомков, перенесла сюда во время перехода из Архангельской губернии. Кроме того, известно, что в начале XX века в селе многие жили зажиточно. Помимо оленеводства, Терентьевы занимались рыболовством.

– Они были оленеводами. Перебрались из-за пастбищ своим ходом через горы. Говорят, наши прадеды умели разводить оленей: успешно содержали большое стадо и делились своими знаниями с местными, – рассказывает Иван Терентьев.

С середины XIX века каждую зиму в селе проходила ярмарка – самая крупная на Тобольском Севере. Здесь и происходил мен товара.

ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ ТЕРЕНТЬЕВ –

ветеран, подполковник внутренней службы пожарной охраны. Любимому делу посвятил 25 лет. Был бойцом, дослужился до заместителя начальника пожарной части. И так продолжил династию. По одной из семейных версий, предок служил огнеборцем в Обдорске.

Сейчас появилось больше свободного времени, чтобы заниматься изучением родословной. Многие воспоминания тесно связаны со старыми снимками, многие из которых начала 1900-х годов. Интересно, что многие из архивных снимков Терентьевых сделаны в Тобольске. Семья по приезду много лет фотографировалась в одном ателье.



Комментарий

Такие амбары ставили в Обдорске

Елена Дубкова, руководитель службы государственной охраны объектов культурного наследия Ямала:

– Сохранившиеся очертания этого дома, говорили, что он непростой, например, по пристрою тамбура, который придавал дому некую парадность. То есть подчеркивает, что человек был зажиточным, ему хотелось показать свой достаток.

Что касается интерьера, это очень усредненный быт. Городская усадьба – собирательный образ. Наша основная задача, как органа охраны объектов культурного наследия, было восстановить внешний вид объекта и макси-



мально сохранить подлинные материалы, которые были использованы. По тем маленьким элементам, которые сохранились, воссоздали резной жестяной карниз и наличники. Благодаря этому у нас есть представление, как выглядели дома в Обдорске конца XIX века. Особую уникальность представляет амбар. Нам удалось сохранить более 60 % подлинных материалов.

АЛТАРНЫЕ ИКОНЫ В СТЕНЕ

Анна Рочева признается, что браться за поиски информации о родственниках по линии Терентьевых было страшно, казалось, что поиски будут долгими и, возможно, безуспешными. Ее дедушка Терентьев Иосиф Зиновьевич, участник Великой Отечественной войны, был серьезно ранен и скончался вскоре после окончания боевых действий. Мама Анны была ребенком, и ей не спешили рассказывать о предках. Но именно эта ветвь на деле оказалась известной и прописанной в церковных документах. Благодаря тому, что семья регулярно посещала исповеди, Анна проследила не только откуда и куда переехали ее предки, но и когда женились сыновья Осипа и, главное, на ком. Так, обдорянка Анна Николаевна вышла замуж за Макара. И, возможно, именно она сыграла ключевую роль в том, что краеведы снова взялись изучать историю семьи Терентьевых.

Реставрация усадьбы Терентьевых (дом, амбар, ворота) как образцовой городской застройки конца XIX века длилась три года и для посетителей открылась осенью 2016-го. Из-за ветхости было принято разобрать строения и собрать, заменив сгнившие бревна на новые. Амбар больше чем на половину состоит из барочных досок обдорских времен, а вот дому повезло меньше – спасли не больше трети дерева. Но именно стены открыли тайну Терентьевых.

В 2014 году во время разбора стен здесь нашли пять редких алтарных икон. Сейчас

известно, что они были написаны в 1894 году в екатеринбургской мастерской Кожевникова. И, возможно, по случаю освящения храма Петра и Павла, который и сегодня, несмотря на современную застройку, виден из окон дома. Три из пяти образов после реставрации передали в храм. Двум иконам не удалось вернуть первоначальный вид, слишком большими были повреждения. Их оставили такими, как нашли. Увидеть их можно в усадьбе.

По одной из версий, которой придерживаются родственники, в дом их могла принести невестка Анна Николаевна. Она была дочерью священнослужителя храма, образованна, преподавала в школе. Во время гонений церкви иконы, скорее всего, в доме спрятали.

Свое расследование ни Анна, ни Иван Григорьевич не собираются прекращать. Для Анны еще не все женские имена прописаны в родословной, у Ивана Терентьева подрастает внук Фёдор. Ему предстоит передать собранные сведения и фотографии, которые хранятся для будущих поколений. Как учат Терентьевы, если вы одной крови, нужно знать друг друга и держаться рядом. И это правильно.

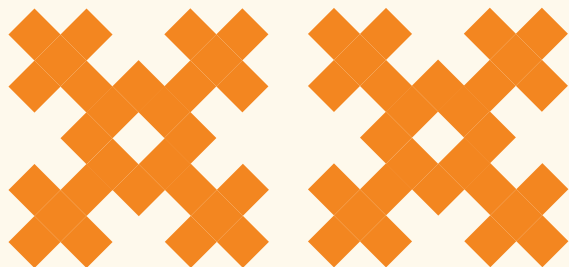
Сейчас Терентьевы живут не только в Салехарде. Среди коми фамилия – главная в Приуральском районе и Мурманской области. Туда уехал брат Осипа Наумовича Терентьева Иван – самый богатый оленевод на Кольском Севере.

ДРЕВНИМ ЯЗЫКОМ ОРНАМЕНТА

Семён Пашкевич, иллюстрации: Кристина Холявко
По информации издания «Орнамент и вещь в культуре
хантов Нижнего Приобья», автор – А. М. Сязи

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ УЗОРАХ НА ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЕ ХАНТЫ

МОЙПАР КАЛТОМ — СЛЕД МЕДВЕДЯ



У народа ханты много разнообразных орнаментов, их используют для украшения одежды и бытовых предметов. Раньше эти рисунки заменяли письменность, которая появилась у коренных малочисленных народов Севера в советское время.

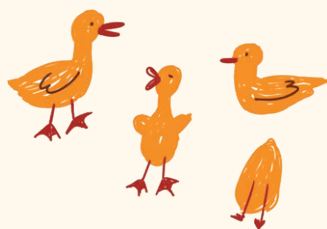


ОЛТЫ НЁХАС — СПЯЩИЙ СОБОЛЬ



КАТ СУМАТ ЮХ — ДВЕ БЕРЕЗЫ



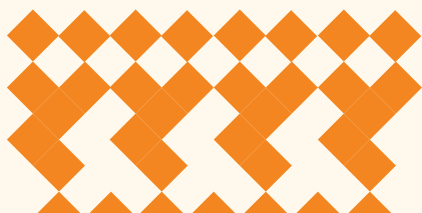


ВАСЫ ПОШХ ХАНШИ — ВЫВОДОК УТЯТ



Считывая отображенные на одежде орнаменты, можно определить, откуда человек – из собских, обских, полуйских, сынских или других ханты.

ШОВАР КУР ПАТ ХАНШИ — ПЯТКА ЗАЙЦА



МИСЫ КУТ ИМИ КУРТ ХАНШИ — ДОМ ЛЯГУШКИ



МУКАРЕҢ ХОЯТ ХАНШИ — СОГНУВШИЙСЯ ЧЕЛОВЕК



Народы Севера живут в гармонии с природой, поэтому их орнаменты связаны с животным и растительным миром. Причем животных, птиц и рыб в большинстве случаев изображают не полностью, а определенные части – рога, зубы, следы, хвосты, позвоночник, уши, крылья.



ШОВАР ПАЛ ХАНШИ — УШИ ЗАЙЦА



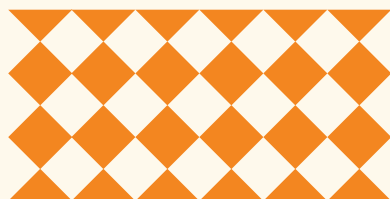
СУМАТ НУВ — БЕРЁЗОВАЯ ВЕТКА



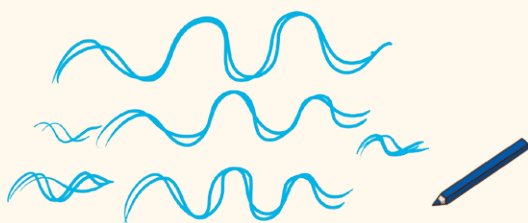
АЙ ЛОВ НЁЛ ХАНШИ — НОС МАЛЕНЬКОЙ ЛОШАДИ



САРПА — СЛЕДЫ ОЛЕНЯ



ВОТ ХУМПАТ — ВОЛНЫ



ОМАСТЫ ХОЯТ ХАНШИ — СИДЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК



К числу праздничных относятся орнаменты: след медведя, позвоночник медведя, уши медведя, голова медведя и прочие. Их изображают на варежках, рубашках, шапках, поясах, посуде, предназначенной для Медвежьих игрищ.



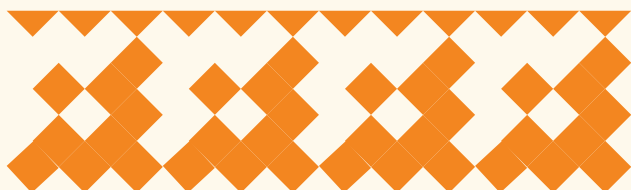
КАТАЩ ЛОЙЛЫ СОВР КУС — СТОЯЩАЯ НА ДВЕ СТОРОНЫ ЛИСЬЯ ЛАПА



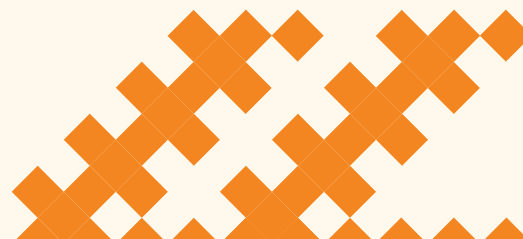
Девочек приучают к шитью с детства. Первые орнаменты они вышивают на куклах из утиных носов.



СЫМАЛ НУВ ХАНШИ — МАЛО ВЕТОК



ЛУК ПУСЫ — ХВОСТ ГЛУХАРЯ



ЗА УЗОРАМИ ДРУГИХ НАРОДОВ
СЛЕДИТЕ В СЛЕДУЮЩИХ
ВЫПУСКАХ!





О СЕВЕРЕ С ЛЮБЬЮ♥ВЬЮ

битые
наша, А
де
товар.
полнил.
Няруй
— А ч
нику три
бы не сдал
свое не сдал
— Зна
сказал секр
помог Роди
ей очень и
вам об этом
тельство ты
одном ряду
маешь меня
Няруй у
— Конеч
— А почему
брать новое
нимательно
боюсь и то
председате
делаете,
— Вы
нашим
суд-

Я слово давал, к празд
выполнить обещался. Если
все бы сказали: Няруй слово
своему слову? —
товарищ Няруй. Ты этим
ценную пушину. А она
мы рассказывали
социалистическое обяза
тебе быть в
охотпромысла. Ты пони
кивнул головой:
отстаешь от товарищей? Не
спросил Мед
и улыбнулся:
Вдруг больше ничего не
— Если по

Национальная библиотека Ямала подобрала рассказы местных писателей о суровой, но такой любимой родной природе, непростой жизни коренных северян и сохранении традиций предков. Надеемся, что они помогут больше узнать о культуре и традициях народов, испокон веков живущих в нашем округе, прийти к лучшему пониманию особой «северной» ментальности.

Татьяна Шевяхова, **фото:** Екатерина Юхник

**Зинаида
Лонгортова**



«Брусничка»

Повествование о красоте ямальской осени вплетает в свою канву хантыйские легенды и сказки. Одна рассказывает о девушке Брусничке, которая мечтала выйти замуж за удачливого охотника, да потерялась безвозвратно. Другая – о красавице Заре, что рассыпала рукоделие из-за шаловливого ветра. Так, яркие бусины превратились в ягоды, что радуют и питают нас витаминами. А еще легенда о том, как появилась боровая дичь и почему у глухаря брови красные.

**Иван
Истомин**



«Мастерство»

Рассказ об атмосфере 1950-х, когда трудовые будни ямальских рыбаков подчинялись плановым показателям и знаменовались высокими достижениями. С улыбкой и энтузиазмом опытные и начинающие «плавичи» преодолевают перипетии природы и бытовые сложности, чтобы принести пользу своей стране. А еще следуют заветам предков, учитывая малейшие тонкости погоды и подмечая поведение рыбы.

**Роман
Ругин**



«След левши»

Почти детективная история о маленьком охотнике, из капкана которого пропала первая в жизни ценная добыча – лиса. Кто же мог забрать рыжую плутовку из силков? Мальчик, который старательно перенимал от взрослых таежные навыки, знаком с повадками животных и птиц, был в недоумении. Ведь по обычаю хантов нельзя забирать чужое. Разгадку нашел следопыт-отец. Он выследил вора и вернул сыну пропажу.

**Надежда
Салиндер**



«Бубен шамана»

Детские воспоминания одного из старейшин ненецкого рода о невероятной истории спасения шамана. В период становления советской власти, когда велась активная борьба с «темным» прошлым оленеводов, главу большой семьи спас от гибели старинный бубен. Он не только помог наказать обидчиков, но и вернуться в родное стойбище, чтобы объединить вокруг себя родственников и управлять мудро и дальновидно.

**Александр
Кулиш**



«Хозяйка огня»

Сказка о женщине, которая вольно или невольно обидела Хозяйку огня. Своим поступком она лишила всех соплеменников тепла и света. Мрак и голод накрыл стойбище. Лишь благодаря мудрости старухи-родственницы, которая взялась вернуть огонь, удалось избежать гибели. Это лишний раз подтверждает, что следование традициям и соблюдение издавна заведенных правил всегда позволяют решить трудности.

Эти и другие книги ямальских авторов можно найти в библиотеках региона или на электронном ресурсе «Литературная карта "Хорей"».

Если ТРАДИЦИИ в тебе



Екатерина Золотарёва,
фото: Фёдор Воронов,
Андрей Ткачёв, личный архив
Эдуарда Яунгада



Как сохранить национальное самосознание в городских джунглях, «Ямальскому меридиану» рассказал руководитель ассоциации «Ямал – потомкам» Эдуард Яунгад. И, по его мнению, совершенно неважно, где ты находишься, если традиции в тебе.

СОВЕТ ОТЦА – ПРАВИЛО ЖИЗНИ

– Я помню, как отец мне говорил, что рука, в которой держишь нож, всегда должна быть чистой. Например, когда обрабатываешь рыбу, этой рукой не касаешься продуктов. Эта чистая рука нужна для других манипуляций, например, сейчас – телефон взять. И своим детям я объяснял так, – рассказывает Эдуард Яунгад.

Наставление отца сыну в тундре – обычное дело. Традиционно такими советами сопровождаются обязательные уроки жизни. У нас дети взрослеют рано. Лет с пяти мальчишки уходят со старшими смотреть за оленями, а девочки с детства мастерски владеют иглой. А что в городе?

ТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ

Эдуард Яунгад – яркий представитель ненецкой интеллигенции. Уверенно чувствует себя и в деловом костюме, и в национальной одежде. Вырос в Салехарде, но каждое



лето ездил в тундру. С детства умеет разделять рыбу, знает как и где ее ловить. С улыбкой вспоминает, как ходил с отцом на рыбалку.

– Мы каждый год ходили с отцом на Полуй. Приходим в одно и то же место всегда. Спрашиваю у отца, как он узнает, что именно в этом месте надо рыбу ловить. Он показывает в сторону города и говорит: видишь пятиэтажку – значит на месте. Потом показывает на два высоких дерева на берегу. Теперь идешь до тех пор, пока они в одно не встанут. И рыба, знаете, ловилась только там. Рядом, как ни пытались другие ловить, не шла, – вспоминает он.

ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

Настоящие традиции сохраняются естественным образом, считает Яунгад, – через наблюдение и подражание родителям. Они зависят не столько от места проживания, сколько от отношения к жизни и самому себе. Ненцы четко осознают свое происхождение, поэтому даже в городах сохраняют этническую

идентичность. Многие приезжают сюда учиться, остаются работать, создают семьи. Их традиции – не формальные правила, а живой опыт, который передается родственниками, всем родом.

– Пока я рос, никто не говорил, что это традиции или что их надо чтить, соблюдать. Были моменты, когда мама говорила, что можно делать, но это больше сестрам объясняли, когда они в первый раз в тундру приехали. Например, где можно пройти, что нельзя переступить. Женские запреты. Никто из родителей не говорил, что надо запомнить. Просто жизненные ситуации. Ты смотришь, как они в той или иной ситуации поступают, что делают, и запоминаешь, – уточняет Яунгад.

ПОКОЛЕНИЕ БИЛИНГВАЛОВ

В тундре давно говорят на двух языках – ненецком и русском. И взрослые, и дети свободно переключаются с одного на другой. Жить на два мира ненцы научились. И то, что дети стесняются в городах говорить на родном языке, Эдуард Яунгад считает мифом или эхом.

– Это, скорее, отголоски советского прошлого. Отец рассказывал, что в интернатах детей просили говорить на русском, чтобы их понимали. Ненецкий язык знали не все преподаватели и воспитатели, – уточняет он.

ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА – ЕЩЕ ОДИН СПОСОБ РАССКАЗАТЬ О СВОИХ ТРАДИЦИЯХ. ПО ЯМАЛУ ПРАЗДНИК КОЧУЕТ С КОНЦА ФЕВРАЛЯ ДО КОНЦА АПРЕЛЯ. ПРОХОДИТ ВО ВСЕХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ И ВСЕГДА С РАЗМАХОМ. ЭТО ПРАЗДНИК, ГДЕ СТАРИННЫЕ ОБЫЧАИ ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ С СОВРЕМЕННЫМИ «ГОРОДСКИМИ».



По обычаю, молодые кочевники ищут на Дне оленевода свою половинку: юноши демонстрируют силу, ловкость и выносливость, а девушки надевают лучшие наряды, чтобы показать свое мастерство. Всё больше молодежи приходит на праздник в национальных одеждах. Встречаются и современные интерпретации: молодежь экспериментирует.

– Сейчас девушки украшают свои сумочки узором из бисера, в одежде тоже используют национальные орнаменты в качестве декора. Прошедшей зимой, кстати, видел девушку в шубе, сшитой в стиле ягушки, – отметил Яунгад.

Самое трудное для любой народности – сохранить красивый язык, уберечь его от заимствованной лексики. Для этого важно поддерживать интерес, создавать соответствующие условия, резюмирует Яунгад. Например, несколько лет назад модные песни на ненецкий переводили ямальские ребята. Чуть позже участвовать в конкурсе каверов смогли жители из Югры, Таймыра и Коми.

– Создание кавера процесс сложный и не быстрый. Одно дело просто



перевести текст на родной язык, другое – перевести его так, чтобы он был в рифму и попал в мелодию, это тоже достаточно сложный процесс. Но если молодежь этим занимается, значит, ей интересно, ей хочется, – рассказывает Яунгад.

ВЫБРАТЬ «ЯЗЫК»

Одним из знаковых достижений в сохранении ненецкого языка Эдуард Яунгад считает создание его литературного варианта. На нем создаются учебные пособия, художественная литература и периодические издания. В регионе выходит единственная в мире газета на ненецком – «Няръяна Нгэрм». На родном языке ведется страница издания в соцсети «ВКонтакте». У сообщества почти пять с половиной тысяч подписчиков. Есть шрифт и для сообщений в телефоне. Этой функцией пользуется и старшее поколение, и молодое. С городскими и кочующими род-

ственниками ненцы поддерживают связь на своем языке.

Еще один способ помочь молодежи коренных малочисленных народов Севера раскрыться – форум «Российский Север». С 2022 года Ямал – постоянная площадка его проведения. Число заявок ежегодно растет. Отбирать участников становится всё сложнее: в среднем десять человек на место. Форум дает уникальную возможность познакомиться с представителями различных этносов и самое важное – воплотить собственный этнический проект, который поможет сохранению и продвижению национальной культуры и традиций.

– Сейчас мы уже говорим о том, чтобы молодежь в условиях современной жизни, учитывая кто они есть, базируясь на традиционных знаниях, могла реализовать себя. Им предоставляется возможность написать проект, выиграть грант, воплотить его, – объясняет Эдуард Яунгад.





ЧЛМ для игр

Антонина Сязи (Серасхова),
иллюстрации: Наталья Колбина

На берегу малой Оби стояли чумы рыбаков из поселка Пельвож. Каждую осень они приезжали сюда рыбачить. Возвращались с рыбалки, когда уже темнело. По вечерам отдыхали, чинили сети, пили чай и беседовали, загадывали друг другу загадки или рассказывали смешные истории и сказки. Тогда еще не было ни радио, ни телевидения.

В один из таких вечеров собрались рыбаки в одном из чумов. После чаепития играли в карты, смешные случаи рассказывали. А женщины с детьми всегда оставались в своих жилищах.

В своем чуме молодая мама играла с трехлетней дочкой, как вдруг дверь жилища распахнулась, и женщина услышала будто голос свекрови: «Я пришла за внучкой, отец велел ее к нему привести». Маленькая девочка прижалась к матери и стала умолять ее:

– Мамочка, не отдавай меня, это не бабушка, это попа*.

Женщина очень не хотела отдавать дочь, но боялась послушаться, чтобы не навлечь на себя гнев мужа. Старуха скрылась вместе с девочкой, а в ушах растерянной матери всё еще стоял плач ребенка.

Скоро вернулся муж, но дочери с ним не было. Мать встревоженно поинтересовалась:

– Где дочь? Ты оставил ее у своей матери?

Муж очень удивился и ответил:

– Моя мать дома одна.

Женщину охватил ужас. Она рассказала мужу, что случилось до его прихода. Родители выбежали из чума на поиски дочери. Они бегали между чумами и громко звали девочку, но никто не отзывался. Вскоре к ним присоединились соседи.

* Попа – так ханты называют образ кого-то очень страшного.



Вдруг одна из соседок услышала жалобный детский плач и звон колокольчика. Люди стали прислушиваться: звуки доносились с берега за высоким бугром. Когда рыбаки прибежали на то место, откуда слышали плач ребенка и звон колокольчика, то, к своему удивлению, никого там не обнаружили. И вдруг эти же звуки повторились, но шли они из-под земли. Зажгли огонь и стали копать землю в месте, откуда доносился жалобный плач ребенка. Люди торопились, копали по очереди беспрерывно. И вот уже совсем близко и отчетливо они услышали жалобное всхлипывание девочки. Вскоре показался подол ягушки. Люди заторопились и стали откапывать девочку руками, чтобы не поранить. Вскоре им удалось освободить малышку. Девочка всё еще всхлипывала и дрожала от холода и страха. Отец взял ее на руки и, прижав к груди, быстро понес в чум.

А в это время из подземелья послышался глухой и страшный голос ведьмы: «Все равно ее заберу, зря только стараетесь. Нет мне от вас покоя. Все шумите, спать мешаете».



Перед ксланием решили для защиты девочки провести сложный шаманский обряд: забили оленя и на месте, где нашли девочку, совершили жертвоприношение. Затем жители разъехались: одни направились в поселок Пельвож, другие – в маленькие селения.



Теперь вечерами пельвожские рыбаки больше не играют в карты, не смеются громко и не шумят. Детям родители не разрешают баловаться и шуметь по вечерам, чтобы не беспокоить ведьму и не нарушать ничей покой.



ЭСТЕТИКА

📷 Фото: Анастасия Гергель

ЛЕ ПО В ОДЕЖДЕ



Мы живём в мире, где понятие «дресс-код» не только регламентирует офисную форму одежды, но и используется практически повсеместно. Но сама деловая сфера, для которой изначально и был придуман особый код, проживает новый период, когда формальности и каноны немного отходят на задний план. Возвращаемся в офисы, возвращаемся красиво!

Ирина Канашова, **фото:** Анастасия Гергель

Понятие business best дресс-кода – это ряд четких правил, регламентирующий форму одежды для того или иного места или события. Со временем он, конечно, эволюционировал, но определенные маркеры всё же остаются.



1. Верх

Это, непременно, костюм, парное сочетание брюк и пиджака. Пиджак, как правило, однобортный, в оттенках серого, для политических деятелей – синего, могут появиться нейтральные, ахроматичные тона: молочный, бежевый, темно-зеленый.

2. Низ

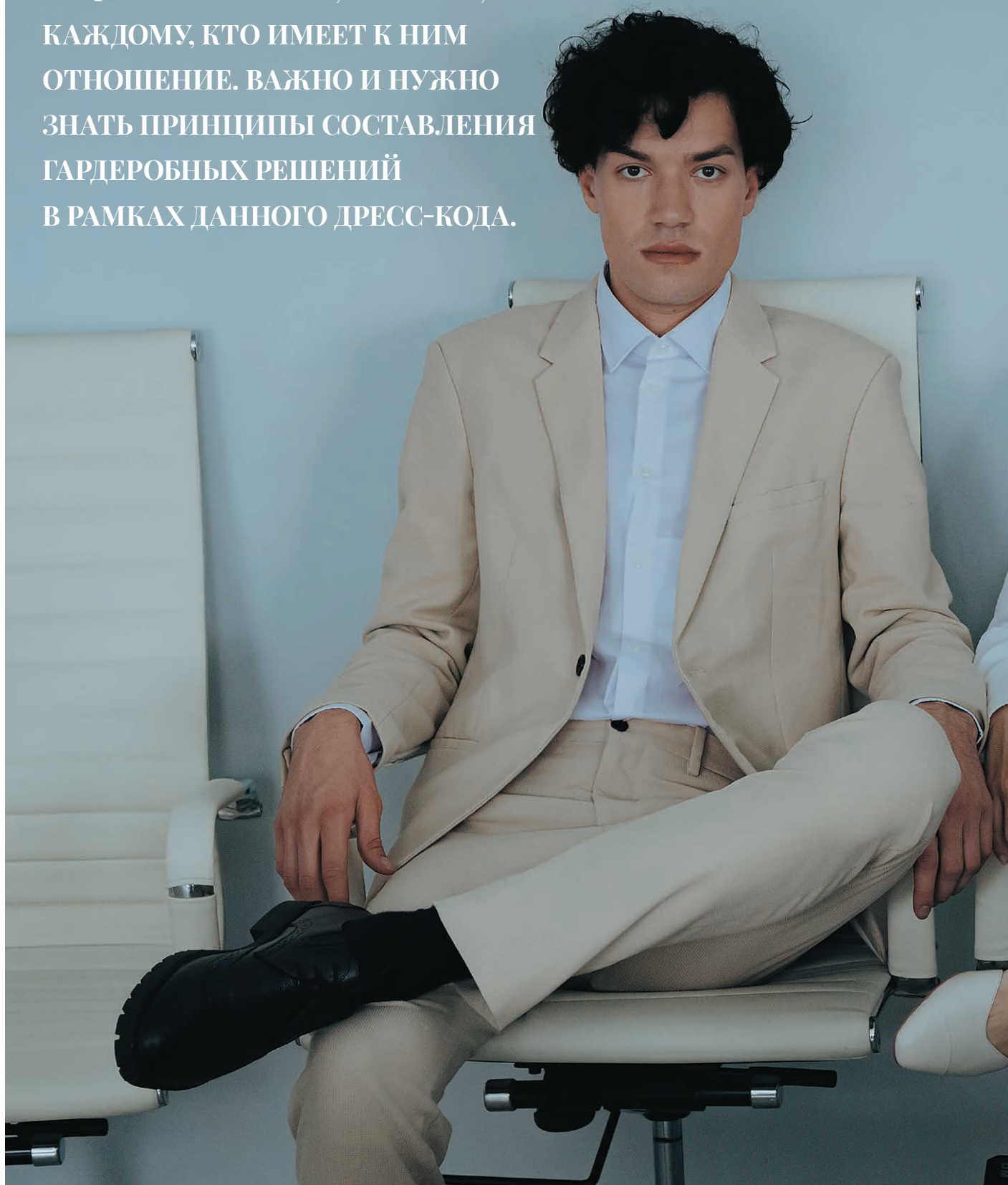
Обувь всегда минималистичная, строгая, для женщин – с закрытым мысом и пяточкой, для мужчин – оксфорды или дерби. Обувь, как правило, подбирают в тон основного гардеробного ансамбля или же черную, нейтральную. Носки у мужчин – высокие, в тон обуви или брюк. Присутствие колгот у женщин, даже в жаркую погоду, обязательно.

3. Аксессуары

У мужчин – рубашка с длинным рукавом, всегда присутствует галстук, в дополнение – платок в нагрудном кармане. У женщин – закрытые руки и зона декольте, минималистичные украшения и макияж.



КАНОНЫ ДЕЛОВОГО BUSINESS
BEST ДРЕСС-КОДА АКТУАЛЬНЫ
В СФЕРЕ ПОЛИТИКИ, БИЗНЕСА,
КАЖДОМУ, КТО ИМЕЕТ К НИМ
ОТНОШЕНИЕ. ВАЖНО И НУЖНО
ЗНАТЬ ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ
ГАРДЕРОВНЫХ РЕШЕНИЙ
В РАМКАХ ДАННОГО ДРЕСС-КОДА.



Модели:
Марк Варава
Евгения Касьянова

Локации съемок:
АНО «Ямал-Медиа»
Ресторан «Тепло»

На Марке:
рубашки в деловых
образах s.Oliver
костюмы MAAG

На Жене:
одежда ANG brand
платок-твилли Julia Iva
туфли синие Mascotte
серьги Roena_jw





При этом у предпринимателей и политиков не всегда есть время и возможность переодеваться в течение дня для того, чтобы быть готовым к вечерним мероприятиям. Тогда нужны стилизация и капсульный подход к формированию гардероба в целом.

ДОБАВЛЯЕМ АКСЕССУАРЫ, КОТОРЫЕ ВЫВЕДУТ ОБРАЗ ИЗ ФОРМАЛЬНО-ДЕЛОВОГО: ПЛАТКИ, ЛЕНТЫ У ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В РАМКАХ СВОЕГО КОМПЛЕКТА ПО-РАЗНОМУ, НАПРИМЕР, ПОВЯЗАВ ШАРФ-ТВИЛЛИ В КАЧЕСТВЕ ГАЛСТУКА.

Или же надеть более акцентный по исполнению жакет, который выводит образ в вечер в рамках коктейльного дресс-кода, к примеру, жакет с выразительными лацканами, надетый на тонкий первый слой. Business best дресс-код не предполагает ярких акцентов в образе, сменить его на коктейльный можно, добавив сумочку в контрастном оттенке, отличающемся от основного гардеробного ансамбля, или обувь в тон аксессуарной группы. Открытый вариант обуви в формате босоножек тоже может здесь появиться, потому что коктейльный дресс-код его вполне предполагает.





Мужчины могут поменять формальную рубашку на более расслабленный вариант – с принтом или интересными деталями в виде лент вместо воротника. Двубортный пиджак – история, которая всегда уводит образ в более нарядный и вечерний, поэтому именно его можно использовать в формате after5 дресс-кода.

За день мы проживаем множество ролей – от формально-деловых до вечерних. Официальный деловой business best дресс-код может быть интегрирован в более расслабленный образ вечерних мероприятий даже без смены всех составляющих комплекта – важно понимать и тонко чувствовать нюансы. Как на героях нашей фотосессии, например.

ЗАВАРНЫЕ ГРЕЧНЕВЫЕ БЛИНЫ

с морошковым джемом

Этот рецепт взят из книги «Кухня русского купечества», чтобы напомнить об ещё одной грани истории Обдорска, сибирском купечестве, которое внесло большой вклад в развитие региона, в особенности его культуры.

Лидия Квашнина, **фото:** Фёдор Воронов

Например, у этого сословия были свои гастрономические традиции. Именно к ним относится рецепт заварных гречневых блинов, и неизменно в нашей рубрике мы всегда соединяем историю с современностью и включением локальных продуктов в наш повсед-

невный рацион. Так родилась идея подать к гречневым блинам морошковый джем с нежной структурой и ароматом апельсина. Не зря же морошку тоже называют северным апельсином и из-за цвета, и из-за большого содержания витамина С.



ДЖЕМ МОРОШКОВЫЙ С АПЕЛЬСИНОМ

Ингредиенты:

-  морошка – 500 г
-  сахар тростниковый – 200 г
-  апельсин – 1 шт.

Способ приготовления:

1. Ягоды перебрать, пробить блендером, протереть через сито. Натереть цедру апельсина, выжать сок. В пюре из ягод добавить цедру, сок, сахар.



ЛИДИЯ КВАШНИНА –

ведущая рубрики «Кухня Ямала»,
нутрициолог, мастер гостеприимства,
обладатель специального диплома
«За продвижение территории
с помощью гастрономии»
Всероссийской туристской премии
«Маршрут года – 2024», автор проекта
«Ямал – родина суперфудов»,
блогер-эксперт BRICS Bloggers Team.

**На страницах журнала она
делится интересными
и полезными рецептами.**



2. Поставить кастрюлю с ингредиентами на медленный огонь, проварить пять минут, постоянно помешивая.

3. Разложить джем по стерилизованным банкам, закрыть, остудить.



ЗАВАРНЫЕ ГРЕЧНЕВЫЕ БЛИНЫ

Ингредиенты:

-  мука цельнозерновая
пшеничная – 1 стакан
-  гречневая мука – 1 стакан
-  вода – 1,25 стакана
-  молоко – 1 стакан
-  дрожжи – 15 г
-  сахар – 1 ч. л.
-  растительное масло, соль

Способ приготовления:

1.

1. Гречневую муку залить одним стаканом кипятка и размешать, чтобы не было комочков.



2.

Остудить получившуюся массу до комнатной температуры, добавить дрожжи, сахар, оставшуюся теплую воду, перемешать. Накрыть салфеткой и поставить в теплое место.



3.

Когда опара увеличится в объеме в два-три раза, добавить оставшуюся муку, молоко, соль и перемешать.



4.

Выпекать блины на раскаленной сковороде, смазав растительным маслом.



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Как мы готовили
блины, смотрите
в видеоролике



Лакомства древней Мангазеи

XVII век оставил после себя след в Сибири налаженной торговлей и сложившимися экономическими отношениями. Мангазея, первый русский заполярный город, основанный в 1601 году на реке Таз, на территории севера современного Красноселькупского района ЯНАО, стал центром и опорным пунктом знаменитого Мангазейского морского хода. Отличался он даже своей кухней.

Марина Бартенева, **фото:** Фёдор Воронов, Сергей Зубков, smspsy/Shutterstock/Fotodom, **иллюстрации:** Наталья Колбина, по информации МВК им. И. С. Шемановского

Поначалу дело пошло настолько бойко, что город получил расхожее название «златокипящий». Но вскоре, опасаясь влияния Азии и Китая, новая царская власть свернула «проект». Поселенцы были вынуждены покинуть обжитые места. Мангазея существовала всего 71 год. Доподлинно известно, что в период процветания, помимо славы пушного центра, город быстро обзавелся

собственной узнаваемой и характерной кухней, которая внесла заметный вклад в наше общее кулинарное наследие.

Сегодня, к счастью, русская кухня – не менее узнаваемый бренд, чем французская, китайская или итальянская. Вот только наше собственное представление о ее богатстве, разнообразии и возможностях чрезвычайно упрощено.

Архаичная кухня, как и древние песни и прочие объекты нематериальной





культуры, в настоящее время реально восстанавливаем. Наши предки не издавали книг с пошаговыми рецептами и не вели фуд-съемки. Возрождение меню ведется на основе немногочисленных литературных источников и предположительного набора продуктов. В нашем регионе этим занимается в качестве хобби историк Никита Перцев.

– Кухня прошлого – что про нее известно? Думаем, не стоит пояснять, что в старину вкусовые предпочтения наших предков отличались от современных – другие продукты, другие специи, другой подход к питанию. Главный источник наших знаний о еде далеких предков – письменные источники, часть которых уцелела и сохранилась. Так, в знаменитой новгородской берестяной грамоте № 842 (XII век), мы читаем: «Вот мы послали 16 луконов (меда), а масла три горшка. А в среду две свиньи, два хребта, да три зайца и тетерева и колбасу...», – рассказывает эксперт.

Традиционный рацион русских людей в старину состоял из хлеба, каш, овощей и рыбы. Мясо мало кому было по карману! И уж, конечно, на столах у жителей первого русского города в Сибирском заполярье оно встречалось еще реже. В самой Мангезее мясо использовалось промысловое, то есть диких животных, добытых на охоте.

Важно обратить внимание, что при освоении территории по указу царя сюда переселили стрельцов и представителей духовенства. Привычной пашни здесь не было и быть не могло из-за погодных условий. Так что продукты земледелия завозились вместе с остальными товарами.

СОБЫТИЕ



11 октября

в МВК им. И. С. Шемановского
состоится большой гастрономический
«Фестиваль исторических лакомств».

В программе:

Лекции и мастер-классы
ведущих специалистов России
по реконструкции исторических
кухонь разных эпох и территорий

Дегустация

**Помимо Мангазейской,
Трактирной, Русской
традиционной и Советской кухни,
наши гости познакомятся с:**



кухней каменного
века (и вкусят
самый первый
в мире хлеб)



европейской
кулинарией
эпохи
Возрождения



кухней
бронзового
века



средневековой
европейской
кухней

Где:

МВК им. И. С. Шемановского,
ул. Чубынина, д. 38, Выставочный центр

Время: с 12:00 до 18:00

**Станьте участником пира, узнайте
секреты княжеских стряпух
и попробуйте прошлое на вкус!**

ТРАКТИРНАЯ КУХНЯ

Для кого?

Широкий круг обывателей – от ямщиков и военных до богатых купцов и чиновников.

Особенности

Традиционная русская кулинария.
Приготовление в русских печах.
Исконно русская, посменная подача.
4–5 перемен блюд. Чередование легкой и тяжелой пищи.
Появление рецептуры. Точные дозировки и этапы смешивания продуктов.
Переход с опары на прессованные дрожжи.
В итоге время подготовки сократилось с 12 до 2 часов.

Самые распространенные блюда

Щи, горох, каша, поджаренное вареное мясо с луком, рыба – пресноводная или морская, типичная для района. Недоеденное можно было забрать с собой.

РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ

Для кого?

Для всех слоев общества с вариантами по сложности приготовления и качеству продуктов в зависимости от сословия, времени года и наличия/отсутствию поста.

Особенности

Разнообразие супов. Приготовление в русской печи методом томления. Обилие выпечных изделий с разнообразием начинок. Множество ферментированных (квашеных) продуктов.

Самые распространенные блюда

Калачи, сырники, кисели, квас, моченые яблоки и арбузы, уха, заливное.





СОВЕТСКАЯ КУХНЯ

Для кого?

Для трудящихся и служащих.

Особенности

Общественное питание. Кухни-фабрики и частичный отказ от кулинарного быта.

Введение ГОСТов и стандартов («Докторская колбаса»), появление консервов, полуфабрикатов и заморозок. Множество заимствований из высокой французской кухни с упрощением ингредиентов, рецептуры и сменой названий. Так, салат «Оливье» именуется «Зимним», «Консоме протаньер» становится «Бульоном с кореньями и зеленью». Интернационал 16 республик дополнил Советскую кухню региональными блюдами: белорусские драники, узбекский плов, грузинское чахохбили.

Самые распространенные блюда

Борщ
Салат «Мимоза»
Салат «Винегрет»
Макароны по-флотски
Цыпленок табака



Рыбу ели много и часто. Именно она была главным продуктом на столе. Чтобы представить набор блюд того периода, заглянем в «Столовые книги» первых лиц государства. Так, 31 декабря 1623 года к столу Святейшего патриарха Филарета были поданы «черевы да прут белой рыбицы сухой, черевы да прут лосошьи сухие, прут осетрей сухой, блюдо икры осенней, блюдо икры сигаовой, на блюде 5 сельдей паровых снимана с огурцами, 10 сельдей свежих под взваром, на пару спина лосошья, миска ухи назимная шафранная, щука да 5 окуней, лещи, да стерляди, да судак в ухе, карась росольный, щука колодка жива, сиг да лодога боченые, блюдо щучины да блюдо стерлядины свежепросольная, черевы осетрины шехонской...».

ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИЙ БЫЛО ОГРОМНО. ПРИ ЭТОМ РЫБА БЫЛА ОСНОВОЙ ПИТАНИЯ, А ЕЕ ЗАГОТОВКА ЯВЛЯЛАСЬ ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РЯДОВЫХ ЖИТЕЛЕЙ МАНГАЗЕИ. МЕСТНУЮ РЫБУ ЕЛИ ВСЕ. ДРУГОЕ ДЕЛО, ЧТО ВКУСОВЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУХНИ ТОГО ВРЕМЕНИ ВКЛЮЧАЛИ ТАКИЕ СОРТА, КАК СЕМГА И ПАЛТУС – ИХ В ЭТИ МЕСТА ТАКЖЕ ЗАВОЗИЛИ.

Масштабные археологические исследования последних лет говорят о том, что жители экспериментального торгового города среди снегов и холодов стремились сохранить привычный уклад. Воеводы, приезжая

из разных уголков России, привозили свои верования, традиционную кухню. И даже пряничное ремесло, которое в настоящий момент переживает настоящий расцвет на территории Ямала.

Главный кулинарный источник древней Руси, знаменитый «Домострой», памятник русской литературы XVI века, приписывает подавать разнообразные пироги. Те, кому это было по карману, внедряли в своем обиходе его рекомендации:

«...пирожки в ореховом масле, пироги подовые пряженные с горошком, оладьи в ореховом масле кислые, пироги подовые кислые с горошком, пироги большие с маком на конопляном масле с горошком, да большой же пирог с маковым молочком, да с сочными пирог с вязигой тоже большой, пирог с сигами да с сомом или с сельдью пирог пряженный, – а всех их переложить блинцами... большие пироги кислые жарят в масле с сыром, большой пирог подовой – с блинами и творогом... большой каравай блинчатый, пироги пресные готовятся с творогом, а пироги и караваи подаются между разными похлебками... а уж после всех блюд – оладьи сладкие».

Кулинарное наследие Мангазеи – с секретами приготовления и возможностью самостоятельного исполнения – будет представлено на новом проекте Музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского «Фестиваль исторических лакомств».



ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: Юлия Чудинова

НИКОЛА КАПРАН

«КОНКУРЕНЦИЯ БУДЕТ СУМАСШЕДШЕЙ,
НО ЗАДАЧ МЫ С СЕБЯ НЕ СНИМАЕМ»

НОВЫЙ ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ СЕЗОН СТАРТОВАЛ. «ФАКЕЛ ЯМАЛ» УЖЕ СЫГРАЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ МАТЧ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ЭТАПА КУБКА РОССИИ. ДИРЕКТОР ЯМАЛЬСКОГО КЛУБА НИКОЛАЙ КАПРАНОВ РАССКАЗАЛ О ЦЕЛЯХ, ПОДВЁЛ ИТОГИ ТРАНСФЕРНОЙ КАМПАНИИ И ПОДЕЛИЛСЯ ОЖИДАНИЯМИ ОТ ПРЕДСТОЯЩЕГО ЧЕМПИОНАТА.

Ольга Овсяник, **фото:** ВК «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

– В МЕЖСЕЗОНЬЕ КОМАНДА УКРЕПИЛАСЬ НЕСКОЛЬКИМИ ИГРОКАМИ. ВЫ УЖЕ УПОМЯНУЛИ ДВОИХ, ПЛЮС ПРИШЛИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БЛОКИРУЮЩИЙ ВАСИЛИЙ ТАРАСЕНКО И ЛИБЕРО ВАЛЕНТИН КРОТКОВ. РАССКАЖИТЕ ПОДРОБНЕЕ О ТРАНСФЕРНОЙ КАМПАНИИ, ПОЧЕМУ ВЫБОР ПАЛ ИМЕННО НА ЭТИХ ИГРОКОВ?

– В юбилейный год Нового Уренгоя и сезон, когда наш клуб празднует свое 30-летие, мы постарались усилить команду. Эту мысль поддержали и члены нашего наблюдательного совета. Состав в итоге получился интересным – тот самый сплав опыта и молодости. Молодые ребята будут играть рядом с такими грандами мирового волейбола, как чемпион Европы и мира Юрий Романо и призер Олимпийских игр Майка Маа. Мы ожидаем, что это придаст уверенности нашей молодежи, и благодаря опыту и помощи старших товарищей ребята сделают большой шаг вперед.

Валентин Кротков – один из самых опытных игроков нашей команды, его выбрали капитаном. Валентин готов к этой роли, готов объединять вокруг себя коллектив. Плюс он очень амбициозный парень и знает, как добывать золотые медали. Ему неинтересно играть за условные 10-е места, он пришел в «ФАКЕЛ» решать большие задачи и добиваться максимального результата. Сейчас оба наших либеро – Валентин Кротков и Женя Андреев – это те люди, которые сплачивают вокруг себя молодую команду.

– Команда Суперлиги провела сборы на нашей базе в подмосковном Серпухове. Пока без легионеров, так как Юрий Романо и Майка Маа в составе своих национальных сборных команд примут участие в чемпионате мира. Будем следить за их выступлением там, а затем ждем в состав клуба: оба уже получили российские визы и сразу после чемпионата мира приедут к нам. А пока без иностранцев сыграем предварительный этап Кубка России, – рассказывает Николай Капранов.





Также к нам пришел молодой центральный блокирующий Василий Тарасенко. Это тоже довольно амбициозный игрок, глаза у него горят, он заряжен на работу и уже сейчас показывает, что готов бороться за место в составе.

– А ЗАДАЧИ НА ПРЕДСТОЯЩИЙ СЕЗОН ПЕРЕД КОМАНДОЙ ВЫ УЖЕ ПОСТАВИЛИ?

– Они у нас всегда максимальные. Могу сказать, что на этот сезон амбиции у нас большие. Есть желание завоевать медаль. Понятно, что конкуренция сумасшедшая, и с каждым годом она меньше не становится. Чемпионат будет интересным, насыщенным, календарь очень плотный – игры практически каждые три дня. А у тех, кто пройдет дальше в Кубке России, матчей станет еще больше. Поэтому очень важна хорошая физическая подготовка, чтобы все дошли до важной стадии в нормальной форме. Уровень команд, которые будут бороться за медали, по моему мнению, подравнился. Все усилились, и каждая команда может обыграть каждую. Чуть у кого-то проблемы, усталость, готовность не на сто процентов – и команда может просесть. Поэтому очень интересно посмотреть, как чемпионат будет развиваться, кто в какой форме подойдет к важным играм. Мы тоже в свою очередь с себя задач не снимаем, стараемся порадовать наших болельщиков.

– ПОГОВОРИМ НЕМНОГО О МОЛОДЕЖНОЙ КОМАНДЕ. СЕЙЧАС ОНА ТОЖЕ ПЕРЕЖИВАЕТ СМЕНУ ПОКОЛЕНИЙ. КАКОЙ ВАМ

ВИДИТСЯ МОЛОДЕЖКА В ПРЕДСТОЯЩЕМ СЕЗОНЕ, КАКИЕ У НЕЕ ЗАДАЧИ?

– Какой будет молодежная команда в новом сезоне, мне пока трудно сказать. Ребята готовились без своих лидеров: диагональный Денис Быстров и связующие Илья Иванов и Сергей Ушков предсезонные сборы провели в первой команде. Плюс еще несколько игроков вызывались в сборную и участвовали в Мемориале Чеснокова, где завоевали серебряные медали. В итоге подготовка у молодежи получилась немного скомканной. Но тренеры постарались всё грамотно распределить, главное – дали правильную физическую нагрузку. Первый тур Молодежной лиги запланирован на конец сентября, там мы уже и увидим наших ребят в действии.

– ИГРОКИ, ЧЕЙ ВОЗРАСТ ПОЗВОЛЯЕТ, СНОВА БУДУТ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ В ОБЕИХ КОМАНДАХ?

– Да, Денис Быстров остается помогать молодежи, но будет подключаться и к первой команде. Также у нас будет серьезная конкуренция между связующими: Илья Иванов и Сергей Ушков показывают себя очень хорошо. Возможно, если у нас появится достойное предложение от других клубов, где наши ребята смогли бы много играть и развиваться, одного из них мы отдадим в аренду.





Но пока таких предложений нет, и лучше нашим воспитанникам расти в родном клубе. Поэтому ребятам придется конкурировать за место в составе. Задачей команды, прежде всего, является попадание в первую шестерку, а дальше – борьба за медали.

– В АВГУСТЕ В НОВОМ УРЕНГОЕ ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ ЭТАП ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ПЛЯЖНОМУ ВОЛЕЙБОЛУ. ИДЕЯ ЭТА ЗРЕЛА У ВАС ДОВОЛЬНО ДАВНО, И ВОТ, НАКОНЕЦ, УДАЛОСЬ ЕЕ РЕАЛИЗОВАТЬ. КАК ВСЁ ПРОШЛО, НА ВАШ ВЗГЛЯД? И ЖДАТЬ ЛИ НОВЫХ ПЛЯЖНЫХ ЭТАПОВ В НАШЕМ ГОРОДЕ?

– Да, мы давно хотели привезти домашние этапы к нам на Север. Команда по пляжному волейболу в клубе существует давно, но дома еще не играла, и это было связано с тем, что мы могли не угадать с погодой, там есть опре-

деленные критерии. Но в юбилейный год все-таки решились, при поддержке нашего губернатора Дмитрия Андреевича Артюхова и администрации города.

НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ВОЗВЕЛИ СТАДИОН, С ПОГОДОЙ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО. АТМОСФЕРА БЫЛА КЛАССНАЯ, ВСЕ ДНИ МЫ ВИДЕЛИ ПОЛНЫЕ ТРИБУНЫ. К НАМ ПРИЕХАЛИ ВСЕ ТОПОВЫЕ КОМАНДЫ ПЛЮС ИНОСТРАНЦЫ – КУБИНЦЫ, БЕЛОРУСЫ, БРАЗИЛЬЯНКИ.

У спортсменов тоже осталась масса впечатлений от экзотического этапа вблизи полярного круга. И все высказали надежду, что этап в Новом Уренгое станет традиционным.

У меня, конечно, есть переживания, что каждый раз так с погодой может не повезти, но на данный момент мы направили во Всероссийскую федерацию волейбола письмо с планом и желанием взять этап и в следующем году. Плюс в Новом Уренгое сейчас строят крытую галерею-променад, где планируется и арена по пляжному волейболу. И тогда нам уже станет неважно, какая погода на улице, мы сможем проводить этапы даже зимой в -40.

– В 2026 ГОДУ ВОЛЕЙБОЛЬНОМУ КЛУБУ «ФАКЕЛ ЯМАЛ» ИСПОЛНЯЕТСЯ 30 ЛЕТ. МОЖЕТЕ УЖЕ СЕЙЧАС ОЗВУЧИТЬ, КАКИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЖДУТ БОЛЕЛЬЩИКОВ В СВЯЗИ С ЭТОЙ БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТОЙ?

– План мероприятий достаточно большой, всех задумок раскрывать не буду, пусть это будет сюрприз. Но однозначно в феврале, ближе ко дню рождения клуба, мы хотим организовать большой волейбольный праздник для болельщиков. По календарю у нас там как раз будет два домашних матча. Планируем пригласить ветеранов «ФАКЕЛА», собрать всех, кого сможем, чтобы они посмотрели, как команда выглядит сейчас, пообщались в неформальной обстановке, увидели новый музей и почувствовали себя большой частью истории клуба. В ближайшее время начнем плодотворную работу, чтобы все эти планы сбылись.



ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ:

«НАС ПОДДЕРЖИТ ДОВЕРИЕ БОЛЕЛЬЩИКОВ»

Футзальный клуб «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» начал новый сезон в западной конференции Высшей лиги Всероссийских соревнований по футзалу. Дебют у коллектива Владимира Кузнецова вышел немного скомканным. «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» разгромно уступил медногорскому «Металлургу» (6:1). Единственным и дебютным голом в ворота соперников отметился новичок команды, бронзовый призёр Юниорлиги U-18 Егор Зуев, перешедший в «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» из МФК «Поморье». Ранее футболист входил в ТОП-5 бомбардиров Высшей лиги по футзалу.

Виталий Гизатуллин, **фото:** СО «ФАКЕЛ ЯМАЛ»

Безусловно, Зуев – удачное приобретение ямальцев перед предстоящим сезоном. Он, к слову, стал одним из шести новичков, пополнивших команду в это межсезонье, среди которых сразу четыре универсала: Максим Смирнов, Александр Соколов, Иван Терешин и Данил Бурмицкий. Новый сезон обещает быть насыщенным. Во-первых, «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» переместился в дивизион «Запад», где немало сильных клубов и достаточно высокая конкуренция. Во-вторых, в составе команды много молодых футболистов, но есть и ряд опытных игроков.

О том, каким этот сезон видит наставник «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» Владимир Кузнецов и осталось ли чувство недосказанности после прошедшего сезона, в нашем эксклюзивном интервью.

– ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ, СТАРТ НОВОГО СЕЗОНА ПОЛУЧИЛСЯ НЕМНОГО СМАЗАННЫМ. ПОРАЖЕНИЕ ОТ МЕДНОГОРЦЕВ 6:1. ВЫ ЯВНО НЕ РАССЧИТЫВАЛИ НА ТАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ. ЧТО В ИТОГЕ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ В ЭТОМ МАТЧЕ?

– Сегодня футзал находится в такой стадии развития, что трудно предугадать исход и результат матча. Мы, конечно, прогнозировали, что в первом матче нам будет сложно. В ранний период подготовки к сезону соперник нас явно опережал, именно в плане полноценной готовности. И всё же у нас были хороший настрой и желание конкурировать, но матч стал складываться очень сложно в психологическом плане. Соперник очень хорошо напрягал и использовал стандартные положения, которые во многом и предопределили результат. Это было естественно, учитывая наши



изменения в составе и нехватку отработанных игровых эпизодов. Первый гол пропустили с углового, и сразу «Металлург» при аншлаге на трибунах задышал полной грудью. Второй гол – результат их активности и нашего состояния. Как только мы выровняли игру и сумели забить, нас тут же наказали с розыгрыша аута. Сразу после перерыва результативный угловой в исполнении соперника ввел нас в ступор. И пока мы справлялись с этим положением, «металлурги» довели счет до неприличного. Но поражение есть поражение. Сегодня для нас не так важен счет, как качество игры, а вместе с ней положительный итог.

– ДАВАЙТЕ НЕМНОГО ОТКАТИМСЯ НАЗАД, В ПРОШЛЫЙ СЕЗОН. ОСТАЛОСЬ ЛИ У ВАС ОЩУЩЕНИЕ НЕКОЙ НЕДОСКАЗАННОСТИ? МОГ ЛИ РЕЗУЛЬТАТ БЫТЬ СОВСЕМ ДРУГИМ?

– Да, безусловно, такое ощущение присутствовало до определенной поры. Мы все спортсмены и хотим добиваться большего. Но когда закончился сезон и наш «обидчик» завоевал бронзовые медали, обыграв в двух матчах кемеровский «Кузбасс», стало понятно, что добыть медали крайне сложно.

КОГДА УРОВЕНЬ КОНКУРЕНЦИИ ВЫСОКИЙ, МНОГООЕ РЕШАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НЮАНСЫ, МАСТЕРСТВО, ОТСУТСТВИЕ ВАЖНЫХ ИГРОКОВ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ КОМАНДЫ, УРОВЕНЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Вот в этих аспектах мы и уступили ульяновской «Волге» в ¼. Хотя дома могли рассчитывать на другой исход, когда единственный гол подвел итог противостояния. Вот тут сложились у всех такие ощущения. Это нормально и естественно. Если бы проиграли 1:6, этого состояния не было бы и в помине.

– КАК ПРОХОДИЛА ПРЕДСЕЗОНКА? РАССКАЖИТЕ НЕМНОГО О НОВИЧКАХ КОМАНДЫ И ТЕХ, С КЕМ ПРИШЛОСЬ РАССТАТЬСЯ?

– Предсезонные сборы прошли в городе Ялуторовске. Мы там не первый раз и чувствуем себя по-домашнему. Отличные условия, повезло с погодой. Всё, что планирова-



ли, выполнили. Но сейчас уже понимаем, что в планировании и организации контрольных и товарищеских матчей допустили промахи, учитывая ранний старт в главном турнире. Как раз необходимо было учесть факт перехода в конференцию «Запад», а также серьезное обновление, а точнее омоложе-



ние состава команды. С прошлого состава по разным причинам команду покинули девять игроков. Профессиональную карьеру в силу разных обстоятельств закончили Лысков Дмитрий, Фаритов Ринат, Золин Александр, Панкстыанов Степан, Редькин Андрей, Шамис Илья. В других клубах продолжили Ален Лович («Металлург», Медногорск), Козырчиков Евгений и Береснев Дмитрий (оба в «Синтур», Екатеринбург). Все они оставили частичку себя в истории нашего клуба. Я очень рад, что работал с такими парнями. А сегодня мы решили сменить вектор развития. Им на смену пришли молодые футболисты, на которых рассчитываем в будущем. Это сложный период для команды и для клуба в целом. Но это часть его развития. Не нами придумана история всех ведущих футзальных клубов. Поэтому новичков мы пока придержим в секрете. Им есть что доказывать. И, самое главное, по-моему мнению, они к этому готовы...

– В СОСТАВЕ «ФАКЕЛ-ЯМАЛА» МНОГО МОЛОДЕЖИ. КАК ОЦЕНИВАЕТЕ ИХ ПОДГОТОВКУ И В ЦЕЛОМ ГОТОВНОСТЬ ИГРАТЬ НА БОЛЕЕ ВЗРОСЛОМ УРОВНЕ?

– Да. У нас в этом сезоне, если не брать дублирующие составы, один из самых молодых коллективов. Думаю, если период адаптации у ребят пройдет быстро, они уже скоро начнут прогрессировать. Потенциал у нашей «молодежи» есть. Главная наша задача – его раскрывать.

– ЕСТЬ ЛИ СРЕДИ НИХ БУДУЩИЕ ЛИДЕРЫ?

– Пока рано делать какие-либо выводы. Всем надо работать, тренироваться. Вот вызвали Даниила Драч в молодежную сборную, это ведь не значит, что он сможет весь сезон быть лидером команды. Ответственность повышается, внимание пристальное. Сможет он справиться с таким давлением? Такие же моменты касаются и других молодых игроков.

– КАКИЕ ЗАДАЧИ У КОМАНДЫ НА ЭТОТ СЕЗОН?

– Как я уже ранее говорил, новый период становления команды не проходит бесследно.

НУЖНЫ ТЕРПЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА.

СЕЙЧАС, КАК НИКОГДА, ВАЖНО ИМЕТЬ ДОВЕРИЕ СО СТОРОНЫ БОЛЕЛЬЩИКОВ И ТЕХ, КОМУ НЕБЕЗРАЗЛИЧНА ИСТОРИЯ КЛУБА.

БУДЕМ СТАРАТЬСЯ И ПРИЛОЖИМ ВСЕ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ В ЭТОМ СЕЗОНЕ СОЗДАВАТЬ КОНКУРЕНЦИЮ В КАЖДОМ МАТЧЕ.

Понимаем, что не всегда это будет получаться. Если в западной конференции удастся выйти в плей-офф, это будет хороший результат.

– ЕСТЬ ЛИ У ВАС КАКИЕ-ТО СВОИ РИТУАЛЫ ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА ИГРУ?

– Раньше таких моментов было много. Не давал интервью перед игрой, не брился, костюм строгий надевал на важные матчи. Были и другие причуды. Сейчас всё поменялось. Понимаю, что сегодня медийность и упорная работа идут рядом. И делается это во благо развития клуба, игры в целом. Ну и, конечно, болельщик и зритель уже хотят большего. Постараемся в этом сезоне радовать не только новыми роликами в социальных сетях, но и своей самоотдачей, своим северным характером, своей игрой и новыми победами. Благо есть история команды и наше прошлое, которые подталкивают нас на новые свершения.

ИЛЬЯ МАЛЮШКО

*«Хотим сыграть
не хуже предыдущего»*

Хоккейный клуб «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» вовсю готовится к предстоящему сезону в Национальной молодёжной хоккейной лиге России (НМХЛ), который стартует уже 4 октября. В этот день коллектив Ильи Малюшкина примет на своём льду петербургское «Динамо-576». В прошлом сезоне команда под руководством Малюшкина завершила гладкий чемпионат на втором месте восточной конференции, набрав 64 очка в 44 матчах.

Виталий Гизатуллин, **фото:** Андрей Ткачёв

В битве за Кубок регионов «ФАКЕЛ-ЯМАЛ» без особых проблем дошел до полуфинала, оставив позади рыбинский «Полёт» (3:0 в серии) и грозный ангарский «Ермак» (3:0), но в итоге остановился в шаге от финала, уступив упорному «Тамбову», который оказался на финальной стадии плей-офф стартовав с шестой позиции регулярного чемпионата.

Теперь у команды впереди новый сезон и, конечно, новые вызовы. Комплектовать команду в этот раз пришлось практически с нуля, в межсезонье сменились 15 игроков основного состава. Такая трансформация, с од-

ной стороны, серьезный вызов, а с другой – уникальное окно возможностей.

На замену покинувшему коллектив игрокам пришли новые, голодные до голов и побед молодые хоккеисты. Перед тренерским штабом стоит амбициозная задача не просто собрать новый коллектив, а быстро сплотить его, создать «командную химию» и обучить их той фирменной системе, которая приносила большие победы. О целях на предстоящий сезон, работе над ошибками и новых вызовах для команды в эксклюзивном интервью рассказал главный тренер хоккеистов Ильи Малюшкин.

ШКИН:

– ЭТО УЖЕ ВАШ ПЯТЫЙ СЕЗОН У РУЛЯ КОМАНДЫ «ФАКЕЛ-ЯМАЛ». С КАКИМИ ОЩУЩЕНИЯМИ ВХОДИТЕ В НОВЫЙ СЕЗОН?

– Да, с командой мы прошли довольно длинный путь: много работали, преодолевали трудности, вместе росли. Надеемся в этом сезоне сыграть в финале, провести его успешно, своей игрой радовать болельщиков команды.

– УДАЛОСЬ ЛИ РЕШИТЬ КАКИЕ-ТО ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ В ЭТО МЕЖСЕЗОНЬЕ, ТЕ, ЧТО ТРЕБОВАЛИ РЕШЕНИЯ ПО ХОДУ ПРОШЛОЙ РЕГУЛЯРКИ И ПЛЕЙ-ОФФ?

– Основная задача в межсезонье была в комплектовании состава на предстоящий чемпионат. Это фундамент, на котором строится весь будущий сезон. Важно было найти игроков, которые не только сильны сами по себе, но и идеально впишутся в нашу систему и наш коллектив. Игры покажут готовность команды биться за высокие места.

– НАСКОЛЬКО СИЛЬНО ПОМЕНЯЛАСЬ КОМАНДА, И ЧЕГО ЖДЕТЕ ОТ НОВИЧКОВ?

– Состав команды обновился более чем наполовину, с прошлого года осталось 10 игроков. Надеемся, что вновь пришедшие ребята смогут усилить наш состав и своей игрой докажут свою состоятельность. Мы старались приглашать в команду именно тех хоккеистов, кто своими качествами способен закрыть наши потребности.

– В ПРОШЛОМ СЕЗОНЕ ВЫ ПОЧТИ ДОШЛИ ДО ФИНАЛА. ЧЕГО ТОГДА НЕ ХВАТИЛО ДЛЯ ПОБЕДЫ В СЕРИИ?

– Подбор игроков у команды соперника (ХК «Тамбов». – Прим. Ред.)

был в основном старшего возраста, это игроки 2004 года рождения. У них в заявке на игру все 22 игрока. У нас такого же возраста было всего восемь человек. Остальные младше на год, два, даже задействовали 2008 год. А в этом возрасте разница в пару лет имеет значение, что и сказалось на результате.

– РАССКАЖИТЕ НЕМНОГО О ПРЕДСЕЗОНЬЕ И О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛА ПОДГОТОВКА КОМАНДЫ?

– Команду собрали в 20-х числах июля в Салехарде, прошли углубленное медицинское обследование, после чего провели учебно-тренировочные сборы в Казани, где заложили фундамент на предстоящий сезон. С 9 по 14 сентября приняли участие в турнире на Кубок главы города Чехов, заняли четвертое место из девяти участников. Сейчас готовимся в родных стенах к играм чемпионата, который стартует 4–5 октября, дома принимаем «Динамо-576» из Санкт-Петербурга.

– С НОВОГО СЕЗОНА В ТРЕНЕРСКОМ ШТАБЕ БУДЕТ РАБОТАТЬ НОВЫЙ ТРЕНЕР ВЯЧЕСЛАВ СЕДОВ, ВОСПИТАВШИЙ НЕМАЛО ИЗВЕСТНЫХ ВРАТАРЕЙ. ОЗНАЧАЕТ ЛИ ЭТО, ЧТО КОМАНДА СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ САМЫЕ ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

– Действительно, сезон – это не просто череда матчей, это стратегический путь, и мы закладываем его основы уже сейчас. Цель на этот сезон – сыграть не хуже предыдущего, постараться выйти в финал. С нами теперь работает Вячеслав Седов, а кроме того, в этом сезоне был подписан договор о сотрудничестве с командой ВХЛ «Зауралье» из Кургана. Игроки 2005 года рождения и младше могут принять участие в составе нашей команды и попасть в «Зауралье».

Бэкстейдж съёмок с Анатолием Харитоновым



«БОЛЬШОЙ ГАЗ»:

*неизвестные страницы
из истории Нового Уренгоя*

**КОМАНДА ХОЛДИНГА «ЯМАЛ-МЕДИА»
ЗАГЛЯНУЛА В УНИКАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
И ВЫСЛУШАЛА МНЕНИЕ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ
О СУДЬБЕ ГАЗОВОЙ СТОЛИЦЫ РОССИИ**



Сколько генпланов было у Нового Уренгоя, как ещё предлагалось назвать город и какое решение проектировщиков не воплотилось в жизнь? Об уникальных страницах из истории газовой столицы России рассказывает третий сезон проекта «Большой газ» регионального холдинга «Ямал-Медиа». Первые серии уже вышли на телеканале «Ямал» и доступны в социальных сетях.

Екатерина Пшенцова,

фото: Фёдор Воронов, личный архив Елены Пасечной, Нарине Мардян и Аллы Лясковской, кадры из фильмов проекта «Большой газ»



Проект «Большой газ», как подчеркивает автор цикла Елена Пасечная, это диалог поколений – ветеранов, благодаря которым началась история ямалских месторождений, появлялись целые города, и тех, кто сегодня живет и работает в регионе, трудится в нефтегазовой отрасли.

– В первых двух сезонах мы рассказывали о том, как начиналось освоение ямалского севера, кто те люди, от которых зависело, как сложится ресурсная история Ямала. Своими воспоминаниями делились геологоразведчики и геофизики, работавшие в 60–80-х годах прошлого века. А нынешние молодые специалисты говорили о том, что они знают о том времени, как сегодня функционируют месторождения, как спустя полвека изменились технологии и каким они видят развитие отрасли дальше. По такому же принципу построен и третий сезон, где главный герой – Новый Уренгой, который мы постарались показать с пяти разных ракурсов, – отметила Елена Пасечная.

На съемки, которые проходили в Новом Уренгое, Санкт-Петербурге, Москве и Тюмени, не считая подготовки, поиска героев, многочасовой работы с архивами, ушло полгода. Премьера первых серий состоялась в конце августа и начале сентября. До конца года зрителей ждут еще пять историй проекта.

ПИОНЕРНЫЙ ИЛИ КОМСОМОЛЬСК-НА-УРЕНГОЕ?

Первой теме «От поселка к городу» автор изначально планировала посвятить одну серию, но получив уникальный материал, поняла, что полчаса с уникальным материалом не обойтись. Тем более, когда встретились такие спикеры, как Алла Лясковская, приехавшая на Ямал еще в 80-е, а в двухтысячные ставшая главным архитектором города.

– Алла Николаевна как человек профессиональный и интересующийся давно и подробно «копала» историю Нового Уренгоя. Благодаря ей мы увидели первый генплан 1974 года, когда не было еще ни самого города, ни названия, фигурировало только слово «Уренгой», – рассказала Елена Пасечная.

Хотя этот генплан эксперты раскритиковали, но в судьбе газовой столицы он стал основополагающим, ведь уже тогда речь шла не об обустройстве вахтового поселка, а о возведении города. Кстати, название «Новый Уренгой» не единственный вариант. Известно, что газовую столицу, начавшуюся с того места, которое первопроходцы называли поселком Пионерный, предлагалось назвать Комсомольском-на-Уренгое. Впрочем, на этом интересные факты, открывшиеся благодаря архивным документам, не заканчиваются. К примеру, все общественные здания города проектировщики предлагали связать теплыми переходами, но не случилось. Первые капитальные дома называли надымскими, а самыми известными стали многоэтажки ленинградского проекта – адаптированные под климатические условия, похожие на большие корабли.

Бэкстейдж съёмок с Виктором Селивёрстовым



МЕНЯЮТСЯ ПОДХОДЫ, А БИБЛИОТЕКИ ОСТАЮТСЯ

**Нарине Мардян,
директор МБУ «Централизованная
библиотечная система
г. Новый Уренгой»:**

«Надежда Бендас – очень замечательный и интересный человек, с горящими глазами. У нас с ней, несмотря на разницу в возрасте, много общего и одна миссия.

Спасибо творческой команде «Ямал-Медиа», что предоставили возможность еще раз заявить о нашей деятельности, рассказать, как изменилась ситуация за последние годы, напомнить жителям страны, округа, города о том, что библиотеки были, есть и будут всегда. Меняются только подходы. Сегодня библиотеки – это не просто читальный зал и выдача книг, а открытое пространство для интеллектуального досуга.

Во время съемок была абсолютно комфортная атмосфера, а если ты с собеседником находишься на одной эмоциональной и интеллектуальной волне, то тебе очень просто искренне общаться».



Людмила Гордеева. Кадр из фильма «Новый Уренгой: что рассказали о городе генпланы? От посёлка к городу». 1 часть

– Режиссер Ирина Шульц отсмотрела очень много видеохроники, которую мы добыли благодаря архивам. Нашли кадры, где специалисты через сито просеивают на макеты многоэтажек что-то похожее на муку, тем самым определяя, как обустроить кварталы, чтобы закрыть территорию от ветра. Вот из такой «игры» взрослых дядечек потом рождалось комфортное и безопасное жилье, – отметила Елена Пасечная.

В диалог со старшим поколением вступает действующий главный архитектор Нового Уренгоя Евгений Ворошилов, размышляющий не только о строительстве города в тундре, но и о том, какое развитие будет дальше.

Алла Лясковская, Людмила Гордеева и Евгений Ворошилов на праздновании 50-летия Нового Уренгоя



Кстати, отличие третьего сезона от предыдущих в том, что в каждой из тем у автора появился третий собеседник. В первых сериях это заслуженный работник геодезии и картографии РФ Людмила Гордеева.

ОТ ДЕЛ ДУХОВНЫХ ДО КОММУНАЛЬНЫХ

В октябре выйдет серия «С миру по книге» о том, как в Новом Уренгое появилась первая библиотека, как формировали ее фонд и благодаря чему она очень быстро приросла тысячным читателем. Главные герои – первая заведующая первой городской библиотекой Надежда Бендас, директор МБУ «Централизованная библиотечная система г. Новый Уренгой» Нарине Мардян и главный редактор журнала «Смена» Михаил Кизилев.

– Началом библиотеки стала акция журнала «Смена», который объявил о сборе книг для формирования фонда. Люди присылали книги со всего Советского Союза. Наряду с классикой приходили и необычные посылки. В одной из них оказалась брошюра о разведении роз, были издания с автографом Леонида Брежнева и даже телефонный справочник. При этом библиотека пользовалась огромной популярностью, читатели брали всё, что было на полках, – отметила Елена Пасечная.

Еще одной вехе в культурной жизни Нового Уренгоя посвящена серия «От самодеятельности к театру», в которой представлены размышления героев о том, как формировались творческие коллективы, начинал работать ГДК «Октябрь», чувствовалась ли конкуренция



ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПРОСМОТРУ!

Алла Лясковская.
Кадр из фильма
«Новый Уренгой:
что рассказали о городе
генпланы? От посёлка
к городу». 1 часть

**Алла Лясковская,
главный архитектор Нового Уренгоя
с 2001 по 2006 год:**

«За всю мою трудовую деятельность я не раз давала интервью, поэтому мне есть с чем сравнивать. Могу сказать, что получилось неожиданно, было интересно увидеть и услышать интерпретацию событий, которую показала Елена Пасечная. Не все интервьюеры могут столь профессионально говорить о градостроительстве, при этом так, чтобы это было понятно и интересно зрителям.

**ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИЛОСЬ,
ЧТО СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДОВ
ЯМАЛА ВСЕГДА ОСТАВАЛОСЬ
ЗА КАДРОМ. МНОГИЕ ДОКУМЕНТЫ
БЫЛИ ЗАСЕКРЕЧЕНЫ И НЕ ДОСТУПНЫ
ШИРОКОЙ ПУБЛИКЕ.**

Елена вместе с командой «Ямал-Медиа» помогает восполнить этот пробел. Получился действительно диалог поколений, в какой-то мере даже противопоставление мнений. Всё это дополняют прекрасный визуальный ряд и блестящая операторская работа.

Я разослала ссылки на обе серии всем знакомым. Одна из них, посмотрев, перенаправила в подразделения, которыми руководит, с пометкой: «Обязательно к просмотру!». Поэтому это стопроцентное попадание!»

**Посмотреть цикл
программ
«Большой газ»:**



с культурно-спортивный центр «Газодобычик» и как появился первый профессиональный театр на Ямале. Мнениями и воспоминаниями поделятся Елена Бескровная, Евгений Негинский и Дмитрий Ушаков.

Намного шире взглянуть на атмосферу Нового Уренгоя, его дух, настроение поможет серия «Образ города», в которой автор вместе с тремя героями дискусирует об облике газовой столицы, о том, каким его видят приезжие. Что думает об этом ветеран, известный мастер декоративно-прикладного искусства Виктор Селивёрстов, совпадает ли с ним во мнении молодой краевед Николай Ковтунов, а что увидел для себя в газовой столице московский художник Егор Плотников? Об этом зрители узнают, посмотрев серию.

О тепле, уже не духовном, а коммунальном расскажут заключительные серии третьего сезона. Творческая команда решила показать «внутрянку» жилищно-коммунального комплекса, а также людей, благодаря которым десятилетия назад и сегодня в домах новоуренгойцев греют батареи, идет чистая вода, работает электричество. Из воспоминаний ветеранов зрители узнают, почему коммунальная сфера раньше была в ведении газпромовцев, как однажды город чуть не разморозили, а от современных специалистов – о том, как устроена крышная котельная и почему она не грозит потоком верхним этажам. Среди героев – ветеран ООО «Газпром добыча Уренгой» Анатолий Харитонов, начальник городского департамента строительства и жилищно-коммунального

комплекса Андрей Чунтонов и заместитель генерального директора по общим вопросам ООО «Ямалгазсервис» Виталий Старовойтов.

ДИНАМИКА, ЭМОЦИИ И ЗРИТЕЛЬ

Работая над третьим сезоном, Елена Пасечная отметила для себя, что сохранить историю Нового Уренгоя, добраться до самых уникальных фактов, где-то опровергнув существующее представление, стремятся не только ветераны. Всё это дорого и тем, кто сегодня считает себя современным новоуренгойцем, кто приехал сюда из других регионов или вернулся после учебы. Автор надеется, что проект заинтересует зрителей разного возраста – от первопроходцев до молодежи.

– Мне нравится живая история, живые эмоции, настоящий человек, много разных мнений, их контраст, противоречия и даже конфликт. В этом, с одной стороны, и есть привлекательность интервью, а с другой – сложность соединить героев в одну канву, чтобы не было затянуто, чтобы зритель не терял внимания, чтобы мысль каждого спикера была услышана и понятна. Именно поэтому в сериях много смены кадров, графического оформления. При этом моя задача – максимально сохранить достоверность мнения, даже если я не всегда согласна с героями. В жизни должно быть много разных точек зрения, благодаря которым каждый из нас может, как мозаику, составить картину любого события, – поделилась своим видением Елена Пасечная.

Бэкстейдж съёмки с Евгением Негинским



МАМИН КАРАВАЙ ЖДЁТ ВОЗВРАЩЕНИЯ «ЛИСА»

Рита Данисовна, мама командира разведвзвода Дениса Антонова, научилась проявлять выдержку, достойную полководцев. Как и другие женщины, чьи сыновья встали на защиту страны, она молится за всех ребят и со всей душевной теплотой собирает посылки для очередной отправки с гуманитарным грузом из Муравленко. Даже пекла хлеб, который хорошо хранится и выдержит долгую дорогу на другой конец России – в ДНР. А дома сына ждёт испечённый по семейным традициям «каравай для воина».

Алла Черкесатова, **фото** из личного архива Дениса и Риты Антоновых

Денис Антонов получил повестку в 2022 году. Молодому спортсмену, кандидату в мастера спорта по самбо и дзюдо с позывным «Лис» доверили командовать разведывательным взводом батальона «Кедр». За время службы к медалям и кубкам, завоеванным в соревнованиях, добавились медаль Жукова, орден Мужества и медаль «За освобождение Авдеевки».

Денис считает, что государственные воинские награды за успешное выполнение боевых задач – это прежде всего заслуга общая, и очень гор-

дится своими «соколами ясноглазыми». Так он называет ребят во взводе. Командир убежден: сильным и сплоченным подразделение делает дисциплина. Отдавая приказы, надо быть примером самодисциплины.

Только сердцу матери не прикажешь сохранять олимпийское спокойствие. Денис несколько раз приезжал в отпуск домой. Эти приезды стали главными праздниками в семье. И сама Рита Данисовна ездила в ДНР. Теперь в Донецке у Дениса есть жена. Красавица, мастер спорта по дзюдо и самбо. Армейские дороги привели парня с Ямала к судьбоносной встрече.



ГЕРОИ ЯМАЛА

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

ОБОРОНА ОТ ТРЕВОГИ

– С тех пор, как он первый раз отправился на СВО, я постоянно нахожусь в напряжении. Когда тревожные мысли не отпускали, по ночам просматривала новости, ленты социальных сетей и мессенджеров, изучала мнения военных экспертов, политиков, в общем, с головой погрузилась в тему СВО. Дошло до того, что не спала по двое-трое суток. И я поняла, что надо брать себя в руки. Ведь рядом семья: дорогие мне дочка, младший сын, ему 15 лет, еще школу надо заканчивать, муж, моя замечательная мама. Ради них и Дениса мне себя беречь надо. Выход увидела в том, чтобы найти занятие по душе, которое бы увлекало и помогало отвлечься от тревоги. Мне с детства нравилось заниматься художественным творчеством, и у меня хорошо получалось. Но после школы так и оставила эти порывы. Стала педагогом, потом работала в органах внутренних дел. Теперь вернулась к давнему увлечению, и оно выручило, – говорит Рита Данисовна.



А С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА ДЛЯ КОМАНДИРА РАЗВЕДВЗВОДА?

Со сказок, которые читала мама, с ароматного чая с травами, заваренного бабушкой, с игрушечных солдатиков, расставленных дома на ковре. В понятие Отчизны вплетаются и поход за грибами с отцом, и рыбалка на ямальных реках. Принадлежность к России воспитывается и со спортивной секции, где под наставничеством тренеров закаляются волевые качества.

С верных друзей. Один из товарищей теперь служит вместе с Денисом во взводе.

И с хлебного каравая, который Денис символично надкусил перед первым отъездом на фронт. Этот хлеб лежит в морозилке. Достанут, когда Денис отслужит и вернется в мирную жизнь. Галия Мухарамовна объясняет: по старинному обычаю человек, отправляясь на ратное дело из родных мест, откусывал от лепешки, и она должна храниться дома до возвращения воина. А пока внук на передовой, бабушка с мамой пекут ему чак-чак и отправляют с посылкой. Жаль только, что манты, которые больше всего любит Денис, нельзя привезти за тысячи километров.

Ее мама Галия Мухарамовна по заряду оптимизма и активности даст фору молодежи. Ходит на городские мероприятия в Муравленко, посещает клуб «Кладезь» для серебряного возраста, два раза участвовала в местном социальном проекте «Модный приговор» для старшего поколения. Внутренний стержень сильного характера не дает пенсионерке сидеть сложа руки. В детстве Денис часто оставался у бабушки, ведь у родителей, сотрудников органов МВД, был ненормированный рабочий день.

– В выходные нередко приходилось дежурить на общественных мероприятиях для обеспечения порядка, по тревоге могли вызвать в пять часов утра, поэтому бабушка брала на себя хлопоты по воспитанию внука, – рассказывает Рита Данисовна.

РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С ...

Родители в первую очередь закладывают в мировоззрение ребенка ценности, ориентиры, приверженность традициям, любовь к Родине, уважение к истории своего народа.

– Мне приятно, когда мои дети говорят, что крепкие отношения между всеми членами нашей семьи стали для них примером, – признается Рита Данисовна.



– У нас же группа муравленковцев сложилась – тех, у кого сыновья, братья, мужья на СВО. Заранее объявляется дата отправки машины, и мы собираем, что нужно. Правда, Денис обычно говорит, что ничего не надо, но разве мы слушаем? – шутя замечает Рита Данисовна.

ДОМОВЁНОК ИЗ ДОМА

На одном из мероприятий, которые организуют в городе для семей бойцов, она сшила игрушку – домовенка. Милый сувенир, сделанный материнскими руками, сейчас согревает мир суровой солдатской жизни. После сырых окопов и казарма кажется верхом комфорта, а любые предметы, напоминающие о доме и родных, поддерживают и дают силы.

МАМЫ РЕБЯТ ИЗ ВЗВОДА, КОТОРЫМ КОМАНДУЕТ ДЕНИС, ОБЩАЮТСЯ И ПОДБАДРИВАЮТ ДРУГ ДРУГА.

– ЕСЛИ КТО-ТО ИЗ ПАРНЕЙ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НЕ ВЫХОДИТ НА СВЯЗЬ, МЫ УТОЧНЯЕМ ПО ВСЕМ МАМОЧКАМ, КОГДА ЧЕЙ СЫНОК ЗВОНИЛ, ЧТО РАССКАЗЫВАЛ. ВЫЯСНИМ, ЧТО ВСЁ НОРМАЛЬНО, И УСПОКАИВАЕМСЯ. МЕЖДУ ВЕШЧКАМИ НАША ЖИЗНЬ КАК БУДТО НА ПАУЗУ СТАВИТСЯ, – РАССУЖДАЕТ МАМА ОФИЦЕРА.



Родина Дениса начинается и со школы, где он считался не самым прилежным учеником, но уроки истории ему были особенно интересны. На шестивие «Бессмертного полка» в Муравленко он ходил с портретами прадедов, участвовавших в Великой Отечественной войне.

– Когда я была в ДНР, Денис показал мне в пункте временной дислокации стенд, где ребята повесили портреты своих прадедов-фронтовиков. Фотография моего дедушки там тоже есть. Это меня сильно впечатлило. Поговорив с бойцами, понимаешь, что они настоящие патриоты, которые гордятся историей и знают, ради чего выполняют воинский долг. Все мальчишки во взводе с большим уважением относятся к Главнокомандующему, – отмечает Рита Данисовна.

Сам Денис говорит, что российский президент для него всегда был примером целеустремленности. Сказывается не только спортивная солидарность с главой государства, а прежде всего гражданская.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ



CONTRACT89.RU



ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ!

КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА 5 300 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 600 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА НА ЯМАЛЕ



Прибывающим из других регионов возмещаются затраты на проезд от места проживания до г. Салехарда. В период оформления проживания в г. Салехарде бесплатное, 3-разовое бесплатное питание!

ОБУЧЕНИЕ:

- ✓ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
- ✓ ТАКТИЧЕСКАЯ БОЕВАЯ
- ✓ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

2 200 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА

400 000 ₽

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

До 120 000 ₽

СЕРТИФИКАТ НА РЕАБИЛИТАЦИЮ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО
СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО

СТРЕЛОК
от **210** т.р.

**ИНСТРУКТОР
ШТАБА**
от **232** т.р.

**КОМАНДИР
ОТДЕЛЕНИЯ**
от **238** т.р.



НАВИГАТОР

📷 Фото: Андрей Пономарёв

ИНВЕСТИЦИИ В ЗДОРОВЬЕ ПЕРСОНАЛА – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ БИЗНЕСУ

Современные реалии рынка труда формируют новые вызовы для бизнеса на Ямале. Дефицит квалифицированных кадров – трудность, с которой сталкиваются предприятия всех отраслей – от нефтегазовой сферы до транспортной инфраструктуры. Несмотря на общероссийское снижение уровня безработицы, конкуренция за талантливых специалистов остаётся высокой. Борьба за новых сотрудников стимулирует предприятия создавать более привлекательные условия труда, чтобы сохранить штат и привлечь кандидатов, и добровольное медицинское страхование (ДМС) играет здесь одну из главных ролей.

Фото предоставлено пресс-службой АО «СОГАЗ»

Одним из ключевых элементов стратегии удержания и привлечения кадров является сбалансированный социальный пакет, обязательным элементом которого становится полис ДМС. Почему забота о здоровье персонала – это эффективная инвестиция в долгосрочное развитие предприятия, рассказала директор Новоуренгойского филиала АО «СОГАЗ» Альмира Резяпова.

– Ямало-Ненецкий автономный округ – регион с особыми условиями труда. Суровый климат, вахтовый метод работы, повышенные производственные риски в нефтегазовой отрасли – всё это создает серьезные нагрузки на здоровье сотрудников. Именно поэтому добровольное медицинское страхование становится не просто социальной льготой, а стратегическим инструментом бизнеса. Ежегодно мы наблюдаем уверенный рост спроса на корпоративные программы страхования, и это закономерно. В современных реалиях внимание к здоровью сотрудников стало одним из важных элементов развития бизнеса, – отметила Альмира Резяпова.

Программы ДМС становятся неотъемлемой частью корпоративной культуры, и это влияет на статистику страхования в ЯНАО. Так, рынок корпоративного страхования в 2024 году превысил 2,5 миллиарда рублей, и в 2025 году он

продолжает расти. 80 % спроса формируют предприятия ТЭК, 15 % – строительные компании, 5 % – госучреждения и малый бизнес. Доля СОГАЗа на этом рынке ключевая и составляет более 95 %.



Альмира Резяпова, директор Новоуренгойского филиала АО «СОГАЗ»

– Потребности современного бизнеса выйдут за рамки стандартного ДМС. Сегодня СОГАЗ предлагает не только классические страховые продукты, но и инновационные решения: дистанционные консультации, цифровые сервисы и программы профилактики. Например, уже сегодня застрахованные могут быстро получить медицинскую помощь в мобильном приложении СОГАЗа, что особенно важно в отдаленных районах. Наши квалифицированные специалисты разработают индивидуальную программу ДМС, адаптированную под нужды конкретного коллектива, в соответствии с бюджетом и пожеланиями компании, – сообщила Альмира Резяпова.

Помимо классических программ корпоративного ДМС от работодателя, среди клиентов СОГАЗа также востребованы программы с более широким покрытием и обширным перечнем медицинских услуг, которые не входят в стандартную программу.

Например, такие программы могут включать дорогостоящие лабораторные и инструментальные исследования, санаторно-курортное лечение, эндопротезирование, ортопедическое стоматологическое лечение и другие виды медицинской помощи. Кроме того, СОГАЗ предлагает специализированные программы ДМС, названия которых говорят за себя, например, «Ведение беременности» или «Родовспоможение».

Широкую популярность в нашем регионе приобретают узкоспециализированные программы, такие как «Онкопомощь» и «Высокие медицинские технологии». Эти продукты направлены на лечение тяжелых заболеваний, требующих высококвалифицированной медицинской помощи не только на территории округа, но и за его пределами. Специально для защиты работников и членов их семей АО «СОГАЗ» уже более 15 лет успешно организует и оплачивает подобные медицинские услуги, оказывая застрахованным финансовую и психологическую поддержку в трудной жизненной ситуации.

Также нужно отметить, что расходы на страхование работников уменьшают налогооблагаемую базу компании. Страховую премию в размере до 6 % годового фонда оплаты труда предприятия можно включить в расходную часть бухгалтерского баланса. Эти затраты не облагаются НДС и страховыми взносами.

– Тренд на управление здоровьем коллектива будет только усиливаться, поскольку это позволяет сделать пакет льгот более привлекательным как для сотрудников, так и для соискателей. В ближайшие годы рост спроса на программы с дистанционными консультациями, покрытием критических заболеваний и акцен-



Алексей Абрамов, директор дирекции по региональному развитию АО «СОГАЗ»

том на превентивную медицину будет получать все большее значение, учитывая стрессовые нагрузки и вахтовый метод работы в условиях Крайнего Севера, – резюмировала Альмира Резяпова.

– Развитие ключевых бизнес-направлений, включая добровольное медицинское страхование, и предоставление клиентам надежной страховой защиты на всей территории России – одна из стратегических задач СОГАЗа.

Слоган СОГАЗа: «Страховая группа для всей страны». Он как нельзя лучше отражает нашу приверженность созданию безопасного и защищенного будущего для каждого, независимо от региона проживания. Мы стремимся отвечать запросам наших клиентов по всей стране, обеспечивая доступность страховых услуг в каждом уголке с учетом уникальных особенностей и потребностей различных регионов. Региональная сеть СОГАЗа – это более 1000 офисов, расположенных по всей стране от Калининграда до Чукотки. Каждый день более 14 тысяч сотрудников работают об интересах клиентов.

Страховая группа последовательно развивает бизнес в Крыму и новых регионах Российской Федерации. Важным событием стало открытие филиала и отделения в Симферополе, а также своего подразделения в Севастополе, что позволило компании продолжать наращивать присутствие и усиливать свои позиции, сохраняя статус лидера страхового рынка, – подытожил Алексей Абрамов, директор дирекции по региональному развитию АО «СОГАЗ».

Адрес и контакты:

СОГАЗ

Новоуренгойский
филиал АО «СОГАЗ»
г. Новый Уренгой,
ул. Юбилейная, д. 5
info.nur@sogaz.ru
тел.: +7 (3494) 92–78–60



В СТРАНУ КИТ



Мария Шрейдер, **фото:** Андрей Понамарёв

**ГДЕ ЯМАЛЬЦУ ОТКРЫТЬ НОВУЮ АРКТИКУ?
В ТЕРИБЕРКЕ – МАЛЕНЬКОМ СЕЛЕ В КОЛЬСКОМ РАЙОНЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ, ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ КИТЫ, ХРАНЯТ ПАМЯТЬ
О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ, А ЗА СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ ЕДУТ СО ВСЕЙ СТРАНЫ.**

ГОВ



Самолет из Пулково – прямиком в столицу русской Арктики. Первое фото, что полетело в чат с коллегами, – аэропорт Мурманска на фоне ярких одуванчиков. Далеко не то зрелище, что представляется в мыслях: где же льды? Где скалы и мхи? Климат непредсказуемый, но довольно мягкий для Арктики, играют роль и близость Баренцева моря – всего в 50 километрах от города, и теплое Северо-Атлантическое течение.

– Город-герой. Легендарный, давший начало освоению Арктики благодаря своим незамерзающим портам, – говорит Андрей Понамарёв, с которым мы отправились в путешествие. – Не посетить его просто не мог. Для меня это стало очень символично – оказаться на мурманской земле именно в юбилейный год Победы. Стратегически значимый, он неоднократно подвергался атаке немецких войск, а к концу Великой Отечественной войны был практически разрушен. Сохранились лишь портовые сооружения и три здания в городе. Всё остальное отстраивали заново. А еще он тесно связан с Ямалом, поскольку именно здесь вели оборону Заполярья, отсюда уходили ямальские оленно-транспортные батальоны. Им, защитникам арктических рубежей своего Отечества, в Мурманске установили памятник – на фоне сопки навечно застыли в бронзе фигуры бойцов – оленевода и лыжника, а также оленей в упряжке и лайки. Посетил я еще одно знаковое место – Алёшу.

На сопке Зеленого мыса на 173 метра возвышается над городом и Кольским заливом мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны». Советского солдата в плащ-палатке с автоматом за плечом местные с любовью называют Алёшей. Он стал собирательным образом русского парня, сражавшегося за родину.

ИСТОРИЯ С XVI ВЕКА

Мурманск – город нескольких эпох: XVI век, период Российской империи, советское и современное время, и не отличается особенной архитектурой, разве что центром со «сталинками». Колорита добавляют раскинувшиеся вокруг сопки и порт.

– Ледокол «Ленин» ныне музей, очень популярное место, – рассказывает Андрей. – Желающим посетить его нужно заранее позаботиться о билетах, уж очень много туристов хотят увидеть легендарное судно. Жаль, не получилось застать дедушку ледоколов: от самого первого, «Ермака», остались лишь руль да якорь. Можно увидеть и ныне действующие ледоколы – «Ямал», «50 лет Победы», однако для этого нужна машина, поскольку стоят они в отдалении: в заливе им попросту не хватит места.

Сам Мурманск – чистый и опрятный, а люди очень доброжелательные.

– Если заблудился, – говорит Андрей, – всегда помогут, подскажут дорогу. Кроме российских туристов в Заполярье очень



много гостей из Поднебесной. У китайцев к большой удаче увидеть Аврору, а уж если кто родится в семье после такого путешествия – быть ему в жизни удачливее многих. Иностранным туристам очень нравится это направление – сюда, а далее в Териберку, они едут за экзотикой русского Севера, полярным сиянием и, конечно, китами.

ТЕРИБЕРКА

Свежий воздух настолько, что кажется, в голове открыли форточку – так легко дышится! Из воды на людей глазят любопытные тюлени. Подплывать близко они боятся, но на поверхности можно легко разглядеть их мордашки. Птичий базар, что кричит сотнями голосов, светливый, громкий. А сколько

птенцов! Лисы и зайцы, снующие по окрестностям. А еще много хаски.

– Они не бездомные. Просто на самовыгуле, здесь это в порядке вещей. Местные просят не кормить хитрых питомцев, у каждого из них есть хозяин. А вот вопреки ожиданиям, нет ни оленей, ни медведей. Бурые не водятся, белые и подавно: слишком далеко им плыть, – рассказывает Андрей. – Самые интересные места – Териберский залив и одноименный природный парк-заповедник. Там сохранили уникальную арктическую природу. Все передвижения по территории – по настилам, чтобы не повредить экосистему. Вокруг – потрясающей красоты озера, которые образуются за счет таяния снега с сопки. Впечатляет и Батарейский водопад – в годы Великой Отечественной

СКОЛЬКО СТОИТ?

- Недорогой хостел в центре Мурманска – 3000 рублей в сутки в одноместном номере со всеми удобствами.
- Проживание в домике на берегу Карского моря с ежедневной экскурсионной программой – 80 000 рублей за 10 дней.
- Билеты Тарко-Сале – Сургут – Санкт-Петербург – Мурманск и обратно – около 100 000 рублей.
- Питание в дороге – от 20 000 рублей.





войны в этих местах располагалась батарея, которая охраняла Териберский залив от кораблей нацистов.

Еще одно место, куда необходимо заглянуть, – пляж с «драконьими яйцами». Никаких яиц, конечно, нет, так называют камни, которые за сотни лет вода превратила в идеально гладкие. Забирать с собой ничего нельзя: можно нарваться на серьезный штраф.

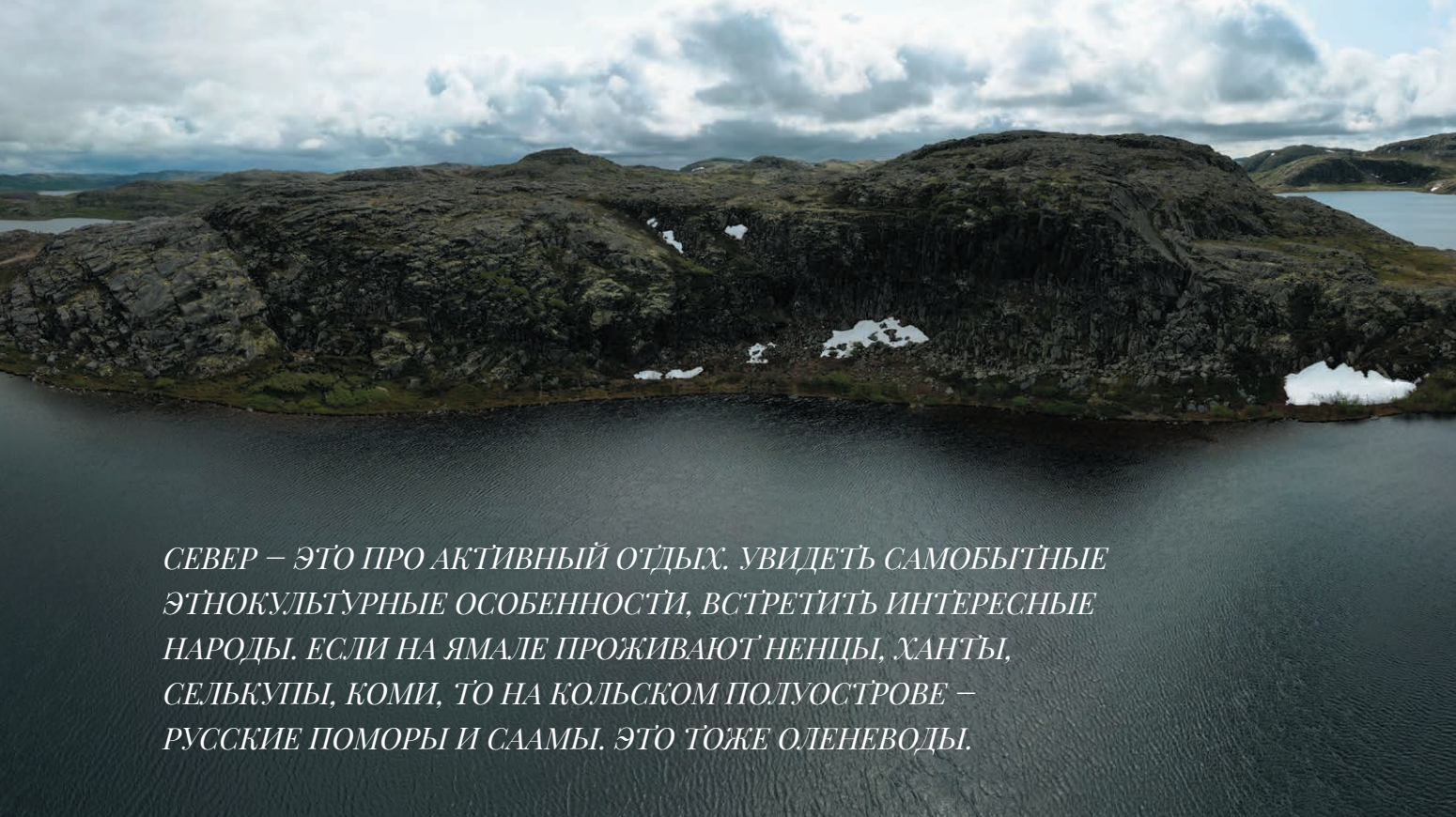


ЗА КИТАМИ!

– Этого события я ждал с нетерпением! – вспоминает Андрей. – До последнего было неизвестно, поедет или нет, поскольку постоянно был сильный ветер, да такой, что гнулись немногочисленные деревья. У местных туроператоров и рыбаков налажена связь между собой. Если кто-то заметит китов, то передают друг другу по радио, начинается поход в море. На третий день к восьми утра море, как по волшебству, успокоилось. Наконец дали сигнал: «Киты здесь!»

ЧТО БРАТЬ С СОБОЙ?

- Трекинговая обувь для движения по скользким камням и сопкам
- Перчатки для скалолазания, прорезиненные
- Водоотталкивающая одежда, дождевик, не сковывающий движений
- Теплые носки – 10–15 пар
- Термобелье
- Аптечка
- Удобный рюкзак



*СЕВЕР – ЭТО ПРО АКТИВНЫЙ ОТДЫХ. УВИДЕТЬ САМОБЫТНЫЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ВСТРЕТИТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ
НАРОДЫ. ЕСЛИ НА ЯМАЛЕ ПРОЖИВАЮТ НЕНЦЫ, ХАНТЫ,
СЕЛЬКУПЫ, КОМИ, ТО НА КОЛЬСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ –
РУССКИЕ ПОМОРЫ И СААМЫ. ЭТО ТОЖЕ ОЛЕНЕВОДЫ.*



Когда добрались до места, дыхание перехватывало от одного лишь ожидания. Волновался сильно, лишь бы не пропустить! Только бы всё удалось. Постоянно проверял технику, чтобы не подвела. Сначала ты видишь множество, просто огромное количество чаек – они всегда сопровождают китов, поскольку те гоняют рыбу, и она поднимается на поверхность. Затем – высокий фонтан от дыхания млекопитающего – струя воды бьет в воздух, следом поднимаются хвосты. А ты не можешь ни вдохнуть, ни выдохнуть! В голове крутится мысль: «Господи, это как же!?» Такое я видел только в документальном кино, и казалось нереальным запечатлеть лично.



Ехать ли в Териберку? Несомненно! За китами, за общением с местными жителями, а они очень интересные и поговору, и по традициям. Увидеть, как живет Арктика, искупаться или помочить ноги в Карском море, а если застись большим временем, добраться до мест обитания оленеводов. Необязательно лететь на край земли за тем, что можно найти у нас, в России. Это незабываемое путешествие!

СОЕДИНЯЯ



Авиакомпания «Ямал» совершает перелёты в 15 городов по всей России. В тройке лидеров – Салехард, Новый Уренгой и Москва.

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

САЛЕХАРД

Салехард – столица Ямало-Ненецкого автономного округа – крупнейшего газодобывающего района России. Единственный в мире город, расположенный на широте Северного полярного круга. История города берет начало в 1595 году с основания Обдорского острога. Статус города Салехард получил в 1938 году. Современный город Салехард – это гармоничное сочетание особенностей старейшего заполярного города с более чем четырехсотлетней историей и современного северного центра России. Салехард включен в список исторических городов, и в этом году ему присвоено звание «Город трудовой доблести».

SALEKHARD

Salekhard – is the capital of Yamalo-Nenetski region – the biggest gas-producing region in the world. The only town in the world located on the latitude of the North Polar Circle. The history of the city dates back to 1595 with the foundation of the Obdorsky stockaded town. Salekhard received the status of a city in 1938. Salekhard is included in the list of historical cities. In 2025, Salekhard was awarded the title of the city of labor valor.

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Новый Уренгой – самый крупный город Ямала, носит неофициальный статус газовой столицы России. История Нового Уренгоя началась задолго до его основания – в 1966 году открыто крупнейшее в мире Уренгойское месторождение газа. Активно обустроились промыслы, начал развиваться город. Сейчас Новый Уренгой – это современный, комфортный для жизни город, численность населения которого составляет более 100 тысяч человек. В этом году ему исполнится 50 лет.

NOVY URENGOY

Novy Urengoy is the largest city of Yamal and holds the unofficial status of the gas capital of Russia. The history of Novy Urengoy began long before its foundation – in 1966, when the world's largest Urengoy gas field was discovered. Now Novy Urengoy is a modern, comfortable city with a population of more than 100 thousand people. The city will turn 50 years old in 2025.



ГОРОДА



МОСКВА, АЭРОПОРТ ШЕРЕМЕТЬЕВО

Международный аэропорт Шереметьево имени А. С. Пушкина – крупнейший в России аэропорт по объемам пассажирских и грузовых перевозок. Лидирует в Европе по качеству обслуживания пассажиров согласно рейтингу Международного совета аэропортов. Обслуживание пассажиров авиакомпании «Ямал» производится в терминале В, где доступна сопутствующая инфраструктура для особых категорий пассажиров с ограничениями жизнедеятельности. Для пассажиров с детьми круглосуточно работают специализированные комнаты матери и ребенка, залы повышенной комфортности.

МОСКВА, АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

Московский аэропорт Домодедово имени М. В. Ломоносова – одна из крупнейших воздушных гаваней России. Ежегодный пассажиропоток составляет в среднем более 20 миллионов человек. С 2011 года входит в категорию крупнейших аэропортов Восточной Европы. Московский аэропорт Домодедово создает максимально комфортные условия для пассажиров и гостей воздушной гавани. Обслуживание пассажиров производится в едином терминале, где доступна инфраструктура для особых категорий пассажиров с ограничениями жизнедеятельности. Для пассажиров с детьми круглосуточно работают специализированные комнаты матери и ребенка.

SHEREMETYEVO INTERNATIONAL AIRPORT

Sheremetyevo International Airport named after Alexander Sergeevich Pushkin is the largest airport of Russia in terms of passenger and cargo traffic. It is the leader in Europe in terms of passenger service quality according to the International Airports Council rating.

MOSCOW DOMODEDOVO AIRPORT

Moscow Domodedovo Airport named after M.V. Lomonosov is one of the largest air harbors in Russia. The annual passenger traffic averages more than 20 million people. Since 2011, it has been included in the category of the largest airports in Eastern Europe. Moscow Domodedovo Airport creates the most comfortable conditions for passengers and guests of the air harbor.

Важное из правил авиакомпании «Ямал»



Багаж пассажира подразделяется на регистрируемый, который маркируется биркой и перевозится в багажном отсеке самолета, и ручную кладь, которую пассажир берет с собой в салон самолета

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформлен договор воздушной перевозки.

В грузовом отсеке самолета отводится определенное место под багаж каждого пассажира. Поэтому он не должен занимать больше площади, чем это предусмотрено авиакомпанией. Размер одного места не должен превышать 203 см в сумме трех измерений (ширина/высота/глубина).

На детей младше двух лет предусмотрен багаж общим весом до 10 кг.



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Пассажирам всех классов разрешается взять в салон самолета ручную кладь. Габариты ручной клади тоже определяются по сумме трех измерений и не должны превышать 120 см (ширина 55 см, высота 40 см, глубина 25 см). Вес определяется согласно классификации тарифной сетки.



ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручную кладь можно брать жидкости в емкостях до 100 мл. Их общий объем должен быть не больше 1 литра на пассажира. Если емкость больше 100 мл, но заполнена частично (например, любимый парфюм), ее всё равно не разрешат взять на борт.

Жидкостью также считаются крем, гель, паста, желеобразные предметы, предметы, которые содержат жидкость или которые плавают в жидкости.

В объеме больше 100 мл можно везти:

- ✓ жидкости и напитки, которые вы купили в DutyFree или в кафе после прохождения контроля безопасности в опломбированном пакете;
- ✓ лекарственные препараты;
- ✓ специальные диетические продукты;
- ✓ детское питание, если летите с ребенком, в количестве, необходимом на время полета.



ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ В САЛОН СВЕРХ НОРМЫ:

- ✓ рюкзак, дамскую сумку или портфель;
- ✓ букет цветов;
- ✓ верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- ✓ детское питание для ребенка на время полета;
- ✓ детскую люльку или другие удерживающие системы для перевозки детей до двух лет (в соответствии с установленными габаритами);
- ✓ лекарственные препараты, диетические потребности на время полета;
- ✓ костыли, трости, ходунки, складное кресло-коляску и другое в габаритах, позволяющих разместить их на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего кресла;
- ✓ товары из магазинов беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в опломбированный пакет.



НЕСТАНДАРТНЫЙ БАГАЖ

Нестандартный багаж, кроме музыкальных инструментов, перевозится в грузовом отсеке самолета в соответствии с тарифами авиакомпании. В салон самолета войдут инструменты в сумме трех измерений меньше 120 см (длина до 55 см) и весом 5 кг.

В «Ямале» действует круглогодичная акция на перевозку детских велосипедов до 10 кг. Они полетят бесплатно, если вместе со взрослым пассажиром летит ребенок.

Бесплатно можно провезти и детские коляски детей до двух лет. Их можно сдать и получить у трапа самолета при технической возможности аэропорта.



БЕЗОПАСНОЕ НЕБО

Чтобы все полёты были комфортными и безопасными, в авиакомпании «Ямал» действуют важные правила:

- Не оставлять без последствий ни одно нарушение «Правил поведения пассажиров».
- Предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений «Правил поведения пассажиров», так и для их пресечения.
- Оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

✓ Пассажиры имеют право:

- Требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки, указанных на бланке авиабилета.
- В случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о принятии мер к их защите.

! Пассажиры обязаны:

- Предъявлять при входе на борт воздушного судна и по требованию члена экипажа посадочный талон, в том числе в электронном виде (на экране телефона, планшета).
- Осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности.
- Информировать экипаж воздушного судна и наземные службы аэропорта о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.
- Соблюдать дисциплину и порядок.

- Выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета.
- Выполнять требования экипажа воздушного судна, в том числе направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей.

✗ Пассажирам запрещается:

- Проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на воздушное судно.
- Препятствовать функционированию технических средств на борту воздушного судна.
- Принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сотрудников аэропорта и членов экипажа воздушного судна и прохождения процедуры досмотра.
- Совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести его в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц.

- Совершать акты незаконного вмешательства в отношении воздушного судна, а также иных действий, приводящих к повреждению устройств и оборудования воздушного судна или использованию их не по функциональному назначению, влекущих за собой человеческие жертвы, материальный ущерб или возможность наступления таких последствий.
- Передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности.
- Осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и аэропорта вне установленных проходов.
- Предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность воздушного судна.
- Использовать пиротехнические изделия на транспортном средстве.
- Проходить в зоны транспортной безопасности вне КПП (постов досмотра) или без соблюдения условий допуска.
- Перевозка по поддельным (подложным) и/или недействительным проездным, перевозочным и/или удостоверяющим личность документам.
- Употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна.
- Употреблять наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры.
- Курить на борту, в том числе электронные сигареты.
- Использовать оборудование воздушного судна, в том числе аварийно-спасательное, не по назначению или без соответствующего указания членов экипажа.
- Производить фото-, видеосъемку на борту воздушного судна, в том числе салона и экипажа ВС.
- Создавать условия, препятствующие работе членов экипажа.
- Создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление словесное или физическое.
- Портить принадлежащее авиакомпании имущество и выносить его с борта самолета.
- Пользоваться электроприборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета.

В случаях нарушения перечисленных выше требований международное и национальное воздушное право, а также АО «АТК «Ямал» предусматривают возможность применения следующих санкций:

- Прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, и изъятие на время полета принадлежащих им спиртных напитков.
- Принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять требования командира воздушного судна.
- Удаление пассажира-нарушителя с борта самолета в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения вынужденной посадки самолета возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения.
- Передача такого пассажира правоохранительным органам независимо от государства посадки.
- Возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества.
- Лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиаперевозчика и расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения его стоимости.
- Наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток за невыполнение находящимися на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна (КоАП РФ, пункт 6, статья 11.17).

АО «АТК «Ямал» также оставляет за собой право отказать в перевозке любому пассажиру, который не удовлетворяет или документы которого не удовлетворяют действующим законам, правилам, приказам, требованиям или условиям воздушных перевозок.

Напоминаем, что для воздушного судна, находящегося на территории другой страны, применимы законы данного государства во время стоянки судна на земле. В полете к воздушному судну применимы законы государств регистрации.

«ОФИС» НА ВЫСОТЕ 10 000 МЕТРОВ



АВИАКОМПАНИЯ «ЯМАЛ»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
**НА ДОЛЖНОСТЬ
БОРТПРОВОДНИКА**



НАШИ ОЖИДАНИЯ:

- Образование не ниже полного среднего.
- Отсутствие татуировок на видимых участках тела.
- Владение английским языком на базовом уровне.
- Коммуникабельность, грамотная речь.
- Опыт работы в сфере обслуживания и безграничное желание работать в авиации будет преимуществом.

ОСНОВНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ:

- Обеспечение безопасности и предоставление качественных сервисных услуг на борту воздушного судна.

ЯМАЛ – ЭТО:

- Стабильная заработная плата.
- Приятные бонусы и премии.
- Длительные отпуска до 70 дней в году.
- Существенные скидки на авиаперелеты для работников и членов их семей.
- Забота о здоровье сотрудников (медицинские осмотры и ДМС).
- Регулярные тренинги для совершенствования потенциала.
- Возможность развиваться вместе с авиакомпанией.
- Уникальная география полетов.
- Стильная и удобная форменная одежда.
- Комфортабельный корпоративный транспорт.
- Приветственный денежный бонус.
- Место работы: г. Москва или г. Тюмень.

**Отправляйте резюме
на электронную почту:**

personal@yamalaero.ru

a.pechenkin@yamalaero.ru

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке



АО «АТК «Ямал»: 8 (800) 444-02-55 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamalaero.ru 📺 📶 yamal_airlines

