

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

# ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

ФЕВРАЛЬ 2025

28

*Философия  
холода*



# Слово к читателям



Фото: Анна Ренгард

Февраль. Яр-Сале. Через окно я пытаюсь рассмотреть, что происходит на улице, – мое село захватила сильная метель. Для шестиклассника это была хорошая новость: уроки отменили в связи с погодными условиями. Обратная сторона медали: мама не пускала гулять...

Спустя неделю распогодилось и (о, нет!) пришлось идти в школу. Дорога оказалась в прямом смысле снежным лабиринтом, из которого даже макушки моей было не видно, – столько намело. 12-летний я тогда задумался: «Это я такой низкий, или погода всегда выше всех, творит, что хочет?». Ответ на первый вопрос очевиден, на второй я до сих пор ищу разгадку.

Философия холода – главная тема номера. Нашли героев, которые на «ты» с суровым климатом, стремятся туда, где температура сильно ниже нуля, а не наоборот, ставят невероятные рекорды в ледяной воде и экспериментируют, поедая лед. Вы увидите, как вечная мерзлота отражается в науке и в искусстве. И как северянам, читателям «Ямальского меридиана», к лицу заиндевевшие реснички. А какие у вас отношения с холодом? Делитесь интересными историями в нашей группе «ВКонтакте»!



Сканируйте QR-код,  
подписывайтесь на группу  
«Ямальского меридиана»  
во «ВКонтакте»

Ефим Хороля,  
главный редактор  
журнала «Ямальский меридиан»

## КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

- 6** В центре событий
- 8** Поручено позаботиться
- 10** Арт-резиденция Пур. Четвертая ямальская
- 14** Стоп, кадр для медиа
- 16** Локомотив в будущее



Фото: Роман Чернов

## ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- 54** «Не имеем права быть слабыми»
- 58** Молятся за победу
- 59** Традиции в картинках
- 64** «Я – ненка, и это моя суперсила!»



Фото: Елена Неркагы



Фото: Фёдор Воронов

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

- 18** Больше не вечная
- 24** Законы вечной мерзлоты
- 26** Холодильник для многоэтажки
- 28** Познать философию холода
- 30** Рекордсмен ледяной воды
- 34** Твердь посреди
- 40** Разрисованные инеем
- 44** В окружении морозного хрусталя
- 50** И льда побольше!



Фото: Юрий Эдебский

## ЭТНОС

- 68** Уроки «Мафии»
- 72** Топ-5 книг о героях-мужчинах
- 74** Кукушка
- 76** «Ми-ми-мишки» на ненецком

## ЭСТЕТИКА

**80** Одеться по-мужски

**84** Оленина с кедровыми орехами под брусничным соусом



Фото предоставлено администрацией города Салехард

## НАВИГАТОР

**100** Режим кочевья: год за два

**104** В поисках 25-го часа

**108** Вслед за дикими птицами

**112** Северное сияние

Фото: Юлия Чудинова



Фото: Сергей Зубков

## ЛЕТОПИСЬ

**88** Стела доблести и справедливости

**94** Самый огненный, самый северный

# 100

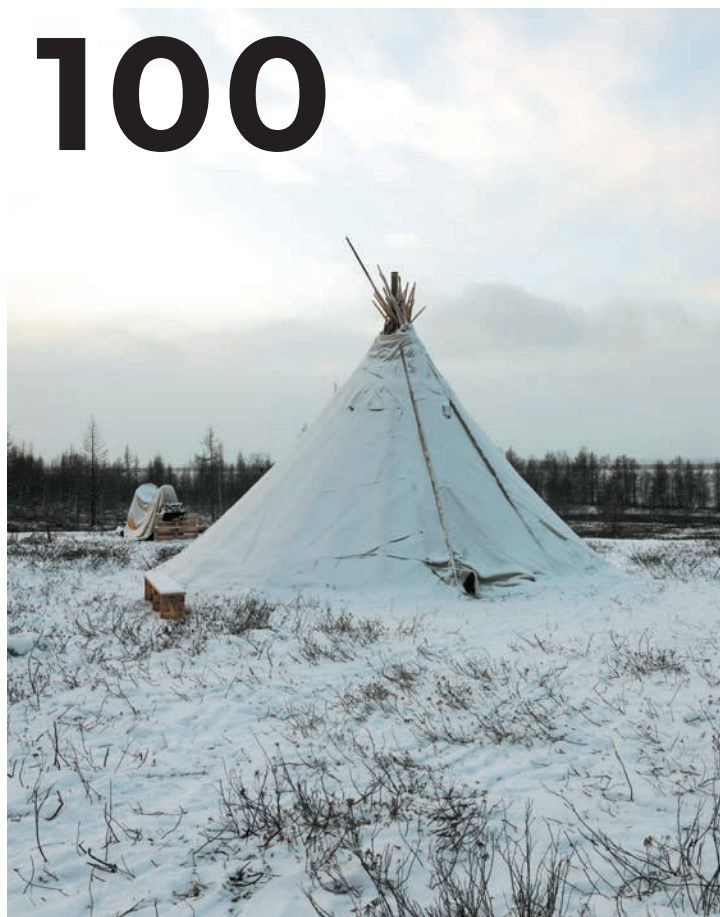


Фото: Фёдор Воронов



# Ямальский меридиан

№ 2. Февраль 2025 г.

**Автономная некоммерческая  
организация «Ямал-Медиа»**

**Адрес редакции:** 629003,  
Ямало-Ненецкий автономный округ,  
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106  
Тел.: +7 (34922) 4–65–70  
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru  
Журнал «Ямальский меридиан»

**Генеральный директор**  
Марья Андреевна Зулинова



**Главный редактор**  
Ефим Евгеньевич Хороля

**Заместитель главного редактора**  
Юлия Дубенко

**Продюсер**  
Светлана Селиванова

**Журналисты:**  
Екатерина Пшенцова, Ольга Сытник, Владимир  
Ганчерко, Анна Иванова, Екатерина Золотарёва,  
Анна Мирошниченко

**Фотографы:**  
Юлия Чудинова, Фёдор Воронов, Сергей Зубков,  
Андрей Ткачёв, Роман Чернов, Александр Чирва

**Корректор**  
Татьяна Хадарова

**Дизайн**  
Олеся Меркулова, Кристина Холявко

**Обложка**  
Фёдор Воронов

**Учредитель и издатель –  
департамент внутренней политики  
Ямало-Ненецкого автономного округа,**  
629008, ЯНАО, г. Салехард,  
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому  
автономному округу – Югре и Ямало-  
Ненецкому автономному округу.

**Регистрационный номер**  
**ПИ № ТУ72-00557** от 19 апреля 2012 года.

**Подписано в печать** 21.01.2025.  
**Дата выхода в свет** 01.02.2025.

Тираж – 7280 экз.  
Порядковый номер выпуска 346.  
Отпечатано в типографии  
АНО «Ямал-Медиа».  
Юридический адрес: 629003,  
Ямало-Ненецкий автономный округ,  
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,  
каб. 106. Фактический адрес: 629007,  
Ямало-Ненецкий автономный округ,  
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 0059.  
Тел./факс (34922) 3–10–73.

Отпечатано в типографии  
ООО «Типография ФортДиалог».  
620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская,  
3/81А, оф. 323.  
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2520020.

При перепечатке ссылка на журнал  
обязательна. На основании ст. 42  
Закона РФ «О средствах массовой  
информации» редакция журнала  
«Ямальский меридиан» не обязана  
публиковать все материалы, поступающие  
в редакцию. Рукописи и фотоснимки  
не возвращаются и не рецензируются.

**Распространяется бесплатно.**



# КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

📷 Фото: Андрей Понамарёв

# МЕРОПРИЯТИЯ

Фото: Сергей Зубков, Фёдор Воронов, Андрей Ткачёв, предоставлено Ямальской филармонией

## 1-2

### февраля

**Надым, Салехард**

Концерт группы  
«Комната культуры»



## 1-28

### февраля

**Губкинский, Губкинская детская школа искусств им. Г. В. Свиридова**

Персональная выставка Софии Воловиченко, молодой художницы и студентки Тюменского государственного института культуры



## 2-6

### февраля

**Ноябрьск, Муравленко, Новый Уренгой, Салехард**

«Музыкальная гостиная»: гость программы - Akmal'

## 6-8, 10

### февраля

**Ноябрьск, Муравленко, Новый Уренгой, Салехард**

Концерт «Казачье раздолье» с артистами Краснодарской филармонии. В программе: казачьи песни в оригинальной обработке, трюки с боевыми кинжалами и рубкой на саблях.

## 3-10

### февраля

**Шурышкары, Мужы, Панаевск, Яр-Сале, Ягельный, Правохеттинский, Надым**

Гастроли театра неслышащих актеров «Недослов» с музыкальным спектаклем «Коробка с карандашами»



## 8 февраля

**Муравленко, центр «Сибирь»**

Литературно-музыкальный спектакль «Метель»: прочтение одноименной повести А. Пушкина под музыку Г. Свиридова. Участвуют член гильдии режиссеров России Юлия Батурина, хореограф Ирина Чередникова и преподаватели детской музыкальной школы.

## 12

### февраля

**Салехард, Ямальская филармония**

Концерт Владимира Преснякова

## 14, 16

### февраля

**Салехард, Ямальская филармония**

Спектакли «Мастер и Маргарита» и «Красавица и Чудовище» в исполнении артистов Тюменского театра кукол





## 22–23 февраля

### Надым

XXIX Открытые соревнования оленеводов на Кубок губернатора ЯНАО – стартовое мероприятие для самого популярного на Ямале праздника. День оленевода будет кочевать по региону почти два месяца, до 20 апреля.



## НОВШЕСТВА

Новая возможность экономить появилась у ямальцев с 1 февраля. Введен специальный тариф на межмуниципальные автобусные перевозки, которым могут воспользоваться более 25 тысяч человек при покупке билета по карте «Морошка». Выгода – от 50 до 200 рублей за поездку. Экономия предусмотрена на межмуниципальных рейсах: Надым – Пангоды – Новый Уренгой, Новый Уренгой – Коротчаево – Уренгой, Уренгой – Тарко-Сале, Муравленко – аэропорт Ноябрьска, Салехард – Аксарка и сезонном Лабитнанги – Салехард.



## 28 февраля

### Салехард, Ямальская филармония

Концерт группы  
Uma2rman

## ДАТЫ

### 3 февраля

10 лет назад выполнен первый пассажирский рейс по маршруту «Новый Уренгой – Сабетта – Новый Уренгой».

### 11 февраля

60 лет назад открыты два месторождения: Губкинское нефтегазоконденсатное – в Пуровском районе, Малоямальское газоконденсатное – в Ямальском.

### 21 февраля

Международный день родного языка, в рамках которого на Ямале организуют ежегодный диктант на языках коренных малочисленных народов Севера и коми языке «Язык наш веками отточен». Год назад он прошел на пятидесяти площадках с рекордным количеством участников – 1163 человека. Традиционно диктант пишут на четырех языках: ненецком на двух диалектах (тундровый и лесной), ханты на трех (шурышкарский, приуральский и сургутский), селькупском и коми (ижемский диалект). Также добавлено тестирование онлайн.



### 26 февраля

80 лет назад в Салехарде появился драматический театр, куда вошли представители драматического коллектива Дома ненца, а также актеры Николаевского и Омского драмтеатров.

### 28 февраля

50 лет назад в Ямальском районе открыто Нейтинское нефтегазоконденсатное месторождение.

# ПОРУЧЕНО ПОЗАБОТИТЬСЯ

Пять новых инициатив  
для защиты здоровья и жизни  
реализуют на Ямале

Юлия Дубенко, **фото** предоставлено  
пресс-службой губернатора ЯНАО

**С**лушать и слышать – в таком формате складываются отношения жителей и власти в арктическом регионе. Благодаря этому даже в непродолжительной беседе идеи, важные для всех, находят дополнительное содержание и оперативно получают поддержку.

## В СПОРТЦЕНТРАХ ПОЯВЯТСЯ ДЕФИБРИЛЯТОРЫ

В Салехарде ждут новоселья сотрудники станции скорой помощи и территориального центра медицины катастроф, а также Единой дежурно-диспетчерской службы. Новое здание в январе осмотрели вместе с губернатором Дмитрием Артюховым. В помещениях ведется отделка, собирают оборудование. В учебном классе поставили макет автомобиля скорой помощи со всей техникой. По просьбе медиков там установят манекен – тренажер для отработки реанимационных действий, а в комнатах отдыха – спортивный инвентарь для поддержания формы.

В неформальном разговоре еще две инициативы сотрудников нашли поддержку главы региона. В Радужном районе одной из улиц присвоят имя Василия Федорищева, много лет руководившего службой. А для экстренной помощи в общественных местах разместят дефибрилляторы. Эту идею Дмитрий Артюхов предложил реализовать в спортивных центрах, причем тренеры смогут пройти курсы оказания первой помощи.



## 50+. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Северяне старше 50 лет в столице Ямала оценят пилотный проект по диагностике глазного дна, который запустят в этом году. Обследование бесплатное, на инновационном оборудовании – оптическом когерентном томографе, занимает всего 20 минут. Предполагается охватить более 12 тысяч человек во время диспансеризации и профосмотров, где



до сих пор измеряли только внутриглазное давление. Если же выявят отклонение, пациента отправят к офтальмологу – еще одного как раз трудоустроят.

## ПОПУТНОГО БОРТА!

У кочевников теперь есть возможность пользоваться попутными санитарными бортами – на соответствующих изменениях в приказе Минздрава настояло правительство ЯНАО. Об этом губернатор рассказал в гостях у семьи Пырирко в Ямальском районе. Места на борту им предоставляются бесплатно.

На стойбище также обсудили последнее увеличение закупочных цен на оленину и другие обновления «дорожной карты» поддержки кочевников. У тундровиков есть идеи дополнить аптечки, которые раздают оленеводам, несколькими лекарствами для животных. Дмитрий Артюхов пообещал решить вопрос после консультации с ветеринарной службой.

## ПРИЯТНО ПОДОРОЖАЛ СЕРТИФИКАТ МАЛЫШЕЙ

На пять тысяч рублей, до 37 000, вырос номинал электронного сертификата на приобретение товаров для новорожденных. Решение объясняется индексацией цен на детские товары и подорожанием подарочного набора «Малышу Ямала». Качество приданного останется на высоком уровне, заверили в окружном депздраве.

Первый подарок уроженцу ЯНАО включает 50 предметов первой необходимости – средства личной гигиены, бутылочки, одежда, даже зимний комбинезон. За прошлый год выдано около четырех тысяч наборов, за весь период программы – более 33 тысяч.



## ОРУЖИЕ УСИЛИТ ПЕРЕДОВУЮ

Губернатор передал в зону СВО 350 патронов и гладкоствольное пятизарядное ружье, которое эффективно для борьбы с дронами. Инициативу сразу поддержали глава Салехарда Алексей Титовский и глава Ноябрьска Алексей Романов.

Процедура передачи оружия упрощена указом президента РФ летом 2024 года, и это нашло отклик у жителей региона. За последний год ямальцы отдали на передовую более 180 единиц гладкоствольного оружия и свыше восьми тысяч патронов. Оформлением занимаются подразделения лицензионно-разрешительной работы Росгвардии. С начала января десятки ямальцев выразили желание сдать оружие. Планируется отправить нашим бойцам около 50 ружей и более 600 патронов.

“

*Я принял решение передать ружье на нужды наших защитников и призываю других присоединиться. Нашим бойцам сейчас это очень нужно и действительно поможет спасти многие жизни.*

**Дмитрий Артюхов,  
губернатор ЯНАО**

”





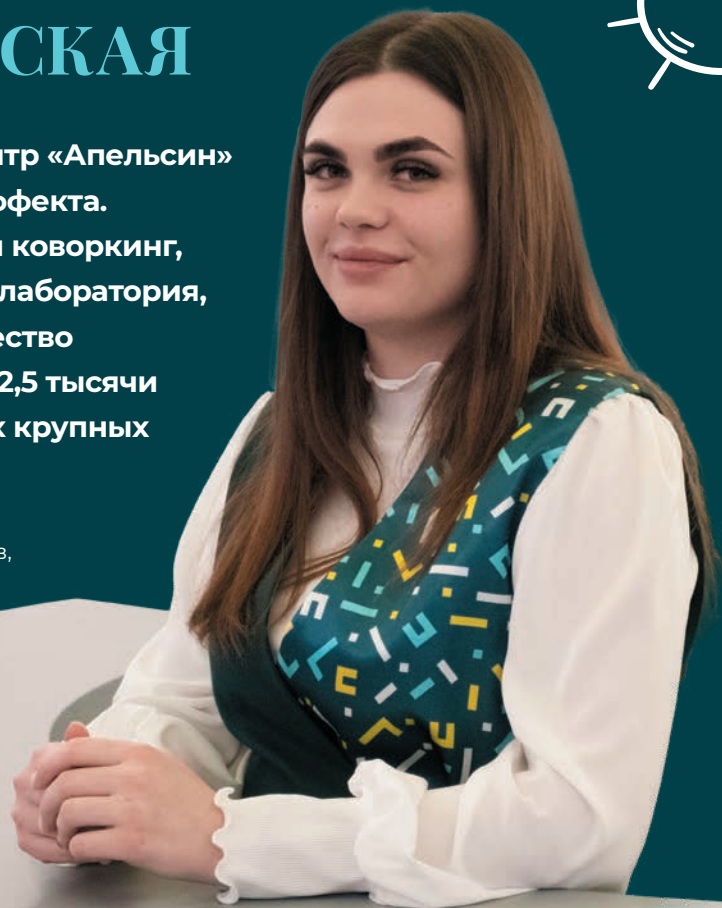
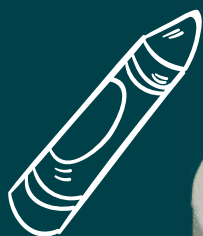
## АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ

# ПУР

## ЧЕТВЁРТАЯ ЯМАЛЬСКАЯ

В Тарко-Сале превратили молодежный центр «Апельсин» в арт-резиденцию «Пур» и добились вау-эффекта. Профессиональная медиастудия, швейный коворкинг, гончарная мастерская, робототехническая лаборатория, невероятные «коридорчики» и еще множество пространств для творчества и развития на 2,5 тысячи метров – подобные локации есть не во всех крупных городах России. Отправляемся в рум-тур!

Мария Шрейдер, фото: Андрей Понамарёв, Денис Дмитриев, из архива администрации Пуровского района



# ПЕРВЫЙ ЭТАЖ: РАЗВЛЕКАЙСЯ И ОТДЫХАЙ



Все необходимое для отдыха и развлечений – поблизости от входа: площадки для массовых мероприятий, выступлений, лекций и общения.

В арт-резиденции оставили популярные у горожан боулинг и кинотеатр, семейное кафе-пиццерию, но изменили дизайн – «переодели» в светлые тона, добавив в интерьеры новую, современную мебель. В фойе можно попить кофе, в шоу-руме приобрести мерчи «Ямолод», «Пуромол», творческие продукты резидентов.



Полностью переоборудовали даже гардероб: установили электрическую систему, своего рода управляемый конвейер для одежды, который позволяет экономить площадь и увеличивает скорость обслуживания.

Здесь же разметили точку красоты – бьюти-коворкинг, где можно проводить мастер-классы. На ее базе откроют социальную парикмахерскую.

Особое пространство – «коридорчики». Его сделали специально для подростков, которым нравится собираться в подъездах, торговых центрах или на заброшенных территориях. Зона закрыта от других посетителей центра, чем и привлекает ребят. Тут будет и специалист по работе с молодежью, который попробует вовлечь подростков в творческую деятельность.

**«ПУР» – ЧЕТВЕРТАЯ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ В ЯНАО НАряду с НОЯБРЬСКОМ, САЛЕХАРДОМ И ЛАБЫТНАНГИ. СЕТЬ РАЗВИВАЕТСЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ ГУБЕРНАТОРА ДМИТРИЯ АРТЮХОВА. В ТАРКО-САЛЕ ПОДДЕРЖКУ ОКАЗАЛА КОМПАНИЯ «НОВАТЭК».**





## ВТОРОЙ ЭТАЖ: ПРИДУМЫВАЙ И ТВОРИ



Все для креативных собрали на втором этаже: студия звукозаписи и медиа, мастерские технического творчества и естественных наук, лаборатория для занятий по робототехнике и 3D-моделированию, локация «Движения Первых» – каждое из помещений оснащено высокотехнологичным оборудованием. Здесь можно записывать подкасты, проводить лекции и творческие встречи, создавать театральные и танцевальные постановки, а также учиться использовать искусственный интеллект – такие занятия тоже предусмотрены!



Тут же разместили площадки, направленные на профориентацию. Например, швейный коворкинг для интересующихся модой и дизайном, начинающих модельеров. Здесь можно будет с нуля создавать одежду – от идеи до пошива.

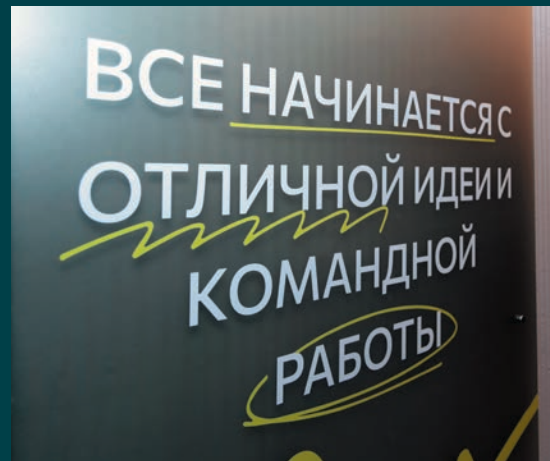


денция "ПУР"

В «ПУРЕ» НАЧНЕТ РАБОТУ КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА. ЗДЕСЬ БУДУТ ПРОВОДИТЬ НЕ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ, НО И ГРУППОВЫЕ СЕССИИ, СЕМЕЙНУЮ ПСИХОТЕРАПИЮ, ПОДРОСТКАМ ПОМОГУТ В СЛОЖНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ.

Собраться вместе - это начало  
Быть вместе - это прогресс  
Совместная работа - это успех

## ТРЕТИЙ ЭТАЖ: ДУМАЙ И РАБОТАЙ



Третий этаж можно назвать деловым и профессиональным. Его полностью переоборудовали в современное пространство для работы. Кабинеты для всех, кто трудится на благо молодежи, стали светлее и уютнее, у сотрудников появилась открытая кухня со всем необходимым для короткой передышки.



Первые резиденты «Пура» возглавят каждый свое направление и будут продвигать молодежные проекты. Чтобы присоединиться к команде, нужно оставить заявку на сайте [ямолод-арт.рф](http://ямолод-арт.рф) и защитить концепцию авторского проекта. Бонус – до 100 тысяч рублей на реализацию идеи.



# СТОП, КАДР ДЛЯ МЕДИА

Вырастить из лицеистов журналистов пытаются в Салехарде. Шансов, что получится, – десятки, по числу заинтересованных подростков

Анна Иванова,  
фото: Сергей Зубков, Фёдор Воронов





**К**адровый дефицит последних лет заставляет работодателей применять новые методы решения проблемы – не искать, а выращивать сотрудников для себя. В Лице Салехарда с октября работает медиакласс. Ребята, успешно завершившие обучение, станут резервом для окружных СМИ.

Программа обучения состоит из пяти блоков: Soft Skills (гибкие навыки), телевидение, диджитал, спецпроекты, печатные СМИ. Преподают действующие сотрудники АНО «Ямал-Медиа». Предполагается, что курс позволит учащимся овладеть базовыми навыками профессии и собрать портфолио для успешного поступления на профильный факультет. После окончания вуза ребят ждут назад наставники. Первые выращенные холдингом журналисты должны пополнить ряды компании к 2030 году.

– Привлечение кадров на Крайний Север для работы, не связанной с нефтегазовой промышленностью, всегда было проблемой, – считает руководитель службы развития персонала «Ямал-Медиа» Елена Лаврентьева. – На фоне демографической ямы 90-х ситуация на рынке труда обострилась по всей стране. Общий тренд на старение кадров ощущается в ЯНАО острее. Один из долгосрочных вариантов решения проблемы – работа с молодежью. Растить кадры под свои потребности крупные компании начинают чуть ли не с детского сада, поддерживают трудовые династии. В этой схеме есть много плюсов: старшее поколение передает опыт молодежи, укрепляется корпоративная культура, повышается стабильность компании. Идет естественный отбор, когда человек сразу понимает, в свою среду он попал или нет. Процент случайных людей в организации снижается до минимума, значит, растет эффективность труда. В сфере СМИ передача опыта от практиков дает больший эффект, молодежь заражается идеей прийти в профессию, пробует себя. Это позволяет в дальнейшем привлекать в профессию талантливых ребят.

Как рассказала директор учебного заведения Наталья Решетняк, к медиаклассу был особый интерес со стороны учеников и родителей.

– Направление на сегодняшний день актуально, здесь идет сочетание как творческой составляющей, так и информационной грамотности, – пояснила она.



Среди 30 учащихся десяток-полтора можно назвать увлеченными. Есть и те, кто точно решил связать жизнь со СМИ. Анна Тимофеева готовится поступать на журфак, уже пробовала написать проходную олимпиаду в СПбГУ.

– С уроков особенно запомнились личные истории из практики журналистов про казусы на съемках, про неудачные дубли. Очень жду, когда к нам придет главный редактор журнала «Ямальский меридиан», интересно послушать и про работу газеты, – поделилась она впечатлениями от занятий.

Уроки интересны не только ученикам, но и лекторам.

– Мы делали ставку на живой разговор со школьниками, и она сыграла. Рассказали им, как построен плохой новостной сюжет и как его можно спасти. Показали примеры замечательных работ режиссеров, – рассказал начальник отдела обеспечения новостей АНО «Ямал-Медиа» Рустам Давлетбаев.

Занятия с будущими журналистами продлятся до окончания школы. Программа составлена с ориентацией на лучшие российские практики. Кстати, у ребят нет ни домашних заданий, ни оценок. По завершении курса подростков ждет защита собственного проекта и зачет.

# ЛОКОМОТИВ В БУДУЩЕЕ

Первый и единственный на Ямале профильный РЖД-класс открыт в Губкинском. Погружение в мир железнодорожных профессий сделали мягким, но интересным и нацеленным на карьеру

Татьяна Санникова, **фото:** предоставлено администрацией города Губкинский

**Т**олько 25 губкинских мальчишек и девочек из школы имени Ярослава Василенко получили возможность узнать, как работают машинист, проводник, контролер, монтер пути, осмотрщик вагонов и другие сотрудники железных дорог. Классный руководитель 8 «В» РЖД-класса Юлия Ахмедова, возглавляющая школьный центр профориентации, давно сотрудничает с железнодорожной станцией Пурпе. Еще до открытия профильного класса ученики бывали на экскурсиях в диспетчерском пункте, железнодорожники читали им лекции о технике безопасности вблизи железной дороги, рассказывали о специфике своей работы.

– Как поезда строго следуют по расписанию, так и профессии, связанные с железнодорожным транспортом, всегда будут актуальны на Крайнем Севере. Освоить их – задача нелегкая, но вам помогут педагоги и кураторы, – обратился к ребятам на открытии класса глава Губкинского Андрей Бандурко.

При поддержке и участии градоначальника создано новое профориентационное пространство. Кабинет оформили в стилистике ОАО «РЖД», вдобавок компания предоставила учащимся стилизованную форму.

Введение школьников в мир железных дорог рассчитано на четыре года – с восьмого по одиннадцатый класс. За это время ребята познакомятся с основами профессии, изучат профильные дисциплины. В программе обучения будущих железнодорожников предусмотрены углубленное изучение физики, математики и информатики, дополнительные занятия по робототехнике и черчению. Класс участвует в федеральном проекте «Билет в будущее» нацпроекта «Образование», в его рамках органи-



зуют лекции, мастер-классы, профпробы, еще больше экскурсий на станцию Пурпе. В феврале юные северяне отправятся в Екатеринбург, посетят УрГУПС и студгородок, познакомятся с разными направлениями работы РЖД, получат практические навыки.

– Мы давно дружим со школой имени Ярослава Василенко. Планируем привлекать старшеклассников к воспитанию младших, совместным беседам и играм на тему «Осторожно – поезд». На встречах с персоналом станции учащиеся узнают, как проходят рабочие будни железнодорожников, примерят на себя некоторые роли, например, дежурного по станции, – рассказала начальник железнодорожной станции Пурпе Александра Небогатикова.

По ее словам, именно такое плавное погружение в профессию, с постепенным совмещением теории и практики остается главной задачей этого уникального образовательного проекта. А все это вместе должно существенно улучшить шансы ребят при поступлении в профильные транспортные колледжи и вузы.

**В 2024 году школа имени Ярослава Василенко вошла в Ассоциацию транспортных школ России, объединяющую более 70 учебных заведений в пяти регионах страны и Казахстана.**

Так у губкинских школьников появилась возможность получить целевое направление на обучение в профильных вузах. В образовательный процесс включены специалисты коротчаевской дистанции путей железной дороги и преподаватели Ассоциации транспортных образовательных учреждений Уральского федерального округа и Пермского края. Цель – вдохновить молодежь на карьеру в железнодорожной сфере.



# ГЛАВНАЯ ТЕМА

📷 Фото: Сергей Зубков

# БОЛЬШЕ НЕ ВЕЧНАЯ

В НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ ИЗУЧЕНИЯ АРКТИКИ  
ПОДЕЛИЛИСЬ СОВРЕМЕННЫМИ ВЗГЛЯДАМИ  
НА МЕРЗЛОТУ

Ямальский и Гыданский полуострова начали промерзать метр за метром два с половиной миллиона лет назад, в плейстоценовый период, когда по земле бродили величественные мамонты и шерстистые носороги. Сегодня эти участки вечной мерзлоты относят к наиболее древним на планете. Загадочный, непредсказуемый мир... Каждое прикосновение к нему как эксперимент из фантастического фильма. Чем грозит вмешательство в многовековые тайны Земли и как избежать серьезных последствий?

Юлия Дубенко, **фото:** Vladimir Melnikov, Aleksandr Lutcenko /Shutterstock/Fotodom, из архива Валентины Паламарчук, Александра Гинзбурга, Алексея Лупачева, Научного центра изучения Арктики, департамента внутренней политики Ямало-Ненецкого автономного округа

**П**онятие «вечная мерзлота» в современной науке уже устарело, сразу предупредили младшие научные сотрудники сектора криосферы Научного центра изучения Арктики Валентина Паламарчук и Александр Гинзбург.

### КРИТИЧЕСКИ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

– Вечного, как известно, ничего не бывает, поэтому мы оперируем термином «многолетнемерзлые породы». Что касается площади, которую они занимают, то это 65 процентов территории России. Но характер каждого

участка – свой. Даже на Ямале мерзлота представлена по-разному. На севере это сильно промерзшие породы с температурой до минус 7 градусов, мощностью до 400–500 метров.

Салехард, согласно старым данным, входит в область сплошного распространения мерзлоты. Однако это давно не так. Здесь мерзлота прерывистая, высокотемпературная и слоистая. Мощность ее изредка может достигать 100 метров. В настоящее время кровля мерзлоты здесь сильно опущена и фиксируется часто на глубине 8–9 метров. Особенностью района является двухслойное или даже многослойное строение мерзлой толщи.





Александр Гинзбург

При бурении мы можем встретить чередование слоев мерзлых и талых. Верхний относится к молодому, позднеголоценовому периоду – он сформировался в течение последних 3–4 тысяч лет, нижний слой – реликтовый, более древний. Это отражает колебания климата, периоды потеплений и похолоданий.

На юге ЯНАО вообще островная мерзлота, глубиной 10–20 метров, преимущественно на торфяниках, потому что там обычно более низкие температуры. Кстати, в этом районе наши коллеги зафиксировали образование новых участков многолетнемерзлых пород. Так что можно смело сказать, что вечная мерзлота не что-то замершее в веках, а по-настоящему живое.

**– Каково ее значение для глобальной экосистемы?**

– Критически важно для жизни на Земле! Даже на континентах, где многолетнемерзлых пород нет, ощущается влияние крайних северных и южных широт. От вечной мерзлоты зависит глобальный климат, цикл углерода и углеродсодержащих парниковых газов, в ее породах содержатся огромные запасы пресной воды и многих других веществ.

## ПО НАУЧНОМУ ПОДХОДУ

**– Когда начали говорить о том, что мерзлоте нужно защищать, и какие меры для этого принимают?**

– В целом человечество обнаружило ее не так давно. Первые несистематические упоминания мы встречаем в полевых записях сибирских казаков времен Петра I. По-настоящему осмыслять проблему вечной мерзлоты почв, как тогда говорили,



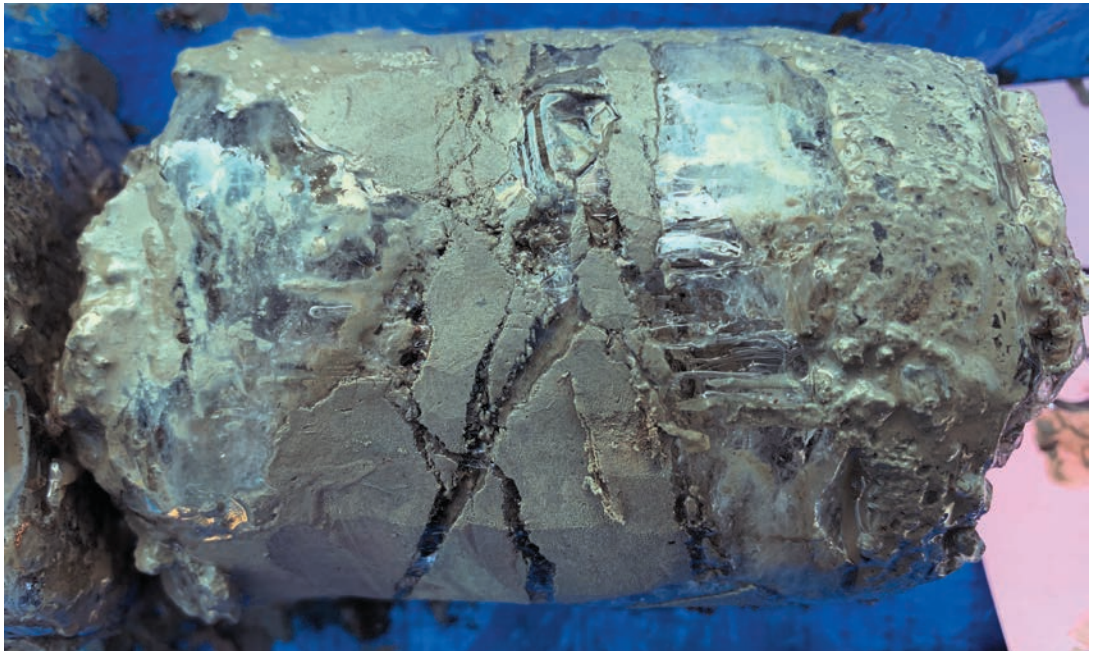
Работу термостабилизаторов изучают с помощью тепловизора

начали лишь в последней трети XIX века. Мерзлотоведение, в сравнении с другими науками, очень молодо.

Хотя проблемы, связанные с вытеснением, начались у первых покорителей Сибири и Крайнего Севера сразу, как только там решили что-то строить. Тепло от построек, даже временных, приводило к от-

Валентина Паламарчук





Криогенные текстуры в керне грунта

таиванию подземного льда, и все вокруг превращалось в болото.

Основоположник научного мерзловедения, профессор Михаил Иванович Сумгин в 1920-х годах предупреждал о некоторых опасностях, связанных с активным освоением зоны многолетней мерзлоты. А уж во второй половине XX века человечество сполна их познало. Крупные инфраструктурные проекты вроде Главсевморпути, государственной сети метеостанций, геологической разведки минеральных ресурсов Сибири и Дальнего Востока потребовали не только колоссальных усилий и денег, но и развития научного подхода к тому, как максимально эффективно и безопасно строить, жить и работать на мерзлоте.

В 1970-х годах ученые сделали неутешительный прогноз: многолетнемерзлые породы тают. Эффективных методов борьбы с этим явлением в глобальном масштабе пока не существует, слишком сильно влияют естественные колебания климата.

Но замедлить таяние на ограниченной территории можно. Например, изменив ее водный баланс, вырастив особый растительный покров, который бы задерживал тепловую энергию солнца с помощью инженерных способов промораживания грунта специальными установками. Сейчас эта технология активно используется в арктических районах

для стабилизации фундаментов. Сохраняя лед в породах, мы поддерживаем прочность земли, а значит, здание будет устойчивее и прослужит дольше.

**– Учитывается ли мнение ученых при планировании новых проектов на Ямале?**

– Учитывается и всегда учитывалось. И не только на Ямале, а вообще везде, где собираются строить на мерзлоте. До строительства обязательно проводят инженерно-геологические изыскания. Если обнаруживается повышенная льдистость пород, их высокие температуры, на этом участке вообще могут запретить стройку.

В России вопросу сохранения и рационального использования ресурсов мерзлоты уделяется большое внимание. Изучается биологическое разнообразие мерзлотных регионов, вышел в свет национальный доклад, посвященный мерзлотным почвам России и основам их эффективного использования. Действует целая система стационаров на Ямале, Дальнем Востоке, в Якутии, Забайкалье, где ведутся наблюдения за состоянием многолетнемерзлых пород.

**КЛАДОВАЯ ТАЙН**

**– Достаточно ли изучена вечная мерзлота?**

– Общие свойства пород хорошо известны. Более-менее точно установлены



Буровая бригада Научного центра изучения Арктики

границы ее распространения в обоих полушариях Земли. Но региональные и локальные особенности требуют гораздо более глубокого и подробного анализа. Еще сто лет назад человечество видело лишь негативное влияние мерзлоты на свою деятельность, поэтому совершенно не исследованными остались ее положительные свойства, а они есть, и многочисленные! От самого простого – функции природного холодильника для продуктов, до таких сложных, как развитие природной среды на Земле в прошлом. Только подумайте, вечная мерзлота формировалась тысячелетиями, в других климатических условиях, даже при другом составе атмосферы. Как это происходило? Какие там жили организмы? Какие были у них особенности? Все это представляет огромный научный интерес, и вечная мерзлота может приоткрыть эти тайны. Ведь благодаря ей мы узнали о существовании мамонтов и других животных времен последнего ледникового периода.

**– Какие современные технологии помогают изучать ее?**

– Их много. Это и новейшее, автоматическое, термометрическое оборудование, и геофизические исследования, которые позволяют бесконтактным способом, используя электрические, акустические и другие характеристики пород, понять их строение и свойства. Популярно изучение микробов в многолетней мерзлоте, которые перерабатывают содержащееся в ней органическое вещество в парниковые газы.

С помощью научно-исследовательских космических спутников в последние 20 лет невероятными темпами развивается дистанционное зондирование Земли. Мы можем оперативно получать фото и другие материалы, касающиеся состояния мерзлых толщ,



Лед из торфяника, отобранный при бурении скважины

развития криогенных процессов, изменения растительности. Также развиваются изотопно-геохимические методы. Если упростить, то, изучая стабильные изотопы кислорода и водорода, радиоактивные изотопы трития и урана в природных водах криолитозоны, можно оценить темпы деградации мерзлоты.

Термометрическая скважина





## ЗАЩИТИТЬ ВЕСЬ МИР

– Что сегодня помогло бы защитить зоны мерзлоты и весь континент от последствий глобального потепления?

– Прежде всего людям необходимо познакомиться с мерзлотой ближе, узнать, как она влияет на климат и нашу жизнь. Многие ведь даже не знают о ее существовании. Важно популяризировать науку, повышать осведомленность людей.

Стоит правильно оценивать влияние человека на хрупкие арктические экосистемы. Ведь сегодня на многолетнемерзлых породах возводятся большие города и предприятия, дороги и трубопроводы. И так как в природе все циклично, это напрямую влияет на нашу экосистему. Правильно, что начинает активно регулироваться деятельность человека в Арктике. Общими усилиями мы сможем избежать серьезных трагических последствий.

Есть отличный пример, как сплоченность человечества привела к уменьшению озоновой дыры над Антарктидой. По данным экспертов, в 2024 году ее размер снизился за последние три десятилетия. Все это стало возможным благодаря Монреальскому протоколу, который запретил химические вещества, разрушающие озон. Возможно, именно подобные глобальные меры могут, как бы громко это ни звучало, защитить мир.



## ПОДАРКИ ИЗ ВЕЧНОСТИ

### Кратер газового выброса

Обнаружен в 2014 году вблизи Бованенковского месторождения на Ямале. Представляет собой уникальное мерзлотное явление. Углубление в земле шириной 20 метров и глубиной до 50 метров появилось в рекордно короткие сроки – за несколько месяцев. В следующие несколько лет ученые обнаружили еще 16 таких воронок. Их появление вызвало много споров. Сейчас считается, что причиной их возникновения стал выброс большого объема углеводородных газов.

### Мамонт Тадибе

Найден в 2020 году в районе озера Печевалавато у поселка Сёяха. Биологический возраст животного – около 15 лет, геологический возраст туши – около 44 тысяч лет. Мамонта назвали по фамилии автора находки Константина Тадибе. Ученым удалось извлечь почти 90 процентов скелета. Сейчас он находится в Международном центре реставрации в Ленинградской области. Создание музейной экспозиции займет около года.



### Мамонтенок Люба

Найдена в 2007 году в верхнем течении реки Юрибей оленеводом Юрием Худи. У малышки сохранились все части тела, хобот, кожный покров. Возраст туши около 42 тысяч лет. Всемирно известная находка принадлежит Ямало-Ненецкому окружному музейно-выставочному комплексу имени И. С. Шемановского. Экспозиция побывала в разных городах мира, Любу увидели миллионы человек. В 2009 году о ней сняли фильм «Пробуждение мамонтенка». Как и мамонт Тадибе, Люба многое «рассказала» людям о прошлом планеты, а сохранилась до наших дней благодаря вечной мерзлоте.

## ЯМАЛ ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ В РОССИИ ПРИНЯЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЗАКОН О МНОГОЛЕТНЕЙ (ВЕЧНОЙ) МЕРЗЛОТЕ, ОН ВСТУПИЛ В СИЛУ С 1 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА.

### О ЧЁМ

#### Закон ЯНАО определяет:

- основные понятия, такие как «многолетняя мерзлота», «аградация вечномёрзлого грунта», «региональный фоновый мониторинг» и другие;
- полномочия Заксобрания, правительства региона и иных исполнительных органов;
- участие органов местного самоуправления в охране многолетней мерзлоты;
- сведения о состоянии вечной мерзлоты;
- понятия регионального геотехнического, фонового, геокриологического и других видов мониторинга вечной мерзлоты;
- общественный контроль в области многолетней мерзлоты;
- ответственность за нарушение законодательства;
- возмещение вреда;
- финансовое обеспечение.

# ЗАКОН вечной мерзлоты

### ДЛЯ ЧЕГО

#### Документ помогает:

- разработать нормативы по регулированию деятельности на вечномёрзлых грунтах;
- запустить региональную систему мониторинга мерзлоты, создать региональный фонд проектной документации, полигон для тестирования новых технологий, разработать критерии зонирования территорий автономного округа по степени устойчивости мерзлоты.



**Сергей Ямкин,**  
председатель Законодательного  
собрания ЯНАО:

«Решения федерального центра имеют важное значение, поскольку они напрямую влияют на будущее Арктики и благополучие северян. Мы убеждены, что устойчивое развитие возможно только при условии сбалансированного подхода, учитывающего интересы экономики, развитие человеческого потенциала и экологическую безопасность. Общие проблемы северных регионов требуют совместных решений, и мы готовы делиться нашими проработанными предложениями и законодательными инициативами, чтобы вместе строить Арктику для людей».



**Алексей Ситников,  
первый заместитель  
председателя  
Законодательного  
собрания ЯНАО:**

«Деградация вечной мерзлоты по всей Арктической зоне РФ за последние пять лет ускорилась вдвое. Таяние подземных льдов и последующая неравномерная просадка грунтов могут привести к повреждениям и разрушениям капитальных объектов жилищного и индустриального строительства и инфраструктуры, в том числе и на Ямале. Наша задача – спрогнозировать, как будет меняться состояние вечной мерзлоты в долгосрочной перспективе, и предотвратить влияние этого

процесса. Комплекс мероприятий обширный и включен в план Стратегии социально-экономического развития до 2035 года, а также план осуществления в регионе научно-технической деятельности в области экологического развития страны и климатических изменений до 2030 года. Отмечу, что в 2024 году Комитет Государственной думы РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики направил обращение председателю правительства РФ Михаилу Мишустину с предложением о разработке отдельного федерального закона в области вечной (многолетней) мерзлоты. В нем будет учтена ямальская модель законодательного регулирования вопросов в этой сфере. Опыт нашего региона поможет сделать хозяйственную деятельность в Арктике безопасной».

# ОПЫТЫ

## ЧТО СДЕЛАНО

**90 пунктов** региональной сети фонового мониторинга и 10 площадок мониторинга глубины сезонного оттаивания действуют на территории ЯНАО.

Более **300 термометрических скважин** под 34 капитальными объектами оборудовано в округе с 2018 года.

**10 пунктов мониторинга** по унифицированному протоколу сбора термометрических данных оборудовано совместно с Арктическим и антарктическим научно-исследовательским институтом (Росгидромет).

Действует государственная информационная система «Ямал-Арктика». Для специалистов и всех заинтересованных лиц предусмотрен полный доступ к ресурсу.

**3,5 ТРИЛЛИОНА РУБЛЕЙ  
К 2050 ГОДУ МОЖЕТ СОСТАВИТЬ  
УЩЕРБ ОТ ДЕГРАДАЦИИ  
ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ,  
ЕСЛИ НЕ ПРИНЯТЬ МЕРЫ  
ПО ЕЕ СОХРАНЕНИЮ.**

Решение учесть ямальскую модель правового регулирования вопросов социально-экономического развития при разработке федерального законодательства, касающегося северных территорий, было принято в марте 2024 года в Салехарде на выездном заседании Комитета ГД по развитию Дальнего Востока и Арктики. Совместно с депутатами ЗС Ямала, представителями профильных российских министерств и исполнительных органов власти региона разработали более 40 предложений, принципиальных для дальнейшего развития Арктических регионов.

# ХОЛОДИЛЬНИК для многоэтажки

Ямальские города растут вверх и украшаются уникальными объектами. Какие технологии освоили и с какими вызовами сталкиваются строители?

Татьяна Седова, фото: Фёдор Воронов, Юлия Чудинова, департамента строительства ЯНАО

**С**овременные технологии позволяют возводить в условиях вечной мерзлоты даже 20-этажные строения. Если раньше здания на Ямале часто ставили на сваи, то теперь все активнее применяется технология ГЕТ и ВЕТ – горизонтальные и вертикальные системы охлаждения грунта, своего рода морозильники, которые сохраняют низкие температуры почвы и обеспечивают устойчивость зданий. Благодаря им, в том числе, в регионе появляются уникальные объекты.

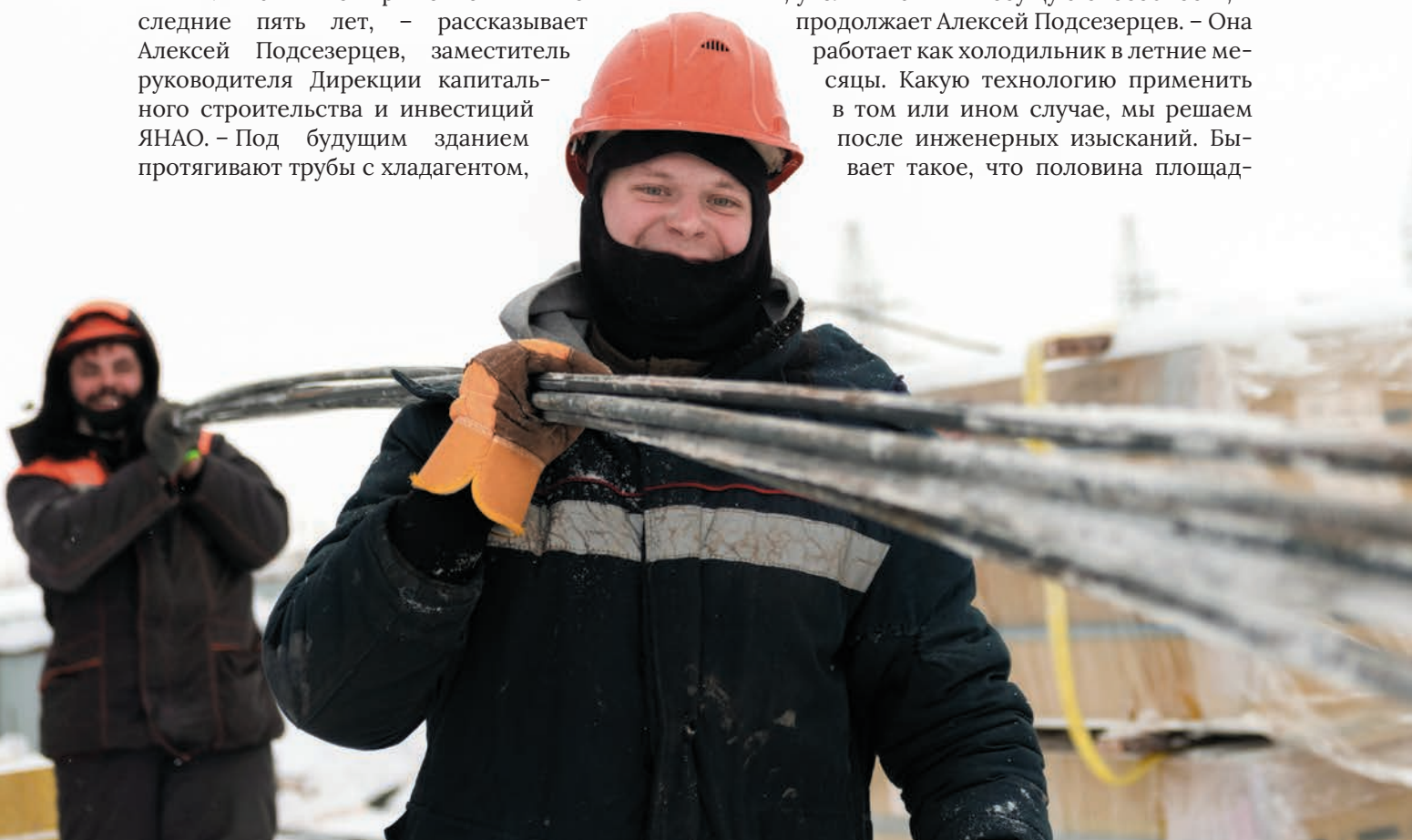
## ВМЕСТО СВАЙ – ТРУБЫ

– Мы активно применяем их последние пять лет, – рассказывает Алексей Подсезерцев, заместитель руководителя Дирекции капитального строительства и инвестиций ЯНАО. – Под будущим зданием протягивают трубы с хладагентом,

отдельно стоит конденсаторный блок. Это дает больше возможностей для строительства. Например, мы не ограничены в максимальной ширине здания. Ведь дома на сваях обязательно должны быть с продуваемым подпольем. Здесь можно строить большие площадные объекты. Второй момент: так мы можем «посадить» дом на землю, не нужны высокие ступени, пандусы.

Без этой технологии невозможно было бы, например, возвести галерею-променаду в Новом Уренгое. Поставить 80 тысяч квадратных метров на сваи просто невозможно.

– Технология ГЕТ и ВЕТ позволяет нам промораживать грунты еще сильнее, а значит, увеличивать их несущую способность, – продолжает Алексей Подсезерцев. – Она работает как холодильник в летние месяцы. Какую технологию применить в том или ином случае, мы решаем после инженерных изысканий. Бывает такое, что половина площад-





ки под строительство уже растаяла. Тогда считаем, что экономически целесообразнее: заморозить этот участок или растопить вторую половину. И такое тоже возможно. Каждый объект в этом смысле уникален. Если мы растапливаем мерзлоту, значит, совершенно иначе нужно будет готовить основание, возможно, вывозить грунт.

## СВОЁ – ЛУЧШЕ

По этой причине в ЯНАО почти не применяют типовые объекты. В России сейчас в основном переходят на них, готовы сотни вариантов школ и детских садов. Но в арктическом регионе столько климатических особенностей, что проще сделать проект с нуля.

– Мне кажется, это даже определенный творческий вызов для нашей работы, – отмечает замдиректора. – Сегодня в регионе строится очень много социальных, культурных, образовательных объектов, и каждый по-своему интересен. Взять те же кванториумы на Ямале – один не похож на другой.

Присматриваются в ЯНАО и к новым материалам. Если добавки в бетон, которые позволяют работать при минусовой температуре, уже стали обыденностью, то, например, пеностекло наши строители еще только пробуют.

**332 ТЫСЯЧИ**  
**КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ВВЕЛИ**  
**НА ЯМАЛЕ ЗА 2024 ГОД,**  
**ЭТО РЕКОРДНОЕ КОЛИЧЕСТВО**  
**ЖИЛЬЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 34 ГОДА.**



За шесть лет в ЯНАО построено 29 детских садов, 15 школ, еще пять открыты после реновации.



В стадии строительства семь школ, три – на этапе проектирования.



Построено 23 объекта здравоохранения – новые больницы, поликлиники и модульные фельдшерско-акушерские пункты, еще порядка 40 строятся и проектируются прямо сейчас, причем не только в городах, но и в отдаленных поселках.



В округе построено девять центров единоборств, шесть ледовых катков, 12 лыжных баз, 21 спортивно-оздоровительный комплекс.

– Оно используется для теплоизоляции, – говорит Алексей Подсезерцев. – Что немало важно, все разработки – наши, отечественные. У нас большая школа технологий работы в вечной мерзлоте. Кстати, другие страны в Арктической зоне по сей день применяют только малоэтажное строительство, наши же города растут вверх. 16-этажкой на Севере уже никого не удивить.

Строительство в ЯНАО остается драйвером экономики и развивается, несмотря ни на какие санкции. Сегодня на этапе проектирования – перинатальный центр в Новом Уренгое, хоккейный корт, детские сады, школы, школа искусств в Муравленко, студенческие кампусы в Салехарде и Тарко-Сале – все, чтобы жить в регионе стало еще комфортнее.



# ПОЗНАТЬ ФИЛОСОФИЮ ХОЛОДА

**РОССИЯНКА И АВСТРАЛИЙКА  
ОТПРАВИЛИСЬ НА ЯМАЛ,  
ЧТОБЫ ИСПЫТАТЬ СЕБЯ  
ЖИЗНЬЮ НА СТОЙБИЩЕ.  
УЗНАЛИ ПОДРОБНОСТИ  
ПОЕЗДКИ И ПОСЛЕДСТВИЯ**

Три дня в тундре, снежное безмолвие, оленье стадо как река, постоянные съемки, леденеющие руки и камера, сдающаяся через пять минут, семейное тепло в чуме.

Путешественницы из Москвы и Австралии в январе погрузились в чумовую жизнь на Ямале.

Екатерина Пшенцова,  
фото из архива Элины Бакуновой



## НОВАЯ ВЫСОТА – С МИНУСОМ

Блогер-миллионник Элина Бакунова, хотя и родилась в Перми, раньше была мерзлячкой. Одних слов «мороз», «холод», «прорубь» хватало, чтобы хотелось укутаться с головы до ног. Но клин клином вышибают. Теперь девушка, живущая в Москве, любит зиму и холод, а еще – разные испытания для себя.

– Раньше это была высота, я пошла на Эльбрус, Килиманджаро, Эверест. Потом подумала, что дальше и... поехала в Якутию. Там узнала совершенно другие стандарты того, что значит холодно. В минус 33 меня позвали гулять и кататься на лыжах, окунуться в прорубь, а у нас в Перми при такой температуре даже нос из дома не показывают, – рассказала Элина.

Прорубь и зимнее плавание стали еще одним способом преодолеть страх перед холо-



дом, полюбить Север и Арктику. На своем канале Eli from Russia блогер рассказывает иностранцам о том, как на самом деле живет наша страна, о традициях, самобытной культуре и людях.

– Под моими видео про Якутию и другие северные регионы часто появляются комментарии о том, как там вообще могут жить люди. Но я сама убедилась, что Север – это не про выживание, и хотела показать, что здесь не выживают, а именно живут, – пояснила Элина.

## ЛЕНИВЫМ В ТУНДРЕ ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО

Ямал стал 51 российским регионом для путешественницы. Вместе с австралийской подругой Ребеккой Сарой Макреди Элина отправилась в стойбище, чтобы погостить в семье кочевников. Блогер старалась заснять каждый момент из повседневного тундрового уклада – от бескрайних снежных полей, звенящей утренней тишины и поездки на снегоходе, перегонки оленьего стада до ночевки в чуме, где нет кроватей. Спалось после насыщенного дня не хуже, чем в комфортабельной квартире.

– Жить в тундре – настоящий труд, ленивый человек просто не выживет. В отапливаемых квартирах, в цивилизации, мы даже не задумываемся о многих вещах. В чуме, если ты хочешь сделать себе чай, нужно поехать к озеру, прорубить метр льда, достать воду, привезти ее, наколоть дрова, затопить печь, и тогда тебе будет чашка чая. В тундре нужно быть стойким и трудолюбивым человеком. Там нет времени замерзнуть, ты постоянно что-то делаешь, делаешь, делаешь, – поделилась впечатлениями Элина.



## БОДРИТ ЛУЧШЕ КОФЕ

Для Ребекки это вторая зимняя поездка в Россию. Девушка шесть лет учит русский язык, очень любит зиму, потому что в Австралии ее нет – в родном городе Ребекки минимальная температура не опускается ниже +10. В нашей стране она научилась тепло одеваться, полюбила сырники, борщ и эчпочмак. Вместо теплого моря, предпочитает бассейн с холодной водой и уже не раз плавала в проруби.

– Мой новый рекорд – 50 метров за 50 секунд. Мне очень нравится, это лучше, чем кофе утром, – рассказала Ребекка.

Путешествие на Ямал войдет в документальный фильм «На Севере – жить», который будет готов ориентировочно в мае. В картину также попадут поездки в Якутию, Бурятию и всероссийские соревнования по зимнему плаванию в Москве, где скоро попробует себя Элина. Сегодня для нее странно слышать от соотечественников об эффекте отложенной жизни зимой, когда люди ждут тепла, чтобы получить порцию положительных эмоций:

– Когда ты живешь в северной стране, не нужно ждать, когда закончится зима. Ею нужно наслаждаться, жить здесь и сейчас. Вот такая философия!

# РЕКОРДСМЕН ЛЕДЯНОЙ ВОДЫ

Выходные. Заснеженное озеро в окрестностях Нового Уренгоя, в небольшой проруби уверенно ныряет человек, снова и снова, на берегу топится баня. Так к очередным зимним стартам готовится ямальский «ихтиандр» Святогор Борнобаев.

Анна Мирошниченко, фото: Роман Чернов

**К**лассическим плаванием молодой человек занимается около 14 лет – большую часть своей жизни. Начиналось все с детства, когда ходил с дедушкой на речку. Потом родители отвели в спортивную секцию. В 9-м классе под руководством тренера ДЮСШ «Юность» Жанны Захаровой Святогор выполнил норматив кандидата в мастера спорта. А после окончания школы решил поступать в институт физической культуры на тренера.

## ЗИМНЯЯ ЭПОПЕЯ ДЛЯ СТУДЕНТА

В вузе начался неожиданный новый этап. Тренер Александр Молодкин предложил студенту попробовать себя в зимнем плавании – поучаствовать в чемпионате Тюменской области.

– До соревнований оставалось чуть больше недели. До этого я даже не закалялся, не окунался в прорубь на Крещение. Начал готовиться как мог – открывал дома форточки, дышал холод-

ным воздухом, принимал контрастный душ. Не думаю, что это сильно помогло подготовиться физически, разве что настроило морально. Пришел на соревнования, выступил. Было страшно прыгать в ледяную воду первый раз. Телу было больно и неприятно. Сейчас рецепторы притупились, терморегуляция изменилась, и мне уже легче находиться в холодной воде. Кстати, спать я теперь могу только в прохладном помещении, – рассказывает наш герой.

## ВОЛЯ НА КОНТРОЛЕ

Первые же соревнования принесли успех. Парень проплыл даже не 25 метров, а сразу 50 и занял первые места в разных дисциплинах. После этого его пригласили на состязания во Владивосток. Так началась зимняя эпопея Святогора Борнобаева.

В марте 2024-го про закаленного пловца узнала вся страна. Ямалец установил в Уфе рекорд России, проплыв 200 метров вольным стилем за 2 минуты 3 секунды и 50 сотых.







С тех пор длинные дистанции стали его фишкой. Возможно, помогло то, что родился и вырос спортсмен на Крайнем Севере, в Новом Уренгое, и с детства привык к холодам.

Интересуемся, а способствует ли достижениям богатырское имя? Святогор отвечает, что, скорее, оно обязывает соответствовать и морально, и физически. Для спортсмена тренировки – это не только бассейн и регулярные погружения в прорубь, но также тренажерный зал.

– Плавание классическое и зимнее – это как два разных вида спорта. В бассейне температура воды 25–26 градусов, в зимнем плавании – от 0,5 градуса. Соревнования проходят в прорубях либо в открытых бассейнах. Основное отличие для организма – в холодной воде не выделяется молочная кислота, то есть мышцы не забиваются. Но после 50-ти метров тело начинает неметь, дальше плывешь на морально-волевых качествах, надо учиться это контролировать, – говорит спортсмен.

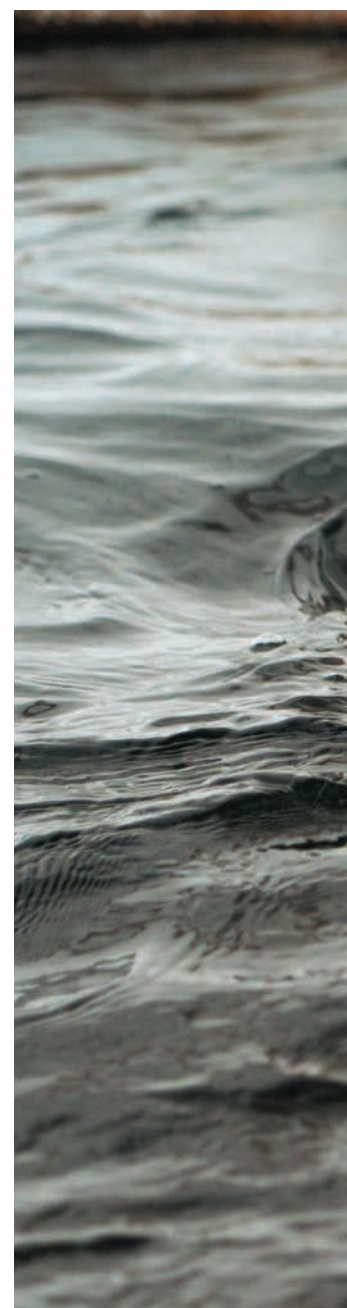
После каждого заплыва пловцы греются – сначала в помещении, потом в парилке. Главное – без резких перепадов температуры. А вот то, что для согрева нужно есть больше жиров, сала, Святогор называет мифом: рацион питания в канун соревнований он особенно не меняет.

## ПО ЖЁЛТОЙ РЕКЕ И КАРСКОМУ МОРЮ

Новым опытом для нашего героя стали международные соревнования

в Тибете. Состязания проходили на горной Желтой реке, или Хуанхэ, как называют ее китайцы. Здесь впервые пришлось плыть в открытой воде с течением, из-за которого легко уйти в сторону от дистанции. В Тибете ямалец занял второе место, уступив лишь члену сборной Китая, которая выступает на чемпионатах мира.

А потом была еще одна заявка на большой рекорд. В августе 2024-го новоуренгойский пловец стал участником эстафетного марафонского заплыва Дудинка – Диксон на 600 километров. Маршрут пролегал по Карскому морю. Из ориентиров на открытом пространстве – только судно, на котором спортсмены и отдыхали. Десять человек плыли по 30 минут, сменяя друг друга. Перерыв у каждого выходил около четырех часов. И так на протяжении семи дней. 20-летний Святогор Борнобаев стал самым молодым участником эстафеты.





А сразу после марафона он отправился в Мурманск, на всероссийский фестиваль «Гольфстрим-2024», где участвовал в заплыве через Кольский залив.

### **СБОРНАЯ ЯМАЛА – НА СТАРТ**

Из всех стартов Святогора самыми экстремальными в плане погоды стали соревнования в Тюмени. Температура воздуха была -43 градуса, дул сильный ветер, так что ощущалось как -50, как бывает на родном Ямале. Но сам пловец считает, что называть его моржом было бы неверно:

– Задача моржей – провести как можно больше времени в ледяной воде, наша задача – как можно скорее из нее выйти. То есть проплыть максимально быстро.

Сейчас молодой человек готовит других спортсменов для участия в чемпионате России по зимнему плаванию в Санкт-Петербурге. Старты состоятся в 20-х числах февраля, впервые там будет представлена сборная ЯНАО. В планах нашего героя – развивать этот вид спорта на Ямале. Ведь где, как не здесь, на Крайнем Севере, плавать по-зимнему, а подходящие дистанции в краю рек и озер найдутся!

# ТВЕРДЬ ПОСРЕДИ

Проект «Твердь посреди» появился благодаря продолжительному общению между мной, ямальской деятельницей культуры Зоей Худи, художницей Ганной Зубковой, куратором Сергеем Бабкиным и другими участниками команды программы «ГЭС-2: Города». Наши с Зоей размышления о прошлой и современной истории региона отразились в картине, где Ямал – большая земля, на которой жизнь людей тесно переплетается с чем-то неизмеримо большим и при этом невидимым.

Ефим Хороля, фото: Сергей Зубков, личный архив Ганны Зубковой, Национальная библиотека Ямала

**П**убличная программа в рамках выставки для жителей Салехарда строилась на трех сквозных темах – история 501-й стройки, опыт адаптации коренных жителей к городской культуре и взаимодействие с природными явлениями.

Историю мегапроекта сталинских времен – сооружения трансполярной железнодорожной магистрали Чум – Салехард – Игарка, на котором работали заключенные, отразила лекция старшего научного сотрудника МВК им. И. С. Шемановского Константина Карташова «Судьба 501-й стройки».

Несмотря на то, что железная дорога так и не была введена в эксплуатацию, проект сильно повлиял на развитие региона. Столица Ямала стала частью этого маршрута: на тот момент это был единственный город в регионе, поэтому он и стал опорным. За время строительства Салехард вырос: появились районы Ангальский Мыс, Мостострой и Второе отделение, а также более 400 зданий и сооружений, часть из которых сохранилась до наших дней.

Полотно, посвященное «мертвой дороге», создали из фрагментов на воркшопе «56+1 эпизод из истории Ямала», который провела художница Зоя Худи.





– Меня впечатлили фотографии и очерки очевидцев 501-й стройки, то, какими силами ее создавали, – пояснила Зоя. – Я решила, что это строительство в сложных климатических условиях, повлиявшее на судьбы многих людей, нужно показать на большом холсте. Это было сложно сделать одновременно со всеми, поэтому в обсуждениях пришли к железному полотну. Мы прикрепили к нему маленькие холсты. И в результате получилась огромная картина.

Личным опытом интеграции в городскую среду поделилась с участниками общественный деятель Неча Сэротэтто. На завершающей встрече



обсудили исследовательскую поездку в Салехард художницы Ганны Зубковой. В общении с криологом Валентиной Паламарчук обнаружилась поэтическая связь науки и искусства.

– Полевые работы даются тяжело. Ты каждый день идешь с тяжелым рюкзаком много километров. Нужно быть начеку, чтобы не заблудиться, не забрести в трясины или болото. Однажды во время исследования наших водных источников я подошла к краю берега, упала, схватилась за какую-то палку и продолжила забивать точки в GPS. После полей я приезжаю вдохновленная увиденным, – призналась Валентина.

Наглядным итогом совместных исследований творческой группы проекта стала скульптура, созданная Ганной.

Инсталляция в Национальной библиотеке Ямала имитирует буровую установку: на каркасе из металлического профиля размещены LED-па-

**ПРОЕКТ «ТВЕРДЬ ПОСРЕДИ» ПРОХОДИЛ В РАМКАХ МАСШТАБНОЙ ПРОГРАММЫ «ГЭС-2: ГОРОДА», ПОСВЯЩЕННОЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ЛОКАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ И ХУДОЖНИКОВ, ВЫСТРАИВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА. ЯМАЛ СТАЛ ЧЕТВЕРТОЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ТОЧКОЙ В ПРОГРАММЕ ДОМА КУЛЬТУРА «ГЭС-2» ВМЕСТЕ С КОСТРОМОЙ, ЧЕЛЯБИНСКОМ И КАМЧАТКИМ КРАЕМ.**



нели, фотографии, пластиковые элементы с визуализацией электро-томографии грунта, кусок мерзлоты в эпоксидной смоле. С помощью видео, схем, найденных предметов работа рассказывает о различных событиях локальной истории. Многолетняя мерзлота выступает одновременно центром и основой каждого сюжета, будь то особенности сельского хозяйства в регионе, свидетельства о 501-й стройке или опыт коренных жителей в адаптации к городской жизни. Из этих локальных историй складывается образ многолетней мерзлоты как могущественной силы, имеющей значение для всей планеты.

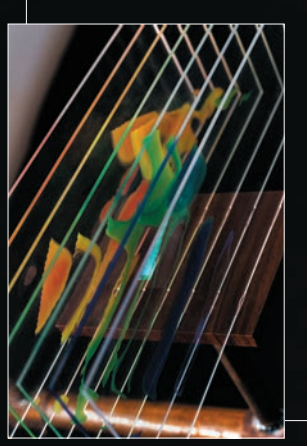


# «ТВЕРДЬ ПОСРЕДИ»



## ВЕРХ. НАНИ Я

«Нани я» с ненецкого языка переводится как «чужая земля», где «я» означает «земля». Объект – сувенирный брелок из кости мамонта как пример массового потребления культуры, переходящего из мира сакрального в мир коммерции. Орнамент на брелоке у народов ханты символизирует Солнце, которое дает жизнь человеку, животным и растениям.



## ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ПОЛЕ

Электромагнитное поле в электромографии создается токами, которые проникают в землю через металлические электроды – штыри – для изучения подземных структур. Электромагнитные свойства грунта позволяют сканировать землю и выявлять ее предполагаемый состав. Цветовая модель создается методом подбора, при котором из миллионов возможных вариантов выбираются наиболее точно соответствующие показаниям сопротивления грунта. В инсталляции каждый слой размещен на отдельной пластине, что является попыткой отобразить слои земли. Однако полная картина формируется только под определенным углом зрения.

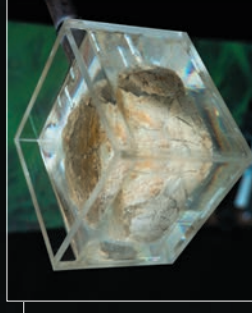
## ПОЛЕ. САЛЕХАРД

Опытное поле, Салехард (ранее Обдорск, Сале-Хард), 2024. Из документации электромографического исследования структуры почв. Исследование показывает реальное состояние многолетней мерзлоты на территории города.



## ОПЫТНОЕ ПОЛЕ, ОБДОРСК (НЫНЕ САЛЕХАРД), 1929

Д. М. Чубынин, инженер-гидрометеоролог, испытывал это поле для вызревания урожая и доказал возможность выращивания культур в условиях Крайнего Севера. Копия фотографии. Из фондов Ямальской опытной сельскохозяйственной станции. Государственный архив Ямало-Ненецкого автономного округа.



## ТВЕРДЬ

Вечная мерзлота представляет собой среду, в которой вода может находиться одновременно в трех агрегатных состояниях – льда, воды и пара. Будучи частью земной коры, она рассматривается как твердь, на которой возможно вести оседлый образ жизни. В инсталляции – фрагмент, извлеченный из скважины на Опытном поле.





### **СВАЙНОЕ ПОЛЕ**

Свайное поле – участок, где сваи размещены с учетом распределения нагрузки на нестабильный грунт. Сваи позволяют переносить вес дома, минуя неустойчивый оттаявший слой многолетней мерзлоты и обеспечивая долговечность здания.

### **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЗЕРКАЛА ВОДЫ**

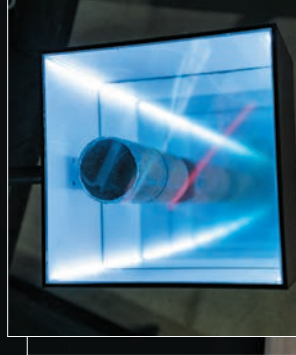
Зеркало воды – термин, обозначающий верхнюю границу подземного водоносного слоя, где вода находится в состоянии покоя. Эта граница является началом водоносного горизонта, а поверхность воды воспринимается как зеркало. Регулярное исследование воды позволяет отслеживать изменения в подземных водах, особенно в условиях сезонных колебаний. А измерения, проводимые в скважинах, помогают понять, как подземные воды могут влиять на слою вечной мерзлоты и каким образом эти изменения могут влиять на инфраструктуру города.

### **ПОЛЕ ЗРЕНИЯ**

Поле зрения (Field of View, FOV) в лидарных системах 3D-сканирования – это угол, под которым устройство видит объекты. Сканирование теплицы Опытной сельскохозяйственной станции позволило создать модель сооружения, которое когда-то использовалось для изучения полярного растениеводства, выведения сортов картофеля и садовых культур, адаптированных к условиям Арктической зоны. Сейчас от него остался лишь каркас, напоминающий скелет древнего существа.

### **НИЗ. ИЗОЛЯЦИЯ**

Изоляционная или обсадная труба используется при бурении скважин. Она предназначена для защиты стенок отверстия и предотвращения глубинный источник от попадания в него жидкости, находящейся в верхних слоях.



# РАЗРИСОВАННЫЕ МЧЕЕМ

Помните, как в детстве целый день проводили на горке с друзьями? Катались на картонке, старых санках, да на всем, что под руку подвернется. Придешь домой – варежки мокрые, свитер хоть выжимай, валенки не сгибаются, пальто до утра вряд ли высохнет. Ресницы в инее, аж слипаются. Да и челке, выбившейся из-под шапки, доставалось.

Сколько же счастья было в тех давних зимах!

На Ямале мороз-стилист часто творит совершенно прекрасные образы – ловите доказательства, присланные нашими читателями. Спасибо, друзья, что откликнулись, классная подборка получилась!



**АЛЕКСАНДР ПАВЛИКА,  
Г. САЛЕХАРД**



**АЛЕКСАНДРА ГЛАЗКОВА,  
Г. САЛЕХАРД**



**АЙДАР СИБАРАТОВ,  
Г. НАДЫМ**



**АЛЕКСАНДРА ТЯРО,  
С. НОРИ**



**ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВА,  
П. ПАЙГОДЫ**



**АНАСТАСИЯ МАЛАНДИЙ,  
Р. НОВАБЬСЬК**

**АНАСТАСИЯ ПОПОВА,  
Р. МУРАВЛЕНКО**



**АНАСТАСИЯ ВАРАНОВА,  
С. ГАЗ-САЛЕ**



**СВЕТЛАНА КОЛБИНА,  
Р. КИРОВ**

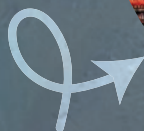


**ВЕРА БОЛДЫРЕВА,  
Р. ГУЗКИНСКИЙ**



**АНДРЕЙ СЫРОВАТСКИЙ,  
Р. САЛЕХАРД**

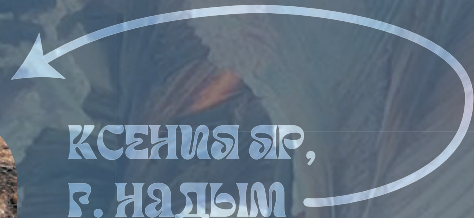
**АНДРЕЙ НАРМСКИ,  
Р. МУРАВЛЕНКО**



**Диана Тайбери,**  
п. Горно-Князевск



**Ксения Яр,**  
г. Надым



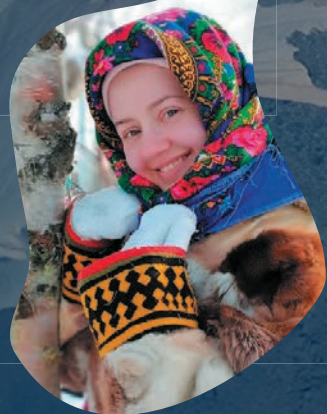
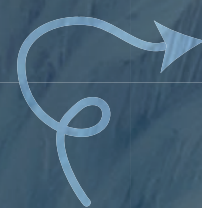
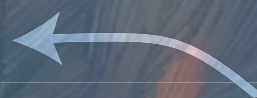
**Марина Штейнфельд,**  
г. Муравленко



**Ирина Винокурова,**  
с. Аксарка



**Изольда Сорокина,**  
д. Казым-Мыс



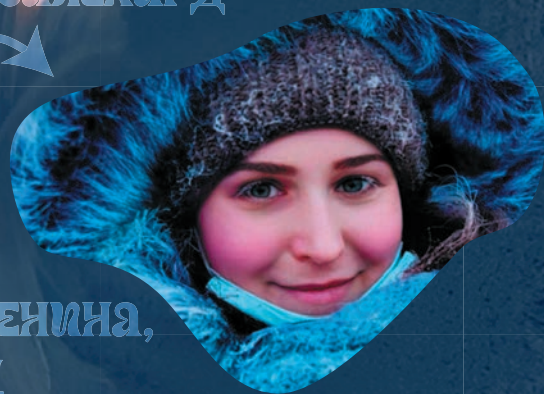
**Людмила Лузина,**  
п. Горно-Князевск



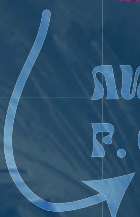
**Лина Маткевич,**  
г. Губкинский



**Наталья Колбина,**  
г. Салехард



**Лилия Важенкина,**  
г. Салехард





**НАТАЛЬЯ ЛУКОМСКАЯ,  
Г. МУРАВЛЕНКО**



**ОЛЕСЯ СТАРОВОЙТОВА,  
Г. НОВАБЕРЬСК**



**ОКСАНА МАНАФОВА,  
Г. НАДЫМ**

**ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА,  
ПРИУРАЛЬСКИЙ РАЙОН**



**СВЕТЛАНА ПЕРЕВОЗЧИКОВА,  
Г. ГУБКИНСКИЙ**

**ЭЛЬМИРА НУРМАРОМЕДОВА,  
Г. ГУБКИНСКИЙ**



**РАМЗИЯ ДЕРЕНДЖЕВА,  
Г. САЛЕХАРД**

**ОКСАНА МАХАЛОВА,  
Г. НАДЫМ**



**ТИМУР НУРГАЛИЕВ,  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ**



# В ОКРУЖЕНИИ МОРОЗ ХРУСТА

Обь, Полябта, Ингилор –  
на Ямале множество мест,  
где «ловятся» шедевры

Надежда Алексеева, Екатерина Золотарёва,  
**фото:** Фёдор Воронов

**В** производстве натурального «хрусталя» ямальские морозы в содружестве с солнцем и живой водой преуспевают регулярно. Эти темпераментные скульпторы создают в разных уголках региона самые разнообразные шедевры, находить которые – и вызов, и удовольствие!

Невероятные переливы льда наши фотографы ловят в объективе. По их опыту, время между натуральной (не календарной) зимой и весной, пожалуй, лучшее для фотоэкспериментов со льдом на Ямале. Например, в апреле прошлого года Фёдор Воронов нашел в природном парке «Ингилор» произведение искусства горных рек, которое и попало к нам на обложку.



# НЮЮЮ ЛЯ



Какого цвета бывает лед и почему, знают специалисты в области органической и неорганической химии, гляциологи и кристаллографы. Как рассказал кандидат химических наук Алексей Ларионов, в России ведутся большие исследования, связанные с химическим составом и структурой льда, а результаты публикуют в научном журнале «Снег и лед».

Многолетний лед имеет ярко выраженный голубоватый цвет, он отличается прозрачностью. Морской лед – зеленый: чем больше в нем пузырьков воздуха или солей, тем светлее оттенок. Лед, образовавшийся путем наслоения, будет зеленоватым или голубоватым в зависимости от толщины составляющих его льдин, а спаивающая их масса представляется почти белой.

Посторонние примеси придают льду желтоватый оттенок. Береговые наносы и осадки планктона окрашивают его в грязно-бурые, красноватые и даже землистые цвета. Прибрежный и речной льды могут приобретать коричневатый оттенок из-за присутствия гуминовых кислот и глинистых веществ.

Охота за прозрачными глыбами красоты неизбежно приводит фотографов на берега ямальских рек в мае. Именно там происходит самое яркое природное представление со льдом в главной роли – ледоход. Хотите набрать собственных шедевров – не пропустите!



*Переправа*

**САДЛЕХ**







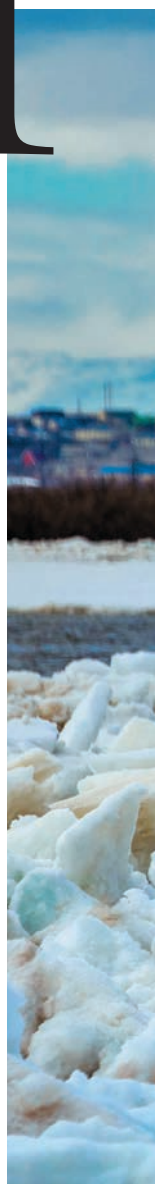
АРД -





# ЛАБЫТ

*через реку Обь*





**HAHNI**



# И ЛЬДА ПОБОЛЬШЕ!

Замороженные кубики преображают воду и не только. Зачем есть лед и как правильно это делать, чтобы результат был налицо? Об этом узнали у профессора Гончаровой – настоящей «ледяной» женщины.

Екатерина Золотарёва, фото: Фёдор Воронов, из личного архива Галины Гончаровой

**С**читается, что есть холодную еду вредно, потому что можно нарушить ферментативный процесс в организме. А если блюдо – со льдом? Как меняется человек, если «пьет» лед, на собственном примере знает профессор МГТУ имени Баумана Галина Гончарова.

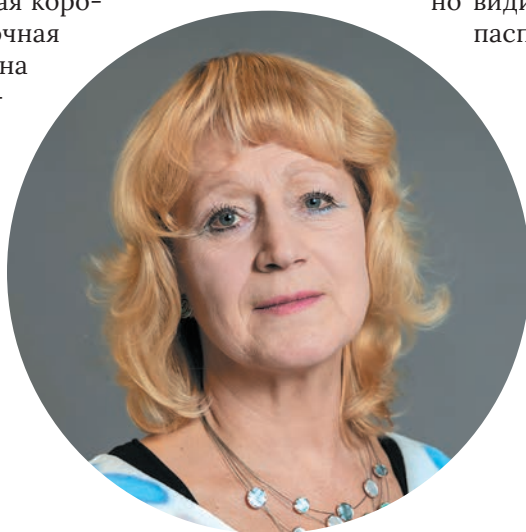
## ХОЛОДНЫЙ РАСЧЁТ

На ледяную диету ученый посадила сама себя четверть века назад. В ее меню есть и горячие блюда, и горячие ванны, все-таки не Снежная королева. Хотя, как и сказочная героиня, Галина Юрьевна много времени проводит в ледовых дворцах, с командой изобретает «рецепты» льда под разные

виды спорта. Хоккеистам, конькобежцам, фигуристам – каждому нужен свой пол. В этом деле доктору технических наук помогает не холодное сердце, а холодный расчет.

Профессионально варить лед и его не попробовать профессор Гончарова не могла. Конечно, в личное меню включила не тот, что готовит для стадионов, а обычный – наморозила и стала добавлять прозрачные кубики во все напитки, периодически ледяная стружка достается и блюдам. Результат отменный: профессору в этом году семьдесят, но видит этот груз лет только паспорт.

– У меня раньше был хронический тонзиллит, часто болело горло, железки опухали. Сейчас нет, – говорит Галина Юрьевна.





## ЧИСТЫЙ – ВСЕГДА

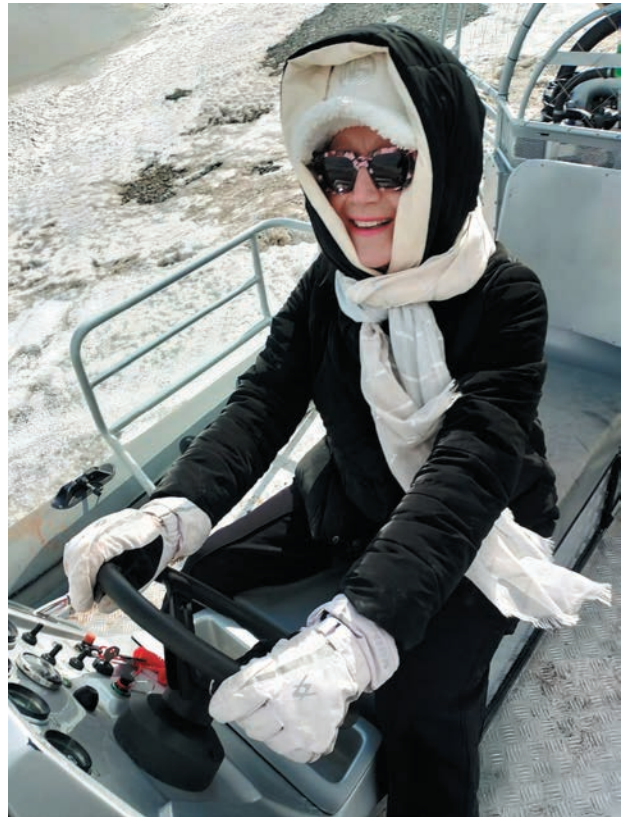
У профессора Гончаровой много серьезных ледовых изобретений. Говорит, добавки для катков родственны тем, что используются в косметологии. Но в личном «питьевом» льду Галины Юрьевны нет никаких добавок. Наоборот, там все максимально естественно, сама заморозка выступает лучшим способом очистки воды от примесей. И чем дольше этот процесс, тем чище результат.

– Кристаллы льда всегда абсолютно прозрачные, – заверяет собеседница. – Когда добавили в воду какой-то цвет, то при замерзании он собирается в межкристаллическом пространстве или вообще вытесняется.

Важное замечание профессора: микробом человека любит талую воду. Поэтому лед полезен для организма, только пока он тает.

## ЧТО ОБЩЕГО У СЫРА И ЛЬДА

Лед для ледовых арен имеет сходство с сыром – ему нужно созреть. Чем он старше, тем меньше в нем дефектов, тем он



крепче и правильнее. Возраст, правда, не добавляет съедобности этому продукту – его даже грызть не рекомендуется.

– Привозили нам лед с Северного полюса. У него другая структура, нет кристаллов. Он как спеченная керамика, – пояснила Гончарова.

Вообще, изучать лед – занятие безумно трудное. Он не любит показывать свою структуру.

– Как только вы направляете на него, условно говоря, пучок электронов, оптические микроскопы, он плавится и перестает быть льдом. Приходится действительно попотеть, использовать очень дорогостоящее оборудование. Это не обычная деревяшка под микроскопом – положил и любуйтесь срезами, – говорит профессор.

## ИСПЫТАНИЕ ХОЛОДОМ

Для внутреннего употребления замораживать лучше фильтрованную воду, говорит Галина Юрьевна. Не минералку – больше пользы не будет, не сладкую тем более.

– Сахар такой же органический наполнитель, как все остальное. Простой пример: в Баренцевом море вода, условно говоря, 32–34 промилле соли, во льду арктическом будет 11 – в молодом, а в старом



еще меньше. Чем медленнее замораживается, тем надежнее вымораживается оттуда все, что угодно, – отметила ученый.

Не выдерживает испытания холодом и алкоголь. Шампанское, например, во время заморозки, по словам Гончаровой, «расслаивается» на чистый лед и концентрат под 20 градусов. Зато лед в виде добавки к какому-то некрепкому напитку позволит не узнать, что такое «болит голова».

## НА КОНТРАСТЕ

Само собой, не только ледяная диета поддерживает Гончарову в завидной форме.

– Это не столько мой опыт, сколько, я бы сказала, опыт всего человечества. Для любого организма очень важны контрастные процедуры. Под холодную воду никто лезть не хочет, я тоже не хочу, но утром встать под горячую, а закончить холодной – отлично. То же самое с умыванием. Проснуться, горячим полотенцем умыться, потом достать лед. У меня все еще проще: чай попил, остальное в стаканчик бумажный и замораживаешь, – советует Гончарова.

Утро будет особенно бодрым, если после умывания пройтись льдом за ушами. Для создания контраста хватит одного кубика – ни в какую прорубь прыгать не нужно.

– Лед находится, я бы сказала, в благоприятной для организма температуре – ноль градусов, – говорит собеседница. – Это как раз такое состояние, которое воспринимается организмом очень хорошо, комфортно.

## ФАЗА ЗАМОРОЗКИ

Сейчас, по словам Галины Юрьевны, лед все чаще рассматривают в качестве строительного материала для сооружений и дорог, а также для сохранения продуктов питания:

– Опять начинают замораживать все, начиная от соков. То есть применяют заморозку как способ консервации. Вода-лед – фазовый переход, на основе которого можно делать огромное количество вещей. Я встречала люксовые линии зарубежной косметики, например, замороженные кремы. Есть понимание, что воздействие холода целебно.





# ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

📷 Фото: Фёдор Воронов



**«НЕ ИМЕЕМ  
ПРАВА БЫТЬ  
СЛАБЫМИ»**



Ноябрьск, Муром, Донбасс – родители ямальского командира,  
погибшего на СВО, несут бессрочную вахту памяти.  
И поддерживают родных других героев

Юлия Дубенко, фото: Юрий Здебский

**Б**удто к небу поднимаются белые ступени Саур-Могилы на Донбассе. Вдоль – лица воинов. Застывшие, суровые. И фонари, как свечки, перед ними...

Первый памятник на кургане, где погибли сотни красноармейцев, поставили сразу после Великой Отечественной войны. Спустя 80 лет мемориальный комплекс открыли вновь: героев, освобождавших эти земли, стало больше в наши дни.

Символ победы над фашизмом в 2022 году разминировал Богдан Барышников, простой ямальский парень. Оттуда вместе со своей бригадой он отправился в сторону Красного Лимана. Чтобы больше никогда не вернуться...

Родители погибшего героя из Ноябрьска вместо черного иссушающего горя выбрали светлую деятельную память. В прошлом году Юлия Пахомова и Владимир Барышников проехали по местам боевой славы сына. Теперь снова собираются в путь по значимым для Богдана местам: в Муром – где служил, в Краснодар – где родился, на Донбасс – где сражался и спасал жизни.

## ВЕСТОЧКА ОТ СПАСЁННЫХ

«Большое спасибо! Мы благодарны, что вы спасли нас, наш дом, наш родительский дом. Первую ночь мы, наши внуки и наши дети спали спокойно. Здоровья вам и вашей семье!» – эти слова, написанные от руки на простом тетрадном листочке, родители Богдана Барышникова нашли в его офицерской книжке спустя полтора года после его гибели. Записку оставили жители района частной застройки в Мариуполе, куда прилетел вражеский кассетный снаряд и не разорвался. 43 человека, чтобы спастись, почти полгода прятались в подвале. Среди них было 17 детей. И только когда наши ребята освободили город, а команда Международного минного центра под руководством ямальца разминировала участок, они смогли вернуться домой.

В конце мариупольцы дописали: «Приезжайте к нам в гости!»

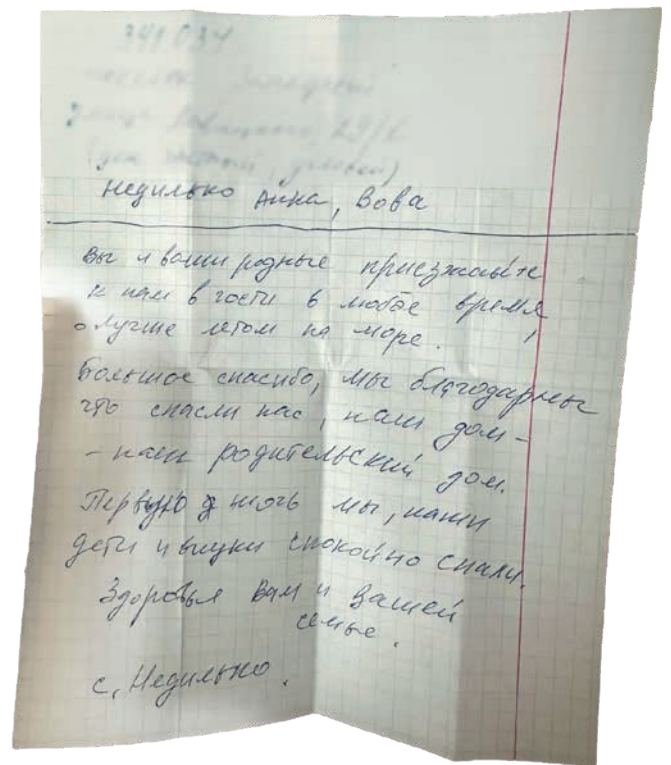
Воин носил письмо у самого сердца. Мать не смогла сдержать слезы, когда прочла его.

– Мы решили обязательно съездить к ним, побывать там, поговорить с людьми, которых сын спас, – рассказывает Юлия.

В мае 2024-го супруги отправились в Мариуполь. Когда спасенная семья увидела это письмо, расплакались все. Новость о гибели Богдана и для них стала трагедией.

– Мы воспитали таких достойных, смелых, отважных ребят, и сами просто не должны, не имеем права быть слабыми. Надо набраться сил и рассказывать о подвигах наших бойцов. Теперь это наш с отцом девиз. Как бы ни было тяжело, нужно вставать и идти дальше, – говорит мама солдата.

Сегодня весточка от жителей Мариуполя – экспонат городского Музея воинской славы в Ноябрьске, свидетельство подвига всех наших парней. Для экспозиции, посвященной СВО, Барышниковы передали парадную форму, медаль «За Отвагу» и орден Мужества.





## ВОИНСКОЕ БРАТСТВО

Родители героя держат связь с частью, где служил сын, регулярно жертвуют средства для муромского фонда «Все для победы». Несколько раз бывали там после гибели Богдана.

– Заказали для военной части в Муроме две иконы: Архангела Михаила – покровителя воинов и ангела-хранителя, – рассказывают они. – Чтобы они оберегали ребят. Когда отвозили их туда, к нам подходили родители других бойцов, благодарили за командира. Говорили, что Богдан для ребят настоящим «батей»: со своими подчиненными и под машинами ночевал, и под дождем стоял, и в окопах был рядом.

В честь всех ребят, которые отдали свою жизнь во имя Родины, в муромской дивизии оборудуют комнату Памяти. Там же будут рассказывать о Богдане.

В родном Ноябрьске именем Барышников-ва назвали поисковый отряд по инициативе директора школы № 6 Юлии Садовской. Тут

же оформляют памятное пространство, где будут храниться личные вещи Богдана и других героев СВО.

В спортшколе, где когда-то занимался боец, провели несколько турниров в его честь. Сделают их регулярными. Объединившись с родственниками других участников спецоперации, родители Богдана накануне Нового года проехали по городу с портретами сыновей. Приготовили подарки ребятишкам, чьи отцы погибли, защищая Отечество. Теперь хотят сделать это традицией.

## КАРАТЕ И КАЗАЦКИЕ КОРНИ

К профессии военного Барышников шел, можно сказать, с самого детства. С первого класса Бодька, как звали мальчика дома, занимался карате. Отец часто повторял: «Ты – казак, корни нашей семьи с Кубани и Владимирщины. У казаков должен быть стержень. Казаки уверенные, ловкие, смелые».

Семья берегла и православные традиции предков, так что парень с малых лет знал про ангелов, демонов и про жертву ради других.

Главный праздник страны – День Победы – Барышниковы всегда ждали с трепетом. Всей семьей собирали информацию о прадедах, 9 мая выходили на акцию «Бессмертный полк». Создавали с друзьями свою доску почета и памяти с портретами родных.

За полгода до окончания школы Богдан собрал все документы для поступления в Тюменское высшее военно-инженерное командное училище. За отличную учебу получил право самостоятельно выбрать часть, где продолжит службу. Отправился в Муром, в Первую гвардейскую Брестско-Берлинскую орденов Суворова и Кутузова инженерно-саперную бригаду. Хотел ощущать связь с родом и побывать на земле прадедов.

### «ЖИВ. ЗДОРОВ. РАБОТАЕМ»

Вскоре женился, у него родился сын. Когда началась СВО, сам попросился на передовую. Сетовал, что несколько команд, которые он подготовил, уже на Донбассе, а он все еще тут, на земле. Когда командировку согласовали, родители приехали, как и принято в семье, обнять и благословить.

Очень скоро увидели телесюжет, где Богдан в балаклаве рапортовал, как в Мариуполе его группа обезвредила прилетевший в квартиру снаряд. Конечно, имя в сюжете не указали, но материнское сердце не обмануть. Радовались близкие редким, коротким весточкам от сына с фронта:

«Жив. Здоров. Работаем». Было и такое, что связь прерывалась на месяц и дольше.

– На сутки их вывели в Белгородскую область, мы отправились на встречу. Это был последний раз, когда мы видели сына, – вспоминает отец Богдана.

В сентябре 2022 года позвонил замполит части и сказал, что Богдан героически погиб, выполняя боевую задачу. Где-то в районе села Торское его броневладелец попал в засаду, был подбит.

– Внутри будто что-то оборвалось, – говорит мать. – Тогда мы остались один на один со своим горем. Все фонды, которые на сегодняшний момент функционируют, тогда еще не работали. Мы сами ездили и искали тело сына. Надеялись на чудо. Добывали по крупинкам информацию, но нас далеко «за ленту» не пустили. Больше, чем сказали в воинской части, разузнать не смогли.

В мае 2023 года позвонили из Ростова-на-Дону и сказали, что тело Богдана Барышникова найдено, идентифицировано, можно забрать. Бойца в закрытом цинковом гробу родители сначала повезли в Муром, в войсковую часть, где он служил, потом в Тюмень, в училище, где учился. Похоронили героя в Ноябрьске.

### ВЕЧНАЯ СЛАВА

– Горжусь своим сыном, – говорит Юлия. – Он достойный парень. Свою короткую жизнь прожил ярко. Разделил наши главные ценности – семья, Родина, уважение, чтил дедов и прадедов, заботился о нас, помогал людям, проявил доблесть, защищая Родину.

Когда Юлия и Владимир летали на церемонию награждения общественной премии «Отец солдата», познакомились с семьей из Муравленко. Тогда их сын был на СВО. Но через какое-то время пришли трагические вести о его гибели. Барышниковы тут же выехали поддержать родителей.

– Мы понимали их, как никто. Сами прошли через это. И Екатерина с Алексеем сказали, что, глядя на нас, не станут опускать руки, – вспоминает мать. – Тогда мы вновь убедились, что нельзя сейчас оставаться слабыми. Мы должны сделать так, чтобы о детях помнили.

Барышниковы верят, что скоро наступит Победа, и все имена славных сыновей Отчизны появятся на знаковых мемориалах страны. Таких, как Саур-Могилы, что разминировал Богдан.

## ГВАРДИИ ЛЕЙТЕНАНТ БОГДАН БАРЫШНИКОВ ИЗ НОЯБРЬСКА ПОГИБ ПОД ЛИМАНОМ, ВЫПОЛНЯЯ БОЕВУЮ ЗАДАЧУ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ.

Ему было 24 года. Медаль «За отвагу» он получил за успешное выполнение боевых задач 26 мая 2022 года.

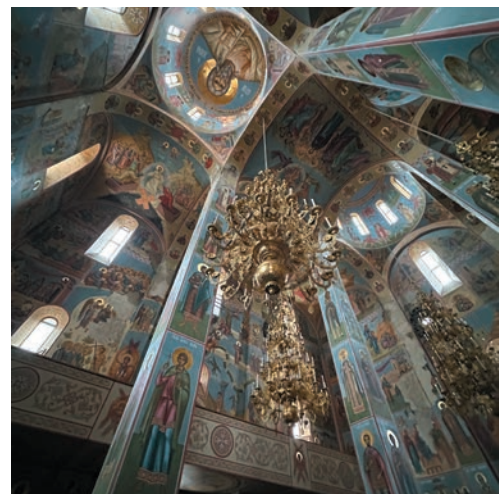
Указом президента РФ от 13 июля 2023 года посмертно представлен к ордену Мужества.

# МОЛЯТСЯ ЗА ПОБЕДУ



Черные разбитые купола Никольской обители видны издали. Храм построил отец Зосима в 90-х годах. Когда-то здесь были часовня, пекарня, большая гостиница для прихожан со всего Донбасса. А сейчас – руины. Монахи и прихожане укрылись в подземелье.

Светлана Ахметдинова, фото: Максим Голубев



**Ц**ерковные службы в Свято-Успенском Николо-Васильевском монастыре не прекращались даже во время сильных обстрелов. Деревни вокруг и сам Угледар бомбили «градами» и «хаймерсами» с весны 2022 года. Первые месяцы в подземных помещениях храма прятались 500 человек.

– Были беженцы с Волновахи, местные, – рассказала Светлана Степурская, заведующая Никольским территориальным сектором. – Укрывались вместе с детьми под землей.

Старожилы помнят, что старец Зосима, умерший больше 20 лет назад, предрекал, что будут воевать русские и бандеровцы, нечисть будет захватывать храмы. Поэтому и монастырь строил так, чтобы братия могла спастись от обстрелов.

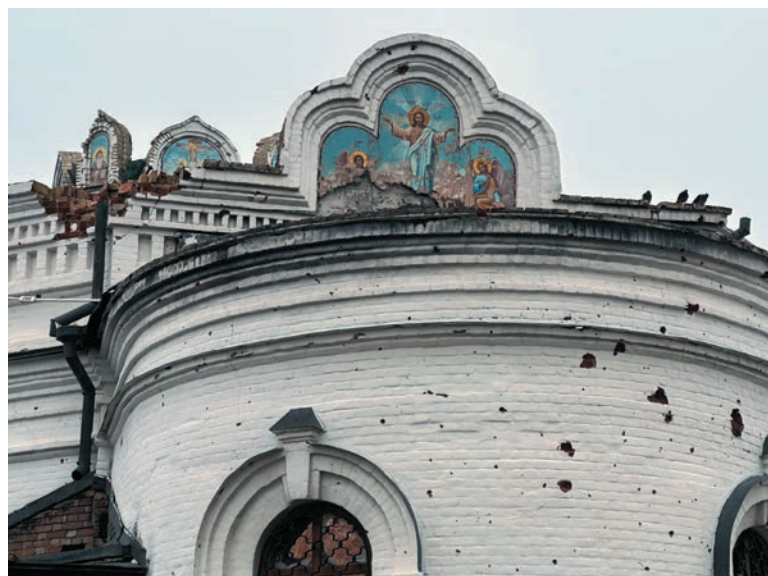
Село Никольское еще не разминировали, до сих пор нет света и тепла. Ямал передал храму дизельные генераторы. Печь топят редко, чтобы не привлекать внимание врага.

– Нам приходилось топить углем, в ночное время, – рассказал иеромонах отец Иннокентий. – Не всегда это успешно заканчивалось. Потому что противник это отслеживал: там, где идет дым, – идет жизнь.

Сейчас в Никольском проживают 50 человек, а было около двух тысяч. Почти все дома

разрушены. Более-менее сохранилась улица, которая идет от монастыря. Перезимовать местным жителям помогли ямальцы. Снабдили десятками рулонов пленки для утепления окон и крыш.

О восстановлении храмовой территории пока говорить рано. Пророчества пересказывают здесь предвидения отца Зосимы. Он предупреждал об осквернении Киево-Печерской лавры. Говорил, что все начнется с Киева и затронет Россию, но она – мощное государство, устоит и сохранит веру. Никольская обитель тоже держится на молитвах прихожан и на вере в победу.



# ТРАДИЦИИ В КАРТИНКАХ

Есть ли место комиксу в мире искусства, и в чем сложности стилизации образов культуры коренных народов Севера? Узнали мнение автора графических романов Юлии Никитиной и иллюстратора Алёны Герасимовой

Ингрид Сафронова, **фото:** Фёдор Воронов, МВК им. И. С. Шемановского, личный архив Юлии Никитиной и Алёны Герасимовой

**П**овествование в изображениях знакомо человечеству с древнейших времен, например, фрески и мозаики, изображающие мифологические сцены или иллюстрации в средневековых часословах представляли собой визуальное пояснение к текстам. Однако история появления комиксов, привычных современному зрителю, восходит к XIX веку. Поначалу это был скромный газетный жанр, который вышел на авансцену искусства во второй половине XX века. Основным жанром комиксов долгое время были приключения, боевики, детективы, ужасы, фантастика. Но, как и любое искусство, комиксы развиваются, став сегодня полноценным, глубоким, порой драматическим художественным направлением.

## ИДЕАЛЬНЫЙ ЗАКАЗЧИК

Идейная вдохновительница фестиваля «Ямальский комикс» и автор целого ряда графических романов, повествующих о жизни на Крайнем Севере, Юлия Никитина увлеклась комиксами в юности, коллекционируя японскую мангу. Свой первый – и сразу трехтомный – графический роман



под названием «Путешествия чародея» Юлия издала более десяти лет назад. Все-му училась в процессе.

– Поначалу было очень сложно, потому что я не знала нюансов. Комикс – это не то же самое, что иллюстрация. Требуется соблюдать единство изображения и текста, правильно выстраивать композицию



**ИДЕАЛЬНО, КОГДА  
ЗАКАЗЧИК ИЗ ЧИСЛА  
КМНС И САМ ЖЕ  
ВЫСТУПАЕТ В РОЛИ  
КОНСУЛЬТАНТА, –  
СЧИТАЕТ АЛЁНА.**



страницы, ведь ее особенности влияют на повествование, необходима целостность. Именно она отвечает за ощущение времени, ритма и скорости событий повествования. Текст и изображение в комиксе – абсолютно равноправные части целого, например, линия, которая формирует лицо, по уровню важности ничем не отличается от линии, формирующей буквы, – рассказывает Юлия.

Молодая художница-иллюстратор из Салехарда Алёна Герасимова создает яркие, привлекающие внимание, стилизованные иллюстрации на тему сказок и быта народов Севера. Впервые попробовала себя в работе с комиксами недавно. В 2024 году, успешно пройдя конкурсный отбор, Алёна стала автором иллюстраций этнокомикса с дополненной реальностью «Ожившие легенды Севера». Считает эту работу одной из самых необычных

и сложных за все время художественной практики.

– В создании комикса задействовали целую команду. Например, я создавала изображения не из головы, а по определенному сценарию. Иногда в сценарий нужно было вносить правки, чтобы соблюдать историко-культурную достоверность, тут мне очень помогли насмотренность и информированность о жизни коренных народов Севера, – отметила Алёна.

Теперь обе художницы убеждены, что для создания комиксов по узкой тематике необходимо привлекать мастера, вовлеченного в культурный контекст, чье образование, а еще лучше – чья личная жизнь непосредственно пересекается с бытом и культурой определенного народа.



## ВСЕМ НЕ УГОДИШЬ

Контекст верхнего и нижнего миров, а также глубокие культурные особенности, лучше не затрагивать вообще никогда, уверена Алёна. В остальном при создании стилизованных изображений на тему культуры КМНС нужно быть очень внимательным к деталям, потому что даже внутри одного народа есть очень много территориальных нюансов: различные диалекты, орнаменты и тому подобное.

– Так что я стараюсь использовать универсальные орнаменты, такие как оленьи рога, заячьи уши, локоть лисицы, – отметила иллюстратор.

Чтобы избежать культурных спекуляций и конфликтных ситуаций, художники, работая с узкоспециальными темами, прибегают к стилизации.

– Из-за большого количества уникальных деталей в каждой ветке развития культуры определенного народа создать изображение, которое удовлетворило бы всех, невозможно. Поэтому и создает-



ся универсальный, но узнаваемый, образ представителя определенного народа и его мифологии.

– Чтобы все получилось, ты, по сути, работаешь намеками, но даже здесь всем не угодишь, – говорит Алёна.

## ПЕРСОНАЖИ И ПРАВИЛА

Нюансы, связанные с частными бытовыми предметами или культурными особенностями, можно разобрать не только с помощью консультантов, но и с помощью тематических научных книг, которые,





правда, должны быть проверенными и актуальными. Также необходимо консультироваться у друзей и коллег из числа КМНС и прежде всего тренировать насмотренность.

Работа комиксиста требует огромных интеллектуальных и временных вложений, она объединяет в себе не только владение художественной техникой, но и исследование источников, умение видеть и слышать, грамотно обрабатывать информацию, вычленять основное, видеть целостную картину готового произведения заранее. Так что наивно думать, что комикс – низкое искусство, такой подход давно ушел в прошлое.

– Вот решу я, допустим, сделать открытку с мультяшным изображением северной девочки верхом на белом медведе. Казалось бы, что в этом такого. Но по сакральным правилам некоторых народов женщина никак не может оказаться рядом с этим животным! Для носителей культуры это будет оскорблением. Когда работаешь с традиционной культурой, нужно держать в голове очень много информации! И это помимо того, что каждому своему персонажу ты обязательно даришь частичку своего внутреннего мира, – рассказывает Алёна.

### «ВЫБИРАЕМ И ОБОСТРЯЕМ»

Важно не путать стилизацию с базальным упрощением формы. Стилизация – выделение важного, отбор и последующее подчеркивание характер-

ных черт реального объекта. Именно за счет подчеркивания основного зритель и получает эстетическое наслаждение от изображения, при этом легко считывая его тематику.

– Мы выбираем наиболее значимое и обостряем это максимально, намеренно отказываясь от остального. Так часто бывает в ситуации с орнаментами, когда остается только основа. Стилизация – это серьезный интеллектуальный процесс, требующий навыка, который, кстати, может развить в себе любой. Стилизация и ее восприятие хорошо отражает образ мысли и художника, и зрителя, – уверена Юлия Никитина.

### ИИ, КОТИКИ И РОМАНЫ

Занимаясь стилизацией образов, иногда возникает искушение обратиться к помощи искусственного интеллекта. И тут все зависит от уровня ответственности автора, ведь можно сгенерировать на скорую руку какую-нибудь ерунду в надежде на то, что заказчик ничего не заметит (и иногда действительно не замечает!).

По словам Алёны, некоторые иллюстраторы уже сталкиваются с проблемой конкуренции с ИИ.

– Тот, кто раньше рисовал условных котиков, уже страдает, – говорит она.

С простыми картинками ИИ справляется весьма успешно, продолжая с каждым днем совершенствоваться! Однако, чем сложнее и комплекснее зада-







ча, тем нужнее для ее решения человек: серийность, передача эмоций, придание образам личностных черт, отображение результатов деятельности сложных систем для ИИ пока недоступны.

Поэтому Юлия не боится нейроконкурента:

– Даже хорошо, что он есть, ведь теперь заказчики, которые просили нарисовать картинку за 500 рублей, больше не приходят ко мне: они за эти деньги могут обратиться к ИИ и без проблем получают то, что хотят. Но вряд ли в ближайшее время ИИ научится писать графические романы о личном опыте и переживаниях человека, выросшего на Крайнем Севере.

## ПОСТСКРИПТУМ

**А вы спрашивали себя когда-нибудь, в чем состоит цель искусства?**

Ответ у каждого будет свой, но наши герои сошлись во мнении о том, что искусство – эмоциональное и образное осмысление человеком окружающей его реальности, а еще это рассказывание историй. Комикс объединяет в себе эти утверждения, представляя собой последовательное повествование через изображение, которое дарит читателям новый чувственный опыт.



# «Я – НЕЕНКА, И ЭТО МОЯ СУПЕРСИЛА!»»

Быть особенной и выделяться из толпы я не стремилась никогда, но с самого детства получала больше внимания, чем хотелось. Тогда мало знали про буллинг, школьных психологов не было. Жалобы воспринимались как проявление слабости. Поэтому мой путь к себе был непростым, но, пройдя его, я смело могу сказать: да, я другая и горжусь этим.

Неко Окоэтэто, фото: Фёдор Воронов

**С** трех лет я живу в Салехарде, здесь окончила школу и получила первое профессиональное образование. Взросление пришлось на нулевые – непростое время для всей страны. В городских школах тогда было мало детей из числа коренных малочисленных народов. Издевались из-за низкого роста и разреза глаз. Из-за того, что не модно одевалась: семья жила очень скромно. Порой не хотелось видеть свое отражение в зеркале.

## СЦЕНА И ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Подростком я начала посещать ненецкую фольклорную группу «Вы'сей». Когда надевала национальный костюм, меня называли краси-

вой девочкой-нечкой. Было очень странно впервые слышать одобрение со стороны.

Однажды на наше выступление пришла одноклассница, которую явно удивил мой образ, поэтому в школе она попыталась дразнить еще оскорбительнее. Но я не бросила группу: мне нравились ощущения легкости и счастья, которые дарит сцена. Я не боялась быть собой, проявлять эмоции. Со временем набралась уверенности, обидчики перестали задевать меня.

## НЕКО, ОТВЕТЬ

После колледжа я начала работать в сфере образования. Первый же день прошел в распробах: про мою



национальность, про кочевой быт. Спрашивали обо всем, начиная от банальных тем, где хранить продукты в чуме или не холодно ли спать на полу, до самых личных. Некоторые потом легли в основу моего проекта «Неко, ответь...», где я в формате коротких видео разоблачаю мифы и делюсь интересными фактами про ненцев.

### ЛУЧШИЙ ПРИМЕР

Уверенным пользователем своего происхождения я стала в 26 лет, когда попала в молодежное отделение ассоциации «Ямал-потомкам!». На тематических мероприятиях и форумах собиралось много представителей других малых народов и выделялись те, кто интересен сам по себе как человек и личность. Для остального окружения я придумала такое правило: если меня воспринимают исключительно

как представительницу определенного народа, то я стану лучшим примером.

Переживания по поводу внешности, свойственные юности, – слишком большой/маленький нос, не тот цвет/разрез глаз и т. д. и т. п. – легко проходят, если научиться смотреть на себя с другой стороны. Мои густые брови, которые прежде казались недостатком, стали напоминанием о папе. Раздражавшие тонкостью губы до роги как память о брате, мы были похожи. Глядя в зеркало, теперь вижу всю свою семью.

Я перестала стесняться себя. Мой народ, моя культура, мои традиции – это источник гордости. И если кто-то вдруг пытается уколоть меня своими замечаниями, становится смешно: я давно не та девочка, которая плакала за школой. Я – Неко, моя национальность – ненка, и это моя суперсила.

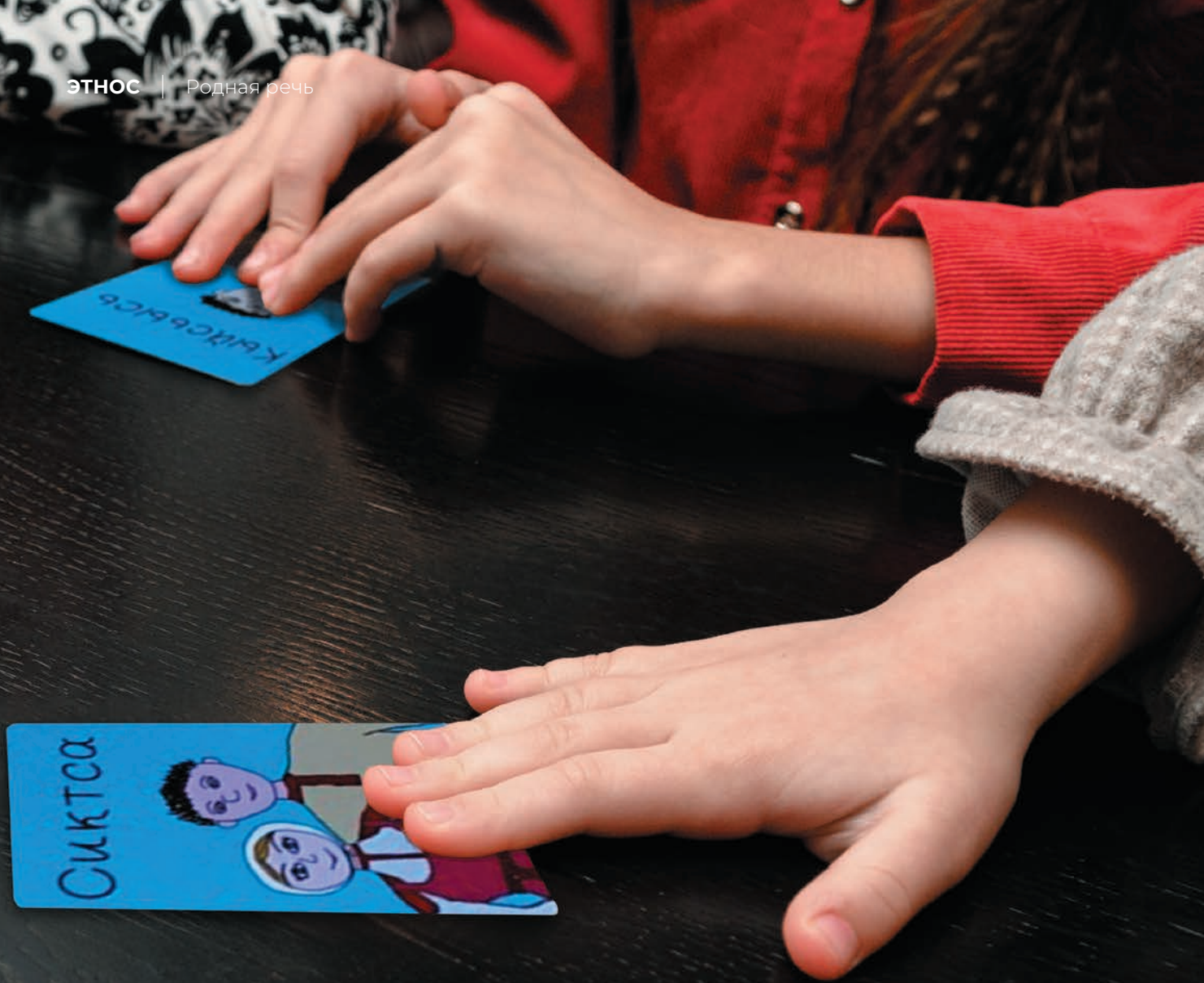


**ВСЕ ВЫПУСКИ ПРОЕКТА  
«НЕКО, ОТВЕТЬ...»**



# ЭТНОС

📷 Фото: Юлия Чудинова



# УРОКИ «МАФИИ»

Чтобы подростки говорили на языке коми, педагоги и общественники экспериментируют с формами и спикерами

Карина Безносова, **фото:** Алина Вокуева,  
Andrii Anna photographers/Shutterstock/Fotodom

**Н**а Ямале творчески подошли к сохранению коми языка. Важную роль в том, что процесс максимально зашел молодежи, играют интересные мероприятия и проекты. Свою лепту вносит преподаватель родного языка Ямальского многопрофильного колледжа Ирина Кожевина.

– Согласно переписи, на Ямале проживает более трех тысяч представителей народа коми. Но это неверная цифра, мне кажется, многие не учтены, нас больше, – считает педагог и председатель регионального общественного движения коми-зырян «Изъватас».

### ЗАВОЕВАТЬ ВНИМАНИЕ

Примерно каждый четвертый представитель народа коми, по словам преподавателя, говорит на родном языке. Сама Ирина знает язык благодаря тому, что дома он был главным в общении. Семья –



основной источник знаний, а язык – культуры, уверена Кожевина.

На своих уроках девушка не начинает сразу с практики, по ее мнению, залог успешного усвоения знаний – понимание того, зачем это вообще нужно. Наводящими вопросами Ирина как опытный психолог приводит учеников к осознанию, что без языка теряется часть культуры.

Сохранить внимание подростков и молодежи на изучении коми языка помогают креативные проекты и успешные люди.

– У нас есть проект «Лок татчэ» (переводится как «иди сюда». – Прим. ред.), где некоторые легкие фразы пишут на футболках, варежках. Это современные моменты, которые нравятся молодежи, – приводит пример Ирина. – Развиваются и медиа-проекты. Например, подкаст Анастасии Витязевой на площадке «Ямал-Медиа» и программа на телевидении. Каждый выпуск доказывает, что язык коми – живой,



### ПОСЛУШАТЬ ПОДКАСТ

«А МЕНУМ КОЛЭ»

МОЖНО ЗДЕСЬ:





а не язык бабушек и дедушек. Много молодых ребят, бизнесменов хорошо говорят и владеют коми языком.

Отлично помогают языковой популяризации различные игры, адапти-

рованные на язык коми – людям нравится совмещать приятное с полезным. Так, коми-версию получила известная «Мафия». В коми-деревне Лабитнанги даже турнир проводили на каникулах.

### ПРИУМНОЖИТЬ УСПЕХ

Добиваться результатов в изучении языка можно благодаря позитивному подкреплению, убеждена педагог. Для молодежи важно видеть результат своих действий. Участие в конкурсах и олимпиадах, которые проводятся в регионе, – это отличный стимул.

– Ученикам важно понимать, что не только я хвалю их на уроках, но и другие люди, – отметила Ирина Кожевина. – Видно, как у ребят растет желание учить язык после таких мероприятий. Мои ученики становились призерами олимпиад. Да, они не владеют языком в совершенстве, но знают базу и могут говорить.





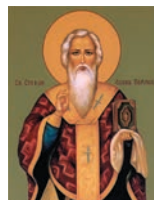
# Язык коми

Автор: Ольга Сътник, инфографика: Кристина Холявко



## История письменности коми

- XIV–XVII века**  
анбур, оригинальная графическая система
- XVIII век – 1918 год**  
письменность на основе кириллицы
- 1918–1932 и 1936–1938 годы**  
алфавит Василия Молодцова на основе видоизмененной кириллицы
- 1932–1936 годы**  
алфавит на латинской основе
- 1938 год**  
современная письменность на основе кириллицы



### Миссионер Стефан Пермский

создатель первой письменности для языка коми

### Дополнительные буквы алфавита коми



### Василий Александрович Молодцов

лингвист, создатель первого официально утвержденного алфавита коми, автор первого букваря

### Диалекты:

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| нижневьичегодский  | удорский       |
| верхневьичегодский | ижемский       |
| среднесыольский    | вымский        |
| присыктивкарский   | печорский      |
| верхнесыольский    | лузско-летский |

\*По информации издания «Языкознание. Большой энциклопедический словарь» и Росстата

# ТОП-5

*книг о героях-мужчинах*



Национальная библиотека Ямала подобрала рассказы местных писателей о крепком мужском характере, о людях, готовых преодолевать трудности и помогать обществу. Уверены, что истории о героях, которые живут среди нас, вдохновят и вас на хорошие поступки. Эти и другие книги ямальских авторов можно найти в библиотеках региона или на электронном ресурсе «Литературная карта «Хорей».

Татьяна Шевяхова, фото: Екатерина Юхник

**Юрий  
Афанасьев**



**«Моряк и Обь»**

Рассказ о деревенском паренке, который только что вернулся из армии. Односельчане не заметили в нем особых перемен и снисходительно прозвали моряком. Даже соседские мальчишки спорили насчет его храбрости. Каково же было удивление окружающих, когда парень без тени сомнения бросился спасать лодку с рыбаками, попавшими в шторм.

**Роман Ругин**



**«Погоня»**

Герой произведения – пастух, потерявший на войне ногу. Он всячески старался беречь оленей, чтобы быть полезным своему совхозу. Когда медведь напал на стадо и часть угнал в горы, фронтовой снайпер не задумываясь отправился в погоню.

**Дмитрий  
Верендеев**



**«Подварка»**

История газосварщика, который с риском для жизни исправляет бракованный сварной шов. Чтобы добраться до него, он полз полкилометра по узкой трубе с риском потерять инструмент. А потом работал в густом дыму на пределе человеческих возможностей.

**Виталий  
Баязитов**



**«Медаль за отвагу»**

Произведение о школьнике, который фантастическим образом попал в прошлое, в 1942 год, когда в окрестностях его деревни шли бои с фашистами. Мальчик обнаружил в лесу раненого солдата. Единственным выходом, чтобы его спасти, было добраться до штаба, передать важное донесение и привести помощь для бойца.

**Пётр  
Кожевников**



**«Бюро добрых  
услуг»**

Герой этого рассказа выбрал для себя особую миссию – помогать людям. Из своих скромных средств пенсионер давал в долг пострадавшим. У кого-то украли кошелек, кто-то сам потерял. Мало кто возвращал ему деньги, но он продолжал делать добро, потому что смотреть на слезы и горе ему было невыносимо.

# КУ- КУШ- КА

Антонина Сязи (Серасхова),  
иллюстрации: Наталья Колбина

**Ж**ила-была одна женщина с сыном и дочерью. Каждый день она много работала: таскала дрова и воду, ходила на охоту, обрабатывала оленьи шкуры, шила одежду, готовила еду. Дети ей не помогали. Играли на улице с утра до вечера. От долгой работы однажды у женщины заболела голова, потому что она очень мно-



го шила, хотела побыстрее закончить. Ей стало плохо, появился жар во всем теле. Она крикнула своему сыну:

– Сыночек, принеси мне воды, во рту пересохло.

Мальчик с улицы прокричал:

– Подожди, сейчас принесу!

А сам, задорно смеясь, побежал за сестрой.

Женщине совсем плохо стало, она отложила шитье и опять крикнула – уже дочке:

– Доченька, принеси мне воды, во рту сохнет, я заболела.



**У НАРОДА ХАНТЫ ЕСТЬ ТАКОЕ ПОВЕРЬЕ, СВЯЗАННОЕ С ЭТОЙ ПТИЦЕЙ. ЕСЛИ ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ КУКУШКА ПЕРВАЯ ЗАКУКУЕТ, ТО ГРОМ НЕ БУДЕТ СИЛЬНО ГРЕМЕТЬ – ИЗ УВАЖЕНИЯ К СТАРШЕЙ СЕСТРЕ. И НАОБОРОТ, ЕСЛИ ЗАГРЕМИТ ГРОМ ДО ЕЕ ПРИЛЕТА, ТО КУКУШКА ПОТОМ КУКОВАТЬ НЕ СМОЖЕТ – ЯЗЫК, МОЛ, У НЕЕ ПРИКЛЕИТСЯ К НЕБУ. СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ОНА НЕ ОСМЕЛИВАЕТСЯ ОТКРЫТЬ РОТ ПЕРЕД НЕБЕСНЫМ МЛАДШИМ БРАТОМ, ЧТОБЫ НЕ ОСКОРБИТЬ ЕГО СВОИМ НЕЧИСТЫМ КРИКОМ.**

Девочка ответила маме:

– Мама, я сейчас принесу, подожди немного!

И, тоже смеясь, побежала догонять своего брата.

Женщина убрала с колен доску, на которой работала, и слабым голосом обратилась к детям:

– Принесите, дети мои, воды, во рту пересохло.

Дети не расслышали слов матери и за игрой совсем забыли о ее просьбе, весело резвились, бегая вокруг чума. Женщина дрожащими руками прикрепила свой наперсток к носу, достала доску для шитья, взяла крылышки, которыми обычно подметала. Эти крылышки вдруг приросли к рукам, а доска для шитья преобразилась в хвост. Женщина превратилась в птицу. Взмахнув крыльями, она легко взлетела и выпорхнула в открытую дверь, крича на лету:

– Ку-ку, два птенца, ку-ку, два яйца. Оставляю, оставляю, оставляю, ку-ку.

Дети увидели кукушку и догадались, что это их мама превратилась в птицу. Они забежали домой, зачерпнули в чаши воды и побежали за птицей. Плачут и кричат:

– Мама, испей воды!

Кукушка покружилась над детьми и полетела дальше, крича:

– Ку-ку, два птенца, ку-ку, два яйца. Оставляю, оставляю, оставляю, ку-ку.

Дети, пытаясь догнать кукушку, бегали по колючим кустам, изранили руки и ноги, всю дорогу и листья кровью забрызгали. И потом



каждую осень появлялась на кустах и деревьях красная листва, словно выкрашенная кровью кукушкиных детей.

Каждую весну прилетала кукушка, но никогда не вила своего гнезда, а только кричала. Если прислушаться к ее крику, то можно отчетливо услышать: «Ку-ку, кат щищем, ку-ку, кат посхием» (хант. – «Ку-ку, два птенчика, ку-ку, два маленьких»).

# ми ми ми мишки

## на ненецком



В Надыме на ненецкий язык перевели семь серий популярного детского мультфильма «Ми-ми-мишки». И это только начало!

Ольга Киприна, фото: ТРК «Надым», скриншот страницы [vk.com/nenetsmultfrom](https://vk.com/nenetsmultfrom), личные архивы Елены Неркагы, Ксении Яр.



**С**упруги Илья Сэротэтто и Елена Неркагы из Надыма вместе с единомышленниками работали над проектом с 2023 года.

– Сериал выбрали не случайно. Во-первых, его очень любит наш сын, да и многие малыши, во-вторых, в нем не так много персонажей, а чем меньше, тем проще работать со звуком, – рассказывает Елена. – Нашли хорошо говорящих на ненецком людей из своего окружения, и вскоре герои заговорили голосами наших друзей Ксении Яр и Сюзанны Сэротэтто. Главную песню «Вместе по лесу идут, собирают шишки», знакомую, наверное, каждой современной маме, я спела сама.

## АВТОРСКИЕ ПРАВА СОБЛЮДЕНЫ

Озвученных серий семь – священное число для ненцев. Проект получился благодаря гранту, сама работа заняла почти год. Сначала была защита в грантовом конкурсе, потом организационные мероприятия с создателями мультфильма (чтобы соблюсти все авторские права), далее – переводы диалогов с помощью знатоков ненецкого языка, знакомых с тундровой жизнью.

– Переводчики работали, можно сказать, на чистом энтузиазме, за идею, – рассказывает Илья Сэротэтто. – Могли бы потребовать гонорар, но денег гранта (225 тысяч рублей) хватило только на оборудование (аудиокарту, микрофон и прочее) и покупку серий у правообладателей. Но люди работали, потому что им тоже было важно сохранить свой язык, передать его детям. Так же было и с актерами дубляжа.

Вторая половина года ушла на озвучивание и монтаж. Илья работает операто-

Озвучка мультфильмов на ненецком языке  
9 ноя в 15:00

Торова!

👉 Току' яля няхаромдэй сериям' манэ'лабтамбива!  
Сегодня мы вам показываем третью серию!

🌲🌲🌲🌲 В этой серии мы говорим о наблюдении за природой Показать ещё



"Мимишки на ненецком языке" (третья серия)

1 777 просмотров

ром по добыче нефти и газа, Елена – хореограф, так что вместе с друзьями они могли заниматься озвучкой «Ми-ми-мишек» только в свободное время.

Каждую фразу записали несколько раз.

– Сначала актеры дубляжа учились вести запись ненецкой речи в микрофон. Это большая ответственность. Ведь мультфильм будут смотреть не только дети, но



и взрослые носители языка. А может быть, и наши далекие потомки. Поэтому было записано не по одному дублю на каждую фразу, – вспоминает Илья Сэротэтто.

Партнером проекта «Озвучка мультфильмов на ненецком языке» стала школа танцев, в которой работает Елена. Малый зал был в полном распоряжении мультипликаторов в свободное от занятий время.

Все семь серий озвучены и выложены в социальной сети «ВКонтакте», можно даже скачать. В начале ноября прошлого года состоялись премьерные показы «Ми-ми-мишек» на большом экране.

– Нас смотрели здесь, в Надыме, в академии развития Boom Kids, – вспоминает Елена. – Это был закрытый показ. Детям понравилось. Слушали очень внимательно. Еще бы, герои говорили на их родном языке! Родителям тоже было интересно. Непонятно, кому больше (смеется). Еще мультик смотрели участники разговорного ненецкого клуба «Вано» в Санкт-Петербурге. Каждую серию ребята обсуждали на родном языке.

### К НОВЫМ СЮЖЕТАМ

Это не первый языковой проект творческой пары. Несколько лет назад они с успехом провели «Поющие голоса» – конкурс каверов на песни известных российских исполнителей.

– Тогда мы поняли, что при переводе текста не всегда можно вставлять нужные слова там, где надо, – отмечает



**ЕЛЕНА НЕРКАГЫ ПРИЗЫВАЕТ НОСИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА НЕ СТЕСНЯТЬСЯ ГОВОРИТЬ НА НЕМ: «ДАЖЕ ЕСЛИ ЗНАЕТЕ НЕМНОГО, ВСЕ РАВНО НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ, КОГДА УСЛЫШИТЕ КРИТИКУ В СВОЙ АДРЕС ИЗ-ЗА НЕВЕРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ИЛИ ОШИБОК. ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ – И ВПЕРЕД! ТОЛЬКО ТАК МЫ СОХРАНИМ ЯЗЫК».**



Илья. – Но мы старались, чтобы звучало красиво и грамотно.

Супруги планируют перевести на ненецкий язык и другие популярные детские мультфильмы. Все для того, чтобы помочь детям заговорить на родном ненецком языке.

– Будем искать спонсоров, которые помогут в приобретении лицензии и оплате гонораров переводчикам, – говорит Елена Неркагы. – Переведенные серии «Ми-ми-мишек» запишем на флешки и разошлем по тундре.





# ЭСТЕТИКА

📷 Фото: предоставлено мужским магазином Men's Look store

# Одеться по-мужски

Мужчины хотят выглядеть стильно и современно! Как стилист я работаю не только персонально с клиентами, но еще и провожу встречи для разных аудиторий. Например, посвященные деловому дресс-коду. Стала замечать, что все чаще вопросы на них задают мужчины, а не женщины. Их волнует, как сочетать цвета, как одеться в соответствии с особенностями фигуры, как подчеркнуть свой социальный статус. Мужская мода становится нашей повседневностью, и меня как специалиста из мира красоты это только радует. Делюсь своими рекомендациями для парней, которым не все равно, как они выглядят.

Ирина Канашова, фото: предоставлено мужским магазином Men's Look store, Никитой Барановым

## БАЗОВЫЙ ГАРДЕРОБ У КАЖДОГО СВОЙ

У каждого гардероба должна быть база – основной набор вещей, легко сочетающихся между собой. Если пять дней в неделю вы посещаете офис, то построение вашего гардероба начинается с хорошей костюмной группы. Дополнениями станут более комфортные вещи, которые можно надеть вечером после работы или в выходной. Если ваша деятельность связана с регулярными передвижениями, командировками, ориентируемся в первую очередь на комфорт. Что-то более праздничное, деловое может появиться в шкафу уже по конкретному поводу.

Если в офисе атмосфера демократичная, творческая, формируйте капсулу в стиле кэжуал, где допустимы джинсы, вязаные кардиганы и свитера, сочетание вещей деловых со спортивными.

## В СТИЛЕ BLACK TIE

Но какой первичный гардероб вы бы ни формировали, скорее всего, скоро столкнетесь с понятием «дресс-код», когда ситуация и событие обуславливают четкие требования к внешнему виду. Сейчас дресс-код используют по разным поводам – от дня рождения и свадьбы до деловых и торжественных событий. И чтобы ему соответствовать, недостаточно отличать классический пиджак от smart casual.

Один из самых популярных в последнее время дресс-кодов – Black tie. Применяется на мероприятиях, вечеринках, проводимых после 17:00. Это история с вечерними пиджаками типа смокинга, с атласными лацканами и шалевым воротником черного или иссиня-черного цвета. Здесь уместны галстук-бабочка, брюки (часто с лампасами), туфли-оксфорды (как правило,



Black tie



Украшения дизайнера Никиты Баранова

лаковые), запонки с черным камнем, белый нагрудный платок-паше, носки в тон брюк и обуви соответственно. Такой образ предназначен для особых случаев. Но из базового гардероба в него можно смело вписать белую сорочку, идеально – с черными пуговицами.

## И ДЛЯ КОКТЕЙЛЕЙ ТОЖЕ

Часто встречается также коктейльный дресс-код – Cocktail/After 5 dress code – полуофициальный стиль вечерних мероприятий. Его обозначают для приглашенных на выставки, премьеры, фестивали, презентации.

Костюм здесь может быть не только черным, а цвет пиджака и брюк вообще могут различаться. К ним уместен стандартный галстук или образ без него. Особенность коктейльного дресс-кода – присутствие трикотажной детали (бадлон, тонкий джемпер). Если хотите выделиться еще и знанием трендов, выбирайте интересное исполнение пиджаков или рубашек в трендовом бордовом цвете, в однотонном исполнении либо с принтом в клетку. Необычно смотрятся пиджаки из фактурной ткани или строгие белые. К ним идеально подойдет стилеобразующая аксессуарная группа. Если мужчина готов к экспериментам, можно добавить украшения в образ:

браслеты, часы, кольца. В рамках коктейльного дресс-кода допустим «разбег» от вечеринки 1990-х или вечеринки в стиле сицилийской мафии до элегантного французского шика.

## ДЛЯ БИЗНЕСА – ПОСТРОЖЕ

Чуть более формальный вариант дресс-кода – business best. Встречается на деловых событиях, конференциях. Как правило, они проходят днем, и черный цвет здесь менее уместен. Корректным будет преобладание серого и синего, а также их оттенков. Насыщенный темно-зеленый и оттенки коричневого, если они комплиментарны внешности, тоже подойдут.

Костюм для делового дресс-кода предполагается парный, может быть однотонным либо с легким геометричным принтом, без крупной клетки или полосок. Пиджак однобортный, на одну или две пуговицы. В качестве обуви здесь преобладают оксфорды либо дерби. Рубашка с воротником под галстук.

В выстраивании такого образа аксессуары очень важны, потому что в них и кроется тот самый личный стиль. Галстук выбираем соразмерный линиям внешности и росту, без рисунка либо с небольшим геометричным принтом. Могут присутствовать платок-паше в нагрудном кармане пиджака, запонки в тон рубашки или костюма. Носки высокие, в тон костюма или обуви.

В образ в рамках дресс-кода business best может быть добавлена сумка для доку-

Cocktail/After 5





Business best

ментов, ноутбука. Как правило, такие образы составляются на основе хорошей, работающей базы, о трендах здесь речи нет.

Понимание культуры своего внешнего вида – неотъемлемая часть нашей жизни. Любой гардероб, мужской или женский, начинаем выстраивать с соответствия внутреннего внешнему, учитываем соответствие профессии своему окружению, статусу. В любой одежде вам должно быть комфортно. Это возможность не просто соответствовать, а проявить себя. Ведь фраза из пословицы «встречают по одежке» все еще актуальна!

Business casual



## МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

**ВЕРА КЛЮЧАРЁВА,**

психолог-консультант, резидент  
онлайн-центра «Чистые когниции»:

«Несмотря на то, что мужчины сегодня все чаще стремятся выглядеть хорошо, обращают внимание на свою одежду, следят за внешностью, определенный элемент стеснения с их стороны все равно присутствует. У нас в обществе очень сильны гендерные стереотипы, и некоторым мужчинам попросту страшно быть непонятым своим сообществом, показаться неформалом.

До сих пор на некоторых сайтах можно найти рассуждения о том, почему носящий украшения не мужчина. Но эти статьи пишут не эксперты! Не стилисты, не психологи, а просто люди, которым это не нравится или они сами боятся социального осуждения. Кроме того, мужчине может быть просто непривычно выбирать украшения. Он не знает, как сделать это правильно, как сочетать, боится показаться неуместным.

Но, с другой стороны, выделяется категория мужчин, которые, наоборот, предпочитают с помощью аксессуаров показывать свой статус. Чаще всего это часы. Они вроде бы нужны с практической точки зрения, но в то же время позволяют мужчине продемонстрировать то, что он разбирается в брендах и может себе позволить определенный уровень расходов.

Как существа социальные, мы не можем совсем не прислушиваться и не зависеть от мнения других людей. Но если будем стараться угодить всем, то рискуем рано или поздно почувствовать себя потеряно. Если вам хочется найти баланс между собой и другими, для начала спросите себя, что важно в вашем стиле, какой у вас образ жизни, и уже затем обращайтесь к тому, что сейчас актуально.

Таким образом, вы сможете выразить себя, и не забыть про другие важные для вас ценности.

# ОЛЕНИНА

## *с кедровыми орехами под брусничным соусом*





Это отличный вариант основного блюда из-за содержания белков и жиров. Осталось только добавить сложные углеводы и клетчатку, например, гречку и салат или тушеные овощи.

Лидия Квашнина,  
фото: Сергей Зубков



### ОЛЕНИНА С КЕДРОВЫМИ ОРЕХАМИ

#### Ингредиенты:

-  оленина – 200 г
-  кедровые орехи – 50 г
-  мука – 20 г
-  соль, перец – по вкусу

#### Способ приготовления:



1.

Оленину посолить, поперчить и обвалить в измельченных кедровых орехах, а затем в муке.



2.






Обжарить на сковороде или гриле.





## БРУСНИЧНЫЙ СОУС

### Ингредиенты:

-  брусника свежая или замороженная – 200 г
-  кокосовый сахар – 30 г
-  крахмал – 6 г
-  вино красное сухое – 40 мл
-  корица – 1/4 ч. л.

### Способ приготовления:

- 1.** Бруснику положить в кастрюлю с толстым дном, добавить корицу и сахар, поставить на плиту вариться на медленном огне до появления пузырьков.



## ЛИДИЯ КВАШНИНА –

ведущая рубрики «Кухня Ямала», нутрициолог, Мастер гостеприимства, обладатель специального диплома «За продвижение территории с помощью гастрономии» Всероссийской туристской премии «Маршрут года – 2024», автор проекта «Ямал – родина суперфудов».

На страницах журнала она делится интересными и полезными рецептами.



- 2.** Блендером измельчить содержимое или протереть через сито. Добавить вино и проварить 5 минут.

- 3.** В небольшом количестве воды развести крахмал, ввести его в массу тонкой струей, постоянно помешивая. Проварить 5 минут, не доводя до кипения.

- 4.** Подавать блюдо можно с веткой розмарина и кукурузой.  
**Приятного аппетита!**



Как мы готовили оленину, смотрите в видеоролике





# ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: Андрей Ткачёв



# СТЕЛА ДОБЛЕСТИ И СПРАВЕДЛИВОСТИ

В ямальской столице обсуждают, каким будет и где установят символ нового звания «Город трудовой доблести»

Владимир Ганчерко, фото предоставлено администрацией города Салехард, архив МВК им. И. С. Шемановского

**П**очти три года в столице Ямала собирали материалы, которые позволят документально обосновать присвоение Салехарду почетного звания «Город трудовой доблести». Еще два года ушло на ожидание. И вот исторический момент: 15 января президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ. Таким образом официально увековечен героический подвиг и труд во имя Победы жителей единственного города на полярном круге.



За присвоение высокого государственного звания высказывались многие горожане, активисты ветеранских и краеведческих движений, общественники и депутаты. На интернет-платформе салехардпомнит.рф организовали открытое голосование, где жители оставили более 10 тысяч голосов в поддержку инициативы.

## ЭКСПЕДИЦИЯ В ПРОШЛОЕ

Полноценную и во многом уникальную информацию о трудовом мужестве салехардцев удалось собрать воедино благодаря большой предварительной работе. В рабочую группу вошли краеведы, историки и общественники. Это была настоящая исследовательская экспедиция в прошлое, рассказала Ольга Рябкова, младший научный сотрудник Научного центра изучения Арктики, на которой лежала вся обработка документов. Неоднократно приходилось обращаться в архивы. Чтобы ответы готовились быстрее, подключился ямальский депутат Госдумы Дмитрий Погорелый, на запрос парламентариев реагируют за неделю.

Важность полученных исторических фактов о геройском труде горожан в годы Великой Отечественной войны впоследствии подтвердили и в Российской академии наук. Именно глава РАН Геннадий Красников во время 47-го заседания



### Почетное звание

**«Город трудовой доблести»**

**в России учредили в 2020 году.**

Цель – увековечить подвиг тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. Его присваивают городам страны, чьи жители внесли значительный вклад в достижение Победы, «обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность».





А. А. Волохова – секретарь комсомольской организации рыбконсервного завода в годы войны

Российского организационного комитета «Победа» выступил с инициативой о присвоении почетного звания Салехарду и еще шести городам – Кургану, Коврову, Миассу, Верхней Пышме, Ишимбаю и Зеленодольску.

Заседание проходило в режиме видеоконференции под председательством Владимира Путина. Главной темой ста-

В. Н. Плеханова – первая станочница



ло обсуждение подготовки празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Академик Геннадий Красников, обращаясь к главе государства, пояснил, что названные претенденты – это в основном небольшие города. Но в годы войны «они заняли значимое место в системе военно-промышленной кооперации» и в дальнейшем помогли восстановить народное хозяйство.

Президент РФ одобрил предложение, сказав, в частности, что в некоторых из этих городов и сегодня успешно работают предприятия, связанные с оборонно-промышленным комплексом.

– Много сделано для помощи фронту Салехард – наш город на полярном круге, – отозвался с уважением о столице Ямала Владимир Владимирович.

### **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ УШЁЛ НА ФРОНТ**

Некоторыми красноречивыми историческими фактами позже на пресс-конференции поделился глава Салехарда Алексей Титовский. Например, в годы Великой Отечественной войны здесь проживало около 11 тысяч человек.

**Дмитрий Артюхов,  
губернатор ЯНАО:**

*«Признание такого значительного вклада в Великую Победу, высокая оценка мужества и самоотверженности северян – наша гордость и хороший старт Года героев на Ямале и юбилейного года для Салехарда».*

– Уже 13 июля 1941 года первые добровольцы из нашего города отправились на фронт. Всего же за это время на битву с захватчиками ушло около 1500 салехардцев, из них более тысячи не вернулись. Учитывая тогдашнюю численность населения, получается, что каждый десятый человек ушел на фронт, – отметил глава.

Мужчин на производстве сменили женщины, старики и подростки. Тогда в Салехарде действовало несколько сельскохозяйственных предприятий: рыбоконсервный комбинат, молочно-овощной совхоз, колхоз «Красный Октябрь». Город на полярном круге регулярно снабжал страну и фронт рыбной, мясной, молочной, овощной продукцией, занимался перевозкой грузов по Оби. Северные масте-



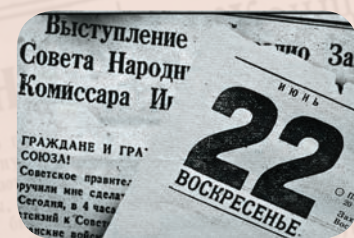
Промысел рыбы и морского зверя в Обской губе, 1944 г.

рицы шили одежду для фронта, здесь же заготавливали пушнину, собирали всем миром деньги на строительство танков.

– Рыбоконсервный завод был крупнейшим в округе предприятием. Там трудилось более 1200 человек. Даже больше, чем в настоящее время. Они показывали рекордные результаты. И впоследствии сотни работников наградили медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Всего же свыше 550 салехардцев удостоены этой высокой награды, – добавил Алексей Титовский.

# 22 ИЮНЯ 1941 – 9 МАЯ 1945

**ПРОДУКЦИЯ  
предприятий Салехарда  
в годы Великой  
Отечественной войны**



## 22 МЛН

штук консервов



Другой пример самоотверженного труда – Салехардская пристань, предтеча нынешнего речного порта. Его сотрудники неустанно переправляли водным транспортом людей и грузы, в частности, военнослужащих, эвакуированных жителей блокадного Ленинграда сопровождали караваны на Северном морском пути.

### «ГВАРДЕЙСКАЯ» ШКОЛЬНАЯ

Еще один интересный исторический факт о том, как северяне работали на Победу, касается старшеклассников первой школы. Подростки, несмотря на юный возраст,

старательно помогали взрослым. Они заготавливали сено для животных, убирали за ними, добывали рыбу в рыболовецких артелях. Так, в 1943 году из комсомольцев школы создали рыболовецкую артель. Молодежь не подвела. За рекорды по вылову и доблестный труд этой бригаде присвоили звание «Гвардейская». Это, считает Алексей Титовский, уникальный случай, когда гражданскому коллективу дали звание гвардейской бригады.

Федеральный закон гласит, что после присвоения населенному пункту статуса «Город трудовой доблести» в нем должна быть возведена соответствующая стела. Обычно на ней изображается герб города и текст с указанием президента о присвоении звания.

Власти Салехарда уже сообщили, что памятный знак может разместиться в историческом центре – на площади Победы. Предстоит обсуждение. Ожидается, что стела появится в течение полутора лет.



Стахановки консервного цеха Салехардского РКЗ, 1945 г. Первый ряд слева направо: Т. Д. Куликова, В. Н. Вакарина, А. М. Толстенко, второй ряд слева направо: М. Горшкова, П. Азина

# 6 000

тонн рыбной продукции

# 2,1

тонны пищевых концентратов



# 100 ТЫС.

сборных бочек для рыбы изготовил Салехардский лесотарный завод

# 300 ТЫС.

ящиков для упаковки рыбных консервов



# Самый огненный, самый северный

Два года назад на Ямале создали спортивное общество «Факел». В него вошли три клуба – волейбольный, футбольный и хоккейный. Сегодня команды уверенно выступают в своих лигах. Каких побед ждать в ближайшее время?

Ольга Овсяник, Сергей Рунько, **фото:** ВК «Факел Ямал», СО «Факел Ямал»

## МАРАФОН В 30 ЛЕТ

Волейбольный «Факел Ямал» – клуб с почти 30-летней историей, который известен не только в России, но и за ее пределами. Именно ямальцы первыми из российских клубов завоевали два Еврокубка – Кубок ЕКВ и Кубок Вызова. А еще это самый северный клуб российской PARI Суперлиги. Но здесь всегда жаркий прием, самая горячая поддержка и по-настоящему огненные матчи.

– Я всегда радуюсь, когда мы выступаем на домашней площадке: вижу, что парни в



Новом Уренгое, при родных трибунах, играют совсем иначе. Болельщики гонят команду вперед, и хочется их порадовать в ответ, – говорит главный тренер «Факела» Роман Емполов.

Наставник ямальской дружины пришел в клуб в 2021 году. Сначала возглавил молодежную команду, с которой стал серебряным



**Волейбольный клуб «Факел Ямал» основан в 1996 году. В сезоне 2004/05 «Факел» дебютировал в Суперлиге – турнире, где играют сильнейшие клубы России, и с тех пор не покидал элитный дивизион**



**Главные достижения**



призером Молодежной лиги, а затем привел к чемпионству. После двух успешных сезонов с молодежкой Романа Емполова назначили главным тренером первой команды «Факела». В чемпионате-2024 ямальцам удалось неслабо пошуметь: в полуфинале Суперлиги они обыграли новосибирский «Локомотив» и

впервые за пять лет вошли в четверку сильнейших.

– Прошлый сезон дал каждому из нас понимание, что мы можем справляться со сложными ситуациями, – считает капитан ямальской команды Корней Эннс. 23-летний диагональный получил капитанскую лычку в этом сезоне и признанся, что для него это знаковое событие:

– Это большая ответственность, которую я постараюсь достойно нести через весь сезон. Чемпионат получается очень интересным: топ-команды сохранили свои составы, клубы из середины таблицы стали еще крепче и опаснее. Не думаю, что можно с уверенностью назвать фаворитов в борьбе за медали, абсолютно у всех задача – оказаться как можно выше, в том числе и у нас. Сезон для нашей команды непростой, но главное – найти те элементы, за счет которых мы сможем противостоять соперникам и вытаскивать себя из трудных ситуаций.

В этом сезоне «Факел» уже записал на свой счет несколько знаковых побед, в том числе над действующим чемпионом страны – казанским «Зенитом». До сих пор поражение от ямальцев остается у казанской команды единственным.

**БАЛАНС ОПЫТА И МОЛОДОСТИ**

Считается, что на северах футбола априори не может быть. «Факел Ямал» доказывает обратное. Да, играет не в снегу, а в теплом манеже, не 11 на 11, а 5 на 5. Да, это футбол с приставкой мини, но от этого он не менее



зрелищный и захватывающий. В этой дисциплине наша страна на международной арене, кстати, преуспевает гораздо больше, чем в большой версии.

Флагманская дружина ЯНАО базируется в Новом Уренгое и играет в дивизионе «Восток» Высшей лиги. Четвертый сезон подряд коллектив опытного тренера Владимира Кузнецова входит в когорту лидеров второго по силе дивизиона страны.

– У нас молодая, но сбалансированная команда. Есть опытные игроки, берем молодежь, отслеживаем их прогресс. Жестких турнирных целей пока не ставим – совершенствуемся от тура к туру, – резюмирует наставник.

Рулевой «огненной» дружины за 15 лет работы в Новом Уренгое прошел с командой огонь и воду, взлеты и падения. Однажды футзальная команда из газовой столицы даже играла в Суперлиге.

В этом сезоне после восьми туров и 16 игр «Факел Ямал» возглавляет турнирную таблицу из 15 команд. Игры получаются зрелищными и упорными: последняя встреча с дублерами «Норильского никеля» завершилась победной серией пенальти.

– Мы знаем, что болельщикам нравятся такие игры, но я как футболист предпочитаю победы на классе со счетом 3:0, – делится игровой философией универсал Евгений Козырчиков, забивший 7 голов в 15 играх.



Его коллега, 18-летний нападающий Даниил Драч в прошлом сезоне забил 18 мячей. В этом году на его счету 10 результативных ударов.

Домашние матчи проходят в деловом центре «Ямал», где есть площадка на 450 мест. К 50-летию Нового Уренгоя строится новая арена – стадион на 1000 зрителей. В таких стенах и с такой поддержкой вновь можно будет замахнуться на Суперлигу.

## СИНЕ-КРАСНО-ЧЁРНАЯ МАШИНА

Четвертый год у ямальских фанатов хоккея есть возможность болеть за своих на высоком уровне. «Факел Ямал» представляет регион в Национальной молодежной хоккейной лиге (НМХЛ) – российском первенстве игроков в возрасте до 21 года.

Если волейбольная и футзальная команды у болельщиков прочно ассоциируются с Новым Уренгоем, то ледовая дружина базируется в Салехарде, постепенно обрстая преданными поклонниками из других городов.

Руководимый Ильёй Малюшкиным «Факел Ямал» – теневого лидер НМХЛ. Факти-



чески команда занимает третью строчку в зоне «Запад», но впереди еще несколько матчей, где можно будет улучшить результат. Впрочем, выиграть «гладкий чемпи-

онат» для успешного завершения сезона мало – необходимо обойти соперников в играх плей-офф.

Украшением сезона 2024/2025 становится бомбардирская дуэль двух форвардов первого «огненного» звена. Капитан команды Данил Шипин возглавляет рейтинг нападающих Лиги, имея в активе 46 баллов по системе «гол+пас»: 17 раз он огорчил ворота соперников сам и 29 раз отдал результативные передачи партнерам.

– Для меня важнее не личная статистика, а чтобы команда побеждала, – комментирует успехи нападающий.

Буквально на пятки ему наступает партнер по первому звену Мурат Галиев. У него 45 очков по системе гол+пас, то есть 20 заброшенных шайб и 25 голевых передач.

Если оба продолжат так же интенсивно забивать и раздавать, то к концу сезона у них будет от 80 до 100 очков. Интрига, разворачивающаяся прямо у нас на глазах. Не пропустите!



# СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

☎ 8(902)81-6-11-90

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО

## ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ!

### КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА 5 000 000 ₽

### ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 300 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА НА ЯМАЛЕ



Прибывающим из других регионов возмещаются затраты на проезд от места проживания до г. Салехарда. В период оформления проживания в г. Салехарде бесплатное, 3-разовое бесплатное питание!

## ОБУЧЕНИЕ:

- ✓ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
- ✓ ТАКТИЧЕСКАЯ БОЕВАЯ
- ✓ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

**1 900 000 ₽**

ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА

**400 000 ₽**

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

**До 120 000 ₽**

СЕРТИФИКАТ НА РЕАБИЛИТАЦИЮ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ  
ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО**

**РЯДОВОЙ  
ОТ 210 Т. ₽**

**СЕРЖАНТ  
ОТ 232 Т. ₽**

**ПРАПОРЩИК  
ОТ 292 Т. ₽**



# НАВИГАТОР

📷 Фото: Равиль Сафарбеков

# РЕЖИМ КОЧЕВЬЯ: *год за два*

В тундре некогда скучать и искать себе занятие. В расписании, созданном веками, все роли и ходы расписаны, кочевники точно знают, где будут через месяц, а где – через полгода.

Не нужен ни навигатор, ни планер.

Юлия Дубенко, фото: Равиль Сафарбеков

**У**тро в ненецком чуме – женское время. Хозяйка поднимается первой, часов в шесть-семь. Топит печку, согревает чайник. Темно совсем. Руки зябнут, хочется немного погреться, укутать плечи в одеяло...

С первым глотком чая дремота потихоньку уходит. Тело откликается на тепло, появляются силы жить новый день на краю земли.

## КТО ПЕРВЫМ ВСТАЁТ

– Дела найдутся даже для детей, – рассказывает журналист Надежда Салиндер. – Женщина первым делом с утра должна приготовить завтрак для мужа. Питательный, вкусный, чтобы ему хватило сил на тяжелую работу. Рано он отправляется в путь на пастбище. Детей можно поднимать попозже. Потом начинается «зарядка» – воды, дров принести. Я просто люблю по утрам выходить

на улицу – послушать, как птицы поют, напитаться энергией солнца, подышать свежим воздухом. Потом весь день проходит в приподнятом настроении. Посуду помыла, можно заняться рукоделием. Вся работа у ненок ручная, стежок к стежку. Потом обед готовим. Что-то рыбное, мясное. Мама так делала, и я всегда старалась варить заранее, чтобы добытчик вернулся домой, а все горячее, его ждет.

У детей в течение дня свои задачи – с дровами помочь, старшим – за младшими посмотреть, за большим олененком поухаживать. Девочки-подростки по дому дела берут, мальчики могут отправиться с отцом на промысел.

– Вечером собираемся все вместе, – говорит Надежда Салиндер. – С приходом интернета можно фильмы смотреть. Раньше только рукодельничали, разговаривали, рассказывали сказки, пели. Это и есть бесконечный круговорот жизни.

## НОВЫЙ ГОД ВЕСНОЙ И ОСЕНЬЮ

За 12 месяцев официального календарного года у ненцев проходят два природных. Первый наступает весной, когда пробивается зелень, тундра просыпается. Меняется путь кочевого народа.

Второй новый год начинается в октябре, с наступлением холодов. И вновь нужно переезжать, перегонять стада или возвращаться с рыбного промысла.

– Мы отмечаем и обычный Новый год 31 декабря, – говорит Надежда Салиндер. – Но для тундры это просто один зимний день. Если говорить по месяцам, то в

январе стараемся не кочевать на дальние расстояния. Морозы сильнее, часто пурга, может быть слишком опасно. Появляются, можно сказать, мини-кочевья. Олени в одном месте ягель раскопали, быстро вытоптали, снизу он подмерз – надо переходить чуть дальше. Двигаются туда, где есть топливо – заготовленные заранее ольха, хворост. Конечно, тундровиков снабжают дровами, но от ольхи, например, гораздо больше жара, и почти нет копоти, и тепло дольше держится в чуме. Иногда запасаемся топняком на берегах рек.



## ПО СУХОМУ ЛИСТОЧКУ

Надежда Сергеевна рассказывает, что у каждого рода есть свои негласные владения в тундре. Исторически так сложилось, что в одном месте кочевал род Яндо, в другом – Салиндер. Заход на чужую территорию порицался.

– Мы знали свою от и до, каждый кустик, каждое деревце, – говорит журналист. – У нас, детей тундры, это, можно сказать, в генах. Все речки помнишь: вот тут с отцом был, а тут – с дедом рыбу ловил. У каждой местности своя топонимика. А семья знала свой маршрут каслания.

Историй про важность умения ориентироваться по звездам у Надежды Сергеевны десятки. То сильная пурга в пути застанет, то лунное затмение.

– Магию природы раскрывали с самого детства, – говорит она. – Дед, у которого я часто бывала, знал чуть ли не про каждую



звезду: эта так называется, а эта по-другому. А вот сугроб заострен в одном направлении, значит, ветер оттуда сильнее дует. Сколько раз было: пересекаем губу на оленях, на собаках, буран страшный, небо и земля – сплошное месиво. И вдруг маленьких желтый листочек. Казалось бы, что такого? Это значит, что берег рядом, скоро доберемся. Вся жизнь у нас ориентируется на законы природы. Она часто предупреждает – только умеи замечать.







Пошли перистые облака, значит, скоро начнется сильный ветер. Надо съездить по своим делам, пока затишье. Природа всегда день-два дает нам, чтобы подготовиться. Если уметь видеть такие знаки, то никакие прогнозы погоды не нужны.

### КАЖДОМУ МЕСЯЦУ – СВОИ ЗАДАЧИ

Скоро ненецкие оленеводы начнут возвращаться с дальних кочевий поближе к населенным пунктам – проведать родственников, запастись продуктами и горючим, поучаствовать в ежегодном празднике, детей в интернате проведать.

Но передышка недолгая. В мае у оленей начинается отел. Надо двигаться туда, где ветра поменьше, потише, снег помягче, чтобы оленята окрепли и набрались сил.

Летом идут выше на север, подальше от гнуса. В это время очень важно оберегать



оленей от болезней. В августе идет забой телят на шкурки. В сентябре – на шкурки для одежды потеплее, так как ворс у оленя уже плотный в это время. В октябре начинается гон. Важно выбрать самцов для хорошего потомства.

Потом надо подготовиться к длинной зиме – завезти дров и продуктов в места, где зимой будут касаться. В ноябре тундровики держатся поближе к цивилизации – навещают родню, забивают оленей на мясо, пока они хорошо упитанные, готовятся к суровым холодам и дальним маршрутам.

### КАРАВАНЫ ТЯНУТСЯ ПО РЕКЕ

По-другому жизнь устроена у тех, кто занимается рыбным промыслом. Надежда Сергеевна вспоминает, как раньше, едва день станет длиннее, солнце теплее, наступает пора отправляться на рыбогодья. После долгой зимы доставать из-под снега и чинить лодки, приводить в порядок избушки, завозить сети, продукты. В июне начинается ледоход. Открывается сезон охоты на утку, гуся. В разгаре летняя кутерьма.

– В июле начало лова. Выходит большой катер и ведет караваном лодки вверх по Тазу к летним рыбогодьям, – говорит Надежда Салиндер. – Сначала ловят черную рыбу – язя, окуня, щуку, плотву, потом белую – щекура, пыжьяна. В сентябре начинается сезон ряпушки.

Так и проходят у ненцев два года за 12 месяцев. Пусть и телефоны с интернетом, и современный транспорт есть сегодня у кочевых народов. Но они хранят тепло и бережно ту связь с природой, благодаря которой веками выживали предки. Знают язык тундры, язык северного неба, слышат его, передают детям.





# В поисках 25-го часа

Кому не хочется успевать больше, быть результативнее и не выгорать от будничных задач! Попробуйте технику грамотного планирования

Юлия Дубенко, **фото:** Сергей Зубков, Юлия Чудинова, личный архив Варвары Малиновской

## КОМНАТА СО ВРЕМЕНЕМ

Когда просят помочь найти 25-й час в сутках, консультант по тайм-менеджменту Варвара Малиновская смеется: скрытой комнаты с часами не существует. Все волшебство – в наших собственных руках.

– Разница в том, как мы распределяем каждый свой день. Можно провести восемь часов на работе и не успеть ничего за разговорами с коллегами, чаепитиями и просмотром соцсетей. Или за полдня сделать столько, что останется время спокойно отдохнуть, – говорит эксперт.

Дополнительные часы в сутках дает личная высокая продуктивность, которая зависит от большого количества факторов – характера, занятости, рода деятельности, психотипа, времени суток и даже климата, в котором вы живете. Все это следует учитывать при планировании своего времени. Постарайтесь охватить все временные горизонты: день, неделю, месяц, год. Их взаимосвязь и есть ключ к успеху.

– На год мы делаем стратегические планы, – поясняет Варвара Малиновская. – Намечаем крупные цели и ключевые задачи. Прикидываем бюджет. Сразу видим, какие ресурсы потребуются, какие мы ожидаем получить результаты, чтобы контролировать эффективность работы. Масштабный план может корректироваться в зависимости от обстоятельств.



## РАЗБИТЬ НА ДЕТАЛИ

- 31** **Месячное планирование** – тактическое. Разбивает годовые цели на более мелкие, управляемые задачи. Учитывайте конкретные события и сроки, чтобы контролировать и отслеживать прогресс.
- 31** **Понедельное планирование** – оперативное. Уточняет месячные планы, распределяет задачи по дням. Важно отмечать личные обстоятельства – собрания, встречи, дни рождения, мероприятия. Это позволяет точнее оценивать затраты времени и ресурсов.
- 31** **Ежедневное планирование** – самое детализированное, со списком конкретных задач на день и распределением их по времени. Помогает сосредоточиться и избежать рассеивания.

Чтобы не отойти от долгосрочного плана, нужно регулярно его пересматривать. Варвара Малиновская считает, что планы не должны быть застывшими, надо вносить корректировки, адаптировать их к изменениям.

– Следующий момент достижения долгосрочных целей – визуализация. Используйте инструменты – доски, какие-то большие схемы. У меня есть примеры успешных клиентов – компаний, которые план на год вывешивают в огромной таблице в рабочем кабинете, и его все видят. Визуализация помогает поддерживать мотивацию и не терять долгосрочную перспективу, – отмечает эксперт.

Следующий аспект – разбивка на этапы. Чтобы не напугать свою психику своими же невероятными планами, разбивайте большие задачи на более мелкие с конкретными сроками. Это позволяет отслеживать прогресс и чувствовать удовлетворение от достижения промежуточных результатов.

– Должна быть и система вознаграждений, – говорит Варвара Малиновская. – Поощряйте себя за достижение маленьких целей отдыхом, какой-то приятной покупкой.



## ГЛАВНОЕ – НАЧАТЬ

Самое сложное, по словам консультанта по тайм-менеджменту, – начать. Ведь планирование – это не просто сделать записи в ежедневнике. Это целая философия, инвестиции в свое время, ресурс и свое самочувствие.

– Начните с понимания своих ценностей, – предлагает эксперт. – Что для вас хорошо, что важно? Семья, работа, традиции, хобби, здоровье? Ответив на этот вопрос, вы уже сделаете первый шаг, потому что планирование – это распределение

вашей жизни. Дальше определите свою цель, каких результатов хотите достичь. Не только профессиональных и финансовых. Эта цель может быть семейной, личной и даже духовной. Попробуйте увидеть свою жизнь в целом. Потом запишите все обязанности, встречи, события за неделю. Не пропускайте даже мелочей. Это поможет понять, куда уходит ваше время, а где есть «запасы».

После нужно расставить по приоритетам все свои дела и потребности – что

1.

## ТЕХНИКА «ХРОНОМЕТРАЖ ВРЕМЕНИ»

В течение дня записывайте, что вы делаете.

Досконально, тщательно, буквально по минутам.

Это достаточно трудоемко, но результат вас удивит и позволит понять, как вы расходуете свое время и как его можно оптимизировать.

2.

## ТЕХНИКА «ПОМОДОРО»

Одна из главных методик тайм-менеджмента, созданная в 1980 году.

Подходит, если нужно сосредоточиться над длительной задачей, творчеством или во время подготовки к экзамену.

Поставьте таймер на 25 минут и работайте, не отвлекаясь ни на что.

Даже если поступил важный звонок. Потом отдохните ровно пять минут.

Снова приступайте к работе на 25 минут. И так далее.

Так вы оцените, сколько «помидоров», то есть продуктивных отрезков, есть у вас каждый день. На них распределяйте приоритетные задачи на следующий день.

действительно важно, что можно отложить, делегировать, от чего вообще отказаться.

– Иногда нужно уметь сказать «нет», – отмечает Варвара Малиновская. – Потому что отнимают ваше ценное время. Только когда вы расставили приоритеты, поняли свои ценности, оценили расход времени, можно начать составлять план. Начните с простого, не пытайтесь втиснуть в свой день слишком много. Если вы раньше никогда не планировали или у вас был неуспешный опыт, рекомендуем максимум девять некрупных

дел включать в план. Причем три из них – это отдых. Всегда начинайте планировать с приятного. Тогда вам захочется выполнять этот план. Поставьте не больше трех целей, которые привязаны ко времени, и три задачи, которые приводят к вашей конечной стратегической цели на год. Это не жесткая схема, а гибридный инструмент, который необходимо постоянно адаптировать под себя. Экспериментируйте, не бойтесь, избавляйтесь от ненужного. И, может, наступивший год станет «длиннее» за счет правильного распределения времени.



# Вслед

## за дикими птицами

Заповедные леса, темные болота, тишина и безлюдье. Исследователь Степан Болдырев путешествовал по Ямалу вслед за пернатыми, чтобы изучать популяции редких птиц. Так он служит природе уже несколько лет, ищет ответ на вопрос: как же человек может сберечь то, что исчезает безвозвратно?

Евгения Богданова, **фото:** Степан Болдырев, Фёдор Воронов, John P Ruggeri/Shutterstock/Fotodom, ru.wikipedia.org

**У**величение и снижение численности тех или иных видов на территории ЯНАО – процесс циклический, считает орнитолог Степан Болдырев. Например, белая куропатка. Ее популяция зависит от целого ряда факторов, в том числе изменения климата. На водоплавающих сильнее влияют режим водоемов, затянувшаяся зима, низкая водность или, напротив, высокая вода в период гнездования.

Но пока, по оценкам ученого, видовой состав орнитофауны ЯНАО стабилен. Лишь иногда на север залетают гости, которые ранее в регионе замечены не были.

Казалось бы, что нам до этих последствий? Птицам – небо, людям – земля. Оказывается, любые изменения в птичьем мире мы можем ощутить на себе.

– Проживающие по соседству птицы могут по-разному влиять на нас, – говорит Степан Болдырев. – С одной стороны, при-



носят пользу. Мы любим ими в парках и пригородных ландшафтах, птицы истребляют насекомых, вредителей, способствуют расселению растений. Снегири, синицы и воробьи вообще могут уничтожать сорные растения. С другой стороны, неконтролируемый рост численности, например, сизых голубей вредит жилым постройкам, промышленным сооружениям и воздушно-транспортным средствам. Птицы способны не только испортить внешний вид памятников, но и запустить коррозионные процессы. При больших скоплениях внутри популяции происходит интенсивная циркуляция различных патогенных организмов, некоторые из них опасны и для человека.

Поэтому важны регулярные исследования.

## НЕ НАВРЕДИ

Да и человек оказывает огромное влияние на качество жизни пернатых.

– Есть в медицине такой принцип – не навреди. Его можно отнести к теме спасения исчезающих видов. Как мне кажется, это, прежде всего, проблема информирования населения, образования и экологического просвещения. Говорить о том, как правильно относиться к природе, – задача государственного уровня. Поэтому начинайте с себя. Узнайте о видах, которые обитают в регионе, о тех, кто уже находится под охраной государства. Расскажите детям, – говорит орнитолог.

Другая проблема – браконьеры. Эффективная борьба с ними – это тоже за-

дача системная. Традиционно к основным охотничьим видам на территории ЯНАО относят две группы птиц – водоплавающую дичь (белолобый гусь и различные виды уток) и боровую дичь (глухарь, рябчик, куропатка).

Бывает, что в своем стремлении помочь животному миру люди делают только хуже. Нередко в общественных пространствах мы видим слеток – молодых птиц, которые еще не освоили полет, поэтому передвигаются короткими перелетами или пешим образом. И нам кажется, что птичка находится в бедственном положении. Однако в таких случаях не стоит забирать птенцов домой и вообще нарушать их личное пространство. У птенцов есть родители, которые за ними пристально наблюдают. Хотите помочь – не мешайте, лучше быстрее отойдите, чтобы не вызывать паники у пернатых. В других случаях, например, когда птица очевидно ранена, лучше сообщить о проблеме в компетентные органы. Специалистам виднее, как нужно обращаться с пернатыми.

## СВИДЕТЕЛИ ЭВОЛЮЦИИ

О своем пути в мир пернатых скромный Степан Болдырев рассказывает коротко.

– Многие орнитологи с малых лет интересуются таинственной и завораживающей жизнью птиц. Я же предпочитал рассматривать картину в целом и не особо заострял внимание на отдельных «персонах». Но после знакомства с работами Чарльза Дарвина заинтересовался вопросами эволюции. Нагляднее всего, на мой взгляд, этот процесс можно отследить именно на примере птиц, – рассказывает Степан Болдырев.

Орнитология как научная дисциплина развивается динамически. Узнаешь ответ на один вопрос и тут же возникают сотни других. Изучать птичий мир помогают современные инструменты: компьютерные томограммы, исследования ДНК, методы дистанционного зондирования земли и компьютерного моделирования, беспилотники.

Одного всегда мало – времени, чтобы решать творческие задачи. Свою работу Степан Болдырев считает именно такой.



# 1.

## КРЕЧЕТ –

визитная карточка ЯНАО, находится под охраной государства и наряду с еще 23 видами занесен в региональную Красную книгу.



# 2.

## СНЕЖНЫЙ ГРИФ –

впервые был замечен весной 2024 года в Тазовском районе, проделал немалый путь из горных районов Средней Азии, чтобы покрасоваться перед жителями ЯНАО.

# САМЫЕ «МЕДИЙНЫЕ»

# ПТИЦЫ

Несмотря на суровый климат округа, видовой состав орнитофауны Ямала весьма разнообразен. В арктическом регионе обитают и сугубо таежные, и тундровые, и виды, предпочитающие морские побережья. Представляем вашему вниманию топ самых «медийных» пернатых округа.

# 3.



## ЛЕБЕДЬ-КЛИКУН –

водоплавающая птица, по земле ходить не любит. Воплощение слова «верность» – «женившись» один раз, остается преданным своей второй половинке и в горе, и в радости.

# 4.



## БОЛОТНАЯ СОВА –

хищница, символ мудрости и тайных знаний. По жизни – одиночка. Живет в семье всего несколько месяцев, пока птенцы не встанут на крыло, а после без угрызений совести покидает родное гнездо.



# 5.

## **ДЕРБНИК –**

еще один герой из Красной книги РФ. Самый мелкий сокол в ЯНАО, еду ловит в небе на лету, а гнездится на земле – в ямах, среди густой травы.



# 6.

## **ОЗЕРНАЯ ЧАЙКА –**

изящная и утонченная во всех смыслах птица. «Одевается» исключительно по погоде – меняет окрас в зависимости от времени года. Долгожительница, может разменять четвертый десяток.



# 7.

## **СИЗЯЯ ЧАЙКА –**

длинноногая красавица, ее полет элегантен и тихий. Нередко залетает в городские пространства – проведать людей.



# ЯМАЛА

# 8.

## **ВАРАКУШКА –**

чуть меньше домового воробья, но очень изящная. Самец непременно носит синий «воротничок». Для зимнего «отпуска» предпочитает Африку, Индию и Китай.



# 9.

## **БЕЛАЯ ТРЯСОГУЗКА –**

скромных размеров, носит черные «шапочку» и «шарф». Может поселиться на чердаке вашего дома. Патриотка – после зимовки всегда возвращается в места, откуда она родом.

# 10.

## **БЕЛОКРЫЛЫЙ КЛЕСТ –**

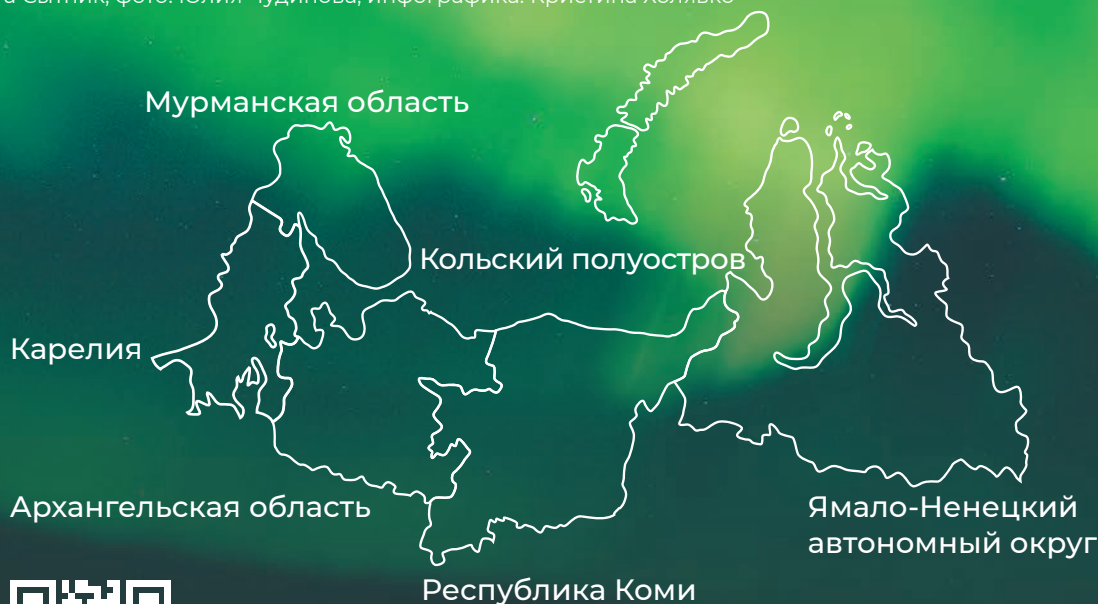
любитель пения. При брачных демонстрациях самцы покоряют самок высокими свистами. У самцов малиново-красный окрас, у самок – желтый.



# СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ –

удивительное явление природы. За ним охотятся, его фотографируют, изображают на картинах. Мы узнали, какие процессы скрываются за необыкновенным зрелищем.

Ольга Сытник, фото: Юлия Чудинова, инфографика: Кристина Холявко



Прогноз вероятности северного сияния


## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ


- ◆ Северное сияние изобразили древние художники 30 тысяч лет назад. Рисунки были найдены в пещерах во Франции.
- ◆ Перед сражением на Чудском озере наблюдали яркое свечение в ночном небе. Александр Невский счел это добрым знаком.
- ◆ Первое документально зафиксированное упоминание о явлении датируется 567 годом до нашей эры. Наблюдения записал один из придворных ученых Навуходоносора II.
- ◆ В 1619 году полярное сияние описал Галилео Галилей.
- ◆ Сияние в атмосфере наблюдали и на других планетах – на Юпитере, Сатурне, Уране и Нептуне.
- ◆ Полярное сияние бывает не только северным, но и южным. Его наблюдают, например, в Австралии.
- ◆ В безлюдных местах можно услышать звуки сияния – негромкие хлопки и потрескивание статического электричества.

## От чего зависит цвет северного сияния?




## Как появляется полярное сияние?


 Частицы солнечного ветра сталкиваются с верхней атмосферой Земли.


 Возбуждаются атомы и молекулы газов, входящие в состав атмосферы.


## СКАЗАНИЯ


связанные с северным сиянием

 **Аборигены Северной Америки**  
это футбол, в который играют души умерших. Мячом служит череп моржа.


 **Народы Кольского полуострова**  
Лисы чешут бока о камни, тем самым высекают искры. «Лисьи огни» – название явления у финнов.


 **Викинги**  
мост между землей и небесами, по которому боги спускаются к людям.

 **Эскимосы**  
это свет из окон дворца, в котором живут души погибших охотников. Заскучав по дому, они открывают ставни и смотрят вниз.

 **Норвежцы**  
Валькирии во время танца выискивают души храбрейших воинов, чтобы забрать их в Валгаллу.

## Когда сияние хорошо видно?

 Ясная погода, высокий уровень магнитных бурь

 от 20 минут до 40-50 часов

 3000 КМ

# МЕЧТЫ ДОЛЖНЫ СБЫВАТЬСЯ!

**С 20 декабря по 9 января пилоты и бортпроводники авиакомпании «Ямал» участвовали в благотворительной акции «Елка желаний». Сотрудники снимали с веток шарик: каждый из них – одна детская мечта.**

Алёна Кушекова,

**фото:** кадр из видео сюжета «Ямал-Медиа»

**Н**а высоте десять тысяч метров над землей Лера даже и не догадывается, что ее ожидает в Салехарде после приземления. Полет из Тюмени для девочки стал настоящим новогодним чудом: ей подарили велосипед.

– Я такой хотела. Теперь буду кататься все лето на нем, – сказала Валерия Кмито.

Школьник Семён из Лабытнанги занимается греко-римской борьбой полтора года. Уже ездит на соревнования, поэтому ему нужна хорошая спортивная обувь. Семён оставляет свое желание на «Елке желаний» третий год подряд. Дважды оно оставалось незамеченным. В этот раз подросток и не надеялся на чудо.

– Я занимался на тренировке и не ожидал, что сейчас зайдет бортпроводник и подарит подарок. Я очень счастлив, я очень рад, – делится впечатлениями Семён Фомин.



Перед Новым годом нужно успеть исполнить еще одно желание. Дима Шаповал занимается музыкой. Играет на баяне и мечтает, чтобы дома было еще и пианино.

– Это было так замечательно – видеть удивленные лица этих детей, которые даже не ожидали ничего подобного. Это очень приятно, конечно, заряжает положительными эмоциями, – говорит бортпроводник-инструктор «АТК «Ямал» Алёна Ужакина.

Добрая акция появилась в 2018 году. Спустя пару лет к «Елке желаний» присоединилась вся страна. Правила с тех пор не меняются. Каждый шарик на такой елке – это пожелания ребят с непростой судьбой. Но что точно меняется, так это количество участников: с каждым годом их становится больше. Волонтеры, общественные деятели, политики, бизнесмены, да и просто неравнодушные люди. Всех их объединяет одно: дарить подарки каждый из нас любит не меньше, чем получать.

## Изменение номера телефона информационно-справочной службы авиакомпании

Теперь звонки принимаем на номер 8 (800) 444-02-55 – звонок по России бесплатный. Ежедневно с 06:00 – 18:00 (МСК)

## Сайт авиакомпании «Ямал» работает по адресу – [yamal.aero.ru](http://yamal.aero.ru).

Удобная покупка билетов, оформление дополнительных услуг, действие всех специальных программ авиакомпании, без посредников и переплат.



# «ДЕТСКИЕ»

## итоги 2024 года

Фото: Равиль Сафарбеков

Особые условия перевозки детей на всех направлениях авиакомпании внутри страны:

- скидка 100 % – детям до двух лет без предоставления места;
- скидка 50 % – детям до двух лет с предоставлением отдельного места;
- скидка 50 % – детям от двух до 12 лет.

Больше 27 тысяч льготных авиабилетов приобрели многодетные ямальские семьи по итогам прошлого года

Это на 8,5 % больше, чем в 2023 году. Число участников программы постоянно растет: в первый год ямальцы воспользовались мерой поддержки 8139 раз, в 2023 году – по льготному тарифу жители округа приобрели 25 218 билетов.

Стоимость одного билета для ребенка из многодетной семьи составляет 2500 рублей. Льготный перелет доступен детям из многодетных семей в возрасте до 23 лет, которые учатся на очных отделениях в средне-специальных или высших учебных заведениях страны. Применить льготу можно один раз в год. Для удобства пассажиров разработан онлайн-сервис, который автоматически определяет право многодетной семьи на льготный тариф.

Мера поддержки была запущена губернатором округа Дмитрием Артюховым в 2019 году. За время действия программы ямальские семьи приобрели более 110 тысяч билетов.

135 000



детей увидели небо из иллюминаторов наших самолетов.

Из них 2000 – по услуге «Несопровождаемый ребенок».



# Летим «Ямалом»

Путешествуйте с удовольствием, выбирая самые важные преимущества для комфортного перелёта

	Межмуниципальные рейсы <sup>1</sup>		Некоммерческие рейсы	
	Эконом Стандарт		Эконом Гибкий	Эконом Стандарт
<b>Предоставляемые услуги</b>				
Ручная кладь 55 x 40 x 25 см	1 x 10 кг		1 x 5 кг	1 x 10 кг
Багаж	2 x 23 кг		1 x 12 кг	1 x 23 кг
Дополнительный багаж <sup>2</sup>	₽		₽	₽
<b>Внесение изменений в билет/ возврат провозной платы</b>				
не позднее чем за 7 дней до вылета	✓		₽	✓ / ₽
от 3 до 7 дней до вылета	₽		₽	✓ / ₽
от 0 до 3 дней до вылета	₽		₽	✓ / ₽
неявка на рейс <sup>3</sup>	✗		✗	✗
по вынужденным причинам п. 227 ФАП № 82	✓		✓	✓
<b>Выбор места в салоне</b>	₽		₽	₽
<b>Повышение до класса Бизнес<sup>4</sup></b>	₽		₽	₽

✓ – разрешено без дополнительной платы

₽ – платные услуги

✗ – не разрешено

- К межмуниципальным рейсам относятся Салехард ⇄ Ноябрьск, Салехард ⇄ Новый Уренгой.
- Стоимость услуги зависит от веса и тарифа пассажира. В случае превышения веса бесплатной нормы провоза багажа оплата и оформление перевозки негабаритного багажа осуществляется в кассе аэропорта при регистрации на рейс.
- Неявка на рейс после окончания установленного времени регистрации, не позднее чем за 40 минут до времени отправления рейса и после вылета рейса.
- Оформление услуги производится на стойке регистрации. Услуга предоставляется на регулярных рейсах авиакомпании, при наличии свободных кресел в салоне бизнес-класса не ранее чем за 3 часа до вылета рейса и не позднее 1 часа 40 минут до вылета на всех рейсах, кроме вылетающих из Москвы, и не позднее чем за 2 часа до вылета на рейсах из Москвы. Услуга не предоставляется на рейсах совместной эксплуатации, заказных/чартерных рейсах, для пассажиров, перевозка которых требует особых условий обслуживания (сопровождение людей с ограниченными возможностями, сопровождение ребенка без родителей, перевозка животных, перелет с младенцем без места, групповой перелет). Питание предоставляется по рациону обслуживания пассажиров бизнес-класса. Норма бесплатного провоза багажа соответствует условиям тарифа экономического класса обслуживания, по которому оформлен авиабилет.
- Тариф недоступен на рейсах Тюмень ⇄ Сочи, Тюмень ⇄ Минеральные Воды, а также на межмуниципальных маршрутах.
- На рейсах Новый Уренгой ⇄ Москва, Новый Уренгой ⇄ Екатеринбург, Новый Уренгой ⇄ Тюмень, Новый Уренгой ⇄ Уфа, Новый Уренгой ⇄ Новосибирск, Салехард ⇄ Шереметьево (УС-231, УС-232) норма провоза багажа – 1 место до 23 кг, ручная кладь до 10 кг.
- Допускается изменение даты вылета. Изменение маршрута перевозки недоступно. Обмен производится в кассах АО «АТК «Ямал».

Данные актуальны на 01.02.2025 г. Полные правила применения тарифов и другая информация о дополнительных услугах опубликованы на сайте yamalaero.ru



	Морошка <sup>5</sup>		Коммерческие рейсы		
	Эконом	Стандарт	Эконом Лёгкий	Эконом Гибкий	Эконом Стандарт
<b>Предоставляемые услуги</b>					
Ручная кладь 55 x 40 x 25 см	1 x 10 кг		1 x 5 кг	1 x 5 кг	1 x 10 кг
Багаж	2 <sup>6</sup> x 23 кг		✗	1 x 12 кг	1 x 23 кг
Дополнительный багаж <sup>2</sup>	₽		₽	₽	₽
<b>Внесение изменений в билет/ возврат провозной платы</b>					
не позднее чем за 7 дней до вылета	✓ <sup>7</sup> / ✓		✗	₽	✓ / ₽
от 3 до 7 дней до вылета	₽ / ₽		✗	₽	✓ / ₽
от 0 до 3 дней до вылета	₽ / ₽		✗	₽	✓ / ₽
неявка на рейс <sup>3</sup>	✗		✗	✗	✗
по вынужденным причинам п. 227 ФАП № 82	✗ / ✓		✓	✓	✓
<b>Выбор места в салоне</b>	₽		₽	₽	₽
<b>Повышение до класса Бизнес<sup>4</sup></b>	₽		₽	₽	₽

## Тариф «Морошка»: летим по-северному



На правах рекламы.

### Особенности новой программы лояльности

Участниками смогут стать обладатели Единой карты жителя Ямала, у которых подтвержден статус проживания в округе.

При покупке билета доступен заказ дополнительных услуг.

Программа распространяется на 38 прямых межрегиональных маршрутов.

Каждый участник может выполнить 4 перелета в год.

# Важное из правил авиакомпании «Ямал»



**Багаж пассажира подразделяется на регистрируемый, который маркируется биркой и перевозится в багажном отсеке самолёта, и ручную кладь, которую пассажир берёт с собой в салон самолёта**

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

## НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформлен договор воздушной перевозки.

В грузовом отсеке самолета отводится определенное место под багаж каждого пассажира. Поэтому он не должен занимать больше площади, чем это предусмотрено авиакомпанией. Размер одного места не должен превышать 203 см в сумме трех измерений (ширина/высота/глубина).

На детей младше двух лет предусмотрен багаж общим весом до 10 кг.



## РУЧНАЯ КЛАДЬ

Пассажирам всех классов разрешается взять в салон самолета ручную кладь. Габариты ручной клади тоже определяются по сумме трех измерений и не должны превышать 120 см (ширина 55 см, высота 40 см, глубина 25 см). Вес определяется согласно классификации тарифной сетки. В качестве ручной клади без дополнительной платы пассажир имеет право провозить один комплект ракеток для большого тенниса.





## ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручную кладь можно брать жидкости в ёмкостях до 100 мл. Их общий объем должен быть не больше 1 литра на пассажира. Если емкость больше 100 мл, но заполнена частично (например, любимый парфюм), ее всё равно не разрешат взять на борт.

Жидкостью также считаются крем, гель, паста, желеобразные предметы, предметы, которые содержат жидкость или которые плавают в жидкости.

В объеме больше 100 мл можно везти:

- ✓ жидкости и напитки, которые вы купили в DutyFree или в кафе после прохождения контроля безопасности в опломбированном пакете;
- ✓ лекарственные препараты;
- ✓ специальные диетические продукты;
- ✓ детское питание, если летите с ребенком, в количестве, необходимом на время полета.



## ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ В САЛОН СВЕРХ НОРМЫ:

- ✓ рюкзак, дамскую сумку или портфель;
- ✓ букет цветов;
- ✓ верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- ✓ детское питание для ребёнка на время полета;
- ✓ детскую люльку или другие удерживающие системы для перевозки детей до двух лет (в соответствии с установленными габаритами);
- ✓ лекарственные препараты, диетические потребности на время полета;
- ✓ костыли, трости, ходунки, складное кресло-коляску и другое в габаритах, позволяющих разместить их на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего кресла;
- ✓ товары из магазинов беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в опломбированный пакет.



## НЕСТАНДАРТНЫЙ БАГАЖ

Нестандартный багаж, кроме музыкальных инструментов, перевозится в грузовом отсеке самолета в соответствии с тарифами авиакомпании. В салон самолета войдут инструменты в сумме трех измерений меньше 120 см (длина до 55 см) и весом 5 кг.

В «Ямале» действует круглогодичная акция на перевозку детских велосипедов до 10 кг. Они полетят бесплатно, если вместе со взрослым пассажиром летит ребенок.

Бесплатно можно провезти и детские коляски детей до двух лет. Их можно сдать и получить у трапа самолета при технической возможности аэропорта.

# ВЗЛЕТАЕМ:

## важные правила

## по транспортной безопасности

**Главное для авиакомпании – безопасность пассажиров.**

**Чтобы это соблюдалось, пассажиру нужно знать не только о своих правах, но и о своих обязанностях и действующих запретах.**

Для того чтобы перелет оставил приятные впечатления, пожалуйста, ознакомьтесь с информацией о требованиях законодательства РФ в области обеспечения транспортной безопасности.

### ! Пассажиры обязаны:

- осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.
- совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

### ✘ Пассажирам запрещается:

- проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.

**Реализация мер по обеспечению транспортной безопасности транспортного средства осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 09.02.2007 № 16 «О транспортной безопасности».**

# ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

# YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



## YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

**Доступ к услуге возможен только после набора высоты.**

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

## КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней





Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке



АО «АТК «Ямал»: 8 (800) 444-02-55 (бесплатно по РФ)  
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27  
yamalaero.ru   yamal\_airlines

