

# Методика проведения киноурока по фильму «Большой» в рамках проекта «Осмысленный просмотр».



- **Тема:** Самостоятельность
- **Цель:** способствовать развитию у детей понимания необходимости быть самостоятельным человеком.
- **Задачи:**
  - Познакомить с термином «самостоятельностью»;
  - Сформировать определение самостоятельному человеку;
  - Активизировать навыки самостоятельности;
  - Стимулировать навыки анализа и работы с медиатекстом.

# Методика проведения киноурока по фильму «Большой» в рамках проекта «Осмысленный просмотр».



- **Ресурсы:** просмотрный класс с возможностью затемнения, проектор, микрофон, мультимедийные технологии.
- **Структура:**
  1. Создание контекста.
  2. Вводная акцентирующая беседа.
  3. Просмотр фильма / сюжетная схема фильма.
  4. Обсуждение.
  5. Активность.
  6. Итоги.
  7. Дополнительные материалы.
- **Аудитория:** 1-4 классы.
- **Время занятия:** 45 минут.

## Киноматериал.

**Фильм:** Большой.

**Режиссер:** Юрий Солодов.

**Страна:** Россия

**Год:** 2014

**Длительность:** 16:00

**Ссылка на просмотр:** <https://zeroplus.tv/film/bolshoy>

**Аннотация:** Мальчику исполняется 6 лет. Отец в первый раз отправляет его в магазин за хлебом. Если он пройдет это испытание, то будет считаться Большим. Мальчик встретит на своём пути новых людей и ситуации. И примет совсем уже взрослое решение. Это проверка не только для малыша, но и для его родителей. И повод для множества комичных ситуаций.

# 1. Создание контекста.

- **Размышления, наводящие вопросы, понятийный аппарат:**
  - что такое самостоятельность?
  - как вы думаете, самостоятельным человеком рождаются или становятся?
  - как бы вы могли описать самостоятельного человека?
  - чем самостоятельны человек отличается от несамостоятельного?
- **Слайд: работа с медиатекстами.**

Знакомы ли вам эти сказочные персонажи?  
Кого из них можно назвать самостоятельным, а кого  
несамостоятельным? Почему?



**Золушка**



**Дядя Фёдор**



**Стрекоза**

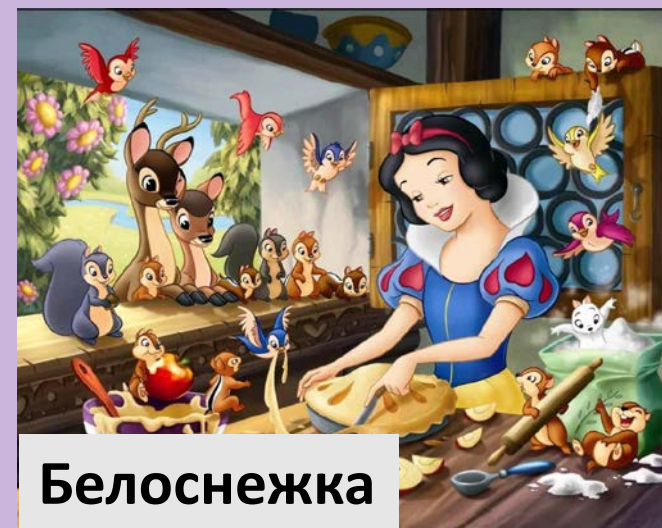
**Муравей**



**Нехочуха**



**Емеля**




**Белоснежка**



## 2. Вводная акцентирующая беседа.

- **Темы обсуждения. Знание по предстоящей теме:**
  - Когда человек становится самостоятельным?
  - Благодаря кому в ребёнке воспитывается навык самостоятельности?
- **Личный опыт, интерес, мнение, наблюдение:**
  - Как вы считаете: быть самостоятельным легко или сложно?
  - А вы считаете себя самостоятельными?
- **Ключевые слова:** самостоятельность, взросление, самостоятельный человек.

### 3. Просмотр фильма.

- На экране короткометражный фильм «Большой».
  - **Исследование названия фильма:** подумайте, почему фильм так назван? Всегда ли быть большим означает быть самостоятельным?
  - При просмотре фильма **обратите внимание** на поступки героев.
  - После внимательного просмотра фильма нам легко будет ответить на вопросы.
- 

### 3. Просмотр фильма. Ключевые моменты

- Вы посмотрели фильм «Большой». Перескажите основные моменты.



- Какие эпизоды пропущены в ряду кадров?
- В чем их важность для целостного понимания сюжета фильма?
- **Вопросы по сюжетному содержанию:**
  - Сколько раз подтянулся мальчик в начале фильма?
  - Что родители подари сыну в его день рождения?
  - В каком эпизоде зритель видит кролика Боба?





## 4. Обсуждение. Герои. Родители.

- Какое испытание придумали родители для сына? Для чего?
- Почему отец не подарил, а отдал фотоаппарат «во временное пользование»?
- Почему для родителей было важно, чтоб ребёнок пошел один за хлебом? А было ли это важно для ребёнка?
- Какие эмоции испытывали родители, когда сын отправился один?
- Благодаря каким моментам мы понимаем, что родители заботятся о ребенке?
- Почему отец, видя что сын потерял хлеб и растерялся, не подошел к нему, а вернул хлеб на лавочку?
- **Слайды**





## 4. Обсуждение. Герои. Мальчик.

- Действительно ли мальчик пошел один за хлебом? А знал ли герой, что его отец рядом?
- Какие трудности встретились на пути ребенка? Как он смог их преодолеть?
- Почему мальчик отвлекся и оставил хлеб на скамейке? В чем была его ошибка?
- Справился ли мальчик с заданием?
- Как вы думаете, чему научился мальчик?
  
- **Слайд: портфолио персонажей**



#### 4. Обсуждение. Герои. Соотнесите характеристики с персонажем. Какие общие черты встречаются у отца и сына?

	<b>ОТЕЦ</b>	<b>МАЛЬЧИК</b>
У него был важный день в жизни	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Периодически испытывал страх	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сильно волновался	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По пути домой отвлекся от своей цели	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Весь путь прятался, чтоб быть незамеченным	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>






## 4. Обсуждение. Поход в магазин.

- Что такое магазин? Для чего туда ходят?
- Кто в фильме был покупателем? Какой товар он должен был купить? (Составьте письменный список).
- Почему герой легко смог сориентироваться, где найти нужный магазин?
- Чтобы вам пойти в магазин, что вы при себе должны иметь? *Что из списка, который вы составили, было у героя фильма?*
- Что обязательно должен знать ребенок, которого отправили одного в магазин?
  
- **Слайды**





## 4. Обсуждение. Мотивы и поступки.

- Кто такие бездомные люди?
  - Какой была реакция мальчика, когда он впервые увидел бездомного? Что он сделал с фотоаппаратом?
  - Кто, кроме мальчика, видел бездомного? Как они на него реагировали?
  - Почему бездомный мужчина своровал хлеб?
  - Вспомните сцену, когда герой увидел, как старушка кормит птиц, а мимо проходит бездомный. Что сделал мальчик?
  - Как вы думаете, почему герой изменил свое отношение к бездомному?
- 
- **Слайды**
- 







## 4. Обсуждение. Ценности и смыслы.

- О чем этот фильм? Если он о самостоятельности, почему это слово не употреблялось в диалогах?
- Какие качества характера, помогли герою стать самостоятельным и преодолеть все трудности?
- Возможно ли быть самостоятельным без умения брать на себя ответственность?
- Почему важно помогать тем, кто в этом нуждается?
  
- **Слайды**

## 5. Активность.

- **Практические задания:** Представьте, что вы самостоятельно идете в магазин. Ниже приведены правила поведения, которые помогут совершить нужные покупки. Продолжите их:
  - При входе в магазин выходящих людей нужно....
  - К продавцу обращаемся....
  - Если продавец занят, нужно ...
  - Если в магазине народ, то мы должны соблюдать...
  - В магазине нельзя громко....

**Практические творческие задания:** расскажите историю от лица мальчика.

**Слайды**





## 5. Активность.

Дано несколько определений самостоятельности. Какое, на ваш взгляд более точно раскрывает суть термина? А может вы составите свое?

- **Самостоятельность** – это сложное качество, оно выражается в свободе от внешних влияний и принуждений.
- **Самостоятельность** – это способность подчинять свое поведение собственным взглядам.
- **Самостоятельность** – это готовность осуществлять деятельность без опоры на постороннюю помощь.
- **Самостоятельность** – обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.
- **Самостоятельность** – ...



## 6. Итоги.

- **Подведение итогов, выводов:**

- Как вы считаете, человеку самостоятельность нужна?
- Что значит быть самостоятельным?

- **Размышления:**

- Можно ли развивать свою самостоятельность? Как?
- Какими чертами характера должен обладать самостоятельный человек?

- **Эмоциональный отклик:**

- Вам понравился фильм?
- Что нового узнали?
- Что вы сейчас чувствуете?

- **Высказывание по готовой формуле**

- «Посмотрев фильм, я понял, что...».
  - «Быть самостоятельным необходимо для...».
- 

## 7. Дополнительные материалы. Рекомендации к просмотру.



- Песочник. США, 2016: <https://zeroplus.tv/film/pesochnik> (6+)
- Лентяйка Василиса. Россия, 2018: <https://zeroplus.tv/film/lentyayka-vasilisa> (6+)
- Самостоятельные роботы. США, 2019: <https://zeroplus.tv/film/samostoyatelnye-roboty> (8+)
- Механики. Франция, 2017: <https://zeroplus.tv/film/mekhaniki> (8+)
- Правда Саманты Смит: Россия, 2015: <https://zeroplus.tv/film/pravda-samanty-smit> (10+)

## **7. Дополнительные материалы. Рекомендации к прочтению.**

- **Л. Н. Андреев** «Петька на даче»;
- **И. А. Бунин** «Детство»;
- **К. Булычев** «Консилиум»;
- **В. М. Гаршин** «Лягушка-путешественница»;
- **А. И. Куприн** «Слон»;
- **Н. А. Некрасов** «Дедушка Мазай и зайцы»;
- **С. Я. Маршак** «Двенадцать месяцев»;
- **Г. А. Скребицкий** «Счастливый жучок»;
- **А. П. Чехов** «Белолобый».